ΚΟΛΛΕΓΙΟ
IdEF
ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ & ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (STAPS)

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΗΣ

ΕΚΠΤΩΣΗ 10%
ΜΕ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ ΣΤΟ 210 6980772

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ 50%
ΓΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΑ #512 //// 13/10/19 //// www.freesunday.gr //// freesundaygr freesundaygr @freesundaygr

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ //ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

FREE SUNDAY

Η Ε.Ε. ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΕ ΤΡΑΜΠ, ΕΡΝΤΟΓΑΝ

- ΝΕΕΣ ΑΠΕΙΛΕΣ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΓΙΑ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΤΟΥ 2015
- ΟΙ ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ ΧΩΡΙΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΑΣΠΙΔΑ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

Γράφει ο Γ. Κύρτσος

σελ. 4-9

Π. Καρκατσούλης
«Η μετάβαση της δημόσιας διοίκησης στην ψηφιακή εποχή δεν είναι θέμα τεχνικό αλλά βαθύτατα πολιτικό»

σελ. 13

Κ. Μελάς
«Το στοίχημα των επενδύσεων είναι δύσκολο να επιβεβαιωθεί μακροχρονίως χωρίς ουσιαστική αύξηση της αγοράς κατοικίας και άλλων κατασκευών »

σελ. 10

ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΝΟΜΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ

ΚΟΛΛΕΓΙΟ IdEF ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

www.idef.gr

02 | FS — περιεχόμενα

ΘΕΜΑΤΑ

04-06 // ΑΝΑΛΥΣΗ Γ. ΚΥΡΤΣΟΣ Ευρωπαϊκή κριτική στον Τραμπ με κενό στρατηγικής

08 // ΡΕΠΟΡΤΑΖ Πρόβλημα ξενοφοβίας κλονίζει τον Ερντογάν

09 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Γ. ΤΖΟΓΟΠΟΥΛΟΣ «Ο Ερντογάν ενδιαφέρεται πρωτίστως για την αποδυνάμωση των Κούρδων μαχητών της Συρίας»

10 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Κ. ΜΕΛΑΣ «Η ελληνική οικονομία φαίνεται να έχει εξέλθει από τη φάση στασιμότητας»

12 // ΑΠΟΨΗ ΑΝΔΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Θουκυδίδης και… ΣΥΡΙΖΑ

13 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Π. ΚΑΡΚΑΤΣΟΥΛΗΣ «Το βασικότερο πρόβλημά μας είναι η σύγχυση επιτελικών και μη αρμοδιοτήτων»

14 // ΡΕΠΟΡΤΑΖ Αθάνατη ελληνική γραφειοκρατία

15 // ΑΠΟΨΗ Δ. ΓΑΛΛΗΣ Παπαγγελόπουλου (και Συριζαίων) ανάβασις…

16 // ΡΕΠΟΡΤΑΖ «Πρόστιμο» ακόμα και στην έκδοση νέου PIN

18-19 // TWITTER Μεγάλα λόγια μεγάλων πολιτικών ανδρών. Και γυναικών.

20 // ΡΕΠΟΡΤΑΖ Στον… μέσο όρο το πολιτιστικό αποτύπωμα της Αθήνας

21 // ΡΕΠΟΡΤΑΖ Ο νόμος που ενίσχυσε τις ελληνικές παραγωγές

22 // ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ Επιστροφή στην… κανονικότητα

23 // ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ Ένας στους τρεις εντάχθηκε στις 120 δόσεις

24 // ΚΟΙΝΩΝΙΑ Οι έφηβοι δεν είναι ικανοποιημένοι από τη ζωή τους

SPORTS

27 // ΣΤΟΙΧΗΜΑ Έγκυρες προτάσεις από το Betarades.gr

FREE TIME

30 // CALENDAR Τα πολιτιστικά δρώμενα της εβδομάδας

31 // ΠΡΕΜΙΕΡΑ Ένας λησμονημένος Έλληνας πρίγκιπας στο Λονδίνο

32 // CINEMA Τι θα δούμε στις κινηματογραφικές αίθουσες

33 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΕΛΛΗ ΠΑΣΠΑΛΑ «Δεν κατατάσσομαι εύκολα σε μια "κατηγορία"»

34 // ART Γυναίκες στην Τέχνη: Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη - Yumi Hogan

35 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Σ. ΣΑΛΤΣΙΔΗ Η συμβολή του branding στην ανάδειξη πολιτιστικών γεγονότων

36 // COOK FILES Μαρμελάδα κυδώνι

38-39 // ΕΥΕΞΙΑ Συμβουλές για καλύτερη ζωή

ΕΒΔΟΜΑΔΑ 512η
13//10//19

FREE SUNDAY

FREE SUNDAY
ΕΚΔΟΤΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΤΣΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΤΣΟΣ
kyrtsos@freesunday.gr
210-6754430

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ Eurokinissi

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΔΙΑΝΟΜΗΣ
dianomi@freesunday.gr,
210-7230545

ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ 6, ΑΘΗΝΑ
Τ.Κ. 10559
ΤΗΛ: 210-6754430,
FAX: 210-6729238

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ IRIS ΑΕΒΕ
Διανέμεται Δωρεάν
www.freesunday.gr

*ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή κατά παράφραση, ή διασκευή απόδοσης του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογραφήσεως ή άλλον, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμοι 238/ 1970, 4301/1979, Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956 και 4254, 1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

ΚΟΛΛΕΓΙΟ
I'EF
ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Αναγνωρισμένες

Σπουδές προπονητικής

του τμήματος Υγείας

- Ιατρικής - Βιολογίας

(UFR SMBH) του Δημόσιου Γαλλικού

Πανεπιστημίου Paris 13

ΣΠΟΥΔΑΣΕ ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ (STAPS)

ΜΕΙΩΣΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ

- Ειδικότητες: ποδόσφαιρο, μπάσκετ, στίβος, κολύμβηση, χορός, fitness
- Ελληνόφωνα τμήματα
- Φοιτητική κάρτα
- Φοιτητική ιδιότητα
- Πτυχία του Δημόσιου Γαλλικού Πανεπιστημίου Paris 13

UNIVERSITÉ PARIS 13

USPC Université Sorbonne Paris Cité

www.idef.gr

Κηφισίας 125-127, 11524 Αθήνα
Τ: +30 210 6980772-3

ΜΕ ΕΝΑ ΚΛΙΚ ΣΤΗ ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΣΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΤΣΟΥ
www.kyrtsos.gr George Kyrtsos - Γιώργος Κύρτσος @GiorgosKyrtsos

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΟΝ ΤΡΑΜΠ ΜΕ ΚΕΝΟ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

Ο Πρόεδρος των ΗΠΑ εφαρμόζει το «πρώτα η Αμερική» από την Ουκρανία μέχρι τη Συρία και την Κίνα.

ΤΟΥ ΕΥΡΩΒΟΥΛΕΥΤΗ ΤΗΣ ΝΔ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΤΣΟΥ

Η Φον ντερ Λάιεν, η οποία θα αντικαταστήσει τον Γιούνκερ στην προεδρία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής την 1η Νοεμβρίου, χαρακτήρισε τη νέα Επιτροπή γεωπολιτική. Θέλησε με αυτόν τον τρόπο να δείξει ότι η Ε.Ε. πρέπει να αναπτύξει κοινή στρατηγική σε έναν ανταγωνιστικό, διαρκώς μεταβαλλόμενο και συχνά επικίνδυνο κόσμο.

Διαφορετικά, οι Ευρωπαίοι θα μείνουμε πολύ πίσω σε σχέση με τους Αμερικανούς και τους Κινέζους, ενώ σχετικά σύντομα θα μας ξεπεράσουν και οι Ινδοί.

Σε αυτή τη φάση η Ε.Ε. βλέπει τη στρατηγική της επιρροή να μειώνεται και εξαιτίας του Brexit, το οποίο θα της στερήσει τις στρατιωτικές, διπλωματικές, οικονομικές δυνατότητες του Ηνωμένου Βασιλείου.

Εάν κρίνουμε, πάντως, από τις εξελίξεις των τελευταίων ημερών, η Ε.Ε. δεν έχει την πολυτέλεια να αναβάλει επ' αόριστον την αναζήτηση κοινής στρατηγικής που θα αναδείξει τις γεωπολιτικές της δυνατότητες.

Από την Ουκρανία μέχρι την Κίνα, περνώντας από τη Συρία και την Τουρκία, ο Τραμπ εφαρμόζει το δόγμα «πρώτα η Αμερική», αδιαφορώντας πλήρως για τις συνέπειες που μπορεί να έχουν οι επιλογές του για την Ε.Ε.

Οι νέοι κανόνες του παιχνιδιού είναι πλέον γνωστοί σε όλους και δεν υπάρχουν περιθώρια παρερμηνείας της στρατηγικής του Προέδρου των ΗΠΑ, ο οποίος είναι πολύ πιθανό να εξασφαλίσει και δεύτερη τετραετία στις προεδρικές εκλογές του 2020.

> *Ο Τραμπ πέρασε με επεισοδιακό τρόπο από τη ρωσική στην ουκρανική περίοδο της προεδρίας του.*

Η Ε.Ε. δεν δείχνει ικανή να αντιδράσει αποτελεσματικά στην απώλεια της αμερικανικής ασπίδας προστασίας και στην αυτονόμηση των ΗΠΑ από το διεθνές σύστημα στο οποίο πρωταγωνίστησαν κατά τη διάρκεια της μεταπολεμικής περιόδου. Με το πέρασμα του χρόνου μεγαλώνει το κόστος της ευρωπαϊκής αδράνειας.

Ουκρανικό αδιέξοδο

Ο Τραμπ κέρδισε τις προεδρικές εκλογές του 2016 και στη συνέχεια χρειάστηκε τρία χρόνια για να απαλλαγεί από την κατηγορία ότι η προεκλογική του εκστρατεία στηρίχτηκε και στη ρωσική διαδικτυακή παρέμβαση σε βάρος της Δημοκρατικής αντιπάλου του, Χίλαρι Κλίντον.

Στις 25 Ιουλίου 2019 ο ειδικός εισαγγελέας Μίλερ έβαλε τέλος με την κατάθεσή του στο Κογκρέσο στη «ρωσική έρευνα» για ενδεχόμενη ανάμειξη ρωσικών συμφερόντων στην προεκλογική εκστρατεία των προεδρικών του 2016 σε όφελος του Τραμπ και σε βάρος της Κλίντον.

Το απόγευμα της ίδιας ημέρας ο Πρόεδρος Τραμπ τηλεφώνησε στον Ουκρανό ομόλογό του Ζελένσκι –έναν κωμικό της τηλεόρασης που αξιοποίησε την απογοήτευση των Ουκρανών με το ολιγαρχικό σύστημα διακυβέρνησης για να θριαμβεύσει στις προεδρικές και βουλευτικές εκλογές– και του άσκησε πίεση να διερευνήσει τις επιχειρηματικές δραστηριότητες στην Ουκρανία του Χάντερ Μπάιντεν, γιου του Τζο Μπάιντεν, πρώην αντιπροέδρου των ΗΠΑ και ισχυρού διεκδικητή του χρίσματος των Δημοκρατικών για τις προεδρικές του 2020.

Με το τηλεφώνημα αυτό ο Τραμπ πέρασε από τη ρωσική στην ουκρανική περίοδο της προεδρίας του. Με βάση τις αποκαλύψεις που έγιναν από πληροφοριοδότες, πιθανότατα της προεδρίας και του υπουργείου Εξωτερικών, ο Πρόεδρος των ΗΠΑ άφησε να εννοηθεί στον Ουκρανό ομόλογό του ότι θα καθυστερούσε η χορήγηση της προγραμματισμένης οικονομικής, στρατιωτικής βοήθειας από τις ΗΠΑ εάν δεν προχωρούσε άμεσα σε μια επιχείρηση κάθαρσης σε βάρος του γιου Μπάιντεν.

Οι σχετικές αποκαλύψεις πήραν μορφή χιονοστιβάδας στα τέλη Σεπτεμβρίου - αρχές Οκτωβρίου και δημιούργησαν την εντύπωση ότι πλήθος Αμερικανών αξιωματούχων και παραγόντων –από τον πρέσβη των ΗΠΑ στην Ε.Ε. και γνωστό χορηγό της προεκλογικής εκστρατείας Τραμπ, Σόνγκλαντ, μέχρι τον προ-

σωπικό δικηγόρο του Τραμπ και πρώην δήμαρχο της Νέας Υόρκης, Τζουλιάνι– εργάστηκαν στο εξωτερικό όχι για να προωθήσουν τα συμφέροντα των ΗΠΑ αλλά για να καλύψουν τις πολιτικές ανάγκες του Τραμπ.

Η παρέμβαση στον Ουκρανό Πρόεδρο δημιούργησε μεγάλη εντύπωση, γιατί η Ουκρανία βρίσκεται σε εξαιρετικά δύσκολη θέση. Την τελευταία πενταετία ακολουθεί φιλοευρωπαϊκή στρατηγική, προκαλώντας την αντίδραση της Ρωσίας. Έχασε την Κριμαία, η οποία προσαρτήθηκε από τη Ρωσία, και τον έλεγχο στρατηγικής σημασίας ανατολικών περιοχών στις οποίες κυριαρχούν ρωσόφωνοι αυτονομιστές υποστηριζόμενοι από τη Μόσχα.

Η εικόνα του Προέδρου των ΗΠΑ να καθυστερεί την αναγκαία βοήθεια στην Ουκρανία προκειμένου να ασκήσει πίεση στον νεοεκλεγέντα Πρόεδρό της είναι απογοητευτική για τους συμμάχους των ΗΠΑ και εξοργιστική για ένα σημαντικό μέρος του πολιτικού συστήματος.

Το Κογκρέσο κίνησε ήδη διαδικασία καθαίρεσης του Τραμπ, με το σκεπτικό ότι προσπάθησε να αξιοποιήσει την επιρροή ξένης δύναμης για να επωφεληθεί πολιτικά. Είναι πολιτικά αδύνατο να επιτύχουν οι Δημοκρατικοί, που ελέγχουν τη Βουλή των Αντιπροσώπων, τον στόχο τους, εφόσον θα πρέπει να εξασφαλίσουν ενισχυμένη πλειοψηφία στη Γερουσία, η οποία ελέγχεται από τους Ρεπουμπλικάνους υποστηρικτές του Προέδρου.

Ο θρίαμβος των ολιγαρχών

Η αντιπαράθεση του Προέδρου Τραμπ με τους Δημοκρατικούς γύρω από τις κινήσεις του στην Ουκρανία έφερε στην επιφάνεια τον διαρκή θρίαμβο των ολιγαρχών σε αυτή την στρατηγικής σημασίας ευρωπαϊκή χώρα των 44 εκατομμυρίων κατοίκων. Στην προσπάθειά τους να βγάλουν την Ουκρανία από τη σφαίρα επιρροής της Ρωσίας, Αμερικανοί και Ευρωπαίοι επένδυσαν τα τελευταία χρόνια στον πρόεδρο Ποροσένκο. Αυτός είναι γνωστός ως «ο βασιλιάς της σοκολάτας» λόγω των επιχειρηματικών συμφερόντων του. Έγινε δισεκατομμυριούχος αξιοποιώντας την εμπιστοσύνη του φιλορώσου Προέδρου Γιανουκόβιτς και τη συμμετοχή του στην κυβέρνηση κατά την περίοδο της προεδρίας Γιανουκόβιτς.

Μετά τη λαϊκή εξέγερση του 2014 που προκάλεσε τη φυγή του φιλορώσου Προέδρου στη Ρωσία, ο Ποροσένκο ηγήθηκε των «μεταρρυθμιστικών δυνάμεων» και επικράτησε στις προεδρικές εκλογές.

Ο Ζλοτοέφσκι, ένας άλλος ολιγάρχης, ο οποίος αναπτύχθηκε στον τομέα του φυσικού αερίου επί της προεδρίας Γιανουκόβιτς και βρέθηκε πολιτικά ακάλυπτος μετά τη φιλοδυτική λαϊκή εξέγερση, προσαρμόστηκε στη νέα εποχή με τον δικό του τρόπο.

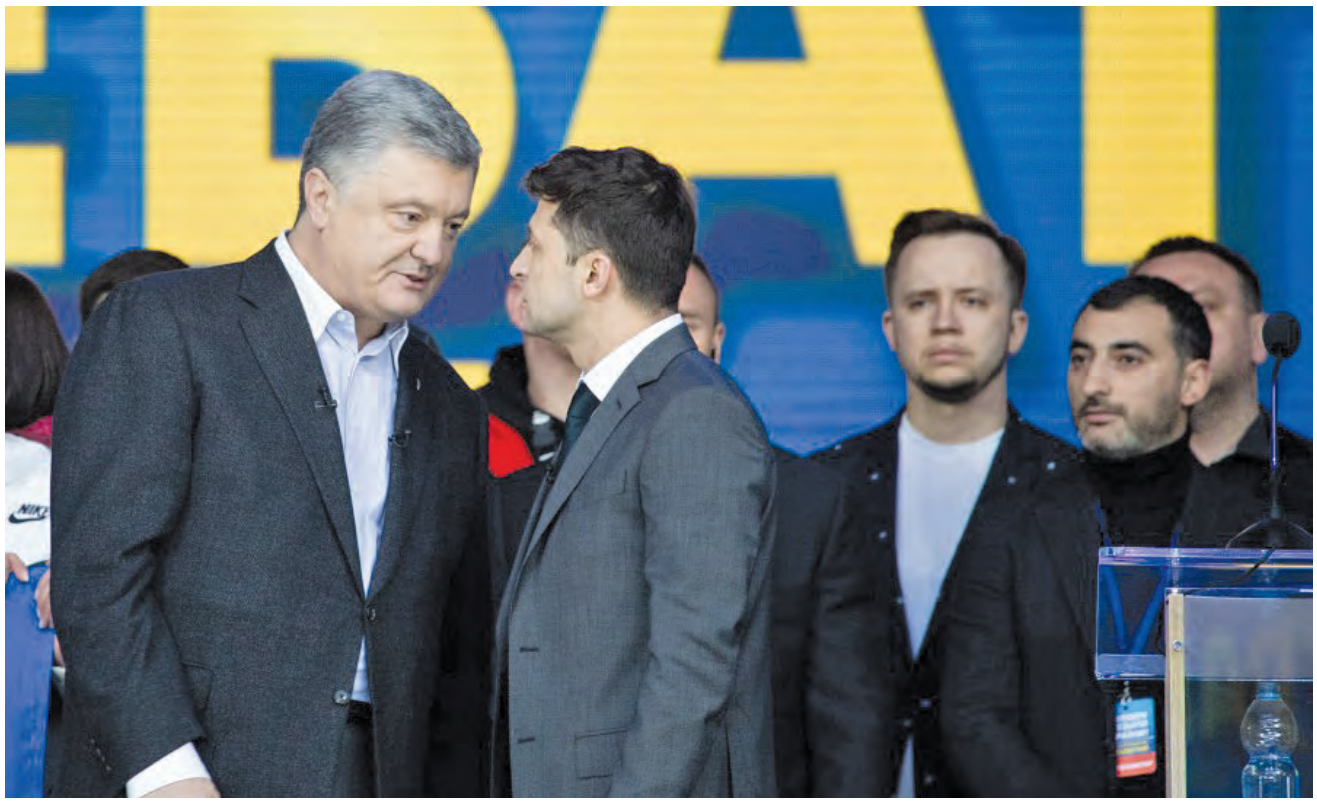
Γέμισε το διοικητικό συμβούλιο της εταιρείας εξόρυξης και διανομής φυσικού αερίου που ελέγχει με ισχυρά ονόματα της Δύσης. Έτσι, ο γιος του πρώην αντιπροέδρου των ΗΠΑ βρέθηκε στο διοικητικό συμβούλιο της εταιρείας Burisma με μηνιαίες αποδοχές της τάξης των 50.000 δολαρίων, προκειμένου να συμβάλει στο πολιτικό ξέπλυμα ενός «φιλορώσου» Ουκρανού ολιγάρχη.

Το ολιγαρχικό χάος, που είναι ο κανόνας στην Ουκρανία μετά την ανεξαρτησία της, το 1991, οδήγησε στην αντίδραση του λαού –ο οποίος υφίσταται το ένα πρόγραμμα προσαρμογής του ΔΝΤ μετά το άλλο– και στον εκλογικό θρίαμβο του Ζελένσκι.

Ο Ζελένσκι έγινε διάσημος ως πρωταγωνιστής σε τηλεοπτικό σίριαλ που διακωμωδούσε τον τρόπο που ασκούσε την εξουσία ο Πρόεδρος της Ουκρανίας. Το κανάλι με το οποίο συνεργάστηκε ο Ζελένσκι ανήκει στον ισχυρό ολιγάρχη Κολομόισκι, ο οποίος το μετέτρεψε σε μέσο στήριξης των φιλοδοξιών του Ζελένσκι.

Τώρα οι πιστωτές της Ουκρανίας, Ευρωπαίοι και Αμερικανοί, αναρωτιούνται εάν ο νέος Πρόεδρος της χώρας κινείται ανεξάρτητα ή εξυπηρετεί τα συμφέροντα του ολιγάρχη ο οποίος τον ανέδειξε μέσω του τηλεοπτικού του σταθμού.

Οι αμφιβολίες για την ακεραιότητα του Ζελένσκι ενισχύονται με το πέρασμα του χρόνου. Τοποθέτησε στη διεύθυνση της Προεδρίας της Δημοκρατίας τον νομικό σύμβουλο του Κολομόισκι



Η Ε.Ε. δεν μπόρεσε να βγάλει την Ουκρανία από την κυριαρχία των ολιγαρχών και τα προγράμματα του ΔΝΤ.

και έχει αρχίσει να πιέζει για έναν «συμβιβασμό» που θα επιτρέψει στον ολιγάρχη να ανακτήσει τον έλεγχο της PrivatBank. Η τράπεζα εθνικοποιήθηκε το 2016, ύστερα από τη διαπίστωση ότι είχε μια διαχειριστική τρύπα 5,5 δισ. δολαρίων, η οποία καλύφθηκε βέβαια με δημόσιο χρήμα.

Ευρωπαϊκό αδιέξοδο

Η Ε.Ε. δεν μπόρεσε να συμβάλει στην απαλλαγή της Ουκρανίας από τη διαφθορά και τους ολιγάρχες, ούτε να βγάλει τους Ουκρανούς από έναν φαύλο κύκλο θυσιών που μετατρέπονται σε υπερκέρδη μιας κλεπτοκρατικής ελίτ.

Οι πολεμικές συγκρούσεις σε ανατολικές περιοχές έχουν ήδη οδηγήσει στον θάνατο 13.000 ανθρώπους, ενώ οι τραυματίες είναι πολλαπλάσιοι και αυτοί που υποχρεώθηκαν να μετακινηθούν σε ασφαλέστερες περιοχές ανέρχονται σε πολλές εκατοντάδες χιλιάδες.

Σύμφωνα με έρευνες της κοινής γνώμης, πάνω από το 70% των Ουκρανών υποστηρίζει μια συνεννόηση του Προέδρου Ζελένσκι με τον Πρόεδρο Πούτιν για να υπάρξει κατάπαυση του πυρός στις ανατολικές περιοχές. Το αίτημα του λαού για ειρήνευση είναι ισχυρότερο και από τα δύο άλλα βασικά αιτήματα, τη βελτίωση του βιοτικού επιπέδου και την καταπολέμηση της διαφθοράς.

Ο Πούτιν δεν έχει αντίρρηση να έρθει σε συνεννόηση με τον Ζελένσκι, αλλά εκφράζονται βάσιμες ανησυχίες στην Ουκρανία και στην Ε.Ε. ότι θα αξιοποιήσει τη θέση ισχύος στην οποία βρίσκεται μετά το 2014 για να επιβάλει στον Ουκρανό Πρόεδρο σημαντικές υποχωρήσεις.

Η γεωπολιτική Επιτροπή της Φον ντερ Λάιεν θα πρέπει να καλύψει το τεράστιο κενό στρατηγικής της Ε.Ε. στην Ουκρανία. Έτσι όπως εξελίσσονται τα πράγματα, η στρατηγικής σημασίας ευρωπαϊκή χώρα έχει μετατραπεί σε πεδίο εφαρμογής του ρωσικού επεκτατισμού και σκληρών πολιτικών παιχνιδιών του Τραμπ σε βάρος της προοπτικής της χώρας.

Διαμάχη μέχρι την Κίνα

Οι ουκρανικές περιπέτειες του Τραμπ προκάλεσαν τη βίαιη αντίδραση των Δημοκρατικών, οι οποίοι επιδιώκουν –χωρίς μεγάλες πιθανότητες επιτυχίας– την καθαίρεσή του ή τον εξαναγκασμό του σε παραίτηση. Από την πλευρά του, ο Τραμπ και το σύστημα που ελέγχει αρνούνται να συνεργαστούν με το Κογκρέσο στην έρευνα που βρίσκεται σε εξέλιξη και δημιουργείται ένα σοβαρό συνταγματικό πρόβλημα –ποιος ελέγχει ποιον και με ποια δικαιοδοσία– στο οποίο θα κληθεί να δώσει λύση η Δικαιοσύνη.

Μετά το Ηνωμένο Βασίλειο, όπου ο Μπόρις Τζόνσον προσπάθησε να κλείσει προσωρινά το Κοινοβούλιο για να διευκολυνθεί στους χειρισμούς του για Brexit χωρίς συμφωνία αλλά υποχρεώθηκε να κάνει πίσω ύστερα από απόφαση του Ανώτατου Δικαστηρίου, έχουμε πολιτική, θεσμική κρίση στις ΗΠΑ, η οποία θα διαρκέσει πιθανότατα μέχρι τις προεδρικές εκλογές του Νοεμβρίου του 2020.

Ορισμένοι αναλυτές συγκρίνουν την κρίση που βρίσκεται σε εξέλιξη με την κρίση που ακολούθησε τις προεδρικές εκλογές του 2000, όταν ο Γκορ, Δημοκρατικός αντίπαλος του Μπους, αμφισβητούσε επί έναν μήνα το εκλογικό αποτέλεσμα στη Φλόριντα, που έκρινε τη μάχη για την προεδρία.

Το εκπληκτικό με τον Πρόεδρο Τραμπ είναι ότι, την ώρα που δέχεται μεγάλη πολιτική πίεση για την πρωτοβουλία του στην Ουκρανία σε βάρος του Μπάιντεν, ζητά και από τους Κινέζους να ελέγξουν τις επιχειρηματικές δραστηριότητες στην Κίνα του γιου του πρώην αντιπροέδρου των ΗΠΑ.

Ο Χάντερ Μπάιντεν παρέχει συμβουλές και έχει επενδύσει μέσω της εταιρείας BHR Partners, στην οποία παραμένει ένας από τους διευθυντές, σε εταιρείες start-up στην Κίνα, στις ψηφιακές μεταφορές και στην ενέργεια. Ο γιος Μπάιντεν αποσύρ-

θηκε πριν μήνες από τις δραστηριότητές του στην Ουκρανία, παραμένει όμως ενεργός στην Κίνα.
Η ηγεσία της Κίνας, βέβαια, δεν πιέζεται από τον Αμερικανό Πρόεδρο, γιατί στα 70 χρόνια από την ίδρυσή της η Λαϊκή Δημοκρατία της Κίνας είναι η ανερχόμενη δύναμη στον οικονομικό, εμπορικό, ψηφιακό τομέα, αλλά και στην άμυνα.
Ο Τραμπ ξεκίνησε πριν από περίπου δύο χρόνια μια προσπάθεια να περιορίσει το πλεονέκτημα των Κινέζων στις διμερείς εμπορικές σχέσεις. Η προσπάθεια αυτή έχει προκαλέσει κάποια προβλήματα στην κινεζική οικονομία, αλλά δεν έχει περιορίσει το εμπορικό έλλειμμα των ΗΠΑ.
Βρίσκεται σε μια κρίσιμη φάση, εφόσον οι ΗΠΑ έχουν επιβάλει δασμούς 25% σε κινεζικά προϊόντα αξίας 360 δισ. δολαρίων και απειλούν, αν δεν υπάρξει συνεννόηση, να αυξήσουν τους δασμούς στο 30% στο άμεσο μέλλον.
Επιχειρείται η εξεύρεση συμβιβαστικής λύσης με τους Κινέζους να αγοράζουν περισσότερα αγροτικά προϊόντα από τις ΗΠΑ και να ανοίγουν την εσωτερική τους αγορά σε αμερικανικά συμφέροντα, ιδιαίτερα στον χρηματοπιστωτικό τομέα, αλλά κανείς δεν ξέρει εάν τελικά θα υπάρξει συμφωνία μεταξύ των δύο πλευρών.
Το μόνο βέβαιο είναι ότι ο Τραμπ πιέζεται γιατί περιορίζει την αναπτυξιακή δυναμική της οικονομίας των ΗΠΑ ενόψει προεδρικών εκλογών και οι Κινέζοι πιέζονται γιατί τα αναπτυξιακά ρεκόρ με ετήσιο ρυθμό ανάπτυξης 7% μοιάζουν να ανήκουν στο παρελθόν.
Το γεγονός, πάντως, ότι ο Πρόεδρος των ΗΠΑ ζητεί κινεζική παρέμβαση σε βάρος του γιου ενός εκ των βασικών Δημοκρατικών αντιπάλων του, ενώ έχει ανοίξει μια δύσκολη διαπραγμάτευση με την άλλη υπερδύναμη, ενισχύει τις αμφιβολίες για τις επιλογές και τις μεθόδους του.
Πρέπει να σημειωθεί ότι οι ΗΠΑ έχουν κηρύξει ένα είδος οικονομικού και εμπορικού πολέμου στη Λαϊκή Δημοκρατία της Κίνας χωρίς να ενδιαφέρονται για τη συνεργασία και τη συνεννόηση με την Ε.Ε. Αντίθετα, εφαρμόζουν το «πρώτα η Αμερική» σε βάρος των ευρωπαϊκών εμπορικών συμφερόντων, προκαλώντας τη δικαιολογημένη αντίδραση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.
Δεν υπάρχει αντιπαράθεση ΗΠΑ-Κίνας στο όνομα των αρχών της Δύσης με την Ουάσινγκτον να αναζητά την υποστήριξη των Βρυξελλών και των ευρωπαϊκών πρωτευουσών αλλά ένας εμπορικός πόλεμος προς όλες τις κατευθύνσεις, με το σημαντικότερο μέτωπο που έχουν ανοίξει οι Αμερικανοί να είναι με την Κίνα.
Η εξέλιξη της αντιπαράθεσης ΗΠΑ-Κίνας αναδεικνύει την έλλειψη κοινής ευρωπαϊκής στρατηγικής και ενισχύει το επιχείρημα της Φον ντερ Λάιεν για μια γεωπολιτική Επιτροπή.
Η Ε.Ε. έχει να επιδείξει στη διάρκεια των τελευταίων ετών ορισμένες πρωτοβουλίες που δείχνουν ότι θα μπορούσε να γίνει μια δύναμη ικανή να αντέξει στην πίεση των ΗΠΑ και της Κίνας. Τα κράτη-μέλη της μπόρεσαν να συνεννοηθούν και να επιβάλουν αρκετά αποτελεσματικές κυρώσεις στη Ρωσία για την προσάρτηση της Κριμαίας. Συνεννοούνται επίσης στο θέμα του Brexit, με αποτέλεσμα η μικρή Ιρλανδία να είναι σε θέση, για πρώτη φορά στην ιστορία της, να επιβάλει τους όρους της στο Ηνωμένο Βασίλειο για το Brexit. Άλλες επιτυχίες της Ε.Ε. είναι η υπογραφή της μεγαλύτερης διμερούς εμπορικής συμφωνίας με την Ιαπωνία, η συμφωνία οικονομικής και εμπορικής συνεργασίας (CETA) με τον Καναδά και η ολοκλήρωση της εικοσαετούς διαπραγμάτευσης με το MERCOSUR, τη ζώνη εμπορίου της Λατινικής Αμερικής.
Οι σποραδικές επιτυχίες αναδεικνύουν τις γεωπολιτικές δυνατότητες της Ε.Ε., ταυτόχρονα όμως και την έλλειψη ολοκληρωμένης κοινής στρατηγικής.

Νέες περιπέτειες σε Συρία-Τουρκία

Και ενώ οι Βρυξέλλες προσπαθούν να ερμηνεύσουν τη συμπεριφορά του Τραμπ σε σχέση με την Ουκρανία και την Κίνα, βρίσκονται αντιμέτωπες με τις συνέπειες της απόφασής του να αποσύρει οριστικά τα αμερικανικά στρατεύματα από τη ΒΑ Συρία.
Ο Τραμπ έχει κατηγορήσει τους προκατόχους του ότι άνοιξαν μέτωπα σε διάφορα μέρη του κόσμου θυσιάζοντας Αμερικανούς στρατιωτικούς και με κόστος τρισεκατομμυρίων δολαρίων χωρίς

Οι ΗΠΑ αντιπαρατίθενται εμπορικά με την Κίνα, ενώ παίρνουν μέτρα και κατά της Ε.Ε.

να φέρουν θετικό αποτέλεσμα.
Η κριτική του για τον πόλεμο διαρκείας στο Αφγανιστάν και την κατάληψη και διάλυση του Ιράκ παρά το γεγονός ότι τελικά ο Σαντάμ Χουσεΐν δεν διέθετε όπλα μαζικής καταστροφής, όπως υποστήριζαν οι Σύμμαχοι, γίνεται δεκτή με ευνοϊκό τρόπο από σημαντικό μέρος της αμερικανικής κοινής γνώμης που θέλει «τα παιδιά μας πίσω».
Η αμερικανική απεμπλοκή από τη ΒΑ Συρία είναι μέρος των προεκλογικών δεσμεύσεων Τραμπ, τις οποίες υλοποιεί ενόψει προεδρικών του 2020 ανεξάρτητα από τις ευρύτερες επιπτώσεις.
Ο Τραμπ ανακοίνωσε την απόσυρση των αμερικανικών στρατευμάτων ήδη από τον περασμένο Δεκέμβριο, προκαλώντας την παραίτηση του τότε Αμερικανού υπουργού Άμυνας, Μάτις. Συμβιβάστηκε προσωρινά με το Πεντάγωνο και τα νομοθετικά σώματα των ΗΠΑ, αλλά τώρα επανέρχεται δριμύτερος.
Όπως δήλωσε χαρακτηριστικά: «Θα βγούμε από αυτούς τους γελοίους ατελείωτους πολέμους, ορισμένοι από τους οποίους είναι συγκρούσεις μεταξύ διαφορετικών φυλών, και θα φέρουμε τους στρατιώτες μας πίσω. Η Τουρκία, η Ευρώπη, η Συρία, το Ιράν, το Ιράκ, η Ρωσία και οι Κούρδοι θα πρέπει τώρα να συνεννοηθούν για την κατάσταση και να δουν τι θέλουν να κάνουν με τους αιχμάλωτους πολεμιστές του Ισλαμικού Κράτους στη γειτονιά τους».
Η απόφαση του Τραμπ εκτιμάται ότι θα δημιουργήσει ένα ντόμινο αρνητικών εξελίξεων.
Πρώτον, η Τουρκία έχει εισβάλει ήδη σε περιοχές της ΒΑ Συρίας οι οποίες ελέγχονται από Κούρδους μαχητές. Επιδίωξη του Ερντογάν είναι να δημιουργήσει μια ασφαλή ζώνη 10.000 τετραγωνικών χιλιομέτρων στα σύνορα Τουρκίας-Συρίας. Θέλει να την αποσπάσει από τον έλεγχο των Κούρδων, που τους θεωρεί τρομοκράτες, με την έννοια ότι υποστηρίζουν τους Κούρδους αυτονομιστές της ΝΑ Τουρκίας.
Θεωρητικά ο Ερντογάν θέλει να συγκεντρώσει σε αυτή τη ζώνη τα 3,6 εκατομμύρια προσφύγων και μεταναστών που έχουν καταφύγει από τη Συρία στην Τουρκία και να την αναπτύξει με δεκάδες δισεκατομμύρια ευρώ, πολλά από τα οποία θα είναι ευρωπαϊκής προέλευσης. Στην πράξη, θα εμπλακεί σε έναν νέο πόλεμο φθοράς που θα δημιουργήσει τεράστια προβλήματα σε έναν πληθυσμό 760.000 ανθρώπων και μπορεί να επιβαρύνει την αρκετά εύθραυστη τουρκική οικονομία.
Δεύτερον, καταρρέει η αξιοπιστία των ΗΠΑ διεθνώς, εφόσον με την απόφαση του Τραμπ δίνουν ένα σκληρό χτύπημα στους Κούρδους συμμάχους τους, οι οποίοι πρωταγωνίστησαν στην εξουδετέρωση του Ισλαμικού Κράτους.
Το μήνυμα του Τραμπ αξιοποιείται ήδη από τις σιιτικές πολιτοφυλακές του Ιράκ που ελέγχονται από το Ιράν και από τους Ταλιμπάν και άλλους ισλαμιστές τρομοκράτες που έχουν το πάνω χέρι στον ατελείωτο πόλεμο στο Αφγανιστάν. Κλιμακώνουν τις επιχειρήσεις τους προκειμένου να επιτύχουν την οριστική απόσυρση και των τελευταίων αμερικανικών στρατευμάτων από τη χώρα τους.
Τρίτον, δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για τη δυναμική επιστροφή του Ισλαμικού Κράτους ή μεμονωμένων μαχητών του. Οι Κούρδοι ελέγχουν γύρω στους 80.000 πρώην μαχητές του Ισλαμικού Κράτους, μαζί με μέλη των οικογενειών τους, σε καλά φρουρούμενους καταυλισμούς στη ΒΑ Συρία. Είναι πολύ πιθανό να σταματήσουν τη φύλαξή τους και η σχετική αρμοδιότητα να περάσει στα τουρκικά στρατεύματα, τα οποία στη Συρία έχουν ένα παρελθόν διευκόλυνσης αν όχι συνεργασίας με την ισλαμική τρομοκρατία.
Ένα από τα προβλήματα που θα αντιμετωπίσει σύντομα η Ε.Ε. θα είναι η επιστροφή Ευρωπαίων πολιτών που πολέμησαν για το Ισλαμικό Κράτος και θα σταματήσουν να κρατούνται στη ΒΑ Συρία.
Τέταρτον, το προσφυγικό-μεταναστευτικό θα πάρει μεγαλύτερες διαστάσεις εξαιτίας της αποσταθεροποίησης της ευρύτερης περιοχής. Δεν υπάρχουν πάνω από δέκα κράτη-μέλη της Ε.Ε. που προθυμοποιούνται να μοιραστούν με την Ιταλία νέους πρόσφυγες και μετανάστες, οι οποίοι δεν ξεπερνούν το 1/4 των δικών μας. Ο κύκλος των προθύμων περιορίζεται ακόμη περισσότερο σε ό,τι αφορά τις ροές προς την Ελλάδα και τη διαφαινόμενη αύξησή τους.

Ώρα αποφάσεων

Πλησιάζει η ώρα μεγάλων αποφάσεων για την Ε.Ε. Η αμερικανική ασπίδα προστασίας δεν είναι πλέον αξιόπιστη και το δυτικό σύστημα έχει σταματήσει να υπάρχει με τη μορφή που το ξέραμε, με πρωτοβουλία του μεγάλου πρωταγωνιστή του.
Μπορεί να διαφωνούμε με τις επιλογές του Τραμπ, αλλά δεν έχουμε δικαίωμα ως Ευρωπαίοι να τις αγνοούμε, γιατί τις διατυπώνει με ωμή ειλικρίνεια.
Η Ε.Ε. έχει όλες τις προϋποθέσεις για να πρωταγωνιστήσει γεωπολιτικά, αρκεί να το θέλει. Ακόμη και η ρωσική απειλή, την οποία επικαλούνται πολλοί Ευρωπαίοι εταίροι, ιδιαίτερα μετά την προσάρτηση της Κριμαίας και την ουσιαστική απόσχιση περιοχών της Ανατολικής Ουκρανίας, είναι δημιούργημα της ευρωπαϊκής αδράνειας.
Οι στρατιωτικές δαπάνες των «27» της Ε.Ε. ανέρχονται, σύμφωνα με υπολογισμούς, σε 157 δισ. ευρώ τον χρόνο, ενώ της Ρωσίας δεν ξεπερνούν τα 50 δισ., παρά το γεγονός ότι κινούνται πέρα από τις αντοχές της ρωσικής οικονομίας, που είναι μικρότερη σε μέγεθος από την ιταλική.
Υπό την πίεση των γεγονότων πρέπει να αποφασίσουμε εάν θα πρωταγωνιστήσουμε, ως Ευρωπαίοι, σε έναν δυναμικά μεταβαλλόμενο κόσμο διαμορφώνοντας τις εξελίξεις ή απλώς θα τις υποστούμε μέχρι την περιθωριοποίησή μας.

Το δυτικό σύστημα αποσυντίθεται, με τη μορφή που το ξέρουμε, με πρωτοβουλία της Ουάσινγκτον.

kafsoxilo.gr

Στις τιμές περιλαμβάνεται ο ΦΠΑ!

NEW
Ανάμεικτα Big Bag Οξιά - Δρυς - Ελια
140€

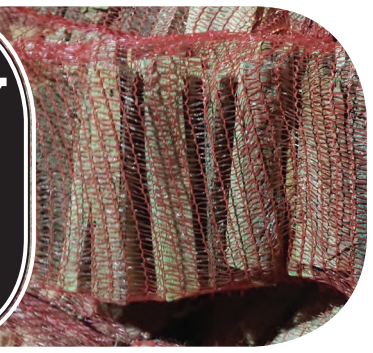
NEW
Big Bag Πεύκο
100€

Η τιμή διάθεσης των καυσόξυλων της **PYROXIL** είναι σχεδόν ίδια με τις τιμές των άλλων καυσόξυλων της αγοράς, με επιπλέον χαρακτηριστικά, την διπλάσια θερμαντική αξία και την μηδενική εκπομπή ρύπων στο περιβάλλον μέσα και έξω από το σπίτι.

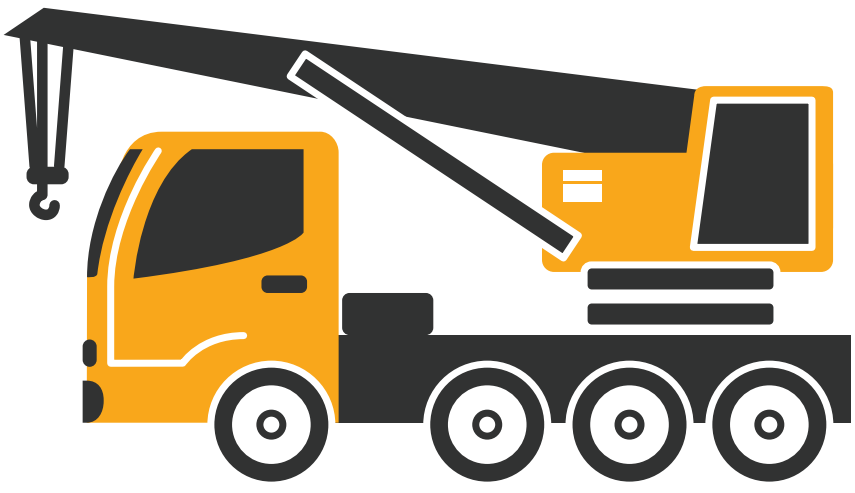
Υπάρχει η δυνατότητα επιλογής ανάμειξης μέχρι 3 διαφορετικών ειδών ξύλων σε κάθε Big Bag.

NEW
Από φέτος διαθέσιμη παράδοση **με Γερανό**

ΔΙΧΤΥ 3€ από 4,5€



Προσανάμματα



ΔΑΔΙ 5€ από 7€

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επισκεφθείτε το **www.kafsoxilo.gr** εναλλακτικά μπορείτε να καλέσετε στο **210 3466996**
(09:00-18:00)

ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΓΙΑ ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ **15€**

Ο χάρτης που παρουσίασε ο Ερντογάν στον ΟΗΕ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΞΕΝΟΦΟΒΙΑΣ ΚΛΟΝΙΖΕΙ ΤΟΝ ΕΡΝΤΟΓΑΝ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΤΗΣ

Σε περίπου 5,5 εκατομμύρια υπολογίζονται, σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία, οι πρόσφυγες από τη Συρία οι οποίοι έχουν ζητήσει καταφύγιο σε άλλες χώρες μετά την έναρξη του εμφύλιου πολέμου στη χώρα, το 2012, αν και ανεπίσημες εκτιμήσεις ανεβάζουν τον αριθμό τους κατά 700.000, στα 6,2 εκατομμύρια ανθρώπους. Οι αριθμοί δεν είναι ακριβείς, αλλά είναι κοντινοί.

Για παράδειγμα, στα 5,5 εκατομμύρια υπολογίζεται ότι στην Ελλάδα βρίσκονται περίπου 55.000, δηλαδή το 1% του συνόλου. Όμως, με βάση τα επίσημα στοιχεία από το υπουργείο Μεταναστευτικής Πολιτικής, το 2016 στην Ελλάδα είχαν ζητήσει άσυλο 31.192 Σύριοι, ενώ μέχρι το τέλος Αυγούστου του 2019 ο αριθμός των αιτούντων άσυλο είχε υπερδιπλασιαστεί και είχε φτάσει τους 65.459.

Αυτό θέτει διάφορους αριθμούς υπό αμφισβήτηση, αλλά η γενική εκτίμηση των περίπου 6 εκατομμυρίων προσφύγων δεν αμφισβητείται. Τα τελευταία επίσημα στοιχεία πριν από τον πόλεμο είναι του 2010, όταν ο πληθυσμός της χώρας υπολογιζόταν σε 21,3 εκατομμύρια, ενώ σήμερα υπολογίζεται σε 17 εκατομμύρια, δηλαδή υπάρχει μια μείωση περίπου 4,3 εκατομμυρίων. Η εκτίμηση για 6 εκατομμύρια πρόσφυγες επιβεβαιώνεται και από το γεγονός ότι την πενταετία 2005-2010 ο πληθυσμός της χώρας αυξανόταν κατά 500.000 τον χρόνο.

Οι Σύριοι στην Τουρκία

Από αυτά τα 6 εκατομμύρια, περισσότεροι από τους μισούς έχουν βρει καταφύγιο στην Τουρκία. Σύμφωνα με τα διαθέσιμα στοιχεία από την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες, η Τουρκία τον προηγούμενο μήνα, τον Σεπτέμβριο του 2019, φιλοξενούσε 3,6 εκατομμύρια πρόσφυγες από τη Συρία, για την ακρίβεια 3.667.435 ανθρώπους, ενώ περίπου 430.000 παιδιά γεννήθηκαν από Σύριους πρόσφυγες στην Τουρκία.

Αυτός είναι άλλωστε και ο αριθμός τον οποίο επικαλέστηκε ο Πρόεδρος της γειτονικής χώρας, Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν, όταν στις 10 Οκτωβρίου είπε χαρακτηριστικά: «Αν επιχειρήσετε να περιγράψετε την επιχείρησή μας ως μια κίνηση κατάληψης (σ.σ.: της βόρειας Συρίας), θα ανοίξουμε τα σύνορα και θα στείλουμε 3,6 εκατομμύρια πρόσφυγες και μετανάστες στην Ευρώπη».

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι στην Τουρκία έχουν βρει καταφύγιο άλλοι 370.000 πρόσφυγες, από τους οποίους 170.000 είναι από το Αφγανιστάν, 142.000 από το Ιράκ, 39.000 από το Ιράν, 5.700 από τη Σομαλία και 11.700 άλλων εθνικοτήτων, στους οποίους ο κ. Ερντογάν δεν αναφέρθηκε καν.

Η δυσφορία ενίσχυσε τον Ιμάμογλου

Από τα 3,6 Σύριων προσφύγων στην Τουρκία, περίπου 550.000 (15%) έχουν επιλέξει να ζήσουν στην Κωνσταντινούπολη.

Η παρουσία των Σύριων στην πόλη αναδείχθηκε κατά την προεκλογική περίοδο των τελευταίων δημοτικών εκλογών, τις οποίες κέρδισε ο υποψήφιος της αντιπολίτευσης, Εκρέμ Ιμάμογλου, καθώς, σύμφωνα με εκτιμήσεις, το κυβερνών ΑΚΡ έχασε ψήφους στις περιοχές της Κωνσταντινούπολης όπου οι ψηφοφόροι ήταν απελπισμένοι με τους Σύριους πρόσφυγες.

Αυτό ακριβώς το κλίμα ενίσχυσε το ρεύμα υπέρ του κ. Ιμάμογλου, ο οποίος καταλόγισε στην κυβέρνηση «κακοδιαχείριση του προσφυγικού ζητήματος».

Στην πρώτη του συνέντευξη μετά την εκλογή του, στα μέσα Ιουλίου, στο BBC, ο κ. Ιμάμογλου μίλησε για περίπου 1 εκατομμύριο Σύριους στην Πόλη και συγκρούσεις ανάμεσα σε κατοίκους και πρόσφυγες, προσθέτοντας ότι οι Σύριοι έχουν πάρει τόσο πολλές δουλειές, που απειλούν το εισόδημα των ντόπιων. «Πρέπει να προστατέψουμε τα συμφέροντα του λαού, δεν μπορούν να αλλάξουν την Κωνσταντινούπολη χωρίς να δώσουμε σημασία» είπε.

Σε μια προσπάθεια να προλάβει το κύμα συμπάθειας προς τον Ιμάμογλου, ο κυβερνήτης της Κωνσταντινούπολης ξεκίνησε εκστρατεία απομάκρυνσης των προσφύγων που δεν είχαν νόμιμη παραμονή στην πόλη. Σύμφωνα με τον απολογισμό της 1ης Αυγούστου, εντοπίστηκαν και απομακρύνθηκαν 12.474 παράνομοι μετανάστες από 22 χώρες και 2.630 Σύριοι που δεν είχαν καταγραφεί.

«Ο κυβερνήτης έχει ως στόχο να μειώσει την παράνομη μετανάστευση στο μηδέν και να τελειώσει την άτυπη απασχόληση» διαβεβαίωσε το γραφείο του, ενώ οργανώσεις ανθρωπίνων δικαιωμάτων κατήγγειλαν απελάσεις προσφύγων στη Συρία.

Κοντά στα σύνορα

Από τα υπόλοιπα 3 εκατομμύρια, περισσότερο από το 1/3 έχει επιλέξει να παραμείνει σε πόλεις κοντά στα σύνορα με τη Συρία, η ύπαρξη των οποίων χρονολογείται από την εποχή των Σελευκιδών. Στη Σανλιούρφα, γνωστή ως Έδεσσα, επισήμως ζουν περίπου 470.000, στην Γκαζιαντέπ, την αρχαία Αντιόχεια, περίπου 400.000, ενώ στο Κιλίς, ακριβώς πάνω στα σύνορα, που μέχρι το 2010 είχε πληθυσμό 80.000 άτομα, εγκαταστάθηκαν 130.000 πρόσφυγες και στο Μαρντίν των 100.000 άλλοι τόσοι περίπου.

Αλλά και στα Άδανα, που απέχουν περίπου 250 χλμ. από τα σύνορα, έχουν καταγραφεί 222.000 πρόσφυγες.

Αυτοί είναι οι πληθυσμοί των Σύριων που ο Πρόεδρος Ερντογάν θέλει να μετακινήσει στην περιοχή στην οποία ο τουρκικός στρατός πραγματοποιεί τη μεγαλύτερη επιχείρηση από την εποχή της δημοκρατίας, δηλαδή μετά το 1923.

Πρόκειται για μια περιοχή μήκους 400 χλμ. και βάθους 35 χλμ., στην οποία το αρχικό τουρκικό σχέδιο προέβλεπε τη μετεγκατάσταση 1 εκατομμυρίου προσφύγων, αλλά ο κ. Ερντογάν ανέβασε σε 2 εκατομμύρια παρουσιάζοντας τον σχετικό χάρτη στον ΟΗΕ.

Ουσιαστικά, ο Πρόεδρος της Τουρκίας προσπαθεί με μία κίνηση και να αλλάξει την πληθυσμιακή ισορροπία σε μια περιοχή που κατοικείται από Κούρδους, που δεν είναι φιλικοί απέναντι στην Άγκυρα, και να αδειάσει τις τουρκικές πόλεις από τους Σύριους πρόσφυγες, που δεν είναι πλέον καλοδεχούμενοι.

«Είναι πιθανόν η πιο τρελή ιδέα που έχω ακούσει» σχολίασε στο πρακτορείο Reuters ανώτερος Αμερικανός διπλωμάτης που δεν κατονομάζεται.

Στη Σμύρνη

Στη Σμύρνη, που ο υπουργός Εσωτερικών της Τουρκίας, Σουλεϊμάν Σοϊλού, απείλησε ότι αν ανοίξει θα φεύγουν 35.000 άνθρωποι την ημέρα προς την Ελλάδα, κατοικεί μια συριακή κοινότητα 130.000 ανθρώπων, σε ένα σύνολο περίπου 1 εκατομμυρίου ανθρώπων που κατοικούν στην παράκτια ζώνη της –όπως αναφέρει ο τουρκικός οργανισμός https://www.refugeesintowns.org/–, που απέχει 50 μίλια από τη Λέσβο και τη Χίο, είναι επομένως ιδανικός χώρος συγκέντρωσης μεταναστών από τη Μέση Ανατολή, την Αφρική και την Κεντρική Ασία στο ταξίδι προς τα ελληνικά νησιά.

Κατοικούν κυρίως στη φτωχογειτονιά Μπασμάνε, στο κέντρο της πόλης, κοντά στον σιδηροδρομικό σταθμό και στο λιμάνι, όπου παλιότερα είχαν εγκατασταθεί και αραβόφωνοι Τούρκοι.

Από το 2014 έως το 2016 πήγαιναν εκεί για να βρουν διακινητές, και μέχρι να έρθει η ώρα για το δικό τους ταξίδι, έμεναν προσωρινά σε σπίτια.

Η παρουσία τους, όμως, αύξησε τις ανάγκες της στέγασης και τα ενοίκια ανέβαιναν κάθε χρόνο από 25 έως 200 τουρκικές λίρες (από 4 έως 30 ευρώ), ωστόσο δεν επηρέασαν τις τιμές στα τρόφιμα και στα φάρμακα. Όσοι δεν έχουν να πληρώσουν υφίστανται έξωση, ενώ έχει δημιουργηθεί και ένας καταυλισμός με σκηνές, περίπου 50 χλμ. από την πόλη.

Ανάμεσα στο 2014 και στο 2016 οι πρόσφυγες ξόδεψαν όλες τους τις οικονομίες στους διακινητές, αλλά και στην αγορά του Μπασμάνε, στα εστιατόρια και στα παντοπωλεία, αλλά και στα καταστήματα ρουχισμού, που πουλάνε σωσίβια για τις βάρκες. Κάποια από αυτά τα μαγαζιά έχουν ειδικά υπόγεια, όπου φυλάσσουν αυτόν τον εξοπλισμό.

Μετά το 2016 άρχισαν να νοικιάζουν σπίτια και να ζουν κανονικά. Συνήθως κάνουν δουλειές με αμοιβές από 150 ευρώ τον μήνα, σε βιοτεχνίες, εστιατόρια και καφέ, οι λίγοι γιατροί φτάνουν τα 400 ευρώ, ενώ οι διακινητές, που πλέον δεν έχουν πολλή δουλειά στη θάλασσα, δουλεύουν ως οικοδόμοι.

Όμως οι εξελίξεις ανησυχούν ιδιαίτερα την τουρκική κυβέρνηση, καθώς οι δαπάνες για την εκπαίδευση και τις υπηρεσίες υγείας για τους πρόσφυγες έχουν αυξηθεί πολύ και θα αυξηθούν ακόμη περισσότερο, από τη στιγμή που εκτιμάται ότι αν συνεχιστεί αυτή η κατάσταση, σε 10 χρόνια οι Σύριοι στην Τουρκία θα ξεπεράσουν τα 5,5 εκατομμύρια.

Δρ. Γιώργος Τζογόπουλος,
επιστημονικός συνεργάτης του Begin-Sadat Center for Strategic Studies, διδάσκων Διεθνών Σχέσεων στο ΔΠΘ

«Ο Ερντογάν ενδιαφέρεται πρωτίστως για την αποδυνάμωση των Κούρδων μαχητών της Συρίας»

ΣΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟ

Τους στόχους και τις επιδιώξεις της Τουρκίας, μετά τη νέα εισβολή στη ΒΑ Συρία, αναλύει ο δρ. Γιώργος Τζογόπουλος, επιστημονικός συνεργάτης του Begin-Sadat Center for Strategic Studies και διδάσκων Διεθνών Σχέσεων στο ΔΠΘ. Παράλληλα, εξηγεί τη στάση των ΗΠΑ έναντι της Τουρκίας και τι σημαίνει η νέα τουρκική επιθετικότητα για την Ελλάδα.

Κατ' αρχάς, γιατί θεωρείτε ότι ο Ερντογάν αποφάσισε να πραγματοποιήσει στρατιωτική επιχείρηση στη ΒΑ Συρία στην παρούσα φάση;
Η επιχείρηση ήταν αναμενόμενη. Εκκρεμούσε απλώς ο χρόνος πραγματοποίησής της. Από τη στιγμή που ο Πρόεδρος Ντόναλντ Τραμπ είχε αποφασίσει την αποχώρηση των αμερικανικών στρατευμάτων από τη Συρία, θα ερχόταν η ώρα που η Τουρκία θα προχωρούσε πρακτικά στην επιχείρηση, για την οποία είχε αρκετές φορές προειδοποιήσει σε λεκτικό επίπεδο. Τώρα, απλώς, ωρίμασαν οι συνθήκες.

Τι επιδιώκει η Τουρκία με την εισβολή αυτή;
Επισήμως, η Τουρκία επιδιώκει να δημιουργήσει μια ασφαλή ζώνη για κάποιους από τους πρόσφυγες που σήμερα φιλοξενεί. Βέβαια, αν προτεραιότητά της ήταν η διαμόρφωση καλύτερων συνθηκών διαβίωσης για τους πρόσφυγες, θα μπορούσε να επενδύσει σε περιοχές που ήδη ελέγχει στη Συρία. Ο Πρόεδρος Ταγίπ Ερντογάν ενδιαφέρεται πρωτίστως για την αποδυνάμωση των Κούρδων μαχητών της Συρίας, τους οποίους θεωρεί «τρομοκράτες». Η στρατιωτική επιχείρηση, δηλαδή, συμβαδίζει με το ζήτημα της ασφάλειας, όπως το αντιλαμβάνεται η Άγκυρα.

> *Ας είμαστε ειλικρινείς. Από τη στιγμή που οι Ηνωμένες Πολιτείες έχουν δώσει το πράσινο φως για την τουρκική στρατιωτική επιχείρηση, η Ε.Ε. δεν μπορεί να διαδραματίσει κάποιον ουσιαστικό ρόλο. Ορισμένες ανακοινώσεις που καταδικάζουν δεν είναι αμελητέες, αλλά παραμένουν χωρίς ιδιαίτερο αντίκτυπο.*

Πώς κρίνετε τη στάση των ΗΠΑ και ιδίως του Προέδρου Τραμπ έναντι της τουρκικής επιθετικότητας στη Συρία;
Η Τουρκία παραμένει πολύ σημαντικός εταίρος για τις Ηνωμένες Πολιτείες. Η βελτίωση των ελληνοαμερικανικών σχέσεων δεν σχετίζεται με την αμφιλεγόμενη επιθυμία τους να υποβαθμίσουν τον ρόλο της Τουρκίας στην Ανατολική Μεσόγειο ή στη Μέση Ανατολή. Είναι χρήσιμο στην Ελλάδα να γνωρίζουμε την πραγματικότητα. Ο Πρόεδρος Ντόναλντ Τραμπ προσκάλεσε τον ομόλογό του Ερντογάν στον Λευκό Οίκο τον Νοέμβριο. Οι Ηνωμένες Πολιτείες όχι μόνο δεν απομονώνουν την Τουρκία αλλά εντείνουν τη συνεργασία τους μαζί της.

Οι σχέσεις Άγκυρας-Ουάσινγκτον το τελευταίο διάστημα είναι θυελλώδεις. Θεωρείτε πιθανό οι ΗΠΑ να θεωρήσουν την εισβολή στη Συρία αφορμή για πιο δραστικά μέτρα;
Όχι. Αυτή τη στιγμή η χημεία μεταξύ των Προέδρων Τραμπ και Ερντογάν είναι εξαιρετική. Πράγματι, υπάρχουν διαφωνίες μεταξύ των δύο χωρών, αλλά δεν φαίνεται ότι θέτουν σε κίνδυνο τη στρατηγική τους συνεργασία. Ο Πρόεδρος Τραμπ βλέπει θετικά τη νέα στρατιωτική επιχείρηση της Τουρκίας στη Συρία.

Από την άλλη, πώς βλέπετε να αντιδρά η λοιπή διεθνής κοινότητα; Και ποιος νομίζετε ότι θα είναι ο ρόλος της Ρωσίας;
Ας είμαστε ειλικρινείς. Από τη στιγμή που οι Ηνωμένες Πολιτείες έχουν δώσει το πράσινο φως για την τουρκική στρατιωτική επιχείρηση, η Ε.Ε. δεν μπορεί να διαδραματίσει κάποιον ουσιαστικό ρόλο. Ορισμένες ανακοινώσεις που καταδικάζουν δεν είναι αμελητέες, αλλά παραμένουν χωρίς ιδιαίτερο αντίκτυπο. Αντίθετα, η θέση της Ρωσίας χρήζει ιδιαίτερης προσοχής. Μέχρι στιγμής, Άγκυρα και Μόσχα συμφωνούν. Αυτό ισχύει και για την πρόσφατη στρατιωτική επιχείρηση. Ωστόσο, αυτό που έχει ιδιαίτερη σημασία για τη δεύτερη είναι αν η πρώτη θα παραμείνει στη Συρία μετά την επίτευξη του στρατηγικού της στόχου ή όχι. Το Κρεμλίνο επιδιώκει να ενισχύσει ακόμα περισσότερο τον πολιτικό του ρόλο στη Συρία, με σκοπό την προώθηση των διαπραγματεύσεων για την επόμενη μέρα στη χώρα.

Τι λέει για την Ελλάδα η επιθετικότητα της Τουρκίας; Και τι μπορεί να σημαίνει για τις εντάσεις στο Αιγαίο;
Η κατάσταση είναι περίπλοκη. Μέχρι στιγμής, οι ελληνοτουρκικές σχέσεις δεν αποτελούν προτεραιότητα για τον Πρόεδρο Ερντογάν, καθώς η προσοχή του είναι στραμμένη στη Συρία. Δεν υπάρχει βεβαιότητα πως αυτό θα ισχύει επ' αόριστον. Σε περίπτωση κρίσης, η Ελλάδα θα είναι μάλλον μόνη της, γι' αυτό χρειάζεται ορθή προετοιμασία εκ των προτέρων. Σε διπλωματικό επίπεδο οι κινήσεις που γίνονται είναι ορθές.

Την ίδια στιγμή η Τουρκία διατηρεί ανοιχτό μέτωπο με το ζήτημα της κυπριακής ΑΟΖ και έχει τριβές με Ισραήλ και Ιράν. Έχει ο Ερντογάν τη δυνατότητα να έχει τόσο πολλά «κάστανα στη φωτιά»;
Τα τουρκικά πλοία και γεωτρύπανα δρουν ανεξέλεγκτα στην κυπριακή ΑΟΖ. Τα σχόλια ορισμένων Αμερικανών αξιωματούχων δεν εμποδίζουν την Άγκυρα. Η κατάσταση δείχνει τα πραγματικά όρια της υποστήριξης των Ηνωμένων Πολιτειών στην Ελλάδα και την Κύπρο. Από κει και πέρα, ο Ερντογάν έχει, πράγματι, κάποια προβλήματα, ιδίως με το Ισραήλ. Οι τουρκοϊσραηλινές σχέσεις βρίσκονται σε κρίση, ενώ παράλληλα η Ελλάδα, η Κύπρος και το Ισραήλ ακολουθούν τον δικό τους, ξεχωριστό δρόμο, που αποδεικνύεται επιτυχής. Όσον αφορά τις τουρκοϊρανικές σχέσεις, η διάθεση συνεργασίας στη Συρία ίσως αποδειχθεί καθοριστική. Ο Ερντογάν σε γενικές γραμμές τα καταφέρνει. Το μεγαλύτερο πρόβλημά του είναι η οικονομία, όχι το διεθνές πεδίο.

Ο Τραμπ χαρακτήρισε την εμπλοκή των ΗΠΑ στη Μέση Ανατολή «ιστορικό λάθος». Μπορεί αυτό να σημαίνει αλλαγή πολιτικής για την Ουάσινγκτον;
Δεν μπορούμε να γνωρίζουμε τι εννοεί ο Πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών. Οι δηλώσεις του είναι χρήσιμες για το ακροατήριο στο οποίο απευθύνεται εντός της χώρας του. Από κει και πέρα, χρειάζεται περισσότερος χρόνος για να αποκωδικοποιηθεί το μήνυμά του, καθώς δεν είναι λίγες οι φορές που οι δηλώσεις του είναι αμφίσημες.

Κωνσταντίνος Μελάς, καθηγητής Οικονομικών στο Πάντειο Πανεπιστήμιο

«Η ελληνική οικονομία φαίνεται να έχει εξέλθει από τη φάση στασιμότητας»

ΣΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟ

«Σχετική αλλαγή» στο μείγμα της ασκούμενης οικονομικής πολιτικής εκτιμά ο καθηγητής Οικονομικών στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Κωνσταντίνος Μελάς ότι σηματοδοτεί το προσχέδιο του προϋπολογισμού που κατέθεσε η κυβέρνηση.

Κατ' αρχάς, τι θεωρείτε ότι σηματοδοτεί το προσχέδιο του προϋπολογισμού για την οικονομική πολιτική που προτίθεται να ακολουθήσει η κυβέρνηση;
Σηματοδοτεί σχετική αλλαγή στο μέχρι τώρα μείγμα της ασκούμενης οικονομικής πολιτικής, δίνοντας προτεραιότητα στη μεγέθυνση του ΑΕΠ. Επίσης, μετά από πολλά έτη, γίνεται η παραδοχή ότι για το 2019-2020 (αλλά και γενικότερα) η εγχώρια ζήτηση είναι ο κινητήριος μοχλός της ελληνικής οικονομίας. Ειδικά η ιδιωτική κατανάλωση. Το αν θα ακολουθήσουν οι επενδύσεις –όπως αναφέρει το προσχέδιο– αποτελεί ένα στοίχημα, αλλά κατά την άποψή μου είναι αρκετά δύσκολο να επιβεβαιωθεί μακροχρονίως, χωρίς την ουσιαστική αύξηση της αγοράς κατοικίας και άλλων κατασκευών.

Το ΥΠΟΙΚ διαβεβαιώνει ότι θα υλοποιήσει όλες τις ελαφρύνσεις για τις οποίες έχει δεσμευτεί. Νομίζετε ότι αυτό αποτυπώνεται στο προσχέδιο;
Αποτυπώνονται οι βασικές προεκλογικές ελαφρύνσεις, ύψους 1,2 δισ. ευρώ. Όμως επανεξετάζονται κάποιες από τις προεκλογικές εξαγγελίες του επόμενου έτους, καθώς το κόστος τους θα ξεπερνούσε κατά πολύ τον δημοσιονομικό χώρο του 2020, και μάλιστα στη σκιά των αποφάσεων του ΣτΕ για το ασφαλιστικό.
Συγκεκριμένα:
• Στο προσχέδιο του προϋπολογισμού δεν γίνεται αναφορά στο ύψος της προσαύξησης του αφορολόγητου ορίου για τα παιδιά. Η κυβέρνηση είχε εξαγγείλει ότι το αφορολόγητο όριο θα προσαυξάνεται κατά 1.000 ευρώ για κάθε παιδί. Δηλαδή, τα 8.636 ευρώ όπου ανέρχεται το αφορολόγητο για τον άγαμο θα έπρεπε να φτάσουν στα 9.636 ευρώ για τις οικογένειες με ένα παιδί. Αυτό μεταφράζεται σε έκπτωση φόρου 867 ευρώ. Ωστόσο, όπως όλα δείχνουν, θα αλλάξει ο τρόπος υπολογισμού της έκπτωσης, προκειμένου να περιοριστεί το κόστος στον προϋπολογισμό.
• Στο προσχέδιο αναφέρεται η μείωση του πρώτου φορολογικού συντελεστή από το 22% στο 9%. Αφήνεται έτσι ανοιχτό το ενδεχόμενο οι υπόλοιποι συντελεστές και τα κλιμάκια είτε να παραμείνουν στα ίδια επίπεδα είτε να τροποποιηθούν. Επίσης, ακόμα δεν έχει γίνει γνωστό από ποιο ποσό εισοδήματος και πάνω θα αρχίσει να μειώνεται η έκπτωση φόρου.
• Ακόμη, το προσχέδιο του προϋπολογισμού δεν υπεισέρχεται σε λεπτομέρειες για την έκπτωση των δαπανών για αναβαθμίσεις κτιρίων.
• Ανοιχτό παραμένει και το ζήτημα της αναστολής του ΦΠΑ στην οικοδομή. Αρχικά είχε εξεταστεί να εξαιρεθούν από τον ΦΠΑ όλα τα αδιάθετα ακίνητα με οικοδομική άδεια από το 2006 και μετά. Φαίνεται όμως ότι υπήρξε αντίδραση από την Κομισιόν. Πλέον εξετάζεται να ισχύσει μόνο για τα ακίνητα με άδεια οικοδομής από το 2020.
• Η κυβέρνηση είχε δεσμευτεί προεκλογικά για την αύξηση του ελάχιστου εγγυημένου εισοδήματος στο 1 δισ. ευρώ. Σήμερα είναι 850 εκατ. ευρώ, αλλά στον προϋπολογισμό δεν υπάρχει πρόβλεψη για αύξηση του ποσού κατά 150 εκατ. ευρώ.

Από την άλλη, τι γίνεται με το ζήτημα του αφορολόγητου; Μειώνεται, όπως ισχυρίζεται η αντιπολίτευση, ή παραμένει το ίδιο;
Με βάση την προηγούμενη απάντηση, θα πρέπει να περιμένουμε τις τελικές αποφάσεις της κυβέρνησης που θα ενταχθούν στον προϋπολογισμό.

Πόσο πιθανό θεωρείτε το σενάριο για ανάπτυξη 2,8% και αύξηση των δημοσίων εσόδων;
Οι ρυθμοί μεταβολής του ΑΕΠ που αφορούν στο 2020, 2,8%, είναι πολύ πιο αισιόδοξοι σε σχέση με τις αντίστοιχες προβλέψεις που έχουν δημοσιοποιήσει διεθνείς οργανισμοί (Ευρωπαϊκή Επιτροπή, Οργανισμός Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης, Διεθνές Νομισματικό Ταμείο), όπου ο μέγιστος ρυθμός εκτιμάται στο 2,2%. Επίσης, η εκτίμηση του υπουργείου Οικονομικών για το 2020 βασίζεται στο ότι ο ρυθμός μεγέθυνσης για το 2019 θα κλείσει στο 2,0%, κάτι που δεν είναι, με τα σημερινά στοιχεία, βέβαιο. Μάλιστα, πιο πιθανό θεωρείται να ανέλθει στο 1,8%. Η μεγάλη αβεβαιότητα συνίσταται στο κατά πόσο θα επιβεβαιωθεί ο ρυθμός αύξησης των επενδύσεων, 13,4%.

> *Οι ρυθμοί μεταβολής του ΑΕΠ που αφορούν στο 2020, 2,8%, είναι πολύ πιο αισιόδοξοι σε σχέση με τις αντίστοιχες προβλέψεις που έχουν δημοσιοποιήσει διεθνείς οργανισμοί, όπου ο μέγιστος ρυθμός εκτιμάται στο 2,2%.*

Η κυβέρνηση περιλαμβάνει στο προσχέδιο του προϋπολογισμού μέτρα καταπολέμησης της φοροδιαφυγής. Πόσο υλοποιήσιμα τα θεωρείτε;
Στο προσχέδιο αναφέρονται τρία μέτρα για: (α) την καταπολέμηση της φοροδιαφυγής και διεύρυνση της φορολογικής βάσης με προώθηση των ηλεκτρονικών συναλλαγών, ύψους 642 εκατ. ευρώ, (β) αύξηση εσόδων και νέες μορφές ελέγχου Airbnb, ύψους 60 εκατ. ευρώ, (γ) εξορθολογισμό του συστήματος προσδιορισμού αξίας ακινήτων, ύψους 142 εκατ. ευρώ και (δ) επιτάχυνση επίλυσης φορολογικών διαφορών που εκκρεμούν στα δικαστήρια, ύψους 50 εκατ. ευρώ. Νομίζω ότι το σημείο (α) παρουσιάζει τις μεγαλύτερες πιθανότητες να αποκλίνει από τον στόχο. Επίσης, τα σημεία (β) και (δ) έχουν κι αυτά πολλές δυσκολίες πλήρους υλοποίησης. Θεωρώ ότι το σημείο (γ) μπορεί να υλοποιηθεί.

Το 2020 θα είναι το δεύτερο «μεταμνημονιακό» έτος για την Ελλάδα. Διαπιστώνετε ότι το «τέλος των μνημονίων» αντικατοπτρίζεται στην πορεία της οικονομίας;
Νομίζω ότι η πορεία της οικονομίας και μετά τα μνημόνια ακολουθεί σχεδόν κατά γράμμα το μονοπάτι που είχε χαραχτεί από τις μνημονιακές πολιτικές. Φτάνει κανείς να μελετήσει τα μεσοπρόθεσμα προγράμματα της ελληνικής οικονομίας.

Από την άλλη, τα πρωτογενή πλεονάσματα ύψους 3,5% του ΑΕΠ διατηρούνται ως στόχος και για το 2020. Γιατί οι δανειστές δείχνουν τόσο άκαμπτοι σε αυτό το ζήτημα;
Τα πρωτογενή πλεονάσματα συνδέονται με τη μέχρι τώρα επιλεγείσα διαχείριση του δημοσίου χρέους. Επομένως, οποιαδήποτε αλλαγή στα πρωτογενή πλεονάσματα συνεπάγεται αλλαγή και στη διαχείριση του δημοσίου χρέους. Κάτι που προφανώς απαιτεί νέες συζητήσεις και αποφάσεις σε επίπεδο κυβερνήσεων. Επίσης, τα πρωτογενή πλεονάσματα ύψους 3,5% καλύπτουν σήμερα το κόστος εξυπηρέτησης του δημοσίου χρέους (τόκοι) και επομένως δεν αυξάνουν από αυτό το κανάλι τον αριθμητή του λόγου ΔΧ/ΑΕΠ. Αν η μείωση του κόστους δανεισμού συνεχιστεί έτσι ώστε το κόστος να πέσει αισθητά από το 3,5%, θα αποτελεί ένα καλό επιχείρημα.

Συνολικά, κατά την άποψή σας, ποιες είναι οι προοπτικές της ελληνικής οικονομίας;
Η ελληνική οικονομία φαίνεται να έχει εξέλθει από τη φάση στασιμότητας στην οποία βρισκόταν τα τελευταία έτη, με τον ρυθμό μεγέθυνσης του πραγματικού ΑΕΠ να είναι πλέον σταθερά θετικός. Η συνολική δυναμική της μεγέθυνσης, όμως, δεν είναι τέτοια ώστε μεσοπρόθεσμα να βρίσκεται σε ένα βιώσιμο μονοπάτι. Η κατάσταση του ιδιωτικού τομέα εξακολουθεί να είναι εύθραυστη και να κινείται ακόμη σε καθεστώς αβεβαιότητας. Παράλληλα, εξακολουθούν να απουσιάζουν οι ενδογενείς μηχανισμοί δημιουργίας εισοδημάτων και ροών ρευστότητας που θα έκαναν τη θετική δυναμική εμφανώς διατηρήσιμη. Αυτό γίνεται εμφανές στη χαρακτηριστική υστέρηση των επενδύσεων.

“

Have courage and smile, my friend.

Think and act 10 years ahead!

EMANUEL BRONNER

Ανακάλυψε τον κόσμο της Dr.Bronner's σε επιλεγμένα φαρμακεία και καταστήματα.

DR. BRONNER'S ALL-ONE!®

www.drbronner.gr

info@drbronner.gr • Τηλ :2107230545

Dr.Bronner's Greece @drbronners_greece

GETHEALTHIER

ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΟΝΔΥΛΙΚΗΣ ΑΠΟΣΥΜΠΙΕΣΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΤΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

Αποσυμπίεση Μεσοσπονδύλιου Δίσκου

Στην Get Healthier, χάρη στις συντονισμένες προσπάθειες μιας ομάδας κορυφαίων ιατρών και μηχανικών ιατρικών οργάνων, εφαρμόζουμε τις τελευταίες εξελίξεις της βιοτεχνολογίας για να προσφέρουμε μη χειρουργική, μη επεμβατική Αποσυμπίεση του Μεσοσπονδύλιου Δίσκου. Πρόκειται για μια απόλυτα ασφαλή και αποτελεσματική διαδικασία, χωρίς φάρμακα, ενέσεις, χειρουργεία και αναισθησία, η οποία πραγματοποιείται σε ειδικό θεραπευτικό κρεβάτι που ελέγχεται από ηλεκτρονικό υπολογιστή. Έτσι, δίνουμε λύσεις σε συχνές επώδυνες παθήσεις όπως οσφυαλγία, ισχιαλγία, κήλη, προβολή δίσκου, αυχενικό σύνδρομο.

Αναγεννητική Ιατρική - Βλαστοκύτταρα

Προσφέρουμε μη χειρουργική αντιμετώπιση ορθοπεδικών παθήσεων με τη βοήθεια καινοτόμων θεραπειών που βασίζονται στις κατακτήσεις της Αναγεννητικής και Μοριακής Ιατρικής (βλαστοκύτταρα). Κατ' αυτό τον τρόπο θεραπεύονται οι ασθενείς που πάσχουν από οστεοαρθρίτιδα γονάτων και ισχίων, ρευματοειδή αρθρίτιδα, επώδυνες τενοντίτιδες (περιαρθρίτιδα ώμου, επικονδυλίτιδα, άκανθα πτέρνας κλπ), μυϊκές θλάσεις, κατακλίσεις.

GETHEALTHIER

Λ. Κηφισίας 53, Αμπελόκηποι, τηλ. 210-69.93.527
Λεωφόρος Βουλιαγμένης 564, Άλιμος, τηλ. 210-6993527
www.gethealthier.gr

ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ ΚΑΙ... ΣΥΡΙΖΑ

ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ*

«Ολόκληρος ο ελληνισμός συνταράχτηκε, γιατί παντού σημειώθηκαν εμφύλιοι σπαραγμοί. Οι δημοκρατικοί καλούσαν τους Αθηναίους να τους βοηθήσουν και οι ολιγαρχικοί τους Λακεδαιμονίους. Όσο διαρκούσε η ειρήνη, δεν είχαν ούτε πρόφαση αλλά ούτε τη διάθεση να τους καλέσουν για βοήθεια. Με τον πόλεμο, όμως, καθεμιά από τις αντίπαλες πολιτικές παρατάξεις μπορούσε εύκολα να βρει ευκαιρία για να καταστρέψει τους αντιπάλους της και να ενισχυθεί η ίδια για ν' ανατρέψει το πολίτευμα».

Τα παραπάνω λόγια ανήκουν στον Θουκυδίδη και, αν τα μετρήσουμε σωστά, περιγράφουν ακόμα και σήμερα την Ελλάδα του διχασμού. Δείτε: έχουμε μια αντιπολίτευση που το μόνο που κάνει είναι να ναρκοθετεί την (όποια) κυβέρνηση.

Υπονομεύουν προκλητικά την ψήφο των εγγεγραμμένων στους εκλογικούς καταλόγους Ελλήνων που βρίσκονται στο εξωτερικό. Αν το παιδί σας σπουδάζει στο Λονδίνο, δεν θα ψηφίζει, γιατί δεν το θέλει ο ΣΥΡΙΖΑ. Αν ο αδερφός σας είναι γιατρός στο Μόναχο, το ίδιο.

Είναι η μόνη νάρκη που έβαλαν; Όχι. Από το πρωί μέχρι το βράδυ ναρκοθετούν τα πάντα, αδιαφορώντας για τη λειτουργία της ελληνικής κοινωνίας. Στο σκάνδαλο της Novartis, που το έστησαν οι ίδιοι στο τρίγωνο Μαξίμου - νεοαυριανισμός - παραδικαστικό, έχουν βγει στα τηλεπαράθυρα και μιλούν για ρεβανσισμό και δειλία (!) του πρωθυπουργού.

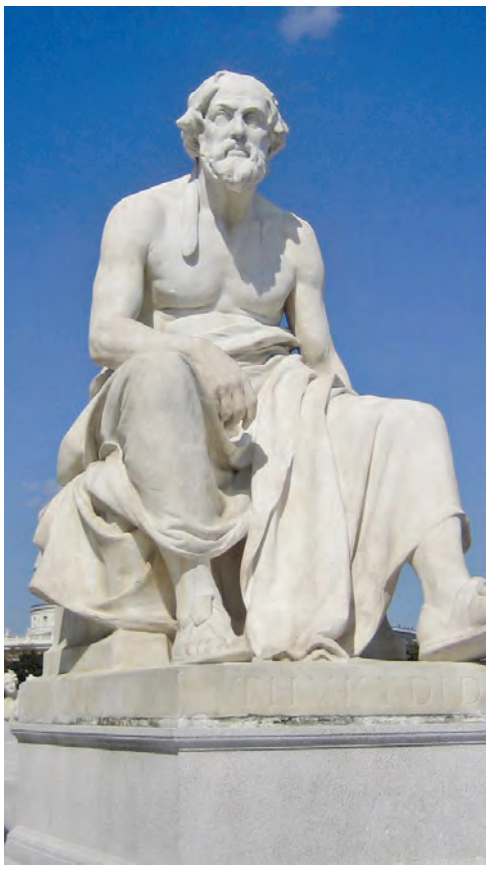
Στο μεταναστευτικό βάζουν νάρκες όπου μπορούν, για να αποτραπεί η όποια λύση (αν υπάρχει...). Ενώ δεν προτείνουν τίποτε, απορρίπτουν τα πάντα.

Πώς εξηγεί ο Θουκυδίδης αυτή την πραγματικότητα; Λέει επί λέξει: «Για να δικαιολογούν τις πράξεις τους, άλλαζαν ακόμα και τη σημασία των λέξεων. Η προσωπική διστακτικότητα θεωρήθηκε δειλία και η σωφροσύνη προσωπίδα της ανανδρίας. Η τάση να εξετάζονται προσεκτικά όλες οι όψεις ενός ζητήματος θεωρήθηκε πρόφαση για υπεκφυγή».

Αυτό κάνουν στον ΣΥΡΙΖΑ. Δολοφονούν τις λέξεις και τα νοήματα με μόνο σκοπό τη νάρκοθέτηση κάθε πράξης, σωστής ή άστοχης, δεν τους ενδιαφέρει.

Επ' αυτών λέει ακόμη ο Θουκυδίδης: «Όποιος ήταν έξαλλος γινόταν ξακουστός, ενώ όποιος έφερνε αντιρρήσεις γινόταν ύποπτος. Όποιος ήταν αρκετά προνοητικός, ώστε να μη χρειαστούν ψευδή μέσα, θεωρούσαν ότι διαλύει το κόμμα και ότι είναι τρομοκρατημένος από την αντίπαλη παράταξη. Με μια λέξη, όποιος πρόφταινε να κάνει κακό πριν από τον άλλον ήταν άξιος επαίνου».

***Ο Ανδρέας Χριστόπουλος είναι δημοσιογράφος και συγγραφέας.**



Στο μεταναστευτικό βάζουν νάρκες όπου μπορούν, για να αποτραπεί η όποια λύση (αν υπάρχει...). Ενώ δεν προτείνουν τίποτε, απορρίπτουν τα πάντα.

Παναγιώτης Καρκατσούλης,
στέλεχος του ΚΙΝΑΛ και εμπειρογνώμων Δημόσιας Διοίκησης

«Το βασικότερο πρόβλημά μας είναι η σύγχυση επιτελικών και μη αρμοδιοτήτων»

ΣΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟ

Μια πρώτη προσέγγιση στην προσπάθεια της κυβέρνησης για τη δημιουργία «επιτελικού κράτους» κάνει ο εμπειρογνώμονας Δημόσιας Διοίκησης και μέλος του ΚΙΝΑΛ Παναγιώτης Καρκατσούλης.

Κατ' αρχάς θα ήθελα να μιλήσουμε για το «επιτελικό κράτος» το οποίο επιδιώκει να δημιουργήσει η νέα κυβέρνηση. Εσείς πώς αντιλαμβάνεστε αυτόν τον όρο;

Επιτελικό είναι ένα κράτος όταν έχει μια μακροπρόθεσμη στρατηγική για τη χώρα και παίρνει όσα μέτρα είναι απαραίτητα προκειμένου αυτή να ευοδωθεί με τον καλύτερο τρόπο.

Ειδικότερα:

• Επιτελικό είναι ένα κράτος όταν τα υπουργεία του μπορούν να σχεδιάζουν τις δημόσιες πολιτικές στο ιδιαίτερο πεδίο όπου είναι αρμόδια, με βάση τις γνώσεις και τις εκτιμήσεις επιστημονικών φορέων και διεθνών οργανισμών.

• Επιτελικό είναι ένα κράτος του οποίου τα υπουργεία μπορούν να παρακολουθούν την εφαρμογή των δημόσιων πολιτικών, προκειμένου να διαπιστώνουν δυνατά και αδύναμα σημεία τους που πρέπει να διορθωθούν.

• Επιτελικό, εντέλει, είναι το κράτος που μπορεί να ανταποκρίνεται στη λήψη των σωστών και ολοκληρωμένων κανονιστικών αποφάσεων που απαιτούνται προκειμένου οι πολίτες του να σέβονται και να τηρούν όσα αυτές επιτάσσουν.

Στην Ελλάδα υπάρχουν αδυναμίες και στα τρία σημεία, παρά κάποιες σημειακές βελτιώσεις στις φορολογία και στη δημόσια υγεία. Το βασικότερο, όμως, πρόβλημά μας είναι η σύγχυση επιτελικών και μη αρμοδιοτήτων. Τα υπουργεία στην Ελλάδα έχουν μόνο κατά 50% επιτελικές αρμοδιότητες, ενώ ένα πολύ μεγάλο ποσοστό είναι εκτελεστικές και υποστηρικτικές.

Η κυβέρνηση ήδη έχει λάβει νομοθετικές πρωτοβουλίες σχετικά με την υλοποίηση του «επιτελικού κράτους». Πώς τις κρίνετε;

Στον σχετικό νόμο δεν υπάρχουν διατάξεις που να επιφέρουν λειτουργική ανακατανομή των αρμοδιοτήτων, κάτι που είναι απολύτως αναγκαίο για τη βελτίωση του επιτελικού ρόλου των υπουργείων. Οι βασικές διατάξεις του ν. 4622/2019 αφορούν την αναδιοργάνωση των υπηρεσιών υποστήριξης του πρωθυπουργού με σκοπό τον καλύτερο συντονισμό της κυβέρνησης. Ενώ όμως ο συντονισμός της κυβέρνησης μπορεί να βελτιώσει την απόδοση των υπουργών, δεν αρκεί για τη βελτίωση της αποδοτικότητας των δημόσιων υπηρεσιών. Στο τμήμα του νόμου που αναφέρεται στα μέσα άσκησης των δημόσιων πολιτικών υπάρχουν αναφορές σε σχέδια δράσης τα οποία δεν έχουν εκδοθεί ακόμη. Παρά τα όσα διαλαμβάνονται εκεί, η κυβερνητική πολιτική ασκείται με τον παραδοσιακό τρόπο.

Μέχρι στιγμής, πώς κρίνετε την υλοποίηση αυτού του σχεδίου και τι περιμένετε να δείτε από δω και πέρα;

Η υλοποίηση ενός φιλόδοξου νόμου, όπως είναι ο 4622/2019, σκοντάφτει, συνήθως, στο ότι δεν έχουν μελετηθεί επαρκώς οι αντιστάσεις των υφιστάμενων δομών και της διοικητικής κουλτούρας. Τέτοιου τύπου αλλαγές θέλουν μακρύ χρόνο προετοιμασίας, ώστε να δημιουργηθούν συναινέσεις και περισσότεροι δημόσιοι λειτουργοί από διαφορετικές υπηρεσίες να αναλάβουν την «ιδιοκτησία» τους. Αυτό δεν έγινε με τον συγκεκριμένο νόμο. Όμως ο βολονταρισμός δεν αρκεί για την επίτευξη αλλαγών που φιλοδοξούν να αλλάξουν τον τρόπο τόσο της καθημερινής δουλειάς όσο και, κυρίως, του σκέπτεσθαι σε ένα σύστημα στο οποίο ισχύουν ισχυροί άτυποι μηχανισμοί ελέγχου της συμπεριφοράς και της καθημερινότητας. Η εφαρμογή του νόμου θα απαιτήσει πρωτοβουλίες των υπουργών για την αναδιοργάνωση και την προώθηση των καινοτομιών στο πεδίο ευθύνης τους. Δεν γνωρίζουμε, επίσης, πώς ακριβώς θα λειτουργήσει το νέο σύστημα συντονισμού που εισάγει ο νόμος και κατά πόσο η νέα πρωθυπουργική υπερδομή θα εννοηθεί ως βοήθεια ή μηχανισμός επιβολής στα μέλη της κυβέρνησης.

Ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης έχει μιλήσει επανειλημμένα για ένα μικρότερο και πιο ευέλικτο κράτος. Ποια είναι τα οφέλη που θα μπορούσαν να προκύψουν από ένα τέτοιο σχήμα και ποια τα προβλήματα;

Μικρό και ευέλικτο κράτος με 51 υπουργούς και υφυπουργούς δεν νοείται. Δυστυχώς, έχουμε μία ακόμη μεγάλη κυβέρνηση, με αμέσως μεγαλύτερη εκείνη του κ. Τσίπρα, με 53 μέλη. Ο προφανής λόγος που δεν μπορεί να μικρύνει το κυβερνητικό σχήμα πρέπει να αναζητηθεί στις πιέσεις των υποψήφιων βουλευτών και πολιτευτών να υπουργοποιηθούν, καθώς και στη συνακόλουθη αδυναμία των πρωθυπουργών να επιβάλουν μια μικρή και επιτελική κυβέρνηση. Μια τέτοια κυβέρνηση θα είχε πολλαπλά οφέλη για τον τόπο. Όχι μόνο λόγω της μείωσης του κόστους λειτουργίας της αλλά, κυρίως, λόγω της μεγαλύτερης ικανότητάς της να λαμβάνει αποφάσεις και να παρακολουθεί την εφαρμογή τους.

Το ελληνικό κράτος έχει συχνά κατηγορηθεί ως «χοάνη» που καταπίνει χρήματα. Θεωρείτε ότι ένα πιο ευέλικτο και μικρό σχήμα θα ήταν πιο αποτελεσματικό;

Εάν το μικρό και ευέλικτο κράτος είχε προέλθει μέσα από μεταρρυθμίσεις και δεν ήταν προϊόν ενός πολιτικού βολονταρισμού, τότε, ναι, θα μπορούσε να είναι πιο οικονομικό. Αν και, σήμερα, μετά από δέκα χρόνια μνημονίων, το κόστος εξυπηρέτησης του ελληνικού Δημοσίου έχει μειωθεί. Πάντως, το μεγάλο πρόβλημα του Δημοσίου είναι η κακή ποιότητα των υπηρεσιών που παρέχει σε σχέση με το κόστος συντήρησης και λειτουργίας του.

Όσον αφορά το Δημόσιο, ποιες πιστεύετε ότι θα πρέπει να είναι οι άμεσες παρεμβάσεις που θα πρέπει να κάνει η κυβέρνηση και ποιος ο μακροπρόθεσμος σχεδιασμός;

Προκειμένου να υπάρξει ένα μικρό και ευέλικτο κράτος, απαιτούνται, συνδυαστικά:

• Άμεση μεταφορά στην περιφέρεια και στους δήμους αρμοδιοτήτων εκτελεστικού χαρακτήρα.

• Άμεση αποσυμφόρηση του Δημοσίου από τις λεγόμενες «υποστηρικτικές» αρμοδιότητες με εκχώρηση όσων χρειάζονται στον ιδιωτικό τομέα.

• Απεμπλοκή της κυβέρνησης από τις προσλήψεις τόσο του τακτικού όσο και του έκτακτου προσωπικού. Το σύνολο των δράσεων διοίκησης του ανθρώπινου δυναμικού πρέπει να περιέλθει σε ανεξάρτητη αρχή.

• Έλεγχος του ρυθμιστικού πληθωρισμού με αλλαγές στον Κανονισμό της Βουλής, προκειμένου να επέλθει δραστικός περιορισμός της πολυνομίας και της κακονομίας.

• Μέτρα άμεσης βελτίωσης της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών με σύνδεση της χρηματοδότησης με την επίτευξη συγκεκριμένων αποτελεσμάτων.

• Διαμόρφωση μιας ολοκληρωμένης πολιτικής ηλεκτρονικής διακυβέρνησης.

Ο κ. Μητσοτάκης έχει δώσει ιδιαίτερη βαρύτητα στο «ψηφιακό κράτος». Γιατί ως τώρα η Ελλάδα ήταν ουραγός στην ψηφιακή πολιτική και τι πρέπει να γίνει;

Η Ελλάδα δεν κατάφερε να μπει στην ψηφιακή εποχή, παρά τον πακτωλό χρημάτων που εισέρρευσε στη χώρα για τον σκοπό αυτόν. Πολλοί λόγοι οδήγησαν σε αυτό το αρνητικό αποτέλεσμα: ανυπαρξία στρατηγικής για την ηλεκτρονική διακυβέρνηση, γραφειοκρατικά εμπόδια στην ολοκλήρωση των έργων, η κατάτμηση των έργων, η έλλειψη διαλειτουργικότητας των συστημάτων κ.λπ. Εκείνο όμως που λειτούργησε αποτρεπτικά ήταν, ιδίως, η πελατειακή φύση της ελληνικής δημόσιας διοίκησης με τη συνακόλουθη ατυπικότητα και διαφθορά. Η μετάβαση της δημόσιας διοίκησης στην ψηφιακή εποχή δεν είναι θέμα τεχνικό. Είναι θέμα βαθύτατα πολιτικό.

Τελικά, μπορεί το ελληνικό Δημόσιο να γίνει φιλικό προς τον χρήστη και αποτελεσματικό;

Μπορεί. Αλλά, για να γίνει, πρέπει να απαλλαγεί από τις κομματικές παρεμβάσεις και να κάνει λιγότερα πράγματα απ' όσα κάνει, αλλά να τα κάνει καλύτερα. Μείζονος σημασίας για τη βελτίωση της σχέσης κράτους-πολίτη είναι η διαφάνεια και η συμμετοχή των πολιτών στην παραγωγή των υπηρεσιών. Έχει αποδειχθεί, κατ' επανάληψη, ότι η συν-παραγωγή υπηρεσιών από το κράτος και την κοινωνία πολιτών οδηγεί στην υπεράσπιση και στη βιωσιμότητα των αλλαγών και των μεταρρυθμίσεων.

Μείζονος σημασίας για τη βελτίωση της σχέσης κράτους-πολίτη είναι η διαφάνεια και η συμμετοχή των πολιτών στην παραγωγή των υπηρεσιών. Έχει αποδειχθεί, κατ' επανάληψη, ότι η συν-παραγωγή υπηρεσιών από το κράτος και την κοινωνία πολιτών οδηγεί στην υπεράσπιση και στη βιωσιμότητα των αλλαγών και των μεταρρυθμίσεων.

Αθάνατη ελληνική γραφειοκρατία

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΠΑΠΑΚΑΛΟΥ

Αίσθηση προκάλεσαν πριν από λίγες ημέρες τα συμπεράσματα έρευνας από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ), τα οποία παρουσίαζαν τα ακραία αλλά πραγματικά φαινόμενα γραφειοκρατίας στο ελληνικό Δημόσιο. Χαρακτηριστικό παράδειγμα ήταν αυτό όπου το κόστος ενός στιλό μπορεί να φτάσει ακόμα και τα 70 ευρώ.

Ακόμα περισσότερη γραφειοκρατία

Το Εργαστήριο Οικονομικής Ανάλυσης και Πολιτικής του Τμήματος Οικονομικών του ΑΠΘ χαρτογράφησε τη διαδρομή των δαπανών από τη στιγμή που θα υποβληθεί ένα αίτημα πίστωσης μέχρι την πληρωμή του δικαιούχου. Στο πλαίσιο της έρευνας έπρεπε να γίνει και υπολογισμός του διαχειριστικού κόστους των παραγγελιών συχνής χρήσης και για τον λόγο αυτόν μέτρησε σε χρόνο και χρήμα τη γραφειοκρατία του δημόσιου λογιστικού για τον έλεγχο των δαπανών του κράτους. Πρόκειται για την επικαιροποίηση –με στοιχεία έως τον Αύγουστο του 2018– της αναφοράς του έργου υπό τον τίτλο «Μίδας», το οποίο υλοποιήθηκε το 2014 και χρηματοδοτήθηκε από το ΕΣΠΑ και εθνικούς πόρους.

Πού κατέληξαν, λοιπόν, οι ερευνητές; Ένα από τα πρώτα συμπεράσματα είναι ότι αυξήθηκαν τα στάδια της γραφειοκρατίας. Δηλαδή τα βήματα για την έγκριση ενός αιτήματος δαπάνης αυξήθηκαν από τα 32 στα 40 και κατά περιπτώσεις σε ακόμη περισσότερα. Μιλώντας στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ο συντονιστής της έρευνας, καθηγητής Οικονομικής Θεωρίας και Πολιτικής του ΑΠΘ Νίκος Βαρσακέλης, σημείωσε: «Επιτρέπεται η με απευθείας ανάθεση σύναψη σύμβασης προμήθειας προϊόντων, παροχής υπηρεσιών ή εκτέλεσης έργων για ετήσια δαπάνη μέχρι ποσού 20.000 ευρώ. Το δημόσιο λογιστικό έχει δύο βασικούς στόχους: τη διαφάνεια και την αποτελεσματικότητα. Αυτό το οποίο έχουμε κάνει τα τελευταία χρόνια –και λόγω των μνημονίων– είναι πως έχουμε επικεντρωθεί στο να βάλουμε διαδικασίες για να περιορίσουμε τη διαφθορά, άρα να αυξήσουμε τη διαφάνεια. Συνεπώς εμπλέκονται πάρα πολλοί σε μια διαδικασία και η αποτελεσματικότητα έχει πάει πια στο ναδίρ».

Στιλό στα 70 ευρώ

Και κάπου εδώ αρχίζει ο παραλογισμός. Για παράδειγμα, εάν κάποιος καθηγητής χρειάζεται ένα στιλό και αποφασίσει να αιτηθεί την αγορά του, μέχρι να το παραλάβει θα έχει χρησιμοποιήσει πολλά ακόμη στιλό. Ο κ. Βαρσακέλης εξήγησε στο ΑΠΕ-ΜΠΕ το γιατί: «Για να αγοράσεις ένα στιλό, μπορεί να σου κοστίσει 70 ευρώ. Αν η προμήθεια είναι μεγαλύτερη των 2.500 ευρώ, θα πρέπει να γίνει σύμβαση. Τότε, το κόστος ανεβαίνει, γιατί υπάρχουν κι άλλα στάδια διαδικασίας. Θα πρέπει εκεί να γίνει νομική σύμβαση από το Τμήμα Προμηθειών, θα απασχοληθεί άτομο που θα συντάξει τη σύμβαση με τις προδιαγραφές, θα την υπογράψει ο προϊστάμενος του Τμήματος Προμηθειών, θα τη μονογράψει ο διευθυντής Οικονομικών Υπηρεσιών και αντίστοιχος αντιπρύτανης Οικονομικών και θα πάει να την υπογράψει και ο ανάδοχος και το κόστος εκεί ξεπερνάει τα 150 ευρώ. Για κάθε διαδικασία έχουμε ένα τέτοιο κόστος σε ένα πανεπιστήμιο ή έναν δημόσιο φορέα».

Διαύγεια – Πρωτόκολλο: Ο συνδυασμός τους προκαλεί καθυστερήσεις

Αναφερόμενος στη διαδικασία των 40 βημάτων, ο κ. Βαρσακέλης, με βάση και την εμπειρία του στη θέση της διοίκησης, σημείωσε ότι πολλά εξ αυτών θα μπορούσαν να συντμηθούν, φέρνοντας ως χαρακτηριστικό παράδειγμα την ανάρτηση των Πράξεων στη «Διαύγεια». «Αρχικά, ανεβαίνει το αίτημα που θα κάνει ο καθηγητής, το τμήμα, δεύτερη φορά ανεβαίνει από την οικονομική υπηρεσία η απόφαση ανάληψης υποχρέωσης, τρίτη φορά και πάλι από τη διεύθυνση οικονομικής διαχείρισης ανεβαίνει η έγκριση της ανάθεσης, τέταρτη από τη μονάδα που αιτείται αναρτάται η σύμβαση και πέμπτη φορά γίνεται η ανάρτηση των εντολών πληρωμής, όταν θα ανατεθεί στον προμηθευτή. Το ίδιο πράγμα ανεβαίνει συνεχώς. Το μεγάλο ερωτηματικό είναι αν θα μπορούσε να συντμηθεί» εξηγεί ο καθηγητής, αποκαλύπτοντας ότι «εκατοντάδες άνθρωποι απασχολούνται στο Πρωτόκολλο, για να περνάει το ίδιο πράγμα έξι φορές, τη στιγμή που τα τμήματα δεν έχουν διοικητικό προσωπικό και οι μισοί τουλάχιστον θα μπορούσαν να απασχολούνται εκεί όπου υπάρχει ανάγκη».

> «Το συνολικό κόστος της διαδικασίας της απευθείας προμήθειας χωρίς την υπογραφή σύμβασης με τον προμηθευτή, δηλαδή δαπάνη προμήθειας μικρότερη των 2.500 ευρώ, ανέρχεται σε 70 ευρώ». **Ν. Βαρσακέλης**

Το κόστος των 40 βημάτων

Το Εργαστήριο Οικονομικής Ανάλυσης και Πολιτικής του ΑΠΘ μέτρησε και υπολόγισε το κόστος όλων των παραπάνω διαδικασιών, λαμβάνοντας υπόψη όλες τις σχετικές παραμέτρους. Για παράδειγμα, ως βάση για τον προσδιορισμό του εργασιακού κόστους έλαβε υπόψη το μηνιαίο εισόδημα διοικητικού υπαλλήλου που εργάζεται 10 χρόνια. Η χρονομέτρηση των διαδικασιών έγινε μέσω συνεντεύξεων με το προσωπικό των αντίστοιχων τμημάτων.

Πόσο κοστίζουν, λοιπόν, τα 40 βήματα; Την απάντηση έδωσε ο κ. Βαρσακέλης: «Το συνολικό κόστος της διαδικασίας της απευθείας προμήθειας χωρίς την υπογραφή σύμβασης με τον προμηθευτή, δηλαδή δαπάνη προμήθειας μικρότερη των 2.500 ευρώ, ανέρχεται σε 70 ευρώ και αυξάνει σημαντικά και μπορεί να πλησιάσει τα 200 ευρώ σε συμβάσεις άνω των 10.000 ευρώ. Το 2013 με τα λιγότερα βήματα είχαμε υπολογίσει με την οικονομική υπηρεσία –με βάση το πόσα αιτήματα είχαν και πόσες τέτοιες πράξεις είχαν καταγραφεί– ότι το κόστος της διαδικασίας για ό,τι ήταν κάτω από 20.000 ευρώ ξεπερνούσε το 1 εκατ. ευρώ. Όταν έχουμε πάει από τα 32 βήματα στα 40, αν κάνουμε μια αναλογική διαδικασία, το κόστος ανεβαίνει στα 1,2 εκατ. ευρώ. Αν σκεφτούμε ότι έχουμε 50 πανεπιστήμια, μπορούμε να αντιληφθούμε την επιβάρυνση για το ελληνικό κράτος».

Υπάρχει λύση;

Άραγε μπορούν τα βήματα να περιοριστούν στο μισό χωρίς να επηρεαστεί καθόλου το θέμα της διαφάνειας; Ο κ. Βαρσακέλης εμφανίστηκε θετικός μιλώντας στο ΑΠΕ-ΜΠΕ: «Περνάμε και στο θέμα της ευθύνης, καθώς όλοι τώρα λένε "ας πάρει την απόφαση ο πρύτανης", όμως ο καθένας πρέπει να αναλάβει την ευθύνη του».

Και πρόσθεσε: «Δεν χρειάζεται, όταν θα ζητήσω να πάρω 10 στιλό, να υπογράψει ο πρύτανης ή ο αντιπρύτανης, θα πρέπει να τα αγοράζει η υπηρεσία κατευθείαν, με την υπογραφή ούτε καν του γενικού διευθυντή. Άλλωστε, τι σημαίνει ότι εγκρίνει ο πρύτανης; Θα μπορούσε ο πρύτανης να πει στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών "μην αγοράζετε στιλό και μολύβια"; Θα πάει να δει αν τα χρειάζονται ή όχι; Δεν εξυπηρετεί τίποτα. Πριν από τον αντιπρύτανη έχει υπογράψει ο αρμόδιος υπάλληλος, ο προϊστάμενος και ο διευθυντής και μετά πάει στο Πρυτανικό Συμβούλιο να δοθεί έγκριση να γίνει η δαπάνη. Είναι τρελό. Μπορούν να καταργηθούν τουλάχιστον 20 βήματα που δεν έχουν κανένα απολύτως νόημα, μπορούμε να τα συντμήσουμε. Θέλει οπωσδήποτε εξορθολογισμό το σύστημα, να διασφαλίσουμε τη διαφάνεια με χαμηλότερο γραφειοκρατικό κόστος».

ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ (ΚΑΙ ΣΥΡΙΖΑΙΩΝ) ΑΝΑΒΑΣΙΣ…

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΑΛΛΗ*

> *Θα ήταν ευτυχής ο κ. Παπαγγελόπουλος εάν η εκκίνηση της δίωξης προερχόταν από τους πολιτικούς του αντιπάλους. Έχει κάθε λόγο να είναι δυστυχής, διότι η δίωξή του προκύπτει από ενέργειες υψηλόβαθμων εν ενεργεία δικαστών. Ως πρώην εισαγγελέας, γνωρίζει και ο ίδιος τη βαρύτητα αυτού του γεγονότος.*

Ο κ. Δημήτριος Παπαγγελόπουλος είναι πλέον και επίσημα ύποπτος για την τέλεση των αδικημάτων της ηθικής αυτουργίας σε κατάχρηση εξουσίας και της ηθικής αυτουργίας σε παράβαση καθήκοντος. Να θυμόμαστε ότι ισχύει το τεκμήριο αθωότητας και ότι ακόμη δεν έχει ασκηθεί δίωξη εναντίον του. Η Βουλή αποφάσισε την Τετάρτη τη συγκρότηση ειδικής κοινοβουλευτικής επιτροπής η οποία (ασκώντας καθήκοντα εισαγγελέα) θα διερευνήσει εάν υπάρχουν ενδείξεις τέλεσης των αδικημάτων. Αργότερα η Βουλή θα αποφασίσει αν το αποτέλεσμα της έρευνας δικαιολογεί άσκηση ποινικής δίωξης ή απαλλαγή.

Κατάχρηση εξουσίας σημαίνει προσπάθεια ενοχοποίησης αθώου. Ο δράστης κάθε εγκλήματος ονομάζεται φυσικός αυτουργός και στην περίπτωση της κατάχρησης εξουσίας δεν μπορεί παρά να είναι δικαστικός. Ηθική αυτουργία σημαίνει «πείθω κάποιον να κάνει το έγκλημα». Σύμφωνα δε με τον νόμο περί ευθύνης υπουργών, η έρευνα κατά κυβερνητικού στελέχους, και η ενδεχόμενη δίωξη αργότερα, περιλαμβάνει και τους συμμετόχους. Εκ των πραγμάτων, λοιπόν, αφού πρόκειται για την υπόθεση Novartis, η έρευνα της Βουλής στρέφεται και κατά της εισαγγελέως Διαφθοράς κ. Ελένης Τουλουπάκη. Δεν γίνεται αλλιώς.

Η σημερινή αντιπολίτευση, τότε κυβέρνηση, μιλά για πολιτική δίωξη και σκευωρία. Είναι μια λογική, προληπτική πολιτική επιθετικής άμυνας. Το ζήτημα όμως είναι ότι η υπόθεση δεν κινήθηκε με πρωτοβουλία κάποιου πολιτικού, αλλά με ενέργειες Ελλήνων δικαστών. Ήταν ο πρώην επόπτης της εισαγγελέως Διαφθοράς και εν ενεργεία αντεισαγγελέας του Αρείου Πάγου ο οποίος μήνυσε την κ. Τουλουπάκη για κατάχρηση εξουσίας. Η εν λόγω μήνυση συγκαλύφθηκε αρχικά, εμφανιζόμενη στις διαρροές ως πειθαρχική αναφορά η οποία αρχειοθετήθηκε. Η δημοσίευσή της στον Τύπο ανάγκασε την τότε εισαγγελέα του Αρείου Πάγου (ήδη συνταξιοδοτηθείσα) να διατάξει ποινική έρευνα στις 10/6/2019. Ο ίδιος εισαγγελέας ανέσυρε από το αρχείο τις μηνύσεις Σαμαρά και Λοβέρδου, αλλά αυτές μπορείτε να μην τις υπολογίζετε. Δεν θα είναι οι ισχυρισμοί Σαμαρά και Λοβέρδου οι οποίοι θα καθορίσουν την εξέλιξη.

Βασικός μάρτυρας κατηγορίας είναι η επίσης εν ενεργεία εισαγγελέας Εφετών κ. Ελένη Ράικου, προκάτοχος της κ. Τουλουπάκη στη θέση της εισαγγελέως Διαφθοράς. Είναι αυτή που πρώτη φωτογράφισε τον κ. Παπαγγελόπουλο ως «Ρασπούτιν», ήτοι ως τον άνθρωπο υψηλής επιρροής που κινούσε τα νήματα.

Υπάρχουν και παλιότερες αναφορές της εισαγγελέως Εφετών Γεωργίας Τσατάνη περί απόπειρας παρεμβάσεως στο έργο της σχετικά με τον αποβιώσαντα Ανδρέα Βγενόπουλο. Η ίδια υπήρξε αργότερα στόχος βομβιστικής επίθεσης από τους Πυρήνες της Φωτιάς.

Παραμένει ανεξήγητο γιατί οι σαφείς αναφορές της κ. Ράικου κατά την παραίτησή της το 2017, περί εντοπισμού λογαριασμού από τον οποίο χρηματίζονταν γιατροί, παρέμειναν μέχρι σήμερα χωρίς συνέχεια. Μακάρι να υπήρξε συνέχεια και απλώς να μην το μάθαμε.

Θα ήταν ευτυχής ο κ. Παπαγγελόπουλος εάν η εκκίνηση της δίωξης προερχόταν από τους πολιτικούς του αντιπάλους. Έχει κάθε λόγο να είναι δυστυχής, διότι η δίωξή του προκύπτει από ενέργειες υψηλόβαθμων εν ενεργεία δικαστών. Ως πρώην εισαγγελέας, γνωρίζει και ο ίδιος τη βαρύτητα αυτού του γεγονότος. Ενδεχόμενος ισχυρισμός ότι οι συγκεκριμένοι δικαστικοί κινούνται με πολιτική στήριξη και παρότρυνση προσκρούει στην πραγματικότητα, που λέει ότι οι συγκεκριμένοι δικαστικοί κινήθηκαν όσο ακόμη κυβερνούσε ο ΣΥΡΙΖΑ και ο ίδιος ήταν αναπληρωτής υπουργός Δικαιοσύνης. Για τους καχύποπτους, τούτο συνδυάζεται με την απροκάλυπτη βιασύνη της απελθούσας κυβέρνησης να διορίσει ηγεσία στον Άρειο Πάγο ενώ είχε, κατ' ομολογία της, καταρρεύσει. Με το γεγονός ότι η μήνυση Αγγελή είχε μείνει κρυφή επί πεντάμηνο.

Ο κ. Παπαγγελόπουλος είναι πρώην εισαγγελέας. Δεν είναι ρήτορας και δεν ανήκει σε αυτούς που θα καταπλήξουν τα πλήθη με τον τρόπο που μιλούν. Γνωρίζει από τι κινδυνεύει και γι' αυτό η ομιλία του στη Βουλή επικεντρώθηκε ουσιαστικά στους δύο δικαστικούς που τον καταγγέλλουν. Δεν είναι πολιτικός και λόγω της αντικειμενικά δύσκολης θέσης του δεν θα απαιτούσε κανείς από αυτόν ολοκληρωμένη πολιτική τοποθέτηση στη Βουλή. Μετά από τεσσεράμισι χρόνια στο υπουργείο Δικαιοσύνης, όμως, θα περίμενε κανείς κάτι περισσότερο από απειλές ότι θα αποδείξει σκάνδαλα και σκευωρίες των αντιπάλων. Θα περίμενε κανείς να αναδείξει το έργο και τις επιτυχίες του όλα αυτά τα χρόνια στο υπουργείο. Το ότι τον στηρίζει ο κ. Τσίπρας δεν αρκεί. Ο κ. Τσίπρας δεν θα μπορούσε να κάνει κάτι άλλο, σε αυτή τη φάση τουλάχιστον. Ούτε θα μπορέσει να τον στηρίξει εάν θεμελιωθούν οι κατηγορίες.

Ευκταίο πραγματικά ο κ. Παπαγγελόπουλος να απαλλαγεί των κατηγοριών και μαζί του να απαλλαγούν και οι δικαστές που αναγκαίως φέρονται να εμπλέκονται. Αν όμως συμβεί το αντίθετο, είναι ήδη ευτύχημα ότι η ιστορία εξελίσσεται με πρωτοβουλία των δικαστών (έστω ως πρόσωπα) και όχι των πολιτικών. Εκπρόσωπος της Ένωσης Δικαστών και Εισαγγελέων δήλωσε (ορθά) ότι στο ίδιο σώμα Αγγελής και Τουλουπάκη δεν χωρούν. Η Δικαιοσύνη μπαίνει σε μια φάση αυτοκάθαρσης. Θα είναι επώδυνη, αλλά θα αποβεί σίγουρα επωφελής για την ίδια και διδακτική για το πολιτικό μας σύστημα.

Αυτό που προέχει τώρα είναι να διεξαχθεί έρευνα με προσοχή και απόλυτη προσήλωση στη νομιμότητα, τα δε συμπεράσματα να αξιολογηθούν αποκλειστικά με επιστημονικά κριτήρια. Οι θιγμένοι πολιτικοί αντίπαλοι πρέπει να κατεβάσουν τους τόνους και να σιωπήσουν. Αν μη τι άλλο, δεν πρέπει να κάνουν οι ίδιοι αυτό για το οποίο κατηγόρησαν τον κ. Παπαγγελόπουλο. Η κυβέρνηση δείχνει να το έχει αντιληφθεί.

***Ο Δημήτρης Γαλλής είναι δικηγόρος.**

«ΠΡΟΣΤΙΜΟ» ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΝΕΟΥ PIN

ΧΑΡΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Σάλο έχουν προκαλέσει τα σχέδια των τραπεζών για επιβολή χρεώσεων ακόμα και στις πιο απλές τραπεζικές υπηρεσίες, που μέχρι πρότινος παρέχονταν δωρεάν. Συγκεκριμένα, από τέλος Οκτωβρίου οι καταναλωτές θα πρέπει να βάζουν το χέρι στην τσέπη όχι μόνο για τις συνηθισμένες τραπεζικές συναλλαγές (π.χ. εμβάσματα) αλλά και για την επανέκδοση ή την ανανέωση χρεωστικής κάρτας, την έκδοση PIN σε περίπτωση που ο κάτοχος της κάρτας ξέχασε το αρχικό, ακόμη και για την ενημέρωση για την κίνηση του τραπεζικού λογαριασμού όταν ο πελάτης ζητάει εκτύπωση μέσω του ATM.

Η επίσημη δικαιολογία είναι «για να γίνουν πιο προσεκτικοί οι καταναλωτές». Είναι ηλίου φαεινότερο όμως ότι ο απώτερος στόχος δεν είναι άλλος από την αύξηση των εσόδων, τη στιγμή που οι τράπεζες επιχειρούν να αντισταθμίσουν τις απώλειες που έχουν από τα έσοδα τόκων, τα οποία βαίνουν σταθερά μειούμενα τα τελευταία χρόνια λόγω της μειωμένης χρηματοδότησης. Και βέβαια οι χρεώσεις επιβάλλονται σε μια περίοδο που οι συναλλαγές με πλαστικό χρήμα έχουν γίνει «υποχρεωτικές», καθώς, εκτός όλων των άλλων, είναι και μονόδρομος για το χτίσιμο του αφορολόγητου ορίου.

Πρόσφατα η Εθνική Τράπεζα ανακοίνωσε ότι επιβαρύνει από τις αρχές του μήνα με 0,20 ευρώ την ερώτηση υπολοίπου λογαριασμού όταν γίνεται σε ATM άλλης τράπεζας εντός Ευρωζώνης, ενώ με 0,15 ευρώ χρεώνει πλέον την εκτύπωση των τελευταίων κινήσεων, ακόμη και αν ο πελάτης χρησιμοποιεί το ATM της τράπεζας.

Η επανέκδοση του PIN επιβαρύνεται με 3 ευρώ από τη Eurobank, ενώ με προμήθεια 5 ή 6 ευρώ επιβαρύνεται η ανανέωση της χρεωστικής κάρτας (συνήθως συμβαίνει έπειτα από 5 χρόνια), αλλά και η ανανέωσή της ύστερα από απώλεια ή κλοπή.

Η επιβάρυνση αυτή έχει υιοθετηθεί απ' όλες τις τράπεζες, ενώ ορισμένες, όπως η Τράπεζα Πειραιώς, επιβάλλουν συνδρομή και σε έκδοση συγκεκριμένων καρτών με ειδικά προνόμια.

Οι καμπάνες

Πιο αναλυτικά, λοιπόν, από τέλος Οκτωβρίου και σταδιακά μέχρι το τέλος του 2019 οι χρεώσεις για την παροχή τραπεζικών υπηρεσιών θα διαμορφωθούν ως εξής:

- Εφάπαξ συνδρομή επανέκδοσης κατόπιν δήλωσης απώλειας / κλοπής / φθοράς / μη αυτοματοποιημένης ανανέωσης: 6 ευρώ με ισχύ από 31/10
- Ερώτηση υπολοίπου σε ATM εντός Ευρωζώνης: 0,20 ευρώ με ισχύ από 31/10
- Ερώτηση υπολοίπου σε ATM εκτός Ευρωζώνης: 0,30 ευρώ με ισχύ από 31/10

> *Είναι ηλίου φαεινότερο ότι ο απώτερος στόχος δεν είναι άλλος από την αύξηση των εσόδων, τη στιγμή που οι τράπεζες επιχειρούν να αντισταθμίσουν τις απώλειες που έχουν από τα έσοδα τόκων, τα οποία βαίνουν σταθερά μειούμενα τα τελευταία χρόνια λόγω της μειωμένης χρηματοδότησης.*

- Αντίγραφο 7 τελευταίων κινήσεων σε ATM ΕΤΕ (mini statement): 0,15 ευρώ με ισχύ από 31/10
- Επανέκδοση PIN ανεξαρτήτως τρόπου παραλαβής του: 3 ευρώ με ισχύ από 30/10
- Εφάπαξ συνδρομή ανανέωσης: 6 ευρώ με ισχύ από 31/12

Οι διατραπεζικές συναλλαγές

Και βέβαια θα πρέπει να σημειωθεί ότι των χρεώσεων αυτών έχει προηγηθεί η υπέρογκη αύξηση των χρεώσεων των διατραπεζικών συναλλαγών (όπως π.χ. ανάληψη από ATM άλλης τράπεζας από αυτήν όπου είναι ο λογαριασμός), επιβαρύνοντας ακόμη περισσότερο τους πολίτες και αυξάνοντας την κερδοφορία των τραπεζών.

Ειδικότερα, οι χρεώσεις για αναλήψεις από ATM άλλων τραπεζών σε Ελλάδα και Ευρωζώνη κυμαίνονται (ανάλογα με το πόσο) από 1,50 ευρώ έως 1,65 ευρώ για την Alpha Bank, από 1,30 ευρώ έως 1,60 ευρώ για την Εθνική Τράπεζα, από 1,40 ευρώ έως 2,20 ευρώ για την Τράπεζα Πειραιώς, ενώ η Eurobank επιβάλλει χρεώσεις 1,60 ευρώ ανεξαρτήτως ποσού.

Αντίστοιχα, για αναλήψεις από ATM εκτός Ευρωζώνης οι χρεώσεις διαμορφώνονται ως εξής:

- Alpha Bank: 1% επί του ποσού της ανάληψης με ελάχιστο τα 4,40 ευρώ ανά συναλλαγή
- Eurobank: 1,05% επί του ποσού της ανάληψης
- Εθνική Τράπεζα: 1% επί του ποσού της ανάληψης με ελάχιστο τα 3 ευρώ και μέγιστο τα 5 ευρώ ανά συναλλαγή
- Τράπεζα Πειραιώς: έξοδα 4 ευρώ ανά συναλλαγή πλέον 2% επί του ποσού της ανάληψης με ελάχιστο το 1 ευρώ και μέγιστο τα 30 ευρώ ανά συναλλαγή.

Συνδρομή πιστωτικών καρτών

Εξάλλου, η συνδρομή στις πιστωτικές κάρτες, μια υπηρεσία που ήταν χωρίς χρέωση στο παρελθόν, έχει υιοθετηθεί απ' όλες τις τράπεζες και το κόστος διαμορφώνεται πλέον στα 25-30 ευρώ για τις απλές κάρτες MasterCard ή Visa, με μικρές διαφοροποιήσεις, όπως η δωρεάν συνδρομή για έξι μήνες ή έναν χρόνο.

Η ετήσια συνδρομή στις πιστωτικές κάρτες περιορίζεται στα 15-20 ευρώ για κάθε πρόσθετη κάρτα, πρακτική που έχει υιοθετηθεί σχεδόν απ' όλες τις τράπεζες, ενώ για τις αναβαθμισμένες κάρτες Platinum ή Gold η συνδρομή είναι πολλαπλάσια, αφού συνοδεύεται με πρόσθετα προνόμια.

PYROXIL

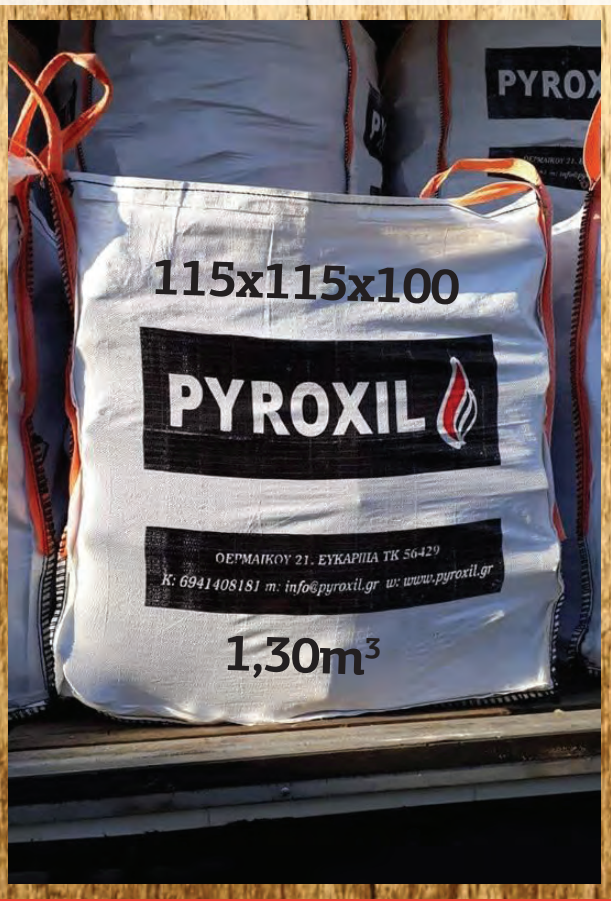
η εξέλιξη στα καυσόξυλα...

ΑΠΟΞΗΡΑΜΕΝΑ ΚΑΥΣΟΞΥΛΑ

Το πρώτο εργοστάσιο αποξήρανσης καυσόξυλων στην Ελλάδα

Τα καυσόξυλα PYROXIL

- έχουν υποστεί επεξεργασία ξήρανσης
- είναι πιστοποιημένα σύμφωνα με τα πρότυπα DIN51718, ASTM D 1102-84, CEN/TS 14918:2005 Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου-Εργαστήριο Ποιοτικού Ελέγχου
- έχουν πλούσια καύση
- δε μολύνουν την ατμόσφαιρα στο σπίτι σας και τη διατηρούν υγιεινή και καθαρή.
- δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον με καπνό και αιθαλομίχλη



NEW

Ανάμεικτα
Big Bag
Ελιά - Οξιά

Η τιμή διάθεσης των καυσόξυλων της PYROXIL είναι σχεδόν ίδια με τις τιμές των άλλων καυσόξυλων της αγοράς, με επιπλέον χαρακτηριστικά, την διπλάσια θερμαντική αξία και την μηδενική εκπομπή ρύπων στο περιβάλλον μέσα και έξω από το σπίτι.

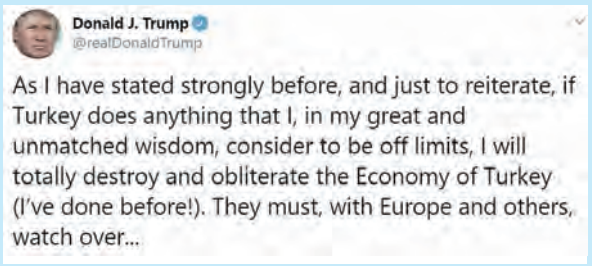
Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επισκεφθείτε το **www.kafsoxilo.gr.** Εναλλακτικά μπορείτε να καλέσετε στο **210 3466996**
(09:00-18:00)

ΠΕΣ ΤΟ Μ' ΕΝΑ TWEET

...και βγάλε τον πραγματικό εαυτό σου.

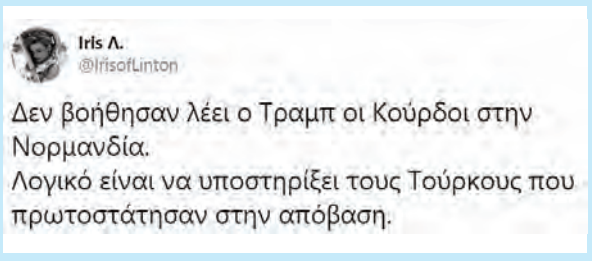
ΑΡΗΣ ΖΕΥΓΑΣ

Ήταν μία εβδομάδα που χαρακτηρίστηκε από μεγάλα λόγια μεγάλων πολιτικών ανδρών. Και γυναικών. Το ξεκίνημα έγινε με ένα επικό τουίτ του Προέδρου Τραμπ.

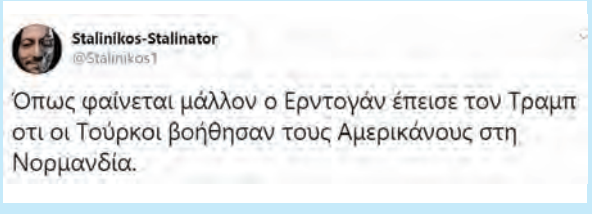


Καλά τα λέει ο Πρόεδρος με τη «μεγάλη και απαράμιλλη σοφία του», αν η Τουρκία κάνει κάτι που ο ίδιος θα το θεωρήσει εκτός ορίων, θα καταστρέψει και θα εξαλείψει πλήρως την οικονομία της (όπως έχει κάνει ξανά!).

Στη συνέχεια, όμως, το ξανασκέφτηκε, καθώς νέα δεδομένα μπήκαν στο τραπέζι. Οι έως πρότινος σύμμαχοι των ΗΠΑ στον πόλεμο κατά του ISIS Κούρδοι, οι μοναδικοί που κατάφεραν να αντιμετωπίσουν αποτελεσματικά και να νικήσουν το ISIS, αποδείχθηκε ότι δεν ήταν από πάντα σύμμαχοι των ΗΠΑ.

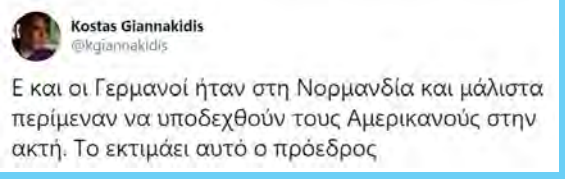


Πρόκειται προφανώς για μια τεράστια επιτυχία της τουρκικής διπλωματίας.

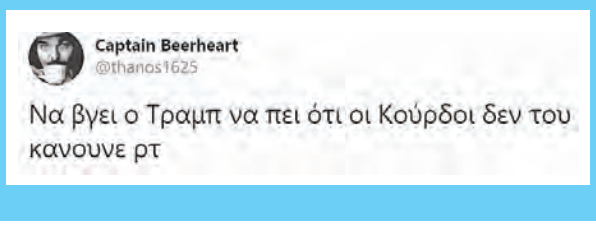


Δεν πρέπει να ήταν και πολύ δύσκολο, όσο κι αν πρόκειται για μια χώρα που ενίσχυσε τους ναζί και στη συνέχεια το γύρισε στην ουδετερότητα, όταν φάνηκε ότι οι Σύμμαχοι θα επικρατούσαν στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

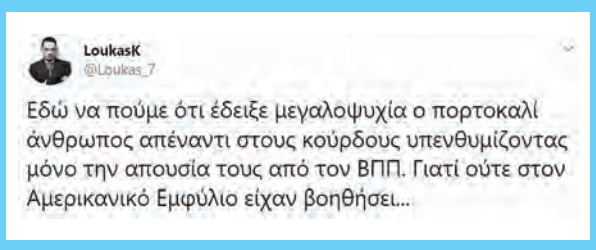
Στο επόμενο επεισόδιο ο Πρόεδρος Τραμπ διαπιστώνει ότι, σε αντίθεση με τους Κούρδους, οι Γερμανοί ήταν στην απόβαση της Νορμανδίας.



Σε τελική ανάλυση, βέβαια, δικαίως τα έβαλε με τους Κούρδους ο Πρόεδρος, καθώς πολλά τους είχε μαζεμένα.

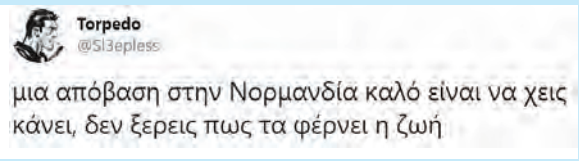


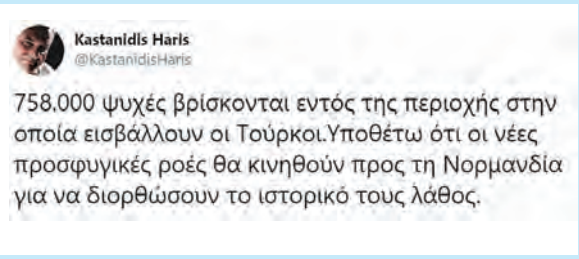
Και στη Νορμανδία απόντες, και ριτουίτ δεν κάνουνε και στον Εμφύλιο απόντες.



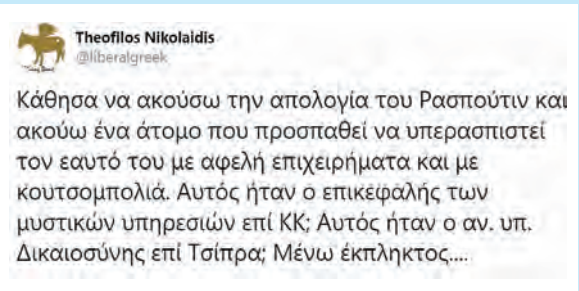
Συνεπώς, για να μη βρεθούμε προ δυσάρεστων εκπλήξεων, καλό θα ήταν να υπενθυμίσουμε κάποια πράγματα.

Και όσοι δεν ήταν εκεί, καλά θα κάνουν να λάβουν τα μέτρα τους.



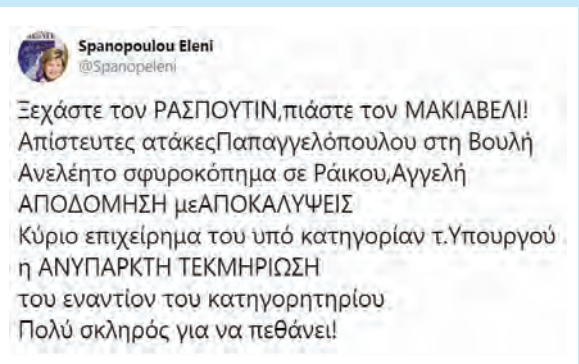


Μετά τον Πρόεδρο Τραμπ τον λόγο έλαβε ο πρώην αναπληρωτής υπουργός Δικαιοσύνης Μίμης Παπαγγελόπουλος για να διορθώσει ένα άλλο ιστορικό λάθος.

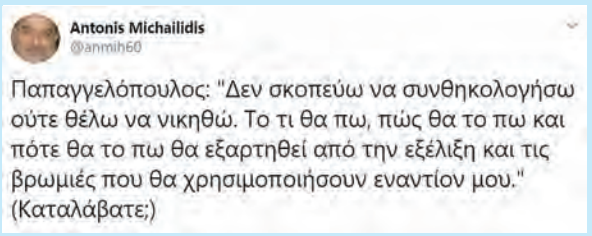


Είπαμε, όχι Ρασπούτιν, είναι ιστορικά ανακριβές.

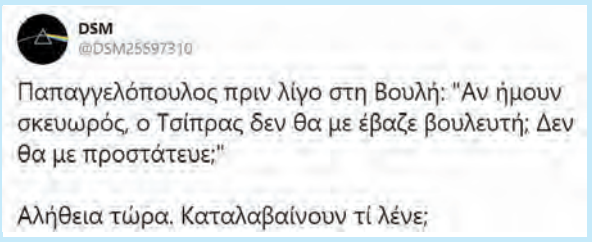
Ανελέητο σφυροκόπημα με ΑΠΟΔΟΜΗΣΗ και ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ, λέμε.



Εν μέσω των ρασπουτινικών «φυσικών προσόντων» και της θεωρίας του για «το αχαλίνωτο σεξ που οδηγεί στην εξάντληση και κατά συνέπεια στη θέωση», τις «αποκαλύψεις» για την προηγούμενη εισαγγελέα Διαφθοράς κ. Ράικου και τις εξωθεσμικές κοινωνικές τους συναναστροφές και την επίθεση στον αντεισαγγελέα του Αρείου Πάγου κ. Αγγελή (ουσιαστικά, δηλαδή, τους δύο βασικούς μάρτυρες κατηγορίας στην υπόθεσή του), ο κ. Παπαγγελόπουλος είπε και άλλα, πολύ ενδιαφέροντα.

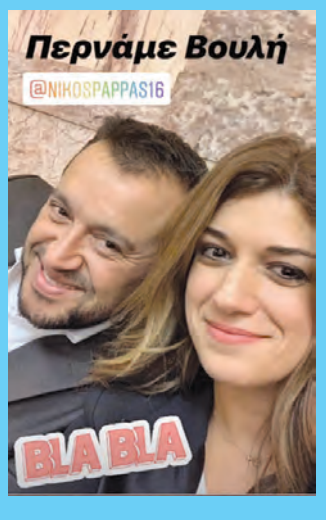


Το πιάσαμε το υπονοούμενο. Εκείνος μάλλον δεν πολυκατάλαβε τι ξεστόμισε.



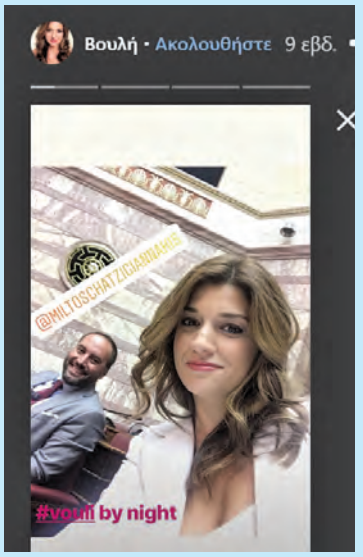
Από την πλευρά του, ο πρώην πρόεδρος της Βουλής Νίκος Βούτσης προέβη σε συγκλονιστικές αποκαλύψεις.

Όπως τόνισε: «δεν υπήρχε σε κανένα υπουργείο καμία οργάνωση βάσης ή οργάνωση μελών, όπως τα λέμε τώρα. Πουθενά, σε κανένα υπουργείο, σε κανέναν μαζικό χώρο». Το πρόβλημα, δηλαδή, που εντόπισε ο πρώην ΠτΒ ήταν πως δεν υπήρχαν... κομματόσκυλα του ΣΥΡΙΖΑ στα υπουργεία και στους «μαζικούς χώρους». Γι' αυτό και στη συνέχεια έκαναν ό,τι μπορούσαν για να τοποθετήσουν τα δικά τους «κομματόσκυλα» στα υπουργεία και στους «μαζικούς χώρους» (δηλαδή τους Οργανισμούς, όπως φάνηκε από τη διευκρινιστική δήλωση του κ. Βούτση), ώστε να πάρουν επιτέλους την εξουσία, όχι απλώς την κυβέρνηση.



Την ίδια ώρα που συνέβαιναν όλα αυτά η βουλευτής Κατερίνα Νοτοπούλου περνούσε πιο ευχάριστα την ώρα της. Την «περνούσε Βουλή», μαζί με τον Νίκο Παππά και τους υπόλοιπους της παλιοπαρέας.

Το την «περνάμε Βουλή» πρέπει να είναι κάτι αντίστοιχο του «περνάμε ΤΕ-ΛΕΙ-Α» ή «περνάμε τζιτζι». Η δε άποψή της για την κοινοβουλευτική διαδικασία που βρισκόταν σε εξέλιξη αποτυπώνεται στο «μπλα-μπλα» που συνόδευε το «story»της στο Instagram. Το συμπέρασμα είναι ότι στη Βουλή τα «περνάμε Υ-ΠΕ-ΡΟ-ΧΑ» και αυτό βγαίνει προς τα έξω. Αν δεν είχε κι αυτό το μπλα-μπλα απ' όλους αυτούς τους περίεργους που ανεβαίνουν και μιλάνε θα τα περνούσαμε ακόμα καλύτερα. Παρ' όλα αυτά, η βραδιά αποδείχθηκε εποικοδομητική για την Κατερίνα, καθώς «Μάθαμε την αλήθεια για το "Ρασπουτιν"» #οτιναναι #λίγη_ντροπη_δεν_εχουν.
Στιβαρός πολιτικός λόγος.



Βουλή μπάι νάιτ σου λέω, έλα και θα με θυμηθείς.

Σε άλλα νέα, έντονες συζητήσεις προκάλεσε η δημοσιοποίηση της μακέτας της Mohegan για ξενοδοχείο-καζίνο στο Ελληνικό.

Με μια απλή και ελληνικότατης αισθητικής παρέμβαση, πάντως, οι όποιες αντιδράσεις θα κοπάσουν.

Απλά πράγματα, βάζεις ένα κλασικό ελληνικό σεμεδάκι και το πρόβλημα λύθηκε. Μπορεί να μην έχεις Καρυάτιδα, αλλά έχεις Δούρειο Ίππο.

moovit
#1 εφαρμογή στην Ελλάδα για τις δημόσιες συγκοινωνίες
Κατεβάστε τώρα δωρεάν
ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΤΟ ΣΤΟ Google Play
Λήψη στο App Store

Στον... μέσο όρο **το πολιτιστικό αποτύπωμα** της Αθήνας

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΠΑΠΑΚΑΛΟΥ

Λίγο πάνω από τον μέσο όρο της Ευρώπης τοποθετεί την Αθήνα ένας νέος, σύνθετος δείκτης, ο οποίος δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στο πλαίσιο της στρατηγικής της για τον πολιτισμό και τη δημιουργική οικονομία και ο οποίος μετρά το πολιτιστικό και δημιουργικό αποτύπωμα 190 πόλεων της Γηραιάς Ηπείρου, οι οποίες είτε έχουν γίνει Πολιτιστικές Πρωτεύουσες της Ευρώπης, είτε ανήκουν στο Δίκτυο Δημιουργικών Πόλεων της UNESCO, είτε, τέλος, φιλοξενούν τουλάχιστον δύο διεθνή φεστιβάλ κατ' έτος.

Από την Ελλάδα, οι πόλεις που έχουν συμπεριληφθεί στον συγκεκριμένο δείκτη είναι, εκτός της Αθήνας, η Θεσσαλονίκη, η Πάτρα και η Καλαμάτα (και οι τρεις υπήρξαν Πολιτιστικές Πρωτεύουσες στο παρελθόν), ωστόσο οι επιδόσεις τους είναι σημαντικά χαμηλότερες της πρωτεύουσας.

Τι μετρά ο δείκτης

Ο ευρωπαϊκός Δείκτης Πολιτιστικών και Δημιουργικών Πόλεων, όπως προαναφέρθηκε, είναι σύνθετος δείκτης, ο οποίος μετρά διάφορες πτυχές της πολιτιστικής, κοινωνικής και οικονομικής ζωής αστικών κέντρων της Ευρώπης. Στηρίζεται πάνω σε τρεις πυλώνες, αυτούς της Πολιτιστικής Ζωντάνιας (Cultural Vibrancy), της Δημιουργικής Οικονομίας (Creative Economy) και του Περιβάλλοντος Διευκόλυνσης/Ενεργοποίησης (Enabling Environment). Ο πρώτος πυλώνας αναφέρεται στην ύπαρξη πολιτιστικών κέντρων και δράσεων (αξιοθέατα, μουσεία, σινεμά, θέατρα, χώροι συναυλιών κ.λπ.) και στη συμμετοχή σε αυτά, καθώς και στο πόσο ενδιαφέρον προκαλούν (τουρισμός, επισκεψιμότητα κ.λπ.). Όσον αφορά τον δεύτερο πυλώνα, της Δημιουργικής Οικονομίας, αυτός αναφέρεται στις εργασίες που στηρίζονται στη γνώση και τη δημιουργία (δουλειές στον πολιτισμό, στα media κ.λπ.), στην παραγωγή έργων πνευματικής ιδιοκτησίας, στην καινοτομία και στην παραγωγή νέων θέσεων εργασίας στον δημιουργικό τομέα. Τέλος, ο πυλώνας του Enabling Environment αφορά το ανθρώπινο κεφάλαιο και την εκπαίδευση (πτυχιούχοι στους τομείς των τεχνών και των ανθρωπιστικών επιστημών, αλλά και στην πληροφορική, παρουσία των ΑΕΙ σε λίστες κατάταξης), την ανεκτικότητα της κοινωνίας (αλλοδαποί πτυχιούχοι, ποσοστό αλλοδαπών στον πληθυσμό, ενσωμάτωση, εμπιστοσύνη), τη διασύνδεση (αεροδρόμια, δρόμοι, σιδηρόδρομοι) και την ποιότητα της διακυβέρνησης.

Συνολικά, ο δείκτης περιλαμβάνει 29 υπο-δείκτες, καθώς και ποιοτικά χαρακτηριστικά που αφορούν, μεταξύ άλλων, την πολιτική για τον πολιτισμό και τις τέχνες, τις υποδομές, τα βασικά αξιοθέατα κ.λπ.

Η εικόνα της Αθήνας

Επιστρέφοντας στην Αθήνα, το «σκορ» της στον Δείκτη Πολιτιστικών και Δημιουργικών Πόλεων είναι 28,1. Τα πηγαίνει πολύ καλά στην ύπαρξη πολιτιστικών κέντρων και δράσεων (60), αλλά όχι τόσο καλά στη συμμετοχή (17,8), με το συνολικό σκορ στην Πολιτιστική Ζωντάνια να είναι 39,1. Πιο μέτρια είναι η επίδοσή της στη Δημιουργική Οικονομία (20,4), καθώς ενώ έχει καλό σκορ στις δημιουργικές δουλειές (35,6), υπολείπεται σημαντικά στην παραγωγή έργων πνευματικής ιδιοκτησίας και στην καινοτομία (μόλις 2,1), όπως και στην παραγωγή νέων θέσεων εργασίας στον δημιουργικό τομέα (14,3). Τέλος, στον τρίτο πυλώνα το σκορ είναι 21,6, καθώς τα πράγματα δείχνουν καλά για την εκπαίδευση (31,2), όχι και τόσο καλά για την ανεκτικότητα της κοινωνίας (11,4), λίγο καλύτερα για τη συνδεσιμότητα της πόλης (22,8), όπως και για την ποιότητα της διακυβέρνησης (22,9). Συγκριτικά, οι επιδόσεις της Θεσσαλονίκης (17,5), της Πάτρας (10) και της Καλαμάτας (11,8) υστερούν σημαντικά σχεδόν σε όλους τους τομείς που καθορίζουν το αποτέλεσμα του συγκεκριμένου δείκτη.

> Ο ευρωπαϊκός Δείκτης Πολιτιστικών και Δημιουργικών Πόλεων είναι σύνθετος δείκτης, ο οποίος μετρά διάφορες πτυχές της πολιτιστικής, κοινωνικής και οικονομικής ζωής αστικών κέντρων της Ευρώπης. Στηρίζεται πάνω σε τρεις πυλώνες, αυτούς της Πολιτιστικής Ζωντάνιας (Cultural Vibrancy), της Δημιουργικής Οικονομίας (Creative Economy) και του Περιβάλλοντος Διευκόλυνσης/Ενεργοποίησης (Enabling Environment).

Οι «πόλεις αναφοράς»

Σε ευρωπαϊκό επίπεδο, σύμφωνα με τον Δείκτη Πολιτιστικών και Δημιουργικών Πόλεων, όσον αφορά τα μεγάλα αστικά κέντρα, το Παρίσι σαρώνει τα πάντα, με συνολικό σκορ 66 και εξαιρετικές επιδόσεις στις επιμέρους κατηγορίες. Ακολουθούν το Μόναχο με σκορ 41,2, το Λονδίνο με 36,1, το Μιλάνο με 35,3 και το Βερολίνο με 34. Όσον αφορά τα μικρότερα αστικά κέντρα, η πρώτη πεντάδα περιλαμβάνει την Κοπεγχάγη, τη Λισαβόνα, τη Στοκχόλμη, το Δουβλίνο και τη Στουτγάρδη, ενώ στις πόλεις με πληθυσμό έως 500.000 κατοίκους την πρωτιά παίρνει η Φλωρεντία με σκορ 37,6 και ακολουθούν η Καρλσρούη, η Βενετία, το Μπρίστολ και το Ταλίν. Το εντυπωσιακό είναι ότι στις μικρές πόλεις το καλύτερο σκορ το επιτυγχάνει το Λουντ της Σουηδίας με δείκτη 38,9. Επίσης, πρέπει να σημειωθεί ότι στον τομέα της αύξησης των θέσεων εργασίας στον πολιτισμό και στον δημιουργικό τομέα εξαιρετικά καλές επιδόσεις έχουν πόλεις στην Ανατολική Ευρώπη, όπως η Βουδαπέστη, το Βίλνιους, η Κρακοβία και το Βρότσλαβ στην Πολωνία, καθώς και το Τάρτου στην Εσθονία.

Όπως σημειώνεται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, που βρίσκεται πίσω από το εγχείρημα, ο πρώτος δείκτης, ο οποίος δημοσιοποιήθηκε το 2017, είχε σημαντικά αποτελέσματα σε διάφορες πόλεις. Για παράδειγμα, η Μαδρίτη δημιούργησε ένα ειδικό φυλλάδιο το οποίο παρουσίαζε τα διάφορα πολιτιστικά δρώμενα και κέντρα της ισπανικής πρωτεύουσας, καθώς ο δείκτης αποκάλυπτε ότι δεν είχε την κατάλληλη στρατηγική για να «πουλήσει» το brand της πόλης. Από την άλλη, τα στοιχεία του δείκτη χρησιμοποιήθηκαν από την πόλη Γκιόρ της Ουγγαρίας προκειμένου να εκπονήσει μια δεκαετή (2019-2028) στρατηγική πολιτισμικής και δημιουργικής οικονομίας, η οποία περιλαμβάνει επενδυτικές πολιτικές στον τομέα του πολιτισμού και των τεχνών.

Ευνοϊκό επενδυτικό πλαίσιο για την οπτικοακουστική βιομηχανία στην Ελλάδα

Ο ΝΟΜΟΣ ΠΟΥ ΕΝΙΣΧΥΣΕ ΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ.

ΜΑΡΙΑ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ

> Μέσω του επενδυτικού κινήτρου επιστροφής χρημάτων αυξάνονται οι ελληνικές τηλεοπτικές σειρές και ενισχύεται η επιθυμία των ξένων παραγωγών για κινηματογραφικά γυρίσματα στην Ελλάδα.

Τηλεοπτικές σειρές όπως οι «Άγριες Μέλισσες» και η συνέχεια του «Λόγω Τιμής» και κινηματογραφικές παραγωγές όπως το πολυσυζητημένο «Adults in the room» του Κώστα Γαβρά έχουν κοινό στοιχείο τη χρηματοδότησή τους από το κράτος μέσω του «νόμου Κρέτσου» (ν. 4487/2017), ο οποίος επέτρεψε τη δημιουργία αξιόλογων τηλεοπτικών κυρίως προϊόντων και την επιστροφή σε μια ποιότητα που είχε εκλείψει τα τελευταία χρόνια από την ελληνική τηλεόραση.

Cash rebate

Τον Αύγουστο του 2017 με πρωτοβουλία της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ ψηφίστηκε ο εν λόγω νόμος του υπουργείου Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, ο οποίος θέσπισε το επενδυτικό κίνητρο της επιστροφής χρημάτων, το λεγόμενο cash rebate, με σκοπό την παραγωγή εγχώριων και διεθνών οπτικοακουστικών έργων. Το ποσοστό επιστροφής ανέρχεται στο 35% των δαπανών που πραγματοποιούνται στην Ελλάδα, με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί ένα ευνοϊκό πλαίσιο για τη χρηματοδότηση τηλεοπτικών σειρών, ενώ το ποσό της επιδότησης μπορεί να χρησιμεύσει και ως εγγύηση για τους παραγωγούς προκειμένου να αντλήσουν κεφάλαια από τις ελληνικές τράπεζες. Το ελληνικό cash rebate υπάγεται στη διαχείριση του Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ).

Ο νόμος θα συνεχίσει να εφαρμόζεται, καθώς έχει δώσει μια σχετικά μεγάλη ανάσα στους συντελεστές της οπτικοακουστικής βιομηχανίας, ενώ ταυτόχρονα έχει ενισχύσει τις ελληνικές παραγωγές, οι οποίες καταλαμβάνουν πλέον μεγαλύτερο έδαφος σε σχέση με τις τουρκικές και άλλες ξένες παραγωγές.

Σύμφωνα με δημοσιεύματα, συνολικά 58 παραγωγές, 30 ελληνικές και 28 διεθνείς, αξιοποίησαν το cash rebate, επενδύοντας περίπου 56 εκατ. ευρώ στη χώρα μας στον τομέα της οπτικοακουστικής βιομηχανίας, με το ποσό επιστροφής να ανέρχεται στα 18 εκατ. ευρώ.

Από τις «Άγριες Μέλισσες» στο «Adults in the room»

Όπως αναφέρει αναλυτικά η ιστοσελίδα typologies.gr, για τη σειρά «Λόγω Τιμής – 20 χρόνια μετά», που προβάλλεται από τον ΣΚΑΪ, το επενδυτικό σχέδιο υποβλήθηκε από την εταιρεία Black Orange με προϋπολογισμό 1.299.195 ευρώ και επιχορήγηση ύψους 454.718 ευρώ. Πρόταση για την αστυνομική σειρά «Έτερος Εγώ – Χαμένες Ψυχές» υπέβαλε και η εταιρεία Blond, με τον προϋπολογισμό να ανέρχεται στα 856.150 ευρώ και την επιχορήγηση στα 299.652 ευρώ. Η σειρά προβλήθηκε από την Cosmote TV και θα προβληθεί και από το Star Channel.

Ο ΑΝΤ1 καταχώρισε επενδυτικό σχέδιο για την τηλεοπτική σειρά «Μην Ψαρώνεις» με προϋπολογισμό ύψους 617.101 ευρώ και την επιχορήγηση να αγγίζει τα 215.985 ευρώ, ενώ έχει υποβάλει αίτηση επιχορήγησης και για την επιτυχημένη σειρά «Άγριες Μέλισσες».

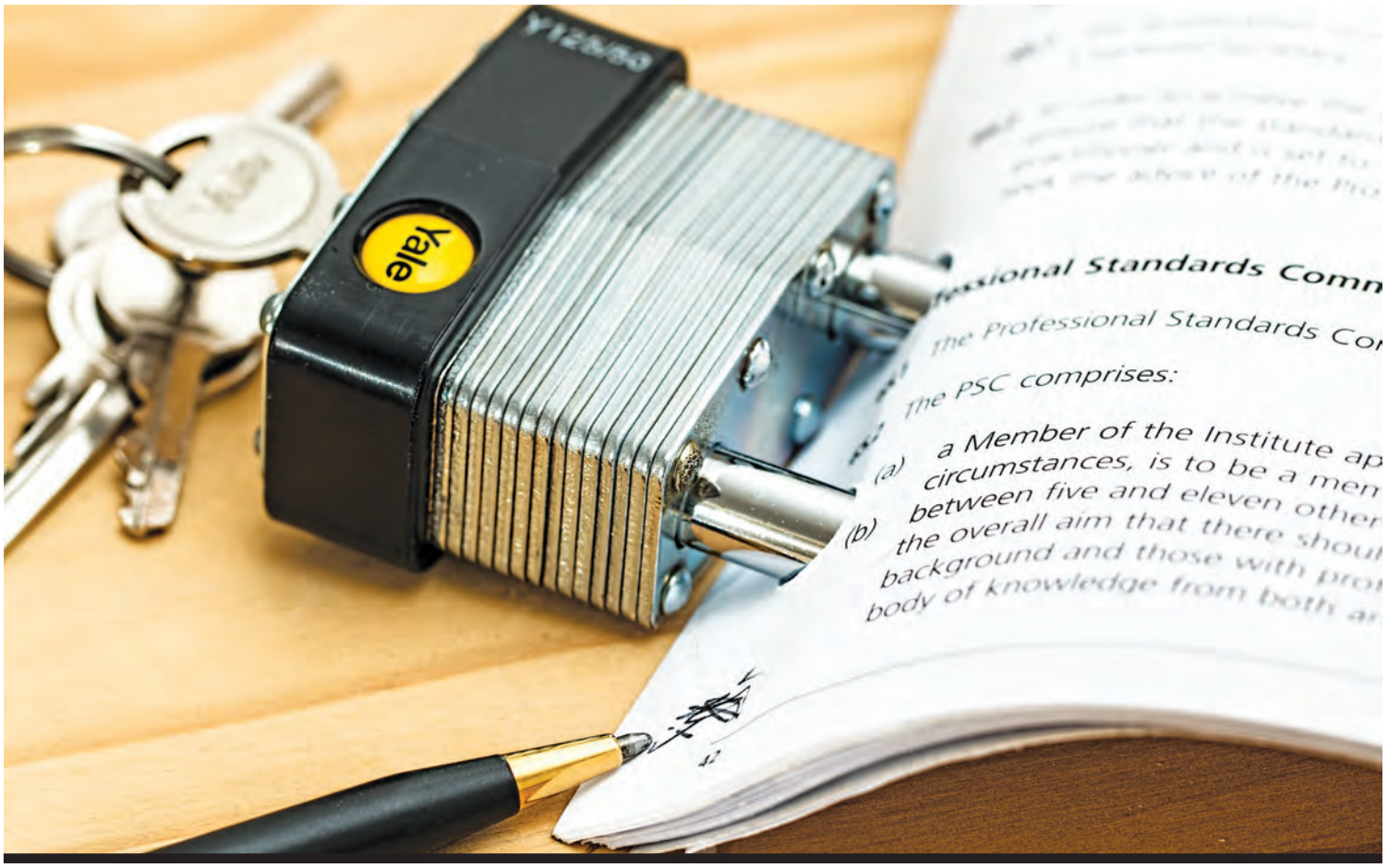
Ο τέταρτος κύκλος της σειράς «The Durrells», που μεταδόθηκε από την Cosmote TV, είχε προϋπολογισμό 1.882.745 ευρώ και έλαβε επιχορήγηση 470.686 ευρώ.

Και ο Alpha όμως προβάλλει τρεις παραγωγές της εταιρείας Green Pixel οι οποίες πήραν επιδότηση μέσω του «νόμου Κρέτσου». Πρόκειται για τα σίριαλ «Το σόι σου», του οποίου ο προϋπολογισμός ανήλθε στα 170.800 ευρώ και η επιδότηση στα 59.780 ευρώ, «Μην αρχίζεις τη μουρμούρα», του οποίου ο προϋπολογισμός ανήλθε στα 167.834 ευρώ και η επιδότηση στα 58.742 ευρώ, και «Κρατάς Μυστικό» με προϋπολογισμό 890.420 ευρώ και επιδότηση 311.647 ευρώ.

Εκτός από την ενίσχυση των εγχώριων παραγωγών και την αναβάθμιση της ποιότητας της ελληνικής τηλεόρασης, αρκετές ξένες παραγωγές –ταινίες και σειρές– έχουν γυριστεί και θα γυριστούν το προσεχές διάστημα στην Ελλάδα χάρη στο επενδυτικό κίνητρο που δίνει ο συγκεκριμένος νόμος. Μία από τις παραγωγές αυτές είναι το φιλμ «Born to be murdered» με την Αλίσια Βικάντερ, το οποίο θα αφήσει στη χώρα περί τα 4 εκατ. ευρώ, με τα γυρίσματα να πραγματοποιούνται κυρίως στην Αθήνα. Από την άλλη, οι ταινίες «Echoes of the past», «Quicksand» και «Monday», έχουν πραγματοποιήσει γυρίσματα στην Ελλάδα υποβάλλοντας αίτημα για το πολυπόθητο cash rebate. Το πολυσυζητημένο «Adults in the room» του Κώστα Γαβρά, με προϋπολογισμό 1.798.747 ευρώ, έλαβε επιχορήγηση ύψους 629.561 ευρώ.

Η ενίσχυση των οπτικοακουστικών παραγωγών μέσω επιχορήγησης ξεκίνησε τη δεκαετία του '90. Πρώτη χώρα που την εφάρμοσε ήταν ο Καναδάς, που ήθελε να προσελκύσει κινηματογραφικές παραγωγές οι οποίες μέχρι τότε επέλεγαν το Λος Άντζελες και τη Νέα Υόρκη για τα γυρίσματά τους. Η ιδέα είχε επιτυχία και άρχισε να εφαρμόζεται και σε άλλες χώρες.

Η Ελλάδα ήταν περιζήτητη για τους ξένους σκηνοθέτες και παραγωγούς λόγω των ευνοϊκών καιρικών συνθηκών και της μορφολογίας της, ωστόσο η γραφειοκρατία και η έλλειψη επενδυτικών κινήτρων ήταν παράγοντες αποτρεπτικοί. Τον τελευταίο καιρό παρατηρείται έντονη κινητικότητα στον τομέα της οπτικοακουστικής βιομηχανίας, γεγονός που θα ενισχύσει την οικονομία της χώρας, θα αυξήσει τις θέσεις εργασίας για ηθοποιούς, σκηνοθέτες, τεχνικούς και λοιπούς συντελεστές, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί την καλύτερη διαφήμιση της χώρας στο εξωτερικό ως ιδανικού τουριστικού προορισμού. Αν κατορθώσουμε να εξαλείψουμε και το κομμάτι της χαοτικής γραφειοκρατίας, δεν αποκλείεται να γίνουμε το «Χόλιγουντ της Ευρώπης».



ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ… ΚΑΝΟΝΙΚΟΤΗΤΑ

ΧΑΡΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Ελάχιστους μήνες μετά τις εκλογές, η χώρα κατάφερε να μπει στο κλαμπ των χωρών με αρνητικές αποδόσεις στην αγορά ομολόγων, κάτι που ουσιαστικά σημαίνει ότι πλέον οι επενδυτές πληρώνουν για να... δανείσουν την Ελλάδα. Για πρώτη φορά στην ιστορία της η χώρα κατάφερε να δανειστεί με αρνητικό επιτόκιο, αφού η απόδοση των εντόκων γραμματίων βούτηξε στο -0,020%.

«Η Ελλάδα, που κάποτε ήταν ο παρίας της αγοράς ομολόγων στην καρδιά της κρίσης χρέους στην Ευρωζώνη, μόλις ολοκλήρωσε ένα ταξίδι μεταμόρφωσης, μπαίνοντας στο κλαμπ των αρνητικών αποδόσεων» σχολιάζει το Bloomberg σχετικά με τη δημοπρασία.

«Το κλαμπ των χωρών που πληρώνονται για να δανειστούν από τους επενδυτές έχει ένα νέο μέλος: την Ελλάδα» σχολιάζουν οι «Financial Times» σε σχετικό δημοσίευμα, όπου γίνεται λόγος και για ενίσχυση της εμπιστοσύνης των επενδυτών στις προοπτικές της ελληνικής οικονομίας, η οποία, σύμφωνα με τις προβλέψεις στον προϋπολογισμό, θα παρουσιάσει ανάπτυξη 2,8% το επόμενο έτος.

Η επανέκδοση του δεκαετούς

Είχε λάβει χώρα, μία ημέρα πριν, η επανέκδοση με επιτόκιο 1,5% του δεκαετούς ομολόγου που είχε εκδώσει το ελληνικό Δημόσιο τον Μάρτιο. Έτσι, αν και τα νέα ομόλογα έχουν ίδιους όρους με τα ομόλογα του Μαρτίου (λήγουν στις 12 Μαρτίου 2029 και έχουν κουπόνι 3,875%), η απόδοσή τους είναι μειωμένη κατά περίπου 61%. Κατά την επανέκδοση, ο Οργανισμός Διαχείρισης Δημοσίου Χρέους (ΟΔΔΗΧ) άντλησε 1,5 δισ. ευρώ, ενώ το ενδιαφέρον των επενδυτών για το εκ νέου άνοιγμα της έκδοσης ήταν πολύ ισχυρό και το πιο σημαντικό είναι ότι υπήρξε πολύ μεγάλη συμμετοχή θεσμικών χαρτοφυλακίων. Σύμφωνα με πληροφορίες, οι προσφορές ξεπέρασαν τα 7 δισ. ευρώ.

«Η επιτυχής αυτή κίνηση αποδεικνύει ότι η χώρα, με σχέδιο και αποφασιστικότητα, ενισχύει την αξιοπιστία της απέναντι στις διεθνείς αγορές και δημιουργεί, βήμα βήμα, τις προϋποθέσεις για την επιστροφή της στην πλήρη κανονικότητα» δήλωσε σχετικά ο υπουργός Οικονομικών, Χρήστος Σταϊκούρας.

Δεδομένου ότι η Ελλάδα είχε καλύψει ήδη το φετινό πρόγραμμα δανεισμού της, η επανέκδοση αποσκοπούσε στην εδραίωση της τακτικής επαφής με τις αγορές, στη βελτίωση της καμπύλης των αποδόσεων, στη μείωση του μεσοσταθμικού επιτοκίου και στην αύξηση της ρευστότητας της συγκεκριμένης έκδοσης, καθώς και στην περαιτέρω διεύρυνση της συμμετοχής θεσμικών επενδυτών στον κατάλογο των κατόχων ελληνικού χρέους. Επιπλέον, συμβάλλει στην αντικατάσταση του βραχυπρόθεσμου χρέους, δηλαδή των εντόκων γραμματίων, με μεσοπρόθεσμο και στέλνει άλλο ένα θετικό σήμα προς την επενδυτική κοινότητα και τους οίκους αξιολόγησης.

Βελτιώνεται η εμπιστοσύνη

Οι τελευταίες εξελίξεις αποδεικνύουν ότι έχει βελτιωθεί σημαντικά η εμπιστοσύνη των επενδυτών στην ελληνική οικονομία, γεγονός στο οποίο συνέβαλε και η νίκη της ΝΔ στις εκλογές. Το ότι ένας επενδυτής αποδέχεται τα αρνητικά επιτόκια σημαίνει ότι νιώθει πως τα χρήματα που δανείζει θα είναι ασφαλή και με βεβαιότητα θα τα παραλάβει στη μελλοντική ημερομηνία που τον ενδιαφέρει. «Μέχρι σήμερα κάτι τέτοιο το συναντούσαμε στα γερμανικά ομόλογα. Φαίνεται όμως ότι πλέον το ελληνικό Δημόσιο συμπεριλαμβάνεται στους απόλυτα φερέγγυους δανειζόμενους, για βραχυπρόθεσμο, όμως, επενδυτικό ορίζοντα. Δηλαδή οι επενδυτές αισθάνονται ασφαλείς να βάλουν τα χρήματά τους σε δικά μας έντοκα γραμμάτια για να τα πάρουν πίσω μετά από λίγους μήνες. Πρόκειται βέβαια για μια πολύ θετική εξέλιξη, γιατί δείχνει ότι η φερεγγυότητα του ελληνικού Δημοσίου έχει βελτιωθεί σημαντικά» αναφέρει ο οικονομολόγος και καθηγητής Χρηματοοικονομικών στο Πανεπιστήμιο Πειραιά Μιχάλης Γκλεζάκος.

> *Η χώρα κατάφερε να μπει στο κλαμπ των χωρών με αρνητικές αποδόσεις στην αγορά ομολόγων, κάτι που ουσιαστικά σημαίνει ότι πλέον οι επενδυτές πληρώνουν για να... δανείσουν την Ελλάδα.*

Θετική συγκυρία

Ωστόσο, θα πρέπει να σημειωθεί ότι η Ελλάδα αυτή τη στιγμή βρίσκεται σε μια θετική συγκυρία, καθώς από τη μια πλευρά οι επενδυτές θέλουν σιγουριά και προτιμούν ευρωπαϊκά ομόλογα, ενώ από την άλλη τα περισσότερα παρουσιάζουν αρνητικά επιτόκια. Η Ελλάδα, έχοντας ξεφύγει από τη δαμόκλειο σπάθη της χρεοκοπίας, αποτελεί μια λύση εξασφάλισης κεφαλαίων σε ευρώ, που ακόμη όμως «πληρώνει τόκο».

Έτσι, όσο οι επενδυτές αγοράζουν ελληνικούς τίτλους για να εξασφαλίσουν απόδοση, βαθμιαία η απόδοση θα μειώνεται και κατά συνέπεια όλο και περισσότεροι τίτλοι ελληνικού χρέους θα διαμορφώνουν αρνητικές αποδόσεις. Αυτό με τη σειρά του θα μειώσει περαιτέρω την υποχώρηση του κόστους δανεισμού της Ελλάδας και θα βελτιώσει τα περιθώρια εξυπηρέτησης του χρέους, απελευθερώνοντας πόρους για την πραγματική οικονομία.

Συγκρατημένοι οι αναλυτές

Πάντως, οι διεθνείς αναλυτές συνδέουν την πορεία των ελληνικών ομολόγων με τη μείωση των επιτοκίων από την ΕΚΤ και το πρόγραμμα ποσοτικής χαλάρωσης (QE).

Ειδικότερα, ο Peter Chatwell από τη Mizuho International Plc υποστηρίζει ότι «το αρνητικό επιτόκιο στη δημοπρασία εντόκων γραμματίων είναι ακόμα μία ένδειξη της θετικής επίδρασης των αρνητικών επιτοκίων και του QE. Οι παρενέργειες για τις τράπεζες και τους επενδυτές είναι μεγάλες, αλλά για τις οικονομίες υπάρχουν σημαντικά οφέλη», ενώ ο Peter Schaffrik από την RBC Capital Markets, αναφερόμενος στη δημοπρασία εντόκων, σχολιάζει ότι «αυτό είναι μια συνάρτηση των πολύ χαμηλών επιτοκίων και του QE, που ενισχύει τη διάθεση των επενδυτών για κίνδυνο».

ΕΝΑΣ ΣΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΕΝΤΑΧΘΗΚΕ ΣΤΙΣ 120 ΔΟΣΕΙΣ

ΧΑΡΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Περισσότεροι από 1 εκατομμύριο φορολογούμενοι –για την ακρίβεια 1.154.708 οφειλέτες– θα καταφέρουν να βάλουν τάξη στα οικονομικά τους, καθώς υπέβαλαν αίτηση για την ένταξη στη ρύθμιση σε έως 120 δόσεις για τις οφειλές σε ασφαλιστικά ταμεία και εφορία.

Το οικονομικό επιτελείο κρίνει ως ιδιαίτερα επιτυχημένη τη ρύθμιση των 120 δόσεων για τις ληξιπρόθεσμες οφειλές στην εφορία, καθώς, όπως τονίζει, οι πολίτες έσπευσαν μαζικά να υπαχθούν σε αυτήν. Χαρακτηριστικό είναι ότι υπέβαλαν αιτήσεις ρύθμισης 722.109 οφειλέτες, για συνολικές οφειλές ύψους 7,1 δισ. ευρώ. Από αυτές, 217.276 αιτήσεις είναι ακόμη εκκρεμείς. Συνεπώς, ένας στους τρεις οφειλέτες έχει υπαχθεί στη ρύθμιση, έχοντας ληξιπρόθεσμες οφειλές ποσού άνω των 1.500 ευρώ.

Όσον αφορά τη ρύθμιση των ασφαλιστικών ταμείων, αίτηση υπέβαλαν 432.599 οφειλέτες, δηλαδή περίπου το 1/3 του συνόλου των οφειλετών. Το ρυθμισμένο ποσό, σύμφωνα με συντηρητικές εκτιμήσεις του Κέντρου Είσπραξης Ασφαλιστικών Οφειλών (ΚΕΑΟ), θα είναι πάνω από 4,5 δισ. ευρώ.

Αξίζει να σημειωθεί πως σύμφωνα με τα τελευταία διαθέσιμα στοιχεία της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ), που αφορούν τον Ιούλιο, οι οφειλέτες με ληξιπρόθεσμα χρέη προς την εφορία φτάνουν τους 4.019.350. Εντούτοις, περισσότεροι από τους μισούς (περίπου 2.200.000 οφειλέτες) δεν υπήρχε περίπτωση να ενταχθούν στη ρύθμιση των 120 δόσεων, είτε διότι έχουν πολύ μικρές οφειλές (έως 250 ευρώ), άρα δικαιούνται μικρό αριθμό δόσεων, είτε διότι έχουν πολύ μεγάλες οφειλές (άνω των 250.000 ευρώ), που είναι αδύνατο να εξοφληθούν ακόμα και σε 120 δόσεις χωρίς παράλληλα να δημιουργούνται νέα χρέη από τρέχουσες υποχρεώσεις, είτε διότι έχουν κλείσει, πτωχεύσει, εξαφανιστεί κ.λπ. Επομένως η ρύθμιση αφορούσε τελικά περίπου 1.700.000 οφειλέτες, εκ των οποίων ο ένας στους τρεις αξιοποίησε την ευκαιρία ένταξης στις ευνοϊκές διατάξεις της.

«Οφειλές συνολικού ύψους 11,6 δισ. ευρώ μπήκαν τελικά στη ρύθμιση των 120 δόσεων που έφερε η κυβέρνηση Μητσοτάκη, αποδεικνύοντας την απόλυτη επιτυχία μίας από τις πρώτες νομοθετικές πρωτοβουλίες της ΝΔ» ανέφεραν πηγές του Μεγάρου Μαξίμου. Μάλιστα, από την κυβέρνηση υποστηρίζουν ότι «η επιτυχία αυτή καθίσταται ακόμα μεγαλύτερη αν ληφθεί υπόψη ότι το 70% του συνόλου των οφειλετών αντιστοιχεί σε μικροοφειλέτες με χρέος έως 500 ευρώ, οι οποίοι δεν είχαν ουσιαστικό λόγο να ενταχθούν στη ρύθμιση, καθώς και σε οφειλέτες με χρέη παλαιών ετών, των οποίων η είσπραξη καθίσταται ιδιαιτέρως δύσκολη».

Βελτιώσεις στην πάγια ρύθμιση

Εν τω μεταξύ, η κυβέρνηση θα προχωρήσει και σε βελτιωτικές παρεμβάσεις στην πάγια ρύθμιση για οφειλές στην εφορία, που πλέον είναι η μόνη επιλογή που έχουν στη διάθεσή τους οι φορολογούμενοι με οφειλές στο Δημόσιο, ώστε να αποφύγουν τις κατασχέσεις. Οι σχετικές διατάξεις αναμένεται να συμπεριληφθούν στο φορολογικό νομοσχέδιο που ετοιμάζει η κυβέρνηση και το οποίο πιθανότατα θα κατατεθεί στη Βουλή εντός του τρέχοντος μηνός.

Σύμφωνα με όσα έχουν γίνει μέχρι στιγμής γνωστά, από 1ης Ιανουαρίου 2020 θα τεθεί σε ισχύ η νέα, βελτιωμένη πάγια ρύθμιση οφειλών προς την εφορία σε 24-48 δόσεις, που θα καλύπτει οφειλές που θα δημιουργηθούν από τη νέα χρονιά. Η νέα πάγια ρύθμιση οφειλών προβλέπει περισσότερες δόσεις, αλλά και αυστηρά εισοδηματικά κριτήρια. Πιο αναλυτικά, αναμένεται να προβλέπει ότι οι ληξιπρόθεσμες οφειλές προς την εφορία θα ρυθμίζονται σε 12 δόσεις χωρίς κανένα εισοδηματικό κριτήριο, ενώ για περισσότερες δόσεις (πάνω από τις 12 και μέχρι τις 24) θα ενεργοποιούνται εισοδηματικά κριτήρια. Ο αριθμός των δόσεων που θα δικαιούται ο φορολογούμενος (πάνω από 12 και έως 24) θα εξαρτάται από το ατομικό δηλωθέν εισόδημα της προηγούμενης κατά την υποβολή της αίτησης για ρύθμιση χρονιάς.

> *Έρχονται και βελτιώσεις στην πάγια ρύθμιση για οφειλές στην εφορία, που πλέον είναι η μόνη επιλογή που έχουν στη διάθεσή τους οι φορολογούμενοι με οφειλές στο Δημόσιο, ώστε να αποφύγουν τις κατασχέσεις.*

Ωστόσο, για τους φόρους από έκτακτη αιτία (όπως ο φόρος κληρονομιάς), οι δόσεις, από 24 που είναι σήμερα, θα αυξηθούν σε 48 με την ίδια ακριβώς διαδικασία. Δηλαδή τις 24 δόσεις θα τις δικαιούνται όλοι, ανεξάρτητα από το δηλωθέν εισόδημα, ενώ από τις 24 έως τις 48 δόσεις ο ακριβής αριθμός θα εξαρτάται από το ύψος του εισοδήματος. Το επιτόκιο της πάγιας ρύθμισης θα διατηρηθεί στο επίπεδο του 5%, όσο είναι και σήμερα.

Σκληρά μέτρα

Όσοι δεν κατάφεραν να ενταχθούν στη ρύθμιση των 120 δόσεων θα έρθουν αντιμέτωποι με σκληρά μέτρα της εφορίας, όπως:

• Κατασχέσεις κινητών αξιών: Τραπεζικοί λογαριασμοί θα δεσμευτούν, με το μέτρο να αγγίζει και τους συνδικαιούχους. Από την κατάσχεση γλιτώνει μόνο ένας τραπεζικός λογαριασμός, που έχει δηλωθεί ως ακατάσχετος και για καταθέσεις ύψους έως 1.250 ευρώ. Σε επόμενο στάδιο ο εισπρακτικός μηχανισμός της ΑΑΔΕ και του ΚΕΑΟ θα αναζητήσει ομόλογα, μετοχές και ασφαλιστήρια συμβόλαια προς κατάσχεση.

• Κατασχέσεις ακινήτων: Στο στόχαστρο βρίσκονται τα ακίνητα οφειλετών που χρωστούν πάνω από 200.000 ευρώ.

• Μικροοφειλέτες: Το ΚΕΑΟ θα εφαρμόσει ειδικό μηχανισμό ώστε να εντοπίζει αμέσως τους μικροοφειλέτες, στους οποίους θα αποστέλλει ειδοποιητήρια για άμεση ρύθμιση ή εξόφληση των ληξιπρόθεσμων ασφαλιστικών οφειλών τους. Με την ψήφιση των τελευταίων αλλαγών στη Βουλή, θα ενεργοποιηθεί εκ νέου το «πάγωμα» της ηλεκτρονικής υποβολής Αναλυτικής Περιοδικής Δήλωσης. Έτσι, το ΚΕΑΟ θα ενημερώνει την αρμόδια για τον έλεγχο του εργοδότη υπηρεσία του ΕΦΚΑ, προκειμένου να διενεργηθεί έλεγχος σχετικά με τη λειτουργία της επιχείρησης, την ύπαρξη τυχόν συνυπεύθυνων ή συνδεδεμένων επιχειρήσεων, καθώς και για τη διαπίστωση του πραγματικού της απασχόλησης και της τήρησης της ασφαλιστικής νομοθεσίας. Στις περιπτώσεις αναστολής χρήσης των ηλεκτρονικών υπηρεσιών, οι συναλλαγές του εργοδότη πραγματοποιούνται στις αρμόδιες υπηρεσίες του ΕΦΚΑ.

Οι έφηβοι **δεν είναι ικανοποιημένοι από τη ζωή τους**

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΠΑΠΑΚΑΛΟΥ

Σοκ και έντονο προβληματισμό προκαλούν τα συμπεράσματα πανελλήνιας έρευνας που έδωσε στη δημοσιότητα με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ψυχικής Υγείας (10 Οκτωβρίου) το Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Ψυχικής Υγείας (ΕΠΙΨΥ). Όπως προκύπτει, ένας στους τέσσερις εφήβους έχει σκεφτεί να βλάψει τον εαυτό του, ενώ περισσότεροι από δύο στους τέσσερις δεν είναι ικανοποιημένοι από τη ζωή τους.

Χαμηλή ικανοποίηση από τη ζωή

Από τις απαντήσεις των μαθητών προκύπτει πως περισσότεροι από δύο στους πέντε (43,2%) δεν είναι ικανοποιημένοι από τη ζωή τους, τα κορίτσια σε υψηλότερο ποσοστό από τα αγόρια (48% και 38,4% αντίστοιχα). Η χαμηλή ικανοποίηση από τη ζωή αυξάνεται στη διάρκεια της εφηβείας, από 23,6% στην ηλικία των 11 ετών σε 49,9% στην ηλικία των 13 και 55% στην ηλικία των 15 ετών. Διαχρονικές συγκρίσεις με τα αντίστοιχα ευρήματα προηγούμενων ερευνών δείχνουν αύξηση του ποσοστού χαμηλής ικανοποίησης από τη ζωή από το 2002 στο 2018 (από 30,3% σε 43,2%).

Παράλληλα, ένας στους δώδεκα εφήβους (8,1%) αξιολογεί την υγεία του ως «μέτρια» ή «κακή», με τα κορίτσια και πάλι να είναι σε δυσμενέστερη θέση (9,5% έναντι 6,7% των αγοριών). Όπως για την ικανοποίηση από τη ζωή έτσι και για την αξιολόγηση της υγείας, οι αναφορές για μέτρια/κακή υγεία αυξάνονται με την ηλικία, από τα 11 (5,1%) στα 13 (7,5%) και 15 έτη (11,5%).

Πώς, όμως, συνδέονται τα παραπάνω μεταξύ τους; Σύμφωνα με τους υπεύθυνους της έρευνας, η ικανοποίηση από τη ζωή και την υγεία φαίνεται να συνδέονται με την οικονομική κατάσταση της οικογένειας των εφήβων. Έτσι, περισσότεροι από τους μισούς (51,7%) των οποίων η οικογένεια ανήκει στο κατώτερο οικονομικό στρώμα αναφέρουν χαμηλή ικανοποίηση από τη ζωή, έναντι δύο στους πέντε (43,3%) των οποίων η οικογένεια ανήκει στο μεσαίο οικονομικό στρώμα και ενός στους τρεις (37,5%) των οποίων η οικογένεια ανήκει στο ανώτερο. Αντίστοιχα, ένας στους εννέα εφήβους (10,6%) των οποίων η οικογένεια ανήκει στο κατώτερο οικονομικό στρώμα αξιολογεί την υγεία του ως «κακή» ή «μέτρια», έναντι ενός στους δεκατρείς (7,9%) των οποίων η οικογένεια ανήκει στο μεσαίο οικονομικό στρώμα και ενός στους δεκαπέντε (6,8%) των οποίων η οικογένεια ανήκει στο ανώτερο οικονομικό στρώμα.

Ψυχολογικά και σωματικά συμπτώματα

Όπως σημειώνεται στην έρευνα, «η παρουσία συμπτωμάτων στην εφηβεία αποτελεί δείκτη κακής υγείας και ύπαρξης ψυχολογικών συγκρούσεων και στρεσογόνων καταστάσεων και σύμφωνα με πολλές μελέτες φαίνεται να συνδέεται με το χαμηλό επίπεδο ικανοποίησης από το σχολείο και τις σχέσεις με φίλους και γονείς και, ειδικά στα κορίτσια, με την αρνητική εικόνα για την εξωτερική εμφάνιση». Περισσότεροι από δύο στους πέντε εφήβους (44%) αναφέρουν παρουσία τουλάχιστον δύο συμπτωμάτων, τουλάχιστον δύο φορές την εβδομάδα.

> Ένας στους έντεκα εφήβους ηλικίας 16 ετών αναφέρει ότι έστω μία φορά στη ζωή του έχει κάνει απόπειρα αυτοκτονίας.

Ποια είναι αυτά τα συμπτώματα; Η νευρικότητα (36,6%), η δυσθυμία (36,5%) και η ακεφιά (22,8%) αναφέρονται συχνότερα. Οι αναφορές σε πρόσφατα συμπτώματα αυξάνονται από την ηλικία των 11 (33%) στις ηλικίες των 13 (47,6%) και 15 ετών (50,6%). Τα κορίτσια αναφέρουν παρουσία συμπτωμάτων σε σημαντικά υψηλότερο ποσοστό (52,5%) συγκριτικά με τα αγόρια (35,4%).

Ένα από τα κύρια χαρακτηριστικά της εφηβείας είναι και το καταθλιπτικό συναίσθημα, το οποίο αποχωρεί προοδευτικά με την έξοδο από αυτήν. Ωστόσο, τα καταθλιπτικά συμπτώματα σε αρκετές περιπτώσεις μπορεί να δηλώνουν την παρουσία κατάθλιψης η οποία χρήζει θεραπευτικής αντιμετώπισης. Όπως επισημαίνεται, «η έγκαιρη αναγνώριση της κλινικής κατάθλιψης και της έγκαιρης αντιμετώπισής της είναι εξαιρετικά σημαντική». Στην έρευνα υπολογίστηκε με τη βοήθεια ειδικής κλίμακας το ποσοστό των εφήβων με καταθλιπτικό συναίσθημα που ενδέχεται να συνδέεται με κλινική κατάθλιψη. Διαπιστώθηκε πως το 28,2% των εφήβων 11-15 ετών εμφανίζει καταθλιπτικό συναίσθημα, το οποίο αυξάνεται από την ηλικία των 11 (15%) στην ηλικία των 13 ετών.

Άγχος, αυτό το αιώνιο πρόβλημα

Το χρόνιο άγχος φαίνεται ότι έχει ένα ευρύ φάσμα επιπτώσεων τόσο στη σωματική όσο και στην ψυχολογική υγεία των εφήβων και συνδέεται με πλήθος χρόνιων νοσημάτων στην ενήλικη ζωή. Υπολογίστηκε η μέση τιμή άγχους στους εφήβους με τη χρήση ειδικής κλίμακας ανίχνευσης (οι έφηβοι ρωτήθηκαν για τη συχνότητα με την οποία τις 30 τελευταίες ημέρες ένιωσαν ότι δεν μπορούν να ελέγξουν/διαχειριστούν σημαντικά πράγματα στη ζωή τους και προσωπικά τους προβλήματα). Τα ευρήματα για το 2018 δείχνουν πως η μέση τιμή άγχους στην κλίμακα (εύρος τιμών κλίμακας: 0-16, υψηλότερη τιμή υποδεικνύει περισσότερο άγχος) αυξάνεται με την ηλικία – από 4,8 στην ηλικία των 11 ετών σε 6,1 και 6,3 αντίστοιχα στις ηλικίες των 13 και 15 ετών. Υψηλότερες τιμές άγχους εμφανίζουν και πάλι τα κορίτσια σε σύγκριση με τα αγόρια (6,2 και 5,2 αντίστοιχα), καθώς και οι μαθητές από οικογένειες χαμηλού οικονομικού επιπέδου (6,1) σε σύγκριση με τους εφήβους από οικογένειες μέσου (5,8) και ανώτερου (5,4) οικονομικού επιπέδου.

Απόπειρες αυτοκτονίας, αυτοτραυματισμοί και αυτοκαταστροφικός ιδεασμός

Το 2015 ένας στους τέσσερις εφήβους (25,6%) ηλικίας 16 ετών απάντησε ότι έστω μία φορά στη ζωή του είχε σκεφτεί να βλάψει ηθελημένα τον εαυτό του, τα κορίτσια σε υπερδιπλάσιο ποσοστό από τα αγόρια (36,3% και 14,6% αντίστοιχα). Χαμηλότερο αλλά άξιο προσοχής ποσοστό εφήβων (8,7%) απάντησαν ότι είχαν σκεφτεί τουλάχιστον τρεις φορές στη ζωή τους να βλάψουν ηθελημένα τον εαυτό τους, τα κορίτσια σε υπερτριπλάσιο ποσοστό από τα αγόρια (13,1% και 4,2% αντίστοιχα). Διαχρονικά, από το 1999 στο 2015, το ποσοστό των εφήβων που απαντούν ότι έχουν σκεφτεί να βλάψουν ηθελημένα τον εαυτό τους, τουλάχιστον μία φορά στη ζωή τους, μειώνεται σημαντικά από 39,4% σε 25,6%.

Ένας στους έντεκα εφήβους ηλικίας 16 ετών (9%) αναφέρει ότι έστω μία φορά στη ζωή του έχει κάνει απόπειρα αυτοκτονίας, τα κορίτσια σε υπερδιπλάσιο ποσοστό από τα αγόρια (12,4% και 5,5% αντίστοιχα). Μάλιστα, ποσοστό 3,9% των εφήβων απαντά ότι έχει κάνει απόπειρα αυτοκτονίας τουλάχιστον δύο φορές στη ζωή του, τα κορίτσια και πάλι σε υπερδιπλάσιο ποσοστό από τα αγόρια (5,6% και 2,1% αντίστοιχα). Αξίζει να σημειωθεί ότι 1,6% απαντούν ότι για την απόπειρα αυτοκτονίας που έκαναν χρειάστηκε να τους δει γιατρός και 0,6% ότι χρειάστηκε να νοσηλευτούν.

Σύμφωνα με την Άννα Κοκκέβη, ομότιμη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών και επιστημονική υπεύθυνη του Τομέα Επιδημιολογικών και Ψυχοκοινωνικών Ερευνών του ΕΠΙΨΥ, «η εφηβεία είναι μια περίοδος που κατά κανόνα χαρακτηρίζεται από καλή υγεία, ψυχική και σωματική, και χαμηλά επίπεδα νοσηρότητας και θνησιμότητας. Είναι, ωστόσο, και μια περίοδος κατά τη διάρκεια της οποίας οι έφηβοι εκτίθενται σε πολλαπλές εσωτερικές και εξωτερικές πιέσεις, οι οποίες, μολονότι σπάνια παίρνουν τη μορφή κάποιας ψυχικής ασθένειας, εκδηλώνονται συχνά με ποικίλα συμπτώματα, ψυχολογικής ή σωματικής φύσεως». Επιπλέον, υπογραμμίζει ότι «γίνεται σαφές ότι η ενίσχυση της ευαίσθητης αυτής ομάδας πληθυσμού στο οικογενειακό, σχολικό και κοινωνικό πλαίσιο πρέπει να αποτελεί σταθερά προτεραιότητα στη χάραξη πολιτικών δημόσιας υγείας και ιδιαίτερα στον σχεδιασμό έγκαιρων παρεμβάσεων πρόληψης και αντιμετώπισης συμπεριφορών κινδύνου».

Η ταυτότητα της έρευνας

Στην έρευνα του 2018 συμμετείχε πανελλήνιο αντιπροσωπευτικό δείγμα 3.863 μαθητών της ΣΤ΄ Δημοτικού, της Β΄ Γυμνασίου και της Α΄ Λυκείου από 238 σχολικές μονάδες. Διενεργήθηκε με την έγκριση του υπουργείου Παιδείας. Κατόπιν γονικής συναίνεσης, οι μαθητές απάντησαν σε ανώνυμο ερωτηματολόγιο που χορηγήθηκε ομαδικά στις τάξεις του δείγματος χωρίς (ή με διακριτική) την παρουσία εκπαιδευτικών.

freesunday.gr

Νέα ψηφιακή **εμπειρία** ενημέρωσης, σε ένα πλήρως **ανανεωμένο**,
υψηλής **αισθητικής**, **λειτουργικό** και **ταχύτατο** περιβάλλον πλοήγησης

Free & share
your digital experience
#freesunday

www.freesunday.gr
freesunday.gr
freesunday.gr
@freesunday_gr

POWERED BY ONE9SIX
DEVELOPED BY softweb

Θα ξεπεράσει τα 400 εκατ. ευρώ η Πρωτοβουλία για την Υγεία του ΙΣΝ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΚΚΑΣ

Από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) δημοσιοποιήθηκε η 6η Τακτική Τριμηνιαία Ενημέρωση Προόδου Εργασιών της Πρωτοβουλίας για την Υγεία. Η Πρωτοβουλία για την Υγεία, η οποία πραγματοποιείται σε συνεργασία με το υπουργείο Υγείας και με συνολικό προϋπολογισμό που αναμένεται να ξεπεράσει τα 400 εκατ. ευρώ, έναντι περίπου 300 εκατ. ευρώ που σημειώνονταν αρχικά, περιλαμβάνει, με βάση και την αναμόρφωση του αρχικού σχεδιασμού των δράσεων, τα παρακάτω έργα:

- Τον σχεδιασμό, την κατασκευή και τον εξοπλισμό του νέου Γενικού Νοσοκομείου Κομοτηνής ΙΣΝ
- Τον σχεδιασμό, την κατασκευή και τον εξοπλισμό του Πανεπιστημιακού Παιδιατρικού Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης ΙΣΝ
- Τον σχεδιασμό, την κατασκευή και τον εξοπλισμό του νέου Γενικού Νοσοκομείου Σπάρτης ΙΣΝ
- Την ενίσχυση του νοσηλευτικού τομέα
- Την προμήθεια και εγκατάσταση εξοπλισμού στο Νοσοκομείο Ευαγγελισμός
- Την προμήθεια νέου εξοπλισμού με σκοπό την ενίσχυση της δυναμικότητας και αποτελεσματικότητας των αεροδιακομιδών του ΕΚΑΒ
- Την προμήθεια και εγκατάσταση ειδικού ιατρικού εξοπλισμού (PET – Τομογραφία εκπομπής ποζιτρονίων, καθώς και δημιουργία μονάδων παραγωγής ραδιοφαρμάκων) σε επιλεγμένα δημόσια νοσηλευτικά ιδρύματα της χώρας
- Τη χρηματοδότηση της διαμόρφωσης και υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων σχετικά με την αντιμετώπιση του τραύματος

> Το Ίδρυμα θα κατασκευάσει και θα εξοπλίσει το νέο Γενικό Νοσοκομείο στη Σπάρτη.

Σύμφωνα με το ΙΣΝ, κατά το τελευταίο τρίμηνο των εργασιών στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας σημειώθηκαν σημαντικές εξελίξεις, με σημαντικότερες τις συζητήσεις μεταξύ του ΙΣΝ και του ελληνικού Δημοσίου για την ένταξη μεταξύ των δράσεων του σχεδιασμού, κατασκευής και εξοπλισμού του νέου Γενικού Νοσοκομείου Σπάρτης ΙΣΝ και της προμήθειας δύο νέων ελικοπτέρων για τις αεροδιακομιδές του ΕΚΑΒ, αντί της αρχικής πρότασης που προέβλεπε την επισκευή των υφιστάμενων.

Ειδικότερα, σε συνέχεια ανακοίνωσης του προέδρου του ΙΣΝ, Ανδρέα Δρακόπουλου, για την πρόθεση του Ιδρύματος να προχωρήσει σε δωρεά για τη δημιουργία νέου Γενικού Νοσοκομείου στη Σπάρτη, έχει δρομολογηθεί σειρά ενεργειών για την επίσημη έναρξη υλοποίησης του έργου. Ως επόμενο βήμα προβλέπεται η κύρωση της τροποποίησης της κύριας σύμβασης δωρεάς μεταξύ του ΙΣΝ και του ελληνικού Δημοσίου, που, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνει την ένταξη στην Πρωτοβουλία για την Υγεία της κατασκευής και εξοπλισμού του νέου Γενικού Νοσοκομείου Σπάρτης ΙΣΝ. Σύμφωνα με το υφιστάμενο χρονοδιάγραμμα, και εφόσον κυρωθεί η τροποποίηση της κύριας σύμβασης άμεσα, το νέο Γενικό Νοσοκομείο Σπάρτης ΙΣΝ θα ολοκληρωθεί και θα παραδοθεί στην ελληνική πολιτεία τον Δεκέμβριο του 2024.

Ο Ανδρέας Δρακόπουλος, πρόεδρος του Δ.Σ. του κοινωφελούς Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, κατά την υπογραφή της συμφωνίας με το ελληνικό Δημόσιο.

Σχετικά με τις αεροδιακομιδές του ΕΚΑΒ, μετά από συζητήσεις του ΙΣΝ με το υπουργείο Υγείας και το Γραφείο του Πρωθυπουργού για την αναβάθμιση των αεροδιακομιδών, ως καταλληλότερη λύση κρίθηκε η προμήθεια δύο νέων ελικοπτέρων, αντί της αρχικής πρότασης που προέβλεπε την επισκευή των υφιστάμενων. Με βάση τα νέα αυτά δεδομένα, το ΙΣΝ πρόκειται να αναλάβει την προμήθεια δύο νέων αεροπλάνων και δύο νέων ελικοπτέρων, ενώ το ελληνικό Δημόσιο δεσμεύεται ότι θα αναλάβει την ολική συντήρηση και των τεσσάρων ιπτάμενων μέσων. Παράλληλα, εξελίσσεται ομαλά ο διαγωνισμός για την επιλογή αναδόχου της προμήθειας των δύο νέων αεροπλάνων, με τις τελικές προτάσεις να αναμένονται εντός του Οκτωβρίου. Τα δύο νέα αεροπλάνα και τα δύο νέα ελικόπτερα προβλέπεται να παραδοθούν στο ελληνικό Δημόσιο τον Μάρτιο του 2021.

Συνεργασία Φλόγας-αιματολόγων για νέες θεραπείες σε παιδιά με καρκίνο

Την ταχύτερη πρόσβαση των παιδιών που πάσχουν από καρκίνο σε προηγμένες θεραπείες επιχειρεί να εξασφαλίσει η Ελληνική Εταιρεία Παιδιατρικής Αιματολογίας-Ογκολογίας (ΕΕΠΑΟ) σε συνεργασία με τον Σύλλογο Γονιών Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια «Φλόγα». Οι προσπάθειες και των δύο πλευρών εστιάζονται στην ένταξη των παιδιών σε πρωτόκολλα πολυκεντρικών κλινικών μελετών, αλλά και στα Ευρωπαϊκά Δίκτυα Αναφοράς.

Η ένταξη στα μεγάλα πολυκεντρικά πρωτόκολλα, δηλαδή τις διεθνείς κλινικές μελέτες που γίνονται σε πανευρωπαϊκό επίπεδο, δίνει τη δυνατότητα πρόσβασης των νεαρών ασθενών σε προηγμένες θεραπευτικές παρεμβάσεις που έως τώρα δεν ήταν διαθέσιμες στη χώρα μας. Όπως μάλιστα αναφέρει η «Φλόγα», ο ίδιος ο Σύλλογος θα αναλάβει να εξασφαλίσει τους οικονομικούς πόρους για τη συμμετοχή της ΕΕΠΑΟ στα πρωτόκολλα θεραπείας παιδιών και εφήβων.

Σημειώνεται ότι περίπου 300 παιδιά νοσούν κάθε χρόνο στην Ελλάδα με νεοπλασματικά νοσήματα και αντιμετωπίζονται σε ένα από τα οκτώ κέντρα παιδιατρικής αιματολογίας-ογκολογίας που λειτουργούν στη χώρα μας. Όμως σε αυτή τη φάση «τα ελληνικά κέντρα ακολουθούν αλλά δεν συμμετέχουν επίσημα στα πρωτόκολλα θεραπειών», όπως εξηγεί ο Αντώνης Καττάμης, πρόεδρος της ΕΕΠΑΟ. Στους άμεσους στόχους της Εταιρείας είναι η ένταξη της Ελλάδας στα μεγάλα πολυκεντρικά πρωτόκολλα - κλινικές μελέτες που διεξάγονται διεθνώς.

> Προωθείται η ένταξη παιδιών με καρκίνο σε διεθνείς κλινικές μελέτες, ώστε να έχουν δυνατότητα πρόσβασης σε προηγμένες θεραπευτικές παρεμβάσεις.

Τα πρωτόκολλα θεραπείας έχουν ως στόχο την ανεύρεση νέων προγνωστικών παραγόντων για ακριβέστερη διάγνωση και κατηγοριοποίηση, που θα οδηγήσει σε πιο εξατομικευμένη αντιμετώπιση των ασθενών και κατ' επέκταση σε περαιτέρω βελτίωση του ποσοστού επιβίωσης και της ποιότητας ζωής, μέσω της μείωσης των παρενεργειών. Επιπλέον, δοκιμάζουν νέους συνδυασμούς φαρμάκων και καινοτόμα φάρμακα, με σημαντικά οφέλη για τους ασθενείς, χωρίς οικονομική επιβάρυνση για το σύστημα υγείας. Για την υλοποίηση του στόχου αυτού, όμως, απαιτούνται κονδύλια. Σε αυτή την κατεύθυνση η ΕΕΠΑΟ υπογράφει μνημόνιο συνεργασίας με τη «Φλόγα».

Η ΕΕΠΑΟ αναλαμβάνει να εφαρμόσει και να εποπτεύει το πρόγραμμα και φέρει την αποκλειστική επιστημονική ευθύνη της σωστής εφαρμογής της σχετικής νομοθεσίας. Στα πρωτόκολλα θα συμμετέχουν τα μέλη της ΕΕΠΑΟ σε όλα τα παιδιατρικά αιματολογικά-ογκολογικά κέντρα της χώρας μας. «Η "Φλόγα" είναι έτοιμη να αναλάβει το οικονομικό βάρος και να εξασφαλίσει τους απαραίτητους οικονομικούς πόρους» δήλωσε η Μαρία Τρυφωνίδη, πρόεδρος της «Φλόγας».

Να επισημανθεί ότι θέση για τη συγκεκριμένη συνεργασία πήρε και ο υφυπουργός Υγείας, Βασίλης Κοντοζαμάνης, ο οποίος σημείωσε πως η επιτελική δομή του υπουργείου βρίσκεται σε προχωρημένο στάδιο επεξεργασίας των μελετών σκοπιμότητας για τα ευρωπαϊκά προγράμματα. Τόνισε ότι στόχος του υπουργείου είναι να κάνει ό,τι είναι εφικτό προκειμένου η Ελλάδα να είναι πρωτοπόρα και κέντρο αναφοράς.

Κάθε εβδομάδα η Free Sunday, σε συνεργασία με το εξειδικευμένο πάνω στο στοίχημα site www.betarades.gr, σας ενημερώνει διεξοδικά με μοναδικό στόχο το... ταμείο.

ΕΓΚΥΡΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΑΠΟ ΤΟ BETARADES.GR

Μπορεί τη νίκη η Σαραγόσα!

Για μία ακόμη φορά το Betarades.gr και η FS σας προσφέρουν τα προγνωστικά τους για τα παιχνίδια της εβδομάδας. Μπορεί τα μεγάλα ευρωπαϊκά πρωταθλήματα να έχουν διακοπή λόγω των εθνικών ομάδων, ωστόσο αυτό δεν μας πτοεί. Υπάρχουν διοργανώσεις μικρότερων κατηγοριών που έχουν κανονικά αγωνιστικές. Συνεπώς, το κουπόνι εξακολουθεί να περιλαμβάνει αρκετά παιχνίδια που βγάζουν στοιχηματικές επιλογές. Διοργανώσεις από την Ολλανδία, την Αγγλία, την Ισπανία και την Πορτογαλία μαγνητίζουν το ενδιαφέρον μας σήμερα. Έτσι, εστιάσαμε σε τέσσερα ματς και καταλήξαμε σε τέσσερις βασικές προτάσεις στοιχήματος. Οι αγορές ποικίλλουν, και κινούνται από το τελικό αποτέλεσμα μέχρι τα γκολ και ασιατικά χάντικαπ. Επειδή όμως τα πολλά λόγια είναι φτώχεια, πάμε να δούμε τα προγνωστικά του Betarades.gr γι' αυτή την Κυριακή!

Οι προτάσεις στοιχήματος της ημέρας ξεκινάνε από τη Segunda Division. Η δεύτερη κατηγορία της Ισπανίας παίζει μπάλα και βρίσκεται στην 11η αγωνιστική της. Σήμερα, λοιπόν, στις 17:00, η Νουμάνθια υποδέχεται τη Σαραγόσα. Πρόκειται για ένα κρίσιμο παιχνίδι από βαθμολογική άποψη. Οι φιλοξενούμενοι έκαναν φοβερό ξεκίνημα, στη συνέχεια όμως τα... χάλασαν. Βέβαια, με ματς λιγότερο, είναι εντός των πλέι-οφ ανόδου και μόλις στο -1 από την απευθείας άνοδο. Αγνοούν τη νίκη εδώ και τέσσερα ματς. Από την άλλη, η Νουμάνθια είναι πιο χαμηλά, στην ένατη θέση της βαθμολογίας. Χάνει δύσκολα, αλλά δεν κερδίζει κιόλας. Η Σαραγόσα είναι ανώτερη σε ποιότητα και μπορεί να πάρει τη νίκη απόψε. Πρέπει να επιστρέψει στις επιτυχίες και έχει τα φόντα να τα καταφέρει. Επιλέγουμε 2 DNB (το ποντάρισμα επιστρέφεται σε περίπτωση ισοπαλίας) σε απόδοση 1.80.

Κερδίζει η Φόλενταμ

Η Β΄ Ολλανδίας έφτασε στη 10η αγωνιστική της και σήμερα θα γίνουν τρεις αναμετρήσεις. Το παιχνίδι που μας απασχολεί είναι το Φόλενταμ - Ντεν Μπος. Τις δύο ομάδες χωρίζει μόλις ένας βαθμός στην κατάταξη. Οι γηπεδούχοι έχουν 11 και οι φιλοξενούμενοι 10. Η Φόλενταμ ξεκίνησε καλά στο πρωτάθλημα, αλλά υπέπεσε σε άσχημα αποτελέσματα μετά το πέρας των πρώτων αγωνιστικών. Βέβαια, ακόμα και τώρα, και οι δύο αντίπαλοι είναι στο κόλπο για τα πλέι-οφ ανόδου. Πάντως, συνολικά, η Φόλενταμ φαίνεται έστω και λίγο καλύτερη. Προέρχεται από δύο βαριές ήττες και οφείλει να ανασυνταχθεί. Είναι πιο σταθερή στην άμυνα, και με αυτή τη βάση θα προσπαθήσει να πάρει τη νίκη απόψε. Και λόγω έδρας, οι γηπεδούχοι έχουν προβάδισμα για τους τρεις βαθμούς. Πιστεύουμε ότι εύκολα ή δύσκολα θα τους πάρουν. Πάμε με τον «άσο» σε απόδοση 1.83.

Ανώτερη η Κόβεντρι

Ήρθε η ώρα της Αγγλίας και συγκεκριμένα της League One. Σήμερα, νωρίς νωρίς, στις 14:00, η Κόβεντρι υποδέχεται την Τρανμίρ. Αυτή τη στιγμή η απόσταση των δύο ομάδων στη βαθμολογία είναι πολύ μεγάλη. Η Κόβεντρι είναι πέμπτη με 20 πόντους και η Τρανμίρ εικοστή με εννέα. Η διαφορά ποιότητας είναι ήδη εμφανής. Οι γηπεδούχοι κάνουν μια αγωνιστική «κοιλιά», αλλά ακόμα είναι εντός πλέι-οφ και κοντά στην απευθείας άνοδο. Έχουν παίξει ωραίο ποδόσφαιρο και προσπαθούν να βελτιώσουν την αμυντική τους σταθερότητα. Θέλουν να εκμεταλλευτούν τα κενά της Τρανμίρ, που διαθέτει μία από τις χειρότερες άμυνες στην κατηγορία. Συγκεκριμένα, οι φιλοξενούμενοι έχουν δεχτεί 21 γκολ σε 11 παιχνίδια. Περιμένουμε, λοιπόν, η Κόβεντρι να επιστρέψει στις νίκες και –γιατί όχι– άνετα. Επιλογή μας το Κόβεντρι -1 (Ασιατικό) (το ποντάρισμα επιστρέφεται αν η Κόβεντρι κερδίσει με ένα γκολ διαφορά) σε απόδοση 2.20.

Οι βασικές μας επιλογές γι' αυτή την Κυριακή κλείνουν με ένα ματς από το Λιγκ Καπ Πορτογαλίας. Ειδικότερα, με το Μπράγκα - Μαρίτιμο. Ο λόγος για τον πρώτο όμιλο της διοργάνωσης. Η Μπράγκα είναι πρωτοπόρος, μετά την πρώτη αγωνιστική. Έχει τρεις βαθμούς, ενώ η Μαρίτιμο έναν. Σαφώς η Μπράγκα είναι ανώτερο σύνολο και έχει τον πρώτο λόγο για τη νίκη. Όμως, επειδή είναι και Λιγκ Καπ, είναι προτιμότερο να μην ασχοληθούμε με τον νικητή του αγώνα και παρόμοια στοιχήματα. Εκεί που θα εστιάσουμε είναι στα γκολ. Οι γηπεδούχοι είναι πιο χαλαροί μετά και τη νίκη τους στην πρεμιέρα, ενώ οι φιλοξενούμενοι βρίσκουν δίχτυα ακόμα και όταν χάνουν. Το παιχνίδι προβλέπεται ανοιχτό και αυτό ευνοεί το Goal/Goal σε απόδοση 2.00.

Αυτές ήταν οι προτάσεις του Betarades.gr για μία ακόμη εβδομάδα. Εσείς μην ξεχνάτε ότι στο κορυφαίο ενημερωτικό site για το στοίχημα μπορείτε να βρίσκετε επιλογές για live betting σε όλη τη διάρκεια του Σαββατοκύριακου, αλλά και τις υπόλοιπες ημέρες, όταν υπάρχει έντονη στοιχηματική δράση. Καλή τύχη σε ό,τι και αν επιλέξετε!

13/10

13:15	Φόλενταμ - Ντεν Μπος	1	1.83
14:00	Κόβεντρι - Τρανμίρ	Κόβεντρι -1 (Ασ.)	2.20
17:00	Νουμάνθια - Σαραγόσα	2 (DNB)	1.80
17:00	Μπράγκα - Μαρίτιμο	Goal/Goal	2.00

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΟΓΝΩΣΤΙΚΩΝ

Σερί Tips

* **Μιραντές - Φουενλαμπράδα (13/10, 13:00):** Η Μιραντές αγνοεί τη νίκη εδώ και έξι ματς. Επιπλέον, έχει δεχτεί τουλάχιστον ένα γκολ στα τελευταία 14. Η Φουενλαμπράδα ανεβαίνει και μπορεί να πάρει αποτέλεσμα. 2 DNB σε απόδοση 1.83.

* **Πεναφιέλ - Πάσος Φερέιρα (13/10, 18:00):** Οι γηπεδούχοι μετράνε επτά συνεχόμενα Over 2.5 σε όλες τις διοργανώσεις. Οι φιλοξενούμενοι είναι θεωρητικά το φαβορί και πρέπει να κερδίσουν για να πάρουν προβάδισμα πρόκρισης. Σε κάθε περίπτωση, περιμένουμε ένα ωραίο ματς με πολλά γκολ. Over 2.5 στο 2.00.

* **Ουέσκα - Σανταντέρ (13/10, 19:00):** Οι γηπεδούχοι είναι ψηλά στη βαθμολογία και το οφείλουν κυρίως στην άμυνά τους. Αυτό το όπλο αναμένεται να χρησιμοποιήσουν και σήμερα για να φτάσουν στη νίκη. Τα οκτώ σερί Under 2.5 θεωρούμε ότι θα γίνουν εννιά, σε απόδοση 1.65.

Goal Tips

* **Εξέλσιορ - Ντόρντρεχτ (13/10, 15:30):** Το ματς έχει βαθμολογική σημασία, ειδικά για τους γηπεδούχους. Επομένως, τα ρίσκα είναι πολύ πιθανό να πάνε κατά μέρος. Έτσι, πιστεύουμε ότι δεν θα ξεφύγει το σκορ. Μπορεί το Over να είναι φαβορί, αλλά εμείς πάμε με το Under 2.5 στο 3.10.

* **Λόκερεν - Σεν Ζιλουάζ (13/10, 17:00):** Πρόκειται για μια αμφίρροπη αναμέτρηση. Αμφότερες οι ομάδες βρίσκουν δίχτυα, αλλά δέχονται και γκολ. Θα διεκδικήσουν τη νίκη και το ματς μπορεί να έχει τέρματα. Δεν βλέπουμε όμως να πηγαίνει σε… άλλα επίπεδα και πάμε με το 2-3 γκολ στο 2.05.

* **Σάο Πάολο - Κορίνθιανς (14/10, 00:00):** Μεγάλο παιχνίδι στη Βραζιλία και οι ομάδες αναμένονται πολύ προσεκτικές. Άλλωστε αρέσκονται σε «κλειστά» ματς στο φετινό πρωτάθλημα. Κάτι τέτοιο περιμένουμε και σήμερα, και λίγο παραπάνω. Θα ρισκάρουμε, λοιπόν, με το 0-1 γκολ!

Head 2 Head

* **Αλμέρε Σίτι - Γκόου Αχέντ Ιγκλς (13/10, 15:30):** Τα περισσότερα παιχνίδια ανάμεσα σε αυτές τις δύο ομάδες είναι θεαματικά, με πολλά γκολ. Ο τρόπος που αγωνίζονται και φέτος ευνοεί το να λάβει χώρα και πάλι μια ωραία αναμέτρηση. Πιστεύουμε ότι θα έχουμε πολλά γκολ και επιλέγουμε Over 2.5 σε απόδοση 1.50.

* **Αλμπαθέτε - Οβιέδο (13/10, 19:00):** Η Αλμπαθέτε δεν έχει χάσει σε κανένα από τα τρία τελευταία ματς με αντίπαλο την Οβιέδο, στα οποία κράτησε και ανέπαφη την εστία της. Είναι καλύτερη ομάδα και μπορεί να κερδίσει την ουραγό. Πάμε με τον «άσο» σε απόδοση 2.35.

* **Λας Πάλμας - Λα Κορούνια (13/10, 22:00):** Η Ντεπορτίβο Λα Κορούνια είναι εντός της επικίνδυνης ζώνης και «καίγεται». Τα τελευταία πέντε από τα έξι ματς μεταξύ των δύο ομάδων είχαν αμφίσκορο. Θεωρούμε ότι και σήμερα θα βρουν γκολ αμφότερες. Έτσι, Goal/Goal σε απόδοση 2.00.

Οι τιμές πώλησης του νέου **Skoda Kamiq**

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕ ΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΩΛΗΣΗΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΤΗΣ SUV, ΠΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΠΟΜΕΝΟ ΜΗΝΑ.

Ανάμεσα στις επιλογές για ένα ολοκληρωμένο και value-for-money κόμπακτ SUV περιλαμβάνεται πλέον το νέο Kamiq, με τιμές που ξεκινούν από €15.900 για την έκδοση 1.0 TSI με τους 95 ίππους. Αυτή με τους 116 ίππους κοστίζει από €18.600, ενώ με το αυτόματο DSG €18.900. Η 1.5 TSI με τους 150 ίππους και στάνταρ το DSG τιμάται από €21.600. Το αυτόματο κιβώτιο είναι στάνταρ και στην έκδοση diesel 1.6 TDI με τους 116 ίππους, από €21.970.

Το μοντέλο διατίθεται σε τρεις εκδόσεις εξοπλισμού, τις Active, Ambition και Style, οι οποίες έχουν σχεδιαστεί έτσι ώστε να καλύπτουν πλήρως όλες τις ανάγκες και επιθυμίες. Η Active, αν και πρόκειται για την εισαγωγική έκδοση του μοντέλου, έχει πλουσιότατο εξοπλισμό. Επίσης, το ολοκαίνουριο Skoda Kamiq ξεκινά την εμπορική του καριέρα στην Ελλάδα με τις δάφνες των πέντε αστέρων και της εντυπωσιακής επίδοσης 96% στην Προστασία Ενήλικων Επιβατών, στις δοκιμές του Euro NCAP.

Το Kamiq συνδυάζει τα κλασικά πλεονεκτήματα της συγκεκριμένης κατηγορίας, όπως είναι η αυξημένη απόσταση από το έδαφος και οι υπερυψωμένες θέσεις, με την ευελιξία ενός μικρού σε διαστάσεις μοντέλου και τη χαρακτηριστική σχεδίαση της Skoda.

Με υπερσύγχρονα συστήματα υποβοήθησης και infotainment, άνετους χώρους και πολλά στοιχεία Simply Clever, σε συνδυασμό με μία εξαιρετικά ανταγωνιστική τιμολογιακή πολιτική, το νέο Kamiq σίγουρα θα ενθουσιάσει τόσο τους πελάτες που θέλουν να καλύψουν τις οικογενειακές τους ανάγκες όσο κι εκείνους που έχουν ένα πιο δυναμικό lifestyle.

Όσον αφορά τα τελευταία, στον βασικό εξοπλισμό περιλαμβάνονται τα Lane Assist, Front Assist και Compact Emergency Brake, όπως και το σύστημα αποφυγής πολλαπλών συγκρούσεων (Multi-Collision Brake), το οποίο εμποδίζει το Kamiq να κινηθεί με ανεξέλεγκτο τρόπο μετά από σύγκρουση.

Διαθέσιμο το νέο **Volkswagen Passat**

Η ΥΒΡΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ GTE ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΑΥΤΟΝΟΜΙΑ 56 ΧΛΜ. ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ – ΔΙΑΘΕΣΙΜΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΤΙΜΗ ΛΙΑΝΙΚΗΣ ΑΠΟ €27.300.

Το Volkswagen Passat είναι το παγκόσμιο best-seller στην κατηγορία των μεσαίων σεντάν. Με περισσότερες από 30 εκατομμύρια πωλήσεις σε όλο τον κόσμο, έχει αποτελέσει σημείο αναφοράς στην κατηγορία σε σχεδόν πέντε δεκαετίες εμπορικής καριέρας. Αντίστοιχη είναι η επιτυχία του μοντέλου στη χώρα μας, με περισσότερες από 20.000 πωλήσεις σε ιδιώτες ή εταιρικούς στόλους την τελευταία δεκαπενταετία.

Τις επόμενες εβδομάδες λανσάρεται και στην Ελλάδα το νέο Passat, με το δημοφιλές σεντάν να περνάει πλέον σε άλλο επίπεδο. Με ιδιαίτερες γραμμές και ευρεία χρήση LED φώτων στο εξωτερικό, ένα ολοκαίνουριο εσωτερικό στο οποίο κυριαρχούν ο ψηφιακός πίνακας οργάνων και τελευταίας γενιάς συστήματα infotainment, το νέο Passat εγγυάται hi-tech οδηγική ευχαρίστηση.

Το νέο Passat θα διατίθεται με προηγμένους, ισχυρούς και ταυτόχρονα οικονομικούς κινητήρες βενζίνης (1.5 TSI και 2.0 TSI με 150 και 190 ίππους αντίστοιχα) και πετρελαίου (1.6 TDI και 2.0 TDI με 120 και 150 ίππους αντίστοιχα), αλλά θα υπάρχει και η κορυφαία υβριδική έκδοση GTE, η οποία μπορεί να κινηθεί αποκλειστικά με ηλεκτρική ενέργεια για απόσταση έως και 56 χλμ., εκπέμποντας μηδενικούς ρύπους. Οι εκδόσεις εξοπλισμού καλύπτουν κάθε επιθυμία και ανάγκη, από την πλούσια Elegance και την ιδανική για εταιρικούς χρήστες Executive έως τη σπορ R-Line, η οποία διαθέτει και τετρακίνηση.

Νέο **Opel Corsa** από €13.580

Η ελληνική αντιπροσωπεία της Opel, μέλος εδώ και λίγους μήνες του Ομίλου Συγγελίδη, ανακοίνωσε επίσημα τις τιμές του καινούργιας γενιάς best-seller της, του Corsa. Το αποκλειστικά πεντάθυρο Corsa, λοιπόν, διατίθεται από €13.580 με το ατμοσφαιρικό τρικύλινδρο σύνολο των 1.200 κυβικών και των 75 ίππων και με επίπεδο εξοπλισμού Edition. Η έκδοση turbo του ίδιου κινητήρα κοστίζει από €14.380 με επίπεδο εξοπλισμού Edition, ενώ αυτή των 130 ίππων, που είναι αποκλειστικά αυτόματη, τιμάται από €17.280 με εξοπλισμό επιπέδου GS Line. Με τον diesel 1.5D των 102 ίππων το νέο Corsa κοστίζει από €15.980 με το εισαγωγικό επίπεδο εξοπλισμού Edition.

Η λίστα των παραγγελιών άνοιξε, ενώ και οι τρεις εκδόσεις μπορούν να παραγγελθούν ακόμη πιο αναβαθμισμένες με δωρεάν πακέτα εξοπλισμού για περιορισμένο αριθμό αυτοκινήτων. Περισσότερες πληροφορίες στο επίσημο δίκτυο διανομέων Opel.

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ // ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ
AUTO FREE SUNDAY
Πατάει γκάζι κάθε μήνα και κυκλοφορεί δωρεάν από το δίκτυο διανομής της FREE SUNDAY
Το No1 free press για το αυτοκίνητο!
BUGATTI CHIRON
1.500 άλογα | 0-100<2,5" | τελική 420 χλμ./ώρα | τιμή 2.850.0
AUDI A4
HONDA HR-V
TOYOTA PRIUS
CITROEN C3 Picasso
MERCEDES A 180d
ΕΚΘΕΣΗ ΓΕΝΕΥΗΣ
Τα πιο αξιόπιστα μεταχειρισμένα
Αυτοκίνητα που δεν ήθελε κανείς
AUDI TT
HYUNDAI i20
SMART FORTWO
FORD MUSTANG
2.3L ECOBOOST
Νέο Opel Astra 1.6 CDTi
Ατάκες διασήμων
Lewis Hamilton και πάλι πρωταθλητής
Τα τρικ των κατασκευαστών στις μετρήσεις κατανάλωσης
ΤΟ ΝΕΟ ΜΕΓΑΛΟ ΓΑΛΛΙΚΟ SUV
FORD C-MAX 1.5 TDCi
PEUGEOT 208 1.6 BlueHDi 75
CITROEN C4 1.2 PURETECH 130
Πρώτη γνωριμία με το νέο VW Tiguan
Όλα τα καινούργια μοντέλα που περιμένουμε
Τα πιο επιτυχημένα μονοθέσια της Φόρμουλα 1
MERCEDES AMG GT S
OPEL CORSA OPC
ΤΟ ΝΕΟ FIAT TIPO ΕΧΕΙ ΤΥΠΟ
VW GOLF 1.0 TSI
MERCEDES GLC 250 4MATIC
CITROEN C3 1.6 BLUEHDi 75 & 100 PS
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΠΟΥ ΠΑΝΕ ΠΑΝΤΟΥ
ΤΑ ΠΙΟ ΑΕΡΟΔΥΝΑΜΙΚΑ ΜΟΝΤΕΛΑ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΠΟΥ ΚΟΣΤΙΖΟΥΝ ΜΙΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ
ΟΙ ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΩΝ ΠΙΛΟΤΩΝ ΤΗΣ ΦΟΡΜΟΥΛΑ 1
AUDI A1 1.0 TFSI
PORSCHE 718 BOXSTER
OPEL CORSA 1.0 ECOTEC
FORD MONDEO 1.5 TDCi
NISSAN JUKE 1.2 DIG-T
DS 4 CROSSBACK
Το μέλλον της αυτοκίνησης είναι εδώ!
Τι οδηγούν οι VIP
Auto Life & Style
Ράλι Ντακάρ 2016: θρίαμβος Peugeot
Lamborghini: από τα αλώνια στα σαλόνια
FOCUS ST
KIA RIO 1.4 CRDI
SEAT IBIZA 1.0 TSI
MERCEDES GLA 180 CDI
NEO HONDA JAZZ
NEO VW Touran 1.6 TDI
Κιτ επιβίωσης για το χειμώνα
Πανάκριβα και άχρηστα αξεσουάρ
Χρηματιστήριο παλιών αυτοκινήτων
Αυτοκίνητα που θέλουμε να μας χαρίσουν

«ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΗ ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΓΟΥΛΦ» ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗ

Ένα θρυλικό αριστούργημα του σύγχρονου θεάτρου, που ακροβατεί ανάμεσα στην κωμωδία, το παράλογο και την τραγωδία, σκηνοθετεί, μετά τη μεγάλη επιτυχία του «Πουπουλένιου», του «Θεού της Σφαγής» και του «Φάρου», στο Θέατρο Αθηνών ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης. Στο «Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ» του Έντουαρντ Άλμπι πρωταγωνιστεί ο ίδιος με τη Μαρία Πρωτόπαππα στο πλάι του και συμπρωταγωνιστές τον Προμηθέα Αλειφερόπουλο και την Ντάνη Γιαννακοπούλου. Σε έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία, υπάρχει κάτι που δεν αλλάζει: τα ζευγάρια θα είναι πάντα οι αποτελεσματικότεροι μονομάχοι.

FREE TIME

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΕΡΤΗΣ ΕΙΝΑΙ «ΕΝΑΣ ΑΛΗΘΙΝΟΣ ΚΑΟΥΜΠΟΪ»

Ένας πατέρας και η κόρη του βρίσκονται μετά τον θάνατο της μητέρας-συζύγου. Ενώ ο πόνος είναι κοινός και θα μπορούσε ομολογουμένως να τους ενώσει, η διαφορά φάσης της ζωής που διανύει ο καθένας (νιάτα - γεράματα) είναι το πεδίο μάχης όπου απλώνεται η αφήγηση της βραβευμένης Μαρίλια Σαμπέρ. Το έργο παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, σε μετάφραση Μαρίας Χατζηεμμανουήλ και σκηνοθεσία Ελένης Γκασούκα, με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Φέρτη, Ιωάννα Μαυρέα και Βασίλη Μαυρογεωργίου. Στο Μικρό Χορν.

«ΔΕΚΑ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΞ» ΤΟΥ ΑΡΤΟΥΡ ΣΝΙΤΣΛΕΡ

Η Stefi & Lynx Productions παρουσιάζει στο θέατρο Θησείον, σε σκηνοθεσία και μετάφραση της Αλίκης Δανέζη-Knutsen, το πολυσυζητημένο έργο του Αυστριακού Άρτουρ Σνίτσλερ «Reigen – Δέκα διάλογοι για το σεξ», που έγινε γνωστό στην Ελλάδα με τον τίτλο «Το γαϊτανάκι του έρωτα». Ένα έργο για το σεξ και τις ανθρώπινες και κοινωνικές σχέσεις που αλλάζουν μορφή, μέσα από τις ιστορίες δέκα ζευγαριών. Όλους τους ρόλους υποδύονται η Θεοδώρα Τζήμου και ο Γιώργος Χρανιώτης, μέσα από ένα παιχνίδι μεταμορφώσεων και συνεχών εναλλαγών.

ΤΕΤΤΤΙΞ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

Παράξενες μείξεις και μεταμορφώσεις αναδεικνύουν το «άλλο», πέρα από τις συνήθεις μουσικές κατηγοριοποιήσεις. Μια μουσική παράσταση των ΤΕΤΤΤΙΞ με έργα που εμπνέονται από αφρικανικούς ρυθμούς, το ιαπωνικό θέατρο, τις ζυγιές της Μακεδονίας, τη μουσική του Περού, το πανκ και το μέταλ. Δύο μοναδικές βραδιές με τους ΤΕΤΤΤΙΞ πέρα από αυτό που αποκαλούμε «σύγχρονη κλασική μουσική». Στις 18 & 19 Οκτωβρίου στη Μικρή Σκηνή της Στέγης του Ιδρύματος Ωνάση.

Ένας λησμονημένος Έλληνας πρίγκιπας στο Λονδίνο

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΑΣΚΑΡΗ

Στις 14 Οκτωβρίου επιστρέφει στο Λονδίνο, ύστερα από τέσσερις ολόκληρους αιώνες, ο λησμονημένος πρίγκιπας Κωνσταντίνος Ροδοκανάκης. Το «Στη μνήμη ενός μικρού παιδιού» είναι ένα πρωτότυπο θεατρικό έργο, γραμμένο το 2019 από τη σκηνοθέτρια δρ. Ιόλη Ανδρεάδη και τον κοινωνιολόγο Άρη Ασπρούλη. Πρόκειται για αστυνομικό θρίλερ φαντασίας βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα, ύστερα από δεκαετή έρευνα πάνω στη μυστηριώδη οικογένεια Ροδοκανάκη.

Υπόθεση: Μια σειρά από φόνους ανθρώπων με το επώνυμο «Ροδοκανάκης» που συμβαίνουν στο σήμερα οδηγούν τον αστυνόμο που έχει αναλάβει την υπόθεση να στραφεί για την εξιχνίασή τους στο παρελθόν, δηλαδή σε ιστορικά αρχεία, φωτογραφίες και δημοσιεύματα των αρχών του 20ού αιώνα.

Η παράσταση πραγματοποιείται 100 χρόνια από τον θάνατο του Έλληνα λογοτέχνη Πλάτωνα Ροδοκανάκη, με την υποστήριξη του υπουργείου Πολιτισμού της Ελλάδας, και σκοπός είναι μέσα στα επόμενα χρόνια να παρουσιαστεί στα κύρια σημεία του κόσμου όπου έδρασαν οι Ροδοκανάκηδες.

Πρώτη στάση ήταν το Άσυλο Ανιάτων στην Αθήνα, του οποίου το κτίριο αποτελεί την τελευταία αθηναϊκή οικία της οικογένειας Ροδοκανάκη. Δεύτερη στάση τώρα είναι το Λονδίνο.

Στο Λονδίνο έζησε τον 17ο αιώνα ο Κωνσταντίνος Ροδοκανάκης, ποιητής και αλχημιστής, προσωπικός γιατρός του βασιλιά Καρόλου Β', ο οποίος είχε το εργαστήριό του στο Aldwych. Έγινε αρκετά δημοφιλής, αφενός επειδή δημιούργησε μια μεγάλη ελληνική κοινότητα στην καρδιά του Λονδίνου –η ονομασία της περίφημης «Greek Street» φαίνεται πως δόθηκε εξαιτίας της κοινότητας αυτής– και αφετέρου για τη συμβολή του στην καταπολέμηση της πανούκλας με το μυστικό σκεύασμα που παρήγαγε, με το γοητευτικό όνομα «Alexicacus Spiritus Mundi» (το αλεξίκακο πνεύμα του κόσμου).

Η παράσταση παρουσιάζεται στο University of Roehampton με αγγλικούς υπέρτιτλους και συνοδεύεται από ομιλία και συζήτηση με τον ειδικό σε ζητήματα performance, παγκοσμίου φήμης καθηγητή Joe Kelleher.

Παράλληλα με την παράσταση θα υπάρξει στον χώρο ομαδική εικαστική έκθεση με θέμα τον Πλάτωνα Ροδοκανάκη και τίτλο «Αισθάνομαι να έχω μέσα μου κατιτί το πολύ ξανθό...» σε επιμέλεια της curator Ίριδας Κρητικού.

Η παράσταση και η συζήτηση θα μεταδοθούν ζωντανά μέσω mobile live streaming στη διαδικτυακή πλατφόρμα του λογοτεχνικού περιοδικού ΑΣΣΟΔΥΟ (www.1-2.gr). Για να παρακολουθήσετε την παράσταση σε ζωντανή μετάδοση, κάνετε κλικ στο www.1-2.gr/rodokanakislive στις 14 Οκτωβρίου και ώρα Ελλάδος 20:00.

Το «Στη μνήμη ενός μικρού παιδιού» είναι η δεύτερη παράσταση της Ιόλης Ανδρεάδη που παρουσιάζεται εκτός των ελληνικών συνόρων μέσα στο 2019, μετά τον «Ίωνα» του Ευριπίδη, που ανέβηκε τον Απρίλιο στο θέατρο The Tank της Νέας Υόρκης.

INFO

Σκηνοθεσία – κίνηση: Ιόλη Ανδρεάδη
Κείμενο: Ιόλη Ανδρεάδη & Άρης Ασπρούλης
Έρευνα: Άρης Ασπρούλης
Παίζουν: Ρούλα Πατεράκη, Δέσποινα Σαραφείδου, Κώστας Νικούλι
Σκηνογραφία – κοστούμια: Πηνελόπη Ασλάνογλου
Φωτισμοί: Στέβη Κουτσοθανάση
Μουσική επιμέλεια: Αλέξανδρος Γκόνης
Επιμέλεια έκθεσης: Ίρις Κρητικού
Φωτογραφίες παράστασης: Σταύρος Χαμπάκης
Video trailer: Μιχαήλ Μαυρομούστακος
Βοηθός σκηνοθέτη: Νατάσα Πετροπούλου
Παραγωγή: Εταιρεία Θεάτρου 1+1 = 1

CINEMA

ΝΤΙΕΓΚΟ ΜΑΡΑΝΤΟΝΑ
DIEGO MARADONA

Στις 5 Ιουλίου 1984 ο Ντιέγκο Αρμάντο Μαραντόνα φτάνει στη Νάπολι με την πλέον δαπανηρή μεταγραφή στην παγκόσμια ποδοσφαιρική ιστορία και για τα επόμενα επτά χρόνια κατακτά τα πάντα. Το απόλυτο είδωλο του σύγχρονου ποδοσφαίρου και η πιο παθιασμένη και επικίνδυνη πόλη της Ευρώπης γίνονται οι ιδανικοί παρτενέρ. Στο γήπεδο, ο Ντιέγκο Μαραντόνα ήταν μια ιδιοφυΐα. Έξω από αυτό, τον αντιμετώπιζαν σαν θεό. Όλα είχαν κάτι από το υλικό των ονείρων. Όμως υπήρχε και το τίμημα: ο Ντιέγκο μπορούσε να κάνει ό,τι ήθελε όσο έκανε θαύματα στο γήπεδο, όμως ο καιρός περνούσε και πλησίαζαν πιο σκοτεινές μέρες. Η τρίτη ταινία από την οσκαρική ομάδα πίσω από τα πολυβραβευμένα «Senna» και «Amy» δημιουργήθηκε μέσα από 500 ώρες λήψεων από το προσωπικό αρχείο του Ντιέγκο Μαραντόνα, που προβάλλεται για πρώτη φορά δημόσια.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ασίφ Καπάντια

GEMINI MAN

Ένας 50χρονος κυβερνητικός δολοφόνος, ο Χένρι Μπρόγκαν (Γουίλ Σμιθ), βρίσκεται στο τέλος της καριέρας του. Όταν ενημερώνει τους ανωτέρους του πως ετοιμάζεται να συνταξιοδοτηθεί από την ενεργό δράση, αρχίζει να καταδιώκεται από τον μοναδικό δολοφόνο που διαθέτει ικανότητες αντάξιές του: τον 23χρονο κλώνο του, ο οποίος έχει διαταγή να τον εξολοθρεύσει πάση θυσία. Έτσι, ξεκινάει ένα επικό ταξίδι σε ολόκληρο τον πλανήτη με συγκλονιστικές μάχες μεταξύ των δύο χαρακτήρων, που περιλαμβάνουν κυνηγητά σε μοτοσικλέτες, ανταλλαγές πυροβολισμών και φυσικά την τελική αναμέτρηση. Ο Χένρι, μαζί με τους αδίστακτους συναδέλφους του Ντάνι και Μπάρον, βρίσκονται κυνηγημένοι καθώς διασχίζουν την υφήλιο αναζητώντας την αλήθεια. Αυτό που ανακαλύπτουν θα αναγκάσει τον Χένρι να βρεθεί αντιμέτωπος με τους ανθρώπους που εμπιστευόταν και να αποφασίσει τίνος η ζωή αξίζει περισσότερο: η δική του ή του κλώνου του; Σκηνοθετεί ο δις βραβευμένος με Όσκαρ Ανγκ Λι, με τους παραγωγούς των μεγάλων blockbusters Τζέρι Μπρουκχάιμερ («Top Gun», «Αρμαγεδδών») και Ντέιβιντ Έλισον («Jack Reacher», «Παγκόσμιος Πόλεμος Z»)στο τιμόνι.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ανγκ Λι ΣΕΝΑΡΙΟ: Ντέιβιντ Μπένιοφ, Ντάρεν Λέμκε, Μπίλι Ρέι
ΠΑΙΖΟΥΝ: Γουίλ Σμιθ, Μέρι Ελίζαμπεθ Γουίνστεντ, Κλάιβ Όουεν, Μπένεντικτ Γουόνγκ

ΜΗ ΧΑΜΗΛΩΝΕΙΣ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ
WERK OHNE AUTOR

Ο βραβευμένος με Όσκαρ για τις «Ζωές των άλλων» Φλόριαν Χένκελ φον Ντόνερσμαρκ εμπνέεται από αληθινά γεγονότα που διατρέχουν τρεις δεκαετίες γερμανικής ιστορίας και παρουσιάζει μία συναρπαστική ταινία, που ρίχνει φως στην τρέλα και την τραγωδία του 20ού αιώνα μέσα από τη μοίρα τριών ανθρώπων. Ο νεαρός φοιτητής Καλών Τεχνών Κουρτ (Τομ Σίλινγκ) ερωτεύεται την Έλι (Πόλα Μπιρ), μια συμφοιτήτριά του. Ο πατέρας της, ο καθηγητής Σίμπαντ (Σεμπάστιαν Κοχ), ένας διάσημος γιατρός, απορρίπτει την επιλογή της κόρης του και ορκίζεται να καταστρέψει τη σχέση τους. Αυτό που δεν ξέρει κανείς είναι ότι οι ζωές τους είναι ήδη συνδεδεμένες με ένα σκοτεινό οικογενειακό μυστικό. Μια κινηματογραφική εμπειρία που αιχμαλωτίζει τον θεατή και τον συγκινεί, εμπνευσμένη από τη ζωή και το έργο του σπουδαίου Γερμανού καλλιτέχνη Γκέρχαρντ Ρίχτερ. Υποψήφια για Όσκαρ Ξενόγλωσσης Ταινίας.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΣΕΝΑΡΙΟ: Φλόριαν Χένκελ φον Ντόνερσμαρκ
ΠΑΙΖΟΥΝ: Τομ Σίλινγκ, Σεμπάστιαν Κοχ, Πόλα Μπιρ

INTERVIEW

Έλλη Πασπαλά

«Δεν κατατάσσομαι εύκολα σε μια “κατηγορία”»

ΣΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΑΣΚΑΡΗ

Η Έλλη Πασπαλά φέτος το φθινόπωρο κάνει βουτιά στη μεγάλη μουσική παράδοση της τζαζ, της μουσικής που άνθησε στην καρδιά της Αμερικής – άλλωστε η ίδια έχει γεννηθεί στη Νέα Υόρκη. Μια παράσταση που επιμελούνται οι Ευανθία Ρεμπούτσικα και Λίνα Νικολακοπούλου. Οι τρεις γυναίκες με αφετηρία την τζαζ προσεγγίζουν τη μουσική των βιρτουόζων των μουσικών οργάνων, που οδήγησε μεγάλους συνθέτες, όπως ο Cole Porter και ο George Gershwin, να γράψουν τραγούδια με τζαζ χροιά που παραμένουν εμβληματικά και αγαπημένα μέχρι σήμερα. Η κ. Πασπαλά μας μιλάει για την παράσταση και εξηγεί την αγάπη της στο είδος.

Κυρία Πασπαλά, τι ακριβώς θα παρουσιάσετε στην Πειραιώς 131;
Το πρόγραμμα, το οποίο λέγεται «Elly loves jazz», (είναι μια ιδέα της Ευανθίας Ρεμπούτσικα με πινελιές της Λίνας Νικολακοπούλου) αποτελείται από τραγούδια Αμερικανών δημιουργών, κυρίως των δεκαετιών του '30 με '60, που πλέον θεωρούνται jazz standards. Τραγούδια των George Gershwin, Cole Porter, Arthur Hamilton, Rodgers and Hart κ.ά. Σε αυτό το πρόγραμμα θα με συνοδεύσουν τέσσερις σπουδαίοι μουσικοί, από την αφρόκρεμα των μουσικών της χώρας μας, οι David Lynch στα σαξόφωνα και κρουστά, ο Τάκης Φαραζής στο πιάνο, ο Πέτρος Βαρθακούρης στο κοντραμπάσο και ο Βασίλης Ποδαράς στα τύμπανα. Μια πραγματική dream team!

Τι είναι εκείνο που αγαπάτε στην τζαζ;
Πάντα με γοήτευε ο «ανοιχτός ορίζοντας» που δημιουργεί η τζαζ. Οι αρμονίες της είναι πολύ πλούσιες και συχνά απρόσμενες, οι μελωδίες ασυνήθιστες και ευρηματικές, ο ρυθμός ελκυστικός και φυσικά το στοιχείο του αυτοσχεδιασμού κάνει την κάθε επαφή με αυτή τη μουσική ένα μοναδικό ταξίδι.

Γιατί αυτό το μουσικό είδος αγγίζει τόσο πολύ το κοινό;
Νομίζω ότι η τζαζ προσφέρει στον ακροατή μια μοναδική ευκαιρία κάθε φορά να ταξιδέψει σε αχαρτογράφητα νερά, αλλά όμως πάντα θα τον προσγειώσει σε κάποια στεριά, απλώς ίσως όχι εκεί απ' όπου ξεκίνησε. Οι σπουδαίοι μουσικοί της τζαζ μαγεύουν. Συνυπάρχουν η αγνότητα και μια πηγαία πνευματικότητα που συγκινεί το κοινό.

Ποια είναι η αγαπημένη σας τζαζ φωνή;
Η Ella Fitzgerald! Και η Sarah Vaughan! Και ο Nat King Cole! Και ο Al Jarreau!

Έχετε γεννηθεί στην Αμερική. Το συγκεκριμένο γεγονός πώς έχει συμβάλει στη διαμόρφωση της μουσικής σας ταυτότητας;
Απολύτως! Το μουσικό μου DNA αποτελείται από μεγάλη γκάμα ακουσμάτων, οπότε νιώθω μια συγγένεια με πολλά είδη μουσικής. Ίσως γι' αυτό και οι επιλογές μου ως τραγουδίστριας –δηλαδή το ρεπερτόριο που έχω επιλέξει– διαφέρουν και δεν κατατάσσομαι εύκολα σε μια «κατηγορία».

Η ελληνική μουσική σκηνή σάς αρέσει;
Τον τελευταίο καιρό, όχι ιδιαίτερα. Περιμένω από τα νέα παιδιά, άγνωστα ακόμη στο κοινό, να σπάσουν αυτόν τον κάπως μίζερο κλοιό.

Θα μπορούσατε να φανταστείτε τη ζωή σας χωρίς μουσική;
Αυτό είναι πέραν της φαντασίας μου.

Αν σας έλεγαν να διαλέξετε το σάουντρακ της ζωής σας, τι θα επιλέγατε;
Τα πουλιά, το κύμα και το αεράκι.

Ποια είναι τα επόμενα καλλιτεχνικά σας σχέδια και όνειρα;
Ας παρουσιάσουμε το «Elly loves jazz» πρώτα και μετά βλέπουμε. Δεν είμαι καλή στο multitasking.

INFO

«Elly loves jazz»

David Lynch στα σαξόφωνα και κρουστά
Τάκης Φαραζής στο πιάνο
Πέτρος Βαρθακούρης στο κοντραμπάσο
Βασίλης Ποδαράς στα τύμπανα
Μουσική σκηνή Πειραιώς 131
Σάββατα 19 & 26 Οκτωβρίου και 2 & 9 Νοεμβρίου

Πάντα με γοήτευε ο «ανοιχτός ορίζοντας» που δημιουργεί η τζαζ. Οι αρμονίες της είναι πολύ πλούσιες και συχνά απρόσμενες, οι μελωδίες ασυνήθιστες και ευρηματικές, ο ρυθμός ελκυστικός και φυσικά το στοιχείο του αυτοσχεδιασμού κάνει την κάθε επαφή με αυτή τη μουσική ένα μοναδικό ταξίδι.

ART

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ-ΒΑΛΥΡΑΚΗ - YUMI HOGAN

Η έκθεση «Women in the Arts, A Dialogue about Nature and Environment» εγκαινιάζεται την Πέμπτη 31 Οκτωβρίου στις 19:00 στον χώρο τέχνης ΣΤΟart ΚΟΡΑΗ.

Τόσο η Yumi Hogan όσο και η Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη περιλαμβάνονται στη Μόνιμη Συλλογή του Εθνικού Μουσείου Γυναικών στις Τέχνες της Ουάσινγκτον, το οποίο προβάλλει τα επιτεύγματα των γυναικών καλλιτεχνών όλων των εποχών και εθνικοτήτων, εκθέτοντας, διατηρώντας, αποκτώντας και ερευνώντας την τέχνη που γίνεται από γυναίκες και διδάσκοντας το κοινό σχετικά με τα επιτεύγματά τους.

Όπως σημειώνει η Susan Fisher Sterling, διευθύντρια του National Museum of Women in the Arts, The Alice West Director: «Ακριβώς όπως ο πολιτισμός κατέχει ένα ξεχωριστό μέρος στη ζωή, έτσι και οι γυναίκες πάντα έπαιζαν σημαντικό ρόλο σε αυτόν τον αχανή και όμορφο χώρο της ανθρώπινης δραστηριότητας. Εξετάζοντας τα έργα της Βαλυράκη και της Hogan, μπορούμε να καταλάβουμε και να απολαύσουμε τους διάφορους τρόπους με τους οποίους αυτές οι δύο γυναίκες έχουν ενσωματώσει και καθορίσει τη φύση μέσω της τέχνης. Είτε η έμπνευσή τους βρίσκεται στην ευρωπαϊκή παράδοση της απεικόνισης της νεκρής φύσης είτε στη ζωγραφική ασιατικού τοπίου, και οι δύο καλλιτέχνιδες φανερώνουν μια εκτίμηση προς τη φύση, καθώς αυτή διασταυρώνεται με τη φαντασία.

»Όλο και περισσότερο, καθώς η σύγχρονη τέχνη αποκτά πιο παγκόσμια διάσταση και οι καλλιτέχνες δεν γνωρίζουν σύνορα μεταξύ Ανατολής και Δύσης, οι ιδέες που συνδέουν καλλιτέχνες όπως η Hogan και η Βαλυράκη συναντιούνται σε μια κοινή αγάπη για τον φυσικό κόσμο. Είναι αυτή η βαθιά και σταθερή πίστη στη φύση –όπως εκφράζεται μέσα από την οπτική της πλούσιας κληρονομιάς τους– που τελικά επιτρέπει στην τέχνη τους να μιλάει σε όλους μας».

Η Yumi Hogan βασίζεται στις αναμνήσεις της και στις παραδόσεις της πατρίδας της για να δημιουργήσει αφηρημένα τοπία που αντανακλούν την ανταπόκρισή της στον φυσικό κόσμο. Χρησιμοποιώντας μελάνι sumi και μεικτά μέσα σε παραδοσιακό χαρτί hanji, δημιουργεί απεικονίσεις του περιβάλλοντος και των εμπειριών της ζωής σήμερα. Το έργο της Hogan έχει παρουσιαστεί σε εκθέσεις και μουσεία στις Ηνωμένες Πολιτείες και στη Νότια Κορέα. Έχει λάβει BFA από το Κολέγιο Τέχνης του Ινστιτούτου του Μέριλαντ (MICA) και MFA από το American University. Είναι αφοσιωμένη υποστηρίκτρια της τέχνης και της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και αναπληρώτρια καθηγήτρια στο MICA.

Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 28 Νοεμβρίου 2019.

Ο Hey Reilly αποτυπώνει με τον δικό του τρόπο κλασικά έργα τέχνης για τη γενιά του Instagram

Ο Hey Reilly, καλλιτέχνης, σχεδιαστής μόδας και εικονογράφος, χρησιμοποίησε το Samsung Galaxy Note 10+ για να δημιουργήσει μια ψηφιακή συλλογή η οποία επαναπροσδιορίζει, για το κοινό του 21ου αιώνα, διάσημα ευρωπαϊκά αριστουργήματα, όπως το «Κορίτσι με το μαργαριταρένιο σκουλαρίκι» του Βερμέερ.

Για πρώτη φορά ο Hey Reilly χρησιμοποίησε smartphone για να παραγάγει και να κοινοποιήσει τις cult φωτογραφίες του. Χρησιμοποιώντας τα social media ως γκαλερί, στόχος του Hey Reilly είναι να γνωστοποιήσει αυτά τα αριστουργήματα σε ένα ευρύτερο κοινό και να εμπνεύσει τους fans του να αναθεωρήσουν την τέχνη όσο και τα δημιουργικά εργαλεία που βρίσκονται στη διάθεσή τους.

Τα social media προσφέρουν νέους τρόπους χρήσης, κοινοποίησης και κατανάλωσης της τέχνης. Με περισσότερες από 334 εκατομμύρια χρήσεις του #art μόνο το 2019, το Instagram εξακολουθεί να είναι το πιο δημοφιλές social media στον κόσμο, καθώς το 80% των αγοραστών έργων τέχνης διεθνώς ανακαλύπτει νέους καλλιτέχνες και το 75% το χρησιμοποιεί για να βρει τέχνη που θα ήθελε να αγοράσει.

Κλασικά έργα τέχνης έχουν επαναπροσδιοριστεί στην ψηφιακή εποχή: «Selfie Portrait», «Lady with a Pug Frog», «Enigmatic Smile», «Girl with a Red Nose» και «Venus Di Smilo» και είναι διαθέσιμα προς λήψη από την online καλλιτεχνική κοινότητα της Samsung, το Galaxy PENUP.

INTERVIEW

ΣΟΝΙΑ ΣΑΛΤΣΙΔΗ, MANAGING DIRECTOR ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ LECTUS ADV.

Η συμβολή του branding στην ανάδειξη πολιτιστικών γεγονότων

ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΑΠΠΑ

Μιλήσαμε με τη Σόνια Σαλτσίδη, managing director της εταιρείας οπτικής επικοινωνίας Lectus adv., για το branding στην Ελλάδα, τη δύναμή του και το πώς μπορεί να βοηθήσει στη διαφήμιση ενός πολιτιστικού γεγονότος, με αφορμή το 1ο Διεθνές Ψυχαναλυτικό Συμπόσιο «Ο Φρόυντ στην Ακρόπολη, που διοργανώθηκε στο Μουσείο της Ακρόπολης στις 28-29 Σεπτεμβρίου.

Ποιο είναι το μυστικό της διοργάνωσης ενός διεθνούς συμποσίου;

Η Lectus adv. δραστηριοποιείται για περισσότερο από δύο δεκαετίες στον χώρο του branding, του design, της διαφήμισης, της προβολής. Ο κατάλληλος σχεδιασμός της οπτικής επικοινωνίας βάσει εκτενούς μελέτης βοηθάει στο να συγκεντρωθούν όλα τα στοιχεία του ιδανικού brand identity. Δίνουμε ιδιαίτερη βαρύτητα στη συλλογή πληροφοριών, στην κατανόηση και στην ανάλυση του κάθε project.

Στην περίπτωση του «Freud on the Acropolis» καταφέραμε σε σύντομο χρονικό διάστημα να οπτικοποιήσουμε το θέμα του συμποσίου, να αναδείξουμε τις αξίες και τα μηνύματα που πρέπει να επικοινωνήσουμε στο κοινό, να δημιουργήσουμε ένα αναγνωρίσιμο branding και να εφαρμόσουμε με συνέπεια την οπτική επικοινωνία σε ευρύ φάσμα: από το λογότυπο, που πρέπει να ανταποκρίνεται με την αισθητική του στα υψηλά διεθνή στάνταρ, έως διαδικτυακές εφαρμογές και ένα λειτουργικό site, που να επιτρέπει τις εγγραφές των συνέδρων με λίγα και εύκολα.

Γιατί θεωρείται σημαντικό το branding και πώς επικοινωνείται στο κοινό;

Το σωστά τοποθετημένο branding, που έχει σχεδιαστεί με τις κατάλληλες προϋποθέσεις, ξεχωρίζει. Υπερέχει. Αναδεικνύεται. Δημιουργεί σχέση με το κοινό. Το branding δεν θα πρέπει να συγχέεται με το marketing, ένα λάθος που γίνεται συχνά στις μέρες μας και οφείλεται στη μαζική ροή πληροφορίας στον χώρο της διαφήμισης. Με απλά λόγια, το branding είναι αισθητική. Το marketing είναι στρατηγική. Η αισθητική, όμως, πρέπει να αντανακλά τις αξίες, τα μηνύματα και τον σκοπό που υπηρετεί.

Ποια η συμβολή της τεχνολογίας στον χώρο της διαφήμισης;

Ο ρόλος της τεχνολογίας στον χώρο της διαφήμισης είναι ουσιώδης, αλλά όχι αυτοσκοπός. Αποτυπώσαμε με συνέπεια το concept του δημιουργικού στην ηλεκτρονική/digital παρουσία του συμποσίου και συνάμα εργαστήκαμε ώστε να εξασφαλίσουμε την εύκολη λειτουργία της ιστοσελίδας. Σημαντική είναι επίσης η χρήση των κοινωνικών δικτύων, με την οποία δώσαμε την απαραίτητη ώθηση στην εκστρατεία διαφήμισης. Το κοινό ανταποκρίθηκε θετικά κι έτσι είχαμε το διεθνές reach που χρειαζόμασταν. Στη συνέχεια, έχοντας την τεχνογνωσία, χρησιμοποιήσαμε τη μεγάλη δύναμη του διαδικτύου και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης παίρνοντας feedback από το κοινό μας και προσαρμόζοντας συνεχώς τη σωστή στόχευση κατά τη διαφημιστική εκστρατεία που διεξήγαμε.

Πώς ανταποκρίνεται μια ελληνική εταιρεία branding και design στις απαιτήσεις ενός διεθνούς συμποσίου;

Στη Lectus adv., ως εταιρεία οπτικής επικοινωνίας, γνωρίζουμε πολύ καλά τη δύναμη της εικόνας. Η εικόνα είναι η αρχή ενός διαλόγου με το κοινό, μεταφέρει τις αξίες, την ποιότητα και τη φιλοσοφία του συμποσίου. Έχοντας εικοσαετή εμπειρία στη διαχείριση brands πολυεθνικών εταιρειών, θεωρούμε ότι κάθε οπτική ταυτότητα που δημιουργούμε πρέπει να έχει τις προϋποθέσεις να σταθεί εντός και εκτός συνόρων, αλλά και να εξυπηρετεί τον σκοπό για τον οποίο σχεδιάστηκε.

Με τη διοργάνωση τέτοιων εκδηλώσεων στέλνουμε το μήνυμα ότι η Ελλάδα επάξια διεκδικεί σημαντικό ρόλο στον χώρο του πολιτισμού και του συνεδριακού τουρισμού. Στη Lectus adv. είμαστε περήφανοι που ανταποκριθήκαμε με υπευθυνότητα στις πολύπλευρες απαιτήσεις αυτού του εγχειρήματος και συνεισφέραμε στην ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Περισσότερα για την Lectus adv:
http://lectusadv.gr
facebook.com/lectusadv

Ο ΦΡΟΥΝΤ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ

1ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΨΥΧΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ

Υπό την αιγίδα:
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Με δύναμη από το Ασυνείδητο…

Ολοκληρώθηκε με απόλυτη επιτυχία και θετικές αντιδράσεις το 1ο Διεθνές Ψυχαναλυτικό Συμπόσιο με τίτλο «Ο Φρόυντ στην Ακρόπολη», το διήμερο 28 και 29 Σεπτεμβρίου, στο Συνεδριακό Κέντρο του Μουσείου της Ακρόπολης.

Η διοργανώτρια εταιρεία Lectus adv., εταιρεία οπτικής επικοινωνίας, με επιστημονικό φορέα την Άερτον - Ψυχολογικές Υπηρεσίες υλοποίησαν ένα όραμα. Εκατόν δεκαπέντε ολόκληρα χρόνια μετά την περίφημη μοναδική επίσκεψη του Φρόυντ στην Ελλάδα, τον Σεπτέμβριο του 1904, υπογραμμίστηκε η επιρροή του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού στη σύγχρονη ψυχαναλυτική σκέψη.

Το Σάββατο 28 Σεπτεμβρίου, στο αμφιθέατρο του Μουσείου της Ακρόπολης, επιφανείς ακαδημαϊκοί από κορυφαία πανεπιστημιακά ιδρύματα της Ευρώπης και της Αμερικής, αλλά και διακεκριμένοι Έλληνες ψυχίατροι και ψυχαναλυτές, ταξίδεψαν το πολυπληθές ακροατήριο στο φροϋδικό σύμπαν των ενστίκτων και της λίμπιντο, της αποπροσωποποίησης, των συμπλεγμάτων και των νευρώσεων, των αρχέγονων ενορμήσεων έρωτα και καταστροφής. Η διελκυστίνδα μεταξύ ψυχανάλυσης και ελληνικού κλασικισμού περιέλαβε αρχετυπικά σύμβολα, όπως αυτά του Νάρκισσου, του Οιδίποδα, του Ορφέα και της Ευρυδίκης, καθώς και της Παιωνίας Αθηνάς της Βαρβακείου.

Την Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε το δεύτερο μέρος του συμποσίου, το οποίο ήταν βιωματικό. Δόθηκε η ευκαιρία σε όλους τους συμμετέχοντες να ξεναγηθούν στον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης, στα χνάρια του ίδιου του ιδρυτή της ψυχανάλυσης, για να ολοκληρωθεί η μέρα με τη γεμάτη φλόγα ομιλία του Βρετανού ψυχαναλυτή David Morgan, με χρώμα από το Λονδίνο και μουσικά καλέσματα από την Patti Smith.

Η Lectus adv. και η Άερτον - Ψυχολογικές Υπηρεσίες, μετά τη μεγάλη ανταπόκριση του κοινού, φιλοδοξούν να επαναλάβουν το εγχείρημα αυτό, ώστε το συμπόσιο «Ο Φρόυντ στην Ακρόπολη» να καθιερωθεί ως θεσμός στον πολιτισμό!

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το συμπόσιο μπορείτε να επισκεφτείτε την επίσημη ιστοσελίδα www.freudontheacropolis.com., όπως και τα social media της διοργάνωσης: https://www.facebook.com/Freud-On-The-Acropolis-2065551820415273/, https://www.instagram.com/freud.on.the.acropolis/.

COOK FILES

Ποσότητα: 2-2,5 κιλά
Χρόνος μαγειρέματος: 120 λεπτά
Βαθμός δυσκολίας: μέτριο

Μαρμελάδα κυδώνι

ΤΗΣ ABIR WAZZAN*

Υλικά

- 1 κιλό καθαρισμένα κυδώνια
- 3 φλιτζάνια νερό
- 5 φλιτζάνια ζάχαρη
- χυμός από ένα λεμόνι

Εκτέλεση

• Σε μια κατσαρόλα με χοντρό πάτο βάζουμε το νερό μαζί με τις φλούδες, τα κουκούτσια και όλα τα υπόλοιπα που έχουν βγει από το καθάρισμα των κυδωνιών και τα βράζουμε σε χαμηλή φωτιά για 45 λεπτά. Κατόπιν τα σουρώνουμε σε ένα μπολ.

• Σε μια άλλη κατσαρόλα βάζουμε τα κομμάτια κυδώνι μαζί με τον ζωμό που έχουμε σουρώσει και τον χυμό λεμονιού και τα αφήνουμε να βράσουν σε μέτρια φωτιά μέχρι να μαλακώσουν τα κυδώνια. Σουρώνουμε τα κυδώνια και βάζουμε τον ζωμό πίσω στην κατσαρόλα μαζί με τη ζάχαρη. Αφήνουμε να βράσει σε μέτρια φωτιά μέχρι να διαλυθεί η ζάχαρη. Όσο περιμένουμε, βάζουμε τα κομμάτια κυδωνιού σε ένα μπλέντερ και τα κάνουμε αλοιφή.

• Όταν είναι έτοιμο το σιρόπι, ρίχνουμε μέσα το κυδώνι και βράζουμε σε χαμηλή φωτιά, ανακατεύοντας συνεχώς, για περίπου 40 λεπτά. Για να βεβαιωθούμε για το σωστό βράσιμο, βάζουμε λίγη μαρμελάδα σε ένα παγωμένο πιάτο και χαράζουμε μια γραμμή στη μέση. Αν δεν κλείσει, σημαίνει ότι η μαρμελάδα είναι έτοιμη.

• Μοιράζουμε τη μαρμελάδα όσο είναι ζεστή σε καθαρά βαζάκια. Κλείνουμε πολύ καλά και τα αφήνουμε σε δροσερό και σκοτεινό μέρος για 24 ώρες. Κατόπιν είναι έτοιμα για κατανάλωση.

• Αφού ανοίξουμε τα βάζα, πρέπει να μπουν στο ψυγείο.

*Η Abir Wazzan γεννήθηκε στον Λίβανο και μεγάλωσε στη Σαουδική Αραβία και στην Κύπρο. Σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες και Ψυχολογία και ασχολήθηκε με τη μαγειρική στα 25 της, ενώ μέχρι τότε δεν είχε μαγειρέψει ποτέ. Από τότε μέχρι σήμερα ανακατεύει κουζίνες του κόσμου και παρουσιάζει δικές της συνταγές και μενού. Το 2017 ήταν στους 50 του «Master Chef».
Instagram: abirwazzan, Facebook: AbirWazzan

althemis
quality herbal products

www.pharmatrust.gr

PROPOLIS SPRAY

PROPOLIS TINCTURE

100% ΦΥΣΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ
ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΑ
ΣΥΜΒΑΤΟ ΜΕ
ΟΜΟΙΟΠΑΘΗΤΙΚΗ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ

Θωρακίστε
τον οργανισμό σας
με φυσικό τρόπο!

Ελληνικό Προϊόν

Made in EU.
Παρασκευάζεται
από την Althemis
Αγ. Γεωργίου 5 - 7
Κιλκίς, 61100, Ελλάδα

Αποκλειστική Διάθεση:
PHARMATRUST IKE.
T. 2310 443 666
info@pharmatrust.gr

Beauty TIPS

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΑΣΚΑΡΗ

Αλλαγή σεζόν: Προσαρμόζουμε την περιποίηση του προσώπου μας

Το φθινόπωρο αλλάζουμε τη ρουτίνα περιποίησής μας επιλέγοντας προϊόντα που μας προστατεύουν από τις νέες καιρικές συνθήκες που διαμορφώνονται. Ξεκινάμε με μια θεραπεία απολέπισης, που θα απομακρύνει από τους πόρους του δέρματος τα νεκρά κύτταρα και τα υπολείμματα της αντηλιακής κρέμας, τα οποία εγκλωβίζουν τη φυσική του λάμψη. Για να παραμείνει φρέσκια η επιδερμίδα τους μήνες που ακολουθούν, χρησιμοποιούμε πάντα σέρουμ και ενυδατική, καθώς και κρέμα νυκτός, αφού το δέρμα απαιτεί μεγαλύτερη προστασία λόγω της πτώσης της θερμοκρασίας. Επίσης, οι συνεχείς εναλλαγές κρύου-ζέστης μπορούν να ρίξουν τα επίπεδα υγρασίας του, με αποτέλεσμα να γίνει ξηρό.

1. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
Αποτελεί το πρώτο και βασικότερο βήμα στη ρουτίνα περιποίησης, καθώς όχι μόνο απομακρύνει το μακιγιάζ, τη σκόνη και τους ρύπους, αλλά καθαρίζει τους πόρους και αφήνει την επιδερμίδα να αναπνεύσει.

2. ΤΟΝΩΤΙΚΗ ΛΟΣΙΟΝ
Μετά τον καθαρισμό χρησιμοποιούμε τόνερ, που θα ενυδατώσει και θα προετοιμάσει το δέρμα μας για τα προϊόντα που θα εφαρμόσουμε στη συνέχεια.

3. ΕΝΥΔΑΤΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΓΗΡΑΝΣΗ
Εμπλουτίζουμε τη ρουτίνα περιποίησής μας με δραστικούς ορούς που θα ενισχύσουν τα οφέλη της κρέμας ημέρας, την οποία θα απλώσουμε στη συνέχεια. Επιλέγουμε πιο πλούσιες συνθέσεις σε σχέση μ' εκείνες που χρησιμοποιήσαμε τους καλοκαιρινούς μήνες, για να διατηρήσουμε υψηλά τα επίπεδα υγρασίας στο δέρμα μας.

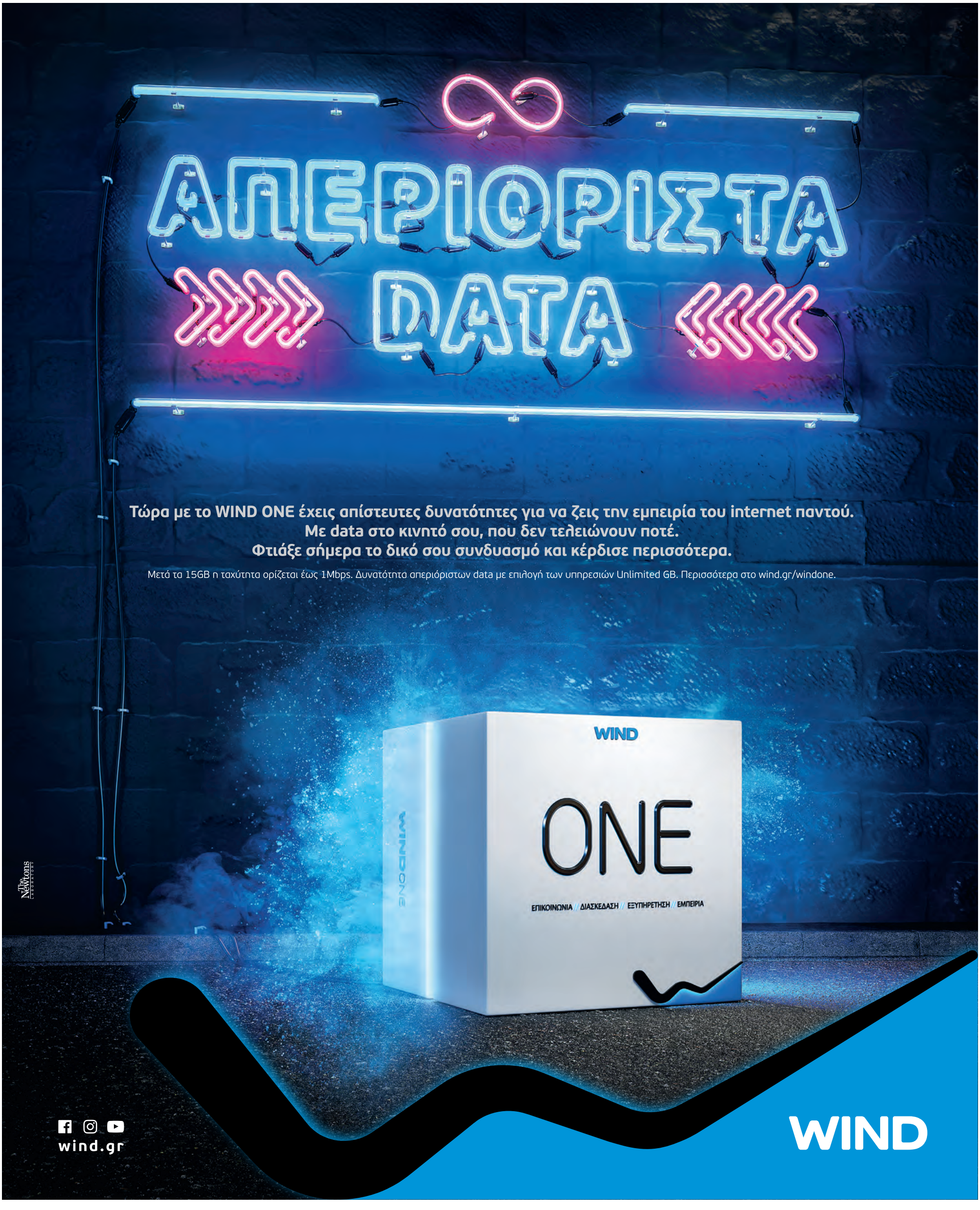
4. ΑΠΟΛΕΠΙΣΗ
Η τακτική απολέπιση είναι το κλειδί για λεία και ομοιόμορφη επιδερμίδα.

Επτά tips για την αποφυγή αυχενικού συνδρόμου

Της Χριστίνας Μαυρίδου

1. Προσπάθησε να μην κάθεσαι πολλές ώρες συνεχόμενα στο γραφείο.
2. Στον υπολογιστή προσάρμοσε την οθόνη στο ύψος των ματιών και μπροστά από το στήθος.
3. Τα αυτιά να είναι πάντα πάνω από τους ώμους.
4. Κάνε ασκήσεις για ενδυνάμωση του αυχένα, των ώμων και της πλάτης και στο τέλος πάντα διατάσεις.
5. Να χρησιμοποιείς ακουστικά για να μιλάς στο τηλέφωνο.
6. Μην ξεχνάς να πίνεις νερό.
7. Βελτίωσε τη στάση του ύπνου σου με ανατομικό μαξιλάρι και στρώμα. Πάντα να θυμάσαι, πριν κοιμηθείς, να αποβάλλεις όλο το στρες και να έχεις χαμηλά τους ώμους, ούτως ώστε το μαξιλάρι να εφαρμόζει καλά στον αυχένα, ξεκουράζοντάς τον.

Η Χριστίνα Μαυρίδου είναι καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής - personal trainer.
• YouTube Channel: Christy Mavridou
• Instagram: christymav
• Facebook Page: Christy Maυρίδου


ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΑ
DATA
Τώρα με το WIND ONE έχεις απίστευτες δυνατότητες για να ζεις την εμπειρία του internet παντού.
Με data στο κινητό σου, που δεν τελειώνουν ποτέ.
Φτιάξε σήμερα το δικό σου συνδυασμό και κέρδισε περισσότερα.
Μετά τα 15GB η ταχύτητα ορίζεται έως 1Mbps. Δυνατότητα απεριόριστων data με επιλογή των υπηρεσιών Unlimited GB. Περισσότερα στο wind.gr/windone.
WIND
ONE
WINDONE
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ // ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ // ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ // ΕΜΠΕΙΡΙΑ
The Newtons Laboratory
wind.gr
WIND