ΕΒΔΟΜΑΔΑ #642 ///// 30/10/22 ///// www.freesunday.gr ////////////////// freesundaygr freesundaygr @freesundaygr

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ //ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

FREE SUNDAY

Η ΔΙΑΦΘΟΡΑ ΑΠΕΙΛΕΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΠΑΤΣΗ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΠΑΓΟΒΟΥΝΟΥ

Η ΥΠΕΡΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΤΟΥ ΜΑΞΙΜΟΥ ΣΥΜΒΑΛΛΕΙ ΣΤΗΝ ΑΔΙΑΦΑΝΕΙΑ

ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ, ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ Η ΛΑΪΚΗ ΟΡΓΗ

Σελ. 4-8

Γ. Κύρτσος

Μητσοτάκης: «Χτυπάει» το άριστα στον λαϊκισμό

Οι πιο επικίνδυνοι λαϊκιστές δηλώνουν αντιλαϊκιστές

σελ. 18-21

Πολιτική

Συμβούλια διοίκησης ΑΕΙ:

Πολιτικοί και κόμματα «καπελώνουν» ξανά τα Πανεπιστήμια

σελ. 14-15

Γ. Κωνσταντινίδης

Η παρατεταμένη ένταση με την Τουρκία ευνοεί τη ΝΔ

σελ. 10-11

GETHEALTHIER

ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΟΝΔΥΛΙΚΗΣ ΑΠΟΣΥΜΠΙΕΣΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΤΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

Αποσυμπίεση Μεσοσπονδύλιου Δίσκου

Στην Get Healthier, χάρη στις συντονισμένες προσπάθειες μιας ομάδας κορυφαίων ιατρών και μηχανικών ιατρικών οργάνων, εφαρμόζουμε τις τελευταίες εξελίξεις της βιοτεχνολογίας για να προσφέρουμε μη χειρουργική, μη επεμβατική Αποσυμπίεση του Μεσοσπονδύλιου Δίσκου.

Πρόκειται για μια απόλυτα ασφαλή και αποτελεσματική διαδικασία, χωρίς φάρμακα, ενέσεις, χειρουργεία και αναισθησία, η οποία πραγματοποιείται σε ειδικό θεραπευτικό κρεβάτι που ελέγχεται από ηλεκτρονικό υπολογιστή.

Έτσι, δίνουμε λύσεις σε συχνές επώδυνες παθήσεις όπως οσφυαλγία, ισχιαλγία, κήλη, προβολή δίσκου, αυχενικό σύνδρομο.

GETHEALTHIER

Λ. Κηφισίας 53, Αμπελόκηποι, τηλ. 210-69.93.527
www.gethealthier.gr

ΘΕΜΑΤΑ

4-8 // ΑΝΑΛΥΣΗ Γ. ΚΥΡΤΣΟΣ Η διαφθορά απειλεί οικονομία και κοινωνία
9 // ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ Χαμηλότοκα δάνεια σε νέους έως 39 ετών
10-11 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ «Η παρατεταμένη ένταση με την Τουρκία ευνοεί τη ΝΔ»
12 // ΚΟΙΝΩΝΙΑ Στις 2 Νοεμβρίου έρχεται το «καλάθι του νοικοκυριού»
13 // ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ Από τον Ιανουάριο οι αυξήσεις στις συντάξεις
14-15 // ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΧΡ. ΜΑΤΗΣ Η πολιτική θέλει να διοικήσει τα ΑΕΙ
16 // ΑΠΟΨΗ ΑΝΔ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
18-21 // ΑΝΑΛΥΣΗ Γ. ΚΥΡΤΣΟΣ Πόσο λαϊκιστής είναι ο Μητσοτάκης
22-23 // ΡΕΠΟΡΤΑΖ Το «μάλαμα» της Μαλαματίνα διχάζει τον ΠΑΟΚ
24 // ΔΙΑΤΡΟΦΗ Τι θα πάθετε αν «κόψετε» το αυγό
25 // ΥΓΕΙΑ Οστεοπόρωση: Η σιωπηλή επιδημία
26 // ΥΓΕΙΑ Πανδημία COVID-19: Οδεύει προς λήξη;

FREE TIME

31 // ΑΤΖΕΝΤΑ Τα πολιτιστικά δρώμενα της εβδομάδας
32 // ΣΙΝΕΜΑ Τι θα δούμε στις κινηματογραφικές αίθουσες
33 // ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ Βασίλης Θεοχαράκης: Εγκαίνια έκθεσης «Στην Άκρη…»
35 // ΘΕΑΤΡΟ «Σλουθ» στο «Από Μηχανής Θέατρο»
36 // ΒΙΒΛΙΟ Μόλις κυκλοφόρησαν
37 // ΚΡΙΤΙΚΗ Είδαμε την παράσταση «Αντιγόνη» του Ανούιγ
38 // ΖΩΗ Οι νέοι στην Ελλάδα μαγειρεύουν λιγότερο κατά 40% από τον μέσο όρο της γενιάς Gen Z παγκοσμίως
39 // ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ Ο πλανήτης εκπέμπει SOS

ΕΒΔΟΜΑΔΑ 642η
30//10//22

FREE SUNDAY

FREE SUNDAY
ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΤΣΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΤΣΟΣ
marketing@freesunday.gr
210-6754430

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
Eurokinissi

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΔΙΑΝΟΜΗΣ
www.kyrtsos.group
dianomi@freesunday.gr,
210-7230545

ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ 6, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210-6754430,

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΟΥΤΟΥΡΙΝΗΣ Ο.Ε.,
NEWS PRESS HOLD
Διανέμεται Δωρεάν
www.freesunday.gr

*ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή κατά παράφραση, ή διασκευή απόδοσης του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογραφήσεως ή άλλον, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμοι 238/ 1970, 4301/1979, Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956 και 4254, 1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

ΟΠΑΠ ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ 39ου
ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΥ ΑΘΗΝΑΣ

ΠΑΝΤΑ Η ΝΙΚΗ ΕΙΝΑΙ
ΣΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Τη συμμετοχή αυτή στηρίζουμε υπερήφανα στον ΟΠΑΠ
για 11η συνεχόμενη χρονιά.
Γιατί στηρίζοντας ο ένας τον άλλο πάμε ακόμη πιο μακριά.

ΟΠΑΠ. ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΥ ΑΘΗΝΑΣ.

ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ. Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΙΓΕΙΟ ΠΑΙΓΝΙΟ
ΚΑΙ ΣΕ ΑΝΩ ΤΩΝ 21 ΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΑΙΓΝΙΟ/ PLAY. Η ΣΥΧΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΝΕΧΕΙ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ ΕΘΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ. ΓΡΑΜΜΗ ΣΤΗΡΙΞΗΣ: 1114

ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

ΜΕ ΕΝΑ ΚΛΙΚ ΣΤΗ ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΣΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΤΣΟΥ
www.kyrtsos.gr George Kyrtsos - Γιώργος Κύρτσος @GiorgosKyrtsos

Η ΔΙΑΦΘΟΡΑ ΑΠΕΙΛΕΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Αποκτά μεγαλύτερη σημασία σε περίοδο κρίσης

ΤΟΥ ΕΥΡΩΒΟΥΛΕΥΤΗ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΤΣΟΥ

Η Ελλάδα έχει ένα δύσκολο πολιτικό παρελθόν σε ό,τι αφορά τη διαφθορά. Κατά περιόδους κυριάρχησαν στην επικαιρότητα ζητήματα μεγάλου δημόσιου ενδιαφέροντος, όπως τα εξοπλιστικά επί κυβέρνησης Σημίτη - Τσοχατζόπουλου, τα Ολυμπιακά έργα υποδομής και η λεγόμενη εργολαβική διαπλοκή, υποθέσεις Siemens και Novartis, η κατανομή των ευρωπαϊκών κονδυλίων και άλλα.

Αυτή είναι η μεγάλης κλίμακας διαφθορά αλλά και τα μικρά μεγέθη μπορεί να οδηγήσουν σε εξαιρετικά αρνητικά αποτελέσματα. Η χορήγηση συντάξεων χωρίς προϋποθέσεις και ο πολλαπλασιασμός της φαρμακευτικής δαπάνης του Δημοσίου ήταν μορφές «εκλαϊκευμένης» διαφθοράς με μεγάλη συμμετοχή στη χρεοκοπία και την αναγκαστική επιβολή των μνημονίων.

Η «οικογένεια»

Το όνομα Μητσοτάκης είναι συνδεδεμένο, στην αντίληψη της κοινής γνώμης, με τη διαφθορά. Ο Κωνσταντίνος Μητσοτάκης είχε περάσει στην αντίληψη πολλών πολιτών σαν «αρχιερέας του ρουσφετιού» ή και «αρχιερέας της διαπλοκής και της διαφθοράς».

Είχε υποστεί για δεκαετίες τη σκληρή κριτική του Ανδρέα Παπανδρέου και του ΠΑΣΟΚ, με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί μια αρνητική δημόσια εικόνα.

Είναι γεγονός, πάντως, πως το όνομά του είχε εμπλακεί σε αμφιλεγόμενες διαχειριστικές υποθέσεις, από την ιδιωτικοποίηση της ΑΓΕΤ Ηρακλής μέσω Calcestruzzi, μέχρι τις μεγάλες ενεργειακές επενδύσεις της ΔΕΗ με Tractebel και Κυρατσάκη.

Η βαριά σκιά πάνω από το όνομα Μητσοτάκη έθετε το ερώτημα αν ο Κυριάκος Μητσοτάκης θα εξασφάλιζε μία περισσότερο διαφανή και αποτελεσματική διαχείριση ή θα κινείτο στο πλαίσιο μιας αρνητικής οικογενειακής παράδοσης, που είχε φροντίσει να εμπλουτίσει και η Ντόρα Μπακογιάννη με τις πολύ στενές σχέσεις της με τη Siemens επί Χριστοφοράκου, την προσπάθεια για τη μεγάλη τουριστική επένδυση στις Νηές της Μαγνησίας με πρωταγωνιστικό ρόλο Καμπουρίδη και Κούβελου.

Λάθος μοντέλο

Παρά την αισιοδοξία που δημιούργησε η επικράτηση Μητσοτάκη στις εκλογές του 2019, τα πρώτα δείγματα γραφής ήταν σε λάθος κατεύθυνση.

Σχημάτισε κυβέρνηση με ρεκόρ υπουργών –επί Σαμαρά είχαμε γύρω στους 40, επί Τσίπρα γύρω στους 50, επί Μητσοτάκη γύρω στους 60– και γέμισε τον ευρύτερο δημόσιο τομέα της οικονομίας με κομματικούς «άριστους», αντί να δώσει απόλυτη προτεραιότητα στην αναδιοργάνωση της δημόσιας διοίκησης και των ΔΕΚΟ με μία λογική που θα ξεπερνούσε τους κομματικούς υπολογισμούς.

Το χειρότερο είναι ότι δημιούργησε μία υπερκυβέρνηση στο Μαξίμου η οποία ήταν υπό τον άμεσο έλεγχό του και εκτός δημοκρατικού ελέγχου. Η δημόσια διοίκηση υποβαθμισμένη, το υπουργικό συμβούλιο πλαδαρό και με περιορισμένη επιρροή, το Μαξίμου υπερκυβέρνηση εκτός δημοκρατικού ελέγχου. Ο συνδυασμός προετοίμαζε για τα χειρότερα.

Το περιβάλλον

Με το πέρασμα του χρόνου, η διακυβέρνηση Μητσοτάκη δημιούργησε ένα περιβάλλον το οποίο ευνοούσε τη διαφθορά.

Πήρε μέτρα χωρίς προηγούμενο για τον έλεγχο των ΜΜΕ. Η κυβέρνηση ελέγχει το 80%-90% των ΜΜΕ, με αποτέλεσμα να περιορίζονται οι δυνατότητες ελέγχου της εξουσίας. Η διαμόρφωση της δημόσιας εικόνας της εξουσίας περνάει μέσα από μία διαρκή διαπραγμάτευση μεταξύ του Μαξίμου και αυτών που ελέγχουν τα ΜΜΕ. Η κατανομή της διαφημιστικής δαπάνης του Δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα, όπως και οι συνεχείς φορολογικές ρυθμίσεις υπέρ των ιδιοκτητών των μεγάλων ΜΜΕ, αποτελούν μέρος της διαφθοράς που αναπτύσσεται.

Δεν είναι τυχαίο ότι η Ελλάδα θεωρείται πλέον, με βάση την ετήσια έκθεση των Ρεπόρτερ χωρίς Σύνορα, η χώρα με τη μικρότερη ελευθερία των ΜΜΕ στην Ε.Ε. των «27».

Η υπόθεση της παρακολούθησης Ανδρουλάκη από την ΕΥΠ έδειξε και αυτή ότι το σύστημα Μητσοτάκη δεν επενδύει στη δημοκρατική αντιπαράθεση, αλλά σε ένα στημένο παιχνίδι όπου πολλοί από τους πρωταγωνιστές πιέζονται με κάθε τρόπο για να προσαρμόσουν τη στρατηγική τους στις επιδιώξεις του πρωθυπουργού. Υπήρξαν και άλλα μηνύματα διολίσθησης του συστήματος Μητσοτάκη προς την αυθαιρεσία και την αδιαφάνεια, όπως τα σκάνδαλα που ξέσπασαν στην ΕΛ.ΑΣ. Κύριο μέλημα της κυβέρνησης δεν ήταν να παρέμβει για να προστατεύσει τα δικαιώματα των πολιτών και τις λειτουργίες του κράτους δικαίου, αλλά για να «κουκουλώσει» καταστάσεις από μα-

Το αποδυναμωμένο Δημόσιο, η πλαδαρή κυβέρνηση και η υπερκυβέρνηση του Μαξίμου συνδυασμός που ενισχύει τα φαινόμενα διαφθοράς

Project
Future

9ος ΚΥΚΛΟΣ

ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΣΟΥ ΔΙΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΩΘΗΣΗ ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙΣ ΨΗΛΑ

Ο **9ος κύκλος Project Future** ξεκινά online, για να σου προσφέρει τις δεξιότητες που χρειάζεσαι, ώστε να κάνεις το επόμενό σου άλμα:

- επιλέγοντας ανάμεσα σε 6 πυλώνες εξειδίκευσης
- αποκτώντας πρόσβαση σε περισσότερα από 9.500 μαθήματα σε τομείς Business, Technology και Creative μέσω του Linkedin Learning
- έχοντας την ευκαιρία να εργαστείς σε αμειβόμενες θέσεις εργασίας

Δήλωσε συμμετοχή
έως τις 11 Νοεμβρίου στο
www.projectfuture.gr

Project Future.
Ένα μικρό μεγάλο άλμα στο αύριο.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

POWERED BY
REGENERATION®

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ

Google · LinkedIn Learning · accenture · EY Building a better working world · Code.Hub · BCA COLLEGE · Πανεπιστήμιο Κρήτης University of Crete · THEFUTURECATS · ΕΛΑΣΕ · ΣΕΒ Σύγχρονες Επιχειρήσεις, Σύγχρονη Ελλάδα

φιόζικου τύπου δολοφονίες μέχρι σεξουαλικά εγκλήματα αστυνομικών.

Η σκλήρυνση του συστήματος εξουσίας σε ζητήματα ελευθερίας των ΜΜΕ, αντιμετώπισης των πολιτικών αντιπάλων και λειτουργίας του κράτους δημιούργησε το κατάλληλο περιβάλλον για την ανάπτυξη φαινομένων διαφθοράς.

Novartis και Siemens

Την αρνητική δυναμική που αναπτύχθηκε υπέρ της διαφοράς ανέδειξαν εξελίξεις σε Novartis και Siemens.

Η κυβέρνηση Μητσοτάκη δεν στράφηκε κατά της Novartis για να διεκδικήσει αποζημιώσεις για τις απαράδεκτες πρακτικές της, σε βάρος του δημόσιου ταμείου στην Ελλάδα. Η ελβετική φαρμακευτική εταιρεία κατέβαλε γύρω στα 400 εκατ. δολάρια στις Αρχές των ΗΠΑ για τις αθέμιτες πρακτικές της στην Ελλάδα και δεν έχει υποστεί καμία οικονομική κύρωση στην ίδια την Ελλάδα.

Το 2020, η κυβέρνηση ανακοίνωσε την πρόθεσή της να κινηθεί κατά της Novartis και το επανέλαβε το 2022. Η τετραετία Μητσοτάκη πέρασε με την ελβετική πολυεθνική στο απυρόβλητο.

Εξαιρετικά αρνητική ήταν και η εξέλιξη της υπόθεσης της Siemens, εφόσον η Δικαιοσύνη απάλλαξε όλους τους κατηγορούμενους για τον ρόλο τους στο σκάνδαλο που συγκλόνισε την Ελλάδα προ 20ετίας. Για να αναπτυχθεί η ελληνική διαφθορά, χρειάζεται σε πολλές περιπτώσεις μια ισχυρή διεθνή διασύνδεση. Οι Ελβετοί της Novartis, οι Γερμανοί της Siemens και των υποβρυχίων με υπογραφή Τσοχατζόπουλου είχαν πρωταγωνιστικό ρόλο γιατί στο «τανγκό» της διαφθοράς χρειάζονται πάντα δύο. Το γεγονός ότι οι ξένοι που έχουν πρωταγωνιστικό ρόλο στην ελληνική διαφθορά δεν αντιμετωπίζουν αστικές ή ποινικές συνέπειες ενθαρρύνει την εξάπλωση του φαινομένου.

> *Περιορισμένες οι δυνατότητες της Ε.Ε. σε ό,τι αφορά την αντιμετώπιση της διαφθοράς στα κράτη-μέλη*

Το λόμπι

Καταλύτης στην ανάπτυξη της διαφθοράς επί κυβέρνησης Μητσοτάκη υπήρξε το λόμπι της ενέργειας και κυρίως αυτοί που εγώ αποκαλώ «αεριούχους».

Πρόκειται για επενδυτές που εξασφάλισαν τεράστιες επιδοτήσεις και εξαιρετικά ευνοϊκούς έως χαριστικούς όρους για να επεκταθούν στην ηλεκτροπαραγωγή με φυσικό αέριο, η οποία είναι εντελώς ασύμφορη. Το κόστος για τα νοικοκυριά, τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις, τις ενεργοβόρες βιομηχανίες είναι απαγορευτικό.

Ο Μητσοτάκης όμως παίζει σταθερά το παιχνίδι του λόμπι, στέλνοντας τον λογαριασμό στην οικονομία και στην κοινωνία. Δεν ακολούθησε το παράδειγμα της Πορτογαλίας και της Ισπανίας που αποσύνδεσαν τη χονδρική τιμή της ηλεκτρικής ενέργειας από την τιμή του φυσικού αερίου. Δηλώνει ότι περιμένει ευρωπαϊκή λύση, ενώ είναι σχεδόν βέβαιο ότι αυτή δεν πρόκειται να υπάρξει και η κυβερνητική ακινησία εξυπηρετεί το ισχυρό ενεργειακό λόμπι. Η άρνηση Μητσοτάκη να προχωρήσει στην ουσιαστική φορολογία των λεγόμενων «ουρανοκατέβατων κερδών» επιβεβαιώνει ότι η κυβέρνηση είναι δυναμικά υπέρ των συμφερόντων.

Το παιχνίδι με τα funds

Στην ανάπτυξη της διαφθοράς συνέβαλαν και οι κυ-

> *Οι ξένες εταιρείες που συμβάλλουν στη ελληνική διαφθορά έχουν εξασφαλισμένη ατιμωρησία*

Στο ενεργειακό, η κυβέρνηση βρέθηκε με την πλευρά του λόμπι απέναντι στην οικονομία και την κοινωνία

βερνητικές αποφάσεις για τη διαχείριση των κόκκινων δανείων. Τα περισσότερα από αυτά πέρασαν από τις τράπεζες στα funds και στις συνεργαζόμενες με αυτά εταιρείες, με αποτέλεσμα να βελτιωθούν εντυπωσιακά οι ισολογισμοί των τραπεζών και να επιδεινωθεί η μεταχείριση των δανειοληπτών.

Η αποπομπή του βουλευτή Πάτση από την Κοινοβουλευτική Ομάδα της ΝΔ και τη ΝΔ στηρίχθηκε στο σκεπτικό ότι η επένδυση που έκανε, εξασφαλίζοντας δάνειο εκατομμυρίων, σε διαχείριση κόκκινων δανείων έρχεται σε πλήρη σύγκρουση με το ήθος και τη δεοντολογία της ΝΔ.

Η θέση της ΝΔ είναι απόλυτα σωστή, αλλά η κυβερνητική πολιτική κινείται σε διαμετρικά αντίθετη κατεύθυνση. Το επιλήψιμο στην περίπτωση του Πάτση αποτελεί κυβερνητική πολιτική με υπογραφή Μητσοτάκη.

Τα κόκκινα δάνεια αποτελούν αδύναμο πολιτικό σημείο για τη ΝΔ. Η ίδια βαρύνεται με οφειλές 400 εκατ. ευρώ. Δεν κάνει σοβαρή προσπάθεια να τις διαχειριστεί, ούτε αλλάζει τους κανόνες του παιχνιδιού για να σταματήσουν οι τράπεζες να χρεώνουν με τιμωρητικά επιτόκια τους «κόκκινους» δανειολήπτες, μεταξύ των οποίων ξεχωρίζει η ΝΔ.

Ρεκόρ δαπανών και φτώχειας

Στο όνομα της αντιμετώπισης των συνεπειών της πανδημίας και της ενεργειακής κρίσης, η κυβέρνηση δαπάνησε περισσότερα από 40 δισ. ευρώ. Σε πολλές περιπτώσεις οι δαπάνες ήταν οριζόντιες, με αποτέλεσμα σημαντικά κονδύλια να καταλήξουν στην εκλογική πελατεία και σε ανθρώπους που δεν τα είχαν ανάγκη.

Αυτού του είδους η «εκλαϊκευμένη» διαφθορά είχε εξαιρετικά αρνητικά αποτελέσματα. Οδήγησε σε ρεκόρ δημόσιου χρέους και δημοσίων δαπανών σαν ποσοστό επί του ΑΕΠ με παράλληλο ρεκόρ φτώχειας και κοινωνικής ανισότητας. Αποδείχθηκε στην πράξη ότι η κακοδιαχείριση και η διαφθορά μπορεί να εξυπηρετούν τους πολιτικούς, προκαλούν όμως τεράστια προβλήματα στην οικονομία και στην κοινωνία.

Αν δεν αντιμετωπιστεί έγκαιρα η ανάπτυξη της διαφθοράς στη χώρα μας, θα βρεθούμε αντιμέτωποι με ακραίες οικονομικές, κοινωνικές και πολιτικές καταστάσεις

Οι πρωταγωνιστές

Οι πρωταγωνιστές στη διαχείριση του δημόσιου χρήματος και του δημόσιου συμφέροντος έχουν εξαιρετικά ενδιαφέροντα «προφίλ».

Ο Γρηγόρης Δημητριάδης, ανιψιός του πρωθυπουργού και μέχρι πρότινος διευθυντής του γραφείου του, ήταν μέχρι την «εξαφάνισή» του λόγω κοριών, ο δεύτερος ισχυρότερος διαχειριστικός παράγοντας. Όλα πέρναγαν από την έγκρισή του, από την κατανομή των διαφημιστικών κονδυλίων και τις σχέσεις του Μαξίμου με τους ισχυρούς των ΜΜΕ, μέχρι το «κουκούλωμα» του σκανδάλου της Novartis. Η αναγκαστική απομάκρυνσή του μείωσε δραστικά την αξιοπιστία της εξουσίας και ανέδειξε τις πιο σκοτεινές πλευρές της.

Πρωταγωνιστικό ρόλο παίζει και ο υπουργός Επικρατείας, Γεραπετρίτης. Είναι παντρεμένος με την κόρη του δεύτερου μεγαλύτερου μετόχου της ΓΕΚ-ΤΕΡΝΑ, εταιρείας που απολαμβάνει της εύνοιας της κυβέρνησης στα έργα υποδομών και στον τομέα της ενέργειας. Για να κλείσει ο κύκλος της επιρροής, η σύζυγος Γεραπετρίτη διευθύνει το νομικό τμήμα της Ρυθμιστικής Αρχής Ενέργειας (ΡΑΕ).

Εξαιρετικά σημαντικός και ο διαχειριστικός ρόλος του αναπληρωτή υπουργού Οικονομικών, Σκυλακάκη. Άνθρωπος της «οικογένειας», διαχρονικός συνεργάτης της Ντόρας Μπακογιάννη, χαίρει της εμπιστοσύνης του πρωθυπουργού. Είναι αρμόδιος για την κατανομή των κονδυλίων του Ευρωπαϊκού Ταμείου Ανάκαμψης και του ΕΣΠΑ και οι υπογραφές που βάζει είναι απόλυτα εναρμονισμένες με τις επιδιώξεις Μητσοτάκη και Μπακογιάννη.

Το ενδιαφέρον των κομμάτων της αντιπολίτευσης και της κοινής γνώμης αρχίζει να στρέφεται και προς τον Πιερρακάκη, τον υπουργό που έχει την ευθύνη για την ψηφιακή μετάβαση. Η εμπλοκή του στην υπόθεση Πάτση –μέσω της καταβολής από τα ΕΛΤΑ ενός εκατομμυρίου ευρώ για νομικές υπηρεσίες της δικηγορικής εταιρείας του κ. Πάτση προς τα ΕΛΤΑ– φέρνει ξανά στην επικαιρότητα την προτίμηση που δείχνει στις απευθείας αναθέσεις έργων ψηφιακής μετάβασης και στη σκόπιμη σύγχυση μεταξύ του ρόλου συγκεκριμένων εταιρειών, που μπορεί να είναι ταυτόχρονα σύμβουλοι της κυβέρνησης και μεγάλοι ωφελημένοι από την κατανομή έργων και κονδυλίων βάσει των συμβουλών τους.

Μετά την «εξαφάνιση» Δημητριάδη, Γεραπετρίτης, Σκυλακάκης και Πιερρακάκης αναμένεται να δε-

χθούν τα πυρά των κομμάτων της αντιπολίτευσης για κακή και σκανδαλώδη διαχείριση του δημόσιου χρήματος και του δημόσιου συμφέροντος.

Η ευρωπαϊκή διάσταση

Η διαφθορά είναι ένα εθνικό φαινόμενο με προφανή διεθνή διάσταση το οποίο όμως δεν μπορεί να αντιμετωπιστεί σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Η Ε.Ε. δεν έχει τις αρμοδιότητες, ούτε τη διάθεση να τις αποκτήσει για να πατάξει τη διαφθορά σε εθνικό επίπεδο. Δύο φορές που προσπάθησα να προκαλέσω το ενδιαφέρον της Επιτροπής δεν τα κατάφερα. Κατά την πρώτη πενταετία μου στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο επεδίωξα, χωρίς αποτέλεσμα, να προκαλέσω το ενδιαφέρον της Ευρωπαϊκής Επιτροπής γι' αυτό που αντιλαμβανόμουν σαν εργολαβικό καρτέλ. Η απάντηση που έλαβα ήταν ότι το θέμα είναι της αρμοδιότητας της Εθνικής Επιτροπής Ανταγωνισμού, μιας σκόπιμα αποδυναμωμένης ανεξάρτητης αρχής, η οποία δεν έχει τη δυνατότητα να τα βάλει με τους ισχυρούς του κατασκευαστικού κλάδου.

Κατά τη διάρκεια της δεύτερης πενταετίας μου στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, διερεύνησα κατά πόσον η Ευρωπαϊκή Επιτροπή θα μπορούσε να εξετάσει την ποιότητα της κατανομής των ευρωπαϊκών κονδυλίων στους επενδυτές. Η απάντηση που έλαβα ήταν ότι η Ευρωπαϊκή Επιτροπή αποφεύγει να αξιολογεί την κατανομή των κονδυλίων από τις κυβερνήσεις και επεμβαίνει μόνο σε περιπτώσεις καταγγελίας παράνομων πράξεων. Όμως, τα οικονομικά «εγκλήματα λευκού κολάρου» μπορεί να διεκπεραιώνονται χωρίς να διαπράττονται κραυγαλέες παρανομίες.

> *Ο έλεγχος των ΜΜΕ περιορίζει την κριτική στην εξουσία και έτσι ευνοεί τα φαινόμενα διαφθοράς*

Το ιστορικό της Ε.Ε. δεν εμπνέει ιδιαίτερη αισιοδοξία σε ό,τι αφορά τη πάταξη της διαφθοράς.

Στην Ιταλία, ο Μπερλουσκόνι –ο ορισμός του διεφθαρμένου πολιτικού και μεγαλοεπιχειρηματία– έχει διατελέσει τρεις φορές πρωθυπουργός και πρωταγωνιστεί στον νέο κυβερνητικό συνασπισμό της Μελόνι. Έχει περάσει απ' όλα τα δικαστήρια, χωρίς να αλλάξει νοοτροπία και συμπεριφορά.

Πολύ προωθημένο θεωρείται και το σύστημα διαφθοράς που έχει αναπτυχθεί από τον Όρμπαν στην Ουγγαρία. Εξασφάλισε με 53% την πέμπτη πρωθυπουργική θητεία του και ο πολιτικός έλεγχος που ασκεί διευκολύνει τον πλουτισμό συγγενών, φίλων και συνεργατών. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή έχει θέσει ζήτημα διαφθοράς στην κυβέρνηση της Ουγγαρίας, αλλά ο Όρμπαν συνεχίζει την ίδια πολιτική.

Εκρηκτικό μίγμα

Το σύστημα εξουσίας που δημιούργησε ο Μητσοτάκης οδηγεί στην ανάπτυξη της διαφθοράς. Είναι πρωθυπουργοκεντρικό, οικογενειοκρατικό, διαπλεκόμενο και αλλεργικό στη διαφάνεια και τον δημοκρατικό έλεγχο.

Το πρόβλημα είναι ότι η ανάπτυξη της διαφθοράς στην Ελλάδα συμπίπτει με την επιδείνωση της οικονομικής και κοινωνικής κατάστασης, στην οποία άλλωστε συμβάλλει.

Αυτό σημαίνει ότι τα κυβερνητικά σκάνδαλα –χαρακτηριστική η περίπτωση του βουλευτή της ΝΔ Πάτση– ευαισθητοποιούν τους πολίτες σε ό,τι αφορά τα αίτια των μεγάλων προβλημάτων που αντιμετωπίζουν. Με την περίπτωση του Πάτση θυμούνται τη σκληρή διαχείριση των κόκκινων δανείων και την απώλεια της οικογενειακής περιουσίας.

Στην περίπτωση του λόμπι της ενέργειας, έρχεται στον νου τους ο λογαριασμός του ηλεκτρικού. Απόλυτα φυσικό, αν σκεφτούμε ότι στις έρευνες της κοινής γνώμης δύο στα τρία νοικοκυριά δυσκολεύονται να πληρώσουν έγκαιρα τον λογαριασμό του ηλεκτρικού.

Η προκλητική ατιμωρησία της Novartis και της Siemens τους οδηγεί στο συμπέρασμα ότι, εκτός από τον λογαριασμό της διεθνούς κρίσης, πληρώνουν και τον λογαριασμό της διαφθοράς του ελληνικού συστήματος εξουσίας.

Σε περιόδους δυναμικής οικονομικής ανάπτυξης και κοινωνικής ευημερίας, δημιουργείται η εντύπωση στους διαχειριστές της εξουσίας ότι μπορεί να είναι ταυτόχρονα ελαστικοί σε ζητήματα ήθους και κανόνων και να φέρνουν ένα αποτέλεσμα που θα ικανοποιεί, σε γενικές γραμμές, τους πολίτες. Όταν όμως τα πράγματα δυσκολεύουν, είναι πολύ δύσκολο να κρυφτεί η σκοτεινή πλευρά της εξουσίας, γιατί τα ιδιοτελή λάθη και οι παραλείψεις μεγαλώνουν την οικονομική και κοινωνική πίεση που δέχονται οι πολίτες.

Η διέξοδος

Η Ελλάδα κουτρουβαλάει τα τελευταία χρόνια στη διεθνή κατάταξη για την ελευθερία των ΜΜΕ και τη διαφάνεια.

Ωριμάζουν ξανά οι συνθήκες για ενίσχυση των φαινομένων διαφθοράς, αδιαφάνειας και αυταρχισμού που δημιουργούν το κατάλληλο περιβάλλον για την ανάπτυξή της.

Δεν υπάρχει εύκολη λύση στο σύνθετο πρόβλημα που αντιμετωπίζουμε και αποκτά ολοένα μεγαλύτερες διαστάσεις. Επιβάλλονται βαθιές τομές, όπως η ανάπτυξη μιας ακομμάτιστης και αποτελεσματικής δημόσιας διοίκησης ή μιας αξιόπιστης και γρήγορης Δικαιοσύνης, στις οποίες αναφερόμαστε εδώ και χρόνια χωρίς να γίνεται τίποτα ουσιαστικό.

Το γεγονός πάντως ότι χάνουμε συνεχώς έδαφος στον εσωτερικό οικονομικό ανταγωνισμό της Ε.Ε. και έχουμε καταντήσει ένα από τα φτωχότερα κράτη-μέλη της Ε.Ε. των «27» συνδέεται άμεσα με την ανάπτυξη της διαφθοράς. Μπορεί η αντιμετώπιση της διαφθοράς να είναι πολύ δύσκολη στην Ελλάδα, αλλά ενδεχόμενη συνέχιση της σημερινής κατάστασης θα οδηγήσει σε ακραίες οικονομικές, κοινωνικές και πολιτικές καταστάσεις.

ΧΑΜΗΛΟΤΟΚΑ ΔΑΝΕΙΑ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΩΣ 39 ΕΤΩΝ

ΧΑΡΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Στην τελική ευθεία μπαίνει το πρόγραμμα «Σπίτι μου», που παίρνει σάρκα κι οστά στις αρχές του επόμενου έτους.

Το υπουργείο Εργασίας έχει έτοιμο το σχετικό νομοσχέδιο, όπου εξειδικεύονται οι δράσεις που αφορούν τα χαμηλότοκα στεγαστικά δάνεια, την κοινωνική αντιπαροχή, καθώς και τα προγράμματα «Κάλυψη» και «Ανακαινίζω - Ενοικιάζω».

Σύμφωνα με το υπουργείο Εργασίας, σε σχέση με τα Προγράμματα Κοινωνικής Στέγασης προβλέπονται –μεταξύ άλλων– τα εξής:

1. Πρόγραμμα χορήγησης χαμηλότοκων στεγαστικών δανείων για αγορά πρώτης κατοικίας

Αφορά τη χορήγηση χαμηλότοκων δανείων σε νέους και νέα ζευγάρια με τη συγχρηματοδότηση της ΔΥΠΑ και των τραπεζών.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε νέους και νέα ζευγάρια (με θρησκευτικό/πολιτικό γάμο ή με σύμφωνο συμβίωσης) 25-39 ετών (ένας εκ των δύο) και με ετήσιο καθαρό εισόδημα από 10.000 ευρώ έως τα όρια που προβλέπονται, ανάλογα με την οικογενειακή κατάσταση, για την καταβολή του επιδόματος θέρμανσης. Οι δανειολήπτες θα πρέπει επίσης να μη διαθέτουν άλλη ιδιόκτητη κατοικία που καλύπτει τις στεγαστικές τους ανάγκες.

Οι δικαιούχοι μπορούν να αποκτήσουν μέσω του προγράμματος πρώτη κατοικία αξίας έως 200.000 ευρώ, επιφάνειας έως 150 τ.μ. και έτους κατασκευής έως το 2007 με άτοκο ή χαμηλότοκο δάνειο.

Το δάνειο μπορεί να φθάσει κατ' ανώτατο στα 150.000 ευρώ, καλύπτει έως το 90% της αξίας του ακινήτου και θα έχει διάρκεια μέχρι 30 έτη. Το τελικό επιτόκιο είναι euribor (τριμήνου) +1%, ενώ για τρίτεκνους και πολύτεκνους, καθώς και όσα ζευγάρια αποκτήσουν 3 ή περισσότερα παιδιά κατά τη διάρκεια αποπληρωμής, το δάνειο θα μετατρέπεται σε άτοκο. Σημειώνεται ακόμη ότι:

* Δεν απαιτείται εγγυητής για την έγκριση του δανείου.
* Η δανειακή σύμβαση θα πρέπει να υπογραφεί σε διάστημα 8 μηνών από την προέγκριση του δανείου.

Ο προϋπολογισμός του προγράμματος είναι 500 εκατ. ευρώ με πρόβλεψη για διπλασιασμό ανάλογα με τη ζήτηση που θα εκδηλωθεί.

2. Κοινωνική αντιπαροχή

Αφορά την αξιοποίηση ακινήτων του Δημοσίου που ανήκουν σε φορείς της Γενικής Κυβέρνησης, μέσω συμπράξεων με τον ιδιωτικό τομέα, για την ανέγερση κοινωνικών κατοικιών.

3. Πρόγραμμα «Κάλυψη»

Αφορά την επέκταση της μίσθωσης για επιπλέον 3 χρόνια, άνω των 1.000 ιδιωτικών κατοικιών που μισθώνονται ήδη στο πλαίσιο του προγράμματος ΕΣΤΙΑ (και θα αρχίσουν να ελευθερώνονται σταδιακά από 31/12/2022) και τη διάθεσή τους ως κοινωνικές κατοικίες από τη Γενική Γραμματεία Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Καταπολέμησης της Φτώχειας, σε νέους, δικαιούχους του Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος 25-39 ετών. Το Δημόσιο αναλαμβάνει και τις δαπάνες επισκευής των διαμερισμάτων αυτών, όπου απαιτείται.

> *Οι δανειολήπτες θα πρέπει να μη διαθέτουν άλλη ιδιόκτητη κατοικία που καλύπτει τις στεγαστικές τους ανάγκες*

4. Πρόγραμμα «Ανακαινίζω - Ενοικιάζω για Κενά Σπίτια»

Αφορά την επιδότηση ιδιοκτητών ακινήτων για την εκτέλεση εργασιών επισκευής και ανακαίνισης κενών κατοικιών, οι οποίες θα διατεθούν στη συνέχεια για μίσθωση τουλάχιστον 3 ετών.

Στο πρόγραμμα εντάσσονται ιδιοκτήτες κατοικιών εμβαδού έως 100 τ.μ. σε αστικά κέντρα, οι οποίοι έχουν τουλάχιστον 50% της επικαρπίας ή της πλήρους κυριότητας της κατοικίας και με οικογενειακό φορολογητέο εισόδημα έως 40.000 ευρώ και ακίνητη περιουσία έως 300.000 ευρώ. Η κατοικία πρέπει να είναι δηλωμένη ως κενή στο Ε2 του τελευταίου φορολογικού έτους. Διευκρινίζεται επίσης ότι κάθε δικαιούχος μπορεί να κάνει αίτηση για μία μόνο κατοικία, ενώ δεν είναι επιλέξιμοι όσοι έχουν ενταχθεί στο πρόγραμμα «Εξοικονομώ».

Η επιδότηση αφορά δαπάνες ανακαίνισης/επισκευής που αποδεικνύονται με σχετικά τιμολόγια και φθάνει έως το 40% της δαπάνης, με ανώτατο όριο τα 10.000 ευρώ.

Γιάννης Κωνσταντινίδης,
Αναπληρωτής Καθηγητής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

«Η παρατεταμένη ένταση με την Τουρκία ευνοεί τη ΝΔ»

ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΜΑΤΗ

Η ακριβής ημερομηνία των εκλογών έχει μια πολιτική σημασία και δεν είναι μόνο τεχνικό θέμα που συναρτάται μόνο με αργίες, διακοπές ή πανελλαδικές, επισημαίνει ο Αναπληρωτής Καθηγητής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Γιάννης Κωνσταντινίδης, ο οποίος καταγράφει την κατάσταση των δύο μεγάλων κομμάτων στην τελική ευθεία προς τις κάλπες.

Οι δημοσκοπήσεις στην αρχή της τελευταίας ευθείας για τις κάλπες επιμένουν να καταγράφουν σημαντική υπεροχή της ΝΔ έναντι του ΣΥΡΙΖΑ. Είναι τελικά πολιτικό ή αριθμητικό μέγεθος η διαφορά στις μετρήσεις μεταξύ ΝΔ και ΣΥΡΙΖΑ;

Όντως, η ΝΔ διατηρεί ένα σαφές προβάδισμα επί του ΣΥΡΙΖΑ σε όλη την περίοδο από τις τελευταίες εκλογές μέχρι σήμερα. Ένα προβάδισμα που δεν δείχνει να περιορίζεται ουσιαστικά ούτε και στις χειρότερες για την κυβέρνηση στιγμές, όπως αυτές της αποκάλυψης των παρακολουθήσεων του κινητού του αρχηγού του ΠΑΣΟΚ από την ΕΥΠ το καλοκαίρι ή των παραλείψεων που οδήγησαν στον εγκλωβισμό οδηγών στην Αττική Οδό τον περασμένο Ιανουάριο. Η αδυναμία του ΣΥΡΙΖΑ να προσελκύσει δυσαρεστημένους ψηφοφόρους της ΝΔ του 2019, ακόμα και υπό αυτές τις συνθήκες, μαρτυρά την εγγενή αδυναμία του να παρουσιαστεί ως καλύτερος διαχειριστής της εξουσίας. Υπό την έννοια αυτή, δεν είναι η αυστηρά μαθηματική απόσταση που τον χωρίζει από τη ΝΔ αυτή που μετράει –άλλωστε το πιθανότερο είναι πως αυτή θα μειωθεί καθώς τα περιθώρια συσπείρωσης του ΣΥΡΙΖΑ είναι περισσότερα και η εμπειρία του 2019 έχει δείξει ότι η συσπείρωση του ΣΥΡΙΖΑ έρχεται την έσχατη στιγμή– αλλά η πολιτική απόσταση που τον χωρίζει από τον ρόλο του αντικαταστάτη της ΝΔ. Όσο δεν πετυχαίνει να πείσει ότι θα είναι ένας καλύτερος αντικαταστάτης της ΝΔ, δεν μπορεί να προσελκύσει ψηφοφόρους της ΝΔ του 2019 και αυτός είναι ο μόνος δρόμος να πετύχει την εκλογική νίκη.

Είναι η σταθερή υπεροχή του ίδιου του Κυριάκου Μητσοτάκη έναντι του Αλέξη Τσίπρα κομμάτι της ερμηνείας του σταθερού προβαδίσματος της ΝΔ;

Υποθέτω ότι τεκμαίρετε την υπεροχή αυτή από την κλασική ερώτηση καταλληλότητας που καταγράφεται στις περισσότερες μετρήσεις της κοινής γνώμης. Προσωπικά, βρίσκω αυτήν την ερώτηση προβληματική, για τον απλούστατο λόγο ότι το περιεχόμενο της έννοιας της καταλληλότητας δεν ορίζεται καθολικά. Κάποιος μπορεί να θεωρεί πιο κατάλληλο αυτόν που είναι πιο έντιμος ή πιο προσιτός στον μέσο πολίτη, ενώ κάποιος άλλος μπορεί να θεωρεί πιο κατάλληλο αυτόν που είναι πιο εργατικός ή πιο επιδραστικός στο περιβάλλον του. Ως προς ορισμένα από αυτά τα χαρακτηριστικά, ο Αλέξης Τσίπρας αξιολογείται θετικότερα από τον Κυριάκο Μητσοτάκη. Απαντώντας λοιπόν στο ερώτημά σας, θα έλεγα ότι το πρόσωπο του κ. Μητσοτάκη δεν είναι η βασική ερμηνευτική μεταβλητή πίσω από το επίμονο δημοσκοπικό προβάδισμα της ΝΔ, πολύ περισσότερο σήμερα που η ταύτιση του Κυριάκου Μητσοτάκη με την έννοια της «αριστείας» έχει διαρραγεί ως συνέπεια της αποκάλυψης σκανδάλων. Η υστέρηση του ΣΥΡΙΖΑ οφείλεται στη δική του αδυναμία να πείσει ότι δεν είναι απλώς ένα κόμμα αντίδρασης που αρκείται στη δημιουργία εντάσεων. Αυτά τα χαρακτηριστικά μπορεί να ήταν χρήσιμα κατά την περίοδο 2012-2015 ή όταν ο ΣΥΡΙΖΑ ήταν ένα μικρό κόμμα. Σήμερα δεν είναι αρκετά.

> *«Η ταύτιση του Κυριάκου Μητσοτάκη με την έννοια της "αριστείας" έχει διαρραγεί ως συνέπεια της αποκάλυψης σκανδάλων»*

Και όμως ο ΣΥΡΙΖΑ φαίνεται να ποντάρει στην ένταση. Εσείς πιστεύετε ότι θα αλλάξει στρατηγική στον δρόμο προς τις κάλπες; Και αν ναι, θα τον βοηθούσε κάτι τέτοιο να ανακάμψει έναντι της ΝΔ;

Πράγματι, ακολουθεί το ίδιο αντιπολιτευτικό μοτίβο με αυτό της περιόδου προ του 2015, όταν όμως το αιφνιδιασμένο από τις οικονομικές εξελίξεις εκλογικό σώμα ακολουθούσε χωρίς δεύτερη σκέψη τα «λόγια της οργής». Εκτιμώ ότι αυτό δεν είναι αρκετό σήμερα. Όχι γιατί δεν συντρέχουν λόγοι κοινωνικής οργής, αλλά γιατί το πλαίσιο εκλογικού ανταγωνισμού που διαμορφώνει η απλή αναλογική απαιτεί μια ηπιότερη, πιο συνεργατική και εντέλει πιο διαχειριστική προσέγγιση. Ο ΣΥΡΙΖΑ θα έπρεπε να ήταν ο πρώτος που θα ακολουθούσε έναν τέτοιο δρόμο, καθώς ήταν εκείνος που προώθησε την απλή αναλογική και συνάμα το μοντέλο διακυβέρνησης που αυτή συνεπάγεται. Όσο δεν το κάνει, αντιποκρινόμενος απλώς στις ευθείες επικοινωνιακές προκλήσεις της ΝΔ για το «συριζαϊκό παρελθόν», χάνει το πλεονέκτημα του μετριοπαθούς και υπεύθυνου εταίρου μιας κυβέρνησης συνεργασίας.

Με ποιον θα έκανε μια τέτοια συνεργασία, αν ακολουθούσε τον δρόμο που περιγράφετε; Γενικότερα το ενδεχόμενο σχηματισμού κυβέρνησης μετά τις εκλογές που έρχονται θα κριθεί από τους αριθμούς ή από την πολιτική βούληση;

Η υιοθέτηση της στρατηγικής του «μετριοπαθούς δυνητικού εταίρου» από τον ΣΥΡΙΖΑ δεν θα είχε ως πρωταρχικό στόχο την προσέγγιση με άλλα κόμματα, αλλά τη διάψευση της εικόνας που επιχειρεί συστηματικά να δημιουργήσει για αυτόν η ΝΔ. Την εικόνα ενός κόμματος-παρία που δεν έχει θέση στην κανονικότητα ενός δικομματικού συστήματος. Η επιτυχημένη κατασκευή αυτής της εικόνας, ήδη προ του 2019, ή με άλλα λόγια αυτό που συχνά αποκαλούμε η συντήρηση του «αντί-ΣΥΡΙΖΑ συναισθήματος», καθηλώνει τον ΣΥΡΙΖΑ σε χαμηλά ποσοστά. Ο απεγκλωβισμός του ΣΥΡΙΖΑ από τη θέση στην οποία τον έχει τοποθετήσει η ΝΔ θα βελτίωνε στην κάλπη τις δημοσκοπικές επιδόσεις του, οι οποίες σήμερα δεν του επιτρέπουν τη δυνατότητα να ελέγξει το παιχνίδι των διερευνητικών εντολών. Οι εκλογές της απλής αναλογικής δείχνουν ότι θα φέρουν σε κομβικό ρόλο το ΠΑΣΟΚ, καθώς πέραν των επιλογών ενός μεγάλου συνασπισμό ΝΔ-ΣΥΡΙΖΑ ή ενός τετρακομματικού συνασπισμού ΣΥΡΙΖΑ - ΠΑΣΟΚ - ΚΚΕ - ΜΕΡΑ25 –επιλογών μάλλον ανεδαφικών– η μόνη άλλη επιλογή που θα επιτρέπουν τα μαθηματικά της κατανομής των εδρών θα είναι εκείνη της συνεργασίας ΝΔ - ΠΑΣΟΚ. Εκτιμώ ότι κανένα από τα δύο κόμματα δεν θα προτιμά πολιτικά τη συνεργασία αυτή σε σύγκριση με την προοπτική μιας νέας αναμέτρησης και συνεπώς οι δεύτερες κάλπες θα πρέπει να θεωρούνται δεδομένες.

«Η αδυναμία του ΣΥΡΙΖΑ να προσελκύσει δυσαρεστημένους ψηφοφόρους της ΝΔ του 2019 μαρτυρά την εγγενή αδυναμία του να παρουσιαστεί ως καλύτερος διαχειριστής της εξουσίας»

Όλη σας η ανάλυση στηρίζεται σε συγκεκριμένα δημοσκοπικά δεδομένα, τα οποία προφανώς προβλέπουν ότι ο ΣΥΡΙΖΑ θα νικηθεί καθαρά από τη ΝΔ. Ο Αλέξης Τσίπρας ωστόσο έχει δηλώσει δημοσίως ότι δεν εμπιστεύεται τις δημοσκοπήσεις. Πού θα αποδίδατε την άρνησή του αυτή; Είναι μια μορφή πίεσης προς τις εταιρείες δημοσκοπήσεων από την οποία προσδοκά οφέλη;

Η αμφισβήτηση του αγγελιοφόρου που φέρνει μια κακή είδηση είναι πάγια αντίδραση όχι μόνο στον χώρο της πολιτικής, αλλά και στις καθημερινές κοινωνικές μας επαφές. Φοβάμαι ότι ο ΣΥΡΙΖΑ ακολουθεί αυτό το μοτίβο συμπεριφοράς, αυτό-τροφοδοτούμενος μάλιστα με το επιχείρημα των κακών προβλέψεων των εταιρειών δημοσκοπήσεων για τις επιδόσεις του στο παρελθόν. Πράγματι, το ποσοστό του 2019 υποεκτιμήθηκε, καθώς η συσπείρωσή του τις τελευταίες μέρες πριν από την κάλπη υπήρξε δυναμική. Βεβαίως, το αποτέλεσμα του ντέρμπι μεταξύ των δύο μεγάλων κομμάτων προβλέφθηκε σωστά. Ακόμα σημαντικότερο, στις δύο αναμετρήσεις του 2015, όσο και στο δημοψήφισμα του 2015, υπήρξαν μετρήσεις που αποτύπωσαν πεντακάθαρα τόσο τις επιδόσεις του ΣΥΡΙΖΑ, όσο και την άνετη επικράτηση του «ΟΧΙ» στο δημοψήφισμα. Ακόμα και αν υπήρξαν αστοχίες από κάποιες εταιρείες στο παρελθόν, η σταθερή άρνηση των ευρημάτων των δημοσκοπήσεων από τον ΣΥΡΙΖΑ δεν είναι δικαιολογημένη, γιατί απλούστατα το επιχείρημα περί καθολικής αποτυχίας του κλάδου στο παρελθόν δεν είναι αληθές. Δεν πιστεύω ότι υπάρχει κάποια στόχευση πίσω από αυτήν τη στάση του ΣΥΡΙΖΑ, φοβάμαι ότι πρόκειται για μια εδραιωμένη πλέον εμμονή που έρχεται και επανέρχεται ασυνείδητα στον λόγο του κόμματος.

Πάντως στις πρώτες μετρήσεις μετά την αποκάλυψη των υποκλοπών σε βάρος του Νίκου Ανδρουλάκη, η επίδοση της ΝΔ καταγράφηκε χαμηλότερη. Πώς κέρδισε αυτό το χαμένο έδαφος η κυβέρνηση; Υπήρξε κομβική η αντιπαράθεσή της με την Τουρκία;

Δεν ήταν ιδιαιτέρως σημαντικές οι απώλειες για τη ΝΔ στις αρχές Σεπτεμβρίου, κυρίως γιατί επρόκειτο για εφήμερες επιλογές εξόδου από την κάλπη, δηλαδή αποχής, ορισμένων ψηφοφόρων της ΝΔ του 2019. Η δήλωση αποχής δεν είναι πάντα μια σταθερή δήλωση στον χρόνο και συνεπώς η κάλυψη αυτού του μικρού ποσοστού απωλειών από τη ΝΔ ήταν πάντα εντός των δυνατοτήτων της. Όταν ένας ψηφοφόρος σου δεν έχει εισχωρήσει σε κάποιο άλλο κομματικό στρατόπεδο, αλλά κρατά απλώς αποστάσεις λόγω δυσαρέσκειας, τότε είναι εύκολο να τον κερδίσεις εκ νέου λόγω μιας συγκυρίας. Και η παρατεταμένη ένταση με την Τουρκία είναι μια τέτοια συγκυρία που ευνοεί τη ΝΔ, τόσο γιατί βρίσκεται στην κυβέρνηση και συνεπώς κερδίζει από τη γενικότερη συσπείρωση «γύρω από τη σημαία», όσο και επειδή ο αρχηγός της εκλαμβάνεται από την κοινή γνώμη ως έχων καλύτερες προσβάσεις στα διεθνή κέντρα αποφάσεων, ιδιότητα που σε συνθήκες ελληνοτουρκικής έντασης κρίνεται ως ιδιαιτέρως σημαντική.

Μιλήσατε για τη σημασία της συγκυρίας. Θεωρείτε ότι η ακριβής ημερομηνία των εκλογών μπορεί να αποβεί ζήτημα πολιτικής σημασίας, με την έννοια ότι μπορεί η τότε συγκυρία να επιδράσει στις επιλογές ψήφου, ή είναι απλώς ένα τεχνικό θέμα;

Η επίδραση μιας συγκυρίας στην εκλογική συμπεριφορά δεν είναι ποτέ προβλέψιμη. Τον Μάρτιο του 2004, το κυβερνών ισπανικό Λαϊκό Κόμμα έχασε από τα χέρια του τη νίκη όταν τρεις μέρες πριν από τις κάλπες η Αλ-Κάιντα ανατίναξε επιβατικά τρένα στον σταθμό της Μαδρίτης. Τον Σεπτέμβριο του 2022, οι Γερμανοί Σοσιαλδημοκράτες, όντας επίσης στην κυβέρνηση, κέρδισαν τις εκλογές που όλοι θεωρούσαν χαμένες για αυτούς όταν τεράστιες εκτάσεις γύρω από τον ποταμό Έλβα πλημμύρισαν κατά τη διάρκεια της προεκλογικής εκστρατείας. Έντονα συμβάντα μπορούν να επιφέρουν ανατροπές, κυρίως όταν απαιτούν γρήγορα ανακλαστικά διαχείρισης από τις κυβερνήσεις. Φυσικά, κάθε κυβέρνηση επιδιώκει να ελέγξει τη συγκυρία των εκλογών. Η κυβέρνηση Μητσοτάκη έχει επιλέξει ως χρόνο διεξαγωγής των εκλογών τον Μάιο του 2023, προφανώς ελπίζοντας ότι δε θα ανακύψει κάποια δύσκολη συγκυρία τον μήνα εκείνο, διότι σε αυτήν την περίπτωση θα έχει εξαντλήσει και τον χρόνο της. Συνεπώς, η ακριβής ημερομηνία έχει μια πολιτική σημασία και δεν είναι μόνο τεχνικό θέμα που συναρτάται μόνο με αργίες, διακοπές ή πανελλαδικές.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟ ΟΙ ΑΥΞΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ

ΧΑΡΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Από το τέλος Ιανουαρίου, και μαζί με τις συντάξεις του Φεβρουαρίου, θα αρχίσουν να δίνονται οι αυξήσεις στις συντάξεις. Το ύψος τους θα προσδιοριστεί από το ύψος της αύξησης του ΑΕΠ και της αύξησης του τιμαρίθμου, και αυτό θα αποτυπωθεί στο προσχέδιο του προϋπολογισμού που θα κατατεθεί τις επόμενες ημέρες. Το άθροισμα αυτών των δύο μεγεθών θα διαιρεθεί δια δύο και αυτό θα είναι το ύψος της αύξησης. Αυξήσεις στις συντάξεις τους θα δουν και όσοι συνταξιούχοι λαμβάνουν σήμερα το ανώτατο όριο των 4.608 ευρώ, καθώς το πλαφόν έχει οριστεί με βάση την εθνική σύνταξη, που επίσης θα αυξηθεί κατά τουλάχιστον 7%, φθάνοντας στα 411 ευρώ (από 384 ευρώ που είναι σήμερα). Όπως διευκρινίζει το υπουργείο Εργασίας, από 1ης Ιανουαρίου και με μια πιθανή αύξηση της τάξης του 7%, το πλαφόν, ήτοι το ανώτερο όριο σύνταξης πάνω από το οποίο μπαίνει «κόφτης», θα διαμορφωθεί στα 4.932 ευρώ.

Την ίδια στιγμή, η αύξηση της εθνικής σύνταξης θα «συμπαρασύρει» μια σειρά από μεγέθη που είναι «συνδεδεμένα» με την εθνική σύνταξη: Το πλαφόν των κύριων συντάξεων, τα κατώτατα όρια των συντάξεων λόγω θανάτου αλλά και το επίδομα ανασφάλιστων υπερηλίκων, τα οποία θα αναπροσαρμοστούν προς τα πάνω. Έτσι, στους τυχερούς των αυξήσεων θα συμπεριληφθούν και οι υψηλοσυνταξιούχοι – ως πλαφόν έχει οριστεί το 12πλάσιο της εθνικής σύνταξης. Καθώς, λοιπόν, αυξάνεται η εθνική σύνταξη, αντίστοιχα αυξάνεται και το πλαφόν και όσων λαμβάνουν υψηλές συντάξεις. Αν, τώρα, κάποιοι λάμβαναν σύνταξη πάνω από τα 4.932 ευρώ που θα διαμορφωθεί το νέο πλαφόν, τότε θα λάβουν το πλαφόν.

Οι... τυχεροί

Πιο αναλυτικά, σύμφωνα με το υπουργείο Εργασίας, 1.682.116 συνταξιούχοι όλων των τ. Ταμείων και ανεξαρτήτως του είδους της σύνταξης που λαμβάνουν (γήρατος, χηρείας, αναπηρίας) θα δουν αύξηση της τάξης του 7%.

Από αυτούς, το 80%-85% θα δουν ακέραια την αύξηση της τάξεως του 7%, ενώ η συντριπτική πλειονότητα των υπολοίπων θα δει αυξήσεις, που θα ξεπερνούν το 6,5%, αναλόγως του ύψους της προσωπικής διαφοράς που διαθέτουν.

Για ένα επιπλέον πλήθος 931.631 συνταξιούχων που έχουν μεγάλη προσωπική διαφορά, προκύπτει πως σε ποσοστό 88% θα δουν και αυτοί αυξήσεις στις αποδοχές τους, μέσω της κατάργησης της ειδικής εισφοράς αλληλεγγύης (525.456 ωφελούμενοι με μεγάλη προσωπική διαφορά) και μέσω της καταβολής της έκτακτης ενίσχυσης των 250 ευρώ (265.367 ωφελούμενοι). Παράλληλα, θα δουν σημαντική απομείωση της προσωπικής τους διαφοράς.

Υπενθυμίζεται πως η συντριπτική πλειονότητα των συνταξιούχων και συγκεκριμένα οι 2.472.939 σε σύνολο 2.613.747 (94,6%) θα δουν μία, δύο ή και τρεις αυξήσεις στο εισόδημά τους. Μάλιστα, οι αυξήσεις είναι τέτοιες ώστε 1 στους 2 συνταξιούχους θα λάβει τουλάχιστον μία επιπλέον σύνταξη (αρκετοί και ποσά μεγαλύτερα από μια επιπλέον σύνταξη).

Από την ανάλυση των στοιχείων προκύπτει πως:

* Μία τουλάχιστον αύξηση θα δουν 2.472.939 συνταξιούχοι (λόγω της αύξησης της τάξεως του 7% ή της κατάργησης της εισφοράς αλληλεγγύης ή της καταβολής του επιδόματος των 250 ευρώ).
* Διπλή αύξηση θα δουν 1.273.440 συνταξιούχοι (λόγω του συνδυασμού των αυξήσεων της τάξεως του 7%, της κατάργησης της εισφοράς αλληλεγγύης ή της πληρωμής της έκτακτης οικονομικής ενίσχυσης των 250 ευρώ).
* Τριπλή αύξηση θα δουν 97.415 συνταξιούχοι (λόγω του συνδυασμού της αύξησης της τάξεως του 7%, της κατάργησης της εισφοράς αλληλεγγύης ή της πληρωμής της έκτακτης οικονομικής ενίσχυσης των 250 ευρώ, καθώς και της εφαρμογής της 4ης ετήσιας αύξησης του ν. Βρούτση).

> *Η αύξηση της εθνικής σύνταξης θα «συμπαρασύρει» μια σειρά από μεγέθη, που είναι «συνδεδεμένα» με την εθνική σύνταξη*

Ο επανυπολογισμός

Όσον αφορά τους συνταξιούχους που δεν έχει ολοκληρωθεί ο επανυπολογισμός των συντάξεών τους, το υπουργείο Εργασίας διευκρινίζει ότι ο αριθμός αυτός δεν υπερβαίνει τις 100.000 περιπτώσεις, δηλαδή το 4% του συνόλου των συνταξιούχων. Ωστόσο, και σε αυτούς θα δοθεί η αύξηση που θα προκύψει, ακόμα και αν δεν έχει ολοκληρωθεί ο επανυπολογισμός τους.

Οι εκκρεμείς συντάξεις

Εν τω μεταξύ, οι υπηρεσίες του ΕΦΚΑ ολοκλήρωσαν την εκκαθάριση των ληξιπρόθεσμων συντάξεων και για το έτος 2020, φτάνοντας παράλληλα τις 29.000 απονομές τον Σεπτέμβριο.

Επιπλέον, 10 ακόμα διευθύνσεις του Φορέα μηδένισαν τις εκκρεμότητές τους σε ληξιπρόθεσμες κύριες συντάξεις.

Αναλυτικά, από το σύνολο των 1.100.000 αιτήσεων κύριας συνταξιοδότησης που έχουν υποβληθεί από την έναρξη λειτουργίας του Ενιαίου Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης, έχει εκδοθεί το 98%. Έχει μηδενιστεί το σύνολο των εκκρεμών κύριων συντάξεων (πλην διεθνών και ανελαστικών) για τα έτη 2016, 2017, 2018, 2019 και 2020. Για το 2021 το ποσοστό ολοκλήρωσης αγγίζει το 95,5% (εκκρεμούν προς εκκαθάριση 8.890 αιτήσεις), ενώ παράλληλα έχει ήδη εκκαθαριστεί πάνω από το 85% των αιτήσεων συνταξιοδότησης που υποβλήθηκαν μέχρι και το τέλος Ιουνίου 2022 (εκκρεμούν προς εκκαθάριση 17.000 αιτήσεις).

ΣΤΙΣ 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ «ΚΑΛΑΘΙ ΤΟΥ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ»

ΧΑΡΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Πρεμιέρα στις 2 Νοεμβρίου κάνει το «καλάθι του νοικοκυριού» με τα 50 βασικά προϊόντα κατανάλωσης που θα διατίθενται σε τιμές περισσότερο προσιτές σε σχέση με τα υπόλοιπα. Η λίστα των προϊόντων θα επικαιροποιείται ανά εβδομάδα (και συγκεκριμένα κάθε Τετάρτη) για να μην υπάρχουν ελλείψεις στην αγορά, ενώ είναι στη διακριτική ευχέρεια των σούπερ μάρκετ, ποιας ετικέτας προϊόντα θα προσθέτουν στο καλάθι.

Η δημιουργία του «καλαθιού» θα είναι υποχρεωτική για όλες τις αλυσίδες σούπερ μάρκετ που κατά την προηγούμενη οικονομική χρήση είχαν τζίρο πάνω από 90 εκατ. ευρώ και προαιρετική για όλες τις υπόλοιπες επιχειρήσεις του κλάδου.

Για τη μη υποβολή του καταλόγου με τα προϊόντα ή για ελλιπή υποβολή από τις υπόχρεες επιχειρήσεις, θα επιβάλλεται πρόστιμο 5.000 ευρώ για κάθε ημέρα καθυστέρησης.

Ο αναπληρωτής υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων, Νίκος Παπαθανάσης, υπογράμμισε ότι το υπουργείο δέχεται, εκτός από την υποχρεωτική εφαρμογή του καλαθιού για τις μεγάλες αλυσίδες (είναι γύρω στις 15-17 αλυσίδες), να συμμετάσχουν και μικρότερες αλυσίδες. «Δεχόμαστε να υπάρχει ξεχωριστό καλάθι από οποιαδήποτε άλλη μικρή αλυσίδα αλλά αν το κάνει, απλώς θα πρέπει να το τηρήσει», είπε ο αναπληρωτής υπουργός, προσθέτοντας ότι οι έλεγχοι θα είναι συνεχείς και θα προβλέπεται πρόστιμο 5.000 ευρώ την ημέρα.

Η τιμή

Η τιμή αναφοράς για τα προϊόντα που περιλαμβάνονται στο «καλάθι του νοικοκυριού» θα είναι αυτή που είχαν στις 5 Οκτωβρίου, δηλαδή πριν από την ανακοίνωση του μέτρου από το υπουργείο Ανάπτυξης, επομένως δεν υπάρχει πλέον δυνατότητα να «φουσκώσει» κάποια αλυσίδα την τιμή.

> *Ο σχεδιασμός είναι το μέτρο να παραμείνει σε ισχύ για τουλάχιστον πέντε μήνες, μέχρι και τον Μάρτιο του 2023*

Την ίδια ώρα, οι πολίτες θα μπορούν να βλέπουν και να συγκρίνουν τα προϊόντα που θα βάζει στο «καλάθι» κάθε αλυσίδα μέσα από την πλατφόρμα e-katanalotis.

Ο σχεδιασμός, μέχρι στιγμής, είναι το μέτρο να παραμείνει σε ισχύ για τουλάχιστον πέντε μήνες, δηλαδή από τον Νοέμβριο του 2022 μέχρι και τον Μάρτιο του 2023, προκειμένου να περάσει ο δύσκολος –λόγω τιμών στην ενέργεια και τα καύσιμα, και όχι μόνο– χειμώνας για τα νοικοκυριά.

Μικρό... καλάθι

Πάντως, οι καταναλωτές κρατούν μικρό... καλάθι σχετικά με το νέο μέτρο. «Με το "καλάθι του νοικοκυριού" δεν θα πάψει να καλπάζει η ακρίβεια», υποστήριξε ο πρόεδρος του Ινστιτούτου Καταναλωτών (ΙΝΚΑ) Γιώργος Λεχουρίτης. Περιγράφοντας τους λόγους που ανεβαίνουν οι τιμές, ο κ. Λεχουρίτης έκανε λόγο για αισχροκέρδεια και κερδοσκοπία, ενώ οι τιμές των καυσίμων και της ενέργειας είναι στα ύψη. Ο ίδιος ανέφερε ενδεικτικά πως ο τόνος πέλετ που πέρυσι τέτοια εποχή έκανε 319 ευρώ, σήμερα κοστίζει 810 ευρώ. «Αυτή η αύξηση δεν δικαιολογείται», τόνισε ο κ. Λεχουρίτης και συμπλήρωσε «δεν είναι θέμα ζήτησης, είναι θέμα κοστολογίου και αισχροκέρδειας».

Άλλο παράδειγμα αισχροκέρδειας και κερδοσκοπίας, σύμφωνα με τον ίδιο, είναι ότι το 2021, χωρίς να υπάρχει πόλεμος, η τιμή των αλεύρων τετραπλασιάστηκε. Επίσης, βρώσιμη ελιά Αγρινίου, ξεκινάει από το χωράφι στα 50 λεπτά και καταλήγει στο πιάτο του καταναλωτή στα 6 και 7 ευρώ, δηλαδή ποσοστό κέρδους 1.000%.

Ο κ. Λεχουρίτης ζήτησε να μπει πλαφόν στο ποσοστό κέρδους των βασικών προϊόντων. «Να οριστεί για κάθε προϊόν πόσο θα αυξάνεται η τιμή του από το χωράφι στο ράφι των σούπερ-μάρκετ. Αυτή είναι η πεμπτουσία της ακρίβειας», είπε χαρακτηριστικά.

Η λίστα

Πιο αναλυτικά, στο «καλάθι του νοικοκυριού» θα περιλαμβάνονται τα εξής προϊόντα:

- Ρύζι (Ρύζι τύπου «Καρολίνα» μακρύκοκκο)
- Ψωμί (Ψωμί για τοστ, ψωμί φραντζόλα και φρυγανιές)
- Ζυμαρικά (Μακαρόνια Νο 6)
- Χοιρινό (Συσκευασμένα)
- Πουλερικά (Συσκευασμένα)
- Αλλαντικά (Γαλοπούλα ή/και πάριζα)
- Ψάρια κατεψυγμένα (Ένα τουλάχιστον προϊόν)
- Γάλα νωπό πλήρες (Γάλα φρέσκο πλήρες)
- Γάλα νωπό με μειωμένα λιπαρά (Γάλα φρέσκο χαμηλά λιπαρά <2%)
- Γάλα διατηρημένο (Γάλα εβαπορέ)
- Γιαούρτι (Γιαούρτι από γάλα αγελάδος χωρίς γεύσεις και γιαούρτι από γάλα αγελάδος χωρίς γεύσεις)
- Τυριά (Φέτα, γκούντα, τυρί με Χαμηλά Λιπαρά)
- Άλλα είδη διατροφής (Χυμός τομάτας διατηρημένος)
- Αυγά (Κλωβοστοιχίας και Αχυρώνα)
- Μαργαρίνη και άλλα φυτικά λίπη
- Ελαιόλαδο (Παρθένο ελαιόλαδο)
- Άλλα βρώσιμα έλαια (Ηλιέλαιο)
- Λαχανικά κατεψυγμένα (Τουλάχιστον ένα, από αρακάς, μπάμιες, φασολάκια κατεψυγμένα)
- Ζάχαρη (Λευκή ζάχαρη)
- Παιδικές τροφές (Φόρμουλα μωρών και γάλα βρεφικής ηλικίας)
- Καφές (Ελληνικός καφές, στιγμιαίος καφές και γαλλικός καφές)
- Είδη καθαρισμού και συντήρησης [Απολυμαντικά χειρών και αντισηπτικά, απορρυπαντικά πλυντηρίου (υγρά και σε σκόνη - όχι ταμπλέτες), απορρυπαντικά για σφουγγάρισμα και καθαρισμό επιφανειών - χλωρίνες, απορρυπαντικά πιάτων για πλύσιμο στο χέρι και χαρτί κουζίνας]
- Είδη προσωπικής υγιεινής (Οδοντόκρεμες, χαρτί υγείας, σερβιέτες, ταμπόν, σαμπουάν, σαπούνια σε στερεή κατάσταση και πάνες ακράτειας)
- Είδη για μωρά [Πάνες για μωρά, είδη ατομικής υγιεινής για μωρά (μωρομάντηλα) και είδη ατομικής υγιεινής για μωρά (σαμπουάν)]
- Τροφές για κατοικίδια ζώα
- Όσπρια
- Αλεύρι

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΔΙΟΙΚΗΣΕΙ ΤΑ ΑΕΙ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΤΗΣ

Χωρίς πολιτικά προβλήματα για την κυβέρνηση και την υπουργό Παιδείας, Νίκη Κεραμέως, προχωρά η διαδικασία για την εκλογή των Συμβουλίων Διοίκησης των δέκα πανεπιστημιακών ιδρυμάτων που πρέπει να ολοκληρώσουν την εκλογή εντός του 2022.

Εντύπωση όμως έχουν προκαλέσει οι high profile υποψηφιότητες για την κάλυψη των πέντε θέσεων εξωτερικών μελών του Συμβουλίου Διοίκησης στα περισσότερα από αυτά τα πανεπιστήμια.

Τα Συμβούλια Διοίκησης, δηλαδή το διοικητικό όργανο που διοικεί το πανεπιστήμιο, είχαν εισαχθεί για πρώτη φορά με διαφορετικό εύρος αρμοδιοτήτων με τον νόμο Διαμαντοπούλου, αλλά ουσιαστικά δεν εφαρμόστηκαν τότε, καθώς το 2012 η διαδικασία που προέβλεπε για την εκλογή των εσωτερικών μελών προσέκρουσε σε αντιδράσεις και καταλήψεις.

> *Υψηλού πολιτικού προφίλ οι υποψηφιότητες εξωτερικών μελών για τα Συμβούλια Διοίκησης*

Τα νέα Συμβούλια Διοίκησης

Στην εκδοχή Κεραμέως, ο νόμος προβλέπει τη θεσμοθέτηση 11μελούς Συμβουλίου Διοίκησης, το οποίο αποτελείται από 6 πανεπιστημιακούς εκλεγμένους από την κοινότητα του ΑΕΙ και 5 εξωτερικά μέλη που επιλέγονται με αυξημένη πλειοψηφία από τα 6 μέλη, κατόπιν διεθνούς πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Στην τελική φάση, το συμβούλιο των 11 επιλέγει τον πρύτανη μεταξύ των 6 εσωτερικών μελών.

Σε αντίθεση με το 2012, η διαδικασία φέτος έγινε ψηφιακά με καθολική συμμετοχή και χωρίς αμφισβητήσεις. Σε τρία πανεπιστήμια ολοκληρώθηκε ήδη η διαδικασία για την εκλογή των εσωτερικών

μελών. Στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, για την επιλογή των 6 εσωτερικών μελών του Διδακτικού Επιστημονικού Προσωπικού του ιδρύματος, δεν συμμετείχε μόνο ένας από τους 202 πανεπιστημιακούς, ενώ παρόμοια είναι τα στοιχεία απ' όσα πανεπιστήμια έχουν ολοκληρώσει τη διαδικασία.

Παράλληλα, και τα 10 πανεπιστήμια έχουν προκηρύξει την εκδήλωση ενδιαφέροντος για την κάλυψη των θέσεων των εξωτερικών μελών.

Το πιο εντυπωσιακό στοιχείο ότι υπάρχουν ορισμένοι υποψήφιοι που έχουν κάνει αίτηση σε πολύ περισσότερα του ενός πανεπιστήμια, αλλά και η εκδήλωση ενδιαφέροντος πολιτικών προσώπων να διοικήσουν πανεπιστήμια, με χαρακτηριστικότερο παράδειγμα τον περιφερειάρχη Θεσσαλίας, ο οποίος υπέβαλε αίτηση για να είναι ένα από τα 5 εξωτερικά μέλη της διοίκησης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, όπου δεν έχουν εκλεγεί ακόμη τα εσωτερικά μέλη. Στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων έχει εκδηλώσει ενδιαφέρον η πρώην βουλευτής και πρώην εκπρόσωπος της Ελλάδας στο ΔΝΤ, Ελένη Παναρίτη, και η ομότιμη πλέον καθηγήτρια Τόνι Νοτοπούλου.

Τα εξωτερικά μέλη

Η επιλογή των πέντε γίνεται με μυστική ψηφοφορία σε δύο φάσεις, σε δύο διαδοχικές ημέρες. Στην πρώτη, για την εκλογή απαιτείται η θετική ψήφος των πέντε από τα έξι εσωτερικά μέλη και στη δεύτερη, για όσες θέσεις δεν έχουν καλυφθεί, η θετική ψήφος των τεσσάρων από τα έξι μέλη.

Για την κάλυψη των θέσεων των εξωτερικών μελών, σύμφωνα με τον νόμο, πρέπει να κατατεθούν υποψηφιότητες από πρόσωπα που:

Είτε έχουν την ιδιότητα Καθηγητή Πανεπιστημίου της αλλοδαπής ή Ομότιμου Καθηγητή ή αφυπηρετήσαντος μέλους ΔΕΠ άλλου ΑΕΙ της ημεδαπής.

Είτε διαθέτουν ευρεία αναγνώριση ή συμβολή στον πολιτισμό, τις τέχνες, τα γράμματα ή τις επιστήμες, την οικονομία ή την κοινωνία.

Είτε είναι εκπρόσωποι διεθνών οργανισμών ή κοινωνικών εταίρων.

Αν, όμως, η επιτυχία στην ολοκλήρωση της εκλογής των εσωτερικών μελών έχει κάθε λόγο να δημιουργεί ευφορία στην πολιτική ηγεσία του υπουργείου Παιδείας, η high profile ανταπόκριση στις υποψηφιότητες για τα εξωτερικά μέλη θα μπορούσε να δικαιώνει πλήρως τις προσδοκίες της από τη λειτουργία του θεσμού.

Στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας οι 6 εκλεγέντες έχουν κληθεί στις 4 Νοεμβρίου να συνεδριάσουν για να επιλέξουν τα πέντε

Εν ενέργεια περιφερειάρχης, πρώην βουλευτές και δήμαρχοι υπέβαλλαν αιτήσεις

εξωτερικά μέλη, στην πρόσκληση για τα οποία ανταποκριθήκαν 19 άτομα, παρά το γεγονός ότι η πρόσκληση δεν έτυχε δημοσιότητας ικανής πρώτα να προσεγγίσει κι ύστερα να συγκινήσει τους πιθανούς υποψηφίους.

«Δεν το ήξερα, μου πρότεινε ένας φίλος να συμμετάσχω, διάβασα τις υποχρεώσεις που θα έχω αν εκλεγώ κι ανταποκρίθηκα», είπε ένας από τους υποψηφίους που ρωτήθηκε σχετικά.

Στους 19 υποψηφίους του ΠΑΜΑΚ συγκαταλέγονται:

- Τέσσερις διδάσκοντες ξένων πανεπιστημίων, μία από τους οποίους έχει υποβάλει υποψηφιότητα για εξωτερικό μέλος και σε τουλάχιστον ένα ακόμη πανεπιστήμιο.
- Τέσσερις διδάσκοντες νυν και ομότιμοι σε ελληνικά πανεπιστήμια.
- Ο πρόεδρος του Τμήματος Κεντρικής Μακεδονίας του Τεχνικού Επιμελητηρίου.
- Ο πρόεδρος των Εταιρειών Πληροφορικής.
- Ο επικεφαλής μεγάλης εταιρείας εισηγμένης στο Χρηματιστήριο.
- Δύο ισχυροί επιχειρηματίες.
- Ο πρώην πρόεδρος του Συνδέσμου Βιομηχανιών κι Επιχειρήσεων.
- 80χρονος πρώην δήμαρχος Θεσσαλονίκης.
- Ένας απόστρατος υψηλόβαθμος αξιωματικός.

Το υψηλό προφίλ που αναδεικνύει η λίστα προκαλεί ευλόγως το ερώτημα πώς δημιουργήθηκε το ενδιαφέρον για συμμετοχή στη διοίκηση ενός μικρού σχετικά πανεπιστημίου με 14.612 προπτυχιακούς φοιτητές και 4.006 μεταπτυχιακούς.

Η μόνη λογική ερμηνεία είναι ότι οι ίδιοι οι ενδιαφερόμενοι για την εκλογή τους ως πρυτάνεις προσπαθούν προκαταβολικά να δημιουργήσουν ένα φιλικό Συμβούλιο Διοίκησης.

Σε αυτό το πλαίσιο, δεν προκαλεί έκπληξη ότι ένας άλλος υποψήφιος για εξωτερικό μέλος δήλωσε έκπληκτος όταν έμαθε τους άλλους συνυποψηφίους για μια θέση στο Συμβούλιο. Το ερώτημα κατά πόσο όσοι από τους προσκληθέντες δεν εκλεγούν (δεκατέσσερις στους 19 δηλαδή) εκδηλώσουν δυσαρέσκεια ή δυσφορία δημόσια, θα απαντηθεί μετά τις 5 Νοεμβρίου.

«Θα είναι άκομψο να μην εκλεγούν, γιατί πρόκειται για σημαντικές προσωπικότητες, αν ήμουν στη θέση των υποψήφιων πρυτάνεων, και μόνο για λόγους απλής αστικής ευγένειας, θα έλεγα ότι πρέπει να ειδοποιηθούν αυτοί που δεν θα στηριχτούν προς εκλογή ώστε να αποσύρουν την υποψηφιότητά τους», έλεγε καθηγητής πρώτης βαθμίδας άλλου πανεπιστημίου, σχολιάζοντας το ότι οι υποψηφιότητες για εξωτερικά μέλη υποβλήθηκαν ουσιαστικά με προτροπή των υποψήφιων πρυτάνεων.

«Δεν ξέρω τι άλλο θα μπορούσαν να προσφέρουν πλην της συμμετοχής τους στη συνεδρίαση του ΔΣ κάθε δεκαπέντε ημέρες», προσέθεσε, προβλέποντας ότι με τόσο high profile υποψηφιότητες, η ιεραρχική δομή γύρω από τον πρύτανη θα διατηρηθεί και μετά τα Συμβούλια Διοίκησης.

Ενδιαφέρον δημιουργεί η ταυτόχρονη παρουσία στη λίστα των υποψηφίων του ΠΑΜΑΚ του πρώην προέδρου του Συνδέσμου Βιομηχανιών κι Επιχειρήσεων, Θάνου Σαββάκη, και του πρώην δημάρχου Θεσσαλονίκης, Γιάννη Μπουτάρη, ο οποίος φέρεται να έχει δηλώσει ότι αν είναι υποψήφιος δήμαρχος Θεσσαλονίκης ο κ. Σαββάκης, ο ίδιος θα είναι υποψήφιος σύμβουλος για να «τελειώνουμε με τον (νυν δήμαρχο Κωνσταντίνο) Ζέρβα».

Όσο όμως ο κ. Ζέρβας απολαμβάνει εμμέσως της στήριξης Μητσοτάκη, είναι προφανές ότι αυτή η κίνηση δεν μπορεί παρά να προσδοκά στη στήριξη της αντιπολίτευσης.

Κάποια στελέχη της ΝΔ αποδίδουν στην ανάγκη να δοθούν στην ηγεσία του κόμματος, διευκρινίσεις για τις στοχεύσεις της κίνησης, τη δημόσια συνάντηση που ένας εκ των βασικών πυλώνων (της κίνησης) είχε με τον υφυπουργό στον πρωθυπουργό, Ιωάννη Μπρατάκο, ο οποίος βρέθηκε στη Θεσσαλονίκη για την Agrotica.

Στο ΕΛΜΕΠΑ

Αντίστοιχα, σε ό,τι αφορά το ενδιαφέρον για συμμετοχή στη διοίκηση του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου, η εικόνα έχει ως εξής, καθώς σε σχέση με το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας καταγράφονται:

Δύο κοινές υποψηφιότητες, δηλαδή δύο υποψήφιοι που εκδήλωσαν ενδιαφέρον για τα Συμβούλια Διοίκησης και των δύο πανεπιστημίων.

Το ενδιαφέρον του προέδρου του τοπικού παραρτήματος του Τεχνικού Επιμελητηρίου.

Μικρή συμμετοχή επιχειρηματιών.

Πιο high profile επιστημονική συμμετοχή με την εκδήλωση ενδιαφέροντος δύο πανεπιστημιακών του εξωτερικού χωρίς άμεση ή έμμεση σχέση καταγωγής από την Ελλάδα. Στο ΕΛΜΕΠΑ φοιτούν 12.000 φοιτητές και η συμμετοχή των μελών ΔΕΠ στην ψηφιακή ψηφοφορία για την εκλογή των εσωτερικών μελών ήταν σχεδόν καθολική.

Για μια θέση στο Συμβούλιο Διοίκησης κατατέθηκαν 16 υποψηφιότητες, ανάμεσα στις οποίες και μία από γειτονική βαλκανική χώρα, και το ίδρυμα ανάρτησε στο διαδίκτυο τις αιτήσεις όπως κατατέθηκαν.

Στην εκλογή των εσωτερικών μελών υπερίσχυσε ο απερχόμενος πρύτανης, ο οποίος μάλλον θα έχει και την πλήρη συνεργασία των έξι εσωτερικών μελών του Συμβουλίου Διοίκησης, άρα πρέπει να θεωρείται βέβαιη η επανεκλογή του στην κορυφαία θέση διοίκησης του ιδρύματος.

ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ*

Η ΒΙΑ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΟΦΕΙΛΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΜΟΝΟΔΡΟΜΟ ΤΩΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΩΝ

Έχω γράψει στο παρελθόν για τη βία στα σχολεία. Έχω υποστηρίξει ότι δεν είναι μόνο η οικογένεια μέσα από τη φτώχεια και την αδιαφορία που ευθύνεται για την βία των εφήβων –όπως λένε οι ψυχολόγοι– αλλά κυρίως το σχολείο.

Ανέφερα το δικό μου παράδειγμα: Τέσσερα παιδιά σε μια πάμπτωχη οικογένεια, που όταν έβρεχε έβαζε τις κατσαρόλες σε επίκαιρα σημεία του σπιτιού για να μαζεύει το νερό και να το πετάει από τα παράθυρα λες και είμαστε σε πλοιάριο που βυθίζεται. Κανένα από τα τέσσερα παιδιά δεν βγήκε στο δρόμο να ξυλοκοπήσει, ούτε εντάχθηκε σε ομάδες παραβατικότητας και ο λόγος ήταν μόνο ένας: Η πειθαρχία του σχολείου.

Σήμερα, το ελληνικό σχολείο δεν προσφέρει τίποτε απολύτως στα παιδιά. Δεν διαβάζουν λογοτεχνία ή ποίηση, δεν ενδιαφέρονται παρά μόνο για τις εισαγωγικές εξετάσεις στα ΑΕΙ, την προετοιμασία των οποίων έχουν αναλάβει τα φροντιστήρια. Οι μαθητές έχουν φτάσει στο σημείο να κρατάνε τις απουσίες για το τελευταίο δίμηνο οπότε και εξαφανίζονται από το σχολείο πηγαίνοντας καθημερινά στα φροντιστήρια.

Σε ένα σχολείο που δεν προσφέρει τίποτε, πώς να υπάρξει σεβασμός; Κανείς δεν μπορεί να σεβαστεί το τίποτα και είναι φυσιολογικό να δημιουργηθούν βίαιες δραστηριότητες ακόμα και σε βάρος των καθηγητών.

Αφορμή για το σημερινό μου άρθρο μού δίνει ο εκπαιδευτικός, με ειδικότητα τη βιολογία, που έστειλε επιστολή στο ενημερωτικό site www.alfavita.gr, όπου είναι αναρτημένη. Περιγράφει μια κατάσταση διαλυτική της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Καπνίζουν στην αίθουσα, τον βρίζουν, τον απειλούν, τον προκαλούν με τα κινητά έτοιμα να τον καταγράψουν αν αντιδράσει, δεν κάνουν μάθημα, απαιτούν να τους βάζει βαθμούς 12 με 15 για να περνούν την τάξη, να μην γράφει τις απουσίες τους. Ακόμα και εξωσχολικοί τον απειλούν ότι θα του κάψουν το αυτοκίνητο αν δεν υποταχθεί. Ωστόσο, δεν έχουμε να κάνουμε μόνο με τη βία των εφήβων κατά των καθηγητών τους. Υπάρχουν και χειρότερα. Μαθητές 13 έως 15 ετών να διαλύουν τις τάξεις τους σπάζοντας και καίγοντας τα πάντα, είτε με το πρόσχημα της κατάληψης (όπου τα κόμματα τους δίνουν έτοιμες τις μπροσούρες) είτε άνευ λόγου.

Η βία στα σχολεία είναι εκτεταμένη, ας μην το κρύβουν κάτω από το χαλί τα κόμματα και η απίστευτη ΟΛΜΕ της συσκότισης. Και οφείλεται σε μία μόνο παράμετρο: Στο γεγονός ότι όλη η εκπαίδευση είναι προσαρμοσμένη στις εισαγωγικές και όχι στην γνώση. Αν δεν αλλάξουν αυτόν τον προσανατολισμό, όλα θα χειροτερεύουν. Δεν θα αργήσει και το φονικό.

Αν στα σχολεία δεν επιστρέψει η πειθαρχία και η πραγματική γνώση μέσα από τα σπουδαία της γραφής και της ανάγνωσης, μέλλον θα υπάρχει μόνο για ελάχιστα παιδιά. Τα περισσότερα έχουν ήδη χαμένες ζωές.

ΚΟΛΛΕΓΙΟ
I d'EF
ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Αναγνωρισμένες Σπουδές προπονητικής του τμήματος Υγείας - Ιατρικής - Βιολογίας (UFR SMBH) του Δημόσιου Γαλλικού Πανεπιστήμιου Paris 13

ΣΠΟΥΔΑΣΕ
ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ (STAPS)

Université Sorbonne Paris Nord

- Ειδικότητες : ποδόσφαιρο, μπάσκετ, στίβος, κολύμβηση, χορός, fitness
- Ελληνόφωνα τμήματα
- Φοιτητική κάρτα
- Φοιτητική ιδιότητα
- Πτυχία του Δημόσιου Γαλλικού Πανεπιστημίου Paris 13

Κηφισίας 125-127, 11524 Αθήνα
Τ: + 30 210 6980772-3

ΜΕΙΩΣΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ

Πληροφορίες www.idef.gr

ΠΟΣΟ ΛΑΪΚΙΣΤΗΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ

Οι πιο επικίνδυνοι λαϊκιστές είναι αυτοί που δηλώνουν αντιλαϊκιστές

ΤΟΥ ΕΥΡΩΒΟΥΛΕΥΤΗ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΤΣΟΥ

Το Renew Europe με συμπεριέλαβε σε μία εξαιρετικά ενδιαφέρουσα αποστολή στη Χιλή, που είχε ως βασικό στόχο να έρθουμε σε επαφή με φιλελεύθερους πολιτικούς της χώρας και ομάδες σκέψης (think tank) φιλελεύθερης κατεύθυνσης.

Μαζί με τον Ισπανό συνάδελφο των Ciudadanos, Jordi Cañas, είχαμε ενδιαφέρουσες επαφές και συζητήσεις σε ένα πολιτικό περιβάλλον που είναι διαφορετικό από το ευρωπαϊκό, με μεγάλες δυνατότητες αλλά και μεγαλύτερες αντιθέσεις και εντάσεις.

Μεταξύ των άλλων, επισκεφτήκαμε τα γραφεία του Ιδρύματος για την Πρόοδο (FPP-Fundación para el Progreso), όπου είχαμε τρίωρη συζήτηση με τους ικανούς εκπροσώπους της νέας γενιάς πολιτικών αναλυτών και διαμορφωτών της κοινής γνώμης του φιλελεύθερου χώρου.

Μας παρουσίασαν τις απόψεις τους για τον λαϊκισμό στη Χιλή, τη Λατινική Αμερική και γενικότερα, ο οποίος στέκεται εμπόδιο στην οικονομική και κοινωνική πρόοδο και δηλητηριάζει την πολιτική ζωή.

Συνόψισαν τα χαρακτηριστικά του λαϊκιστή σε δέκα καλαίσθητες κάρτες τις οποίες χρησιμοποιούν στις παρουσιάσεις που κάνουν σε δημοσιογραφικά και πολιτικά στελέχη, αλλά και στη γενικότερη προσπάθεια εκλαΐκευσης των απόψεών τους.

Στη διάρκειας δεκατριών ωρών πτήση από το Σαντιάγκο προς τη Μαδρίτη και στην πτήση από τη Μαδρίτη προς τις Βρυξέλλες, είχα την ευκαιρία να μελετήσω τις σημειώσεις από τις επαφές μου και τον λεγόμενο δεκάλογο του λαϊκιστή.

> *Ο Μητσοτάκης κατασκευάζει συνεχώς τη δική του «αλήθεια»*

Κατέληξα στο συμπέρασμα ότι ο Μητσοτάκης είναι ένας πολύ καλός ως άριστος λαϊκιστής μεγάλης πολιτικής επικινδυνότητας. Το γεγονός ότι δηλώνει αντιλαϊκιστής έχοντας τα χαρακτηριστικά λαϊκιστή τού δίνει τη δυνατότητα να διειδύει σε ένα ευρύτερο κοινό με εξαιρετικά αρνητικά πολιτικά αποτελέσματα.

Ο «χαρισματικός»

Το πρώτο πολιτικό χαρακτηριστικό του λαϊκιστή, κατά το FPP, είναι ότι υμνεί συνεχώς τον «χαρισματικό ηγέτη».

Αυτό ακριβώς κάνει ο Μητσοτάκης, υποστηριζόμενος από έναν ισχυρό προ-

παγανδιστικό, επικοινωνιακό μηχανισμό. Δεν εμφανίζεται βέβαια στην κοινή γνώμη σαν μια ευρωπαϊκή έκδοση του Χουάν Περόν ή του Ούγκο Τσάβες, αλλά σαν ένας σύγχρονος ηγέτης με μεγάλες διαχειριστικές ικανότητες.

Απ' το πρωί μέχρι το βράδυ, ο ελεγχόμενος από αυτόν μηχανισμός προβάλλει θετικά χαρακτηριστικά, όπως σύγχρονος διαχειριστής, πολιτικός με κοινωνικές ευαισθησίες, αποφασισμένος αντιλαϊκιστής, δυναμικός μεταρρυθμιστής, με πρωταγωνιστικό διεθνή ρόλο.

Όλα αυτά δεν έχουν σχέση με την πραγματικότητα που διαμορφώνει η κυβερνητική πολιτική, οδηγούν όμως στην καλλιέργεια του μύθου του «χαρισματικού» με τον οποίο εγκλωβίζονται πολλοί ψηφοφόροι, ακόμη και από αυτούς που πληρώνουν ακριβά τις επιλογές Μητσοτάκη.

Ο λαϊκίστικος μύθος του «χαρισματικού», προσαρμοσμένος στην ευρωπαϊκή πραγματικότητα και στο σύγχρονο μάρκετινγκ, αποτελεί βασικό μέρος της πολιτικής Μητσοτάκη.

Η ιδιοκτησία των λέξεων

Το δεύτερο χαρακτηριστικό του λαϊκιστή, σύμφωνα με τους φιλελεύθερους του FPP, είναι ότι όχι μόνο κάνει κατάχρηση των λέξεων και των εννοιών, αλλά καταλήγει να τις θεωρεί ιδιοκτησία του.

Σ' αυτό το ζήτημα ο Μητσοτάκης είναι πολύ προωθημένος εφόσον παίζει συνεχώς με λέξεις και έννοιες καταλήγοντας να επιβάλλει τη δική του ερμηνεία, καθιστώντας τες σε τελική ανάλυση ιδιοκτησία του.

Έτσι, μπορεί να μιλάει για διαφάνεια κουκουλώνοντας τα πάντα, να περιγράφει αυξήσεις στον κατώτατο μισθό ή συντάξεις οι οποίες ισοδυναμούν με μεγάλες πραγματικές μειώσεις εξαιτίας του υψηλού πληθωρισμού, να διαφημίζει χτυπήματα στην ενεργειακή και γενικότερη ακρίβεια, ενώ την ενισχύει και την οργανώνει με τις επιλογές του.

Η διαστρέβλωση λέξεων και εννοιών και η προσαρμογή τους στην πολιτική ιδιοτέλεια Μητσοτάκη προϋποθέτουν βέβαια εξαιρετικά υψηλό βαθμό ελέγχου των ΜΜΕ.

Η κατασκευή της αλήθειας

Το τρίτο χαρακτηριστικό του λαϊκιστή, με βάση την ανάλυση των Χιλιανών φιλελευθέρων, είναι η κατασκευή της αλήθειας.

Χαρακτηριστικό των λαϊκιστών η προβολή του «χαρισματικού» ηγέτη

Οι λαϊκιστές στη Χιλή, στη Λατινική Αμερική, στον κόσμο όλο δεν δεσμεύονται από την πραγματικότητα, εφόσον κατασκευάζουν τη δική τους αλήθεια για να τη μεταφέρουν στην ευρύτερη κοινή γνώμη.

Η κατασκευή της αλήθειας από τον Μητσοτάκη και τους συνεργάτες του έχει πάρει βιομηχανικές διαστάσεις.

Η μέθοδος είναι εξαιρετικά αναπτυγμένη. Πρώτον, αποκλείονται –στο μέτρο του δυνατού– από την επικοινωνία και τον πολιτικό διάλογο οι πλευρές της πραγματικότητας που δεν βολεύουν την κυβέρνηση.

Δεύτερον, όταν η κυβέρνηση είναι υποχρεωμένη να δώσει τη μάχη σε ένα δυσάρεστο γι' αυτήν θέμα, αναζητά έναν τρόπο προβολής του που δημιουργεί πρόβλημα στην αντιπολίτευση και γενικότερα στους επικριτές της. Δίνεται έμφαση σε μια λεπτομέρεια προκειμένου να κρυφθεί από την κοινή γνώμη η μεγάλη εικόνα ή επινοούνται αρνητικές πρωτοβουλίες ή διαμάχες στον χώρο της αντιπολίτευσης, σε σχέση με το συγκεκριμένο θέμα.

Τρίτον, αντιστρέφεται συνειδητά η πραγματικότητα σε θέματα μεγάλης οικονομικής και κοινωνικής σημασίας ή φωτίζονται επιλεκτικά πλευρές της για να χαθεί η γενική εικόνα. Με βάση την «αλήθεια» που κατασκευάζει ο Μητσοτάκης, η χώρα βρίσκεται σε αναπτυξιακή απογείωση με εξαιρετικά θετικά αποτελέσματα για την κοινωνία. Η πραγματικότητα είναι ότι βαδίζουμε σε οικονομική ύφεση με επιδείνωση των παραδοσιακών διαρθρωτικών προβλημάτων, ενώ δύο στους τρεις πολίτες βρίσκονται αντιμέτωποι με κάθετη πτώση του πραγματικού τους εισοδήματος και του βιοτικού τους επιπέδου.

Τέταρτον, η κατασκευή της «αλήθειας» από τον Μητσοτάκη έχει πάρει πρωτοφανείς διαστάσεις και στα εθνικά θέματα. Προβάλλεται η εικόνα ενός ηγέτη που δίνει ευρωπαϊκές μάχες σε βάρος μιας απομονωμένης Τουρκίας. Στην πραγματικότητα, ο Μητσοτάκης δεν δημιουργεί ευρωπαϊκό πρόβλημα στην Τουρκία και αποφεύγει να εκθέτει ζητήματα όπως το εμπάργκο όπλων και οι οικονομικές κυρώσεις σε βάρος της. Η διεθνοπολιτική απομόνωση της Τουρκίας είναι επίσης μια κατασκευασμένη «αλήθεια» εφόσον ο Ερντογάν έχει καταφέρει μέσω του πολέμου στην Ουκρανία να αναδειχθεί σε ευρύτερης αποδοχής διαμεσολαβητή για τον οποίο όλα περίπου επιτρέπονται και συγχωρούνται.

Αδιαφάνεια στη διαχείριση

Με βάση την ανάλυση του FPP, το τέταρτο χαρακτηριστικό των λαϊκιστών είναι η αδιαφανής διαχείριση του δημόσιου χρήματος και του δημόσιου συμφέροντος.

Στο ζήτημα της αδιαφανούς διαχείρισης ο Μητσοτάκης παίρνει άριστα με τα κριτήρια της Λατινικής Αμερικής,

της Ε.Ε. ή οποιουδήποτε άλλου μέρους του πλανήτη.

Έχει φτιάξει ένα προσωπικό-οικογενειοκρατικό σύστημα διαχείρισης του δημόσιου χρήματος με τις υπογραφές που μετράνε να είναι όλες υπό τον άμεσο έλεγχο της «οικογένειας».

Μεγάλοι κερδισμένοι από την έλλειψη διαφάνειας στη διαχείριση του δημόσιου χρήματος είναι οι επιχειρηματικοί όμιλοι με τους οποίους έχει στενές προσωπικές και πολιτικές σχέσεις, ιδιαίτερα στον χώρο της ενέργειας, όπου αναδεικνύεται –με τη δική του βοήθεια– η νέα ολιγαρχία.

Αποτέλεσμα της αδιαφανούς διαχείρισης του δημόσιου χρήματος ήταν η οριζόντια δαπάνη 40 δισ. ευρώ για την καταπολέμηση των συνεπειών της πανδημίας, με ένα μεγάλο μέρος των 40 δισ. να πηγαίνει σε εκλογική πελατεία ή φίλους της κυβέρνησης.

Δεν είναι τυχαίο ότι επί Μητσοτάκη η Ελλάδα έκανε νέο ρεκόρ δημόσιου χρέους σαν ποσοστό επί του ΑΕΠ και νέο ρεκόρ δημοσίων δαπανών σαν ποσοστό επί του ΑΕΠ. Το γεγονός ότι οι τεράστιες πρόσθετες δαπάνες συνδυάστηκαν με νέα έκρηξη φτώχειας και εντυπωσιακή άνοδο όλων των δεικτών οικονομικής και κοινωνικής δυσφορίας, οφείλεται στην αδιαφανή διαχείριση του δημόσιου χρήματος με λάθος κριτήρια.

Λαϊκίστικη ανακατανομή

Το πέμπτο χαρακτηριστικό του λαϊκιστή ηγέτη είναι η οργάνωση της ανακατανομής του εισοδήματος και της περιουσίας.

Επί Μητσοτάκη, η μεθοδευμένη ανακατανομή εισοδήματος και περιουσίας έχει πάρει πρωτοφανείς διαστάσεις. Δεν πρόκειται όμως για τις παραδοσιακές παροχές των λαϊκιστών που δημιουργούν ένα κλίμα ευφορίας, για να έρθει στη συνέχεια ο οικονομικός λογαριασμός της κακοδιαχείρισης και της διαφθοράς.

Ο Μητσοτάκης έχει καταφέρει να δουλεύει ανάποδα, επιβάλλοντας ανακατανομή εισοδήματος και πλούτου υπέρ των λίγων και ισχυρών και σε βάρος των πολλών και ασθενέστερων.

Καλύπτει αυτήν της στρατηγικής σημασίας επιλογή του πίσω από την «αλήθεια» κατά κανόνα ανύπαρκτων παροχών, αλλά και τη στοχευμένη αύξηση των δημοσίων δαπανών προκειμένου να επηρεαστεί ένα κρίσιμο ποσοστό του εκλογικού σώματος.

> *Άριστος λαϊκιστής ο πρωθυπουργός και στην αδιαφανή διαχείριση του δημόσιου χρήματος*

Καλλιέργεια ταξικού μίσους

Το έκτο βασικό πολιτικό χαρακτηριστικό του λαϊκιστή είναι η καλλιέργεια του ταξικού μίσους.

Σε μία περίοδο κατά την οποία τα κόμματα της αντιπολίτευσης –όπως ο ΣΥΡΙΖΑ και το ΠΑΣΟΚ– αποφεύγουν αναφορές στην πάλη των τάξεων, ο Μητσοτάκης καλλιεργεί το ταξικό μίσος επικαλούμενος τους «εχθρούς» που απειλούν τη μεσαία τάξη.

Οι περισσότεροι από αυτούς ανήκουν στην κατηγορία των «Συριζαίων», οι οποίοι σύμφωνα με την επίσημη προπαγάνδα συνωμοτούν συνεχώς σε βάρος της μεσαίας τάξης, επιδιώκοντας την οικονομική και κοινωνική εξίσωση προς τα κάτω.

Στην πραγματικότητα, ο μεγαλύτερος εχθρός της μεσαίας τάξης είναι ο Μητσοτάκης που δηλώνει δυναμικός υποστηρικτής της. Επί των ημερών του, η μεσαία τάξη υφίσταται μια συρρίκνωση που ξεπερνά κατά πολύ αυτή που γνώρισε κατά την περίοδο των μνημονίων. Τα «μεσαία» νοικοκυριά πρέπει πλέον να δώσουν μάχη για να πληρώσουν τον λογαριασμό του ηλεκτρικού ή να γεμίσουν το λεγόμενο καλάθι της νοικοκυράς. Όλες οι έρευνες της κοινής γνώμης δείχνουν ότι δύο στους τρεις πολίτες τα βγάζουν δύσκολα πέρα ή δεν τα βγάζουν πέρα.

Ο Μητσοτάκης προσπαθεί να περιορίσει την πολιτική φθορά της κυβέρνησης από την πολιτική της, καλλιεργώντας την εντύπωση ότι ταξικοί εχθροί της μεσαίας τάξης και όχι οι επιλογές του δημιουργούν τα προβλήματα.

Κοινωνική κινητοποίηση

Το έβδομο πολιτικό χαρακτηριστικό του λαϊκιστή είναι ότι στήνει μηχανισμούς για την κινητοποίηση κοινωνικών ομάδων ή διαφόρων ειδών οργανισμών και την ένταξή τους στα πολιτικά του σχέδια.

Ο Μητσοτάκης, σαν εκπρόσωπος του ελληνικού λαϊκισμού, δεν έχει τη δυνατότητα κινητοποίησης λατινοαμερικανικής κλίμακας, αποδεικνύεται όμως αρκετά ευρηματικός.

Χαρακτηριστικό το καπέλωμα του φοιτητικού κινήματος από τον κομματικό μηχανισμό της ΝΔ. Έχει οδηγήσει στη μετατροπή σημαντικού τμήματος της φοιτητικής νεολαίας σε όργανο της κυβέρνησης σε βάρος των καλώς εννοούμενων συμφερόντων της νέας γενιάς. Μέχρι και η διαχείριση των φοιτητικών εστιών πέρασε στον έλεγχο πρώην προέδρου της ΟΝΝΕΔ,

> *Καλλιεργεί το ταξικό μίσος, επινοώντας συνεχώς εχθρούς της μεσαίας τάξης*

για να μείνουν οι περισσότεροι φοιτητές χωρίς στέγη και φαγητό.
Άλλο χαρακτηριστικό παράδειγμα λαϊκίστικης κινητοποίησης ήταν η μετατροπή του ΕΒΕΑ σε κομματικό όργανο στη διάθεση της κυβέρνησης, με τον διευθυντή της ΝΔ να είναι ταυτόχρονα και πρόεδρος του ΕΒΕΑ. Τέτοια κατάλυση της αυτονομίας ενός επαγγελματικού, κοινωνικού χώρου είναι χαρακτηριστική λαϊκίστικων, αντιδημοκρατικών καθεστώτων.

«Εξωτερικός εχθρός»

Το όγδοο πολιτικό χαρακτηριστικό το λαϊκιστή είναι, σύμφωνα με την ανάλυση του FPP, η συστηματική επίκληση του «εξωτερικού εχθρού».
Και σε αυτό το θέμα ο Μητσοτάκης παίρνει άριστα σαν λαϊκιστής. Το εντυπωσιακό είναι ότι έφτασε στην πρωθυπουργία προβάλλοντας την εικόνα ενός ευρωπαϊστή με ανοιχτούς ορίζοντες και ασκώντας κριτική στον «ευρωφοβικό» ΣΥΡΙΖΑ, που αναζητούσε λύσεις μεταξύ των παγκόσμιων πρωταθλητών του λαϊκισμού.
Εδώ κι έναν χρόνο, ο Μητσοτάκης επικαλείται ολοένα συχνότερα τον «εξωτερικό εχθρό», σε μια προσπάθεια να δικαιολογήσει απαράδεκτες πλευρές της πολιτικής του και να συσπειρώσει τον κόσμο της ΝΔ στη βάση της εσωστρέφειας και των θεωριών συνωμοσίας.
Τονίστηκε, για παράδειγμα, ότι ο Νίκος Ανδρουλάκης δεν έπρεπε να επιμείνει στο θέμα της διαφάνειας και τις τιμωρίες των ενόχων για τις τηλεφωνικές υποκλοπές, γιατί με αυτόν τον τρόπο μπορεί να προσφέρει επιχειρήματα και δυνατότητες στους «εχθρούς της Ελλάδας», Πούτιν και Ερντογάν.
Με την ίδια λογική, οι καταδικαστικές για τον Μητσοτάκη εκθέσεις των Ρεπόρτερ χωρίς Σύνορα για την ελευθερία των ΜΜΕ στην Ελλάδα, είναι αποτέλεσμα σκοτεινών διεργασιών και διαφόρων ασχέτων με ύποπτα κίνητρα.
Όσο για τις παρεμβάσεις της Ολομέλειας του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και διαφόρων επιτροπών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για να γίνουν σεβαστές από την κυβέρνηση Μητσοτάκη οι αρχές των κανόνων του κράτους δικαίου, οφείλονται και αυτές στην «ανθελληνική» δραστηριότητα εκπροσώπων των κομμάτων της αντιπολίτευσης ή σε διεθνείς ΜΚΟ που παίζουν το παιχνίδι του Ερντογάν.
Θεωρώ μεγάλη μου τιμή ότι η στρατηγική της καταπολέμησης του εξωτερικού «εχθρού» επισημοποιήθηκε από τον Μητσοτάκη με τη διαγραφή μου από τη ΝΔ. Στο «αιτιολογικό» της διαγραφής μου από τη ΝΔ αναφέρεται ότι με την κριτική που έκανα στην ηγεσία για τη διαχείριση της πανδημίας, το κουκούλωμα του σκανδάλου της Novartis και τις διώξεις σε βάρος Τουλουπάκη, Βαξεβάνη, Παπαδάκου δυσφήμισα συνειδητά τη χώρα στο εξωτερικό. Ουσιαστικά, ο Μητσοτάκης επανέφερε στον δημόσιο διάλογο τη θεωρία των «αντεθνικώς δρώντων» που χαρακτήρισε πολύ σκληρές περιόδους της πολιτικής ζωής.

> *Συνεχείς οι επικλήσεις του «εξωτερικού εχθρού» από την κυβερνητική ηγεσία*

Υποβάθμιση των θεσμών

Το ένατο χαρακτηριστικό του λαϊκιστή είναι η προγραμματισμένη υποβάθμιση των θεσμών προκειμένου να μπορεί να κινηθεί ελεύθερα χωρίς δημοκρατικό έλεγχο και διαφάνεια.
Και σε αυτό το ζήτημα ο Μητσοτάκης αριστεύει με τα κριτήρια του λαϊκιστή οποιασδήποτε ηπείρου. Ο τρόπος που εξευτέλισε το Κοινοβούλιο, σε μια προσπάθεια να καλύψει τα ίχνη των «κοριών» του Μαξίμου είναι ενδεικτικός του επιθετικού λαϊκισμού του.
Ο ίδιος ο πρωθυπουργός δίνει το χειρότερο παράδειγμα του λαϊκισμού θέτοντας εαυτόν εκτός θεσμικού ελέγχου σε ζητήματα που πρωταγωνιστεί –όπως είναι οι τηλεφωνικές υποκλοπές– και αποφεύγοντας τη συμμετοχή του σε διαδικασίες και συζητήσεις στη Βουλή που θεωρεί ότι μπορεί να βλάψουν το προφίλ και τη δημοτικότητά του.
Ακόμη και η ΝΔ έχει υπονομευθεί σαν θεσμός –δημοκρατικό, εξουσίας– από τον Μητσοτάκη. Φωνές όπως του πρώην πρωθυπουργού Καραμανλή για διαφάνεια και τιμωρία ενόχων στο θέμα της παρακολούθησης Ανδρουλάκη δεν λαμβάνονται υπόψη από τον Μητσοτάκη. Δεν υπάρχει εσωκομματικός διάλογος, η κριτική δεν γίνεται ανεκτή και στελέχη και βουλευτές ενθαρρύνονται να ασχολούνται με οτιδήποτε άλλο εκτός από τη δημοκρατική κομματική, πολιτική λειτουργία.

Στόχος η φιλελεύθερη Δημοκρατία

Κοινό χαρακτηριστικό των λαϊκιστών είναι η επιδίωξή τους να καταστρέψουν τη φιλελεύθερη Δημοκρατία.
Αυτή η επιδίωξη διατρέχει την πολιτική που εφαρμόζει ο Μητσοτάκης.
Τα ΜΜΕ ελέγχονται σε ποσοστό 80%-90% από την κυβέρνηση.
Το Μαξίμου έχει μετατραπεί σε υπερκυβέρνηση, η οποία βρίσκεται εκτός δημοκρατικού ελέγχου και αναπτύσσει –με το πέρασμα του χρόνου– τις παρακρατικές δραστηριότητές της.
Η αστυνομική υπηρεσία συνδυάζεται με την αστυνομική... εγκληματικότητα, με την κυβέρνηση να προσφέρει πολιτική κάλυψη και τη Δικαιοσύνη να μην ασχολείται.
Ο λαϊκισμός του Μητσοτάκη θέλει τη φιλελεύθερη Δημοκρατία ένα κέλυφος χωρίς πολιτικό περιεχόμενο. Η αμφισβήτησή της είναι συνεχής και μεθοδική, γι' αυτό έχουμε πάει δεκαετίες πίσω σε ζητήματα δημοκρατικών δικαιωμάτων και ελευθεριών.
Ο λαϊκισμός εξελίσσεται σε παγκόσμιο επίπεδο και βγαίνει από τα παραδοσιακά καλούπια του Περόν και του Τσάβες.
Στην Ε.Ε. ο Μητσοτάκης αναδεικνύεται σε άριστο λαϊκιστή, ο οποίος μάλιστα επικράτησε πολιτικά καλλιεργώντας προφίλ αντιλαϊκιστή. Αποδεικνύεται στην πράξη ότι η κριτική στους λαϊκιστές είχε στόχο την απαξίωση των πολιτικών του αντιπάλων στον ΣΥΡΙΖΑ και στο ΠΑΣΟΚ, προκειμένου να αναπτύξει τον δικό του λαϊκισμό. Με τη φόρα που έχει πάρει, είναι πολύ πιθανόν να περάσει από τον λαϊκισμό –στον οποίο αριστεύει– στον μεταλαϊκισμό, στη βάση του οποίου αναδείχθηκε το φαινόμενο Μελόνι στην Ιταλία.

> *Για να προωθήσει τον λαϊκισμό του, ο Μητσοτάκης υποβαθμίζει συνεχώς τους δημοκρατικούς θεσμούς*

ΤΟ «ΜΑΛΑΜΑ» ΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΤΙΝΑ ΔΙΧΑΖΕΙ ΤΟΝ ΠΑΟΚ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΤΗΣ

Έκπληξη προκάλεσε η επίσημη ανακοίνωση της οινοποιίας Μαλαματίνα ότι θα είναι ο επίσημος χορηγός του ΠΑΟΚ τα επόμενα τρία χρόνια, με σύνθημα «ΠΑΟΚ, ρετσίνα, Μαλαματίνα».

Λίγες ημέρες νωρίτερα, στις 18 Οκτωβρίου, ο ΣΥΡΙΖΑ, με επίσημη ανακοίνωση που εξέδωσε τις μέρες της κορύφωσης της απεργίας, είχε εκφράσει την απόλυτη συμπαράστασή του στους εργαζόμενους της οινοποιίας Μαλαματίνα. «Καλούμε για ακόμη μια φορά την κοινωνία της Θεσσαλονίκης να σταθεί στο πλευρό των απεργών μέχρι τη νίκη τους», ανέφερε στην ανακοίνωση η αξιωματική αντιπολίτευση, ενώ την ίδια ημέρα η τομεάρχης Εργασίας του κόμματος, Μαριλίζα Ξενογιαννακοπούλου, είχε καταγγείλει ότι «η κυβέρνηση Μητσοτάκη ξεπέρασε κάθε όριο με τη βίαιη καταστολή από δυνάμεις των ΜΑΤ με χημικά εις βάρος των απεργών της Μαλαματίνα και τη σύλληψη του προέδρου του Σωματείου των Εργαζομένων, Γιάννη Φραγγίδη, και του προέδρου του Σωματείου Πωλητών - Οδηγών Άρη Μερκενίδη, οργανωτικού γραμματέα της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Εμφιαλωμένων Ποτών, οι οποίοι έχουν παράνομα απολυθεί από τη διοίκηση της επιχείρησης».

> *Αντικυβερνητικές θέσεις με πλήρως αριστερό πρόσημο από τους οπαδούς του ΠΑΟΚ*

Ουσιαστικά, οι παρεμβάσεις του ΣΥΡΙΖΑ ήταν στο πλαίσιο που είχε χαράξει ο πρόεδρος του κόμματος Αλέξης Τσίπρας, όταν έναν μήνα νωρίτερα, στο πλαίσιο της επίσκεψής του στη Θεσσαλονίκη για τη Διεθνή Έκθεση, είχε επισκεφθεί το εργοστάσιο της οινοποιίας, από όπου είχε διαβεβαιώσει ότι ο «νόμος έκτρωμα του Χατζηδάκη θα καταργηθεί με την προοδευτική διακυβέρνηση», σύμφωνα με τον κ. Τσίπρα.

Η τοποθέτηση του κ. Τσίπρα αλλά και της κυρίας Ξενογιαννακοπούλου άφησαν αδιευκρίνιστο ποιο είναι το

πρόβλημα με τον νόμο Χατζηδάκη, αν οι απολύσεις ήταν παράνομες.

Η αναδιάρθρωση μιας ιστορικής εταιρείας

Όμως το πρόβλημα στην εταιρεία δεν ήταν οι απολύσεις αλλά η κατάργηση του τμήματος διάθεσης, η οποία είχε ως αποτέλεσμα 15 απολύσεις.

Η κατάργηση του τμήματος διάθεσης είναι μέρος του σχεδίου αναδιάρθρωσης της εταιρείας, στο πλαίσιο του οποίου η νέα διοίκηση της εταιρείας, ο όμιλος Mantis των αδελφών Κρομμύδα (Χαραλάμπους και Αλεξάνδρου, ο οποίος φέρεται να είναι γαμπρός του υπουργού Ενέργειας, Κώστα Σκρέκα) δηλαδή, ανέλαβε να καλύψει υποχρεώσεις ύψους 13 εκατ. ευρώ και να υλοποιήσει ένα μεγάλο πρόγραμμα επενδύσεων ύψους 12 εκατ. ευρώ σε πάγια και μηχανολογικό εξοπλισμό.

Το σχέδιο εξυγίανσης και ανάπτυξης της Μαλαματίνας προβλέπει: Τον εκσυγχρονισμό της παραγωγικής διαδικασίας, τη διεύρυνση του προϊοντικού χαρτοφυλακίου στο πλαίσιο του οποίου κυκλοφορούν δύο νέες ετικέτες κρασιών με τη σφραγίδα της Μαλαματίνας, τη βελτιστοποίηση του λειτουργικού μοντέλου της εταιρείας και τον εξορθολογισμό των λειτουργικών δαπανών, στον οποίο εντάσσεται και η κατάργηση του τμήματος διάθεσης.

Οι εργαζόμενοι έκαναν απεργία με τη συμπαράσταση του ΚΚΕ, εξωκοινοβουλευτικών οργανώσεων της Αριστεράς, αναρχικών συλλογικοτήτων και του ΣΥΡΙΖΑ κι έξω από το εργοστάσιο έγιναν συγκρούσεις και συλλήψεις, αν και οι συλληφθέντες δεν κρατήθηκαν.

Λίγες ημέρες αργότερα, οι απεργοί ανέβηκαν στη σκηνή στη μεγάλη συναυλία του ΛΕΞ στο Καυταντζόγλειο λέγοντας: «Μαζί να προσπαθήσουμε να σταματήσουμε ο πόνος των φτωχών να γίνεται η τέχνη των αστών. Μαζί να προσπαθήσουμε ώστε ο πόνος μας να γίνει η δύναμή μας, να γίνει ο φόβος τους στους δρόμους για έναν καλύτερο κόσμο».

Χωρίς αντιδράσεις

Σε αυτό το κλίμα που είχε δημιουργηθεί, προκαλεί έκπληξη το ότι η ανακοίνωση της χορηγίας της εταιρείας στον ΠΑΟΚ δεν οδήγησε σε κομματικές αντιδράσεις, ούτε από τον ΣΥΡΙΖΑ, ούτε από το ΚΚΕ, ούτε σε συσχετισμούς ανάμεσα στο ύψος των περικοπών στα έξοδα και τη χορηγία, το ύψος της οποίας δεν έχει ακόμη γίνει γνωστό.

Δεν ήταν η πρώτη φορά που η Μαλαματίνα γινόταν χορηγός του ΠΑΟΚ, ήταν δε τόσο στενή η σχέση ανάμεσα στην κερκίδα του ΠΑΟΚ και την εταιρεία, που εκφράστηκε δημοσίως η δυσφορία της πρώτης όταν η δεύτερη έγινε το 2019 χορηγός του Άρη.

> *Ο ΣΥΡΙΖΑ τάσσεται υπέρ των απεργών, αλλά δεν σχολιάζει τη συμφωνία της χορηγίας*

«Η Μαλαματίνα αγαπάει και στηρίζει τον ΠΑΟΚ. Και μαζί με τον ΠΑΟΚ στηρίζει όλον τον ελληνικό αθλητισμό. Φέτος, είμαστε δίπλα στον Εορδαϊκό, στον Απόλλωνα Περιστερίου, στον ΠΑΟ Δουμπιών, στον Άρη και στην Εθνική Ελλάδος ποδοσφαίρου. Παλαιότερα έχουμε στηρίξει τον Ηρακλή στο μπάσκετ και στο ποδόσφαιρο, και πολλές άλλες μικρές και μεγάλες ομάδες», είχε γράψει τότε σε ανακοίνωσή της στο Facebook.

Στις 29 Σεπτεμβρίου, οι οπαδοί του ΠΑΟΚ σε ανακοίνωσή τους είχαν επιτεθεί στην κυβέρνηση με καθαρά πολιτικά κίνητρα, λέγοντας ότι «όποιος εξακολουθεί και στηρίζει τη συγκυβέρνηση Μαρινάκη - Ντόρας - Μητσοτάκη - Αλαφούζου χαρακτηρίζεται ως εχθρός του ΠΑΟΚ και δεν έχει θέση ανάμεσά μας».

Όταν ανακοινώθηκε η συμφωνία με τη Μαλαματίνα, προχώρησαν ένα βήμα περισσότερο θέτοντας ζήτημα ιδιοκτησίας των μέσων παραγωγής.

«Οι ανώνυμες εταιρείες, ποδοσφαιρικές ή μη, εξ ορισμού θέτουν ως αυτοσκοπό την υφαρπαγή των κερδών, με οποιοδήποτε κόστος, από εκείνους που τα παράγουν και στους οποίους πραγματικά ανήκουν. Τους εργαζόμενους. Ο οπαδός του ΠΑΟΚ δεν συμπορεύεται, ούτε θα συμπορευτεί ποτέ με την αδικία και την εκμετάλλευση. Κι είμαστε κι εμείς εδώ να τους θυμίσουμε με τη σειρά μας πως η αξιοπρέπεια δεν υφαρπάσσεται, ούτε συντρίβεται.

ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΣΤΟΥΣ ΑΠΕΡΓΟΥΣ ΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΤΙΝΑ.

Υ.Γ. Αν επιθυμεί χορηγό αλκοολούχο η οποιαδήποτε ΠΑΕ, as το γυρίσει στα τσίπουρα».

Τη στήριξή του σε αυτές τις αντιδράσεις προσέφερε απλόχερα ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ, Κώστας Ζουράρις, ο οποίος συνεχάρη τους αντιδρώντες.

«Τα συγχαρητήριά μου στα παιδιά των σελίδων "Αντιφασίστες οπαδοί/φίλαθλοι ΠΑΟΚ-Antifa Fans of PAOK" και "ΠΑΟΚ 1926.gr" στο Facebook, που αντέδρασαν απέναντι στη διοίκηση της ΠΑΕ ΠΑΟΚ για αυτήν την επονείδιστη συμφωνία με την απεργοκτόνο κι αντεργατική εταιρεία Μαλαματίνα».

Η αντίδραση του κ. Ζουράρι αποκτά μεγαλύτερη σημασία αν συνδυαστεί με τις στενές του σχέσεις με τον ιδιοκτήτη της ΠΑΕ, Ιβάν Σαββίδη, ο οποίος τις ίδιες ημέρες της συμφωνίας είχε βρεθεί στο επίκεντρο ουκρανικών κυρώσεων σε πολιτικούς και οικονομικούς φίλους του Ρώσου προέδρου, Βλαντιμίρ Πουτιν, κι ενώ λέγεται ότι συζητά για την παραχώρηση του Πόρτο Καρράς στη Σιθωνία.

Παρόμοιες αντιδράσεις έκαναν την εμφάνισή τους στους λογαριασμούς των μέσων κοινωνικής δικτύωσης της ΠΑΕ ΠΑΟΚ, με αρκετούς φιλάθλους να εκφράζουν τη δυσαρέσκειά τους για τη «χορηγία» από τη γνωστή εταιρεία.

Σημειώνεται ότι στον αγώνα ΠΑΟΚ - Λαμία στο γήπεδο της Τούμπας, τον Σεπτέμβρη, είχε αναρτηθεί πανό που έγραφε «ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΣΤΟΥΣ ΑΠΕΡΓΟΥΣ ΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΤΙΝΑ».

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι δεν είναι η πρώτη φορά που μια χορηγία στον ΠΑΟΚ προκαλεί πολιτικό ενδιαφέρον.

Είχε προηγηθεί το 2013 η χορηγία της Ελληνικός Χρυσός στο βόλεϊ του ΠΑΟΚ, η οποία προκάλεσε αντιδράσεις από οικολογικές οργανώσεις αλλά και από τα ίδια τα στελέχη της εταιρείας, τα οποία επισήμαιναν ότι η εταιρεία δεν πουλάει «στη λιανική» για να χρειάζεται να μεταφέρει το μήνυμά της σε ευρέα ακροατήρια, όπως αυτό των οπαδών του ΠΑΟΚ.

«Θα πουλήσουμε δηλαδή περισσότερο χρυσό τώρα που θα διαφημιστούμε στον ΠΑΟΚ;», έλεγαν, αν και τελικά χάρη σ' εκείνη τη χορηγία των μόλις 200.000 ευρώ ο ΠΑΟΚ είχε κερδίσει το πρωτάθλημα στο βόλεϊ.

Ήταν η εποχή των μεγάλων διαδηλώσεων κατά της εξόρυξης χρυσού στη Χαλκιδική και κάποιοι ισχυρίζονται ότι μετά τη συμφωνία μειώθηκε η συμμετοχή των οργανωμένων οπαδών του ΠΑΟΚ σε αυτές, αλλά, κατά τη διάρκεια του εντός έδρας αγώνα εναντίον της Κηφισιάς, οπαδοί του ΠΑΟΚ εισέβαλαν στον αγωνιστικό χώρο, διέκοψαν τον αγώνα και κάλυψαν με αυτοκόλλητα τη διαφήμιση της «Ελληνικός Χρυσός» στις φανέλες των παικτών της ομάδας τους.

Στους οπαδούς του ΠΑΟΚ, η υπόθεση θύμισε μια διαφήμιση φανέλας σε προηγούμενες, προ Σαββίδη, εποχές που η ομάδα δεν πήγαινε καλά. Τότε εμφανίστηκε με μια διαφήμιση η οποία παρέπεμπε σε εταιρεία ανταγωνιστικής ομάδας με πολύ ισχυρό οικονομικά ιδιοκτήτη. Ο αυτόματος συνειρμός ήταν ότι ο ΠΑΟΚ έγινε «παράρτημα» της αθηναϊκής ομάδας και για την ακρίβεια παρακολούθημα των οικονομικών συμφερόντων του ισχυρού ιδιοκτήτη, με αποτέλεσμα η έκφραση της δυσαρέσκειας, αν όχι αγανάκτησης, να είναι εμφανής στην εξέδρα, όπου μια αφηρημένη «αξιοπρέπεια» μετρούσε περισσότερο.

Τα τελευταία χρόνια, όπου η οικονομική αυτάρκεια της ομάδας είναι γνωστή και κατοχυρωμένη, η φανέλα του ΠΑΟΚ έχει ως διαφήμιση την εταιρεία στοιχημάτων «Stoiximan», ένα παλαιό αίτημα των ιδιοκτητών των ανώνυμων αθλητικών εταιρειών να έχουν έσοδα από τον ΟΠΑΠ, πριν αυτός ιδιωτικοποιηθεί.

Τι θα πάθετε αν «κόψετε» το αυγό

ΑΡΗΣ ΖΕΥΓΑΣ

Η τελευταία διατροφική τάση, ο βιγκανισμός ή αλλιώς χορτοφαγία, προωθεί μια κουλτούρα αυστηρής απομάκρυνσης τόσο από το κρέας (μια σημαντική πηγή πρωτεϊνών για τον ανθρώπινο οργανισμό) όσο και από τα ζωικά παράγωγα όπως το γάλα, το αυγό κ.λπ.

Είναι γεγονός ότι, π.χ., η παύση κατανάλωσης κρέατος μπορεί να ωφελήσει σημαντικά το ανθρώπινο σώμα, ωστόσο η ολοκληρωμένη απομάκρυνση από αυτό μπορεί να γυρίσει «μπούμερανγκ» και να δημιουργήσει σημαντικά προβλήματα σε βάθος χρόνου σε κάποιον (για παράδειγμα) με χαμηλό αιματοκρίτη, καθώς πρόκειται για μια σημαντική πηγή σιδήρου, πρωτεϊνών αλλά και σημαντικών –για τον οργανισμό– θρεπτικών ουσιών που είναι δύσκολο να αναπληρώσει κάποια άλλη τροφή στο 100%.

Το ίδιο συμβαίνει και με το αυγό. Μολονότι ως τροφή έχει συνδεθεί στενά με τη χοληστερίνη, νεότερες μελέτες καταρρίπτουν τον μύθο. Το αυγό είναι μια τροφή με υψηλή διατροφική αξία και η οριστική διακοπή από τη διατροφή σας μόνο ωφέλιμη δεν θα είναι για τον οργανισμό σας.

Αναλυτικά η διατροφική αξία του αυγού:

Σύνθεση του λευκώματος (ασπράδι):

- Νερό 85%-90%
- Πρωτεΐνες [αλβουμίνες (λευκωματίνες)] 12%
- Λίπος 0,25%
- Τέφρα 0,6%
- Υδατάνθρακες (κυρίως λακτόζη) 0,7%
- Μικρές ποσότητες λεκιθίνης, χοληστερόλης, βιταμινών Β και ενζύμων

Σύνθεση του κρόκου:

- Νερό 45%-51%
- Πρωτεΐνες 16%-17%
- Λίπος 31%-36%
- Τέφρα 1,3%
- Υδατάνθρακες 0,2%-1,1%

Σύμφωνα με ειδικούς, τα αυγά συντελούν στη διατήρηση του υγιούς σωματικού βάρους, αφού με την υψηλή ποιότητα πρωτεΐνης συμβάλλουν στον κορεσμό του οργανισμού, μειώνουν τις πιθανότητες του εγκεφαλικού επεισοδίου, ενισχύουν την όραση, βοηθάνε τις γυναίκες κατά τη διάρκεια της κύησης, περιορίζουν την απώλεια του μυϊκού ιστού, συντελούν στην εγκεφαλική λειτουργία και ενισχύουν τη μνήμη.

Όταν κανείς αποφασίσει να «κόψει» τα αυγά από τη διατροφή του, σύμφωνα με ειδικούς διατροφολόγους, οι επιπτώσεις είναι οι εξής:

1) Πέφτουν τα επίπεδα χοληστερόλης στο αίμα.

Ενώ τα αυγά είναι πηγή διατροφικής χοληστερόλης, η εγκατάλειψη των αυγών μπορεί να μη βελτιώσει τα επίπεδα χοληστερόλης σας όσο θα περίμενε κανείς. «Μόνο περίπου το 20% της χοληστερόλης στο αίμα μας προέρχεται από αυτό που τρώμε, το υπόλοιπο 80% παράγεται από το συκώτι σας. Αυτό σημαίνει ότι ενώ οι αλλαγές στον τρόπο ζωής έχουν κάποιο αντίκτυπο στα επίπεδα χοληστερόλης, η δική σας γενετική παίζει τον μεγαλύτερο ρόλο», εξηγεί η Jodi Greebel, MS, RDN, σύμβουλος διατροφής στο Citrition.

2) Δεν θα χορταίνετε εύκολα.

Παρόλο που μπορεί να κόψετε μερικές θερμίδες από τη διατροφή σας εγκαταλείποντας τα αυγά, μπορεί να αισθανθείτε λιγότερο ικανοποιημένοι μετά τα γεύματά σας. «Τα αυγά είναι πλούσια σε πρωτεΐνη, η οποία προάγει το αίσθημα κορεσμού. Εάν τρώτε λιγότερη πρωτεΐνη, είναι πιο πιθανό να βιώσετε πόνους πείνας και λιγούρες λίγο μετά το φαγητό», τονίζεται στη συνέχεια.

3) Μπορεί να χάσετε μυϊκή μάζα.

Η απομάκρυνση μιας κύριας πηγής πρωτεΐνης, όπως τα αυγά, από τη διατροφή σας σημαίνει ότι οι προπονήσεις σας θα είναι λιγότερο αποτελεσματικές με την πάροδο του χρόνου.

«Τα αυγά περιέχουν λευκίνη, ένα αμινοξύ σημαντικό για τη σύνθεση της μυϊκής μάζας, η οποία μειώνεται με την ηλικία», λέει η Diana Gariglio-Clelland, Διαιτολόγος, Ειδικός Φροντίδας & Εκπαίδευση Διαβήτη, Health coach, η οποία σημειώνει ότι αυτό μπορεί να σημαίνει ότι χάνετε μυϊκή μάζα όταν κόβετε τα αυγά από τη διατροφή σας.

4) Στερείστε ευεργετικά θρεπτικά συστατικά.

Εάν «κόψετε» τα αυγά από τη διατροφή σας, μπορεί επίσης να αφαιρέσετε σημαντικά θρεπτικά συστατικά από το πρόγραμμα διατροφής σας.

«Οι κρόκοι του αυγού περιέχουν την πλειονότητα των θρεπτικών συστατικών του αυγού, όπως βιταμίνες A, D, E και K, καθώς και ωμέγα-3 λιπαρά οξέα που είναι υγιή για την καρδιά, εάν οι κότες τρέφονταν με δίαιτα που περιέχει λιναρόσπορο», εξηγεί η ίδια.

5) Καταναλώνετε τροφές με περισσότερες θερμίδες.

Δυστυχώς, μπορεί να βρεθείτε να τρώτε περισσότερες θερμίδες συνολικά εάν κόψετε τα αυγά από το πρόγραμμα διατροφής σας.

«Όταν οι άνθρωποι εγκαταλείπουν τα αυγά, τείνουν να τρώνε πρωινό με περισσότερες θερμίδες. Χωρίς αυγά ως επιλογή, οι άνθρωποι τείνουν να επιλέγουν περισσότερα δημητριακά, κουλούρια, μάφιν και πρωινά πλούσια σε υδατάνθρακες. Αυτό ισχύει ιδιαίτερα όταν

> Είτε το τρώτε ποσέ, ομελέτα, τηγανητό είτε βραστό, το αυγό αποτελεί μία από τις τροφές με την υψηλότερη διατροφική αξία

τρώνε έξω είτε σε φαστ φουντ είτε σε κάποιο εστιατόριο», σημειώνει παρακάτω.

Πληροφορίες που ίσως δεν γνωρίζετε για τα αυγά

- Η πρωτεΐνη του ασπραδιού είναι πλούσια σε BCAAs, αμινοξέα διακλαδισμένης αλύσου, που βοηθά στην αύξηση της αθλητικής απόδοσης.
- Μία ακόμα πρωτεΐνη που περιέχει το ασπράδι είναι η ωαλβουμίνη, η οποία παίζει σημαντικό ρόλο στη χρήση του αυγού στη ζαχαροπλαστική.
- Από την άλλη, ο κρόκος περιέχει τα περισσότερα μακροθρεπτικά και μικροθεπτικά συστατικά του αυγού.
- Επίσης, ακόμα μια ιδιότητα του κρόκου είναι πως είναι πλούσιος σε φωσφολιπίδια, πράγμα που του δίνει την ιδιότητα του γαλακτωματοποιητή. Ο γαλακτωματοποιητής είναι τρόφιμο με υψηλή τεχνολογική σημασία, δηλαδή χρησιμοποιείται στα εργαστήρια τροφίμων για πολλές διεργασίες.
- Ένας λόγος που χρησιμοποιείται πολύ το αυγό από τους αθλητές είναι γιατί είναι εύπεπτο, καταναλώνεται γρήγορα μετά την άσκηση, ενώ ένα ολόκληρο αυγό μας κάνει να χορτάσουμε εύκολα.
- Το ασπράδι έχει την ιδιότητα του αφρισμού, η λεγόμενη μαρέγκα. Η καλύτερη μαρέγκα γίνεται με αυγό σε θερμοκρασία δωματίου και όχι από ψυγείο, ενώ ο καλύτερος τρόπος είναι με σταθερό δοχείο στο χτύπημα και κινούμενο αναδευτήρα, κάνει πιο σταθερές μαρέγκες.
- Σε περιπτώσεις που ρωτάτε γιατί το ασπράδι καμιά φορά στο βράσιμο είναι πιο σφιχτό σε σχέση με τον κρόκο, είναι γιατί ο κρόκος είναι πιο θερμός, δηλαδή πήζει στους 65 βαθμούς κελσίου ενώ το ασπράδι στους 62 βαθμούς.

Να σημειωθεί ότι οι ειδικοί προτείνουν τα αυγά να καταναλώνονται βρασμένα.

πηγή: news4health.gr, etathis.com

Οστεοπόρωση: Η σιωπηλή επιδημία

ΑΡΗΣ ΖΕΥΓΑΣ

Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας (ΠΟΥ), εδώ και μερικά χρόνια έχει αφιερώσει μία ημέρα του χρόνου στο πρόβλημα της Οστεοπόρωσης. Το Διεθνές Ίδρυμα Οστεοπόρωσης και τα συναφή εθνικά ιδρύματα σε όλο τον κόσμο εορτάζουν κάθε χρόνο στις 20 Οκτωβρίου την Παγκόσμια Ημέρα κατά της Οστεοπόρωσης (ΠΗΟ). Η ΠΗΟ προσφέρει μια καλή ευκαιρία για μεγαλύτερη ευαισθητοποίηση όσον αφορά την πρόληψη και τη θεραπεία της οστεοπόρωσης, μιας ασθένειας που γίνεται ολοένα πιο ανησυχητική όσο ο πληθυσμός αυξάνεται και ζει περισσότερο.

Η οστεοπόρωση είναι μία από τις πιο συχνές παθήσεις των οστών. Στους πάσχοντες παρατηρούνται μειωμένη οστική μάζα και διαταραχές στην αρχιτεκτονική της δομής των οστών, που αυξάνει την επικινδυνότητα για κάταγμα. Τα κατάγματα έχουν σημαντική επίπτωση στην ποιότητα ζωής και μειώνουν το προσδόκιμο επιβίωσης των οστεοπορωτικών ασθενών.

Μία στις τρεις γυναίκες μετά την εμμηνόπαυση και ένας στους πέντε άντρες άνω των 50 ετών θα την εμφανίσουν.

Μορφές οστεοπόρωσης

Η οστεοπόρωση διακρίνεται στην πρωτοπαθή, σχετιζόμενη με την εμμηνόπαυση ή την πάροδο της ηλικίας, και στη δευτεροπαθή.

Κλινικά προβλήματα:

1. Υποδιάγνωση: 33% αναγνωρίζονται έγκαιρα κλινικά.
2. Ανάγκη για Δ/Δ: Οστεοπόρωσης - Παραμόρφωσης άλλης αιτίας (νεοπλασίες, πολλαπλούν μυέλωμα, υποπαραθυρεοειδισμός).

> Στους πάσχοντες παρατηρούνται μειωμένη οστική μάζα και διαταραχές στην αρχιτεκτονική της δομής των οστών, που αυξάνει την επικινδυνότητα για κάταγμα

Συμπτώματα οστεοπόρωσης

«Η οστεοπόρωση είναι μία "ύπουλη" νόσος. Η απουσία συμπτωμάτων για μεγάλο χρονικό διάστημα είναι χαρακτηριστικό της. Μπορεί να περάσουν χρόνια με συνεχή αλλοίωση της οστικής μάζας, έως ότου εμφανιστεί το πρώτο σύμπτωμα, που είναι το κάταγμα.

Ασθενείς που έχουν υποστεί ένα οστεοπορωτικό κάταγμα έχουν αυξημένο κίνδυνο εμφάνισης ενός επόμενου κατάγματος κατά 86%. Το συντριπτικό ποσοστό των οστεοπορωτικών καταγμάτων αφορούν τη σπονδυλική στήλη, την πηχεοκαρπική άρθρωση και το ισχίο. Επίσης, οστεοπορωτικά κατάγματα μπορούν να εμφανιστούν και σε άλλα οστά.

Υπάρχει περίπτωση το κάταγμα να εκδηλώνεται με την εμφάνιση έντονου και αιφνίδιου πόνου στην πλάτη ή την οσφυϊκή μοίρα της σπονδυλικής στήλης και χωρίς να έχει προηγηθεί τραυματισμός», επισημαίνει η κα Ελένη Κομνηνού, Ρευματολόγος.

Η πιο συχνή μορφή οστεοπόρωσης είναι η μετεμμηνοπαυσιακή, η οποία εμφανίζεται σε γυναίκες την περίοδο της εμμηνόπαυσης και είναι αλληλένδετη με τη μείωση οιστρογόνων (πρωτοπαθής).

Η οστεοπόρωση των ηλικιωμένων εμφανίζεται μετά τα 70 και μπορεί να επηρεάσει και τα δύο φύλα.

Η δευτεροπαθής οστεοπόρωση εμφανίζεται είτε σε ασθενείς με συγκεκριμένες παθήσεις (π.χ. αυτοάνοσα ρευματικά νοσήματα: ρευματοειδής αρθρίτιδα, ΣΕΛ κ.ά.) είτε σε ασθενείς που λαμβάνουν φαρμακευτική αγωγή που περιλαμβάνει κορτιζόνη, αντιεπιληπτικά χάπια κ.ά.

Παράγοντες κινδύνου

Αυτοί διαχωρίζονται σε παράγοντες που μπορούν να τροποποιηθούν με τις καθημερινές συνήθειες ή σε μη τροποποιήσιμους παράγοντες, όπως είναι:

- Γενετικοί
- Κληρονομικότητα
- Ιστορικό κατάγματος
- Γυναικείο φύλο
- Ηλικία άνω των 50 ετών
- Εμμηνόπαυση
- Διάφορες παθήσεις
- Συνεχής λήψη κορτιζόνης

Διάγνωση

Η διάγνωση της οστεοπόρωσης είναι απλή και γίνεται με τη μέτρηση της οστικής πυκνότητας.

Η οστική πυκνότητα (bone mineral density-BMD, g/cm2) αποτελεί την καθιερωμένη μέθοδο διάγνωσης της οστεοπόρωσης και παρακολούθησης των οστεοπορωτικών ασθενών.

Πότε πρέπει να γίνεται μέτρηση της οστικής πυκνότητας:

- Σε όλες τις γυναίκες άνω των 65, είτε εμφανίζουν παράγοντες κινδύνου είτε όχι.
- Σε γυναίκες και άνδρες που λαμβάνουν κορτιζόνη για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Σε ασθενείς με παραμόρφωση σπονδύλων.
- Σε ασθενείς που έχουν υποστεί κάταγμα.
- Σε όλους όσους βρίσκονται ήδη σε θεραπεία για οστεοπόρωση, προκειμένου να αξιολογηθούν τα αποτελέσματα.

Θεραπεία και αντιμετώπιση οστεοπόρωσης

Με τις σύγχρονες θεραπευτικές δυνατότητες για την οστεοπόρωση μπορεί να επιτευχθεί η αναστολή της επιπλέον οστικής απώλειας, η αύξηση της οστικής μάζας και η μείωση της πιθανότητας κατάγματος.

Ανάμεσα στα φάρμακα που λαμβάνονται είναι το ασβέστιο και η βιταμίνη D.

Συμπερασματικά

«Το θεραπευτικό πλάνο καθορίζεται από τον ιατρό, για τον κάθε ασθενή ξεχωριστά, λαμβάνοντας υπόψη τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του ασθενούς. Πρέπει να δοθεί προσοχή στην απώλεια οστικής μάζας στις ρευματικές νόσους. Επιπλέον, ένας υγιεινός τρόπος ζωής είναι σημαντικός καθώς και συμπληρώματα ασβεστίου και βιταμίνης D. Τα διφωσφονικά ή το denosumab ενδέχεται να είναι απαραίτητα για ασθενείς με χαμηλή BMD», καταλήγει η κα Κομνηνού.

Πανδημία COVID-19:

Οδεύει προς λήξη;

ΑΡΗΣ ΖΕΥΓΑΣ

Ο Αμερικανός πρόεδρος Τζο Μπάιντεν ανακοίνωσε ότι η πανδημία έχει τελειώσει. Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας (ΠΟΥ) ανακοίνωσε ότι το τέλος της πανδημίας είναι πια ορατό. Ωστόσο, για τους περισσότερους, μια πανδημία δεν μπορεί να κηρυχθεί «λήξασα» όταν μόνο οι ΗΠΑ έχουν κατά μέσο όρο περισσότερα από 71.000 νέα κρούσματα και περισσότερους από 400 θανάτους την ημέρα. Οι ανάλογοι αριθμοί παγκόσμια είναι 500.000 κρούσματα και σχεδόν 2.000 θάνατοι κάθε μέρα.

«Ορισμένοι διαφωνούν κατηγορηματικά ότι η πανδημία έχει τελειώσει, επισημαίνοντας ότι η COVID-19 παραμένει μια κατάσταση έκτακτης ανάγκης για τη δημόσια υγεία στις Ηνωμένες Πολιτείες. Ο ΠΟΥ εξακολουθεί να την θεωρεί "πανδημία" και το πιο σημαντικό είναι ότι ο ιός εξακολουθεί να σκοτώνει παγκοσμίως πάνω από 2.000 ανθρώπους την ημέρα.

Άλλοι, πάλι, επισημαίνουν ότι το μεγαλύτερο μέρος της Αμερικής, της Ευρώπης και της Αυστραλίας προστατεύεται είτε από τον εμβολιασμό, είτε από προηγούμενη νόσηση, είτε από συνδυασμό των δύο, τουλάχιστον προς το παρόν. Επιμένουν ότι τώρα είναι η κατάλληλη ώρα να κηρύξουμε το τέλος της πανδημίας και να αποδεχτούμε αυτό που μεγάλο μέρος της κοινωνίας ήδη έχει αποδεχτεί», επισημαίνει ο κ. Δημήτρης Καφετζής, Ομότιμος Καθηγητής Παιδιατρικής ΕΚΠΑ.

Σε δημοσκόπηση που πραγματοποιήθηκε από τους ιστοτόπους μέσων ενημέρωσης «Axios» και «Ipsos» και δημοσιεύθηκε στις 13 Σεπτεμβρίου, διαπιστώθηκε ότι το 46% των Αμερικανών λένε ότι η ζωή τους έχει επανέλθει στα επίπεδα προ πανδημίας – το υψηλότερο ποσοστό από την έναρξη της πανδημίας. Ενώ το 57% δηλώνει ότι εξακολουθεί να ανησυχεί, τουλάχιστον μερικώς, για την ύπαρξη του ιού και τις μεταλλάξεις του.

Λήξη ή «συνθηκολόγηση»;

Ο Έρικ Τοπόλ, MD, αντιπρόεδρος της Scripps Research και αρχισυντάκτης του «Medscape», πιστεύει ότι η πανδημία δεν έχει τελειώσει και θα πρέπει να υπάρξει μια ισορροπία ανάμεσα στην προστασία της δημόσιας υγείας και στην ελευθερία των ατόμων να αποφασίζουν για τη διαχείριση της ζωής τους με βάση την ανοχή τους στον κίνδυνο.

Ο Τοπόλ, τον Μάιο, επινόησε τη φράση «συνθηκολόγηση με την COVID-19», στη μέση του κύματος έξαρσης της νόσου από την παραλλαγή «Όμικρον» BA.2 του κορονοϊού.

Ο Τοπόλ βλέπει ότι ίσως υπάρχει ελπίδα στον ορίζοντα και θεωρεί ότι «βρισκόμαστε στον κατήφορο σε ό,τι αφορά στον ιό που κυκλοφορεί. Θα έχουμε μερικούς ήρεμους μήνες, αλλά θα επιστρέψουμε σε νέο ανήφορο». Αυτός και άλλοι παρακολουθούν τις αναδυόμενες παραλλαγές, συμπεριλαμβανομένης της υποπαραλλαγής BA.2.75.2, η οποία είναι περισσότερο μεταδοτική και από τη BA.5.

Την άποψη αυτή συμμερίζονται πολλοί επιστήμονες που συνιστούν τη συνέχιση κάποιων προληπτικών μέτρων, τα οποία αφορούν κυρίως στην προστασία των πιο ευάλωτων ατόμων και την προσοχή των υγιών όταν τους συναναστρέφονται. Πολλοί πιστεύουν ότι τα χειρότερα είναι ήδη πίσω μας, αλλά η σύσταση ότι ο εμβολιασμός είναι το αποτελεσματικότερο μέσο προστασίας από τον ιό παραμένει.

Μπορούμε όντως να προβλέψουμε το μέλλον της πανδημίας;

Το ερώτημα που τώρα τίθεται είναι αν μπορούμε να προβλέψουμε το μέλλον της πανδημίας.

Μήπως η παραλλαγή «Όμικρον» σημαίνει το τέλος της; Βεβαίως, η πανδημία αποτελεί δύσκολο μοντέλο πρόβλεψης, δεδομένου ότι οι νέες υποπαραλλαγές της «Όμικρον» έχουν ταχύτατη εξάπλωση. Ακόμα, οι στρατηγικές εμβολιασμών ανά κράτος ποικίλλουν και τα επίπεδα ανοσίας ανά πληθυσμό και ανά κράτος διαφέρουν, ενώ οι δυνατότητες του SARS-CoV-2 για νέες μεταλλάξεις είναι ανεξάντλητες.

«Οι μεταλλάξεις και παραλλαγές του κορονοϊού είναι πράγματι ανεξάντλητες – μέχρι τώρα σημειώνονται περί τις μία με δύο μεταλλάξεις ανά μήνα. Ήδη μετράμε πάνω από 100», εξηγεί ο ιατρός.

Στην «Όμικρον», οι ερευνητές έχουν επιμείνει λίγο περισσότερο με τις υποπαραλλαγές, δεδομένου ότι αυτές προέρχονται πράγματι από την αρχική «Όμικρον» και όλες χαρακτηρίζονται από την προσβολή κυρίως του ανώτερου και λιγότερο του κατώτερου αναπνευστικού συστήματος, ενώ ανταγωνίζονται μεταξύ τους σε ταχύτητα μεταδοτικότητας.

> Η πανδημία δεν έχει τελειώσει και θα πρέπει να υπάρξει μια ισορροπία ανάμεσα στην προστασία της δημόσιας υγείας και στην ελευθερία των ατόμων να αποφασίζουν για τη διαχείριση της ζωής τους

Η ίδια, με περί τις 30 μεταλλάξεις, έδωσε δύο υποπαραλλαγές, τη BA.1, που έφερε μόνο μία επιπλέον μετάλλαξη, και τη BA.2 που έφερε πάνω από 50 μεταλλάξεις από το αρχικό στέλεχος, μεταξύ των οποίων και επαναφορές ορισμένων από τις μεταλλάξεις της «Όμικρον». Η BA.2 έδωσε τις BA.4, BA.5 και BA.2.12.1, ενώ κάθε νεότερη είναι περισσότερο μεταδοτική από την προηγούμενη λόγω ιδιαίτερων μεταλλάξεων που πραγματοποιήθηκαν στην S-πρωτεΐνη. Βεβαίως, δεν είναι μόνον αυτές, ήδη αναφέρονται στη βιβλιογραφία και νεότερες, όπως οι BA.2.7, BQ1.1, BF.7, XBB και BQ.1.1.

Με την εμφάνιση όλων αυτών των υποπαραλλαγών της «Όμικρον», των οποίων το βασικό χαρακτηριστικό υπήρξε η ταχύτερη μεταδοτικότητα και η αντοχή τους στα διαθέσιμα έως τις αρχές του καλοκαιριού εμβόλια, η προσπάθεια παραγωγής νεότερων εμβολίων υπήρξε απόλυτα δικαιολογημένη.

Το βασικό ερώτημα που συνεχίζει όμως να αιωρείται είναι αν πράγματι η παραλλαγή «Όμικρον» αποτελεί την ουρά της πανδημίας.

Γίνε κι εσύ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ

ΓΙΝΕ ΤΟ ΜΟΝΟ ΣΤΑΘΕΡΟ ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΔΙΠΛΑ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ.

Με τη σταθερή σου μηνιαία υποστήριξη
και δες μέσα από τα μάτια μας
πώς μας βοηθάς να σώζουμε ζωές.

msf.gr/stathera

MEDECINS SANS FRONTIERES
ΓΙΑΤΡΟΙ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

Κάθε εβδομάδα η Free Sunday, σε συνεργασία με το εξειδικευμένο πάνω στο στοίχημα site www.betarades.gr, σας ενημερώνει διεξοδικά με μοναδικό στόχο το... ταμείο.

ΕΓΚΥΡΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΑΠΟ ΤΟ BETARADES.GR

Με τα γκολ στο ντέρμπι!

Σερί Tips

✱ **Μονακό - Ανζέ (30/10, 16:00):** Αναμέτρηση για την 13η αγωνιστική της Λιγκ 1. Ψάχνει απεγνωσμένα την επιστροφή στις νίκες η Μονακό. Η Ανζέ, που βρίσκεται σε τραγική κατάσταση μετρώντας τέσσερις σερί ήττες, φαντάζει ιδανικός αντίπαλος για τους γηπεδούχους. Ο άσος βρίσκεται στο 1.45.

✱ **Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ - Γουέστ Χαμ (30/10, 18:15):** Παιχνίδι για την 14η αγωνιστική της Πρέμιερ Λιγκ. Θέλει να επιστρέψει στις νίκες η Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, μετά την ισοπαλία (1-1) στο ντέρμπι με την Τσέλσι. Είναι δυνατή στην έδρα της, όπου έχει κερδίσει τα τέσσερα από τα έξι τελευταία παιχνίδια και μπορεί να τα καταφέρει και κόντρα στη Γουέστ Χαμ. Ο άσος πληρώνει 1.70.

✱ **Ρεάλ Σοσιεδάδ - Μπέτις (30/10: 22:00):** Αγώνας για την 12η αγωνιστική της Λα Λίγκα. Πανίσχυρη στην έδρα της η Ρεάλ Σοσιεδάδ, μετράει πέντε σερί νίκες, με πιο πρόσφατη αυτή (1-0) απέναντι στη Μαγιόρκα. Δεν θα είναι εύκολο το έργο της, μπορεί, όμως, να τα καταφέρει κόντρα στη Μπέτις. Τον άσο τον βρίσκουμε στο 2.00.

Goal Tips

✱ **Κρεμονέζε - Ουντινέζε (30/10, 16:00):** Αναμέτρηση για την 12η αγωνιστική της Σέριε Α. Από αρνητικά αποτελέσματα προέρχονται οι δύο αντίπαλοι. Η αναστάλτικη λειτουργία δεν είναι το δυνατό τους σημείο, καθώς δυσκολεύονται να κρατήσουν ανέπαφη την εστία τους και πιθανότατα δεν θα το καταφέρουν ούτε στο μεταξύ τους ματς. Το Over 2,5 προσφέρεται στο 1.75.

✱ **Λεβαδειακός - Ατρόμητος (30/10, 16:30):** Αγώνας για την 10η αγωνιστική της Σούπερ Λιγκ. Χωρίς νίκη παραμένει στο πρωτάθλημα ο Λεβαδειακός. Κατάφερε, όμως, να πετύχει γκολ στα τρία από τα τέσσερα τελευταία παιχνίδια του και μπορεί να τα καταφέρει και απέναντι στον Ατρόμητο, που εμφάνισε αμυντικές αδυναμίες κόντρα στον Βόλο, μπορεί, όμως να συμβάλει στο σκοράρισμα. Το Goal/Goal είναι σε απόδοση 2.07.

✱ **Οσέρ - Αζαξιό (30/10, 16:30):** Ματς για την 13η αγωνιστική της Λιγκ 1. Έχει βελτιωθεί σημαντικά στην παραγωγικότητά της στην επίθεση η Οσέρ και έχει σκοράρει στα πέντε τελευταία ματς. Η άμυνα, όμως, παραμένει η «πληγή» της, καθώς δέχτηκε γκολ στα οκτώ πιο πρόσφατα. Δεν θα αποτελέσει εξαίρεση το παιχνίδι με την Αζαξιό. Το Goal/Goal εντοπίζεται στο 2.00.

Head 2 Head

✱ **Σάλκε - Φράιμπουργκ (30/10, 18:30):** Παιχνίδι για τη 12η αγωνιστική της Μπουντεσλίγκα. Τρεις σερί νίκες επί της Σάλκε μετράει η Φράιμπουργκ. Μπορεί να τις κάνει τέσσερις, απέναντι σε μια αντίπαλο που προβληματίζει με την απόδοσή της και προέρχεται από πέντε συνεχόμενες ήττες. Το διπλό το βρίσκουμε στο 1.90.

✱ **Αθλέτικ Μπιλμπάο - Βιγιαρεάλ (30/10, 19:30):** Αναμέτρηση για τη 12η αγωνιστική της Λα Λίγκα. Στα τέσσερα τελευταία μεταξύ τους παιχνίδια έχουν σκοράρει αμφότερες. Έχουν μεγάλη ποιότητα επιθετικά και είναι πιθανό να δούμε κάτι ανάλογο και στον συγκεκριμένο αγώνα. Το Goal/Goal προσφέρεται στο 1.75.

✱ **Τορίνο - Μίλαν (30/10, 21:45):** Αγώνας για τη 12η αγωνιστική της Σέριε Α. Περίοδο φόρμας διανύουν οι δύο ομάδες, που έρχονται από συνεχόμενα θετικά αποτελέσματα. Πιο ποιοτική η Μίλαν, που έχει κερδίσει στις τέσσερις από τις πέντε τελευταίες συναντήσεις τους στο πρωτάθλημα και μπορεί να το επαναλάβει. Το διπλό πληρώνει 2.10.

Το Betarades.gr και η Free Sunday επιστρέφουν δυναμικά με προγνωστικά για ταμείο από το ποδοσφαιρικό πρόγραμμα της Ευρώπης. Η δράση είναι συναρπαστική και αυτό το Σαββατοκύριακο και οι επιλογές μας προκύπτουν από αγώνες πρωταθλημάτων με μεγάλο ενδιαφέρον. Συγκεκριμένα, από τις ανώτερες κατηγορίες Γερμανίας, Γαλλίας, Πορτογαλίας και Σουηδίας, αλλά και από την ελληνική Σούπερ Λιγκ. Πάμε στις λεπτομέρειες παρακάτω!

Ξεκινάμε τις προτάσεις από την Ελλάδα και το ντέρμπι της 10ης αγωνιστικής στην «ΟΡΑΡ Arena», εκεί όπου η ΑΕΚ υποδέχεται τον ΠΑΟΚ. Περίοδο φόρμας διανύουν οι «κιτρινόμαυροι», που προέρχονται από πέντε σερί νίκες σε πρωτάθλημα και Κύπελλο. Σκοράρουν, μάλιστα, με ευκολία, έχοντας σημειώσει εννιά γκολ στις συγκεκριμένες αναμετρήσεις. Δεν έδωσε συνέχεια στην εξαιρετική εμφάνιση και τη νίκη στο ντέρμπι με τον Ολυμπιακό ο ΠΑΟΚ, που γκέλαρε (2-2) στην Τούμπα με τον Αστέρα Τρίπολης. Είναι το πέμπτο σερί παιχνίδι που η ομάδα του Ραζβάν Λουτσέσκου δεν μπορεί να κρατήσει ανέπαφη την εστία της. Έχει, όμως, ποιότητα και βρίσκει τον δρόμο προς τα δίχτυα. Κάτι ανάλογο περιμένουμε και στο συγκεκριμένο ματς και επιλέγουμε Goal/Goal σε απόδοση 2.20.

Σκοράρει η Χόφενχαϊμ

Συνεχίζουμε με τη Γερμανία και την Μπουντεσλίγκα. Η Χόφενχαϊμ δοκιμάζεται στην Κολωνία απέναντι στην τοπική ομάδα στο πλαίσιο της 12ης αγωνιστικής. Σε άσχημη αγωνιστική κατάσταση βρίσκονται οι γηπεδούχοι, που έχουν ηττηθεί στα τέσσερα από τα πέντε τελευταία παιχνίδια τους. «Αχίλλειος πτέρνα» τους η ανασταλτική λειτουργία, καθώς έχουν δεχτεί 14 γκολ στις τέσσερις πιο πρόσφατες αναμετρήσεις τους. Μετά από δύο συνεχόμενες νίκες, «λύγισε» κόντρα στην Μπάγερν Μονάχου η Χόφενχαϊμ και ηττήθηκε (0-2). Ήταν το μοναδικό από τα πέντε τελευταία παιχνίδια που δεν σημείωσε τέρμα, ενώ στα δύο προηγούμενα είχε πετύχει οχτώ συνολικά. Η αποτελεσματικότητα στην επίθεση είναι το μεγάλο της όπλο και μπορεί να τα καταφέρει και απέναντι στην Κολωνία, που εμφανίζει αμυντικά προβλήματα. Διαλέγουμε το Χόφενχαϊμ Over 1.5 σε απόδοση 1.98.

Αντέχει η Λιλ

Μεταφερόμαστε στη Γαλλία, όπου για τη 13η αγωνιστική της Λιγκ 1, η Λυών φιλοξενεί τη Λιλ. Επιτέλους νίκη για την ομάδα του Μπλαν, που έσπασε το αρνητικό σερί των έξι αγώνων (πέντε ήττες και μία ισοπαλία) και επικράτησε εκτός έδρας με 2-1 επί της Μονπελιέ. Χρειάζεται, όμως, ακόμη χρόνο για να βελτιώσει τις αδυναμίες της ο έμπειρος τεχνικός, ενώ να σημειωθεί ότι δέχτηκε γκολ για τρίτο συνεχόμενο παιχνίδι. Τρίτη σερί επικράτηση για τη Λιλ, με 4-3 στην έδρα της επί της Μονακό. Πετάει «φωτιές» στην επίθεση, έχοντας σημειώσει εφτά γκολ στις δυο πιο πρόσφατες αναμετρήσεις της. Μπορεί να σκοράρει, αλλά και να φύγει αλώβητη από την έδρα της Λυών, ποντάρουμε στο Χ2 & Over 1.5 σε απόδοση 2.20.

Οι τρεις αγώνες που προαναφέραμε δίνουν τις βασικές μας επιλογές, έχουμε, όμως, ξεχωρίσει ακόμη δύο ματς. Μεταφερόμαστε στην Πορτογαλία και την αναμέτρηση που διεξάγεται στο Πόρτο, ανάμεσα στη Μποαβίστα και τη Βιζέλα για την 11η αγωνιστική του πρωταθλήματος της ανώτερης κατηγορίας. Προσπαθεί να βρει τα πατήματά της η πρώτη, προέρχεται από δύο σερί ήττες. Κάτι που μπορεί να εκμεταλλευτεί η Βιζέλα και να σκοράρει, ενώ και οι γηπεδούχοι έχουν πετύχει τέρμα στα δύο από τα τρία τελευταία. Επιλέγουμε το Goal/Goal σε απόδοση 1.90. Από την πρώτη κατηγορία της Σουηδίας είναι η τελευταία μας επιλογή, με την Μιάλμπι να υποδέχεται την ΑΪΚ Στοκχόλμης. Χωρίς περιθώρια για απώλειες οι φιλοξενούμενοι, καθώς προέρχονται από δύο σερί ήττες. Δεν θα είναι εύκολο κόντρα στη φορμαρισμένη Μιάλμπι (μετράει δυο συνεχόμενες νίκες), μπορούν, όμως, να τα καταφέρουν. Η επιλογή μας είναι το διπλό σε απόδοση 2.10.

Αυτές ήταν οι προτάσεις του Betarades.gr για μία ακόμη εβδομάδα. Εσείς μην ξεχνάτε ότι στο κορυφαίο ενημερωτικό site για το στοίχημα, μπορείτε να βρίσκετε επιλογές για live betting σε όλη τη διάρκεια του Σαββατοκύριακου, αλλά και τις υπόλοιπες ημέρες, όταν υπάρχει έντονη στοιχηματική δράση. Καλή τύχη σε ό,τι και αν επιλέξετε!

FREESUNDAY.GR

Ενημέρωση με Άποψη

ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΥΓΕΙΑ
ΚΟΣΜΟΣ ΕΛΛΑΔΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
ΑΠΟΨΕΙΣ ΣΤΗΛΕΣ AUTO

www.freesunday.gr
freesunday.gr
freesunday.gr
@freesunday_gr

DEVELOPED BY softweb

FREE TIME

«MOTEL»
ΜΕ ΤΗΝ ΚΛΕΛΙΑ ΑΝΔΡΙΟΛΑΤΟΥ

Το εξαιρετικό θρίλερ που έγραψε και σκηνοθέτησε για το Θέατρο Τέχνης ο Βασίλης Μαυρογεωργίου έρχεται με ανανεωμένη διανομή για δεύτερο χρόνο στη σκηνή της Φρυνίχου, μετά την πολύ επιτυχημένη πρώτη παρουσίασή του την άνοιξη της περσινής σεζόν.

Σε ένα φτηνό μοτέλ κάποιοι άνθρωποι ζουν, κάποιοι πεθαίνουν και κάποιοι είναι απλώς περαστικοί. Γύρω του ένα πυκνό δάσος, μια σκοτεινή λίμνη και μια μικρή πόλη, γεμάτη μυστικά. Μια νέα γυναίκα δολοφονείται στο δωμάτιο νούμερο πέντε και γίνεται η πέτρα που ταράζει τα νερά και φέρνει στην επιφάνεια αλήθειες θαμμένες πολύ βαθιά. Από αυτές που κρύβουμε κι από τους ίδιους μας τους εαυτούς.

«Η ΣΤΕΛΛΑ ΜΕ ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΓΑΝΤΙΑ» ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ

Στο πλαίσιο του έτους Καμπανέλλη, το Θέατρο Τέχνης, που υπήρξε η πρώτη «στέγη» του μεγάλου θεατρικού συγγραφέα, συμπράττει με το Εθνικό Θέατρο προκειμένου να τιμήσουν από κοινού τη μνήμη του, με ένα εκ νέου ανέβασμα της «Στέλλας με τα κόκκινα γάντια», σε σκηνοθεσία Γιάννου Περλέγκα.

Στο συνοικιακό υπαίθριο «Νυχτερινό κέντρο η Μαρία» τραγουδάει η Στέλλα, μια γυναίκα ανεξάρτητη. Η Στέλλα επιμένει να ορίζει η ίδια τον εαυτό της, να ζει τον έρωτα χωρίς όρια και να μη συμβιβάζεται με τα κοινωνικά «πρέπει». Στο πρόσωπο του Μίλτου, η Στέλλα θα βρει το αρσενικό αντίρροπο του δικού της δαιμονίου. Ο έρωτάς τους θα τους οδηγήσει αναπόφευκτα σε σύγκρουση.

«ΟΙ ΜΑΓΙΣΣΕΣ ΤΟΥ ΣΑΛΕΜ» ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΕΤΑΝΙΑ

Το 1692, στο Σάλεμ, η Άμπιγκεϊλ, ερωτεύεται παράφορα έναν μεγαλύτερό της παντρεμένο άνδρα. Εκείνος όμως διαλέγει να μείνει στο πλάι της συζύγου του. Έτσι, εκείνη μαζί με άλλες κοπέλες του χωριού τού κάνουν μάγια για να τον φέρουν πίσω. Οι κάτοικοι του Σάλεμ τις ανακαλύπτουν και οι γυναίκες κινδυνεύουν να θανατωθούν ως μάγισσες, με αποτέλεσμα να ξεκινήσει μία δίκη με καταστροφικές συνέπειες για όλους.

Ο Άρθουρ Μίλερ μέσα από το έργο του κατακρίνει την καταπάτηση πολιτικών ελευθεριών και εισάγει τον όρο «κυνήγι μαγισσών» στον 20ό αιώνα.

Πρωταγωνιστούν: Άκης Σακελλαρίου, Ρένια Λουιζίδου, Μιχάλης Αεράκης, Δανάη Επιθυμιάδη, Γιάννης Καλατζόπουλος, Μελίνα Βαμβακά, Κώστας Κάππας.

«ΒΡΑΔΙΕΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ» ΣΤΟ ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Γέλιο προσφέρει φέτος το Γυάλινο Μουσικό Θέατρο στην Εναλλακτική Σκηνή του μέσα από «Βραδιές Κωμωδίας». Πρεμιέρα θα γίνει την Παρασκευή 4 Νοεμβρίου, με το έργο «Ελλάδα FM» το οποίο γράφει και σκηνοθετεί ο Μάνος Τσότρας και έχει ως πρωταγωνιστές δύο νέους, με σαρωτική ενέργεια, κωμικούς, τον Γιάννη Μπούτο και τον Τίμο Μπράταν.

«ΚΑΡΟ ΝΙΝΤΖΑ: ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ» («CHECKERED NINJA 2»)

Ο Καρό Νίντζα επιστρέφει δριμύτερος. Όταν ο μοχθηρός μεγιστάνας Φίλιπ Έπερμιντ γλιτώνει τη φυλακή στην Ταϊλάνδη και αποχωρεί ατιμώρητος, ο Καρό Νίντζα αποφασίζει να τον εκδικηθεί με σύμμαχό τον 13χρονο Άλεξ. Στην προσπάθειά τους να αποδώσουν δικαιοσύνη, παρασύρονται σε μια εξωτική αποστολή που θα δοκιμάσει τα όρια της φιλίας τους.

Μία απολαυστική, επίκαιρη και ξεκαρδιστική ταινία κινουμένων σχεδίων με πρωταγωνιστές έναν έφηβο και έναν αθυρόστομο σύμμαχο – με τη μορφή μιας κούκλας Νίντζα– σε άκρως επικίνδυνη αποστολή. Η πρωτότυπη αυτή ταινία, που σημείωσε μεγάλη εμπορική επιτυχία στη χώρα της Δανία, έχει κλέψει τις εντυπώσεις με το πικάντικο χιούμορ της και την καταιγιστική της δράση.

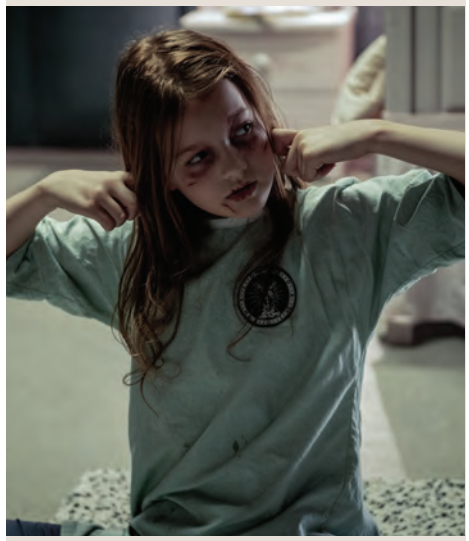
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Άντερς Μάθεσεν, Θορμπιόρν Κριστόφερσεν ΣΕΝΑΡΙΟ: Άντερς Μάθεσεν
Στην ελληνική μεταγλώττιση ακούγονται: Γιάννης Καραούλης, Πέτρος Κονόμου, Άρης Κυπριανού, Θανάσης Δρακόπουλος, Μαρία Κάνθερ, Σκεύος Πολυκάρπου, Χρήστος Γρηγοριάδης, Εύρος Βασιλείου, Λουίζα Μιχαηλίδου, Γιώργος Ευαγώρου, Νάτια Χαραλάμπους, Μαρία Μαχλαμούζη

«Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ» («THE STRANGER»)

Δύο άνδρες γνωρίζονται σε ένα αεροπλάνο και ξεκινούν μία συζήτηση που καταλήγει σε φιλία. Για τον Χένρι Τιγκ (Σον Χάρις), η φιλία αυτή είναι όνειρο που γίνεται πραγματικότητα. Ο καινούργιος του φίλος, ο Μαρκ (Τζόελ Έτζερτον), γίνεται σωτήρας και σύμμαχός του. Ωστόσο, κανένας δεν είναι πραγματικά αυτός που δείχνει, και οι δυο τους κουβαλάνε μυστικά που απειλούν να τους καταστρέψουν – ενώ μία από τις μεγαλύτερες αστυνομικές επιχειρήσεις του έθνους πλησιάζει.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ - ΣΕΝΑΡΙΟ: Τόμας Μ. Ράιτ
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: Τζόελ Έτζερτον, Σον Χάρις, Μάθιου Σάντερλαντ, Τζάντα Άλμπερτς, Γιούεν Λέσλι, Στιβ Μουζάκης

«ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ» («PREY FOR THE DEVIL»)



Η μοναχή Αν (Τζάκλιν Μπάιερς) πιστεύει ότι το κάλεσμά της είναι να γίνει η πρώτη γυναίκα εξορκιστής... Αλλά ποιος ή τι είναι αυτό που την καλεί; Η Αν αναζητά μία θέση στη σχολή εξορκισμού που άνοιξε ξανά η Καθολική Εκκλησία μετά την παγκόσμια αύξηση των δαιμονισμών. Μέχρι τώρα αυτές οι σχολές εκπαίδευαν μόνο άντρες ιερείς, αλλά ο καθηγητής (Κόλιν Σάλμον) αναγνωρίζει το χάρισμά της και δέχεται να την εκπαιδεύσει. Στην πρώτη γραμμή της μάχης με τον συμφοιτητή της πάτερ Ντάντε (Κρίστιαν Ναβάρο), η αδελφή Αν θα προσπαθήσει να σώσει την ψυχή ενός νεαρού κοριτσιού που κατά τη γνώμη της έχει κυριευθεί από τον ίδιο δαίμονα που βασάνιζε τη μητέρα της πριν από χρόνια. Σύντομα, η Αν θα συνειδητοποιήσει ότι ο Διάβολος την έχει εκεί που ο ίδιος θέλει να βρίσκεται.
Η αδελφή Αν δεν χειροτονήθηκε, επιλέχθηκε. Αλλά από ποιον; Τον Θεό ή τον Διάβολο; Αυτά είναι τα ερωτήματα που θέτει το μεταφυσικό θρίλερ «Το Φως του Διαβόλου», σε σκηνοθεσία του Ντάνιελ Σταμ («13 Αμαρτίες», «Ο Τελευταίος Εξορκισμός»). Η ταινία κάνει την ανατροπή στους κανόνες, βάζοντας για πρώτη φορά στο επίκεντρο μία μοναχή να εκτελεί εξορκισμό.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ντάνιελ Σταμ ΣΕΝΑΡΙΟ: Ρόμπερτ Ζάπια
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: Βιρτζίνια Μάντσεν, Ζακλίν Μπάιερς, Νίκολας Ραλφ, Κόλιν Σάλμον, Κρίστιαν Ναβάρο

Η πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Κατερίνα Σακελλαροπούλου, ο κ. Βασίλης Θεοχαράκης και η κ. Μαρίνα Μήλιου Θεοχαράκη.

Η κα Αμαλία Καραγκούνη-Κύρτσου, η κα Ελένη Σαμαράκη και η κα Σόνια Ζαχαράτου.

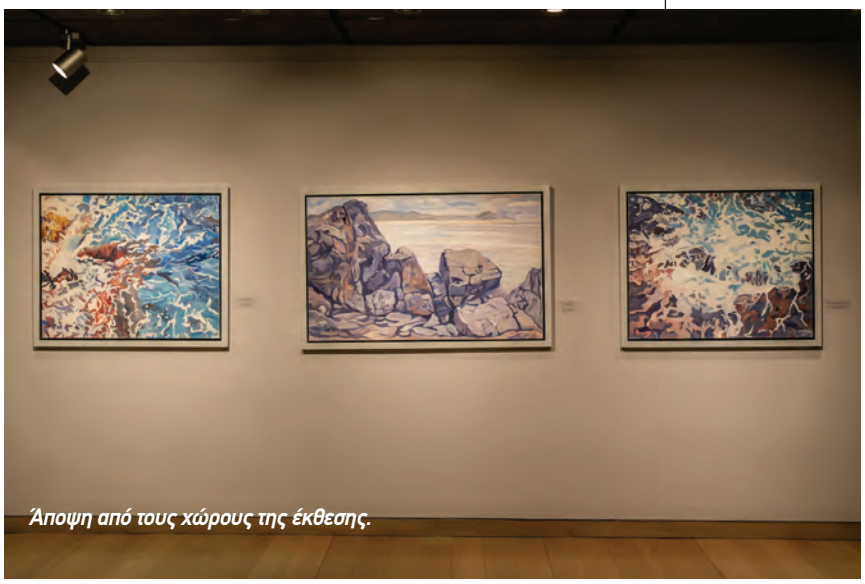
Βασίλης Θεοχαράκης

Εγκαίνια έκθεσης «Στην Άκρη…»

Η Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Κατερίνα Σακελλαροπούλου, εγκαινίασε την Τετάρτη 19 Οκτωβρίου την έκθεση «Βασίλης Θεοχαράκης. Στην Άκρη…», παρουσία του υπουργού Δικαιοσύνης, κ. Κώστα Τσιάρα, στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη. Η εκδήλωση ξεκίνησε με τους χαιρετισμούς του ζωγράφου Βασίλη Θεοχαράκη και του διευθυντή του Εικαστικού Προγράμματος του Ιδρύματος και επιμελητή της έκθεσης, Τάκη Μαυρωτά, ο οποίος, μεταξύ άλλων, ανέφερε: «Ο Θεοχαράκης συνεχίζει ακατάπαυστα να μας ξαφνιάζει με τη συνέπεια και τη δύναμη της αλήθειας του οραματικού του κόσμου. Η τωρινή του δουλειά, με το γνώριμο ζωγραφικό του ύφος, κουβαλά την ανάσα της Ελλάδας. Μέσα από τις εικόνες του, μας ταξιδεύει σε χώρους, εκεί όπου πέρα από την αδιατάρακτη σιωπή κυριαρχούν αδιάκοπα το μυστηριακό φως και τα διαρκώς παλλόμενα στοιχεία της φύσης. Έτσι, μας παραδίδει έναν κόσμο που ενδυναμώνει την πεποίθησή μας ότι εδώ αρχίζει ένα δικό του ταξίδι που δεν έχει τέλος, όπως ακριβώς συμβαίνει στα όνειρα. Γεγονός που επιβεβαιώνεται και από την ενότητα των πρόσφατων τοπίων του, ελαιογραφίες και υδατογραφίες που αποκαλύπτουν, με τον πιο εμφατικό τρόπο, τη συνέπεια και το πάθος του απέναντι στη ζωγραφική και τη φύση». Την εκδήλωση έκλεισε η Πρόεδρος της Δημοκρατίας, η οποία τόνισε στον χαιρετισμό της: «Έξοχος τοπιογράφος, εστιασμένος στην προσέγγιση και την απόδοση του μεγαλείου της ελληνικής φύσης, άξιος μαθητής μεγάλων δασκάλων, όπως ο Σπύρος Παπαλουκάς, πλούτισε με τα στοιχεία της παράδοσής μας τη σύγχρονη εικαστική ματιά του και εδραίωσε μια απολύτως διακριτή ζωγραφική ιδιόλεκτο. Για εκείνον, το ελληνικό φυσικό και κατοικημένο τοπίο προσφέρει το μέτρο για μια εικαστική δημιουργία που συνομιλεί με τους προβληματισμούς της σύγχρονης τέχνης, χωρίς ποτέ να απομακρύνεται από το στοιχείο της παραστατικότητας».

Επιμέλεια έκθεσης: Τάκης Μαυρωτάς
Διάρκεια έκθεσης: 19 Οκτωβρίου 2022 – 19 Ιανουαρίου 2023
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Κυριακή 10:00-18:00, Πέμπτη 10:00-20:00

Ο κ. Τάκης Μαυρωτάς, επιμελητής της έκθεσης, ο κ. Μίνως Μάτσας με την κα Όλγα Κεφαλογιάννη και ο κ. Δημήτρης Γαλάνης με την κα Ντένη Θεοχαράκη.



Άποψη από τους χώρους της έκθεσης.

Γίνε κι εσύ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ

ΓΙΝΕ ΤΟ ΜΟΝΟ ΣΤΑΘΕΡΟ ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΔΙΠΛΑ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ.

Με τη σταθερή σου μηνιαία υποστήριξη
και δες μέσα από τα μάτια μας
πώς μας βοηθάς να σώζουμε ζωές.

msf.gr/stathera

MEDECINS SANS FRONTIERES
ΓΙΑΤΡΟΙ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

Είδαμε την παράσταση «Σλουθ», στο «Από Μηχανής Θέατρο»

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΚΟΚΚΩΝΗ

Με περισσότερες από 2.300 παραστάσεις στο West End του Λονδίνου και περίπου 2.000 παραστάσεις στο Broadway, έχοντας κερδίσει το βραβείο Toni το 1970 και έχοντας διασκευαστεί για τον κινηματογράφο το 1972, η παράσταση «Σλουθ» του Άντονι Σάφερ, σε μετάφραση του Αντώνη Σολωμού και σκηνοθεσία του Σωτήρη Χατζάκη, συνεχίζει τη σπουδαία της παράδοση και στη χώρα μας, όπου παρουσιάζεται για δεύτερο χρόνο.

ΚΡΙΤΙΚΗ

Έχοντας μόλις τελειώσει τη συγγραφή του 22ου αστυνομικού μυθιστορήματός του, ο Άντριου Γουάικ, επινοεί το 23ο. Προσκαλώντας στο γραφείο του τον εραστή της γυναίκας του, Μίλο Τίντλ. Με βάση ετούτη την ιδιόρρυθμη προσέγγιση, που αγγίζει τα όρια της συναισθηματικής διαστροφής, κατασκευάζεται από τον Άντονι Σάφερ η πλοκή ενός έργου, που λειτουργεί υπόγεια, υποσυνείδητα, που πριονίζει με τρόπο αριστοτεχνικό και κατά τόπους εύθυμο τον ανθρώπινο χαρακτήρα που πλήττεται από το βάρος του χρόνου, της απόρριψης και επινοεί παιχνίδια που διεγείρουν τον νου και τη φαντασία. Μέσα στην ίδια την τεταμένη ατμόσφαιρα του μυαλού του πρωταγωνιστή, κατασκευάζονται σταδιακά η προσέγγιση, η δράση και η κατάληξη ενός σκοτεινού και ανελέητου παιχνιδιού, που έχει ως αποδέκτη, στόχο, τον εραστή. Ενός παιχνιδιού που, όπως όλα τα παιχνίδια μιας ανορθόδοξης ενηλικίωσης, παύουν να λειτουργούν ως τέτοια τη στιγμή της εκκωφαντικής τους κορύφωσης, όπου και γίνονται πλέον σκληρά μαθήματα ενηλίκων.

Μια παράσταση αδυσώπητη και συνάμα ψυχαναλυτική, μέσω της οποίας παρακολουθούμε το ανεξέλεγκτο σεναριακό ξεδίπλωμα της ίδιας της ψυχής. Ρυθμός και ταχύτητα δεν αφήνουν περιθώρια σιωπής, χαλάρωσης και απλής παρατήρησης, παρά με ψαλίδι, ακονισμένο καλά, ψιλοκόβονται οι λέξεις και τα νοήματα και μας προσφέρονται ταχυφαγικά, μέχρι την κορύφωση της δράσης.

Ο Σωτήρης Χατζάκης, γνωρίζοντας καλά τη σκηνοθετική συνταγή του καλού θεάτρου, παραδίδει μαθήματα ουσίας και συνάμα τα εκτελεί, συνεργαζόμενος με τον εξαίρετο Δημήτρη Μυλωνά, όπου στέκεται ισάξια στην αντίπερα όχθη αυτής της σαδιστικής ερμηνευτικά διαμάχης.

Στο πρώτο μέρος διδάσκονται η επικράτηση του ισχυρού, η ισοπέδωση των αξιών και η απομυθοποίηση του συναισθήματος, ως μετρονόμος της επίθεσης του «πληγωμένου» συζύγου. Ο Άντριου Γουάικ έχει ίσως κατασκευάσει-επινοήσει έναν δεύτερο εαυτό, έναν απλοϊκό ιδιοκτήτη ταξιδιωτικού πρακτορείου, ο οποίος ανταγωνίζεται τον καταξιωμένο και εύπορο συγγραφέα στο κομμάτι της διεκδίκησης της συζύγου του, Μάργκαρετ. Μα πολύ σύντομα, όλη αυτή η εκδοχή καταρρίπτεται ως χάρτινος πύργος, φέρνοντας αντιμέτωπο τον καθένα από τους συγκρουόμενους με την αλήθεια του, τους φόβους, τα συμπλέγματα και τις ανασφάλειές του. Οι επιθέσεις είναι εκρηκτικές και ενώ η ζυγαριά φαίνεται να γέρνει υπέρ του ισχυρού και του καλοστημένου του σχεδίου, το πλάνο αλλάζει τροπή με τρόπο ευφάνταστο στο δεύτερο μέρος, όπου όλα ανασκευάζονται και νέες συνθήκες δημιουργούνται.

Σε ένα σκηνικό εποχής από την Έρση Δρίνη πολύ καλοστημένο, με δυο τρεις λεπτομέρειες πιο σύγχρονες εντός του, άγνωστο γιατί, προάγεται η ατμοσφαιρικότητα, με πολλά και ιδιαίτερα αντικείμενα, καθώς και το πλούσιο βεστιάριο με τις πολύ ενδιαφέρουσες ενδυματολογικές επιλογές του Γιάννη Μετζικώφ, που εξυπηρετεί την πλοκή, οι δυο αντίπαλοι αλλάζουν γραμμικότητα σύνδεσης, με την εμφάνιση ενός αστυνομικού επιθεωρητή που αποτελεί δημιούργημα της φαντασίας του συγγραφέως και δεν είναι άλλος από τον Μίλο Τίντλ μεταμφιεσμένο. Η έρευνα αυτή του επιθεωρητού, που μυρίζεται τον φόνο πριν αυτός συντελεστεί, τριγωνοποιεί την συλλογιστική σε μια νέα διάσταση όπου κατακρημνίζεται ο κύριος χαρακτήρας και αναδύεται ένας άλλος, δυναμικότερος, ισχυρός, διττός και φορτισμένος με το μένος της εκδίκησης.

Μεταμφιέσεις, επιθέσεις, πυροβολισμοί και ψυχική εξόντωση, κυριαρχία του ισχυρού και ανατροπή από μια εκτραχυμένη αντεπίθεση, είναι τα στοιχεία με λίγα λόγια που στοιχειοθετούν το όλο. Αλλαγές χαρακτήρων, υποδύσεις ρόλων, μεταμφιέσεις και έμμεσες δηλώσεις μα με αμεσότητα, σε ένα παιχνίδι που φαίνεται πως γίνεται θανάσιμο. Ποιος είναι ποιος, ποιος θέλει πραγματικά τι, ποια η αλήθεια, ποιο το τραύμα και ποιο το ψέμα, τα ερωτήματα που καθορίζουν την δράση και εντέλει αναδύεται ως τα ρουθούνια μας η έντονη οσμή του αίματος και της παραπλάνησης, σε αυτή την καθ' όλα καλοστημένη παράσταση.

Συντελεστές

Μετάφραση: Αντώνης Σολωμού
Σκηνοθεσία: Σωτήρης Χατζάκης
Σκηνικά: Έρση Δρίνη
Κοστούμια: Γιάννης Μετζικώφ
Κατασκευή ναύτη - κούκλες: Μαρία Λιτσοπούλου
Μουσική: Ζαχαρίας Καρούνης
Φωτισμοί: Αντώνης Παναγιωτόπουλος
Επιμέλεια κίνησης: Ειρήνη Κυρμιζάκη
Κατασκευή σκηνικού: Γκέντι Κούση
Φωτογραφίες: Χριστίνα Φυλακτοπούλου
Trailer: Στέφανος Κοσμίδης
Γραφιστικά: beelieve.gr
Βοηθοί σκηνοθέτη: Βίκη Παναγιωτοπούλου, Δημήτρης Μπούρας, Δήμητρα Μάζη

Παίζουν:
Σωτήρης Χατζάκης
Δημήτρης Μυλωνάς

Μόλις κυκλοφόρησαν

ΝΤΕΠΥ ΚΟΥΡΕΛΛΟΥ

ΒΙΒΛΙΑ

Άνα Χουάνγκ, «Twisted love», μετάφραση: Χριστίνα Σωτηροπούλου, **εκδόσεις Κλειδάριθμος**

Ο πρώτος τόμος της best seller σειράς βιβλίων της Άνα Χουάνγκ, που έχει ενθουσιάσει χιλιάδες αναγνώστες σε όλο τον κόσμο, έρχεται τώρα και στα ελληνικά. Μια ιστορία γεμάτη ένταση, ερωτισμό και σασπένς, με 50 εκατομμύρια views στο TikTok, σχεδόν 135.000 κριτικές στο goodreads, εκατομμύρια πωλήσεων σε όλο τον κόσμο και ένα κοινό που λατρεύει την Αμερικανίδα κινεζικής καταγωγής συγγραφέα και αναμένει με αγωνία κάθε νέο βιβλίο της. Το 2023 θα ακολουθήσουν οι υπόλοιποι 3 τόμοι της σειράς Twisted. Στο τέλος του Twisted love θα υπάρχει ως δώρο για τους αναγνώστες το πρώτο κεφάλαιο του επόμενου βιβλίου: Twisted Games.

Ο Άλεξ Βόλκοφ είναι ένας δαίμονας με αγγελικό πρόσωπο, που δεν μπορεί να ξεφύγει από το καταραμένο παρελθόν του. Μετά από μια τραγωδία που στοίχειωσε το μεγαλύτερο κομμάτι της ζωής του, το αδίστακτο κυνήγι της επιτυχίας και η εκδίκηση αφήνουν ελάχιστο χώρο στη ζωή του για ζητήματα καρδιάς. Αλλά, όταν αναγκάζεται να προσέχει την αδερφή του καλύτερού του φίλου, αρχίζει να νιώθει κάτι στο στέρνο του.

Λόρα Ντέιβ, «Λίγο πριν χαθείς», μετάφραση: Γωγώ Αρβανίτη, **εκδόσεις Ψυχογιός**

Οι απεγνωσμένες κλήσεις στον άντρα της μένουν αναπάντητες. Το μόνο που έχει στα χέρια της από εκείνον είναι ένα σημείωμα: Προστάτεψέ την.

Η νιόπαντρη Χάνα ξέρει τι της ζητάει ο Όουεν: Να προστατέψει την έφηβη κόρη του, την Μπέιλι, που έχασε τη μητέρα της με τραγικό τρόπο όταν ήταν μικρή. Αυτό που δεν ξέρει είναι για ποιο λόγο εξαφανίστηκε και ποιος στ' αλήθεια ήταν, καθώς η ζωή τους εκτροχιάζεται – το αφεντικό του Όουεν συλλαμβάνεται για απάτη και η αστυνομία καλεί τη Χάνα για ανάκριση.

Πρέπει να μάθει την αλήθεια και γι' αυτό θα αγωνιστεί μαζί με την Μπέιλι, παρόλο που η μικρή δεν την εμπιστεύεται. Όταν τα κομμάτια του παζλ αρχίσουν να μπαίνουν στη θέση τους ωστόσο, δε θ' αργήσουν και οι δυο να καταλάβουν πως οι ζωές τους θα αλλάξουν για πάντα...

Ευσταθίου Νίκος, «Πύρρος, με το μικρό μου όνομα», **εκδόσεις Παπαδόπουλος**

«Δεν υπερβάλλω λέγοντάς σου πως έχω ζήσει τέσσερις ολόκληρες ζωές».

Τον Αύγουστο του '92, ένα μέχρι πρότινος άγνωστο παιδί από τη Χειμάρρα κατακτά το χρυσό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς της Βαρκελώνης και παράλληλα τις καρδιές ολόκληρης της Ελλάδας, που τον υποδέχεται σαν ήρωα. Τριάντα χρόνια αργότερα, ο Πύρρος Δήμας συναντά στον κήπο του τον δημοσιογράφο Νίκο Ευσταθίου, για να μοιραστεί μαζί του τις αφηγήσεις μιας ζωής τόσο συναρπαστικής, που θυμίζει μυθιστόρημα.

Με την αφοπλιστική ευθύτητα που τον χαρακτηρίζει, ο Δήμας φανερώνει το σώμα πίσω από τον πρωταθλητή, τα συναισθήματα πίσω από τα μετάλλια και τη λάμψη τους, αλλά και τον σύζυγο, τον πατέρα, τον μετανάστη, παραμένοντας πάντοτε ο Πύρρος που γελάει και κλαίει με την ίδια ευκολία. Στο πλάι των αφηγήσεων του τετραπλού ολυμπιονίκη ξεπηδούν οι παρατηρήσεις και σταχυολογήσεις του συγγραφέα, και οι δυο τους συνδημιουργούν ένα οδοιπορικό όπου το νήμα της βιογραφίας μπλέκεται με τον ρου της ιστορίας. Στο πορτρέτο του πρωταθλητή αντανακλάται η εικόνα μιας Ελλάδας που σκοντάφτει στο κατώφλι του 21ου αιώνα, μεταβολίζοντας τις επιτυχίες και τις καταστροφές της, αναζητώντας τους ήρωές της και ανασκευάζοντας συνεχώς τα όνειρά της.

Μπεατρίς Γουίλιαμς, «Η δική μας γυναίκα στη Μόσχα», μετάφραση: Μαρία Παΐζη, **εκδόσεις Μίνωας**

Το φθινόπωρο του 1948, η Άιρις Ντίγκμπι εξαφανίζεται από το σπίτι της στο Λονδίνο μαζί με τον Αμερικανό διπλωμάτη σύζυγό της και τα δύο τους παιδιά. Ο κόσμος είναι συγκλονισμένος από την απρόσμενη εξαφάνιση της οικογένειας. Εξοντώθηκαν άραγε από τη σοβιετική υπηρεσία πληροφοριών; Ή μήπως οι Ντίγκμπι αυτομόλησαν στη Μόσχα παίρνοντας μαζί τους τα πιο ζωτικά μυστικά της Δύσης;

Τέσσερα χρόνια αργότερα, η Ρουθ Μακάλιστερ παίρνει μια κάρτα από τη δίδυμη αδελφή της. Έχει να τη δει από τον επεισοδιακό αποχωρισμό τους στη Ρώμη το καλοκαίρι του 1940, όταν ολόκληρη η Ευρώπη βυθιζόταν στη δίνη του πολέμου και η Άιρις ερωτευόταν τρελά τον αινιγματικό αξιωματούχο της πρεσβείας των Ηνωμένων Πολιτειών, Σάσα Ντίγκμπι.

Μέσα σε λίγες μέρες, η Ρουθ φεύγει για τη Μόσχα, ως σύζυγος του πράκτορα αντικατασκοπείας Σάμνερ Φοξ, ο οποίος έχει καταστρώσει ένα επισφαλές σχέδιο διαφυγής των Ντίγκμπι από το Σιδηρούν Παραπέτασμα.

Η Μπεατρίς Γουίλιαμς εμπνέεται από τη δράση του δικτύου κατασκόπων του Κέιμπριτζ κατά τη διάρκεια του Ψυχρού Πολέμου και δημιουργεί ένα βιβλίο γεμάτο ίντριγκα και σασπένς.

Είδαμε την παράσταση «Αντιγόνη» του Ανούιγ στο Υπόγειο του Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΚΟΚΚΩΝΗ

Από το 441 π.Χ., που ο Σοφοκλής μετέφερε στη θεατρική σκηνή την Αντιγόνη, έως τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, που ο Ανούιγ με αίμα ανασκεύασε τον μύθο, μεσολάβησαν πάνω από 2 χιλιετηρίδες. Ο πάντα επίκαιρος μύθος, διά χειρός του Γάλλου συγγραφέα, πρωτοπαρουσιάστηκε παραλλαγμένος δημιουργώντας αίσθηση για πρώτη φορά το 1944. Έκτοτε έχει παιχτεί πολλές φορές σε όλο τον κόσμο, ενώ στη χώρα μας το 1946-1947 έκανε την παρθενική του εμφάνιση από τον Κάρολο Κουν, με Αντιγόνη την Έλλη Λαμπέτη, στον ίδιο ετούτο χώρο όπου επανεμφανίζεται 80 χρόνια μετά την ίδρυση του θεάτρου. Σε μετάφραση του Μάριου Πλωρίτη, ευφάνταστη σκηνοθεσία της Μαρίας Πρωτόπαππα και με ένα εξαίρετο καστ ηθοποιών, σίγουρα, ο Κάρολος Κουν θα ένιωθε υπερήφανος.

ΚΡΙΤΙΚΗ

Οι παλιές λύπες καίγονται μέσα σε νέες φωτιές, η φωνή της λύκαινας Αντιγόνης γκρεμίζει τα άστρα από το στερέωμα, τα «όχι» της είναι «όχι» πίστης, πάθους και νεότητας, είναι ολάκερη η κοσμοθεωρία της απέναντι στις σκοπέλους και τις επιταγές μιας κουρασμένης, αδιάφορης, κυνικής και ολοκληρωτικής εξουσίας. Η ιστορία κάνει τον κύκλο της, ο Σοφοκλής δανείζει στον Ζαν Ανούιγ την τραγωδία του για να συνθέσει μια νέα, σύγχρονη, εξίσου επίπονη, που για μια ακόμη φορά, με τον δικό του μοναδικό τρόπο, αντιπαραθέτει τη ματαιότητα με τη ματαιότητα, τον πονεμένο άνθρωπο με την αβυσσαλέα απαξιωτική δύναμη της συντριβής του. Επιχειρήματα που χτυπούν με τα χέρια τους, με τα φαγωμένα από την αγωνία νύχια τους το σώμα των επιταγών της εξουσίας, που δεν πτοείται, δεν λυγίζει, δεν υποχωρεί. Έτσι, νέα επιχειρήματα δημιουργούνται που ορμούν να ανατρέψουν τα πρώτα, επιθυμώντας να δώσουν άφεση σε μια ηρωίδα που εκ προοιμίου γνωρίζει πως θα πεθάνει. Που εκ προοιμίου πιστεύει στη μαχητική και πανανθρώπινη αντιμετώπιση των ιδανικών της, με μόνο δρόμο την καταδίκη του τέλους.

Η Μαρία Πρωτόπαππα, στην καλύτερη ίσως σκηνοθετική της απόπειρα, στήνει μια παράσταση λιτή και δυναμική συνάμα, άμεση και έμμεση, απολογητική και μη, μα διανοητικά επιθετική, όπου, αποδομώντας τη γνωστή ατμόσφαιρα, δημιουργεί μια μορφή ανοιχτής πρόβας. Ένα περιβάλλον μιμητισμού, σιωπής και διαλόγου ταυτόχρονα, με τη χρήση της γλώσσας των κωφαλάλων, μιας και η Αντιγόνη και ο Κρέοντας πραγματοποιούν επί της ουσίας ένα διάλογο κωφών, όπου ο λόγος του ενός πασχίζει μάταια να ακουστεί από τον άλλο. Ένα περιβάλλον που θύμισε Λαρς Φον Τρίερ, όπου η σκηνοθέτιδα, εκφράζοντας ένα μέρος της Αντιγόνης, διακόπτει και παρεμβαίνει, κρατώντας στα χέρια σημειώσεις, καθορίζει, επιβλέπει, διορθώνει και παρατηρεί, επιτυγχάνοντας, μολονότι το καστ είναι στημένο απέναντι μας, με ελάχιστο τον μεταξύ τους διάλογο, μια έντονη αμεσότητα και μια εξίσου έντονη συναισθηματική φόρτιση. Χρησιμοποιώντας τη συγκλονιστική οπτική του κειμένου του Ανούιγ, τη γεννημένη εντός του πολέμου, η παράσταση ανοίγει από τον Αφηγητή-Χορό (Χρήστο Στέργιογλου) που κάνει τον πρόλογο. Μια επινόηση του Ανουίγ, γεμάτη οξυδερκή σαρκασμό, ειρωνεία, περιφρόνηση και κυνικότητα, όπου διαβαθμίζει και τοποθετεί τα πράγματα στη θέση τους. Η αμεσότητα του εξαίρετου ηθοποιού είναι καίρια, απόλυτη και καθορίζει σε κομβικά σημεία με τρόπο ιδιαίτερο την εξέλιξη της πλοκής.

Το συγκρουσιακό γίγνεσθαι της παράστασης είναι μια προσπάθεια συγκαταβατικής εξιλέωσης της παντοδύναμης εξουσίας, να δώσει άφεση στη δύσμοιρη Αντιγόνη που δεν
αντέχει να βλέπει το σώμα του αδελφού της Πολυνίκη να σήπεται και να κατασπαράζεται από τα ζώα ενώ του Ετεοκλή να έχει ταφεί με τιμές και το σκέπασε με χώμα.

Ο Γιάννης Τσορτέκης ως Κρέοντας είναι ένας νευρώδης μα κουρασμένος βασιλιάς, που αντιπροσωπεύει μια γερασμένη, τελματωμένη κοινωνία και παροτρύνει την Αντιγόνη να
επιτρέψει στον εαυτό της να ζήσει, απαρνούμενη τις αρχές, την επαναστατική πράξη της και την αντίθεσή της στην προσπάθεια της βασιλικής επιβολής των νόμιμων διαδικασιών. Όπως χαρακτηριστικά ειπώθηκε από τον εξαίρετο Κρέοντα, ο βασιλιάς είναι αγαπητός και υπάρχει μέχρι να νομοθετήσει. Από εκεί και πέρα υπάρχει μόνο ο νόμος, τον οποίο και οφείλει να ακολουθήσει με όποιο κόστος. Ακόμη κι αν αυτό αφορά έναν ή περισσότερους άδικους θανάτους, συμπληρώνουμε. Τη θέση αυτή της παθιασμένης και καθ' όλα δυναμικής φωνής της Αντιγόνης συμπληρώνει και η πολύ καλή πρωτοεμφανιζόμενη Ηλέκτρα Μπαρούτα, όπου με σφρίγος και ορμή νεανική προετοιμάζει εντός της το τέλος, τη θυσία, ακόμη κι αν υπάρχει φυσικά ο τρόπος να το αποφύγει.

Επίσης ενδιαφέρουσα και η παρουσία του Δημήτρη Μαμιού ως Αίμωνα, που κι αυτός εντέλει αυτοκτονεί, αρνούμενος να δεχτεί την άδικη και σκληρή τιμωρία που έχει αποφασιστεί για την αγαπημένη του σύζυγο Αντιγόνη από τον πατέρα του. Καλός επίσης στον ρόλο του και ο Δημήτρης Μαργαρίτης. Το σκηνικό άσπρο - μαύρο, φως - σκοτάδι, μα ουσιαστικό στη λειτουργία της παράστασης, τα κοστούμια της Εύας Νάθενα αυστηρά, ενώ η μουσική του Λόλεκ ενέτεινε την ένταση της πλοκής κατά τόπους.

Μια παράσταση σταθμός, που αξιοποιώντας πλήρως ένα κείμενο τεράστιας δυναμικής, με οδηγό μια απόλυτα εμπνευσμένη σκηνοθετικά και ερμηνευτικά προσέγγιση, μας καθήλωσε από το πρώτο έως το τελευταίο λεπτό.

Συντελεστές

Σκηνοθεσία, δραματουργική επεξεργασία: Μαρία Πρωτόπαππα

ΠΑΙΖΟΥΝ: Χρήστος Στέργιογλου, Γιάννης Τσορτέκης, Δημήτρης Μαμιός, Δημήτρης Μαργαρίτης, Ηλέκτρα Μπαρούτα και η Μαρία Πρωτόπαππα

Παραγωγή: Kart Productions σε συμπαραγωγή με το Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν

Έρευνα της Cookpad

Οι νέοι στην Ελλάδα μαγειρεύουν λιγότερο κατά 40% από τον μέσο όρο της γενιάς Gen Z παγκοσμίως

Το μαγείρεμα στο σπίτι έχει συνδεθεί με μία οικονομικότερη, πιο υγιεινή και περισσότερο βιώσιμη διατροφή. Σύμφωνα με τον τέταρτο ετήσιο Παγκόσμιο Δείκτη Μαγειρικής, οι Έλληνες τρώνε 9.1 σπιτικά γεύματα κάθε εβδομάδα, σε σύνολο 14 γευμάτων (μεσημεριανών και βραδινών) συνολικά, σχεδόν ισάριθμα με τον παγκόσμιο μέσο όρο (9.8 γεύματα).

Αυτό δείχνει μια νέα έρευνα της Cookpad, της παγκόσμιας πλατφόρμας συνταγών, που διενεργήθηκε από κοινού με την Gallup. Η έρευνα διαπιστώνει επίσης ότι οι Έλληνες μεταξύ 15-24 ετών τρώνε τα περισσότερα σπιτικά μαγειρεμένα βραδινά γεύματα (4,5 ανά εβδομάδα), παραπάνω και από τις μεγαλύτερες σε ηλικία ομάδες, ωστόσο είναι και εκείνοι που μαγειρεύουν το λιγότερο σε όλο τον κόσμο, με μόνο 3,2 γεύματα ανά εβδομάδα σε σύγκριση με τον μέσο όρο της γενιάς αυτής στα 5,3 γεύματα. Στη Λιθουανία (8.1 γεύματα ανά εβδομάδα), τη Μεγάλη Βρετανία (7,6 γεύματα) και τη Γερμανία (7,5 γεύματα), οι Gen Z's μαγειρεύουν τουλάχιστον τέσσερα γεύματα περισσότερα κατά μέσο όρο απ' ό,τι οι Έλληνες της ίδιας ηλικίας. Παρότι κατέχουν τη χαμηλότερη συχνότητα μαγειρέματος στην Ευρώπη, το 2018 οι Έλληνες ηλικίας 15-24 ετών μαγείρευαν μόνο 2,7 γεύματα την εβδομάδα, σημειώνοντας αύξηση της τάξης του 19% μέσα σε τέσσερα χρόνια.

Περισσότεροι άντρες μαγειρεύουν στο σπίτι: Οι άνδρες στην Ελλάδα έχουν αυξήσει σημαντικά τη συχνότητα προετοιμασίας γευμάτων στο σπίτι, φτάνοντας πλέον τα 3,3 γεύματα την εβδομάδα, σε σύγκριση με 1.6 γεύματα το 2018, σημειώνοντας αύξηση που φτάνει το 106%. Σε παγκόσμια κλίμακα, οι άντρες μαγειρεύουν 21% περισσότερο, ετοιμάζοντας 4,7 γεύματα την εβδομάδα από 3,9 τέσσερα χρόνια πριν. Από την άλλη, οι γυναίκες στην Ελλάδα συνεχίζουν να ετοιμάζουν την πλειοψηφία των γευμάτων μέσα στην εβδομάδα (7 γεύματα κατά μέσο όρο), γεγονός που δεν έχει αλλάξει σε σχέση με το 2018, όπου μαγείρευαν 6,9 γεύματα την εβδομάδα. Το χάσμα μεταξύ των φύλων όσον αφορά στο μαγείρεμα και τον αριθμό των εβδομαδιαίων γευμάτων που ετοιμάζονται από τις γυναίκες σε σχέση με τους άντρες στην Ελλάδα ανέρχεται στα 3,7 γεύματα, ενώ σε παγκόσμιο επίπεδο, οι γυναίκες μαγειρεύουν 4 γεύματα περισσότερα απ' ό,τι οι άντρες κατά μέσο όρο.

Μεσημεριανό μαγείρεμα: Η Ελλάδα κατατάσσεται 6η στον κόσμο μεταξύ των χωρών που ετοιμάζουν περισσότερα μεσημεριανά γεύματα (3,2) απ' ό,τι βραδινά (2), σύνολο 5,2 φρεσκομαγειρεμένα γεύματα κάθε εβδομάδα, ακριβώς πίσω από την Κροατία και την Σλοβενία. Το batch cooking και τα γεύματα που ετοιμάζονται από την οικογένεια και τους φίλους είναι συχνό φαινόμενο, αλλά οι Έλληνες υστερούν αρκετά σε σχέση με άλλους Ευρωπαίους στο σπιτικό μαγείρεμα και φαγητό. Ο μέσος όρος των σπιτικά μαγειρεμένων γευμάτων σε εβδομαδιαία βάση ανέρχεται στα 7,8 στη Βόρεια, Νότια και Δυτική Ευρώπη, μια κατάταξη στην οποία ηγούνται η Λιθουανία, το Βέλγιο και η Νορβηγία. Οι Ευρωπαίοι τρώνε επίσης κατά μέσο όρο 10,7 γεύματα στο σπίτι, 1,5 περισσότερα απ' ό,τι οι Έλληνες.

Το σπιτικό μαγείρεμα κατακτά τις πόλεις: Μόνο το 30% των Ελλήνων δεν μαγειρεύει μεσημεριανό στο σπίτι σε μια μέση εβδομάδα ενώ, παράλληλα, ο αριθμός των γευμάτων που μαγειρεύονται στο σπίτι στις πόλεις και τις αστικές περιοχές έχει αυξηθεί κατά 21% σε σύγκριση με το 2018, φτάνοντας κατά μέσο όρο τα 3,3 μεσημεριανά γεύματα εβδομαδιαία. Απεναντίας, το μαγείρεμα στις αγροτικές περιοχές ανέρχεται κατά μέσο όρο στα 2,9 σπιτικά μαγειρεμένα μεσημεριανά γεύματα ανά εβδομάδα. Επιπρόσθετα, το σπιτικό μαγείρεμα αποτελεί ένα τρόπο εξοικονόμησης χρημάτων: Οι πληθυσμιακές ομάδες που αντιμετωπίζουν δυσκολία με το εισόδημά τους είναι εκείνες που μαγειρεύουν περισσότερο το μεσημέρι (3,4 μέρες την εβδομάδα), αύξηση της τάξης του 26% σε σχέση με το 2018. Παραδόξως, όσοι έχουν έναν άνετο τρόπο διαβίωσης μαγειρεύουν περισσότερα βραδινά γεύματα την εβδομάδα (+50% σε σχέση με το 2018), στα 2,5 γεύματα από 1,4.

Ο πλανήτης εκπέμπει SOS

Κατακόρυφη μείωση 69% των πληθυσμών άγριας ζωής σε όλο τον πλανήτη μέσα σε λιγότερο από 50 χρόνια, καταγράφει η έκθεση «Ζωντανός Πλανήτης» του WWF

Ο πλανήτης μας τα τελευταία χρόνια εκπέμπει σήμα κινδύνου και το «φωνάζει» με όλους τους δυνατούς τρόπους: κλιματική κρίση, υποβάθμιση φυσικών οικοσυστημάτων, απώλεια βιοποικιλότητας. Την κρίσιμη αυτή κατάσταση, στην οποία βρίσκεται το φυσικό περιβάλλον, αλλά και τον άμεσο αντίκτυπο που έχει ο άνθρωπος πάνω στη φύση, έρχεται να αποτυπώσει και η έκθεση του WWF «Ζωντανός Πλανήτης» 2022, που δίνεται σήμερα στη δημοσιότητα.

Η έκθεση «Ζωντανός Πλανήτης» είναι η μεγαλύτερη επιστημονική έκδοση του WWF, που εκδίδεται κάθε δύο χρόνια και αποτελεί μια περιεκτική μελέτη των τάσεων της παγκόσμιας βιοποικιλότητας και της υγείας του πλανήτη. Η φετινή 14η έκδοση περιλαμβάνει επιστημονική τεκμηρίωση για όσα η φύση μάς λέει επανειλημμένα: Οι μη βιώσιμες ανθρώπινες δραστηριότητες ωθούν τα φυσικά συστήματα του πλανήτη, τα οποία υποστηρίζουν τη ζωή πάνω στη Γη, στα όριά τους. Η φετινή έκδοση, μάλιστα, αποτελεί την πληρέστερη έκδοση που έχει βγει μέχρι σήμερα, καθώς μελετά σχεδόν 32.000 πληθυσμούς από 5.230 είδη από όλο τον κόσμο, παρέχοντας μια ολοκληρωμένη και επιστημονικά τεκμηριωμένη αξιολόγηση του πώς τα διαφορετικά αυτά είδη ανταποκρίνονται στις πιέσεις που απειλούν το περιβάλλον τους, εξαιτίας κυρίως της απώλειας της βιοποικιλότητας και της κλιματικής κρίσης.

Τα ευρήματα της φετινής έκθεσης είναι πιο ανησυχητικά από ποτέ. Μέσα σε λιγότερο από 50 χρόνια (1970-2018), καταγράφεται σε όλο τον κόσμο μια κατακόρυφη μείωση κατά μέσο όρο 69% στους πληθυσμούς άγριας ζωής, για τους οποίους υπάρχουν δεδομένα παρακολούθησης (θηλαστικά, πτηνά, αμφίβια, ερπετά, ψάρια), με τους πληθυσμούς των ειδών που συναντώνται σε οικοσυστήματα γλυκού νερού (λίμνες, ποτάμια) να έχουν υποστεί τη μεγαλύτερη μείωση (83%) από όλα τα είδη συνολικά. Επιπλέον, η έκθεση κρούει τον κώδωνα του κινδύνου ιδιαίτερα για τις τροπικές περιοχές, όπου σημειώνεται μια ακόμα γρηγορότερη και πιο ανησυχητική μείωση των πληθυσμών των σπονδυλωτών ειδών, γεγονός με ιδιαίτερη σημασία, καθώς οι συγκεκριμένες περιοχές είναι οι πιο πλούσιες σε βιοποικιλότητα στον κόσμο. Ενδεικτικά, σημειώνεται πως, την περίοδο 1970-2018, οι πληθυσμοί άγριας ζωής σε Λατινική Αμερική και Καραϊβική μειώθηκαν κατά μέσο όρο 94%, γεγονός με τεράστιες επιπτώσεις στη διατήρηση της ισορροπίας στα φυσικά οικοσυστήματα παγκοσμίως.

Ορισμένα από τα είδη των οποίων οι πληθυσμοί σημείωσαν μεγάλη μείωση είναι το ροζ δελφίνι του Αμαζονίου (65% μείωση την περίοδο 1994-2016), ο ανατολικός πεδινός γορίλας (80% μείωση στο Εθνικό Πάρκο Kahuzi-Biega, στη Δημοκρατία του Κονγκό μεταξύ 1994-2019), καθώς και ο αυστραλιανός θαλάσσιος λέοντας (64% μεταξύ 1977-2019).

Οι βασικοί παράγοντες που ευθύνονται για τη μείωση των πληθυσμών άγριας ζωής σε παγκόσμιο επίπεδο, σύμφωνα με την έκθεση, είναι η υποβάθμιση και η απώλεια οικοσυστημάτων, η υπερεκμετάλλευση των φυσικών πόρων, η εξάπλωση των ξενικών ειδών, η ρύπανση αλλά και η κλιματική κρίση. Μέσω της δημοσιοποίησης αυτών των στοιχείων, στόχος της έκθεσης είναι να τονίσει την κρίσιμη κατάσταση στην οποία βρίσκεται ο πλανήτης μας, καθώς και να καλέσει κυβερνήσεις, επιχειρήσεις, αλλά και πολίτες να αναλάβουν άμεσα δράση προκειμένου να αντιστραφεί η ανησυχητική αυτή πορεία της βιοποικιλότητας.

Δύο κομβικές ευκαιρίες για την αποκατάσταση της φύσης

Με το βλέμμα στη Διάσκεψη των Ηνωμένων Εθνών για τη Βιοποικιλότητα (COP15), που θα πραγματοποιηθεί τον ερχόμενο Δεκέμβριο στον Καναδά, οι παγκόσμιοι ηγέτες οφείλουν να λάβουν σοβαρά υπόψη τα ευρήματα της έκθεσης και να αδράξουν την ευκαιρία που τους δίνεται μία φορά τη δεκαετία για το καλό του πλανήτη και των ανθρώπων, συνάπτοντας μια φιλόδοξη συμφωνία, ικανή να ανατρέψει την απώλεια της βιοποικιλότητας και να δημιουργήσει ένα μέλλον όπου η βιοποικιλότητα πραγματικά θα ανακάμπτει προς όφελος της ευημερίας και της βιωσιμότητας των κοινωνιών μας. Σε αυτό το πλαίσιο, θα πρέπει όλα τα κράτη να δεσμευτούν να λάβουν συγκεκριμένα μέτρα τόσο για την προστασία και την αποκατάσταση του φυσικού περιβάλλοντος, όσο και για τον ριζικό μετασχηματισμό του τρόπου παραγωγής και κατανάλωσης προϊόντων και αγαθών και των ίδιων των οικονομικών συστημάτων.

Επιπλέον, η πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για τη θέσπιση νέας νομοθεσίας για την αποκατάσταση της φύσης αποτελεί σημαντικό βήμα για την ανάκαμψη της χερσαίας και θαλάσσιας βιοποικιλότητας στην Ευρώπη με σημαντικά οφέλη όχι μόνο για τη φύση, αλλά και για το κλίμα και τους ανθρώπους. Η υιοθέτηση αυτής της νομοθεσίας αποτελεί μια κομβική ευκαιρία για την Ε.Ε. να ανταποκριθεί άμεσα και ουσιαστικά στις αλληλένδετες κρίσεις του κλίματος και της απώλειας της βιοποικιλότητας.

ΚΟΛΛΕΓΙΟ
I d'EF
ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Οι πρώτες αναγνωρισμένες ευρωπαϊκές Νομικές σπουδές στην Ελλάδα

ΣΠΟΥΔΑΣΕ ΝΟΜΙΚΗ

ΜΕΙΩΣΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ

- Προπτυχιακά και μεταπτυχιακά τμήματα
- Οι απόφοιτοί μας εγγράφονται στους Δικηγορικούς Συλλόγους σε Ελλάδα και Ευρώπη
- Ελληνόφωνα τμήματα
- Φοιτητική κάρτα
- Φοιτητική ιδιότητα
- Πτυχία του Δημόσιου Γαλλικού Πανεπιστημίου Paris 13

UNIVERSITÉ PARIS 13

USPC Université Sorbonne Paris Cité

Κηφισίας 125-127, 11524 Αθήνα
T: +30 210 6980772-3

www.idef.gr