

DR NANCY ΜΑΛΛΕΡΟΥ

**Εσύ έχεις
στόχους
για το 2023;**



σελ. 31

ANIMAL POLITICS FOUNDATION

**Πλήρη για τις ευρωεκλογές
βάζουν έντεκα φιλοζωικά
κόμματα!**

σελ. 20-21



ΝΤΕΝΙΑ ΓΑΤΡΑ

**«Οι ενήλικες
ευθύνονται
για το γεγονός
ότι οι γιορτές
συνδέονται
με τον υπερκαταναλωτισμό»**

σελ. 32-33



ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ // ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

FREE SUNDAY

QATARGATE - ΚΑΪΛΗ: ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ ΦΕΡΝΕΙ ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ

- ΚΡΙΣΗ ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑΣ ΣΤΟΥΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥΣ ΘΕΣΜΟΥΣ
- ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΤΟ ΚΥΚΛΩΜΑ, ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ
- ΠΩΣ Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΣΠΥΡΑΚΗ ΑΠΟΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ ΤΟ ΜΑΞΙΜΟΥ

σελ. 4-7



**ΕΚΡΗΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΤΟΥ ΣΚΑΝΔΑΛΟΥ ΤΩΝ ΥΠΟΚΛΟΠΩΝ**
Συστηματική παρακολούθηση του ευρωβουλευτή
Γ. Κύρτσου

σελ. 9



ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΟΝΔΥΛΙΚΗΣ ΑΠΟΣΥΜΠΙΕΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΤΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ



Αποσυμπίεση Μεσοσπονδύλιου Δίσκου

Στην Get Healthier, χάρη στις συντονισμένες προσπάθειες μιας ομάδας κορυφαίων ιατρών και μηχανικών ιατρικών οργάνων, εφαρμόζουμε τις τελευταίες εξελίξεις της βιοτεχνολογίας για να προσφέρουμε μη χειρουργική, μη επεμβατική Αποσυμπίεση του Μεσοσπονδύλιου Δίσκου.

Πρόκειται για μια απόλυτα ασφαλή και αποτελεσματική διαδικασία, χωρίς φάρμακα, ενέσεις, χειρουργεία και αναισθησία, η οποία πραγματοποιείται σε ειδικό θεραπευτικό κρεβάτι που ελέγχεται από ηλεκτρονικό υπολογιστή.

Έτσι, δίνουμε λύσεις σε συχνές επώδυνες παθήσεις όπως οσφυαλγία, ισχιαλγία, κήλη, προβολή δίσκου, αυχενικό σύνδρομο.



Λ. Κηφισίας 53, Αμπελόκηποι, τηλ. 210-69.93.527
www.gethealthier.gr

02 | FS ◆ περιεχόμενα ◆

FS Instagram

Πείτε μας
για τις Κυριακές σας!

#freesunday

Οι ομορφότερες Κυριακάτικες
στιγμές σας θα αναδημοσιεύονται
στο @freesundaygr



ΘΕΜΑΤΑ

- 4-7 // ΑΝΑΛΥΣΗ** Γ. ΚΥΡΤΣΟΣ
Qatargate - Καϊλή: Ένα σκάνδαλο
με προεκτάσεις
- 9 // ΡΕΠΟΡΤΑΖ** Εκρηκτική συνέχεια
του σκανδάλου των υποκλοπών
- 10 // ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ** Τα αυξημένα
έσοδα επιτρέπουν νέα μέτρα στή-
ριξης
- 11 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ** Π. ΚΑΠΟΛΑ
«Είμαστε πολύ ευχαριστημένοι από
την κίνηση του βιβλίου»
- 12-13 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ** Γ. ΤΣΙΑ-
ΚΑΛΟΣ «Η δυσπιστία και ο φόβος
φέρνουν την επιφυλακτικότητα και
τον ρατσισμό απέναντι στους Ρομά»
- 14 // ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ** Ποιοι μπορούν να
δουν μείωση επιτοκίου στο δάνειο
- 15 // ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ** Διαγραφή οφει-
λών για 100.000 οφειλέτες
- 17 // ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ** Παρουσία-
ση του αφιερωματικού τόμου
«Αρέθουσα - Το Αρχαιολογικό
Μουσείο Χαλκίδας» από τη Lamda
Development
- 18 // ΑΠΟΨΗ** ΑΝΔ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥ-
ΛΟΣ Αρκετοί Έλληνες πολίτες «ούτε
θυμούνται ούτε συγκρίνουν»
- 19 // ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ** Διπλασιάζεται το
όριο για τη Χρυσή Βίτσα

- 20-21 // ΡΕΠΟΡΤΑΖ** Πλήρη για τις
ευρωεκλογές βάζουν έντεκα φιλο-
ζωικά κόμματα!
- 25 // ΥΓΕΙΑ** Ανακουφιστική φροντί-
δα: Τι είναι και ποιους αφορά
- 27 // ΥΓΕΙΑ** Από την ευρωπαϊκή
στην εθνική πολιτική για την αντιμε-
τώπιση του καρκίνου

FREE TIME

- 30 // ΑΤΖΕΝΤΑ** Τα πολιτιστικά δρώ-
μενα της εβδομάδας
- 31 // LIFE** Dr Νάνου Μαλλέρου Εσύ
έχεις στόχους για το 2023;
- 32-33 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ** Ντένια Πά-
τρα «Οι ενήλικες ευθύνονται για το
γεγονός ότι οι γιορτές συνδέονται με
τον υπερκαταναλωτισμό»
- 34-35 // ΒΙΒΛΙΟ** 8 βιβλία για τα Χρι-
στούγεννα
- 36 // ΠΑΙΔΙ** 4 παραστάσεις για παι-
διά
- 37 // ΘΕΑΤΡΟ** Είδαμε την παράστα-
ση «Αρτώ/Βαν Γκογκ»
- 38 // ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ** Πρότυπο πρό-
τζεκτ αναβάθμισης πολυκατοικίας
στον Ταύρο
- 39 // ΕΥΕΞΙΑ** Γυμναστική και cbd:
ποια είναι τα οφέλη;

ΕΒΔΟΜΑΔΑ 648η
18//12//22

FREE SUNDAY

FREE SUNDAY
ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΤΣΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΤΣΟΣ
marketing@freesunday.gr
210-6754430

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
Eurokinissi

ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΔΙΚΤΥΟΥ ΔΙΑΝΟΜΗΣ
www.kyrtzos.group
dianomi@freesunday.gr,
210-7230545

ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ 6, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210-6754430,

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΟΥΤΟΥΡΙΝΗΣ Ο.Ε.,
NEWS PRESS HOLD
Διανέμεται δωρεάν
www.freesunday.gr

*ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδη-
μοσίευση, η αναπαραγωγή,
ολική, μερική ή περιληπτική, ή
κατά παράφραση, ή διασκευή
απόδοσης του περιεχομένου της
εφημερίδας με οποιονδήποτε
τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό,
φωτοτυπικό, ηχογραφήσεως
ή άλλων, χωρίς προηγούμενη
γραπτή άδεια του εκδότη.
Νόμοι 238/ 1970, 4301/1979,
Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956
και 4254, 1962 και κανόνες του
Διεθνούς Δικαίου.

Μαζί
ζωντανεύουμε
τις ζωγραφιές
των παιδιών
και κάνουμε
τα Χριστούγεννα
μαγικά!

Ευχοστολίδια

ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ

Ο ΟΠΑΠ μάς προσκαλεί να δώσουμε και φέτος ζωή στις ευχές παιδιών που έχουν ανάγκη, ενώ παράλληλα, υλοποιεί έργα υποστήριξης στους φορείς που συμμετέχουν.



1
Κατεβάστε
την εφαρμογή
Ομάδα Προσφοράς
ΟΠΑΠ



2
Επιλέξτε
μία
ζωγραφιά



3
Κάντε
την ευχή
ενός παιδιού
πραγματικότητα

Συνεργαζόμενοι φορείς



Με την υποστήριξη



ΟΜΑΔΑ
ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ




ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ. Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΙΓΕΙΟ ΠΑΙΓΝΙΟ ΚΑΙ ΣΕ ΑΝΩ ΤΩΝ 21 ΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΑΙΓΝΙΟ/PLAY. Η ΣΥΧΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΝΕΧΕΙ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ. Γ Ρ Α Μ Μ Η Σ Τ Η Ρ Ι Ξ Η Σ : 1 1 1 4



ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

ΜΕ ΕΝΑ ΚΛΙΚ ΣΤΗ ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΣΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΤΣΟΥ

www.kyrtsos.gr  George Kyrtsos - Γιώργος Κύρτσος  @GiorgosKyrtsos

Tο σκάνδαλο Qatargate - Καϊλή ήρθε την πιο ακατάλληλη στιγμή για την Ε.Ε. Οι «27» αντιμετωπίζουν ένα σωρό προκλήσεις χωρίς να είναι σε θέση να φέρουν ικανοποιητικά αποτελέσματα.

Πρόβλημα αξιοπιστίας

Η Ε.Ε. δυσκολεύεται στη διαχείριση της κρίσης που προκάλεσε η εισβολή Πούτιν στην Ουκρανία, δοκιμάζεται από τον πληθωρισμό και κινδυνεύει να περάσει σε φάση στασιμότητας, υποφέρει στο ενεργειακό, χάνει στον ανταγωνισμό με τις ΗΠΑ και την Κίνα.

Ο κατάλογος των προβλημάτων και των εκκρεμοτήτων είναι τεράστιος και έχει δημιουργηθεί η εντύπωση ότι η Ε.Ε. μένει πίσω σε έναν κόσμο που είναι ανταγωνιστικός, σκληρός και επικίνδυνος.

Λόγω της αναποτελεσματικότητας μεγαλώνει το χάσμα μεταξύ ευρωπαϊκών θεσμών και Ευρωπαίων πολιτών. Νοικοκυριά και επιχειρήσεις πιέζονται από την πολυδιάστατη κρίση με αποτέλεσμα να μεγαλώνει η λαϊκή δυσαρέσκεια με αυτούς που παίρνουν τις αποφάσεις. Ιδιαίτερα σε χώρες όπως η Ελλάδα, που έχουν μια ιστορία κρίσεων και πολλά δι-αρθρωτικά προβλήματα, η κατάσταση εξελίσσεται από το κακό στο χειρότερο. Με το σκάνδαλο που ξέσπασε το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και γενικότερα οι ευρωπαϊκοί θεσμοί περνάνε από την κρίση αποτελεσματικότητας σε μια πολύ πιο επικίνδυνη κρίση αξιοπιστίας.

Στις Βρυξέλλες και στο Στρασβούργο η ατμόσφαιρα ήταν πολύ βαριά ύστερα από τις αποκαλύψεις για το Qatargate και την Καϊλή. Είναι χαρακτηριστικό ότι η Ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στο Στρασβούργο καθαίρεσε την Καϊλή από τη θέση της αντιπροέδρου με 628 ψήφους υπέρ, 2 αποχές και μία κατά. Η ταχύτητα με την οποία κινήθηκε το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και το εύρος της πολιτικής καταδίκης της Καϊλή αναδεικνύει την ανησυχία για τις συνέπειες του σκανδάλου.

Ο θρίαμβος των λόμπι

Η υπόθεση με το Κατάρ φέρνει στο προσκήνιο την κυριαρχία των λόμπι στις Βρυξέλλες. Η Ε.Ε. εφαρμόζει μία παραλλαγή του αμερικανικού συστήματος, όπου τα μεγάλα οικονομικά και επιχειρηματικά συμφέροντα βρίσκονται πολύ κοντά στα κέντρα λήψης αποφάσεων και ασκούν πίεση για την προώ-

QATARGATE - ΚΑΪΛΗ: ΕΝΑ ΣΚΑΝΔΑΛΟ ΜΕ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ



θηση των συμφερόντων τους. Το αμερικανικό σύστημα όμως έχει περισσότερα στοιχεία διαφάνειας απ' ό,τι το ευρωπαϊκό εφόσον οι οικονομικές ενισχύσεις προς τους πολιτικούς καταγράφονται και ελέγχονται με αρκετά αυστηρό τρόπο.

Ειδικά σε ό,τι αφορά το Κατάρ υπάρχει παρελθόν παρεμβάσεων και εντυπωσιακών πάρε-δώσε. Αναφέρω ενδεικτικά ότι ο πρόεδρος της Γαλλίας Σαρκοζί είχε στηρίξει την υποψηφιότητα του Κατάρ για τη διοργάνωση του Παγκόσμιου Κυπέλλου ποδοσφαίρου και προωθούσε τον γνωστό πρώην ποδοσφαιριστή και ποδοσφαιρικό παράγοντα Μισέλ Πλατινί για την ηγεσία της FIFA. Οι ζυμώσεις στο εσωτερικό της FIFA για να ανατεθεί η διοργάνωση των διαδοχικών παγκόσμιων κυπέλλων ποδοσφαίρου σε Ρωσία και Κατάρ προκάλεσαν εσωτερική κρίση, παραιτήσεις στη FIFA, ακόμη και παρέμβαση του FBI κατά διεφθαρμένων εκπροσώπων ποδοσφαιρικών ομοσπονδιών.

Η μέθοδος που ακολουθεί το Κατάρ είναι να προωθηθεί τα συμφέροντά του έναντι εντυπωσιακών συμβολαίων που αναθέτει στις χώρες και στους παράγοντες που το στηρίζουν.

Επομένως, η ιστορία του λόμπι του Κατάρ έχει παρελθόν, παρόν και πιθανότητα μέλλον εφόσον μεταξύ των άλλων διεκδικεί τη διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων του 2036.

Οι Ευρωπαίοι καταγγέλλουν κατά περιόδους την πολιτική του Κατάρ, ταυτόχρονα όμως σπεύδουν να αναπτύξουν τη συνεργασία τους μαζί του. Είναι χαρακτηριστικό ότι κατά τη διάρκεια του Παγκόσμιου Κυπέλλου ποδοσφαίρου οι εκπρόσωποι της κυβέρνησης συνασπισμού της Γερμανίας διαπραγματεύθηκαν μεγάλη συμφωνία προμήθειας φυσικού αερίου για την κάλυψη των αναγκών της γερμανικής οικονομίας.

Το Κατάρ είναι παγκόσμιος πρωταθλητής στις εξαγωγές φυσικού αερίου, η διεθνής τιμή του οποίου πολλαπλασιάστηκε μετά την εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία και τον δραστικό περιορισμό της ενεργειακής συνεργασίας της Ρωσίας με την Ε.Ε. και ειδικά τη Γερμανία. Με μόλις 300.000 πολίτες, 2,7 εκ. ξένους εργαζόμενους και ετήσιο εμπορικό πλεόνασμα που κινείται στα 60-70 δις. δολάρια, το Κατάρ μπορεί να υπογράψει όποια επιταγή κρίνει σκόπιμη.

Κατά τη διάρκεια διεξαγωγής του Παγκόσμιου Κυπέλλου το Κατάρ υπέγραψε με την Κίνα μεγάλης κλίμακας μακροπρόθεσμη συμφωνία προμήθειας φυσικού αερίου στέλλοντας το μήνυμα της παγκο-



Όλα δείχνουν ότι βρισκόμαστε στην αρχή και όχι στο τέλος του σκανδάλου

ομοιοποίησης της στρατηγικής του και του περιορισμού της όποιος εξάρτησής του από δυτικά συμφέροντα. Το Κατάρ είναι και ο ισχυρότερος χρηματοδότης του καθεστώτος Ερντογάν στην Τουρκία. Του παρέχει πιστωτικές ευκολίες δισεκατομμυρίων δολαρίων στηρίζοντας έτσι το εθνικό νόμισμα της Τουρκίας.

Η Ε.Ε. εμφανίζεται να μένει πίσω στη διαχείριση των καλώς εννοούμενων συμφερόντων της σε σχέση με το Κατάρ και να είναι ευάλωτη, μέσω διαφθοράς, σε ένα μεγάλο παιχνίδι που εξελίσσεται σε παγκόσμιο επίπεδο. Αυτή η εικόνα αδυναμίας και διάβρωσης υπονομεύει τη διεθνή της θέση σε σχέση με τις ΗΠΑ, την Κίνα, ακόμη και με άλλους λιγότερο ισχυρούς.

Κεντροαριστερό ναυάγιο

Προκαλεί εντύπωση το γεγονός ότι την κομπίνα με το Κατάρ έστησαν Ιταλοί κεντροαριστεροί, σοσιαλιστές. Αρχηγός του κυκλώματος ήταν ο πρώην ευρωβουλευτής Παντοσέρι. Το 2019 δεν επανεκλέχθηκε γιατί εγκατέλειψε το κεντροαριστερό Δημοκρατικό Κόμμα για να προσχωρήσει σε ένα μικρότερο αριστερό κόμμα το οποίο όμως δεν κατάφερε να εκλέξει ευρωβουλευτή.

Θεωρείτο ευρωβουλευτής με μεγάλη επιρροή στην Επιτροπή Εξωτερικών Υποθέσεων και ειδίκευση σε αποστολές υπέρ των ανθρωπίνων και δημοκρατικών δικαιωμάτων σε ολόκληρο τον κόσμο. Ο σύντροφος της Καϊλή ήταν μέλος του επιτελείου του διακεκριμένου ευρωβουλευτή και αποτέλεσε τη γέφυρα για να ενταχθεί και η αντιπρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στο κύκλωμα.

Η αδυναμία του Παντοσέρι να επανεκλεγεί ανέβασε την αξία της Καϊλή για το κύκλωμα εφόσον κανένα μέλος του δεν είχε την επιρροή και την προβολή της αντιπρόεδρου στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Το κύκλωμα λειτουργούσε κυρίως παρασκηνιακά, χρειαζόταν όμως και μία εντυπωσιακή παρουσία στο προοικνίο για να περνάει τα μηνύματα που ενδιέφεραν το Κατάρ. Έτσι πέρασε από την προβολή του Παντοσέρι στην προβολή της Καϊλή η οποία όμως εκτέθηκε υπερβολικά με αποτέλεσμα να εντατικοποιηθούν οι έρευνες των βελγικών αρχών και να ανοίξει ένας κύκλος εντυπωσιακών αποκαλύψεων.

Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες, οι αποκαλύψεις θα έχουν συνέχεια. Οι αρχές διερευνούν τον ρόλο δύο Βέλγων ευρωβουλευτών οι οποίοι ανήκουν και αυτοί στη Σοσιαλιστική ομάδα, όπως και τεσσάρων συνεργατών Ιταλών Σοσιαλιστών ευρωβουλευτών.

Η πολιτική απαξίωση της ιταλικής κεντροαριστεράς και των σοσιαλιστών έχει τεράστια σημασία σε μία περίοδο κατά την οποία κυριαρχούν στην Ιταλία οι δυνάμεις των ευρωσκεπτικιστών της σκληρής και της άκρας Δεξιάς.

Η ιταλική κεντροαριστερά έχει μία φιλοευρωπαϊκή συνέπεια, επομένως η πολιτική και ηθική παρακμή της μετατρέπεται σε πλεονέκτημα των ευρωσκεπτικιστών.

Η εκδίκηση του Όρμπαν

Το πλήγμα που δέχθηκε η Ε.Ε. από το σκάνδαλο Qatargate - Καϊλή δυσκολεύει τους χειρισμούς της



Οι περιπέτειες της Σπυράκη μπερδεύουν ακόμη περισσότερο τον πολιτικό σχεδιασμό του Μητσοτάκη

έναντι του πρωθυπουργού της Ουγγαρίας, Όρμπαν. Ο τελευταίος αντιμετωπίζεται από τις Βρυξέλλες σαν αυταρχικός συντηρητικός ηγέτης ο οποίος έχει δημιουργήσει, στην 5η τετραετία του στην εξουσία, ένα ισχυρό σύστημα διαπλοκής με το οποίο ελέγχει μεγάλο τμήμα της οικονομίας της Ουγγαρίας. Οι Βρυξέλλες έχουν διακόψει τη ροή ευρωπαϊκών κονδυλίων προς την Ουγγαρία μέχρις ότου ο Όρμπαν δώσει εγγυήσεις για την ανεξαρτησία της Δικαιοσύνης, τον σεβασμό των κανόνων του κράτους δικαίου και την πάταξη της διαφθοράς που συνδέεται με τη διαπλοκή.

Ο Όρμπαν χρησιμοποιεί το Qatargate για να πλήξει το κύρος των Βρυξελλών και να απαξιώσει την επιχειρηματολογία τους. Το μήνυμα που στέλνει είναι κοιτάξτε τα εσωτερικά σας και αφήστε τα «μαθήματα» προς την Ουγγαρία.

Αν και ενισχύθηκε λόγω του Qatargate η θέση του

έναντι των Βρυξελλών, ο Όρμπαν εξακολουθεί να μην έχει μεγάλα περιθώρια ελιγμών. Ύστερα από χρόνια εντυπωσιακής οικονομικής και κοινωνικής ανόδου που του εξασφάλισαν μεγάλες εκλογικές νίκες, η Ουγγαρία βυθίζεται σε μία οικονομική κρίση που ρίχνει εντυπωσιακά το βιοτικό επίπεδο των περισσότερων πολιτών.

Η θέση της Ε.Ε. αποδυναμώνεται –ως ένα βαθμό– και έναντι της συντηρητικής κυβέρνησης της Πολωνίας η οποία ακολουθεί μια πιο ήπια παραλλαγή της πολιτικής του Όρμπαν με βασικά χαρακτηριστικά την αμφισβήτηση της ανεξαρτησίας της Δικαιοσύνης και την έλλειψη σεβασμού προς τους κανόνες του κράτους δικαίου. Οι σχέσεις πάντως Βρυξελλών και Βαρσοβίας βελτιώθηκαν το τελευταίο διάστημα σε αναγνώριση του πρωταγωνιστικού ρόλου της Πολωνίας στην αντιμετώπιση της ρωσικής απειλής.

Το ζήτημα του Νότου

Το κύκλωμα που οργάνωσε την εξυπηρέτηση των συμφερόντων του Κατάρ έναντι οικονομικού ανταλ-



Νοθευμένη η έννοια της μητσοτακικής αριστείας



Η ιταλική και η ευρωπαϊκή κεντροαριστερά καταγράφουν μεγάλες απώλειες λόγω του σκανδάλου

διήμερης εντυπωσιακής παρουσίασης στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο των σχεδίων, των επιτευγμάτων και των προϊόντων των επιχειρήσεων τεχνητής νοημοσύνης.

Μια σοβαρή έρευνα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για τον ρόλο των λόμπι στις Βρυξέλλες θα έπρεπε να συμπεριλάβει και τις σχέσεις της Καϊλή με τους κολοσσούς της ψηφιακής οικονομίας. Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο είναι σε φάση επεξεργασίας του πλαισίου λειτουργίας των GAFΑ στην Ε.Ε., γεγονός που αναδεικνύει τον ρόλο της Καϊλή.

Δεν είναι μόνο οι βαλίτσες από το Κατάρ, που είναι μια χυδαία και φυσικά παράνομη εκδοχή της διαπλοκής και των λόμπι, αλλά και η εξυπηρέτηση μεγάλων συμφερόντων σε βάρος του δημόσιου συμφέροντος, που πρέπει να απασχολήσει το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Ακόμη και αν υποθέσουμε ότι αυτή η εξυπηρέτηση γίνεται με νόμιμο τρόπο, είναι απαράδεκτη από πολιτική άποψη και μπορεί να δημιουργήσει πρόσθετα προβλήματα στην ευρωπαϊκή οικονομία.

Το ερώτημα είναι αν το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο έχει την πολιτική θέληση και την αντοχή για να βάλει στη θέση τους τα πανίσχυρα λόμπι.

Στους διαδρόμους πάντως των Βρυξελλών και του Στρασβούργου όλοι προετοιμάζονται για νέες αποκαλύψεις για τον ρόλο των λόμπι και τις μειωμένες αντιστάσεις συγκεκριμένων ευρωβουλευτών. Ακούγεται, για παράδειγμα, ότι το επόμενο σκάνδαλο που θα σκάσει θα έχει σχέση με το λόμπι άλλης χώρας του Κόλπου και ευρωβουλευτή της κεντροδεξιάς.

Η εσωτερική διάσταση

Το σκάνδαλο Qatargate - Καϊλή επηρεάζει και τις εξελίξεις στην Ελλάδα.

Το ΠΑΣΟΚ χρεώνεται –ως ένα βαθμό– τις παράνομες δραστηριότητες της καθαιρεθείσας αντιπροέδρου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου. Η εικόνα δεν είναι καλή, γιατί το προηγούμενο με τον Τσοχατζόπουλο επηρεάζει ακόμα τους ψηφοφόρους.

Από την άλλη, ο Ανδρουλάκης βγαίνει προσωπικά ενισχυμένος από τη δοκιμασία. Είναι νέος και αδιάφθορος πολιτικός και εδώ και 18 μήνες συγκρούεται σκληρά με την Καϊλή. Η τελευταία έκανε ό,τι μπορούσε για να αποτρέψει την ανάδειξή του στην ηγεσία του ΠΑΣΟΚ και στη συνέχεια να τον υπονομεύσει. Είναι γνωστό άλλωστε ότι στηρίζε ουσιαστικά την κυβέρνηση Μητσοτάκη και προετοίμαζε τη μεταπήδησή της στο ψηφοδέλτιο της ΝΔ. Επομένως,



Η Καϊλή εντάχθηκε σε ένα ισχυρό ιταλικό κύκλωμα

λάγματος είναι κατά βάση ιταλικό με την προσθήκη της Καϊλή και ενδεχομένως Βέλγων ευρωβουλευτών.

Η εικόνα της Ελληνίδας αντιπροέδρου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και μιας ιταλικής «μαφίας» να εξυπηρετούν τα συμφέροντα του Κατάρ πλήττει τον ευρωπαϊκό Νότο και ενισχύει τα στερεότυπα σύμφωνα με τα οποία οι «Νότιοι» της Ευρωζώνης είναι διαχειριστικά χαλαροί έως ύποπτοι.

Η επιδείνωση της ευρωπαϊκής εικόνας του Νότου αποκτά τεράστια σημασία σε μία περίοδο κατά την οποία η ιταλική οικονομία συμπληρώνει μία εικοσαετία ουσιαστικής στασιμότητας και έχει ξεκινήσει η επόμενη κρίση της ελληνικής οικονομίας.

Αν –όπως όλα δείχνουν– Ιταλία και Ελλάδα χρειαστούν την κατανόηση και την αλληλεγγύη των Ευρωπαίων προκειμένου να αντιμετωπίσουν τα οικο-

νομικά τους προβλήματα, θα πληρώσουν ακριβώς τις μεθοδεύσεις του Παντοέρι και της Καϊλή.

Ο Βορράς της Ευρωζώνης πολιορκείται και αυτός από προβλήματα και δεν υπάρχει διάθεση ανάληψης πρόσθετων οικονομικών υποχρεώσεων σε όφελος του δοκιμαζόμενου Νότου. Το Qatargate και η πολιτική πτώση της Καϊλή προσφέρουν μια καλή δικαιολογία στους «φειδωλούς» της Ευρωζώνης για να κρατηθούν σε απόσταση ασφαλείας από τα οικονομικά προβλήματα και τις πιθανές οικονομικές αναταράξεις του Νότου.

Τα λόμπι είναι εδώ

Παρατηρώντας τις κινήσεις της Καϊλή στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο κατέληξα στο συμπέρασμα ότι είχε αναπτύξει σχέσεις με το πανίσχυρο λόμπι της GAFΑ (Google, Apple, Facebook, Amazon). Είχε δημιουργήσει μία ειδική επιτροπή –εκτός επίσημου οργανογράμματος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου– τη ΣΤΟΑ, που οργάνωνε το ευρωπαϊκό μέλλον ιδιαίτερα στον ψηφιακό τομέα, τα ψηφιακά νομίσματα, ακόμη και τα κρυπτονομίσματα.

Η Καϊλή είχε αναπτύξει τις επαφές της με τους κορυφαίους των ψηφιακών κολοσσών, είχε πάρει μέρος στο συνέδριο του Νταβός γι' αυτά ακριβώς τα θέματα, είχε αναδειχθεί και σε σύμβολο του ΟΟΣΑ. Πρόσφατα πρωταγωνίστησε στη διοργάνωση μιας



το σκάνδαλο φθείρει το ΠΑΣΟΚ αλλά ενισχύει τον Ανδρουλάκη στο εσωτερικό του. Οι δεξιότροφοι φιλομνηστοακτικοί που μέχρι πριν λίγο καιρό είχαν μεγάλη επιρροή στο ΠΑΣΟΚ οδηγούνται πλέον στο περιθώριο.

Ο Μητσοτάκης έσπευσε να εκμεταλλευθεί την πτώση της Καϊλή ξεχνώντας τις καλές σχέσεις μαζί της και χρεώνοντάς την αποκλειστικά στον Ανδρουλάκη. Στάθηκε όμως άτυχος γιατί ακολούθησε το θέμα με τη Σπυράκη, το οποίο βέβαια είναι εντελώς διαφορετικό αλλά λειτουργεί σε βάρος της ΝΔ.

Σύμφωνα με τις πρώτες πληροφορίες, η Σπυράκη ελέγχεται για την κακοδιαχείριση των αμοιβών συνεργάτη του γραφείου της στις Βρυξέλλες.

Επειδή όμως έχει δημιουργηθεί, λόγω Καϊλή, ένα κλίμα καχυποψίας προκύπτουν τα εξής ερωτήματα. Γιατί ασχολήθηκε η Ευρωπαϊκή Εισαγγελία με μία υπόθεση που σύμφωνα με την αρχική εκδοχή είναι καθαρά υπηρεσιακή και «ρουτίνας»;

Γιατί δόθηκαν από την Ευρωπαϊκή Εισαγγελία ταυτόχρονα τα ονόματα της Καϊλή και της Σπυράκη σε ό,τι αφορά την αίτηση άρσης της ασυλίας τους;

Γιατί άλλαξε μέσα σε 24 ώρες η στάση της ΝΔ και



Οι πολίτες έχουν σαστίσει με αυτά που βλέπουν σε Ελλάδα και Ε.Ε.

από εκεί που δεν υπήρχε θέμα ανεστάλη η κομματική ιδιότητα της κ. Σπυράκη και βρέθηκε εκτός ψηφοδελτίου της ΝΔ στη Θεσσαλονίκη, με απόφαση του πρωθυπουργού κ. Μητσοτάκη; Υπάρχει και το σενάριο ότι η πολιτική εξουδετέρωση της Σπυράκη μπορεί να συνδέεται με τη σκληρή μάχη παρασκηνίου στο ενεργειακό λόμπι. Τα συμφέροντα είναι τεράστια σε επίπεδο Ε.Ε., ο Μητσοτάκης παίρνει αποφάσεις που ευνοούν τους νέους ολιγάρχες που δημιουργούνται στην Ελλάδα στον τομέα της ενέργειας, ενώ η Σπυράκη συμμετέχει στην Επιτροπή του Ευρωπαϊκού Κοινοβου-

λίου που ασχολείται με τα ενεργειακά. Ο συνδυασμός είναι αξιοπρόσεκτος και ενισχύει τον προβληματισμό.

Από την πλευρά του ο ΣΥΡΙΖΑ θεωρεί ότι τα προβλήματα του ΠΑΣΟΚ και της ΝΔ ενισχύουν τη συγκριτική του θέση. Οι δημοσκοπήσεις δείχνουν ότι έχει καλύψει ένα μέρος της απόστασης που τον χωρίζει από την πρώτη ΝΔ και πως ορισμένα ποιοτικά στοιχεία των μετρήσεων αρχίζουν να τον ευνοούν.

Το σκάνδαλο Qatargate - Καϊλή και οι περιπέτειες της Σπυράκη μειώνουν συνολικά την αξιοπιστία του πολιτικού συστήματος και ενισχύουν τη ρευστότητα στην πορεία προς τις βουλευτικές εκλογές. Κατά την άποψή μου, τα πάντα μπορεί να συμβούν, από το να στερηθεί ο Μητσοτάκης την πρωθυπουργία μέχρι τον σχηματισμό κυβέρνησης συνασπισμού με το ΠΑΣΟΚ να στηρίζει το ένα ή το άλλο μεγάλο κόμμα.

Η Ελλάδα έχει μπει σε μια περίοδο μεγάλων οικονομικών και κοινωνικών δυσκολιών και πρέπει να βρει τις λύσεις στηριζόμενη πρώτα στις δικές της δυνάμεις και μετά στην κατανόηση ή την υποστήριξη της Ε.Ε. Το Qatargate μάς προειδοποιεί ότι το ευρωπαϊκό περιβάλλον θα γίνει πολύ πιο δύσκολο.



Αναγνωρισμένες
Σπουδές προπονητικής
του τμήματος Υγείας -
Ιατρικής - Βιολογίας
(UFR SMBH) του
Δημόσιου Γαλλικού
Πανεπιστημίου
Paris 13



ΣΠΟΥΔΑΣΕ ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ (STAPS)



Κηφισίας 125-127, 11524 Αθήνα
Τ: + 30 210 6980772-3

- ➔ Ειδικότητες : ποδόσφαιρο, μπάσκετ, στίβος, κολύμβηση, χορός, fitness
- ➔ Ελληνόφωνα τμήματα
- ➔ Φοιτητική κάρτα
- ➔ Φοιτητική ιδιότητα
- ➔ Πτυχία του Δημόσιου Γαλλικού Πανεπιστημίου Paris 13

ΜΕΙΩΣΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ

Πληροφορίες www.idef.gr

ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ ΚΑΙ ΝΤΟΓΙΑΚΟΥ ΖΗΤΑΕΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΥΡΤΣΟΣ

Με έφοδο της ΑΔΑΕ επιβεβαιώθηκε η συστηματική παρακολούθησή του από τους κοριοίς

Την παρακολούθηση από την ΕΥΠ του ευρωβουλευτή του Renew Europe Γιώργου Κύρτσου και του δημοσιογράφου Τάσου Τέλλογλου μπόρεσε να διαπιστώσει επισήμως η Αρχή Διασφάλισης του Απορρήτου των Επικοινωνιών (ΑΔΑΕ), σύμφωνα με αποκλειστικό ρεπορτάζ του δημοσιογράφου Σαράντη Μιχαλόπουλου για τον ευρωπαϊκό ειδησεογραφικό οργανισμό Euractiv.

Όπως τονίζεται στο δημοσίευμα, πηγές με καλή γνώση του θέματος ανέφεραν στο Euractiv πως η ΑΔΑΕ επισκέφτηκε την Πέμπτη 15 Δεκεμβρίου την εταιρεία τηλεπικοινωνιών Cosmote. Η ΑΔΑΕ αποφάσισε να διενεργήσει έλεγχο μετά από αιτήματα που της υπέβαλαν ο Γιώργος Κύρτσος και ο Τάσος Τέλλογλου που ήθελαν να μάθουν εάν τελούσαν υπό παρακολούθηση από τις μυστικές υπηρεσίες. Το Euractiv έμαθε ότι ο έλεγχος επιβεβαίωσε ότι και οι δύο άνδρες ήταν υπό παρακολούθηση από μυστικές υπηρεσίες, αλλά η αιτιολόγηση δεν αποκαλύφθηκε για λόγους «εθνικής ασφάλειας». Το Euractiv ανέφερε ότι η ανεξάρτητη Αρχή αντιμετώπισε δυσκολίες κατά τη διενέργεια του ελέγχου. Συγκεκριμένα, ο Εισαγγελέας του Αρείου Πάγου φέρεται να προσπάθησε να μπλοκάρει τον έλεγχο λέγοντας ότι ήταν παράνομος. Οι εκπρόσωποι της ΑΔΑΕ αντέδρασαν επικαλούμενοι τη συνταγματική τους αρμοδιότητα και επέμειναν στη διενέργεια του ελέγχου.

Η εταιρεία ενημέρωσε τους εκπροσώπους της ΑΔΑΕ ότι θα επικοινωνήσει με τον εισαγγελέα του Αρείου Πάγου κ. Ισιδωρο Ντογιάκο για παροχή οδηγιών και στη συνέχεια οι εκπρόσωποι της ΑΔΑΕ ενημερώθηκαν πως η διαδικασία ήταν παράνομη. Σύμφωνα με τις ίδιες πηγές η εταιρεία ζήτησε από τον Εισαγγελέα του Αρείου Πάγου τη σχετική οδηγία γραπτώς, ο οποίος φέρεται να αρνήθηκε.

Παρ' όλες τις κλίσεις να σταματήσει η έρευνα, οι ερευνητές της ΑΔΑΕ επέμειναν, σημειώνοντας ότι είναι ανεξάρτητοι από τη δικαστική εξουσία και συνέχισαν τον έλεγχό τους, όπως αναφέρει το Euractiv.

Γ. Κύρτσος: Η ΑΔΑΕ διέλυσε κάθε αμφιβολία για την παρακολούθησή μου

Με δήλωσή του στο documentonews.



gr, ο Γιώργος Κύρτσος τόνισε πως θα δώσει συνέχεια στο θέμα τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Ε.Ε. και ζήτησε την παραίτηση του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη και του εισαγγελέα του Αρείου Πάγου Ισιδωρο Ντογιάκου.

Η δήλωση του Γιώργου Κύρτσου: «Θεωρούσα ότι η παρακολούθησή μου είναι 100% βέβαιη γιατί είχα τις κατάλληλες πληροφορίες και τώρα η έρευνα της ΑΔΑΕ διέλυσε κάθε αμφιβολία. Ζητώ δύο παραιτήσεις. Πρώτον, του πρωθυπουργού κ. Μητσοτάκη, ο οποίος με αντίμεψε για την υποστήριξή μου, όταν ήταν υποψήφιος πρόεδρος της ΝΔ και αργότερα όταν διεκδικούσε την πρωθυπουργία, με τους κοριοίς του κράτους - παρακράτους.

Θεωρώ, επίσης, ότι ο κ. Ντογιάκος, ει-

σαγγελέας του Αρείου Πάγου, πρέπει να πάει να κάνει μια άλλη δουλειά γιατί είναι φανερό ότι δεν έχει σχέση με τη Δικαιοσύνη που πρέπει να ελέγχει την εκτελεστική εξουσία και να εξασφαλίζει τα δικαιώματά μας στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού κράτους Δικαίου.

Τέλος, θέλω να εκφράσω τις ευχαριστίες μου, ακόμα και την ευγνωμοσύνη μου, στην ΑΔΑΕ που στάθηκε στο ύψος των περιστάσεων και ξεπέρασε όλα τα εμπόδια για να προστατέψει τα συνταγματικά μου δικαιώματα».

Γ. Μαντζουράνης: «Στις 21 Δεκεμβρίου καταθέτουμε μήνυση στην εισαγγελέα της ΕΥΠ και άλλα δύο πρόσωπα»

Ο δικηγόρος του Γιώργου Κύρ-

τσου, ο Γιάννης Μαντζουράνης, μιλώντας στο ραδιοσταθμό «Στο Κόκκινο» επεσήμανε ότι «στις 21 Δεκεμβρίου θα καταθέσουμε μηνύσεις σε βάρος τριών συγκεκριμένων προσώπων με ονοματεπώνυμο, ώστε να αναγκαστούν να δώσουν στοιχεία», φωτογραφίζοντας την εισαγγελέα Βλάχου, αλλά και τον τέως διοικητή της ΕΥΠ, Παναγιώτη Κοντολέοντα, και επισημαίνοντας ότι «δεν φτάνουν οι μηνυτήριες αναφορές κατά παντός υπευθύνου».

Ο κ. Μαντζουράνης υπογράμμισε ότι με την υποβολή μηνύσεων τα κεντρικά πρόσωπα που εμπλέκονται στο σκάνδαλο των υποκλοπών θα καταστούν ελεγχόμενα.



ΤΑ ΑΥΞΗΜΕΝΑ ΕΣΟΔΑ ΕΠΙΤΡΕΠΟΥΝ ΝΕΑ ΜΕΤΡΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ

ΧΑΡΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Παράθυρο για νέα μέτρα στήριξης ανοίγει η καλή πορεία των εσόδων τον Νοέμβριο.

Ειδικότερα, τα έσοδα από φόρους του κρατικού προϋπολογισμού για το διάστημα Ιανουαρίου - Οκτωβρίου του 2022 ανήλθαν σε 45,626 δισ. ευρώ, αυξημένα κατά 5,108 δισ. ευρώ ή 12,6% έναντι του στόχου. Αύξηση παρουσίασαν επίσης τα φορολογικά έσοδα του Οκτωβρίου κατά 6% έναντι του στόχου ή κατά 289 εκατ. ευρώ.

Πηγές του υπουργείου Οικονομικών σχολίασαν πως η καλύτερη εικόνα των διεθνών τιμών ενέργειας αλλά και η πορεία της ελληνικής οικονομίας φέρνουν αισιοδοξία, παρ' όλα αυτά η αβεβαιότητα υπάρχει. Ο στόχος, όπως εξηγούν, για έλλειμμα 1,7% του ΑΕΠ θα πρέπει να επιτευχθεί πάση θυσία, ενώ υπάρχει αισιοδοξία πως ούγουρα θα επιτευχθεί και ίσως -σύμφωνα με τις ίδιες πηγές- «περισσέψει» και κάτι.

Αξίζει να σημειωθεί ότι, σύμφωνα με τα τελευταία στοιχεία εκτέλεσης του προϋπολογισμού για τον Νοέμβριο, το πρωτογενές έλλειμμα διαμορφώνεται σε 1.126 εκατ. ευρώ, έναντι στόχου για πρωτογενές έλλειμμα 2.239 εκατ. ευρώ και πρωτογενούς ελλείμματος 7.882 εκατ. ευρώ για την ίδια περίοδο το 2021.

«Η αύξηση κατά 312 εκατ. ευρώ των καθαρών φορολογικών εσόδων (ο.σ. προ επιστροφών) για την περίοδο Ιανουαρίου - Νοεμβρίου σε σχέση με τις προβλέψεις της εισηγητικής έκθεσης του κρατι-

κού προϋπολογισμού, επιβεβαιώνει τη θετική δημοσιονομική και μακροοικονομική πορεία με την οποία ολοκληρώνεται το 2022», σχολιάζει ο αναπληρωτής υπουργός Οικονομικών, Θεόδωρος Σκυλακάκης, και συμπληρώνει, «ειδικότερα η μικρή υπέρβαση των προβλέψεων στα φορολογικά έσοδα καθιστά ασφαλέστερη την επίτευξη του στόχου για το πρωτογενές έλλειμμα το 2022».

Η πορεία των εσόδων

Πιο αναλυτικά, σύμφωνα με τα προσωρινά στοιχεία εκτέλεσης του κρατικού προϋπολογισμού, σε τροποποιημένη ταμειακή βάση, για την περίοδο του Ιανουαρίου - Νοεμβρίου 2022, παρουσιάζεται έλλειμμα στο ισοζύγιο του κρατικού προϋπολογισμού ύψους 5.684 εκατ. ευρώ έναντι στόχου για έλλειμμα 6.760 εκατ. ευρώ που έχει περιληφθεί για το αντίστοιχο διάστημα του 2022 στην εισηγητική έκθεση του προϋπολογισμού 2023 και ελλείμματος 12.267 εκατ. ευρώ το αντίστοιχο διάστημα του 2021.

Το ύψος των καθαρών εσόδων του κρατικού προϋπολογισμού ανήλθε σε 53.392 εκατ. ευρώ, παρουσιάζοντας αύξηση κατά 250 εκατ. ευρώ ή 0,5% έναντι της εκτίμησης για το αντίστοιχο διάστημα που έχει περιληφθεί στην εισηγητική έκθεση του προϋπολογισμού 2023.

Τα συνολικά έσοδα του κρατικού προϋπολογισμού ανήλθαν σε 58.943 εκατ. ευρώ, αυξημένα κατά 440 εκατ. ευρώ ή 0,8% έναντι του στόχου.

Τα έσοδα από φόρους ανήλθαν σε 50.237 εκατ. ευρώ, αυξημένα κατά 502 εκατ. ευρώ ή 1% έναντι του στόχου που έχει περιληφθεί στην εισηγητική έκθεση του προϋπολογισμού 2023.

Η ακριβής κατανομή μεταξύ των κατηγοριών εσόδων του κρατικού προϋπολογισμού θα πραγματοποιηθεί με την έκδοση του οριστικού δελτίου.

Οι επιστροφές εσόδων ανήλθαν σε 5.551 εκατ. ευρώ, αυξημένες κατά 190 εκατ. ευρώ από τον στόχο (5.362 εκατ. ευρώ).

Τα συνολικά έσοδα του Προϋπολογισμού Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ) ανήλ-

θαν σε 2.867 εκατ. ευρώ, μειωμένα κατά 76 εκατ. ευρώ από τον στόχο (2.943 εκατ. ευρώ).

Για τον μήνα Νοέμβριο 2022, το σύνολο των καθαρών εσόδων του κρατικού προϋπολογισμού ανήλθε στα 4.523 εκατ. ευρώ, αυξημένο κατά 152 εκατ. ευρώ σε σχέση με τον μηνιαίο στόχο. Τα συνολικά έσοδα του κρατικού προϋπολογισμού ανήλθαν σε 5.165 εκατ. ευρώ, αυξημένα κατά 342 εκατ. ευρώ έναντι της εκτίμησης για το αντίστοιχο διάστημα που έχει περιληφθεί στην εισηγητική έκθεση του προϋπολογισμού 2023.

Τα έσοδα από φόρους ανήλθαν σε 4.701 εκατ. ευρώ, αυξημένα κατά 454 εκατ. ευρώ ή 10,7% έναντι του στόχου.

Οι επιστροφές εσόδων ανήλθαν σε 642 εκατ. ευρώ, αυξημένες κατά 190 εκατ. ευρώ σε σχέση με τον στόχο (452 εκατ. ευρώ).

Τα συνολικά έσοδα του Προϋπολογισμού Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ) ανήλθαν σε 275 εκατ. ευρώ, μειωμένα κατά 76 εκατ. ευρώ σε σχέση με τον στόχο (352 εκατ. ευρώ).

Ποιοι θα πληρωθούν στις 20 Δεκεμβρίου

Στις 20 Δεκεμβρίου θα καταβληθεί στους δικαιούχους του επιδόματος παιδιού Α21 του ΟΠΕΚΑ ο μήνας Νοέμβριος και ο Δεκέμβριος μαζί με την έκτακτη οικονομική ενίσχυση που αντιστοιχεί στη μισή δόση του επιδόματος παιδιού.

Ειδικότερα, όσοι δικαιούχοι του επιδόματος παιδιού λαμβάνουν τα επιδόματα παιδιού κάθε δίμηνο θα λάβουν στις 20 Δεκεμβρίου το ποσό που αντιστοιχεί στον Νοέμβριο και στον Δεκέμβριο συν τη μισή δόση του επιδόματος.

Στους δικαιούχους του επιδόματος παιδιού καταβάλλεται πρόσθετη έκτακτη δόση για το έτος 2022, η οποία αντιστοιχεί στο μηνιαίως χορηγούμενο ποσό του επιδόματος προσαυξημένο κατά το ήμισυ. Αντίστοιχη έκτακτη δόση καταβάλλεται στους λοιπούς νέους δικαιούχους του επιδόματος του έτους 2022, μετά την έγκριση της αίτησής τους.

Για παράδειγμα, κάποιος με ένα παιδί που λαμβάνει επίδομα παιδιού το δίμηνο 140 ευρώ θα λάβει Νοέμβριο και Δεκέμβριο 140 ευρώ συν τη μισή δόση του μήνα αλλά 35 ευρώ.

Παράλληλα, όσοι δεν έχουν κάνει αίτηση για το επίδομα παιδιού Α21 του 2022 θα μπορούν να κάνουν αίτηση μετά τις 20 Δεκεμβρίου που θα ανοίξει η πλατφόρμα και θα πληρωθούν 31 Ιανουαρίου 2023.

Αντίστοιχη έκτακτη δόση καταβάλλεται στους λοιπούς νέους δικαιούχους του επιδόματος του έτους 2022, μετά την έγκριση της αίτησής τους.



Πηγές του υπουργείου Οικονομικών σχολίασαν πως η καλύτερη εικόνα των διεθνών τιμών ενέργειας αλλά και η πορεία της ελληνικής οικονομίας φέρνουν αισιοδοξία, παρ' όλα αυτά η αβεβαιότητα υπάρχει.



ΠΟΛΑ ΚΑΠΟΛΑ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΗΣΟΣ «ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΟΛΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»

🖨️ ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΤΗΣ



Η στόχευσή μας παραμένει η ίδια, να προσφέρουμε στους Έλληνες αναγνώστες καλά βιβλία, δηλώνει στη «Free Sunday» η διευθύντρια των εκδόσεων Νήσος, σε μια συζήτηση με αφορμή την έκδοση του βιβλίου «Κυριάκος Μητσοτάκης: Μια καριέρα», το οποίο παρουσίασαν ξανά πρόσφατα ο πρώην πρόεδρος της Βουλής, Νίκος Βουτσάς, ο πρώην γραμματέας της Κ.Ε. του ΠΑΣΟΚ, Κώστας Λαλιώτης, και ο ευρωβουλευτής του RENEW EUROPE, Γιώργος Κύρτος.

Η κυρία Καπόλα, η οποία είναι επικεφαλής των εκδόσεων Νήσος για παραπάνω από 20 χρόνια, τονίζει ότι είναι ένα εμπορικό βιβλίο που δεν στερείται την επιστημονική μεθοδολογία που το καθιστά ένα πολύ σοβαρό σύγγραμμα.

Παράλληλα, εκφράζει τη δυσαρέσκειά της γιατί στο ευρύτερο πεδίο της λεγόμενης πολιτικής βιβλίου, δυστυχώς, εξακολουθούν να απουσιάζουν οι πρωτοβουλίες για καθοριστικές παρεμβάσεις, αν και υπάρχουν ιδέες που χωρίς ιδιαίτερο δημοσιονομικό κόστος θα μπορούσαν να αλλάξουν το τοπίο.

Πρόσφατα δηλώσατε ότι ήταν δύσκολο να πείσετε συγγραφείς και συνεργάτες για το όραμά σας στις εκδόσεις. Ήταν ο κ. Ψαρράς ένας από αυτούς;

Ο κ. Ψαρράς ήταν αυτός που έφερε σε εμάς το βιβλίο, οπότε υποθέτω ότι είχε πειστεί από μόνος του για την ποιότητα της δουλειάς μας. Είχαμε μια εξαιρετική συνεργασία στην πορεία των εργασιών για την ολοκλήρωση του βιβλίου και ελπίζω να την επαναλάβουμε και στο μέλλον με κάποια άλλη έκδοση.

Πώς από το πεδίο των κοινωνικών και αν-

θρωπιστικών επιστημών βρεθήκατε σε ένα «πιασάρικο» πολιτικό best seller για την αποδόμηση του κ. Μητσοτάκη;

Ο Δημήτρης Ψαρράς είναι ένας ερευνητής δημοσιογράφος. Η δουλειά του χαρακτηρίζεται από εξαντλητική επιμονή στην έρευνα, συλλογή και τεκμηρίωση των στοιχείων του και στην εξαγωγή ουσιαστικών συμπερασμάτων. Χαρακτηριστική του τρόπου που εργάζεται είναι η συμβολή του στην καταπολέμηση της ακροδεξιάς απειλής. Στο συγκεκριμένο βιβλίο παρακολουθεί την πολιτική σταδιοδρομία του πρωθυπουργού όπως την έχει σκιαγραφήσει ο ίδιος ο κ. Μητσοτάκης με τις δηλώσεις του. Επομένως, αν και πράγματι είναι ένα εμπορικό βιβλίο, δεν στερείται την επιστημονική μεθοδολογία που το καθιστά ένα πολύ σοβαρό βιβλίο.

Αποτελεί το βιβλίο για τον κ. Μητσοτάκη μια στροφή στις εκδόσεις σας;

Οι εκδόσεις Νήσος φέτος κλείνουν 30 χρόνια στον χώρο των εκδόσεων. Αυτό που χαρακτηρίζει τη δουλειά μας είναι η κριτική δημοσιότητα. Θεωρούμε ότι η λειτουργία ενός εκδοτικού οίκου, πέρα από την απόλαυση της ανάγνωσης ενός καλού βιβλίου, είναι να συνεισφέρει στον δημόσιο διάλογο με βιβλία που καλλιεργούν την κριτική σκέψη, δημιουργούν ερωτήματα και θέτουν τις βάσεις για προβληματισμό. Η βιογραφία ενός πολιτικού, και μάλιστα εν ενεργεία, δεν είναι ασυνήθιστο φαινόμενο στα εκδοτικά πράγματα. Μπορεί να είναι μάλιστα ένα πολύ χρήσιμο εργαλείο τόσο για τους πολιτικούς, όσο και για τους πολίτες. Επιπλέον, εκφράζει και μια από τις ουσιαστικές λειτουργίες του

«Με μεγάλη μας χαρά θα εκδίδαμε και κάποιο βιβλίο που θα στεκόταν κριτικά απέναντι στον αρχηγό της αντιπολίτευσης, αρκεί να ήταν καλογραμμένο και καλά τεκμηριωμένο»

Τύπου, να ασκεί δηλαδή κριτική στην εξουσία, πράγμα απολύτως απαραίτητο για τη δημοκρατική λειτουργία. Η στόχευσή μας παραμένει η ίδια, να προσφέρουμε στους Έλληνες αναγνώστες καλά βιβλία.

Πώς κρίνετε προσωπικά, ως επιχειρηματίας, τον ισχυρισμό Μητσοτάκη ότι ενόχουσε τις επιχειρήσεις και κυρίως τις μικρομεσαίες;

Οι επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στον τομέα του πολιτισμού και ειδικότερα στον χώρο του βιβλίου, τα τελευταία χρόνια δεν έχουν δει κάποια ουσιαστική στήριξη. Το είδαμε και κατά τη διάρκεια της πανδημίας, όπου τα μέτρα στήριξης προς τους εκδοτικούς οίκους ήταν ισχνά. Για παράδειγμα, τον τελευταίο χρόνο το αυξανόμενο κόστος χαρτί και ενέργειας έχουν φέρει τον εκδοτικό κόσμο σε πολύ δύσκολη θέση. Μετά την ψήφιση από το ECOFIN της δυνατότητας εφαρμογής μειωμένου ή μηδενικού συντελεστή ΦΠΑ στις λιανικές πωλτίσεις βιβλίων για τα κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, θα περιμέναμε να θεσπιστεί ο μηδενικός ΦΠΑ στο έντυπο και ηλεκτρονικό βιβλίο και στη χώρα μας. Δεν το έχουμε δει ακόμα.

Αλλά και στο ευρύτερο πεδίο της λεγόμενης πολιτικής βιβλίου, δυστυχώς εξακολουθούν να απουσιάζουν οι πρωτοβουλίες για καθοριστικές παρεμβάσεις, αν και υπάρχουν ιδέες που χωρίς ιδιαίτερο δημοσιονομικό κόστος θα μπορούσαν να αλλάξουν το τοπίο. Οι εκπρόσωποι των εκδοτών έχουν κατά καιρούς καταθέσει προτάσεις, οι οποίες όμως ελάχιστα έχουν ακουστεί.

Σε ποιο χρονικό σημείο θα βλέπατε ένα σίκουελ της «Καριέρας»; Παραδείγματος χάριν, μετά την αποχώρηση Μητσοτάκη από το Μαξίμου;

Το σίκουελ εξαρτάται από τον συγγραφέα και την έρευνα που έχει κάνει.

Σας δημιούργησε προβλήματα η ταύπισή σας με την αντιπολίτευση;

Ευτυχώς, σε αυτή την περίοδο στη χώρα, δεν απειλείται κάποιος για τις πολιτικές του πεποιθήσεις. Έχουμε την πολιτική μας άποψη αλλά ο στόχος μας δεν είναι να κάνουμε αντιπολίτευση. Με μεγάλη μας χαρά θα εκδίδαμε και κάποιο βιβλίο που θα στεκόταν κριτικά απέναντι στον αρχηγό της αντιπολίτευσης, αρκεί να ήταν καλογραμμένο και καλά τεκμηριωμένο.

Έχετε εικόνα για την οικονομική απόδοση του βιβλίου;

Είμαστε πολύ ευχαριστημένοι από την κίνηση του βιβλίου.

Πρόσφατα, άλλαξε δραματικά η παρουσίαση των Ρομά στα ΜΜΕ, τα οποία επηρεάζουν περισσότερο τις απόψεις των ανθρώπων απ' ό,τι η τέχνη, επισημαίνει ο ομότιμος καθηγητής του ΑΠΘ και πρώην κοσμήτορας της Παιδαγωγικής Σχολής, Γιώργος Τσιτάκαλος, αναφερόμενος στην εικόνα που έχει σχηματίσει η κοινωνία για τους Ρομά.

Γύφτος, Ρομ ή Τσιγγάνος;

Η ερώτηση μοιάζει με μια άλλη ερώτηση που τέθηκε πολλές φορές στην ιστορία του λαού μας: Ρωμιός, Γραικός ή Έλληνας; Η καθεμιά από αυτές τις ονομασίες σε κάποιες εποχές είχε αρνητικό πρόσημο και σε άλλες θετικό. Σήμερα, οι άλλες χώρες μάς αποκαλούν «Γραικούς» (Greeks) και την Ελλάδα «Γραικία» (Greece), εμείς ονομάζουμε τον εαυτό μας Έλληνες και στην Ευρωπαϊκή Ένωση επιβάλαμε το όνομα HELLAS. Το ίδιο συμβαίνει με τους Ρομά. Η λέξη «γύφτος» χρησιμοποιείται αρνητικά στη χώρα μας σήμερα, το ίδιο ισχύει για το όνομα «τσιγγάνος» στη Γερμανία. Πρέπει να αποφεύγεται μια ονομασία όταν θεωρείται προσβλητική από τη συγκεκριμένη κοινωνική κατηγορία ανθρώπων ή δημιουργεί αρνητικούς συνειρμούς. Το 1979 το Συμβούλιο Οικονομικών και Κοινωνικών Υποθέσεων των Ηνωμένων Εθνών αποδέχτηκε την εκπροσώπηση των Ρομά με το όνομα Romani Union και από τότε το όνομα Ρομ υιοθετήθηκε διεθνώς.

Δεν είναι όμως πλήρως αρνητική η εικόνα του γύφτου. Ο «Δωδεκάλογος του γύφτου» έγινε εθνική ποίηση. Ούτε οι συνειρμοί που φέρνει η έννοια του τσιγγάνου είναι αρνητικοί. Ο «καιρός των τσιγγάνων» έσπασε ταμεία και τα τσιγγάνικα βιολιά γεμίζουν το Μέγαρο.

Ο «Δωδεκάλογος του γύφτου» έγινε εθνική ποίηση επειδή αφορά στην Ιστορία, στο παρόν και στο μέλλον των Ελλήνων γενικά, ενώ οι Ρομά και ο τρόπος ζωής τους χρησιμοποιούνται από τον Παλαμά ως σύμβολο μιας πρωτόγονης, αναρχικής έκφρασης της ελευθερίας. Στον «Δωδεκάλογο» περιγράφονται με εξαιρετικό τρόπο οι «φυλές» των Ρομά με τα ονόματα, τα επαγγέλματα και τον τρόπο ζωής τους. Επισημαίνω την παρουσία στο ποίημα του ονόματος

**Γιώργος Τσιτάκαλος,
ομότιμος καθηγητής
ΑΠΘ**



«Η δυσπιστία και ο φόβος φέρνουν την επιφυλακτικότητα και τον ρατσισμό απέναντι στους Ρομά»

 ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΜΑΤΗ

«Ρόμοι», δηλαδή Ρομά. Μέχρι τη δεκαετία του 1950 υπερτερεί η θετική εικόνα των τσιγγάνων στη λογοτεχνία, στον ελληνικό κινηματογράφο και στη μουσική. Τα πράγματα άλλαξαν πρόσφατα, αλλά ευτυχώς όχι στην τέχνη, έτσι οι σχετικές ταινίες και τα τσιγγάνικα βιολιά «σπάνε» ταμεία. Όμως, άλλαξε δραματικά η παρουσίαση των Ρομά στα ΜΜΕ, τα οποία επηρεάζουν περισσότερο τις απόψεις των ανθρώπων απ' ό,τι η ποίηση, η μουσική, το θέατρο και ο κινηματογράφος.

Είναι η νομαδική ζωή εγγενές χαρακτηριστικό των Ρομά; Θα πρέπει τα κράτη να τη σεβαστούν;

Από την αρχή της Ιστορίας, η νομαδική ζωή σχετίζεται με τις δυνατότητες των ανθρώπων να βρουν τα απαραίτητα μέσα για να επιβιώσουν. Για αιώνες οι Ρομά ασκούσαν επαγγέλματα που επέβαλλαν νομαδική ζωή, αυτά όμως στο δεύτερο μισό του 20ού αιώνα έχασαν τη σημασία τους, αφήνοντας τους Ρομά ανεπάγγελτους και ανέστιους. Τέτοιες μεταβάσεις υπήρξαν σε πολλούς τομείς, όπως π.χ.

για εκατοντάδες χιλιάδες ανθρακωρύχους στη Γερμανία στις δεκαετίες 1960 έως 1980. Σε όλες αυτές τις περιπτώσεις απαιτείται σχεδιασμός και εφαρμογή μιας πολυπαραγοντικής πολιτικής, που διασφαλίζει την ομαλή μετάβαση. Τα κράτη είναι υποχρεωμένα να σεβονται τις επιλογές ζωής των πολιτών. Όμως, στην περίπτωση των Ρομά, για πολλά χρόνια ένας ψευδεπίγραφος «σεβασμός» συνειδητά δικαιολογούσε την παντελή έλλειψη ενδιαφέροντος της Πολιτείας να σχεδιάσει και να εφαρμόσει μια ολοκληρωμένη πολιτική επαγγελματικού αναπροσανατολισμού, στέγασης και εκπαίδευσης.

Χωρίς νομαδικότητα δεν είναι πιο εύκολη η διαχείριση των προβλημάτων της φυλής, όπως για παράδειγμα η εκπαίδευση ή η υγεία;

Η νομαδικότητα αφορά σε ένα μικρό—το φτωχότερο— μέρος των Ρομά στην Ελλάδα, όπου τα φαινόμενα νομαδικότητας, αστεγία και φτώχεια επικαλύπτονται, με κυρίαρχο παράγοντα τη φτώχεια. Κι εδώ υπάρχει ως αυτονόητη μια παραδοχή,



«Το 2012, στην έκθεση της Επιτροπής Ειδικών Ανωτάτου Επιπέδου για τον Γραμματισμό της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αναφέρεται ο Δενδροπόταμος ως το εξαιρετικό παράδειγμα στην Ευρώπη για την εκπαίδευση των Ρομά»

που δεν ισχύει. Για την εκπαίδευση π.χ. υπάρχουν στην Ευρώπη ειδικά σχεδιασμένα εκπαιδευτικά προγράμματα για τους λεγόμενους «μετακινούμενους πληθυσμούς». Παραδοσιακά αφορούσαν σε παιδιά οικογενειών που εργάζονται σε πανηγύρια, σε τσίρκο και σε εποχικές εργασίες. Κι εμείς στο Παιδαγωγικό Τμήμα στις αρχές του 1990 σχεδιάσαμε ένα τέτοιο πρόγραμμα, το εφαρμόσαμε σε παιδιά σκηνιτών και το προσφέραμε δωρεάν σε όποιον ενδιαφερόταν να το χρησιμοποιήσει, δηλαδή και στην Πολιτεία. Από την τελευταία δεν υπήρξε ενδιαφέρον.

Τι απέδωσαν τα δικά σας εκπαιδευτικά προγράμματα σε κοινότητες Ρομά;

Ένας απολογισμός δεν είναι εύκολος σε λίγες γραμμές. Έχω υποσχεθεί να κάνουμε μια έκθεση με φωτογραφίες και ντοκουμέντα των δράσεών μας από τα μέσα της δεκαετίας του 1980 έως το τέλος της δεκαετίας του 1990, για να δει κανείς ποιους δαίμονες προκατάληψης, ρατσισμού, γραφειοκρατίας και αυταρχισμού είχαμε να αντιμετωπίσουμε, ώστε να κατανοήσει την τότε κατάσταση και την πρόοδο που έγινε. Μιλώντας στο Συμβούλιο της Ευρώπης το 1992, τόνισα ότι χρειαζόμαστε επιμονή και υπομονή σ' αυτά τα θέματα, τα αποτελέσματα στην πρώτη γενιά δεν είναι ποτέ εντυπωσιακά για τον έξω κόσμο, όμως σ' εκείνη τη γενιά οικοδομείται η εμπιστοσύνη στο σχολείο ως σημαντικός θεσμός στη ζωή του ανθρώπου. Αυτό κάναμε, τα παιδιά ξεκίνησαν να πηγαίνουν στο σχολείο και οι επιτυχίες ήρθαν σιγά σιγά και πολλαπλασιάστηκαν, όταν επέλεξαν να τοποθετηθούν στο σχολείο δασκαλοί και δασκάλες που υπήρξαν φοιτητές μας, και το έκαναν ακόμη και μετά τη λήψη του διδακτορικού τους, επιλέγοντας συνειδητά το δασκαλίκι με παιδιά Ρομά και όχι την ακαδημαϊκή σταδιοδρομία. Στη συνέχεια γεννήθηκαν νέες πρωτοβουλίες, που έδωσαν νέα ώθηση,



έτσι ώστε το 2012 στην έκθεση της Επιτροπής Ειδικών Ανωτάτου Επιπέδου για τον Γραμματισμό της Ευρωπαϊκής Ένωσης να αναφέρεται ο Δενδροπόταμος ως το εξαιρετικό παράδειγμα στην Ευρώπη για την εκπαίδευση των Ρομά.

Πού αποδίδετε την αυξημένη παραβατικότητα στις κοινότητες των Ρομά;

Θα μπορούσα να σας απαντήσω, αν υπήρχαν όλα τα στοιχεία που απαιτούνται για να μπορεί να γίνει σύγκριση. Αφορούν την παραβατικότητα άλλων πολιτισμικών ομάδων, το φύλο, την ηλικία, το επίπεδο εκπαίδευσης, τις συνθήκες διαβίωσης και πολλά άλλα. Όσο δεν υπάρχουν αυτά, τότε από επιστημονική σκοπιά είναι απαράδεκτη η δημιουργία της κατηγορίας «κοινότητες Ρομά».

Είναι ρατσιστικού χαρακτήρα η επιφυλακτικότητα της κοινωνίας απέναντι στους Ρομά;

Η επιφυλακτικότητα δεν είναι ρατσισμός, ακόμη και όταν αφορά σε ανθρώπους με διακριτά χαρακτηριστικά. Γίνεται όμως ρα-



«Η αστυνομία παίρνει ξανθά ψυχοπαίδια, που ζουν ευτυχισμένα σε οικογένειες σκουρόχρωμων Ρομά, και τα μεταφέρει σε δομές ΜΚΟ, ακολουθώντας το στερεότυπο ότι κάθε δομή είναι καλύτερη από μια ρόμικη οικογένεια»

τισμός όταν η επιφυλακτικότητα μετατρέπεται σε συμπεριφορές, που οδηγούν σε υποτελή διαβίωση τους ανθρώπους, στους οποίους αφορά. Αιτία της επιφυλακτικότητας απέναντι σε μια κοινωνική κατηγορία ανθρώπων είναι η δυσπιστία ή ο φόβος. Όμως τα απαραίτητα στοιχεία για να γεννηθεί η δυσπιστία και ο φόβος σπάνια είναι

αποτέλεσμα προσωπικών εμπειριών που στη συνέχεια γενικεύονται, κατά κανόνα παρέχονται από κάποιους, όπως είναι κάποια ΜΜΕ, πολιτικές οργανώσεις και θεσμοί της Πολιτείας, και γίνονται πιστευτά χωρίς να διερευνηθεί η αλήθεια τους. Θεωρώ ότι ο λόγος και η ρητορεία των παραπάνω θεσμών αποτελεί την κύρια αιτία της επιφυλακτικότητας, του φόβου και του ρατσισμού απέναντι στους Ρομά.

Να καταγράφονται οι Ρομά ως ξεχωριστή κοινωνική ομάδα ή μπορεί αυτό να έχει ρατσιστικά συνεπακόλουθα;

Δεν είναι εύκολη η απάντηση μετά τις εμπειρίες από τη ναζιστική Γερμανία. Γενικά η δημιουργία από θεσμούς της Πολιτείας καταλόγων με ονόματα ανθρώπων, που ανήκουν σε μια κοινωνική κατηγορία, είναι κάτι εν δυνάμει επικίνδυνο. Δεν αποκλείεται όμως να συμβαίνει αυτό ανώνυμα στις γενικές απογραφές του πληθυσμού, με το δικαίωμα καθενός να μην απαντήσει. Από την άλλη, το δικαίωμα κάποιων ανθρώπων να διεκδικούν μέσω συλλόγων ειδική αντιμετώπιση της

κοινωνικής κατηγορίας, στην οποία ανήκουν, δεν έρχεται σε αντίθεση με την προηγούμενη απαγόρευση.

Πώς μπορεί να επιτευχθεί η συνύπαρξη ανάμεσα στην κοινωνική πλειοψηφία και στους Ρομά;

Οι απαντήσεις μου στα προηγούμενα ερωτήματα αφορούν και σ' αυτό το ερώτημα: πρέπει να καταπολεμηθούν οι μηχανισμοί που γεννούν επιφυλακτικότητα και ρατσισμό.

Τελικά τα παιδιά τους παίρνει ο γύφτος όταν είναι άτακτα;

Όχι, τώρα τα παίρνουν διάφορες ΜΚΟ, ακόμη και όταν υπάρχουν οικογένειες που μπορούν να παράσχουν τη βέλτιστη φροντίδα σ' ένα παιδί που βρίσκεται σε κατάσταση ανάγκης. Και η αστυνομία παίρνει ξανθά ψυχοπαίδια, που ζουν ευτυχισμένα σε οικογένειες σκουρόχρωμων Ρομά, και τα μεταφέρει σε δομές ΜΚΟ, ακολουθώντας το στερεότυπο ότι κάθε δομή είναι καλύτερη από μια ρόμικη οικογένεια.



ΠΟΙΟΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΔΟΥΝ ΜΕΙΩΣΗ ΕΠΙΤΟΚΙΟΥ ΣΤΟ ΔΑΝΕΙΟ

Το σχέδιο τους για τα στεγαστικά δάνεια και τη στήριξη των δανειοληπτών, οι οποίοι πλήττονται από την άνοδο των επιτοκίων, παρουσίασαν οι τέσσερις συστημικές τράπεζες (Alpha Bank, Εθνική Τράπεζα, Eurobank και Τράπεζα Πειραιώς).

Συγκεκριμένα, το σχέδιο προβλέπει ότι θα καλυφθεί το 50% της επιβάρυνσης που έχουν υποστεί οι μνηιαίες δόσεις των ενήμερων στεγαστικών δανείων από την αύξηση των επιτοκίων. Το υπόλοιπο 50% θα πληρωθεί από τον δανειολήπτη. Για παράδειγμα, αν η μνηιαία δόση του Ιουλίου ανερχόταν σε 600 ευρώ και αυτή του ερχόμενου Φεβρουαρίου φτάσει τα 700 ευρώ, τα 50 ευρώ θα πληρώνονται από τα ίδια τα πιστωτικά ιδρύματα και ο δανειολήπτης θα καταβάλλει τα υπόλοιπα 650 ευρώ.

Σύμφωνα με την πρόταση των τραπεζών, η διάρκεια της δράσης θα είναι δωδεκάμηνη.

Το σχέδιο

Πιο αναλυτικά, το σχέδιο στήριξης ευάλωτων δανειοληπτών στο πλαίσιο των προγραμμάτων κοινωνικής ευθύνης κάθε τραπεζικού ιδρύματος, συνοψίζεται στα εξής σημεία:

- Εισοδηματικά κριτήρια, όπως ορίζονται στο ν. 4472/2017 για την υπαγωγή σε καθεστώς ευάλωτου, δηλαδή:

- α) επίσιο εισόδημα μέχρι 7.000 ευρώ, προσαυξανόμενο κατά 3.500 ευρώ, ανά μέλος της οικογένειας, με όριο και μέγιστο επίσιο εισόδημα 21.000 ευρώ,
- β) μέγιστη αξία κύριας (πρώτης) κατοικίας 180.000 ευρώ (βάσει αξίας υπολογισμού ΕΝΦΙΑ)

- γ) συνολικές καταθέσεις έως 7.000 ευρώ, προσαυξανόμενες κατά 3.500 ευρώ για κάθε μέλος της οικογένειας με όριο συνολικών καταθέσεων το ποσό 21.000 ευρώ.

- Υπαγόμενες οφειλές: Οι υφιστάμενες ενήμερες οφειλές, δηλαδή δάνεια σε καθεστώς ημερησίου μέχρι 90 ημέρες, με σημείο αναφοράς (για το ενήμερο ή μη) την ημερομηνία υποβολής του αιτήματος από τον πιστούχο. Δεν είναι επιλέξιμες οφειλές που θα προέρχονται από νέα δάνεια, τα οποία θα χορηγηθούν μετά από τη σημερινή ημερομηνία.

- Ποσοστό επιδότησης: Το 50% της αύ-

ξησης του επιτοκίου (με ημερομηνία υπολογισμού της αύξησης την 30.6.2022). Η επιδότηση θα διακόπτεται εάν ο οφειλέτης καταστεί υπερήμερος στην εξυπηρέτηση της δόσης του για χρονικό διάστημα μεγαλύτερο των 30 ημερών.

- Σχήμα επιδότησης: Δημιουργία ταμείου εταιρικής κοινωνικής ευθύνης, με ισόποσες εισφορές των 4 συστημικών τραπεζών, το οποίο ωστόσο θα είναι στη διαχείριση τρίτου φορέα (ΕΓΔΙΧ) μέσω της πλατφόρμας ΓΕΦΥΡΑ, στην οποία θα υποβάλλεται και η αίτηση του δικαιούχου.

- Διάρκεια επιδότησης: 12 μήνες.

- Η προθεσμία υποβολής της αίτησής θα οριστεί και θα ανακοινωθεί.

Χρειάζονται περισσότερα

Από την πλευρά του, πάντως, ο αναπληρωτής υπουργός Οικονομικών, Θεόδωρος Σκυλακάκης, υπογράμμισε –κατά τη διάρκεια τηλεοπτικής του παρέμβασης– ότι οι τράπεζες πρέπει να κάνουν πολύ περισσότερα στα επιτόκια καταθέσεων, διότι πρέπει να λειτουργήσει ο ανταγωνισ-

μός και να έχουν οι πολίτες καλύτερα επιτόκια καταθέσεων.

Ειδικά για τα δάνεια, ο υπουργός εξήγησε ότι πείσαμε στον βαθμό που μπορούμε να πείσουμε γιατί αν παρέμβουμε θα εκληφθεί αυτόματα ως μετατροπή των δανείων αυτών σε κόκκινα από τους Ευρωπαίους. «Οπότε, επειδή οι ελληνικές τράπεζες έχουν τα χειρότερα κόκκινα δάνεια σε όλη την Ευρώπη, είμαστε περισσότερο δέσμοι στο να παρέμβουμε εμείς» διευκρίνισε.

Οι παρεμβάσεις που ανακοίνωσαν οι τράπεζες καλύπτουν 30.000 ανθρώπους με ικανοποιητικό τρόπο, εξήγησε ο αναπληρωτής υπουργός Οικονομικών.

«Επί πολλά χρόνια δεν δάνειζαν, τώρα αρχίζουν να δίνουν νέα δάνεια, αλλάζει το μείγμα, και εκεί μπορούμε να δούμε βελτιώσεις», σημείωσε. «Βασική δουλειά των τραπεζών είναι να δανείζουν, αλλά αποτελεσματικά, χωρίς κόκκινα δάνεια».

Οι προμήθειες

Σε ό,τι αφορά τις προμήθειες, ο υπουργός σχολίασε ότι είναι καθαρά θέμα λειτουργίας ανταγωνισμού στο εσωτερικό του τραπεζικού συστήματος.

Αξίζει, πάντως, να σημειωθεί ότι η πρώτη τράπεζα που ανακοίνωσε πρωτοβουλίες για την αύξηση των επιτοκίων προθεσμιακών καταθέσεων και τη μείωση των χρεώσεων για τις προμήθειες, είναι η Τράπεζα Πειραιώς. Στο πλαίσιο αυτό, από τη Δευτέρα, το επιτόκιο του βασικού καταθετικού της προϊόντος, Προθεσμιακή Κατάθεση «Στα Μέτρα Σου», αυξάνεται σε έως και 1% για διάρκεια 12 μηνών.

Επίσης, θα προσφέρεται δωρεάν μια σειρά υπηρεσιών όπως:

- * Η υπηρεσία IRIS P2P, για μεταφορά χρημάτων από λογαριασμό πελάτη της Πειραιώς σε λογαριασμό δικαιούχου σε άλλη τράπεζα εσωτερικού, συμπεριλαμβανομένης και της Πειραιώς.

- * Η αξιολόγηση αιτημάτων στεγαστικών δανείων.

- * Η αγορά χρεογράφων του Ελληνικού Δημοσίου.

Επίσης, η Τράπεζα θα προχωρήσει από την Παρασκευή 23 Δεκεμβρίου 2022, σε σημαντικές μειώσεις προμηθειών από 25-50% στο τιμολόγιο της και σε σειρά άλλων υπηρεσιών όπως:

- * Πληρωμή λογαριασμών (ΔΕΚΟ, κινητής τηλεφωνίας κ.λπ.) στο Τραπεζικό Κατάστημα.

- * Συνδρομή πιστωτικής κάρτας.

- * Πάγιες εντολές εξόφλησης λογαριασμών.

- * Αποστολή χρημάτων (έμβασμα) σε τράπεζες εκτός ευρωζώνης από Τραπεζικό Κατάστημα.



Η Τράπεζα Πειραιώς ανακοίνωσε μείωση των προμηθειών και αύξηση το επιτόκιο στην προθεσμία κατάθεσης



Σε διαγραφή των οφειλών προς το Δημόσιο για περίπου 100.000 οφειλέτες που είχαν ενταχθεί στον νόμο Κατσέλη προχωρεί η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ).

Πρόκειται για οφειλέτες που ρύθμισαν τα χρέη τους τόσο προς τις τράπεζες, όσο και προς το Δημόσιο, και πέτυχαν και διαγραφή οφειλών, την οποία τώρα το Δημόσιο καλείται να υλοποιήσει. Προϋπόθεση για τη διαγραφή του χρέους που έχει συμφωνηθεί στο πλαίσιο της ρύθμισης είναι η τήρηση των όρων της διευθέτησης των οφειλών που αποφάσισε το δικαστήριο και οι οποίοι θα πρέπει να πιστοποιηθούν με συγκεκριμένη διαδικασία.

Συγκεκριμένα, η εγκύκλιος του διοικητή της ΑΑΔΕ, Γιώργου Πιτσιλή, κάνει πιο ξεκάθαρη την περίπτωση για τη δυνατότητα απαλλαγής του οφειλέτη από το υπόλοιπο των χρεών του στη Φορολογική Διοίκηση αλλά και τις περιπτώσεις κατά τις οποίες χάνεται η απαλλαγή, «αναβιώνουν» τα χρέη και ενεργοποιείται η διαδικασία πλειστηριασμού της κύριας κατοικίας.

Τι προβλέπεται

Πιο αναλυτικά, στην εγκύκλιο ορίζεται ότι:

1. Οι οφειλέτες που έχουν εντάξει τις οφειλές τους στη ρύθμιση του ν. 3869/2010 απαλλάσσονται από «κάθε τυχόν υφιστά-

μενο υπόλοιπο οφειλής» και από απαίτηση του Δημοσίου εφόσον συντρέχουν σωρευτικά οι εξής προϋποθέσεις:

* Έχει περιληφθεί η απαίτηση του Δημοσίου ως πιστωτή στο σχέδιο διευθέτησης οφειλών που περιλαμβάνεται στην αίτηση του οφειλέτη ενώπιον του αρμόδιου Ειρηνοδικείου και να μην έχει εξαιρεθεί από το δικαστήριο. Έχει επιδοθεί η αίτηση του οφειλέτη περί υπαγωγής των οφειλών του στον Ν. 3869/2010 στο Δημόσιο.

* Έχει συμμορφωθεί ο οφειλέτης στη ρύθμιση των οφειλών του, σύμφωνα με τη δικαστική απόφαση και τον νόμο, στις οριζόμενες καταβολές εντός της τριετίας, προς όλους τους πιστωτές. Δηλαδή, δεν αρκεί η συμμόρφωση του οφειλέτη προς την κανονική εκτέλεση των υποχρεώσεών του έναντι του Δημοσίου αλλά απαιτείται η συμμόρφωσή του έναντι του συνόλου των πιστωτών, των οποίων οι απαιτήσεις καταλαμβάνονται από τη δικαστική ρύθμιση.

2. Ο οφειλέτης απαλλάσσεται για οφειλές:

* οι οποίες είναι βεβαιωμένες στη Φορολογική Διοίκηση προς το Δημόσιο ή υπέρ τρίτων,

* ατομικές, δηλαδή βεβαιωμένες στον ΑΦΜ του οφειλέτη ή σε ΑΦΜ τρίτου, για τις οποίες όμως ο οφειλέτης έχει αποκλειστική ευθύνη, όπως οφειλές από κληρονομική διαδοχή, ή

* από συνυπευθυνότητα, δηλαδή βεβαιωμένες στον Α.Φ.Μ. τρίτου προσώπου, για την καταβολή των οποίων ο οφειλέτης ευθύνεται εις ολόκληρον με το πρόσωπο αυτό, υπό την προϋπόθεση ότι ρυθμίζονται από τη δικαστική απόφαση του Ν. 3869/2010.

3. Ο οφειλέτης δεν απαλλάσσεται από βεβαιωμένες οφειλές που, α) ενώ είχαν συμπεριληφθεί στην αίτηση περί υπαγωγής τους στον Ν. 3869/2010, εξαιρέθηκαν και δεν ρυθμίστηκαν και β) που δεν συμπεριλήφθηκαν από τον οφειλέτη στην αίτησή του ούτε εντάχθηκαν στη διαδικασία από το δικαστήριο.

4. Σε κάθε περίπτωση, η απαλλαγή από το υπόλοιπο οφειλών επέρχεται μόνο υπέρ του αιτούντος οφειλέτη που υπήχθη στις προστατευτικές διατάξεις του Ν. 3869/2010 και δεν έχει καμία επίπτωση στην ευθύνη τυχόν τρίτων προσώπων που ευθύνονται αλληλεγγύως με αυτόν έναντι του Δημοσίου (π.χ. συνυπό-

χρησι, εγγυητές). Η ευθύνη των προσώπων αυτών εξακολουθεί να υφίσταται.

Οι προϋποθέσεις

5. Για να διαγραφούν οριστικά οι οφειλές για τις οποίες έχει απαλλαγεί ο οφειλέτης θα πρέπει να συντρέχουν σωρευτικά οι ακόλουθες προϋποθέσεις:

* Να έχει καταστεί αμετάκλητη η δικαστική απόφαση με την οποία ρυθμίστηκαν οι οφειλές σύμφωνα με τον Ν. 3869/2010.

* Να έχει παρέλθει άπρακτη η προθεσμία για την άσκηση αίτησης έκπτωσης, δηλαδή να έχουν παρέλθει 2 έτη από την επέλευση της απαλλαγής, χωρίς να έχει ασκηθεί από πιστωτή αίτηση έκπτωσης ή, σε περίπτωση που έχει ασκηθεί αίτηση έκπτωσης, να έχει εκδοθεί αμετάκλητη απορριπτική απόφαση επί αυτής.

* Να μην υφίστανται άλλοι οφειλέτες/ευθυνόμενα πρόσωπα πέραν του απαλλασσόμενου οφειλέτη για τις οφειλές που υπόκεινται σε απαλλαγή.

* Εφόσον με τη δικαστική απόφαση εξαιρείται από την εκποίηση η κύρια κατοικία του οφειλέτη, να έχει ολοκληρωθεί η αποπληρωμή των δόσεων που ορίζονται σε αυτή.

Πλειστηριασμός κατοικίας

6. Ο οφειλέτης που έτυχε απαλλαγής από το υπόλοιπο των οφειλών βρίσκεται αντιμετώπιος με την καταγγελία της ρύθμισης από τον πιστωτή και την ενεργοποίηση της διαδικασίας αναγκαστικής εκτέλεσης σε βάρος της κύριας κατοικίας του, αν καθυστερήσει τέσσερις τουλάχιστον μηνιαίες δόσεις.

7. Κατ' εξαίρεση και παρά την απαλλαγή, ακόμα και οφειλές για τις οποίες απαλλάσσεται ο οφειλέτης, αναγγέλλονται από τη Φορολογική Διοίκηση:

* στον εκκαθαριστή, εάν τυχόν οριστεί για να προχωρήσει εκποίηση των περιουσιακών στοιχείων του οφειλέτη,

* σε περίπτωση αναγκαστικής εκτέλεσης επί της κύριας κατοικίας του οφειλέτη, λόγω καταγγελίας της εν λόγω ρύθμισης.

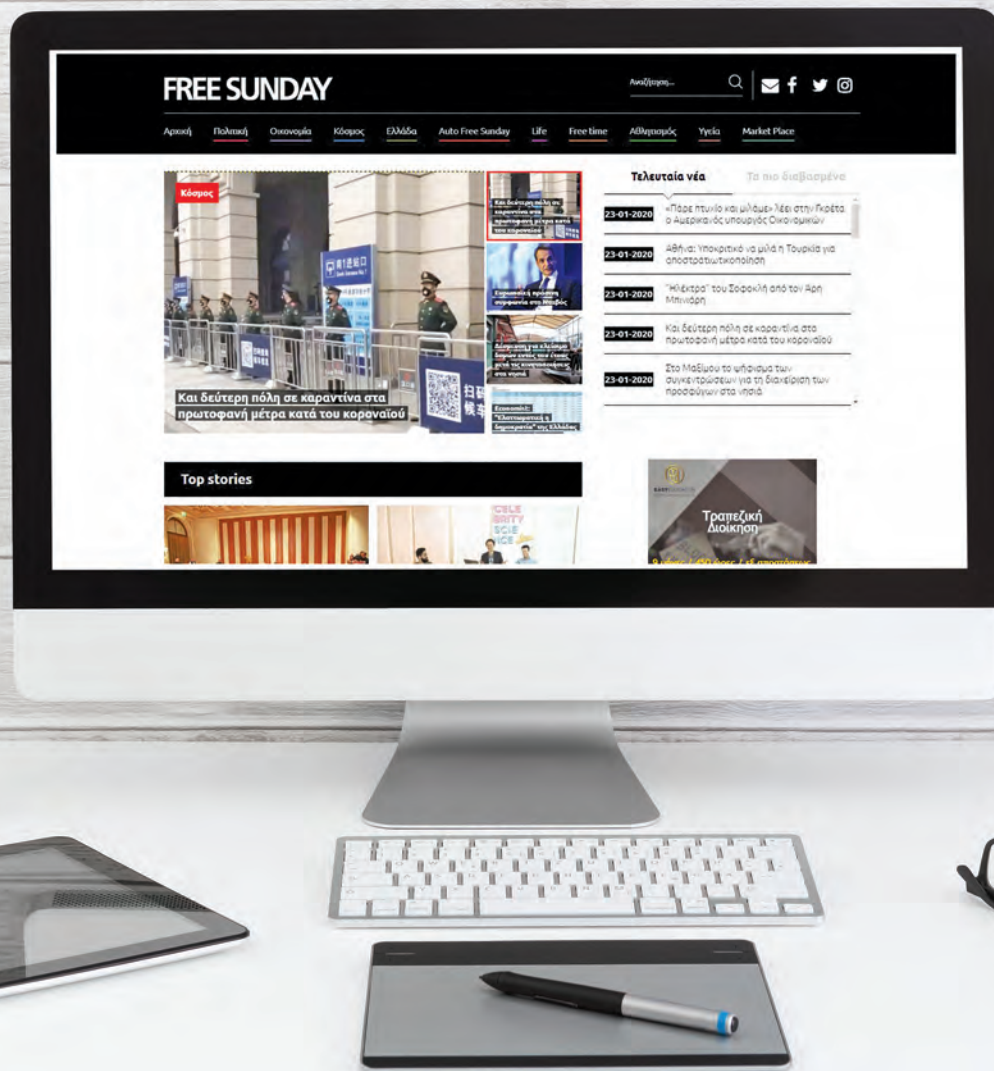
Η απαλλαγή του οφειλέτη ανατρέπεται, εάν γίνει δεκτή από το δικαστήριο αίτηση έκπτωσης, η οποία μπορεί να ασκηθεί από πιστωτή εντός 2 ετών από την επέλευση της απαλλαγής. Η αίτηση έκπτωσης υποβάλλεται από οποιονδήποτε πιστωτή, σε περίπτωση που ο οφειλέτης από δόλο ή βαριά αμέλεια:

α) έχει παραβεί το καθήκον ειλικρινούς δήλωσης για τα περιουσιακά του στοιχεία και τα εισοδήματά του ή

β) παραλείψει να συμπεριλάβει στην κατάσταση πιστωτών, κάποιους πιστωτές του.



Προϋπόθεση είναι η τήρηση των όρων της διευθέτησης των οφειλών που αποφάσισε το δικαστήριο




FREESUNDAY.GR

Ενημέρωση με Άποψη

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΥΓΕΙΑ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ
ΚΟΣΜΟΣ ΕΛΛΑΔΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
ΑΠΟΨΕΙΣ ΣΤΗΛΕΣ ΑΥΤΟ

 www.freesunday.gr
 [freesunday.gr](https://www.facebook.com/freesunday.gr)

 [freesunday.gr](https://www.instagram.com/freesunday.gr)
 [@freesunday_gr](https://twitter.com/freesunday_gr)

DEVELOPED BY 



Ο Κένταυρος από το Λευκαντί, μισός άνδρας και μισός άλογο, έχει έξι δάκτυλα στο δεξί χέρι και αμυχή κάτω από το αριστερό γόνατο, η οποία προκλήθηκε από βέλος του Ηρακλή που αστόχησε και πλήγωσε αθέλπτα τον κένταυρο Χείρωνα. 900-875 π.Χ.

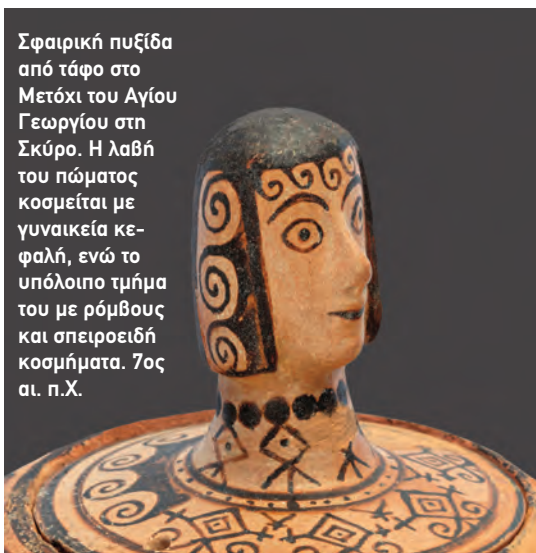
Παρουσίαση του αφιερωματικού τόμου «Αρέθουσα - Το Αρχαιολογικό Μουσείο Χαλκίδας» από τη Lamda Development



Το πάνελ των ομιλητών (από αριστερά προς τα δεξιά): Η κυρία Μαρία-Χριστίνα Γρίβα, Corporate Communications Senior Director της Lamda Development, η συγγραφέας του τόμου κυρία Αγγελική Σίμωσι, η κυρία Λίνα Μενδώνη, υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού και ο κύριος Ευάγγελος Χρόνης, αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της Lamda Development

Η Lamda Development παρουσίασε στο The Experience Centre στο Ελληνικό, τον αφιερωματικό τόμο «Αρέθουσα - Το Αρχαιολογικό Μουσείο Χαλκίδας» της αρχαιολόγου και προϊσταμένης της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ευβοίας Δρ. Αγγελικής Γ. Σίμωσι. Πρόκειται για τον εικοστό πρώτο τόμο της εκδοτικής σειράς «Ο Κύκλος των Μουσείων» η οποία προβάλλει τους θησαυρούς των αρχαιολογικών μουσείων της πατρίδας μας και την πλούσια πολιτιστική μας κληρονομιά. Η έκδοση με τον τίτλο «Αρέθουσα» φιλοξενεί στις σελίδες της ευρήματα από την Παλαιολιθική εποχή έως τους νεώτερους χρόνους, με προέλευση την Εύβοια και τη Σκύρο, τα οποία περιλαμβάνονται στη μόνιμη έκθεση του μουσείου και φωτίζουν σε εύρος πολλών αιώνων την προϊστορία και την ιστορία της ευρύτερης περιοχής. Η υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού κυρία Λίνα Μενδώνη, ανέφερε, μιλώντας για τον αφιερωματικό τόμο «Αρέθουσα» και το ομώνυμο αρχαιολογικό Μουσείο Χαλκίδας: «Εχοντας από την πρώτη στιγμή κερδίσει μια καίρια και κομβική θέση στην πολιτιστική και κοινωνική ζωή της πόλης, και λειτουργώντας ήδη ως σημαντικός μοχλός της τοπικής και περιφερειακής ανάπτυξης, το νέο Αρχαιολογικό Μουσείο της Χαλκίδας "Αρέθουσα" προικίζεται τώρα και προβάλλεται ευρύτερα με την αντάξια της σημασίας του τόμου, Δρ. Αγγελική Σίμωσι, μεταξύ άλλων τόνισε: «Το Αρχαιολογικό Μουσείο Χαλκίδας "Αρέθουσα" αποτελεί ένα σύμβολο για την πόλη αλλά

Σφαιρική πυξίδα από τάφο στο Μετόχι του Αγίου Γεωργίου στη Σκύρο. Η λαβή του πώματος κοσμεύεται με γυναικεία κεφαλή, ενώ το υπόλοιπο τμήμα του με ρόμβους και σπειροειδή κοσμήματα. 7ος αι. π.Χ.



και για την ιστορία όλου του νησιού, συμπεριλαμβανομένης και της Σκύρου, από το απώτατο Νεολιθικό παρελθόν έως σήμερα. Από το πρώτο ελληνικό φύλο, τους Αβάντες, προγόνους των Ευβοέων, οι κάτοικοι του νησιού μαζί με εκείνους της παρακείμενης Σκύρου έχουν να επιδείξουν πολυσχιδές πνεύμα και υψηλό ιδεώδες. Πρωτοπόροι στον δεύτερο αποικισμό, οι Ευβοείς και οι κάτοικοι της Σκύρου διαδίδουν το πρώτο ελληνικό αλφάβητο, το χαλκιδικό, στην Κάτω Ιταλία και τη Σικελία καθιστώντας το πρόδρομο του

Πήλινο ειδώλιο νεαρής γυναίκας ή Αφροδίτης καθήμενης σε βραχώδες έξαρμα. Ελληνιστική Περίοδος



ετρουσκικού και στη συνέχεια του λατινικού. Οι Ευβοείς αναδεικνύονται δεινοί έμποροι, που διασχίζουν ανά τους αιώνες τις μακρινές θάλασσες των καιρών εκείνων. Αυτή η ιστορία υπερδραστήριων ανθρώπων ξετυλίγεται στο κτίριο τοπόσημο για την περιοχή, με τη διαχρονική ονομασία "Αρέθουσα", δάνειο από την ομώνυμη μυθολογική λιμναία νύμφη, που αποδόθηκε αρχικά σε ένα εργοστάσιο ποτοποιίας του περασμένου αιώνα και διατηρήθηκε ως σήμερα στο υπέροχο Μουσείο μας».



ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ*

ΑΡΚΕΤΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΣ «ΟΥΤΕ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΟΥΤΕ ΣΥΓΚΡΙΝΟΥΝ»



Η Ελλάδα είναι σταθερά η χώρα της αμνησίας, για τα σοβαρά. Μια χώρα Λωτοφάγων. Όλοι ξεχνούν. Ποιος θυμάται την πανδημία; Κανείς, ενώ έχουμε 25 νεκρούς την ημέρα. Κάποτε, με 4 νεκρούς έκλειναν οι δρόμοι. Τώρα, διαβάζω καθημερινά καταθέσεις μαρτύρων για την τραγωδία στο Μάτι και συγκλονίζομαι.

Περιγράφουν πάντα την ίδια εικόνα: Ανύπαρκτο κράτος, άνθρωποι που έτρεχαν προς τον θάνατο γιατί κανείς δεν υπήρχε να τους καθοδηγήσει. 104 νεκροί και δεκάδες εγκαυματίες-ανάπηροι.

Ποιο είναι το συγκλονιστικό πέραν των θανάτων; Όλοι είναι αθώοι και φυσικά κανείς δεν θυμάται ούτε ασχολείται. Το ίδιο το κράτος της ανεπάρκειας έφτασε στο σημείο να κα-

ταγγέλλει με τους νομικούς του ότι ευθύνονται οι νεκροί γιατί είχαν χτίσει αυθαίρετα (που το ίδιο επέτρεπε). Επίσης, γιατί δεν είχαν απομακρύνει καύσιμη ύλη (που κανείς κρατικός δεν φρόντισε γι' αυτό).

Κανείς δεν θα τιμωρηθεί από την τότε κυβέρνηση που είχε δηλώσει ότι «έγινε ό,τι καλύτερο μπορούσαμε», ενώ τώρα αποδεικνύεται ότι δεν υπήρχε κανένας στον τόπο θυσίας να σώσει ζωές. Δεν υπήρχε επίσης καμία καθοδήγηση.

Οι ίδιοι οι πολίτες που σε λίγους μήνες θα πάνε στις κάλπες για να ψηφίσουν δεν πρόκειται να τιμωρήσουν τους τότε κυβερνώντες που εκπροσωπούσαν μια σμπαρالياσμένη χώρα παντού. Από τα σύνορα που ήρθαν περπατώντας 1.000.000 μετανάστες, έμποροι ναρκωτικών και κάθε είδους εγκληματίες, μέχρι και το Μάτι.

Οι πολίτες έχουν πάθει τη συνήθη αμνησία. Και επειδή δεν θυμούνται τί-

ποτε, δεν το αξιολογούν κιόλας. Για παράδειγμα, αρκετοί θα ψηφίσουν τους ανεπαρκείς που ευθύνονται για τους 104 άδικους θανάτους. Την ίδια ώρα αδιαφορούν για να αξιολογήσουν π.χ. τον Πιερρακάκη, που με το 112, ενώ είχαμε χειρότερες από το Μάτι φονικές πλημμύρες και φωτιές, δεν είχαμε θύματα.

Άλλωστε, οι της προηγούμενης κυβέρνησης –θεατές στο Μάτι– τον υβρίζουν καθημερινά. Κανείς πολίτης δεν αντιδρά που έφτασαν στο εξευτελιστικό σημείο να λένε ότι έσωσε τα παιδιά του στο Μάτι γιατί είχε το... Predator(!).

Αλλά, όπως γράφει ο φιλόσοφος Χρήστος Γιανναράς, «ο Νεοέλληνας δεν μπορεί να υπάρξει έξω από σχήματα, ιδεολογικά ή και θεσμικά, που θεωρούν την ατομική προτίμηση. Ψηφίζει, όχι επειδή κρίνει, αξιολογεί, επιλέγει, αλλά μόνο για να αυτοβεβαιωθεί ότι κάπου “ανήκει”.

Φοβάται να υπάρξει έξω από μια οργανωμένη συλλογικότητα (κόμμα, “παράταξη”, ομάδα) που του προσφέρει κοινωνική ταυτότητα, ερείσματα αυτοεκτίμησης – τον συνιστά ως “ο-ντότητα”.

Δίχως ψυχολογική ένταξη κινδυνεύει να μηδενίζεται η ύπαρξη και ζωή του, γι' αυτό και στρατεύεται ακόμα και σε ποδοσφαιρικές ομάδες, να φιγουράρει σαν οπαδός του τίποτα».

Και εξηγεί ακόμη ο κ. Γιανναράς: «Δύο παράγοντες αναστέλλουν τη λειτουργία της κριτικής στην κοινωνία των Ελλήνων. Οι ιδεολογικές αγκυλώσεις και οι ανασφάλειες προϊόν μιας μεθοδευμένης μειωμένης αυτοεκτίμησης...».

Με βάση αυτή την πραγματικότητα, δεν σε εντυπωσιάζει που πολιτικοί με αποδεδειγμένη ανεπάρκεια, επικίνδυνοι και καταφανώς άχρηστοι, θα ξαναψηφιστούν. Αρκετοί πολίτες ούτε θυμούνται ούτε συγκρίνουν.



Πραγματικότητα αναμένεται να γίνουν σε μόλις δύο εβδομάδες οι αλλαγές στο καθεστώς χορήγησης άδειας παραμονής σε υπηκόους τρίτων χωρών έναντι επένδυσης 250.000 ευρώ για την αγορά ακινήτων. Ειδικότερα, από την 1η Ιανουαρίου αναμένεται να θερμοθετηθεί η αύξηση του ελάχιστου απαιτούμενου ποσού επένδυσης για αγορά ακινήτου στα 500.000 ευρώ. Στόχος είναι να αυξηθεί το διαθέσιμο απόθεμα ακινήτων προς αγορά από ενδιαφερόμενους Έλληνες.

Ανυποχία στην αγορά

Πάντως, παράγοντες της αγοράς κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου και προειδοποιούν ότι θα πληγεί η ανταγωνιστικότητα της Ελλάδας ως επενδυτικός προορισμός, καθώς σήμερα προσφέρει το πιο προσιτό πρόγραμμα.

Σύμφωνα με πηγές της αγοράς, ο διπλασιασμός του ελάχιστου ύψους της επένδυσης, που σήμερα είναι 250.000 ευρώ, αναμένεται να επιβληθεί στο Κέντρο της Αθήνας και επίσης σε Θεσσαλονίκη, Μύκονο, Σαντορίνη, ενώ στην Αττική θα εξαιρεθούν τα ανατολικά και τα δυτικά προάστια, όπως επίσης και ο Πειραιάς.

Με στόχο να μην αφιχνιστούν όσοι βρίσκονται ήδη στη διαδικασία υλοποίησης επένδυσης, έχοντας υποβάλει αιτήσεις υπαγωγής στο καθεστώς της Χρυσής Βίζας, εφόσον, μέχρι το τέλος της χρονιάς έχουν πληρώσει ως προκαταβολή το 25% του τιμήματος των 250.000 ευρώ, δηλαδή 62.500 ευρώ, θα υπάγονται στο σημερινό καθεστώς.

Εάν, δηλαδή, ξεκινήσει το νέο έτος χωρίς οι επενδυτές να έχουν υπογράψει το συμβόλαιο, αλλά έχουν δώσει προκαταβολή, θα υπάγονται στο καθεστώς που ισχύει σήμερα.

Αρκεί, βέβαια, η συναλλαγή να ολοκληρώνεται μέσα στο πρώτο εξάμηνο του 2023.

Η «ακτινογραφία» της Golden Visa

Το πρόγραμμα Golden Visa εγκαινιάστηκε στην Ελλάδα το 2014. Προέβλεπε τη χορήγηση πενταετούς άδειας διαμονής σε πολίτες τρίτων χωρών, υπό την προϋπόθεση ότι θα αγοράσουν ακίνητη περιουσία ύψους τουλάχιστον 250.000 ευρώ. Ωστόσο, δεν αποτελεί ελληνική πρωτοτυπία, καθώς παρόμοια προγράμματα στην Ευρώπη παρέχουν άδειες διαμονής σε πολίτες τρίτων χωρών ήδη από τα μέσα της δεκαετίας του '90. Η Μεγάλη Βρετανία ήταν η πρώτη χώρα που εισήγαγε το πρόγραμμα Golden Visa στην Ευρώπη, ήδη από το 1994.

Σήμερα, αντίστοιχα προγράμματα προσελκύουν επενδυτές σε Ισπανία, Μάλτα, Πορτογαλία, Λετονία, Βουλγαρία, Κύπρο κ.ά. Σε ορισμένες περιπτώσεις, οι κυβερνήσεις των χωρών δεν παρέχουν απλώς άδεια διαμονής αλλά υπηκοότητα, εγείροντας το πολιτικό και ηθικό ερώτημα εάν η ιθαγένεια πρέπει να αποτελεί ένα εξαγοράσιμο προϊόν. Η Ελλάδα για την ώρα δεν παρέχει ελληνικά διαβατήρια μέσω του προγράμματος Golden Visa.

Το φθηνότερο πρόγραμμα

Σύμφωνα με σχετική ανάλυση του Ινστιτούτου Eteron, μέχρι πρότινος η Ελλάδα παρείχε μία από τις φθηνότερες Χρυσές Βίζες στην Ευρώπη. Αυτό, μεταξύ άλλων, αποτέλεσε έναν από τους βασικούς λόγους που η χώρα δεχόταν τις περισσότερες αιτήσεις από επενδυτές στην Ευρώπη. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με έρευνα των Kristin Surak και Yusuke Tsuzuki από τα Πανεπιστήμια London School of Economics και Harvard, μέχρι και το 2019 η Πορτογαλία,



Μέχρι σήμερα, η Ελλάδα προσφέρει το πιο προσιτό πρόγραμμα

η Ισπανία, η Λετονία και η Ελλάδα αθροιστικά ήταν υπεύθυνες για το 70% των εγκεκριμένων αιτήσεων, ενώ τα προγράμματά τους απέφεραν το 60% των εσόδων από προγράμματα Golden Visa σε όλη την Ευρώπη. Ειδικότερα, η Ελλάδα μέσα σε πέντε χρόνια εφαρμογής του προγράμματος (2014-2019) ενέκρινε το 20% των αιτήσεων για Golden Visa στην Ευρωπαϊκή Ένωση και έφερε το 10% των συνολικών εσόδων από αντίστοιχα προγράμματα.

Ξεχωριστή περίπτωση η Ελλάδα

Παρότι τα προγράμματα Golden Visa δεν φαίνεται να επηρεάζουν σημαντικά την αγορά ακινήτων στις υπόλοιπες χώρες της Ευρώπης, οι Surak - Tsuzuki κάνουν ειδική μνεία για την περίπτωση της Ελλάδας. Χαρακτηριστικά αναφέρουν ότι «το ελληνικό πρόγραμμα παρουσιάζει μία εμφανώς διαφορετική ιστορία σε σύγκριση με τις άλλες περιπτώσεις».

Μόνο το 2018, εξηγούν, το ελληνικό πρόγραμμα Golden Visa απέφερε έσοδα τουλάχιστον 470 εκατ. ευρώ. Το νούμερο αυτό δεν θα είχε από μόνο του μεγάλη αξία αν δεν αποτελούσε σημαντικό ποσοστό των συνολικών συναλλαγών της αγοράς ακινήτων στη χώρα. Συγκεκριμένα, υπολογίζεται ότι το ίδιο έτος τα έσοδα της αγοράς ακινήτων ανήλθαν στα 1,3 δισ. ευρώ, εκ των οποίων τα 655 εκατ. ευρώ προέκυψαν από ξένους επενδυτές. Ποσοστιαία αυτό σημαίνει ότι το πρόγραμμα Golden Visa απέφερε το 36% των εσόδων στην εγχώρια αγορά ακινήτων και το 72% των ξένων επενδύσεων στον συγκεκριμένο κλάδο.

Καθοριστικός ρόλος

Σε κάθε περίπτωση όμως, τα παραπάνω στοιχεία είναι ενδεικτικά μίας πραγματικότητας. Το γεγονός ότι πάνω από το 1/3 των συναλλαγών ακίνητης περιουσίας στην Ελλάδα οφείλεται στις συναλλαγές που γίνονται για Golden Visa δείχνει έναν πολύ σημαντικό βαθμό εξάρτησης των πρώτων στην επενδυτική αυτή λογική. Εύκολα θα μπορούσαμε να καταλήξουμε στο συμπέρασμα ότι οι επενδύσεις για Golden Visa είναι καθοριστικές στις εξελίξεις στην αγορά ακινήτων και στην αύξηση των τιμών των τελευταίων που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια.

Η ανυποχία για την Ελλάδα και για αντίστοιχες περιπτώσεις έχει εκφραστεί και σε μελέτη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου που δημοσιεύτηκε το 2021. Στην έκθεση διαβάζει κανείς πως «η κατάσταση στην Ελλάδα δείχνει ότι τα προγράμματα για τη “μόνιμη άδεια διαμονής επενδυτή” επιδρούν στην αγορά ακινήτων, το οποίο πιθανώς επηρεάζει την πρόσβαση στη στέγη σε μικρές χώρες κι αγορές».

Ανάλυση 300 συμβολαίων Golden Visa στο κέντρο της Αθήνας μεταξύ μεσοτικών εταιρειών και Κινέζων επενδυτών/-τριών το διάστημα 2017-2019 έδειξε ότι η συντριπτική πλειοψηφία των ακινήτων αγοράστηκε σε διπλάσια και τριπλάσια τιμή από την αντίστοιχη αντικειμενική αξία. Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι ακίνητα αντικειμενικής αξίας 50.000 και 100.000 ευρώ αγοράστηκαν από Κινέζους επενδυτές/-τριες πολύ ακριβότερα, προκειμένου να «πάσουν» το κατώφλι των 250.000 ευρώ, πιθανότατα ασκώντας αυξητικές πιέσεις στις τιμές των ακινήτων.

Πλήρη για τις ευρωεκλογές βάζουν έντεκα φιλοζωικά κόμματα!



Εκπρόσωποι έντεκα φιλοζωικών κομμάτων της ΕΕ



ευρωβουλευτές) και της ευρωβουλευτριάς του ολλανδικού PvdD, Άνια Χάζεκαμπ (Anja Hazekamp). Εκεί ενημερώθηκαν για τη λειτουργία του ευρωκοινοβουλίου και για τις πολιτικές της Ε.Ε. στα περιβαλλοντικά, κλιματικά και φιλοζωικά ζητήματα που τους απασχολούν.

Το Σάββατο το βράδυ, σε κεντρικό ξενοδοχείο των Βρυξελλών, το συνέδριο φιλοξένησε μία μεγάλη δημόσια συγκέντρωση με τη συμμετοχή εκπροσώπων από «τρεις γενιές αγωνιστών για το Κλίμα». Μίλησαν και συζητήσαν με το ακροατήριο ο Ντόναλντ Πολς (Donald Pols), διευθυντής των Φίλων της Γης στην Ολλανδία, της οργάνωσης που «γονάτισε» δικαστικά τον πετρελαϊκό κολοσσό Shell, η Ολλανδέζα βουλευτής του PvdD Κριστίν Τέινισεν (Christine Teunissen) και Ολλανδοσομαλή Αριάν Γκιρανέζα (Ariane Giraneza), που προέρχεται από το νεανικό κίνημα για την Κλιματική Δικαιοσύνη και σήμερα εργάζεται ως τεχνοκράτης στις κλιματικές πολιτικές.

Τα φιλοζωικά και οικοκεντρικά κόμματα από το Βέλγιο (DierAnimal), τη Γαλλία (Φιλοζωικό Κόμμα Parti Animaliste), τη Γερμανία (Κόμμα Άνθρωποι, Φύση, Δικαιώματα των Ζώων, Partei Mensch Umwelt Tierschutz) τη Δανία («Εναλλακτική», Alternativet), την Ελλάδα (Κόμμα για τα Ζώα), την Ιρλανδία (Κόμμα για την



Ο επικεφαλής του ελληνικού Κόμματος για τα Ζώα με την Πορτογαλίδα φιλόζωη βουλευτή Ίνες Σόιζα

Ολοκληρώθηκε την Κυριακή το ετήσιο συνέδριο του Animal Politics Foundation, του ιδρύματος στο οποίο συστεγάζονται πολιτικά όλα τα κόμματα της Πολιτικής Φιλοζωίας στον κόσμο. Φέτος το συνέδριο έγινε το τριήμερο Παρασκευή - Κυριακή 9-11/12/2022 στις Βρυξέλλες. Στο συνέδριο συμμετείχε για δεύτερη φορά αντιπροσωπεία από το ελληνικό Κόμμα για τα Ζώα (ΚΓΤΖ), αποτελούμενη από τους επικεφαλής του Νίκο Ράπτη και Λυδία Ψιλοβίκου και τα μέλη της ηγεσίας του Νταϊάνα Βουγέση και Νταϊάνα Φακιολά. Στο πλαίσιο της συνάντησης έγιναν πολλά εργαστήρια για θέματα που απασχολούν τα φιλοζωικά κόμματα, όπως η οργανωσιακή και επικοινωνιακή τους αναβάθμιση και οι πολιτικές τους θέσεις. Την Παρασκευή τα στελέχη ένδεκα ευρωπαϊκών κομμάτων –μεταξύ των οποίων και του ελληνικού ΚΓΤΖ– εργάστηκαν στο Ευρωκοινοβούλιο, φιλοξενούμενοι της Ομάδας της Αριστεράς (στην οποία παραδοσιακά συμμετέχουν οι φιλόζωοι



Εργασίες στο ΕΚ



Party for the Animals

Η γνωστή συγγραφέας
Εύα Ρόβερς με την
οικολόγο Έλζε
Μπόσαρτ

Ευημερία των Ζώων, PAW), την Ισπανία (Κόμμα Ενάντια στην Κακομεταχείριση των Ζώων, PACMA), την Ιταλία (Partito Animalista, PAI), την Κύπρο (Κόμμα για τα Ζώα Κύπρου), την Ολλανδία (Κόμμα για τα Ζώα, PvdD), τη Φιλανδία (Κόμμα Δικαιοσύνης για τα Ζώα, EOP) αποτελούν τον πρώτο πυρήνα των κινημάτων που θα συμμετάσχουν στις ευρωεκλογές του 2024. Στις ευρωεκλογές του 2019, τα φι-

λοζωικά κόμματα εξέλεξαν τρεις Ευρωβουλευτές, στη Γερμανία, την Ολλανδία και την Πορτογαλία. Το 2024, η Πολιτική Φιλοζωία στοχεύει σε αρκετά πολυπληθέστερη εκπροσώπηση. Στο συνέδριο συμμετείχαν εκπρόσωποι φιλοζωικών κινημάτων και κομμάτων από το Ηνωμένο Βασίλειο, το Μαρόκο, την Τυνησία, την Τουρκία, τον Λίβανο, το Κουρδιστάν, την Ουκρανία, την Πολωνία,

τη Σερβία, την Αλβανία, τη Μολδαβία, τη Γεωργία, τη Βοσνία κ.ά. Με πρωτοβουλία του επικεφαλής του ελληνικού ΚΙΓΤΖ Νίκου Ράπτη, τέθηκε από πολλούς συνέδρους το ζήτημα της δημιουργίας ενός ευρωπαϊκού πολιτικού κόμματος της Πολιτικής Φιλοζωίας, που θα προσφέρει καλύτερο συντονισμό και δικαιότερη εκπροσώπηση στα διάφορα εθνικά κινήματα.



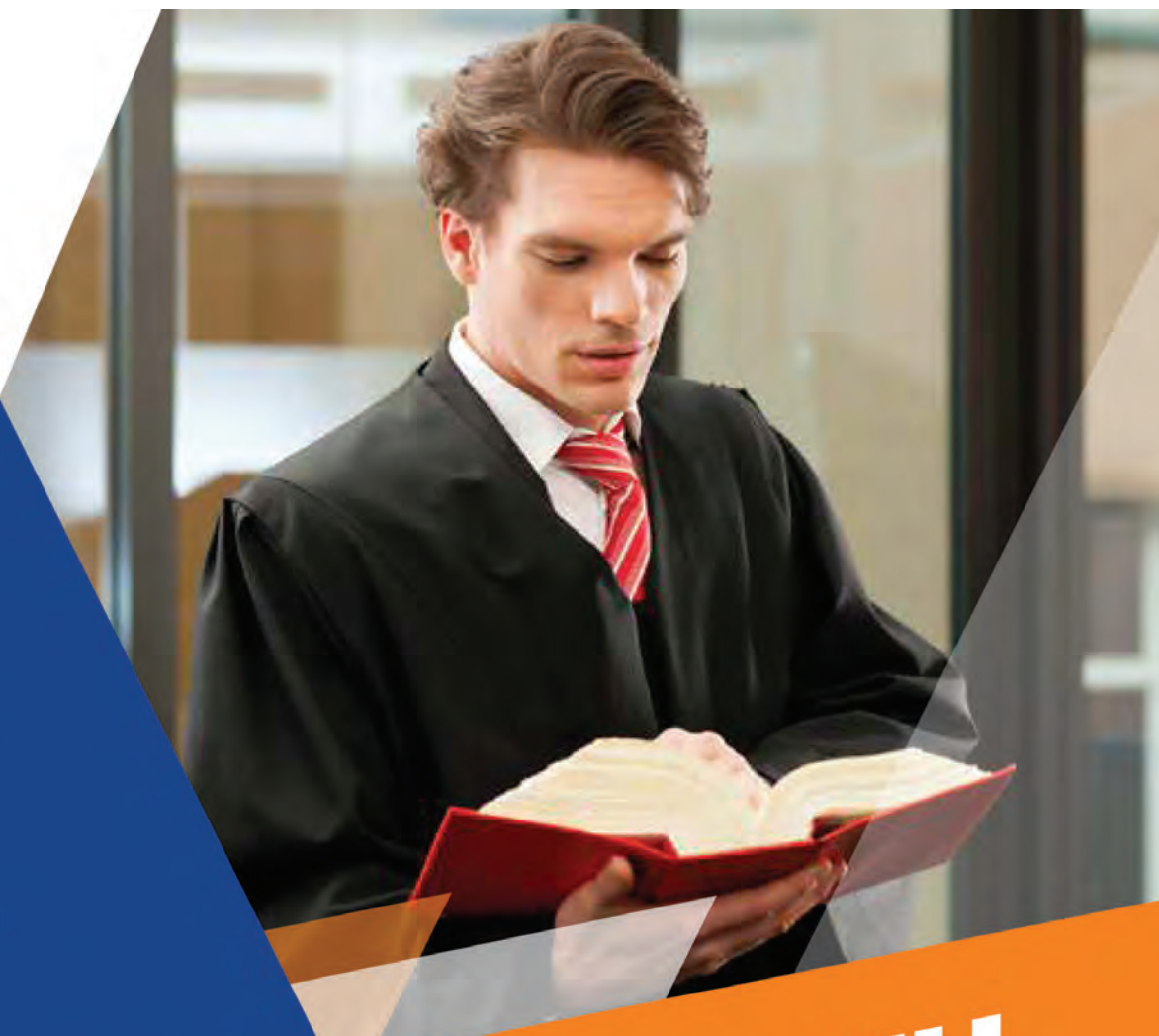
Εργαστήριο στο συνέδριο



Τρεις γενιές αγωνιστών για το κλίμα



Ο επικεφαλής του ΚΙΓΤΖ Νίκος Ράπτης σε παρέμβαση



Οι πρώτες
αναγνωρισμένες
ευρωπαϊκές
Νομικές σπουδές
στην Ελλάδα

ΣΠΟΥΔΑΣΕ ΝΟΜΙΚΗ

ΜΕΙΩΣΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ



Κηφισίας 125-127, 11524 Αθήνα
Τ: +30 210 6980772-3

- Προπτυχιακά και μεταπτυχιακά τμήματα
- Οι απόφοιτοί μας εγγράφονται στους Δικηγορικούς Συλλόγους σε Ελλάδα και Ευρώπη
- Ελληνόφωνα τμήματα
- Φοιτητική κάρτα
- Φοιτητική ιδιότητα
- Πτυχία του Δημόσιου Γαλλικού Πανεπιστημίου Paris 13

www.idef.gr

Ανανέωση του Συμφώνου Συνεργασίας για την προώθηση των Ολυμπιακών Αγώνων του Παρισιού 2024

Το πρόγραμμα συνδιοργανώνουν η Πρεσβεία της Γαλλίας στην Ελλάδα, το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος, η Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή και η Εθνική Ολυμπιακή Ακαδημία, με ακαδημαϊκούς συνεργάτες το Γαλλικό Κολλέγιο IdEF και το Πανεπιστήμιο της Σορβόνης

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση υπογραφής της ανανέωσης του Συμφώνου Συνεργασίας για την προώθηση των Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών Αγώνων του Παρισιού 2024.

Το πρόγραμμα, που συνδιοργανώνουν η Πρεσβεία της Γαλλίας στην Ελλάδα, το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος, η Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή και η Εθνική Ολυμπιακή Ακαδημία, έχει σκοπό την προώθηση των αξιών του Ολυμπισμού, του πνεύματος αλληλοβοήθειας, της ανεκτικότητας, της ενσωμάτωσης και της Γαλλοφωνίας.

Η συνεργασία ξεκίνησε το 2018 με ιδιαίτερως θετικά αποτελέσματα και η ανανέωση υπεγράφη από τον Πρόεδρο της ΕΟΕ, κ. Σπύρο Καπράλο, τον Πρόεδρο της Γαλλίας, κ. Patrick Maisonnave, τον Πρόεδρο της Εθνικής Ολυμπιακής Ακαδημίας, κ. Γιώργο Αλικάκο, και τον Σύμβουλο για θέματα Πολιτισμού της Γαλλικής Πρεσβείας και Διευθυντή του Γαλλικού Ινστιτούτου, κ. Nicolas Eybalin.

Οι στόχοι που περιλαμβάνονται είναι:

Να καταβληθεί κάθε προσπάθεια για τη διάδοση και την προβολή των αξιών του Ολυμπισμού και της άθλησης εν γένει στη νεότερη γενιά των Ελλήνων, σε συνδυασμό με τις δράσεις που υλοποιεί η Γαλλία στον τομέα της αθλητικής Γαλλοφωνίας και του Ολυμπισμού ενόψει των Ολυμπιακών Αγώνων και Παραολυμπιακών Αγώνων του 2024.

Να προωθηθούν από κοινού, τόσο στους μαθητές των σχολείων της Ελλάδας όπου διδάσκονται τα γαλλικά, όσο και εκτός σχολικού πλαισίου, οι Ολυμπιακοί και Παραολυμπιακοί Αγώνες ΠΑΡΙΣΙ 2024 και ο ευρωπαϊκός εθελοντισμός, η ιστορία του Ολυμπισμού στον ευρωπαϊ-

κό πολιτισμό και η προνομαϊκή ιστορική και πολιτιστική σχέση μεταξύ Ελλάδας και Γαλλίας, καθώς και η θέση των Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004 στη διάδοση του Ολυμπιακού πνεύματος.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Υφυπουργός Αθλητισμού κ. Αυγενάκης, ο Γενικός Γραμματέας κ. Μαυρωτάς και πλήθος διακριμένων αθλητών και Ολυμπιονικών.

Την εμπειρία που έχουν από τη διοργάνωση του προγράμματος έως τώρα κατέθεσαν οι Ολυμπιονικές Δν-

μοσθένης Ταμπάκος, Εύη Μωραϊτίδου και Βασίλης Πολύμερος.

Δυναμικό «παρών» έδωσαν οι φοιτητές του Γαλλικού Κολλεγίου IdEF και του Πανεπιστημίου της Σορβόνης, που είναι ακαδημαϊκοί συνεργάτες στη διαδρομή για το Παρίσι 2024.

Στη δήλωσή τους ο Δρ. Στυλιανός Αμαργιανάκης και ο Δρ. Jean Rene Garcia ανέφεραν ότι είναι μεγάλη τιμή να είναι ακαδημαϊκοί συνεργάτες και δεσμεύονται να ενισχύσουν την προετοιμασία με όλες τους τις δυνάμεις τόσο στην Ελλάδα όσο και στη Γαλλία.



Γίνε κι εσύ

**ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ
ΠΡΩΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ**



**ΓΙΝΕ ΤΟ ΜΟΝΟ ΣΤΑΘΕΡΟ
ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΔΙΠΛΑ ΜΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ.**

Με τη σταθερή σου μηνιαία υποστήριξη
και δες μέσα από τα μάτια μας
πώς μας βοηθάς να σώσουμε ζωές.

msf.gr/stathera



**MEDECINS SANS FRONTIERES
ΓΙΑΤΡΟΙ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ**

Ανακουφιστική φροντίδα:

Τι είναι και ποιους αφορά

ΑΡΗΣ ΖΕΥΓΑΣ



Ενα μεγάλο κενό στον χώρο των υπηρεσιών υγείας έρχεται να καλύψει το νέο νομοσχέδιο για την ανακουφιστική φροντίδα, το οποίο κατατέθηκε πρόσφατα στη Βουλή από τον υπουργό Υγείας Θάνο Πλεύρη. Το νομοσχέδιο με τίτλο «Ολοκληρωμένο Σύστημα Παροχής Ανακουφιστικής Φροντίδας - Ρυθμίσεις για την αντιμετώπιση της πανδημίας του κορονοϊού COVID-19 και την προστασία της δημόσιας υγείας και λοιπές διατάξεις» αναμένεται να ψηφιστεί στις 21 Δεκεμβρίου και θα εφαρμοστεί άμεσα.

Ως «ανακουφιστική φροντίδα» ορίζεται η ολοκληρωμένη προσέγγιση και παροχή υπηρεσιών για την κάλυψη των αναγκών των ασθενών, που αντιμετωπίζουν προβλήματα τα οποία σχετίζονται με απειλητικές για τη ζωή τους ασθένειες ή με χρόνια εξελικτικές ασθένειες, όπως για παράδειγμα είναι ο καρκίνος ή διάφορα αυτοάνοσα νοσήματα, π.χ. η ρευματοειδής αρθρίτιδα. Η ανακουφιστική φροντίδα μπορεί να παρέχεται σε όλες τις δομές υγείας, ανάλογα με τις ανάγκες των ασθενών στους οποίους απευθύνεται, και διακρίνεται σε γενική και σε εξειδικευμένη ανακουφιστική φροντίδα.

Ως «γενική ανακουφιστική φροντίδα» ορίζεται η ανακουφιστική φροντίδα που παρέχεται από επιστήμονες υγείας που αναλαμβάνουν τη θεραπεία και φροντίδα ασθενών με απειλητικά για τη ζωή νοσήματα. Η γενική ανακουφιστική φροντίδα περιλαμβάνει την αξιολόγηση και διαχείριση των συμπτωμάτων, την επικοινωνία με τον ασθενή σχετικά με τη διάγνωση και την πρόγνωση, καθώς και τη συνεργασία ή παραπομπή του σε υπηρεσίες εξειδικευμένης ανακουφιστικής φροντίδας.

Ως «εξειδικευμένη ανακουφιστική φροντίδα» ορίζεται η ανακουφιστική φροντίδα που παρέχεται από διεπιστημο-

“ Ως «γενική ανακουφιστική φροντίδα» ορίζεται η ανακουφιστική φροντίδα που παρέχεται από επιστήμονες υγείας που αναλαμβάνουν τη θεραπεία και φροντίδα ασθενών με απειλητικά για τη ζωή νοσήματα

νική ομάδα, η οποία αποτελείται από γιατρό, νοσηλεύτριά, κοινωνικό/ή λειτουργό, ψυχολόγο, εργοθεραπευτή/τρια, φυσιοθεραπευτή/τρια, διαιτολόγο, λογοθεραπευτή/τρια, φαρμακοποιό και άλλους θεραπευτές που διαθέτουν πιστοποιημένες γνώσεις στην ανακουφιστική φροντίδα. Η ελάχιστη σύνθεση της διεπιστημονικής ομάδας είναι γιατρός, νοσηλεύτριά/τρια, κοινωνικός/ή λειτουργός, ψυχολόγος. Το έργο της διεπιστημονικής ομάδας μπορεί να υποστηρίζεται από ειδικά εκπαιδευμένους εθελοντές. Τέλος, υπάρχει και η «παιδιατρική ανακουφιστική φροντίδα» η οποία αφορά τη συνολική παροχή υπηρεσιών φροντίδας υγείας για τη θεραπεία και τη φροντίδα των νεογνών, βρεφών, παιδιών και εφήβων που αντιμετωπίζουν προβλήματα που σχετίζονται με απειλητικές για τη ζωή τους ή χρόνια εξελικτικές ασθένειες.

Στόχοι της ανακουφιστικής φροντίδας είναι:

α) Η ανάπτυξη ειδικών δομών θεραπείας και νοσηλείας των ασθενών που ενδυναμώνουν τη δυνατότητα συμμετοχής του οικογενειακού και οικείου τους περιβάλλοντος κατά τα στάδια θεραπείας και νοσηλείας τους.

β) Η βελτίωση του ανθρώπινου δυναμικού με κατάλληλη εκπαίδευση και επιμόρφωση στις ανάγκες της ανακουφιστικής φροντίδας.

γ) Η παροχή ολοκληρωμένης υποστήριξης των ασθενών

που χρήζουν ανακουφιστικής φροντίδας, καθώς και των οικογενειών και των οικείων τους.

δ) Η αξιοποίηση της χρήσης σύγχρονων ηλεκτρονικών μεθόδων τηλεϊατρικής για τη συμβουλευτική υποστήριξη των ασθενών και των οικογενειών τους.

Αποζημίωση υπηρεσιών

Για την παροχή ολοκληρωμένων υπηρεσιών ανακουφιστικής φροντίδας ασθενών συστήνεται στο υπουργείο Υγείας Εθνικό Μητρώο Ανακουφιστικής Φροντίδας Ασθενών. Στο Εθνικό Μητρώο Ανακουφιστικής Φροντίδας Ασθενών εγγράφονται οι ασθενείς που χρήζουν ανακουφιστικής φροντίδας, με ευθύνη του θεράποντος ιατρού τους ή με ευθύνη θεράποντος ιατρού δημόσιας δομής, με υποχρεωτική αναφορά στο είδος του νοσήματος.

Όπως επισημαίνεται στο νομοσχέδιο, οι υπηρεσίες που παρέχονται από τις Δομές Ανακουφιστικής Φροντίδας Ασθενών αποζημιώνονται με νοσήλια ή με τροφεία, αν πρόκειται για παροχή υπηρεσιών εντός δομών, ή ανά επίσκεψη, αν πρόκειται για παροχή υπηρεσιών κατ' οίκον.

Οι ασφαλιστικοί οργανισμοί ή ο Εθνικός Οργανισμός Παροχής Υπηρεσιών Υγείας (ΕΟΠΥΥ) δύναται να συμβάλλονται με τις ΔΑΦΑ για την παροχή υπηρεσιών ανακουφιστικής φροντίδας στους ασφαλισμένους τους. Οι υπηρεσίες αυτές αποτελούν υπηρεσίες υγείας, η δαπάνη των οποίων δύναται να καλύπτεται από τους ασφαλιστικούς οργανισμούς και τον ΕΟΠΥΥ, κατά τις εκάστοτε ισχύουσες για αυτούς διατάξεις.

Τα ελλείμματα

Αξίζει να σημειωθεί ότι στην «εκπνοή» της η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ το 2019 είχε παρουσιάσει τα αποτελέσματα μελέτης για την ανακουφιστική φροντίδα στην Ελλάδα, με βάση τα οποία αποδεικνύονταν ότι υπάρχει δραματικό κενό.

Ειδικότερα, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος είχε γίνει μελέτη που έδειχνε πως μόνο 600 από τους 120.000 έως 135.000 ασθενείς που χρειάζονται Ανακουφιστική Φροντίδα στη χώρα μας εξυπηρετούνται ετησίως. Αυτό σημαίνει ότι υπάρχει ανάγκη για περί τους 15.000 ασθενείς την ημέρα. Περισσότεροι από 95% από τους ασθενείς αυτούς θα μπορούσαν να λαμβάνουν ανακουφιστική αγωγή στο σπίτι τους και μόνο γύρω στο 3,5% μπορεί να χρειαστούν ανά πάσα στιγμή νοσηλεία σε εσωτερική δομή. Υπολογίζεται ότι, με βάση τα παραπάνω στοιχεία, χρειάζονται 500 κλίνες για τη νοσηλεία ασθενών, ενώ μόλις 9 τέτοιες κλίνες είναι διαθέσιμες, με τον αριθμό αυτό να αντιπροσωπεύει λιγότερο από 0,5% των συνολικών αναγκών. Την ίδια ώρα, για να ανταποκριθούμε στις σημερινές ανάγκες της κατ' οίκον φροντίδας χρειαζόμαστε περίπου 300 ομάδες, με τα μέλη κάθε ομάδας να εξυπηρετούν 50 ασθενείς την ημέρα.

Κατά προσέγγιση, ένα ποσοστό 37% των αναγκών για Ανακουφιστική Φροντίδα στην Ελλάδα αφορά καρκινοπαθείς και το υπόλοιπο 63% καρδιαγγειακά νοσήματα, χρόνια αποφρακτική πνευμονοπάθεια, φυματίωση, HIV, διαβήτη, κίρρωση, νεφροπάθειες, διάφορες μορφές άνοιας και άλλες περιπλεγμένες σοβαρές ασθένειες.

Γίνε κι εσύ

**ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ
ΠΡΩΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ**

SARASQUATE

**ΓΙΝΕ ΤΟ ΜΟΝΟ ΣΤΑΘΕΡΟ
ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΔΙΠΛΑ ΜΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ.**

Με τη σταθερή σου μηνιαία υποστήριξη
και δες μέσα από τα μάτια μας
πώς μας βοηθάς να σώζουμε ζωές.

msf.gr/stathera



**MEDECINS SANS FRONTIERES
ΓΙΑΤΡΟΙ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ**

Από την ευρωπαϊκή στην εθνική πολιτική για την αντιμετώπιση του καρκίνου

ΑΡΗΣ ΖΕΥΓΑΣ



Το θέμα της εναρμόνισης της ευρωπαϊκής με την εθνική πολιτική για την αντιμετώπιση του καρκίνου εξέτασε συνεδρία στο πλαίσιο του Πανελληνίου Συνεδρίου για τα Οικονομικά και τις Πολιτικές Υγείας 2022.

Στη διάρκεια της συνεδρίας, η πρόεδρος Εταιρείας Ογκολόγων Παθολόγων Ελλάδας (ΕΟΠΕ), Ζένη Σαριδάκη-Ζώρα, αναφέρθηκε πρώτα στο σχέδιο δράσης για τον καρκίνο του πνεύμονα, δεδομένου ότι είναι ο καρκίνος με την υψηλότερη επίπτωση και αυτός που συνδέεται με τη μεγαλύτερη θνησιμότητα, αποτελώντας τη δεύτερη αιτία θανάτου στη χώρα μετά τα καρδιαγγειακά νοσήματα.

Το σχέδιο που προτείνει η ΕΟΠΕ είναι ευθυγραμμισμένο με τη στρατηγική της Ε.Ε. για το Ευρωπαϊκό Σχέδιο Καταπολέμησης του Καρκίνου και εστιάζεται σε τρεις βασικούς άξονες: πρόληψη, έγκαιρη διάγνωση και αντιμετώπιση της νόσου με συγκεκριμένους στρατηγικούς στόχους. Οι στόχοι αυτοί είναι: α) χρήση καπνού από λιγότερο από το 20% του πληθυσμού έως το 2026, β) μείωση των νέων περιπτώσεων καρκίνου του πνεύμονα κατά 10% σε διάστημα πέντε ετών, γ) μείωση της θνησιμότητας από καρκίνο του πνεύμονα κατά 30% σε διάστημα πέντε ετών, δ) αύξηση της διαιτητικής και πενταετούς επιβίωσης κατά 35% σε διάστημα πέντε ετών και ε) υψηλό ποσοστό ικανοποίησης των ασθενών και των φροντιστών τους, που να ξεπερνά το 80%. Η ΕΟΠΕ στοχεύει σε μια συνεργασία με την Ε.Ε. για μια γενιά χωρίς καπνό, μείωση της επιβλαβούς κατανάλωσης οινόπνευματων, μείωση της περιβαλλοντικής ρύπανσης και βελτίωση των γνώσεων και της παιδείας σε θέματα υγείας, για την προώθηση πιο υγιεινών τρόπων ζωής.

Οι δράσεις της ΕΟΠΕ περιλαμβάνουν επίσης την επικαιροποίηση των ενδείξεων για τη χρήση του PET/CT, καθώς και μικρές αλλά σημαντικές βελτιωτικές κινήσεις σχετικά με τα ογκολογικά φάρμακα. Σήμερα στην Ελλάδα, οποιοσδήποτε ασφαλισμένος μπορεί να λάβει καινοτόμα πα-

“ Η πρόδος της έρευνας και της τεχνολογίας μάς έχει φέρει στην εποχή της εξατομικευμένης θεραπείας, η οποία περιλαμβάνει ανάλυση του DNA και ταυτοποίηση βιοδεικτών για την επιλογή της ενδεικνυόμενης θεραπείας

νάκριβα φάρμακα εντός ένδειξης, αλλά ακόμη και εκτός ένδειξης με ειδικές διαδικασίες προέγκρισης. Υπάρχουν ωστόσο τεράστια περιθώρια βελτίωσης του συστήματος ηλεκτρονικής προέγκρισης φαρμάκων. Στο πλαίσιο αυτό, σε λίγες ημέρες θα είναι έτοιμη η 9η έκδοση των Θεραπευτικών Πρωτοκόλλων που συντάσσει η ΕΟΠΕ, η οποία έχει ζητηθεί από το υπουργείο Υγείας για να χρησιμοποιηθεί καταλλήλως.

Εκπροσωπώντας την Ελληνική Εταιρεία Παθολογικής Ανατομικής, η κυρία Αφροδίτη Νόννη, επεσήμανε πως ο παθολογοανατόμος είναι ένας ειδικός γιατρός που είναι υπεύθυνος για τη σωστή διάγνωση, αλλά και για την εκτίμηση παραγόντων που είναι σημαντικοί για την πρόγνωση της νόσου και την πρόβλεψη της ανταπόκρισης στη θεραπεία.

Η πρόδος της έρευνας και της τεχνολογίας μάς έχει φέρει στην εποχή της εξατομικευμένης θεραπείας, η οποία περιλαμβάνει ανάλυση του DNA και ταυτοποίηση βιοδεικτών για την επιλογή της ενδεικνυόμενης θεραπείας, με δημοφιλέστερη και αποδοτικότερη μέθοδο αυτήν της αλληλούχισης νέας γενιάς (Next Generation Sequencing, NGS), η οποία συνιστάται από την ESMO για χρήση στον μη μικροκυτταρικό καρκίνο του πνεύμονα, στο χολαγγειοκαρκίνωμα, στον καρκίνο του προστάτη και στον καρκίνο των ωοθηκών.

Δυστυχώς, στην Ελλάδα σήμερα τα εργαστήρια παθολο-

γικής ανατομικής έχουν περιέλθει σε οριακή κατάσταση λειτουργίας λόγω της υποστελέχωσής τους σε ειδικευμένους γιατρούς, με αποτέλεσμα σε πολλά νοσοκομεία οι ιστολογικές διαγνώσεις να καθυστερούν σημαντικά. Ιδιαίτερα σοβαρό πρόβλημα αποτελεί και ο μικρός αριθμός των ειδικευόμενων στην παθολογική ανατομική, γεγονός το οποίο θα εντείνει την έλλειψη ειδικευμένων γιατρών τα επόμενα χρόνια.

Στη σημερινή εποχή της ιατρικής ακριβείας, απαιτείται αξιόπιστος έλεγχος των βιοδεικτών στον συντομότερο δυνατό χρόνο. Στη χώρα μας, εφαρμόζεται διαπίστευση των υπηρεσιών των εργαστηρίων από το εθνικό σύστημα διαπίστευσης σύμφωνα με το πρότυπο ISO 15189/2012, όμως ελάχιστα νοσοκομεία διαθέτουν παθολογοανατομικά εργαστήρια που είναι διαπιστευμένα ή μετέχουν σε προγράμματα εξωτερικού ποιοτικού ελέγχου.

Τέλος, η κυρία Παρασκευή Μιχαλοπούλου, πρόεδρος ΔΣ Πανελληνίου Συλλόγου Γυναικών με Καρκίνο Μαστού «Άλμα Ζωής», ανέλαβε να παρουσιάσει την οπτική των ασθενών πάνω στο πολύ σημαντικό θέμα του εθνικού σχεδίου δράσης για τον καρκίνο. Αρχικά, ανέφερε χαρακτηριστικά ότι ο καρκίνος προκαλεί τον 1 στους 6 θανάτους παγκοσμίως, ενώ στην Ευρώπη αποτελεί τη δεύτερη κύρια αιτία θνησιμότητας και ευθύνεται για το 26% όλων των θανάτων, ενώ 1 στους 4 ανθρώπους θα λάβει διάγνωση καρκίνου κατά τη διάρκεια της ζωής του.

Όσον αφορά στην πρόληψη, είναι γνωστό ότι το 30-50% των καρκίνων μπορεί να προληφθεί. Πολύ σωστά στις δράσεις για τη δημόσια υγεία έχει ήδη συμπεριληφθεί η παιδική παχυσαρκία, ενώ έχει προχωρήσει η εναρμόνισή μας για την αντιμετώπιση των καρκίνων που σχετίζονται με τον HPV και το πρόγραμμα εμβολιασμού. Ταυτόχρονα όμως θα πρέπει να επικαιροποιηθούν τα μέτρα για τη διακοπή του καπνίσματος και να ενταθούν οι προσπάθειες για τους υπόλοιπους παράγοντες κινδύνου, όπως είναι η υγιεινή διατροφή, το αλκοόλ, η ηλιακή ακτινοβολία, η ατμοσφαιρική ρύπανση και οι καρκινογόνες ουσίες σε χώρους εργασίας,

Κάθε εβδομάδα η Free Sunday, σε συνεργασία με το εξειδικευμένο πάνω στο σποίχημα site www.betarades.gr, σας ενημερώνει διεξοδικά με μοναδικό στόχο το... ταμείο.

Betarades.gr



ΕΓΚΥΡΕΣ
ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ
ΑΠΟ ΤΟ
BETARADES.GR

Τελικός
με φαβορί και
πρωταγωνιστή!

Σερί Tips

- * Λιονέλ Μέσι και Κιλιάν Εμπαπέ, πέρα από το τρόπαιο, διεκδικούν και τον τίτλο του πρώτου σκόρερ του Παγκοσμίου Κυπέλλου. Από πέντε τέρματα έχουν σημειώσει αμφότεροι, με τον Αργεντινό, ωστόσο, να προσφέρεται στο 1.55 από τις στοιχηματικές εταιρίες για να κατακτήσει το χρυσό παπούτσι και τον Γάλλο στο 2.50.
- * Στο «κόλπο» για αρχισκόρερ και δύο συμπαίκτες τους, με τους Χουλιάν Άλβαρες (Αργεντινή) και Ολιβιέ Ζιρού (Γαλλία) να έχουν σημειώσει από τέσσερα γκολ, και την απόδοσή τους να βρίσκεται στο 35.00!
- * Η Αργεντινή προηγήθηκε και στα έξι παιχνίδια της στο Παγκόσμιο Κύπελλο, στα πέντε τελευταία με τουλάχιστον δύο γκολ διαφορά! Περισσότερα από δύο τέρματα σημείωσε μόνο στον ημιτελικό με την Κροατία (3-0). Κράτησε τη νίκη στο 90λεπτο στα τέσσερα από τα πέντε, ισοφαρίστηκε σε 2-2 στον προημιτελικό με την Ολλανδία.
- * Η Γαλλία σημείωσε δύο τουλάχιστον τέρματα στα πέντε από τα έξι παιχνίδια της στο Μουντιάλ. Τέσσερα κόντρα στην Αυστραλία, τρία κόντρα στην Πολωνία και από δύο εναντίον του Μαρόκου, της Αγγλίας και της Δανίας. Δεν σκόραρε μόνο απέναντι στην Τυνησία (ήττα 1-0).

Goal Tips

- * Τέσσερις νίκες, μία ήττα και μία ισοπαλία (σε 90λεπτο) ο απολογισμός της Αργεντινής στο Παγκόσμιο Κύπελλο 2022, σκόραρε μία φορά τουλάχιστον σε όλα τα παιχνίδια της. Το να σημειώσει η Αργεντινή ένα τέρμα τουλάχιστον στον τελικό, οι μπουκμείκερς το προσφέρουν σε απόδοση 1.44.
- * Η Αργεντινή δεν έχανε σε κανένα παιχνίδι της στο 1ο ημίχρονο, ακόμη και στην ήττα της από τη Σαουδική Αραβία με 1-2, δέχτηκε και τα δύο τέρματα στο δεύτερο μέρος του αγώνα. Το να κερδίζει στο ημίχρονο του τελικού προσφέρεται σε απόδοση 3.60 περίπου!
- * Η Γαλλία πέτυχε πέντε νίκες και ηττήθηκε μόλις μία φορά, στο ουσιαστικά αδιάφορο ματς της τελευταίας αγωνιστικής των ομίλων, από την Τυνησία με 1-0, το οποίο ήταν και το μοναδικό στο οποίο δεν σκόραρε. Στο 1.40 προσφέρεται από τις στοιχηματικές εταιρίες να σημειώσουν ένα γκολ τουλάχιστον οι Τρικολόρ.
- * Στα πέντε παιχνίδια που κέρδισε, η Γαλλία ήταν μπροστά στο σκορ από το 1ο ημίχρονο! Το μοναδικό ματς, πέρα από την ήττα από τους Τυνησίους, στο οποίο δεν κέρδιζε από το 45λεπτο, ήταν εκείνο με τη Δανία, στο οποίο προηγήθηκε στο 61ο λεπτό. Το να κερδίζει η Γαλλία στο ημίχρονο του τελικού, το βρίσκουμε στο 3.60 στις στοιχηματικές εταιρίες!

Head 2 Head

- * Τρεις φορές έχουν αναμετρηθεί κατά το παρελθόν οι δύο ομάδες σε επίπεδο Παγκοσμίου Κυπέλλου. Η Αργεντινή κέρδισε τα δύο πρώτα παιχνίδια (1-0 το 1930 και 2-1 το 1978), ενώ στην πιο πρόσφατη αναμέτρησή τους, τέσσερα χρόνια πριν στο Μουντιάλ της Ρωσίας, η Γαλλία κέρδισε με 4-3.
- * Σε 12 μεταξύ τους παιχνίδια, από το 1930 και έπειτα, επίσημα και φιλικά, η Αργεντινή έχει έξι νίκες, η Γαλλία τρεις, ενώ τρεις αναμετρήσεις ολοκληρώθηκαν ισόπαλες. Είναι χαρακτηριστικό ότι οι Τρικολόρ τις δύο από τις τρεις νίκες τους, τις πήραν με σκορ 4-3!
- * Σκόρερ για τη Γαλλία στο τελευταίο παιχνίδι μεταξύ των δύο ομάδων ήταν οι Γκριεζμάν, Εμπαπέ (2) και Παβάρ, με τον τελευταίο, μόνο να μην βρίσκεται στην αποστολή του τρέχοντος Μουντιάλ. Τα τρία τέρματα των Αργεντινών, από την άλλη, σημείωσαν οι Ντι Μαρία, Μερκάδο και Αγουέρο, ενεργό μέλος της εθνικής είναι πλέον μόνον ο Ντι Μαρία.
- * Το να βρει και πάλι δίχτυα ο Εμπαπέ παίζεται στο 3.00, το να το κάνει ο Γκριεζμάν στο 4.50, το να σκοράρει ο Ντι Μαρία προσφέρεται στο 6.00.



Φτάσαμε στο τέλος του δρόμου, ο τελικός του Παγκοσμίου Κυπέλλου διεξάγεται την Κυριακή (18/12, 17:00) με την Αργεντινή και τη Γαλλία να διεκδικούν το τρόπαιο. Από τη μία ο Λιονέλ Μέσι που θέλει πριν κλείσει την καριέρα του να πανηγυρίσει τον σπουδαιότερο τίτλο που μπορεί να πάρει ποδοσφαιριστής. Από την άλλη οι Τρικολόρ που θα επιδιώξουν να μπουν στο πολύ κλειστό γκρουπ των ομάδων που ανέβηκαν στην κορυφή σε δύο διαδοχικές διοργανώσεις! Το ενδιαφέρον σε αγωνιστικό επίπεδο είναι τεράστιο. Το ίδιο ισχύει και για το στοίχημα, στο οποίο θα επικεντρωθούμε! Πάμε να δούμε τι προκύπτει! Το τουρνουά για την Αργεντινή ξεκίνησε με τον χειρότερο δυνατό τρόπο. Η ήττα και μάλιστα με ανατροπή (1-2) στην προεμιέρα από τη... Σαουδική Αραβία, σίγουρα δεν ήταν προάγγελος μεγάλων επιτευγμάτων. Ωστόσο, από εκεί και πέρα, υπήρξε βελτίωση για την

Αλμπισελέστε. Κέρδισε 2-0 Μεξικό και Πολωνία στη φάση των ομίλων και εξασφάλισε την πρώτη θέση. Στους «16» αντιμετώπισε την Αυστραλία. Δυσκολεύτηκε πολύ, για την ακρίβεια, χρειάστηκε μία επέμβαση του τερματοφύλακά της, Εμιλιάνο Μαρτίνες, για να μην οδηγηθεί το παιχνίδι στην παράταση (2-1). Το επόμενο εμπόδιο ήταν η Ολλανδία, κόντρα στην οποία οι Αργεντινοί προηγήθηκαν 2-0, ισοφαρίστηκαν σε 2-2, για να πάρουν την πρόκριση στα πέναλτι. Στον ημιτελικό, βρήκαν απέναντί τους την Κροατία. Ήταν καλύτεροι, είχαν και την τύχη με το μέρος τους σε ορισμένες περιπτώσεις, με πρωταγωνιστές τους Λιονέλ Μέσι και Χουλιάν Άλβαρες, επικράτησαν δίκαια με 3-0. Η Γαλλία, από την πλευρά της, η ενεργεία Πρωταθλήτρια Κόσμου να υπενθυμίσουμε, μπήκε εντυπωσιακά στη διοργάνωση, συντρίβοντας με 4-1 την Αυστραλία, για να ακολουθήσει η επικράτηση με 2-1 επί της Δανίας. Η ήττα με 1-0 από την Τυνησία την τελευταία αγωνιστική της φάσης των ομίλων, αναμέτρηση

στην οποία παρατάχθηκε με αρκετούς από τους θεωρητικά αναπληρωματικούς, καθόλου δεν την επηρέασε, καθώς τερμάτισε στην κορυφή του γκρουπ της. Η Πολωνία στους «16» δεν αποδείχθηκε τόσο υψηλό εμπόδιο, το ματς με την Αγγλία στα προημιτελικά ήταν ντέρμπι με τα όλα του, αλλά οι Τρικολόρ πήραν την πρόκριση (2-1). Στον ημιτελικό, το Μαρόκο έκανε ό,τι μπορούσε, αλλά η διαφορά ποιότητας των δύο ομάδων ήταν εμφανής και –με καθαρά ποδοσφαιρικούς όρους– απονεμή-

θηκε δικαιοσύνη και η ομάδα του Ντεσάμπ επικράτησε με 2-0. Πάμε και στο στοιχηματικό κομμάτι του τελικού. Οι αποδόσεις είναι αρκετά μοιρασμένες, με τη Γαλλία να προσφέρεται ως ελαφρύ φαβορί. Διαθέτει παίκτες που μπορούν να κάνουν τη διαφορά, παρά τις απουσίες της μπορεί να φέρει ποδοσφαιριστές από τον πάγκο που είναι ικανοί να αλλάξουν τη ροή μίας αναμέτρησης. Την... κορυφή την έχει «ξαναπατήσει» πολύ πρόσφατα, μόλις στην προηγούμενη διοργάνωση, και είναι σε θέση να διαχειριστεί καλύτερα το άγχος. Από την άλλη πλευρά, ο Λιονέλ Μέσι έχει γύρω του ένα γκρουπ ποδοσφαιριστών που χωρίς αυτόν δε θα έφταναν ψηλά. Όταν, όμως, είσαι ο Μέσι και παίζεις στο τελευταίο Μουντιάλ της καριέρας σου, γνωρίζεις πως μπορείς να παρσύρεις και τους υπόλοιπους και να τους κάνεις να φαίνονται καλύτεροι. Χώρια το πάθος των Αργεντινών, οι οποίοι δείχνουν στιγμές-στιγμές διατεθειμένοι ακόμη και να... δώσουν τη ζωή τους προκειμένου να κατακτήσουν το Παγκόσμιο Κύπελλο! Κρατήστε και ένα ενδιαφέρον στατιστικό! Η Αργεντινή είναι η ομάδα που έχει κερδίσει τα περισσότερα πέναλτι στο Μουντιάλ 2022 (4), ενώ η Γαλλία η ομάδα εναντίον της οποία έχουν σφυριχτεί τα περισσότερα πέναλτι (3). Και αν η μπάλα στηθεί στην άσπρη βούλα για την Αλμπισελέστε, όλοι γνωρίζουμε ποιος θα αναλάβει την εκτέλεση. Στο διά ταύτα: Προτείνουμε κατάκτηση του τροπαίου από την Αργεντινή (στο 1.93 η απόδοση τη στιγμή που γραφόταν το κείμενο) και να σκοράρει οποιαδήποτε στιγμή ο Λιονέλ Μέσι, σε απόδοση 2.75. Καλή τύχη σε ό,τι και αν επιλέξετε!

17:00	Αργεντινή - Γαλλία	Αργεντινή Κατάκτηση	1.93
17:00	Αργεντινή - Γαλλία	Μέσι Anytime	2.75



ΠΙΝΑΚΑΣ
ΠΡΟΓΝΩΣΤΙΚΩΝ

ATZENTA

17-23/12

Η «ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ» ΤΟΥ ΚΑΡΟΛΟΥ ΝΤΙΚΕΝΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΡΟΚ ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ

Το «Scrooge & Ghosts & Rock 'n' Roll», η κλασική «Χριστουγεννιάτικη ιστορία» του Κάρολου Ντίκενς, έρχεται φέτος τα Χριστούγεννα στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών με τη μορφή ενός πρωτότυπου ανατρεπτικού ροκ μιούζικαλ με την υπογραφή του Χρήστου Σουγάρη στη σκηνοθεσία και του Στέφανου Κορκολή στη μουσική. Στον ρόλο του Σκρουτζ ο Πάνος Μουζουράκης. Έλβις ο Θωδωρής Μαραντίνης. Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Παπουτοάκη, Ρούλα Πατεράκη, Δημήτρης Πιατάς, Γιώργος Παπαγεωργίου, Μαρία Διακοπαναγιώτου, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, κ.α
22 Δεκεμβρίου 2022 - 8 Ιανουαρίου 2023 | Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη



ΠΩΣ ΜΕΤΑΤΡΕΠΟΥΜΕ ΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΣΕ ΕΙΔΗΣΗ;

Το Masterclass 22 ωρών «Επικοινωνία του Πολιτισμού» που εισιγείται στην Artens ο κοινωνιολόγος, θεατρικός συγγραφέας και διευθυντής επικοινωνίας και προβολής του Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν, Άρης Ασπρούλης, πραγματοποιείται και φέτος δια ζώσης στις κτηριακές εγκαταστάσεις της Artens Seminars (Βουκουρεστίου 40 στο Κολωνάκι), ενώ ταυτόχρονα μεταδίδεται online σε όσους επιθυμούν να το παρακολουθήσουν μέσα από την οθόνη τους στον δικό τους χώρο. Το μάθημα επικεντρώνεται σε θεωρητικές προσεγγίσεις και πρακτικά ζητήματα, εργαλεία εργασίας και τεχνικές επικοινωνίας, στο πώς μετατρέπεται ένα γεγονός σε είδηση. Στόχος είναι οι συμμετέχοντες να αποκτήσουν πλήρη εικόνα για το πώς χτίζεται από την αρχή έως το τέλος η επικοινωνία ενός πολιτιστικού γεγονότος: Από την κατασκευή της είδησης και τη δημιουργία της εικόνας - ταυτότητας, στη σύνταξη του δελτίου Τύπου, στο στίσιμο της φωτογράφισης και την επεξεργασία των εικόνων, στην εύρεση χορηγών επικοινωνίας και στο κλείσιμο συνεντεύξεων κ.ο.κ. Εγγραφές <http://artens.gr/portfolio-items/politistikiki-epikinonia>



«ΕΙΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ» ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΣΤΑΡΑ

Η εξομολόγηση ενός πληρωμένου δολοφόνου φέρνει στο φως καλά κρυμμένα μυστικά. Ένα γεμάτο όπλο, ένα κασετοφώνάκι και μια διπλή, αμφίδρομη ανταλλαγή ύπαρξης και ανυπαρξίας στον βωμό της βίας. Ποιος είναι ο θύτης και ποιο το θύμα; Τι ωθεί τον άνθρωπο στο να γίνει βίαιος; Σε σκηνοθεσία Ειρήνης Φ. Κουτσαύτη, στην πρώτη της σκηνοθετική δουλειά, ανεβαίνει κάθε Παρασκευή στις 21:00 στο θέατρο «Ελευθέρη Έκφραση».



«RABBIT HOLE» ΤΟΥ ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΛΙΝΤΣΕΪ-ΑΜΠΕΡ

Ο τέλειος κόσμος της Μπέκα και του Χάρι γκρεμίζεται όταν ο γιος τους Ντάνι σκοτώνεται από ένα αυτοκίνητο. Το ζευγάρι προσπαθεί να διαχειριστεί τη θλίψη του, ο καθένας με τον δικό του τρόπο. Το «Rabbit Hole» (Βραβείο Pulitzer 2007) σκιαγραφεί μια τραγωδία –και τις συνέπειες αυτής– με απόλυτη ειλικρίνεια, αλλά και χιούμορ, χωρίς ίχνος συναισθηματισμού. Οι διάλογοι, ανθρώπινοι και καθημερινοί, συλλαμβάνουν με εντυπωσιακό τρόπο την αμχανία και τον πόνο του έλλογου ανθρώπου μπροστά σε μια αδιανόπη κατάσταση – και, τέλος, την ικανότητά του για επιβίωση ή ακόμα και για ελπίδα. Η παράσταση ανεβαίνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα, σε σκηνοθεσία Δάνδολου στο Θέατρο 104.

FREE TIME



Η Dr Νάνου Μαλλέρου δραστηριοποιείται στον χώρο της ψυχικής και της σωματικής ευεξίας, είναι CEO της Nama Group, συγγραφέας του best seller «Καλύτερα Γίνεται», ενώ η εκπομπή της «Καλύτερα Γίνεται» στο YouTube έχει ξεπεράσει τις 8.000.000 θεάσεις. Το 2021, από κοινού με τη Μαλού Λαρισνού, ίδρυσε το Nama Tribe, την πρώτη ελληνική συνδρομητική πλατφόρμα Coaching & Wellbeing, με παρουσία σε 19 χώρες του κόσμου, που τιμήθηκε με το βραβείο «Wellbeing Expert of the Year». Λίγο πριν καλωσορίσουμε το 2023 θέτει τους στόχους της νέας χρονιάς.

Κάθε χρόνο τέτοια εποχή μάς έρχεται η διάθεση να βάλουμε στόχους έτσι ώστε η νέα χρονιά να είναι «διαφορετική» ή «καλύτερη». Θα ήθελα, πριν μιλήσουμε για στοχοθεσία, να αναγνωρίσετε στον εαυτό σας το εξής: «Κάνετε το καλύτερο που μπορούσατε». Μπορεί εκ των υστέρων να νιώθετε ότι δεν τα καταφέρατε καλά, όμως το σίγουρο είναι ότι κάνατε ό,τι καλύτερο μπορούσατε δεδομένων των συνθηκών – εσωτερικών κι εξωτερικών. Είμαι πολύ υπέρ της στοχοθεσίας, εφόσον οι στόχοι προκύπτουν κι εκπληρώνουν εσωτερικές ανάγκες και αξίες μας. Γι' αυτό και μια βασική ερώτηση που χρειάζεται να απαντήσετε είναι:

Ποιον θα ικανοποιήσουν πρωτίστως οι στόχοι μου, αν επιτευχθούν;

Αν το πρώτο που σκέφτεστε ΔΕΝ είναι ο εαυτός σας, τότε πρέπει να το ξανασκεφτείτε! Οι στόχοι είναι ατομική δουλειά και πρέπει να απαντάνε σε ένα δικό μας εσωτερικό «γιατί». Στη συνέχεια, βεβαίως και ενισχύονται εφόσον δίνουν χαρά ή ασφάλεια στους ανθρώπους που αγαπάτε και συνεισφέρουν στο κοινωνικό σύνολο.

Η δεύτερη σημαντική ερώτηση στην οποία πρέπει να απαντήσετε σχετίζεται με το «γιατί».

Γιατί είναι σημαντικός αυτός ο στόχος για εσάς; Ποιες αξίες σας εκπληρώνει;

Αν για παράδειγμα ο στόχος είναι να βγάλετε χρήματα, γιατί είναι σημαντικό αυτό; Ποια προσωπική σας αξία κρύβεται πίσω του; Ασφάλεια, συνεισφορά, εξέλιξη, απόλαυση, ψυχική ηρεμία...;

Έχοντας απαντήσει σε αυτές τις 2 βασικές ερωτήσεις μπορείτε να:

Προχωρήσετε στην αποτύπωση του στόχου σας

ώστε να είναι συγκεκριμένος και μετρήσιμος. Στόχοι όπως: Να έχω περισσότερη ηρεμία, να χάσω κιλά, να είμαι πιο αποδοτικός κ.λπ., είναι εντελώς αφηρημένοι και άρα θα εγκαταλειφθούν με την πρώτη δυσκολία, την καθημερινή ρουτίνα ή τις τρέχουσες ανάγκες. Αν ένας στόχος είναι απτός (π.χ. χρήματα, κιλά, ένα πτυχίο, μια συγκεκριμένη δουλειά κ.λπ.), τότε ποσοτικοποιήστε τον και βάλτε μια ημερομηνία επίτευξης. Για παράδειγμα:

Απτός στόχος: Αύξηση του εισοδήματός μου κατά 20% σε 6 μήνες. Αυτός είναι ένας συγκεκριμένος και μετρήσιμος στόχος. Μπορείτε εύκολα να οργανώσετε την επίτευξή του (βλ. παρακάτω) και να παρακολουθήσετε την εξέλιξή του.

Αν ο στόχος σας δεν είναι απτός, θα σας βοηθήσουν να τον κάνετε μετρήσιμο τα παρακάτω βήματα.

Παράδειγμα: Θέλω να έχω περισσότερη ψυχική ηρεμία:

Βήμα 1: Από το 1 (χαμηλότερο) ως το 10 (ιδανικό), αξιολόγησε το πού βρίσκεσαι τώρα (π.χ. 3).

Βήμα 2: Περιέγραψε το (όντας στο 3: πώς νιώθεις, πώς επηρεάζονται η ημέρα σου, η σωματική σου υγεία, οι σχέσεις σου, η εργασία σου, ο ύπνος σου κ.λπ.).

Βήμα 3: Από το 1 (χαμηλότερο) ως το 10 (ιδανικό), πού θέλεις να πας (π.χ. 6).

Βήμα 4: Πώς θα ξέρεις ότι έφτασες; Ποιες θα είναι οι συνθήκες; Πώς θα νιώθεις; Πώς θα είναι η καθημερινότητά σου, η υγεία σου, οι σχέσεις σου κ.λπ.

Με αυτό τον τρόπο μπορείς να συγκεκριμενοποιήσεις ακόμα και τους άυλους στόχους σου.

Για να καταγραφεί μέσα μας κάτι ως στόχος, πρέπει να είναι συνδεδεμένος με ένα πλάνο δράσης. Αλλιώς είναι απλώς ευσεβής πόθος που δύσκολα θα επιτευχθεί. Γι' αυτό, το επόμενο που έχετε να κάνετε είναι να:

Σχεδιάσετε ένα πλάνο επίτευξης του στόχου.

Ο σχεδιασμός ενός στόχου είναι σαν το «business

plan» μιας επιχείρησης. Πρέπει να περιλαμβάνει:

α) Μικρότερους υποστόχους για το τρίμηνο, το μήνα, την εβδομάδα.

β) Δράσεις/ενέργειες (ημερήσιες, εβδομαδιαίες, μηνιαίες) για να επιτευχθούν τα παραπάνω.

γ) Πόρους που θα χρειαστείτε (χρόνο, χρήματα, ανθρώπους, συνήθειες, ενέργεια κ.λπ.) και από πού θα προκύψουν: δηλαδή τι θα θυσιάσεις, αντικαταστάσεις, εξαλείψεις ή προσθέσεις.

Αν κάνετε όλα τα παραπάνω, θα έχετε πολλαπλασιάσει τις πιθανότητες να μείνετε πιστοί στους στόχους σας και να τους επιτύχετε! Βάζοντας στόχους, καλό είναι να είμαστε προετοιμασμένοι για τα εμπόδια, εσωτερικά κι εξωτερικά, που θα συναντήσουμε (κόπωση, ασθένεια, εξωτερικές αλλαγές κ.λπ.). Αν/Όταν αυτά προκύψουν (το απεύχομαι για όλους!), αυτό που θα σας βοηθήσει είναι να έχετε ήδη κάνει το παρακάτω:

Καταγράψτε τα εφόδια που ήδη έχετε στη ζωή σας.

Θυμηθείτε τι έχετε καταφέρει, τις νίκες σας, τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τα χαρίσματά σας, τους ανθρώπους που είναι δίπλα σας και μπορούν να σας συμβουλέψουν, να σας στηρίξουν ή να σας συνδράμουν. Σε αυτά μπορείτε να ανατρέξετε κάθε φορά που νιώθετε κουρασμένος ή αποκαρδιωμένος.

Κι επειδή είναι φυσιολογικό να ξεχαστούμε καλό είναι να:

Τοποθετήστε τον στόχο σας κάπου που να τον βλέπετε διαρκώς.

Στον καθρέφτη του μπάνιου σας, στο ψυγείο σας, στην οθόνη του κινητού σας.

Θυμηθείτε ότι κάθε 1-2 μήνες είναι απαραίτητο να επανα-επισκέπτεστε τους στόχους σας α) για να μην ξεχνιέστε, β) για να βεβαιώνετε ότι ισχύουν ακόμη, γ) για να παρακολουθείτε την εξέλιξή σας και δ) για να κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές/προσαρμογές στο πλάνο δράσης σας.

Καλή χρονιά και καλή επιτυχία!

Ντένια Πάτρα

«Οι ενήλικες ευθύνονται για το γεγονός ότι οι γιορτές συνδέονται με τον υπερκαταναλωτισμό»

 ΣΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΑΣΚΑΡΗ


Μετά την «Αέρινη Παρέα», η Ντένια Πάτρα επιστρέφει με νέο βιβλίο, το οποίο κλείνει στις σελίδες του όλη τη μαγεία των Χριστουγέννων, εμπνέοντας τα παιδιά να δουν πέρα από τη χρυσόσκονη, τα λαμπιόνια και τα ακριβά δώρα, η ουσία κρύβεται σε μικρές, ειλικρινείς χειρονομίες, όπως σε μια ευχή από καρδιάς. Ο τίτλος του είναι «Ευχές στον ου-

ρανό», την εικονογράφηση υπογράφει η Ιωάννα Καλοστεφάνου και μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Πνοή.

Οι «Ευχές στον Ουρανό» είναι το δεύτερο βιβλίο σας, το οποίο για πρώτη φορά έχει άρωμα γιορτινό. Γιατί επιλέξατε να γράψετε ένα χριστουγεννιάτικο παραμύθι;

Τα Χριστούγεννα είναι ταυτισμένα με όμορφες οικογενειακές στιγμές γεμάτες

χριστουγεννιάτικες ταινίες, γιορτινά βιβλία, συζητήσεις και συναντήσεις, όλοι έχουμε την ευκαιρία να εκφράσουμε την αγάπη μας και το ενδιαφέρον μας στους αγαπημένους μας. Τα χριστουγεννιάτικα βιβλία παρουσιάζουν ωραίες ιστορίες που αντανακλούν τη γιορτινή ατμόσφαιρα και μας πλημμυρίζουν θετικά συναισθήματα. Συχνά, αυτή η τόσο όμορφη γιορτή συνδέεται με τον υπερκαταναλωτισμό. Τα υλικά

αγαθά μαγνητίζουν τα παιδιά, και όχι μόνο, με αποτέλεσμα ανάμεσα στα πολύχρωμα, λαμπερά φώτα να χάνεται το ουσιαστικό μήνυμα των Χριστουγέννων. Το γεγονός αυτό με προβλημάτισε. Θέλησα να γράψω μια χριστουγεννιάτικη ιστορία που θα φωτίζεται από την εσωτερική λάμψη και τη δύναμη των παιδιών. Μέσα στο βιβλίο «Ευχές στον ουρανό», που αναφέρεται στις αξίες της ζωής, παρουσιάζονται τα αγνά αισθήματα, η ευαισθησία, η αθωότητα και η φαντασία των παιδιών που ονειρεύονται έναν κόσμο γεμάτο αγάπη και αλληλεγγύη.

Τι θέλετε να διηγηθείτε στα παιδιά μέσα από αυτή την καινούργια ιστορία;

Οι ήρωες του βιβλίου χρειάζεται να αποφασίσουν πώς θα στολίσουν το δέντρο του σχολείου τους. Μέσα σε μια γιορτινή ατμόσφαιρα τα παιδιά συνεργάζονται και προτείνουν τρεις διαφορετικούς στολισμούς. Όλοι οι μαθητές θα επιλέξουν μία από τις τρεις προτάσεις. Η διαδικασία είναι δημοκρατική και η συνεργασία είναι σημαντική. Συχνά, παρατηρούμε ότι υπάρχουν δυσκολίες σε διάφορες συνεργασίες επειδή δεν έχουμε εκπαιδευτεί αρκετά προς αυτή την κατεύθυνση. Οι μαθητές αυτού του σχολείου συνεργάζονται άψογα και το αποτέλεσμα θα τους δικαιώσει. Εκτός από τη συνεργασία, μέσα στο βιβλίο αναφέρονται πολλές αξίες που δίνουν νόημα και ποιότητα στη ζωή μας, τα Χριστούγεννα άλλωστε συνδέονται με την αγάπη, την προσφορά, την αλληλεγγύη, την ενσυναίσθηση.

Οι ήρωες του βιβλίου σας, μαθητές ενός δημοτικού σχολείου, αποφασίζουν να στολίσουν το χριστουγεννιάτικο δέντρο, όχι με λαμπερά στολίδια, αλλά με χάρτινες μπάλες πάνω στις οποίες γράφουν ευχές. Ποιες επιλέγουν να προτάξουν και γιατί;

Τα παιδιά είναι ευαίσθητοι δέκτες των όσων συμβαίνουν στην κοινωνία μας, όσο κι αν προσπαθούμε να τα προφυλάξουμε, μέσα από την τηλεόραση και το διαδίκτυο έρχονται σε επαφή με όσα μας απασχολούν. Οι ήρωες του βιβλίου πάνω σε κάθε στολίδι του δέντρου τους γράφουν μια ευχή. Επιλέγουν την αγάπη και την ειρήνη, αξίες που είναι απαραίτητες για μια καλύτερη και πιο ανθρώπινη κοινωνία. Επιλέγουν τη συνεργασία και την απλότητα, αξίες που αναδεικνύουν τις αρετές κάθε ανθρώπου. Εύχονται «δώρο για κάθε παιδί» γιατί οι αντιθέσεις μεταξύ των προνομιούχων και λιγότερο προνομιούχων παιδιών είναι εντονότερες κατά την περίοδο των γιορτών. Εκφράζουν την αλήθεια τους και η αθωότητα και η ευαισθησία τους δημιουργεί θαύματα.



«Τα παιδιά είναι ευαίσθητοι δέκτες των όσων συμβαίνουν στην κοινωνία μας, όσο κι αν προσπαθούμε να τα προφυλάξουμε, μέσα από την τηλεόραση και το διαδίκτυο έρχονται σε επαφή με όσα μας απασχολούν»

Τι είναι για εσάς τα Χριστούγεννα;

Τα Χριστούγεννα είναι μια γιορτή που αγαπώ πολύ. Είναι μια όμορφη περίοδος του χρόνου που έχω τη δυνατότητα να μοιραστώ ποιοτικό χρόνο και ήρεμες στιγμές με την οικογένειά μου και τους αγαπημένους μου ανθρώπους. Αναλογίζομαι τι θα μπορούσα να κάνω για το κοινό καλό. Οι μικρές ενέργειες που γίνονται συστηματικά μπορούν να συμβάλλουν σημαντικά σε έναν καλύτερο κόσμο. Είναι πολύ όμορφο να αναδεικνύουμε την ευγενική μας πλευρά και να προσπαθούμε να αφήσουμε ένα θετικό αποτύπωμα στην κοινωνία μας.

Τελικά πού κρύβεται η ουσία των Χριστουγέννων και πώς μπορούμε να μύθουμε τα παιδιά μας σ' αυτή κόντρα στις... Σειρήνες;

Τα παιδιά έχουν καλοσύνη, αυθεντικότητα, αθωότητα και είναι γεμάτα αγάπη, ευαισθησία, δύναμη, αποδοχή. Η ουσία των Χριστουγέννων βρίσκεται μέσα σε όλα αυτά τα μοναδικά χαρακτηριστικά των παιδιών. Οι ενήλικες ευθύνονται για το γεγονός ότι οι γιορτές συνδέονται με τον υπερκαταναλωτισμό. Οι γονείς πολλές φορές καταφεύγουν στην αγορά υλικών αγαθών βιώνοντας ενοχές για τον χρόνο που δεν κατάφεραν να αφιερώσουν στα παιδιά τους, λόγω των πολλών υποχρεώσεων. Υπάρχει όμως τρόπος να κρατήσουμε μακριά τις... Σειρήνες επιλέγοντας να χαρίζουμε στα παιδιά μας ποιοτικό χρόνο, οικογενειακές βόλτες, συζητήσεις, επισκέψεις σε φίλους. Αυτές οι αναμνήσεις μένουν ανεξίτηλα χαραγμένες στη μνήμη τους.

Είστε εμπυκώτρια σε δράσεις φιλαναγωγίας για παιδιά. Με ποιους τρόπους μπορεί να καλλιεργηθεί η αγάπη

για το διάβασμα, ιδιαίτερα σε μια εποχή όπου την πρωτοκαθεδρία έχουν τα social media και τα βιντεοπαιχνίδια;

Στη σύγχρονη εποχή τα παιδιά δέχονται καθημερινά πολλά ερεθίσματα από το διαδίκτυο και τα μέσα ενημέρωσης. Σήμερα, τόσο οι ενήλικες όσο και τα παιδιά διαβάζουν ελάχιστα. Η ενθάρρυνση της δημιουργικότητας και η καλλιέργεια της φαντασίας είναι από τις πιο παραμελημένες πλευρές των σύγχρονων εκπαιδευτικών συστημάτων. Οφείλουμε να αναζητήσουμε τρόπους ώστε τα παιδιά να αγαπήσουν το διάβασμα, να τα μυήσουμε στον μαγικό κόσμο του βιβλίου. Η ανάγνωση καλλιεργεί τη συναισθηματική αγωγή και οδηγεί τον αναγνώστη στο να διαμορφώνει στάσεις ζωής. Οι δράσεις φιλαναγωγίας κεντρίζουν το ενδιαφέρον των παιδιών. Κάθε παιδί έχει την ευκαιρία να μοιραστεί τις σκέψεις του, να εκφραστεί καλλιτεχνικά, να συνδεθεί με τα υπόλοιπα παιδιά. Ακόμη, αυτές οι δράσεις καλλιεργούν την ενσυναίσθηση, προάγουν τις αξίες, τον πολιτισμό, το ήθος και ευαισθητοποιούν τα παιδιά για διάφορα ζητήματα.

Ποια είναι η δική σας ευχή για το 2023;

Εύχομαι το 2023 να φέρει ειρήνη, αγάπη και υγεία σε κάθε κοινωνία. Εύχομαι να δημιουργηθούν οι κατάλληλες συνθήκες για μια κοινωνία όπου δεν θα ταλαιπωρούνται τα παιδιά, οι αδύναμοι και οι άνθρωποι της τρίτης ηλικίας. Ο πολιτισμός μιας χώρας φαίνεται από τη στάση της απέναντι στους αδύναμους, σε όσους έχουν σωματικό, ψυχικό ή πνευματικό έλλειμμα. Επίσης, εύχομαι να αναλογιστούμε ποιες είναι οι αξίες μας, να τις καθορίσουμε και είναι σίγουρο, όταν αποφασίζουμε βάσει των αξιών μας έχουμε πολλές πιθανότητες να δημιουργήσουμε μια καλύτερη κοινωνία για όλους.

ΣΥΜΜΕΜΕΝΤΕΥΞΗ





8 βιβλία για τα Χριστούγεννα

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΤΕΠΥ ΚΟΥΡΕΛΛΟΥ

BIBLIA

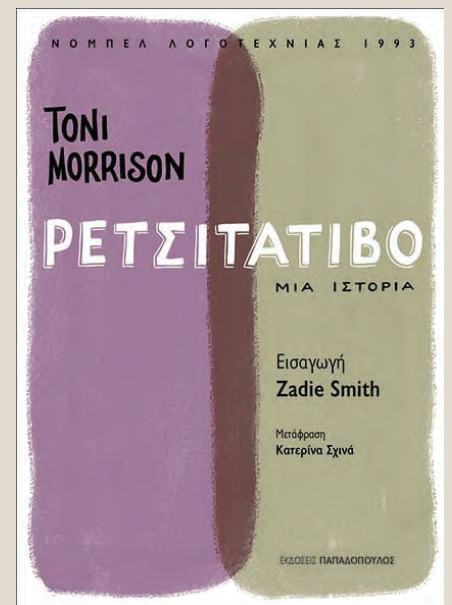
Julian Barnes, «Ελιζαμπεθ Φιντς», Μετάφραση: Κατερίνα Σχινά, εκδόσεις Μεταίχμιο

Ένα όμορφο, λιτό μυθιστόρημα για την ανεκπλήρωτη αγάπη γύρω από τον μοναδικό χαρακτήρα της στωικής, απαιτητικής καθηγήτριας Ελιζαμπεθ Φιντς. Ο Νιλ, ο αφηγητής, παρακολουθεί το μάθημά της, «Κουλτούρα και Πολιτισμός», που απευθύνεται σε ενήλικες όλων των ηλικιών. Κι εμείς παρασυρόμαστε από το διανοητικό του φλερτ με αυτή την κλειστή, συγκρατημένη αλλά και επιβλητική γυναίκα. Κι ακόμα και χρόνια μετά, ενώ πρόσωπα και πράγματα απομακρύνονται από τη ζωή του, εκείνη παραμένει σταθερό σημείο αναφοράς, ακόμα και μετά τον θάνατό της, με τρόπο που τίποτε άλλο δεν το κάνει. Ο Julian Barnes επιστρέφει με αυτό το συγκινητικό μυθιστόρημα και στρέφει το βλέμμα μας στις ανορθόδοξες μορφές που μπορεί να πάρει η αγάπη μεταξύ δύο ανθρώπων.



Τόνι Μόρισον, «Ρετσιτατίβο», Μετάφραση: Κατερίνα Σχινά, εκδόσεις Παπαδόπουλος

Μια συναρπαστική ιστορία της Τόνι Μόρισον για τη φυλετική ταυτότητα και τις σχέσεις που μας διαμορφώνουν, για πρώτη φορά σε αυτόνομη έκδοση, με εισαγωγή της πολυβραβυμένης Αγγλίδας συγγραφέως Zadie Smith. Σε αυτό το διήγημα του 1983 –το μοναδικό που έγραψε η Μόρισον– η Τουάιλα και η Ρομπέρτα γνωρίζονται σε ηλικία οκτώ ετών και περνούν τέσσερις μήνες μαζί στο Ίδρυμα Σεντ Μοναβέντσουρ. Γίνονται αχώριστες φίλες, χάνονται καθώς μεγαλώνουν και ξαναβρίσκονται αργότερα. Παρότι διαφέρουν, οι δύο γυναίκες δεν μπορούν να αρνηθούν τον βαθύ δεσμό που έχει δημιουργηθεί μέσα από τις κοινές τους εμπειρίες. Μια βαθιά και στοχαστική ματιά σε αυτό που μας κρατά ενωμένους αλλά και σε εκείνο που μας απομακρύνει, καθώς και στο πώς οι αντιλήψεις μας διαμορφώνονται όταν δοκιμάζονται από τη σκληρή πραγματικότητα.



Σαρρής Δημήτρης, «Ο ήρωας του Μουντιάλ», εκδόσεις Κάκτος

Ποιες μικρές ιστορίες κρύβονται πίσω από τη δόξα και τη λάμψη του Μουντιάλ; Ποιοι άνθρωποι βρέθηκαν στο τεράστιο εργοτάξιο και είδαν σιγά-σιγά το μεγαλεπήβολο έργο να παίρνει μορφή; Από πού ήρθαν και τι ζωή έκαναν πριν; Ποια γη τους γέννησε και σε ποιους θεούς μιλούσαν τα βράδια; Μια νουβέλα για τα όνειρα και τις ελπίδες που θάβονται κάτω από την πυρωμένη άμμο της ερήμου, σε απάνθρωπες και επικίνδυνες συνθήκες εργασίας, εκβιαστικές εργοδοτικές πρακτικές, ψεύτικες υποσχέσεις και εκμετάλλευση ικανή να λυγίσει τους πιο δυνατούς. Μπορούν άραγε 29 μέρες ποδοσφαιρικής χρυσόσκονης να κρύψουν το ανθρώπινο δράμα;



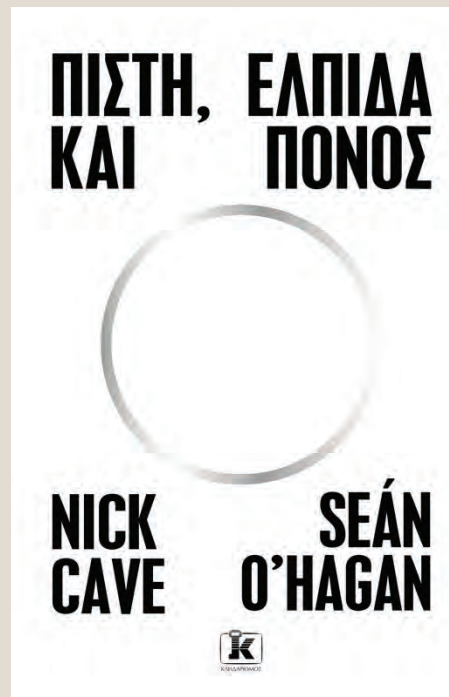
Πάρι Μηλιτση, «Αραπιάν Τσαρσί-Αθήνα», εκδόσεις Ψυχογιός

Πρόκειται για ένα δυνατό κοινωνικό μυθιστόρημα, το οποίο διαδραματίζεται στο σήμερα, έχει όμως και ιστορικά στοιχεία από την εποχή της καταστροφής της Σμύρνης. Άλλωστε, από την Μικρά Ασία, εκατό χρόνια πριν, ξεκινούν τη δράση τους οι τρεις γυναίκες που γέννησε η φαντασία του συγγραφέα, τα μυστικά των οποίων παραδίδονται στη δίνη του χρόνου, όχι όμως και στη λήθη του. Θα χρειαστεί ένας αιώνας για ν' αρχίσει να βγαίνει στο φως η αλήθεια. Με όποιο τίμημα...



Νικ Κέιβ - Σον Ο'Χάγκαν, «Πίστη, ελπίδα και πόνος», Μετάφραση: Βάσια Τζανακάρη, εκδόσεις Κλειδάριθμος

Το «Πίστη, ελπίδα και πόνος» είναι ένα βιβλίο για την εσωτερική ζωή και τις σκέψεις του Νικ Κέιβ. Προέκυψε από μια εκτεταμένη συνομιλία μεταξύ του Νικ Κέιβ και του δημοσιογράφου του Observer, Σον Ο'Χάγκαν, που γνωρίζονται εδώ και τριάντα χρόνια. Βασισμένο σε ηχογραφήσεις που διήρκεσαν περισσότερο από σαράντα ώρες, το βιβλίο εξετάζει ζητήματα πίστης, τέχνης, μουσικής, ελευθερίας, θλίψης και αγάπης. Βασίζεται με ειλικρίνεια στη ζωή του Κέιβ, από την παιδική του ηλικία μέχρι σήμερα, τους έρωτές του, την εργασιακή του ηθική και τη δραματική μεταμόρφωσή του τα τελευταία χρόνια. Μετά την απώλεια του γιου του Άρθουρ το 2015, ο Νικ Κέιβ αποτραβήχτηκε σε μεγάλο βαθμό από τις συνεντεύξεις στα ΜΜΕ. Η περίοδος του εγκλεισμού λόγω COVID υπήρξε για τον τραγουδοποιό και ερμηνευτή ένα διάστημα περισυλλογής και προβληματισμού, από το οποίο προέκυψε το βιβλίο αυτό.



Marieke Lucas Rijneveld, «Υπέροχη αγαπημένη μου», Μετάφραση Άγγελος Αγγελίδης - Μαρία Αγγελίδου, εκδόσεις Ίκαρος

Στην ολλανδική ύπαιθρο, σε ένα ερημικό χωριό απ' όπου κανείς δεν περνάει ποτέ, ένας πενήντα-χρονος αγροτικός κτηνίατρος πραγματοποιεί μια ακόμη επίσκεψη ρουτίνας στη γειτονική φάρμα. Είναι η αρχή ενός ασφυκτικού καλοκαιριού, με την απειλή της νόσου των βοοειδών να εξαπλώνεται στην περιοχή. Εκείνος, όμως, έχει μάτια μόνο για τη μικρή κόρη του κτηνοτρόφου. Καθώς το καλοκαίρι προχωρά, οι δυο τους αναπτύσσουν μια όλο και πιο επικίνδυνη εμμονή. Στο ημερολόγιό του καταγράφει με ανατριχιαστικό λυρισμό τη σχέση του με τη νεαρή κοπέλα. Θέλει να ξεφύγει από τα τραύματα της παιδικής του ηλικίας και τη μοναξιά, ενώ εκείνη αναζητά διαφυγή σε έναν κόσμο μικροκλοπών, ατελείωτης μουσικής και φανταστικών συζητήσεων με τον Χίτλερ και τον Φρόιντ.

Το νέο μυθιστόρημα του Marieke Lucas Rijneveld, μετά τη διεθνή αναγνώριση και το βραβείο International Booker 2020 για το βιβλίο του «Δυσφορεί η νύχτα» (2021).

Μαρίλη Διαμαντή, «Ο επιζών - Μια δεύτερη ευκαιρία», Εκδόσεις Bookoo

Μέσα στον ζόφο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου η ανθρωπότητα βίωσε όλα τα δεινά και τη βία σε μεγέθυνση τρομακτική. Φως ακής ελπίδας σ' αυτό το σκοτάδι αποτέλεσε η αντίσταση των λαών. Στα χρόνια της Κατοχής οι Έλληνες, υφιστάμενοι την καταρράκωση της αξιοπρέπειας να τους ταπεινώνει και την πείνα να τους καθιστά αδύναμους σωματικά, οργανώθηκαν για να κερδίσουν ξανά τη ζωή τους.

Έτσι κινήθηκαν και τα αδέρφια Διαμαντή. Ο αγώνας όμως ήταν απαιτητικός. Ζητούσε ζωές. Κι αυτοί δε δίστασαν να θυσιάσουν τις ζωές τους στον βωμό της λευτεριάς. Τι γίνεται όμως όταν ένας αδερφός, ο Παύλος Διαμαντής, βγαίνει από το εκτελεστικό απόσπασμα ζωντανός; Πώς θα διαχειριστεί αυτή την αναπάντεχη τύχη;



Μάρα Μείμαριδη, «Ραχέλ - Ήμουν η τρίτη σύζυγος του Αποστόλου Παύλου», εκδόσεις Ιανός

Η Ραχέλ, μια νεαρή Εβραιοπούλα γεννιέται στην Κρήτη το έτος 48, επί Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Μεγαλώνει και γαλουχείται από τις πνευματικές Μάγρες που την μούν στις πολεμικές και θεραπευτικές τέχνες. Ερωτεύεται παθιασμένα, πολεμάει, συνωμοτεί, πουλιέται σαν σκλάβο, δραπετεύει και είναι αυτόπτης μάρτυρας στη συγγραφή των Ευαγγελίων στη Ρώμη του έτους 75.

Όλος ο παρακάτω 1ος αιώνας μ.Χ. ο πιο σημαντικός για την ανθρωπότητα καταγράφεται εδώ, μέσα από τις ζωές αληθινών ιστορικών προσώπων.

Ποιος ήταν ο Ιησούς;

Ποιος ήταν ο Παύλος;

Ποιος πράγματι έγραψε τα Ευαγγέλια;

Ποια αλήθεια κρύβεται πίσω από τη πιο διάσημη ιστορία που ειπώθηκε ποτέ;

Μια φανταστική μυθολογία με έντονη σύνδεση με τα πραγματικά ιστορικά γεγονότα που αφορούν τη γέννηση και την εδραίωση της χριστιανικής θρησκείας, με ζωντανούς χαρακτήρες.



4 παραστάσεις για παιδιά

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΑΣΚΑΡΗ

«Ο θησαυρός της Βαγίας» της Ζωρζ Σαρρή

Το αγαπημένο μυθιστόρημα της Ζωρζ Σαρρή ανεβαίνει για πρώτη φορά στο θέατρο, στη σκηνή του Θεάτρου Αλάμπρα από την Αθανασία Καλογιάννη με εξαμελή θίασο και με πρωτότυπη μουσική σύνθεση και ζωντανή ερμηνεία της Ζωής Τηγανούρια. Για τις ημέρες των χριστουγεννιάτικων εορτών, το πρόγραμμα των παραστάσεων αλλάζει και η παρέα των μικρών φίλων μας περιμένει να ζήσουμε μαζί τις καλοκαιρινές τους περιπέτειες στις 26 και 27 Δεκεμβρίου και 2, 6 και 8 Ιανουαρίου.

Η Ζωρζ Σαρρή και ο «Θησαυρός της Βαγίας»

Μια παρέα παιδιών βρίσκονται στην Αίγινα για τις καλοκαιρινές τους διακοπές. Εκεί συναντούν μια φίλη από το Παρίσι, όπου εργάζεται ως βοηθός ψυχιάτρου και έχει υπό τη φροντίδα της έναν Γερμανό ασθενή, τον Χανς, ο οποίος πάσχει από αμνησία μετά την έκρηξη μιας νάρκης που πάτησε στην Αίγινα κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Από τότε, ο ασθενής επαναλαμβάνει σκόρπιες λέξεις από τις οποίες τα παιδιά προσπαθούν να βγάλουν νόημα και τους οδηγούν στην αναζήτηση ενός χαμένου θησαυρού.



«Ο Πέτρος και ο Λύκος» του Σεργκέι Προκόφιεφ

Το κλασικό έργο «Ο Πέτρος και ο Λύκος» του Σεργκέι Προκόφιεφ, μαζί με μουσικά χριστουγεννιάτικα παραμύθια και κάλαντα, παρουσιάζονται με τη συνοδεία της Φιλαρμόνιας Ορχήστρας Αθηνών σε αφήγηση των: Δημήτρη Λάλου, Μαριλίτας Λαμπροπούλου και μουσική διεύθυνση της αρχιμουσικού Ζωής Ζενιώδη, από την δεύτερη μέρα των Χριστουγέννων και για 6 μόνο παραστάσεις: 26, 27, 29 και 30 Δεκεμβρίου, στην κεντρική σκηνή του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά. Ο Σουηδός εικαστικός Daniel Egneus μαζί με την βραβευμένη Ελληνίδα σκηνοθέτη και animator Έφη Παππά θα ντύσουν οπτικά με τις ατμοσφαιρικές εικόνες τους την Χριστουγεννιάτικη αυτή συναυλία.

Το έργο

Το περίφημο μουσικό παραμύθι «Ο Πέτρος και ο Λύκος», σε λιμπρέτο και μουσική του Σεργκέι Προκόφιεφ, είναι ένα από τα δημοφιλέστερα έργα του διεθνούς ρεπερτορίου. Αποτελώντας ένα ευφάνταστο μουσικό όχημα, μέσω του οποίου τα παιδιά γνωρίζουν τα όργανα της ορχήστρας, οι χαριτωμένες περιπέτειες του μικρού Πέτρου και του κακού λύκου έχουν χαρίσει στιγμές μουσικής απόλαυσης σε γενιές και γενιές μικρών και μεγάλων. Στην κεντρική σκηνή του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά θα ζωντανεύσουν οι αγαπημένοι μας ήρωες συστήνοντας στα παιδιά την μαγεία της κλασικής μουσικής.



«Ροβινσώνας Κρούσος» του Ντάνιελ Νταφός

Στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών συνεχίζεται ο «Ροβινσώνας Κρούσος», σε σκηνοθεσία Τατιάνας Λύγαρη. Ένα ξεχωριστό θέαμα με ζωντανή μουσική και διαδραστικές προβολές. Η διασκευή του έργου με ευαισθησία και χιούμορ, σε σημερινό λόγο, είναι του Γιώργου Γαλίτη. Η ορχήστρα επί σκηνής, με πιάνο, κιθάρες, πνευστά και καταϊγιστικά ντραμς, παρουσιάζει πρωτότυπες συνθέσεις του Μηνά Ι. Αλεξιάδη, ενώ ένας, πολυμελής θίασος ερμηνεύει, τραγουδά και χορεύει, δημιουργώντας ένα εκπληκτικό θέαμα για μικρούς και μεγάλους.

Το έργο

Το έργο είναι ένας «οδηγός επιβίωσης», με παιδαγωγικές αξίες για τους μικρούς θεατές και με ρεαλισμό για τους ενήλικες. Η αγαστή σχέση του ανθρώπου με τη φύση, η εργατικότητα, η υπομονή, η επιμονή, η πειθαρχία, η διαχείριση της μοναξιάς και η χαρά της επικοινωνίας, η εφευρετικότητα, η πίστη, η ελπίδα αλλά και η συνεργασία και η συνύπαρξη ανθρώπων με διαφορετικές καταβολές και πολιτισμικές αντιλήψεις προβάλλονται στην παράσταση σε μία διασκεδαστική και συναρπαστική ατμόσφαιρα εξωτικής περιπέτειας. 25, 26, 27, 28, 29 και 30 Δεκεμβρίου καθώς και στις 4 και 5 Ιανουαρίου.

«Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες» στον Φάρο του ΚΠΙΣΝ

Ο πολυβραβευμένος συγγραφέας Βαγγέλης Χατζηγιαννίδης γράφει το νέο του θεατρικό έργο, ειδικά για τις «Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες» του ΚΠΙΣΝ –ένα αστείο (και μια σταλιά τρομακτικό) έργο για παιδιά και όλη την οικογένεια, όπως λέει ο ίδιος– και η Σοφία Βγενοπούλου, αγαπημένη σκηνοθέτις παραστάσεων για παιδιά και εφήβους, αναλαμβάνει τη σκηνοθεσία.

Το έργο

Λίγο πριν τα Χριστούγεννα, καταφθάνει από το Παρίσι η διάσημη συγγραφέας Ουρανία Σελέστ για να φιλοξενηθεί στο σπίτι του αγαπημένου της ανιψιού. Αυτή και η τεράστια βαλίτσα της. Η ζωή της οικογένειας αναστατώνεται. Μέσα σε λίγες μέρες θα αλλάξουν τόσα πολλά. Και το μεγάλο ερώτημα παραμένει: τι κουβαλάει επιτέλους στη μυστηριώδη εκείνη βαλίτσα;

Στον ρόλο της Ουρανίας Σελέστ, η Έλενα Τοπαλίδου.

Από τις 23 Δεκεμβρίου και για δώδεκα παραστάσεις,





Είδαμε την παράσταση «Αρτώ/Βαν Γκογκ» στο υπόγειο του θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΚΟΚΚΩΝΗ

Παρακολουθήσαμε το πρώτο μέρος μιας εξαιρετικής τριλογίας που αναφέρεται στον Αντονέν Αρτώ, μια κατατρεγμένη, βασανισμένη και πολυδιάστατη καλλιτεχνική διάνοια, που σκηνοθέτησε η Ιόλη Ανδρεάδη, συνεργαζόμενη στα κείμενα με τον Άρη Ασπρούλη.

ΚΡΙΤΙΚΗ

Η τέχνη με ζέσταινε, σκεπάζοντας το σώμα μου με χρώματα λησμονιάς. Αδέξιοι οι χτύποι της καρδιάς μου, μα το χέρι σταθερό, κεντούσε, πινελιά την πινελιά το μέλλον της τέχνης. Περιπλανιέμαι στους χειμώνες της επιθυμίας, πασχίζοντας να κρατηθώ από το λιγοστό φως, να συνθέσω με ανακούφιση το κίτρινο, να κατηφορίσω το ιώδες, να συνομιλήσω με το κυανό. Ποιοι άνθρωποι, ποια ελευθερία και ποια τρυφερότητα θα αναστήσουν τα ξεραμένα κλαδιά της αγωνίας και της μοναξιάς μου; Θα με αποδεχτούν; Ο Βίνσεντ Βαν Γκογκ εξομολογείται δια στόματος Αντονέν Αρτώ.

Αντονέν Αρτώ. Μια καλλιτεχνική διάνοια, γεννημένη τον Σεπτέμβριο του 1896 επάνω σε χαρτιά δοκιμών, έργων θεατρικών, κριτικών, σεναρίων, μανιφέστων και επιστολών, που τότε ταυτίζονταν με κάποιον παραλήπτη και τότε όχι. Τυρανισμένος από τη διαρκή νύχτα της ανθρωπότητας, από τις βαρύγδουπες ασημαντότητες των

επαϊόντων, κλείστηκε 9 χρόνια στο ψυχιατρείο, δεχόμενος 51 ηλεκτροσόκ εξυγίανσης, κι έπειτα βγήκε. Το φρόνημά του ήταν υψηλό. Ήταν ήρεμος. Παρίσι 1947. Στο αμφιθέατρο διανοητές της εποχής. Και όλοι εμείς. Προσμένουμε, προσδοκούμε, διψούμε να μάθουμε τους λόγους της αυτοκτονίας του Βίνσεντ. Η κατάθλιψη και ο νευρικός κλονισμός του Αρτώ έχουν υποχωρήσει. Τα οπιούχα έχουν κατακαθίσει. Βιασμένος βάνουσα από την εποχή του, δηλώνει «αυτόχειρας της κοινωνίας». Όπως και ο Βίνσεντ.

Ο Gene Gillette είναι ο Αρτώ. Το κοινό απέναντί του έτοιμο. Έχοντας επεξεργαστεί τις πληροφορίες από την αυτοκτονία του μεγάλου ζωγράφου, τις ακρότητες που γέννησε η ευαισθησία του, το κάψιμο του αριστερού του χεριού από κερί, ως ο ελάχιστος χρόνος που εκλιπαρούσε να δει την ξαδέλφη του, με την οποία ήταν ερωτευμένος, το κόψιμο του αυτιού του, αποτέλεσμα της σύγκρουσης με τον φίλο του Gauguin, που δεν καταλάβαινε το βάθος της τέχνης του, ταυτισμένος με την οδύνη των πράξεων αυτών παραληρεί, έτοιμος να δώσει εξηγήσεις. Μεταμορφώνεται, πονά, πάσχει και εξομολογείται. Είναι ειλικρινής, δεν

υποκρίνεται, δεν καταφεύγει σε ακρότητες για να εντυπωσιάσει. Είναι εδώ και εκεί, μέσα στο κείμενο και γύρω από αυτό, συνταράσσεται και περισυλλέγεται, εκρήγνυται και σιωπά.

Γνωρίζοντας. Πασχίζοντας να αποδείξει πως ο ηθικός αυτοουργός της κατάστασής του δεν είναι άλλος από την ίδια την ανθρωπότητα. Παλεύει να ξεσκεπάσει τη συνωμοσία που θέλει τους ευφυείς και τους διαφορετικούς πνιγμένους από το σκοινί της αδικίας, νευρωτικούς, απομονωμένους, θύματα του φόβου της άρνησης. Ο Gene Gillette (Αρτώ) κινείται στον γνώριμο για εκείνον χώρο της θεατρικής σκηνής, σαν να είναι παιδί του θεάτρου Τέχνης, ποτισμένος από την ειλικρίνεια μιας ακραίας εξομολόγησης. Δεν υπεκφεύγει, δεν υπερβαίνει το όριο, είναι ακριβής και αψεγάδιαστος.

Από το εξαιρετικό κείμενο της Ιόλης Ανδρεάδη και του Άρη Ασπρούλη και σε σκηνοθεσία της πρώτης, πήρε σάρκα και οστά το πρώτο μέρος της τριλογίας που αφορά τον Αρτώ, με απόλυτη καθαρότητα και ευαισθησία, δίχως υπερβολές. Φαίνεται πως η Ιόλη, για να επιτύχει μέσω της λιτότητας την ουσία, κοιμήθηκε αγκαλιά με γεμάτο πιστόλι, ονειρευόμενη την αδικία του κόσμου.

Μέσα σε μια χούφτα ματαιότητας θα δείξω την αλήθεια. Δίχως σκηνικό, περιτριγυρισμένος από μουσική συνοδευτική της Ερατώ Κρεμμύδα και τους διακριτικούς φωτισμούς του Σάκη Μπιρμπίλη. Κοιτάζοντας το κοινό κατάματα. Θύμα και θύτης. Βορά και θηρίο. Αδικημένος από τη ζωή. Αθώος. Κι ακούστε τι έχω να σας πω...



Συντελεστές

Σκηνοθεσία: Ιόλη Ανδρεάδη
Κείμενο: Ιόλη Ανδρεάδη - Άρη Ασπρούλη
Σκηνογραφία - Κοστούμια: Δήμητρα Λιάκουρα
Φωτισμοί: Σάκης Μπιρμπίλης

Μουσική: Ερατώ Κρεμμύδα
Στον ρόλο του Αντονέν Αρτώ ο Gene Gillette
Η παράσταση παρουσιάζεται στα αγγλικά με ελληνικούς υπέρτιτλους.



Πρότυπο πρότζεκτ αναβάθμισης πολυκατοικίας στον Ταύρο

Το Ελληνικό Ινστιτούτο Παθθητικού Κτιρίου, σε συνεργασία με την Greenpeace και τον Δήμο Μοσχάτου-Ταύρου, πρόκειται να βελτιώσει την ποιότητα ζωής των ανθρώπων υλοποιώντας το δεύτερο πιλοτικό έργο ενεργειακής αναβάθμισης Passivistas, το project του Ταύρου, και καλεί τον κόσμο να το υποστηρίξει. Στη νέα πλατφόρμα crowdfunding μπορεί ο καθένας να κάνει δωρεά για την πραγματοποίηση του έργου, που ανοίγει νέους ορίζοντες στην οικιακή εξοικονόμηση ενέργειας, κερδίζοντας δωράκια και σημαντικά προνόμια. Οι 8 οικογένειες που διαμένουν στο παλιό προσφυγικό κτίριο που θα αναβαθμιστεί βιώνουν κάτι γνώριμο σε όλους μας: πολύ κρύους χειμώνες με υγρασία και ανυπόφορα ζεστά καλοκαίρια. Ταυτόχρονα, επιβαρύνονται από την ενεργειακή κρίση, σπαταλώντας μεγάλα ποσά για να κλιματίσουν την κατοικία τους, χωρίς όμως αποτέλεσμα. Το Tavros project θα φέρει τις οικογένειες από το παρελθόν... στο παθητικό σπίτι, δηλαδή σε ένα κτίριο μηδενικών εκπομπών ρύπων που θα παράγει και τη δική του ενέργεια! Θα χρησιμοποιηθούν τεχνολογίες που έρχονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, με σκοπό να δοκιμαστούν και να εισαχθούν στα επιλέξιμα υλικά στη χώρα μας, ενώ



ολόκληρη η πολυκατοικία θα αξιοποιηθεί ως κόμβος εκπαίδευσης, ενημέρωσης και υποστήριξης της καινοτομίας. «Ξεκινάει η καμπάνια για το δεύτερο πιο σημαντικό project μας μετά από αυτό του Παπάγου. Την ώρα που έννοιες όπως η αειφορία ή η ορθολογική χρήση ενέργειας έχουν χάσει το πραγματικό τους νόημα, την ώρα που οι πολίτες

απελπισμένοι ψάχνουν άδικα να βρουν φθηνούς και αποδοτικούς τρόπους θέρμανσης και ζουν σε συνθήκες απόλυτης ενεργειακής φτώχειας και άθλιας ποιότητας ζωής, εμείς θα αποδείξουμε ότι εύκολα και μεθοδικά μπορούμε όλοι να ζούμε σε καλύτερα σπίτια. Το αποδείξαμε μια φορά, θα το αποδείξουμε πάλι και τώρα και με ένα όπλο παραπάνω τη δεδομένη

στιγμή: πολύ περισσότερη εμπειρία αλλά και ισχυρότερους συμμάχους», αναφέρει ο επικεφαλής των Passivistas και πρόεδρος του ΕΙΠΑΚ Στέφανος Παλλαντζάς.

«Μια σωστή ενεργειακή μετάβαση ξεκινάει από τη μείωση των ενεργειακών μας αναγκών. Όταν αυτό συνδυάζεται με ένα σπιτικό στο οποίο ζεις άνετα, είναι σαν να λούζεται από φως ο δρόμος που πρέπει να ακολουθήσουμε. Μακάρι η πολιτεία να παραδειγματιστεί βλέποντας απλούς ανθρώπους που αλληλοστηρίζονται και προχωράνε μόνοι τους και να δημιουργήσει τον χώρο για τη μετατροπή του κτιριακού αποθέματος σε παθητικές κατοικίες. Μέχρι τότε έχουμε μόνο ο ένας την άλλη», σχολιάζει η Σάντυ Φαμελιάρη, Υπεύθυνη Προγραμμάτων για την Κλιματική Αλλαγή στο ελληνικό γραφείο της Greenpeace.

«Οι πόλεις με ουδέτερο άνθρακα διακυβεύονται στην Ελλάδα και σε όλη την Ευρώπη. Αλλά για να φτάσουμε στις πόλεις πρέπει να ξεκινήσουμε από τα κτίρια, να πάμε σε οικοδομικά τετράγωνα, να πάμε στη γειτονιά αναβαθμίζοντας τα κτίρια σε παθητικά και μετά να προχωρήσουμε στις πόλεις. Αυτό είναι ένα στόιχημα, θέλει δουλειά αλλά είμαστε εδώ και θα το κάνουμε», δηλώνει ο Δήμαρχος Μοσχάτου-Ταύρου Ανδρέας Ευθυμίου.

Οι δωρεές θα παίξουν σημαντικό ρόλο στην υλοποίηση του έργου και οι ενδιαφερόμενοι θα απολαύσουν μια σειρά από δωράκια και προνόμια. Από μικρά αναμνηστικά μέχρι συμβουλές σύστασης ενεργειακών κοινοτήτων και επισκέψεις στο κτίριο με «ξεναγό» που θα εξηγήει γιατί αυτό είναι το σπίτι του μέλλοντος. Ωφελούμενη θα είναι συνολικά η κοινωνία, αφού Ελληνικό Ινστιτούτο Παθθητικού Κτιρίου, Greenpeace και Δήμος Μοσχάτου-Ταύρου στοχεύουν να αξιοποιήσουν αυτό το παράδειγμα ως πρότυπο για τις αναγκαίες αναβαθμίσεις, προς μείωση του περιβαλλοντικού μας αποτυπώματος και βελτίωσης του βιοτικού μας επιπέδου.

Η σελίδα για την καμπάνια χρηματοδότησης του πρότζεκτ στον Ταύρο είναι εδώ: https://www.indiegogo.com/projects/passivistas-from-past-to-passive# / Περισσότερα στο <https://tavros.passivistas.com/>

Γυμναστική και cbd: ποια είναι τα οφέλη;

Της Χριστίνας Μαυρίδου



Για όσους γυμνάζονται, υπάρχουν ορισμένοι σύμμαχοι που βελτιώνουν την απόδοση των περισσότερων αθλητών, είτε πρόκειται για ερασιτέχνες είτε για επαγγελματίες αθλητές. Θέλετε να ανακαλύψετε έναν; Προφανώς το CBD!

Τι είναι το CBD;

Το CBD ή αλλιώς κανναβιδιόλη, είναι ένα ενεργό συστατικό που περιέχεται σε υψηλά ποσοστά στη light κάνναβη, τη λεγόμενη νόμιμη φούντα, η οποία πωλείται νομίμως στην Ιταλία από τον Ιανουάριο του 2018. Πρόκειται για την ήμερη κάνναβη (sativa) φτωχή σε THC, που είναι η κύρια ουσία που ευθύνεται για τη ψυχοδραστική επίδραση της μαρικουάνας.

Οφέλη στη γυμναστική:

Οι φυσικές αντιφλεγμονώδεις και αναλγητικές ιδιότητες του CBD είναι πολύτιμες για τους αθλητές. Η αναζωογονητική και χαλαρωτική επίδρασή του στους μυς και τους ιστούς είναι επιστημονικά επιβεβαιωμένη και η κανναβιδιόλη συνιστάται ακόμη και σε άτομα που πάσχουν από χρόνια πόνο ή φλεγμονή.

Το CBD συνιστάται από πολλούς προπονητές, επειδή βοηθά στην χαλάρωση του σώματος μετά την προπόνηση, όταν γίνεται αντιληπτή η κόπωση και η μυϊκή δυσφορία, ειδικά μετά από επίμονες προσπάθειες. Στο τέλος της αθλητικής δραστηριότητας είναι απαραίτητο να περιοριστεί η συσσώρευση γαλακτικού οξέος για να χαλαρώσουν οι μύες. Αυτό το μόριο, που εξάγεται από την κάνναβη, βελτιώνει και επιταχύνει την ανάρρωση του σώματος διότι δρα στους υποδοχείς του ενδοκανναβινοειδούς συστήματός μας, επιδρώντας αποτελεσματικά στη χαλάρωση των μυών και των ιστών που καταπονήθηκαν από την άσκηση.

Επίσης, επειδή ο ύπνος είναι απαραίτητος για την αναγέννηση των ιστών και τη χαλάρωση των μυών, το CBD βοηθάει σημαντικά σε αυτό. Εάν έχετε προβλήματα ύπνου, σίγουρα θα είναι δύσκολο την επόμενη μέρα να επανέλθετε σε κανονικούς ρυθμούς και να είστε έτοιμοι για μια ακόμα προπόνηση. Η κανναβιδιόλη μπορεί να βοηθήσει στην επίτευξη μιας γενικευμένης ηρεμίας και χαλάρωσης και, αν λαμβάνεται σε τακτά διαστήματα,

EYESEEIA

Η Χριστίνα Μαυρίδου είναι καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής - personal trainer.

• Instagram: christy_mavridou
• Facebook Page: Christy Mavridou
• Youtube Channel: Christy Mavridou



**Ό,τι δώρο κι αν περιμένετε
φέτος, σας ευχόμαστε
να κάνει τα Χριστούγεννά
σας μαγικά!**



COSMOTE

Ένας κόσμος, καλύτερος για όλους.