

09//10//16

ΕΒΔΟΜΑΔΑ #382



www.freesunday.gr



Το νέο  
αφήγημα  
του Ερντογάν

σελ. 6



Βγάζουν  
οι γυναίκες  
γέλιο;

σελ. 30

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ // ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

# FREE SUNDAY

## ΞΑΦΝΙΚΑ ΦΕΤΟΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ



ΣΥΡΙΖΑ

Συνέδ



ΠΩΣ ΕΞΗΓΕΙΤΑΙ  
Η ΔΗΜΟΣΚΟΠΙΚΗ  
ΠΤΩΣΗ  
ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ

ΤΙ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ  
Ο ΕΥΡΩΒΟΥΛΕΥΤΗΣ  
ΤΟΥ ΣΥΡΙΖΑ  
Κ. ΧΡΥΣΟΓΟΝΟΣ

ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ,  
Ο ΑΝΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ  
ΚΑΙ Η ΑΓΩΝΙΑ  
ΤΩΝ ΚΑΛΩΝ  
ΕΙΔΗΣΕΩΝ

σελ. 4, 8, 10, 13



# Η FREE SUNDAY ΕΥΚΟΛΑ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ

Βρείτε μας κάθε Σαββατοκύριακο σε ολόκληρο τον οδικό άξονα, εύκολα και γρήγορα στις βασικές μας χειροδιανομές.

## ΧΕΙΡΟΔΙΑΝΟΜΕΣ - ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΕΙΑ ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ

	ΣΑΒΒΑΤΟ 08/10	ΚΥΡΙΑΚΗ 09/10
ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΕΝΕΝΤΥ	10:20	10:15
ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ & ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ	10:10	10:00
ΚΟΜΒΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ	9:50	9:30
Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ - "ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ"	10:45	10:50
ΚΑΣΑΒΕΤΗ & ΛΕΒΙΔΟΥ	10:45	10:50
ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΚΗΦΙΣΙΑΣ	10:00	X
ΚΗΦΙΣΙΑΣ & ΠΕΝΤΕΛΗΣ	10:20	10:30
ΚΟΜΒΟΣ Λ. ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ & ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ	9:45	X
ΦΑΡΟΣ ΨΥΧΙΚΟΥ(ΕΝΑΝΤΙ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ)	10:00	10:00
ΦΑΝΑΡΙΑ ΝΕΑΣ ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ (ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΙΚΟΥΠΗ & ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ)	11:15	11:10

## ΧΕΙΡΟΔΙΑΝΟΜΕΣ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

	ΣΑΒΒΑΤΟ 08/10	ΚΥΡΙΑΚΗ 09/10
ΗΣΑΠ ΠΕΙΡΑΙΑΣ	9:30	9:30
ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ & ΔΗΜ.ΓΟΥΝΑΡΗ	9:40	9:40
ΑΚΤΗ ΜΟΥΤΣΟΥΠΟΥΛΟΥ & 2ΑΣ ΜΕΡΑΡΧΙΑΣ	9:50	9:50
ΕΘΝΙΚΗΣ (ΠΑΝ. ΤΣΑΛΔΑΡΗ) & ΛΕΝΟΡΜΑΝ	10:20	X

## ΧΕΙΡΟΔΙΑΝΟΜΕΣ - ΝΟΤΙΑ

	ΣΑΒΒΑΤΟ 08/10	ΚΥΡΙΑΚΗ 09/10
ΚΑΛΥΜΝΟΥ & ΒΑΡΗΣ ΚΟΡΩΠΙΟΥ	11:10	11:00
ΑΣΤΕΡΙΑ ΓΛΥΦΑΔΑΣ	11:00	10:40
ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ & Ι. ΜΕΤΑΞΑ	10:50	10:30

## ΧΕΙΡΟΔΙΑΝΟΜΕΣ - ΚΕΝΤΡΟ

	ΣΑΒΒΑΤΟ 08/10	ΚΥΡΙΑΚΗ 09/10
ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ & ΑΜΦΙΘΕΑΣ	10:30	10:10
ΚΑΤΕΧΑΚΗ & ΚΗΦΙΣΙΑΣ	10:10	10:10
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ & ΚΗΦΙΣΙΑΣ	10:20	10:20
HILTON	10:50	10:30
ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ & ΚΑΛΛΙΡΟΗΣ	10:40	10:40
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ & ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ	11:00	10:30
ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΕΡΜΟΥ	11:15	X
ΚΟΛΩΝΑΚΙ	11:30	X

\* Σημείωση - Τα παραπάνω σημεία εμπλουτίζονται συνεχώς και εναλλάσσονται μεταξύ Σαββάτου και Κυριακής.



Βρείτε μας και σε όλες τις προθήκες σε επιλεγμένα σημεία διάθεσης αλλά και σε καταστήματα μεγάλων αλυσίδων εστίασης όπως **ΒΕΝΕΤΗ κ.α.**



## Ποιος είναι πιο σταρ;

Μια συνάντηση του Μπαράκ Ομπάμα με τον Λεονάρντο ντι Κάπριο δεν χρειάζεται σκηνοθέτη για να προσφέρει ωραίες εικόνες. Αφορμή ήταν το φεστιβάλ ιδεών South By South Lawn που διοργανώ- νεται στη νότια πλευρά του κήπου του Λευκού Οίκου και θέμα η καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής. Ο βραβευμένος με Όσκαρ ηθοποιός δεν έκρυψε πόσο απέναντι στον Τραμπ είναι, αφού άλλωστε ο υποψήφιος των Ρεπουμπλικάνων για την Προεδρία δεν έχει περιβαλλοντικές ευαισθησίες. Ο Λεονάρντο ντι Κάπριο είναι ένας από τους παραγωγούς του ντοκιμαντέρ με τίτλο «Πριν από τον Κατα- κλυσμό», με θέμα την κλιματική αλλαγή, που θα βγει στις αμερικανικές αίθουσες στις 21 Οκτωβρίου.

## ΘΕΜΑΤΑ

**04 // ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ** Προετοιμασία για το συνέδριο του ΣΥΡΙΖΑ και μετά για τον ανασχηματισμό  
**06 // ΤΟΥΡΚΙΑ** Ο Ερντογάν, η Λωζάννη, ο Κεμάλ κι εμείς  
**08 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ** Κ. ΧΡΥΣΟΓΟΝΟΣ «Η κυβέρνηση να καλέσει σε διάλογο όλες τις πολιτικές δυνάμεις του συνταγματικού τόξου για τη συγκρότηση εθνικής στρατηγικής βιώσιμης ανάπτυξης»  
**09 // ΠΑΙΔΕΙΑ** Ό,τι φουσκώνει ξεφουσκώνει, κάπως έτσι και η ένταση στις σχέσεις του Ν. Φίλη με την Εκκλησία  
**10 // ΑΝΑΛΥΣΗ** Γ. ΚΥΡΤΣΟΣ Ο ευρωβουλευτής της ΝΔ εξηγεί πού οφείλεται η δημοσκοπική πτώση του ΣΥΡΙΖΑ  
**11 // ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Το πρόβλημα με τα λεωφορεία δεν λύθηκε, κάθε άλλο  
**12 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ** Δ. ΒΕΤΤΑΣ Ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ δεν δίνει καμία πιθανότητα στην ενεργοποίηση του κόφτη  
**13 // ΠΟΛΙΤΙΚΗ** Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Ξαφνικά φέτος το καλοκαίρι (άλλαξαν πολλά στη σχέση ΣΥΡΙΖΑ-κοινωνίας)  
**14 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ** Μ. ΜΑΤΣΑΓΓΑΝΗΣ «Δεν αρκεί η εναλλαγή κομμάτων στην εξουσία, χρειάζεται αλλαγή αντιλήψεων»  
**15 // ΒΡΕΤΑΝΙΑ** Ο Γ. Κύρτσος περιγράφει την πολιτική υποβάθμιση που έχει επιφέρει το Brexit  
**16 // TWITTER** Η δική μας επιλογή, για να μη χαθείτε στο χάος

**17 // ΑΝΑΛΥΣΗ** Θ. ΠΕΛΑΓΙΔΗΣ Η κοινή δημοσιονομική δράση είναι το τελευταίο καταφύγιο της τελεματωμένης ευρωπαϊκής οικονομίας  
**18 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ** Τ. ΤΣΑΚΙΡΟΓΛΟΥ Το πολύ μέσα στο λίγο και η δημοσιογραφία μέσα στην κρίση  
**20 // ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ** Νέα που αξίζουν την προσοχή σας από τον χώρο των επιχειρήσεων  
**22 // ΚΟΣΜΟΣ** Η ζωή είναι πιο εύκολη και πιο δύσκολη αν είσαι διάσημος  
**24 // ΡΕΠΟΡΤΑΖ** Δύο Ελληνίδες μαθήτριες βραβεύονται λέγοντας «όχι» στον σχολικό εκφοβισμό

## SPORTS

**25 // BASKET LEAGUE** Ένα πρωτάθλημα που θα κρίνει μια εποχή

## FREE TIME

**27 // CALENDAR** Τα πολιτιστικά δρώμενα της εβδομάδας  
**28 // CINEMA** Τι θα δούμε στις κινηματογραφικές αίθουσες  
**29 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ** ΒΙΚΥ ΑΔΑΜΟΥ «Κάνω ασκήσεις υπομονής»  
**30 // EDITORIAL** Είναι οι γυναίκες αστείες;

ΕΒΔΟΜΑΔΑ 382η  
09//10//16

**FREE SUNDAY**

FREE SUNDAY ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε. & ΣΙΑ Ε.Ε

ΕΚΔΟΤΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΤΣΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Αγγελική Σπανού  
 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ  
 ONE9SIX www.one9six.com  
 ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ Δημήτρης Καραγκούνης  
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΜΑΤΙΝΑ dmatina@cpres.gr  
 210-6754430 εσωτ.554

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ Eurokinissi  
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ MARKETING ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΟΥ  
 ΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
 jk@free-sunday.gr 210-6771762  
 ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ  
 ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΒΙΚΥ  
 vickyth@cpres.gr 210-6754430  
 ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΔΙΑΝΟΜΗΣ  
 dianomi@free-sunday.gr. 210-3506300

ΠΑΥΛΟΥ ΝΙΡΒΑΝΑ 12, 154 51 ΝΕΟ ΨΥΧΙΚΟ  
 ΤΗΛ: 210-6754430, FAX: 210-6729238  
 www.free-sunday.gr  
 ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ IRIS AEBE  
 Διανέμεται Δωρεάν

\*ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή κατά παράφραση, ή διασκευή από- δοσης του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογραφημένο ή άλλον, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμοι 238/1970, 4301/1979, Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956 και 4254, 1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

# Στήριξη δανειοληπτών. Ελάτε να βρούμε τη λύση.

Ενημερωθείτε από  
το [www.nbg.gr](http://www.nbg.gr)

Επισκεφθείτε  
ένα κατάστημα της  
Εθνικής Τράπεζας

## Βήμα 1 Συζητήστε το μαζί μας

Τηλεφωνήστε μας  
στο 210 48 59 000  
Δευτέρα - Παρασκευή  
09:00 - 20:00

Στείλτε μας την αίτησή  
σας μέσω του  
[www.nbg.gr/lisi](http://www.nbg.gr/lisi)

Ανάλογα με το είδος της οφειλής σας και τα  
οικονομικά σας δεδομένα, μπορούμε να  
βρούμε μαζί αμοιβαία αποδεκτές λύσεις.

Μείωση της δόσης  
με επιμήκυνση  
της διάρκειας  
του δανείου σας

Καταβολή  
ποσοστού δόσης

## Βήμα 2 Σχεδιάζουμε τη λύση σας

Καταβολή  
μόνο των τόκων  
για συγκεκριμένο  
χρονικό διάστημα

Συγκέντρωση  
καταναλωτικών  
οφειλών σε νέο δάνειο  
με ευνοϊκούς όρους

Ήδη 160.000 πελάτες μας έχουν βρει  
λύσεις προσαρμοσμένες στις ανάγκες τους.  
**Μη διστάζετε, ελάτε να μιλήσουμε.**







*Πολύς κόσμος μπήκε και βγήκε από το Μέγαρο Μαξίμου την προηγούμενη εβδομάδα. Ο Ιερώνυμος έφυγε ικανοποιημένος που «ήρθσαν οι παρεξηγήσεις», η πρόεδρος του Αρείου Πάγου Β. Θάνου ευχαριστημένη κι αυτή γιατί τα βρήκαν σε σχέση με τους μισθούς των δικαστικών. Οι συνταξιούχοι που δεν κατάφεραν να πλησιάσουν πάλι καλά να λένε που δεν ψεκάστηκαν μέχρι τελικής πτώσης.*

## ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΑΣ ΜΠΕΡΔΕΜΑ

Η Αριστερά του Κυρίου, η Δεξιά του Καλλιάνου και η ανάπτυξη που έρχεται χωρίς να περνάει από τα σπίτια μας.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΑΝΟΥ

@AggelikiSays

**Π**οιος θα μπορούσε να φανταστεί τον Κοντομηνά να εισβάλει στο στούντιο της Μενεγάκη και να κάθεται μαζί της στην κουζίνα για να καταγγείλει σχέδιο υφαρπαγής του καναλιού του; Ούτε ένας αντισυμβατικός ντοκιμαντερίστας που θα ήθελε να παρουσιάσει την εξέλιξη της ελληνικής κρίσης επί κυβέρνησης Τσίπρα. Ποιος να του έλεγε ότι θα ερχόταν η στιγμή που η Χάρης Αλεξίου θα ανακάλυπτε πως ο ΣΥΡΙΖΑ εκμεταλλεύτηκε πολιτικά τις απολύσεις των καθαριστριών τις οποίες αποκατέστησε και για τις οποίες η ίδια είχε φορέσει το κόκκινο γάντι σε συναυλία αλληλεγγύης;

Το αναπάντεχο γίνεται ρουτίνα: Ο Γιώργος Κιμούλης μετέχει στην επιτροπή διαλόγου για τη συνταγματική αναθεώρηση μαζί με καθηγητές πανεπιστημίου, με την επιλογή των οποίων ο ΣΥΡΙΖΑ θέλει να σηματοδοτήσει υπερκομματικές προθέσεις. Χρήσιμο ίσως θα ήταν να πάρει μέρος στη διαπραγμάτευση με την Εκκλησία για τα Θρησκευτικά, γιατί, προοδευτικός όπως είναι, κάπως θα στήριζε τον Φίλη που καταπλακώθηκε από τον Καμμένο μπροστά στον Αρχιεπίσκοπο.

Πολύς κόσμος μπήκε και βγήκε από το Μέγαρο Μαξίμου την προηγούμενη εβδομάδα. Ο Ιερώνυμος έφυγε ικανοποιημένος που «ήρθαν οι παρεξηγήσεις», η πρόεδρος του Αρείου Πάγου Β. Θάνου ευχαριστημένη κι αυτή γιατί τα βρήκαν σε σχέση με τους μισθούς των δικαστικών. Οι συνταξιούχοι που δεν κατάφεραν να πλησιάσουν πάλι καλά να λένε που δεν ψεκάστηκαν μέχρι τελικής πτώσης πριν ο πρωθυπουργός μάθει τα νέα, εξοργιστεί και ζητήσει από τον υπουργό Προστασίας του Πολίτη, που ανέλαβε την πολιτική ευθύνη, εντελώς θεωρητικά, να δώσει τέλος σε αυτές τις πρακτικές με τα χημικά, όταν πρόκειται για διαδηλώσεις εργαζομένων και συνταξιούχων. Χρήσιμη θα φανεί αυτή η παρέμβαση, γιατί πολλοί θα βγουν στον δρόμο να δώσουν τη μάχη ενάντια στις αλλαγές στα εργασιακά του ιδιωτικού τομέα, μετά και την ενθάρρυνση του υπουργού Εργασίας Γ. Κατρούγκαλου, που πιστεύει ότι οι κινητοποιήσεις θα βοηθήσουν τη διαπραγματευτική του προσπάθεια.

Έτσι είναι. Οι υπουργοί της κυβέρνησης Τσίπρα δεν είναι μόνο διαχειριστές του μνημονίου. Είναι την ίδια ώρα πολεμημένοι μέλη του ΣΥΡΙΖΑ που ψηφίζουν ιδιωτικοποιήσεις και μέτρα λιτότητας υποφέροντας και μετά από καθυστερήσεις που οφείλονται σε ιδεολογικούς διστανδισμούς και συναισθηματικές εντάσεις. Ειδικά τώρα που πλησιάζει το συνέδριο (στα μέσα Οκτωβρίου) και ο ανασχηματισμός (το πιθανότερο μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης, μέχρι το τέλος του χρόνου), η ιδιότητα του συντρόφου αναβαθμίζεται για όποιον θέλει να απευθυνθεί στην κομματική βάση.

### Ο επίμονος πρωθυπουργός

Αν κάτι δεν αμφισβητούν στον Αλ. Τσίπρα ούτε οι πολιτικοί του αντίπαλοι, αυτό είναι ότι έχει γερό στομάχι, δεν καταβάλλεται εύκολα και σηκώνεται όταν πέφτει. Εκεί που βρισκόταν στη δίνη της αρνητικής δημοσιότητας, πέρασε στην αντιπαράθεση κλείνοντας με συνοπτικές διαδικασίες μέτωπα (με την Εκκλησία και τη Δικαιοσύνη), προβάλλοντας την υπέρβαση του στόχου για τα έσοδα τον Σεπτέμβριο (κυρίως λόγω της εφάπαξ πληρωμής φόρων μέσω πιστωτικών καρτών), καταθέτοντας προϋπολογισμό με πρόβλεψη για ανάπτυξη 2,7% το 2017, με το ΔΝΤ να την πηγαίνει στο 2,8% στη δική του εκτίμηση, ενώ δρομολόγησε την προετοιμασία της συνταγματικής αναθεώρησης και ζήτησε από τους υπουργούς επιτάχυνση της κατάθεσης νομοσχεδίων κοινωνικού ενδιαφέροντος, όπως για το πάγωμα των ασφαλιστικών χρεών των επαγγελματιών και την αντιμετώπιση της ανεργίας, για τις ηλεκτρονικές συναλλαγές και τη νομιμοποίηση αδήλωτων εισοδημάτων. Στο μεταξύ, πρόλαβε να κεράσει ποτάκι τους βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ στο Μέγαρο Μαξίμου για να τους τονώσει το πητικό, να τους μεταδώσει αισιοδοξία και να τους πείσει να μην κοιτάζουν τις δημοσκοπήσεις αλλά τα χρόνια που έχουν μπροστά τους μέχρι να λήξει η κυβερνητική θητεία. Το «εκλογές το 2019» το είπαν τις προηγούμενες μέρες και ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης Γ. Δραγασάκης και ο πρόεδρος της Βουλής Ν. Βούτσος, δύο πρόσωπα, δηλαδή, με υψηλό κύρος, που ο λόγος τους μετράει, γιατί δεν πάνε πάντα με

τη «γραμμή». Πράγματι, συζητήσεις για κάλπες δεν γίνονται στο Μέγαρο Μαξίμου, παρά την προμεούρα της αντιπολίτευσης και τη βαριά ατμόσφαιρα που δημιουργούν οι μετρήσεις. Η ελπίδα πεθαίνει τελευταία και εν προκειμένω μιλάμε για την ελπίδα ότι θα κλείσει γρήγορα και εύκολα η δεύτερη αξιολόγηση, θα ενταχθεί η χώρα στο πρόγραμμα ποσοτικής χαλάρωσης της ΕΚΤ, θα γίνει μια ρύθμιση του χρέους, όχι ουσιαστική αλλά ικανή να δώσει επικοινωνιακή ανάσα στην κυβέρνηση, θα αρχίσει η ανάκαμψη την επόμενη χρονιά, τα θετικά αποτελέσματα θα φανούν στη ζωή μας τη μεθεπόμενη, όταν θα μπορεί να επιχειρηθεί έξοδος στις αγορές, και τελικά θα φτάσουμε στις εκλογές όταν ο ΣΥΡΙΖΑ θα μπορεί να πει μια ιστορία για τη μεταμνημονιακή Ελλάδα.

Ο ΥΠΟΙΚ Ευ. Τοσκαλώτος βρίσκεται στις ΗΠΑ για συζητήσεις για το χρέος γνωρίζοντας ότι πριν από τις γερμανικές εκλογές του επόμενου Σεπτεμβρίου λίγα μπορούν να γίνουν. Έφυγε αφήνοντας πίσω του ερωτήματα για όσα είπε στη Βουλή σχετικά με το αν πρέπει να επανεξετάσουμε την παρουσία της χώρας μας σε μια τέτοια Ευρωζώνη. Δεν υπάρχει ασφαλής απάντηση για το αν ήθελε να πει κάτι τέτοιο ή τον πρόδωσαν τα ελληνικά του. Το πιθανότερο όμως είναι ότι κάτι τέτοιο θα συζητηθούν στο συνέδριο του ΣΥΡΙΖΑ, όπου η κίνηση των 53, της οποίας ηγείται ο κ. Τοσκαλώτος, αναμένεται να κάνει δυναμική εμφάνιση ή και επίδειξη δύναμης, διεκδικώντας επιστροφή στις ρίζες αντί ανοιγμάτων προς το κέντρο και σοσιαλδημοκρατικές μεταμορφώσεις.

### Πάμε γι' άλλα

Την επόμενη Δευτέρα επιστρέφει ο δακτύλιος, πηγαίνουν σχολείο τα προσφυγόπουλα και στη Βουλή θα γίνει η προ ημερησίας διατάξεως συζήτηση για τη διαπλοκή. Αλ. Τσίπρας και Κυρ. Μητσοτάκης θα ξεδιπλώσουν το ταλέντο τους στην καταγγελία του αντιπάλου και στο πλύσιμο των χεριών για τους σκελετούς στα δικά τους ντουλάπα, ελπίζοντας ότι μια καλή επίδοση θα καταγραφεί στις δημοσκοπήσεις και στο υποσυνείδητο του κομματικού ακροατηρίου.

Ο πρόεδρος της ΝΔ έχει κάθε λόγο να είναι χαρούμενος για τις μετρήσεις που δείχνουν μεγάλο προβάδισμα του κόμματός του έναντι του ΣΥΡΙΖΑ, δικό του στην καταλληλότητα για την πρωθυπουργία και εντυπωσιακή υπεροχή στην παράσταση νίκης. Ζητάει εκλογές χωρίς να μπορεί να τις επιβάλει, έρχεται όλο και πιο κοντά με τον Κ. Καραμανλή για να κλείσουν τα εσοκομματικά μέτωπα, φτιάχνει μπρώρο στελεχών για να ανοίξει τον δρόμο της ανανέωσης που αποτελεί κοινωνικό ζητούμενο και κάνει την αρχή της διεύθυνσης υποδεχόμενος τον Γ. Καλλιάνο από την Ένωση Κεντρώων προς έκπληξη όσων περίμεναν άλλου περιεχομένου επιλογές. Όμως είναι η εποχή τού προς τα κάτω και κάθε αντίστροφη τάση ίσως φαίνεται παράταιρη.



**NEO** Shell  
**V-Power**  
Diesel

**Η ΕΞΕΛΙΞΗ  
ΣΤΟ DIESEL**

**30%**  
ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ  
ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΗ  
ΔΥΝΑΜΗ\*

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ  
**GTL**

ΑΥΞΗΜΕΝΟΣ  
ΑΡΙΘΜΟΣ  
ΚΕΤΑΝΙΩΝ



\* Σε σύγκριση με την προηγούμενη γενιάς καθαριστική τεχνολογία. Τα πλεονεκτήματα και η προστασία του κινητήρα ενδέχεται να διαφοροποιούνται ανάλογα με το όχημα, την παλαιότητά του, την κατάσταση στην οποία βρίσκεται και την οδηγική συμπεριφορά. Τα σήματα Shell χρησιμοποιούνται από την Coral A.E. με άδεια χρήσης της Shell Brands International AG.

**Ο**ι πραξικοπηματίες θα μας οδηγούσαν σε μια νέα Συνθήκη των Σεβρών, στη Λωζάννη οι Κεμάλ-Ινονού συμπεριφέρθηκαν σαν εθνικοί μειοδότες. Πολύ σωστά στην Αθήνα η αντίδραση στις δηλώσεις του Προέδρου της Τουρκίας επικεντρώθηκαν στην αμφισβήτηση του συνοριακού status quo σε βαθμό και με τρόπο που ξεπέρασε κάθε προηγούμενο από το 1974 μέχρι και σήμερα, όμως οι παραπάνω προκλητικές δηλώσεις έχουν ευρύτερη στόχευση.

Ο Ερντογάν έσπασε ένα ταμπού, καθώς κατηγορεί τους Κεμάλ-Ινονού ως μειοδότες, βάλλει ευθέως κατά του αφηγήματος του πολέμου της ανεξαρτησίας, λέγοντας, ούτε λίγο ούτε πολύ, ότι στη Λωζάννη δεν μπορούμε να μιλάμε για νίκη της Τουρκίας.

### Η βαθύτερη στόχευση

Ο Ερντογάν επιχειρεί να συνθέσει ένα αφήγημα που να δίνει κοινό ιδεολογικό-προγραμματικό παρονομαστή στο πολιτικό Ισλάμ και στους ακραίους εθνικιστές, που στη σημερινή πολιτική σκηνή μεταφράζεται είτε σε συμμαχία-απορρόφηση του εθνικιστικού ΜΗΡ του Μπαχσελί από το κυβερνών κόμμα ΑΚΡ είτε σε διεμβολισμό της εκλογικής του βάσης.

Ο Ερντογάν αντιστρέφει μια ρητορική που μέχρι τώρα χρησιμοποιούσαν οι κεμάλιστές, που ταύτιζαν την τελευταία περίοδο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας με την παρακμή, τη συρρίκνωση, την αποδοχή όρων αποικιακής εξάρτησης στις σχέσεις με τη Δύση.

Όταν τον Νοέμβριο του 2002 το ΑΚΡ κέρδισε τις βουλευτικές εκλογές με 41% των ψήφων, ένας επιφανής κεμάλικος αρθρογράφος έγραψε ότι όταν έμαθε τα αποτελέσματα ένιωσε σαν να είδε τους στόλους των Δυνάμεων στον Βόσπορο, αναφερόμενος στην κατάληψη της Κωνσταντινούπολης και των Στενών από τους νικητές του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου την άνοιξη του 1919 με τη συγκατάθεση του τελευταίου σουλτάνου-χαλίφη.

Η αμφισβήτηση του Ερντογάν δεν περιορίζεται στη Λωζάννη, καθώς το νέο του αφήγημα φτάνει πολύ πιο πίσω.

### Αποδομώντας τον κεμάλισμό

Είναι η κορυφή του παγόβουνου μιας προεργασίας συνολικής απομυθοποίησης-αποκαθίωσης του Κεμάλ Ατατούρκ και υποκατάστασής του ως συμβόλου του εκουχρονισμού με τον σουλτάνο και χαλίφη των μουσουλμάνων Αβδούλ Χαμίτ (1876-1909), πιστού μουσουλμάνου και αυταρχικού μονάρχη που είχε πάρει την προσωνυμία «ο τύραννος του Γιλδίζ».

Ο Αβδούλ Χαμίτ είναι θέμα εκδηλώσεων και συνεδρίων και εξυμνητικών αναφορών από τον πρόεδρο της Βουλής και στενό συνεργάτη του Ερντογάν, Ισμαήλ Καχραμάν, όπως επισημαίνει σε ανάλυσή του ο Τούρκος δημοσιογράφος Μουσταφά Ακιολ.

Για τους κεμάλιστές ο Αβδούλ Χαμίτ είναι συνώνυμο της παρακμής, με χαρακτηριστικό παράδειγμα το Ανάκτορο του Ντολμά Μπαχσελί που χτίστηκε με δάνεια ευρωπαϊκών τραπεζών, την ταπεινωτική ήττα στον Ρωσοτουρκικό Πόλεμο του 1876-1877, την παραχώρηση της Κύπρου στη Βρετανία το 1878 και την κατάληψη της Βοσνίας-Ερζεγοβίνης από την Αυστροουγγαρία την ίδια χρονιά, αλλά και τις συνεχείς παρεμβάσεις αποικιακού τύπου των Μεγάλων Δυνάμεων στα εσωτερικά της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Προσθέστε στα παραπάνω την ομοβροντία Ερντογάν για τη Λωζάννη και έχετε τη συνολική αποκαθίωση όχι μόνο του κεμάλισμού αλλά και του Κινήματος των Νεότουρκων, που με το πραξικόπημα του 1908 υποχρέωσαν τον Αβδούλ Χαμίτ να παραχωρήσει Σύνταγμα και τον επόμενο χρόνο τον εκθρόνισαν.

### Επιστροφή στον Χαμίτ

Το μήνυμα Ερντογάν, έμμεσο αλλά βαρύνον, είναι ότι το Κίνημα των Νεότουρκων και ο κεμάλισμός είναι συνώνυμα της ήττας, του τέλους της Αυτοκρατορίας, της παραίτησης της χώρας από κάθε περιφερειακό ρόλο, έρεισμα και επιρροή.

## ΤΟ ΝΕΟ ΑΦΗΓΗΜΑ ΤΟΥ ΕΡΝΤΟΓΑΝ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΣ



Ο Αβδούλ Χαμίτ δεν είναι ο πρώτος σουλτάνος που ανασύρεται από το ιστορικό παρελθόν για να συνδράμει τον Ερντογάν στην προσπάθειά του να διατυπώσει ένα νέο ισλαμικό-εθνικιστικό αφήγημα. Ο πρώτος σουλτάνος που νεκραναστήθηκε ήταν ο Σελίμ –το όνομά του δόθηκε στην τρίτη γέφυρα του Βοσπόρου που εγκαινιάστηκε πρόσφατα–, που πέρασε στην Ιστορία ως ο πορθητής της Δαμασκού και της Ιερουσαλήμ τον 16ο αιώνα, αλλά και ως ο σφαγέας των Σιτών.

Μέχρι και το αποτυχημένο πραξικόπημα της 15ης Ιουλίου ο Κεμάλ ήταν ταμπού για τον Ερντογάν. Σήμερα δεν επιχειρείται μια απομυθοποίηση και κριτική προσέγγιση του ιδρυτή της σύγχρονης Τουρκίας ανάλογη της πολιτικής της αποσταλινοποίησης που επιχειρήσει ο Χρουστσόφ μετά το 1956, αλλά μια πλήρης αποκαθίωση και ταυτόχρονη παλινόρθωση ως κυρίαρχης ιστορικής κληρονομιάς και νομιμότητας του σουλτάνου-χαλίφη.



*Ο Ερντογάν επιχειρεί να συνθέσει ένα αφήγημα που να δίνει κοινό ιδεολογικό-προγραμματικό παρονομαστή στο πολιτικό Ισλάμ και στους ακραίους εθνικιστές, που στη σημερινή πολιτική σκηνή μεταφράζεται είτε σε συμμαχία-απορρόφηση του εθνικιστικού ΜΗΡ του Μπαχσελί από το κυβερνών κόμμα ΑΚΡ είτε σε διεμβολισμό της εκλογικής του βάσης.*

Αν οι Νεότουρκοι και οι κεμάλιστές οδήγησαν στην ήττα και στη συρρίκνωση, τον ίδιο ρόλο έχουν όσοι αμφισβήτησαν την παντοδυναμία Ερντογάν τα τελευταία χρόνια: από τους διδασκωτές του πάρκου Γκεζί τον Ιούνιο του 2013 στην Κωνσταντινούπολη ως τους εισαγγελέις που παραλίγο να συλλάβουν για διαφθορά τον υιό Ερντογάν στα τέλη του ίδιου χρόνου, όλοι ενεργούμενα του πολυπλόκαμου δικτύου Γκιουλέν που οργάνωσε και το αποτυχόν πραξικόπημα της 15ης Ιουλίου.

### Ξαναγράφοντας την Ιστορία

Για τα παραπάνω υπάρχει πρόσφορο έδαφος στην κοινή γνώμη της Τουρκίας, καθώς και οι κεμάλιστές είχαν συντάξει το δικό τους αφήγημα με επιλεκτική ανάγνωση και ερμηνεία της Ιστορίας και κυρίως με θεωρίες συνωμοσίας.

Τον Αύγουστο του 1990, όταν οι ΗΠΑ δρομολόγησαν την πολεμική σύγκρουση με τον Σαντάμ Χουσεΐν μετά την εισβολή του Ιράκ στο Κουβέιτ, ο τότε αρχηγός ΓΕΕΘΑ, στρατηγός Τουρουντάι, παραιτήθηκε, καθώς έβλεπε ότι η όποια αποδυνάμωση της Βαγδάτης θα σήμαινε χειραφέτηση των Κούρδων στο Βόρειο Ιράκ.

Στην ίδια λογική, την άνοιξη του 2003 η τουρκική Βουλή με τη στήριξη του ΑΚΡ αλλά και των κεμάλιστών του CHP απαγόρευσε τη διέλευση στρατιωτικών δυνάμεων των ΗΠΑ που θα άνοιγαν βόρειο μέτωπο κατά του Σαντάμ και θα συντόμευαν τη διάρκεια και το κόστος της επιχείρησης.

Ακολούθησε η σύλληψη από αμερικανικές δυνάμεις ανδρών των ειδικών δυνάμεων του τουρκικού στρατού στο Ιράκ, που αντιμετωπίστηκαν με αβροφροσύνη τύπου Γκουαντάναμο, προκαλώντας αντιαμερικανική κατακραυγή στην τουρκική κοινή γνώμη.

Άλλωστε πριν ο Ερντογάν καταφύγει στις θεωρίες συνωμοσίας, είχε κυκλοφορήσει, λίγο μετά τον πόλεμο των ΗΠΑ-ΝΑΤΟ κατά της Γιουγκοσλαβίας, το βιβλίο πολιτικής μυθοπλασίας «Metal Storm», όπου στη θέση των Σέρβων βρίσκονταν οι Τούρκοι και των Κοσοβάρων Αλβανών οι Κούρδοι, με τα συμμαχικά αεροσκάφη να βομβαρδίζουν την Άγκυρα όπως βομβάρδισαν το Βελιγράδι.

Εμείς είμαστε οι πατριώτες, οι κοσμικοί-Νεότουρκοι και κεμάλιστές οι μειοδότες, λέει ο Ερντογάν, ξαναγράφοντας την Ιστορία με την ίδια αυθαιρεσία των αντιπάλων του και με κοινό παρονομαστή την αδυναμία κατανόησης των εθνικοαπελευθερωτικών κινημάτων στην Οθωμανική Αυτοκρατορία κατά το παρελθόν και του κουρδικού κινήματος σήμερα και την πρόληψή τους ως συνωμοσιών των Μεγάλων Δυνάμεων που προωθούνται μέσω της συνεργασίας με εγχώριους μειοδότες-προδότες.



**Ο ΟΠΑΠ ξεκινάει  
κάτι καλύτερο  
για την επιχείρησή  
σου.**

**Πρόγραμμα  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗ**

**Τώρα μπορείς κι εσύ να δώσεις μια ευκαιρία ανάπτυξης στη δική σου επιχείρηση.** Γιατί με το πρόγραμμα «ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ» ο ΟΠΑΠ προσφέρει μια μοναδική προοπτική σε αναπτυσσόμενες μικρομεσαίες επιχειρήσεις, ώστε μέσα από την εξέλιξή τους να δημιουργήσουν **νέες θέσεις εργασίας.**

Δήλωσε συμμετοχή στο  
**[www.somethingbetter.gr](http://www.somethingbetter.gr)**  
έως τις 04/11



**κάτι καλύτερο  
ξεκινάει  
εδώ**

The  
Newtons  
LABORATORY

ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ: ΕΕΕΠ - Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΤΥΧΕΡΑ ΠΑΙΓΝΙΑ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ.  
Η ΣΥΧΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΝΕΧΕΙ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ - ΓΡΑΜΜΗ ΣΤΗΡΙΞΗΣ: 1114





**Δ**ιάλογο με όλες τις πολιτικές δυνάμεις του συνταγματικού τόξου για πρόγραμμα μεταρρυθμίσεων πέραν του μνημονίου προτείνει ο ευρωβουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ Κώστας Χρυσόγονος.

**«Εκλογές το φθινόπωρο του 2019» είναι το μήνυμα από το Μέγαρο Μαξίμου. Αντέχει η κυβέρνηση μέχρι τότε την κοινωνική δυσθυμία;**

Από τον Νοέμβριο του 1974, οπότε διεξήχθησαν οι πρώτες βουλευτικές εκλογές της μεταδικτατορικής περιόδου, έως τον Αύγουστο του 2015, όταν διαλύθηκε για τελευταία φορά η Βουλή, είχαμε 16 εκλογικές αναμετρήσεις, δηλαδή η μέση διάρκεια της βουλευτικής περιόδου είναι ελάχιστα πάνω από τα δυόμισι χρόνια. Εξάντληση της τετραετίας είχαμε μόνο δύο φορές στις δεκαέξι αυτές περιόδους (το 1985-1989 και το 2000-2004), ενώ μια φορά πλησιάσαμε (Νοέμβριος 1977 - Οκτώβριος 1981). Συνεπώς, αν η παρούσα Βουλή επιβιώσει μετά τον Απρίλιο του 2018 και, πολύ περισσότερο, ως το φθινόπωρο του 2019, θα πρόκειται για ιστορική επιτυχία. Αξιοσημείωτο επίσης είναι ότι προϋπολογισμός με πρωτογενές δημοσιονομικό πλεόνασμα 3,5% (όσο δηλαδή απαιτούν οι δανειστές για το έτος 2018) δεν φαίνεται να ψηφίστηκε, παρά μόνο το 1994, σε όλη την περίοδο της Μεταπολίτευσης (ίσως και πολύ πριν από αυτήν).

**Οι δημοσκοπήσεις δείχνουν ραγδαία φθορά της κυβέρνησης. Είναι αναστρέψιμη αυτή η τάση;**

Οι δημοσκοπήσεις δείχνουν τις στιγμιαίες τάσεις της κοινής γνώμης, οι οποίες μπορούν να μεταβληθούν ή και να αναστραφούν την ώρα των εκλογών. Το ζητούμενο, συνεπώς, για την κυβέρνηση δεν είναι να αγωνιάζει για τα δημοσκοπικά ευρήματα αλλά να παράγει στην πράξη έργο με το οποίο να πείθει ότι είναι διαφορετική από τις προκατόχους της, ότι δηλαδή δεν περιορίζεται στην έστω και απρόθυμη συμμόρφωση με τις επιταγές των δανειστών αλλά διαθέτει και εφαρμόζει ένα δικό της («παράλληλο» ή όπως αλλιώς θα θέλαμε να το ονομάσουμε) πρόγραμμα που οδηγεί στην έξοδο της χώρας από τη στενωπό των μνημονίων. Χρειαζόμαστε, επομένως, μια ολοκληρωμένη εθνική στρατηγική βιώσιμης ανάπτυξης, όχι μόνο σε οικονομικό αλλά και σε δημογραφικό επίπεδο, έτσι ώστε να επιχειρήσουμε την ανατροπή των σημερινών ομόρροπων τάσεων φτωχοποίησης και πληθυσμιακής αποψίλωσης της χώρας, με μεταρρυθμίσεις δικής μας έμπνευσης, που θα ανταποκρίνονται στις ανάγκες της ελληνικής κοινωνίας. Για την εκπόνηση της στρατηγικής αυτής η κυβέρνηση θα μπορούσε να καλέσει σε διάλογο όλες τις πολιτικές δυνάμεις του «συνταγματικού τόξου» και όσοι τυχόν αρνούσαν να μετάνοιαν θα υποχρεώνονταν να αναλάβουν οι ίδιοι την ευθύνη έναντι των ψηφοφόρων τους.

**Στο πλαίσιο του εσωκομματικού διαλόγου ενόψει του συνεδρίου του ΣΥΡΙΖΑ ασκήσατε κριτική που από πολλές πλευρές εξελήφθη ως αποδόμηση της εικόνας της κυβέρνησης. Γράψατε, μεταξύ άλλων, ότι το ποιος είναι προοδευτικός φαίνεται από το αποτέλεσμα. Αναδίπλωση σχετικά με τα θρησκευτικά μετά τις αντιδράσεις της Εκκλησίας, χημικά από τα ΜΑΤ στους συναξιστούς... Είναι προοδευτική αυτή η κυβέρνηση;**

Άσκηση εποικοδομητική κριτική με συγκεκριμένες προτάσεις σε μια σειρά ζητημάτων, όπως φο-



Κώστας Χρυσόγονος, ευρωβουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ

## «Χρειαζόμαστε εθνική στρατηγική βιώσιμης ανάπτυξης»

ΣΤΗΝ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΑΝΟΥ

ρολογικό, ασφαλιστικό, Δικαιοσύνη, πολιτικό σύστημα, τηλεοπτικές άδειες κ.ά., στο κείμενο 14 θέσεων που είναι δημοσιευμένο στο ιστολόγιό μου (<http://chrysogonos.blogspot.com>). Εάν η κυβέρνηση θελήσει να τις ακολουθήσει, πιστεύω ότι το αποτέλεσμα θα είναι η δραστική βελτίωση της εικόνας της και όχι η αποδόμησης της. Γενικότερα, άλλωστε, πρέπει να διδαχτούμε από τα παθήματά μας των τελευταίων ετών και να ξεφύγουμε από τις «οπαδικές» προσεγγίσεις της πολιτικής. Αν θέλουμε να ανοικοδομήσουμε τη ρημαγμένη οικονομία και κοινωνία μας, πρέπει να τελειώνουμε με τη νοοτροπία των μαχών «εκ παρατάξεως» μεταξύ πελατειακών στρατών, όπου όποιος τολμήσει να αρθρώσει κριτικό λόγο αντιμετωπίζεται ως ύποπτος, καλείται να παραιτηθεί κ.λπ., και να αναβαθμίσουμε το επίπεδο του πολιτικού διαλόγου, εστιάζοντας στην αντιμετώπιση των τεράστιων προβλημάτων της χώρας. Και βέβαια το αν και πόσο προοδευτική είναι η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ μπορεί να κριθεί μετά λόγου γνώσεως μόνο στο τέλος της θητείας της, όταν έρθει αυτό, και πάνω στη βάση του συνόλου των πεπραγμένων της, δηλαδή κατά πόσο θα καταφέρει να βελτιώσει ουσιαστικά την κατάσταση της χώρας γενικά και ειδικά την κατάσταση των ανθρώπων που έχουν υποφέρει περισσότερο στα χρόνια των μνημονίων (άνεργοι, νεόπτωχοι, ασθενείς κ.ά.). Προς γαρ το τελευταίο εκβάν, εκατοντάδες πριν υπαρξάντων κρίνεται.

**Σώζεται η παρτίδα με έναν ανασχηματισμό;**

Η επιλογή των προσώπων που στελεχώνουν το κυβερνητικό σχήμα ανήκει στην αποκλειστική αρμοδιότητα του πρωθυπουργού (με κάποια σύμπραξη του κυβερνητικού εταίρου, εφόσον πρόκειται για

“

**Δεν νοείται ένα κόμμα εξουσίας με σχεδόν 2 εκατομμύρια ψηφοφόρους στις εκλογές του Σεπτεμβρίου του 2015 να αυτοπεριορίζεται σε μια βάση 20.000 ή 30.000 (;) οργανωμένων μελών, σε μεγάλο βαθμό ίδιων με την εποχή του Συνασπισμού του 4%.**

κυβέρνηση συνασπισμού). Δική του θα είναι και η συνολική ευθύνη για το τελικό αποτέλεσμα.

**Πρέπει να στραφεί ο ΣΥΡΙΖΑ προς το κέντρο και, αν ναι, με ποιους όρους;**

Ο ΣΥΡΙΖΑ πρέπει να στραφεί προς τους πολίτες που τον ψήφισαν και να επιδιώξει να τους εντάξει σε θεσμοθετημένες διαδικασίες λήψης των κομματικών αποφάσεων, ώστε η εσωκομματική δημοκρατία να γίνει δικαίωμα των πολλών και όχι προνόμιο των λίγων. Λογικές του τύπου «φροντίζουμε πριν από σας για σας» δεν είναι ούτε αριστερές ούτε προοδευτικές. Δεν νοείται ένα κόμμα εξουσίας με σχεδόν 2 εκατομμύρια ψηφοφόρους στις εκλογές του Σεπτεμβρίου του 2015 να αυτο-

περιορίζεται σε μια βάση 20.000 ή 30.000 (;) οργανωμένων μελών, σε μεγάλο βαθμό ίδιων με την εποχή του Συνασπισμού του 4%. Δεδομένου ότι στην τριετία από το προηγούμενο συνέδριο (2013) έως σήμερα οι κομματικές οργανώσεις αποδείχθηκε ότι δεν θέλουν ή δεν μπορούν να ανοίξουν τις πύλες τους στους ψηφοφόρους, σε μαζική κλίμακα, έχω διατυπώσει προτάσεις για αλλαγές στο καταστατικό, ώστε να καταστεί εφικτή η άμεση εκλογή τόσο της Κεντρικής Επιτροπής όσο και του προέδρου του κόμματος από τη βάση, με την αυτοδίκαιη εγγραφή ως μελών όσων προσέρχονται για να ψηφίσουν.

**Έχει βάση η εκτίμηση ότι οι Ευρωπαίοι εταίροι έχουν παρατήσει επί της ουσίας το ελληνικό ζήτημα και απλώς δεν μας τραβούν την πρίζα (της χρηματοδότησης);**

Δυστυχώς, η πολιτική κατάσταση στα περισσότερα (και πάντως στα πιο κρίσιμα) ευρωπαϊκά κράτη επιδεινώνεται σε σχέση με τη διαχείριση του ελληνικού προβλήματος. Η άνοδος της ευρωφοβικής ακροδεξιάς, ιδιαίτερα στη Γαλλία, στη Γερμανία και στην Ολλανδία, καθιστά ολοένα και πιο απομακρυσμένο το ενδεχόμενο να επεκταθεί ο διακρατικός δανεισμός προς την Ελλάδα μετά το 2018, οπότε τελειώνει το τρέχον πρόγραμμα. Σημειωτέον ότι από τα περίπου 320 δισ. ευρώ του δημόσιου χρέους μόνο τα 206 δισ. οφείλονται στα άλλα κράτη-μέλη της Ευρωζώνης, στον EFSF και στον ESM (δηλαδή επί της ουσίας και πάλι στα κράτη αυτά). Ακόμη κι αν υποθέσουμε ότι τα κράτη-μέλη της Ευρωζώνης θα είναι διατεθειμένα να επεκτείνουν τις λήξεις αυτών των 206 δισ., η Ελλάδα πρέπει να καταφέρει να αναχρηματοδοτήσει τα υπόλοιπα από τις κεφαλαιαγορές ή να τα καλύψει κατά ένα μέρος με πρωτογενή πλεονάσματα στα επόμενα χρόνια.

**Έτσι όπως έχουν έρθει τα πράγματα, υπάρχει διέξοδος για τη χώρα μας;**

Διέξοδος θα υπάρξει μόνο αν κατορθώσουμε να εισέλθουμε σε σταθερή τροχιά ανάπτυξης από το 2017 και μετά, παράγοντας διεθνώς ανταγωνιστικά προϊόντα και υπηρεσίες σε ευρύτερη κλίμακα απ' ό,τι συμβαίνει σήμερα. Σωρευτικά προς αυτό θα απαιτηθεί μια γενναία αναδιάρθρωση (επί της ουσίας ελάφρυνση) του διακρατικού ιδίως δημόσιου χρέους. Όλα αυτά τελούν υπό την πειρατερω υπόθεση ότι δεν θα εμφανιστεί στα επόμενα χρόνια κάποια μείζονος σημασίας παγκόσμια χρηματοπιστωτική κρίση, όπου ένα από τα πρώτα θύματα θα ήταν μάλλον και η Ελλάδα, αφού η χώρα μας είναι σήμερα από τις πιο ευάλωτες σε παγκόσμια κλίμακα και θα χρειαστεί καιρός για να ανακτήσει την αξιοπιστία της, περιορίζοντας δραστικά το δημόσιο χρέος ως ποσοστό επί του ΑΕΠ.

**Το ΣτΕ δεν πήρε θέση για τον διαγωνισμό για τις τηλεοπτικές άδειες λόγω «κλίματος». Τι να πιστέψουμε οι πολίτες για την ανεξαρτησία και την αξιοπιστία της Δικαιοσύνης; Και, τελικά, έτσι χτυπιέται η διαπλοκή;**

Το ΣτΕ θα πραγματοποιήσει τη διάσκεψη για την υπόθεση αυτή λίαν προσεχώς και ελπίζω να εκδοθεί η απόφασή του μέσα σε εύλογο, για τις περιστάσεις και τη σημασία της υπόθεσης, χρόνο. Ως τότε θα ήταν χρήσιμο να κρατήσουμε όλοι χαμηλούς τόνους και να αφήσουμε τους δικαστές να επιτελέσουν το έργο τους ανεπηρέαστοι από κραυγές και ψιθύρους.



## ΑΝΑΚΩΧΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ-ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ



«**Ι**ερός» συμβιβασμός επιτεύχθηκε το βράδυ της Τετάρτης για το ζήτημα των Θρησκευτικών μεταξύ της κυβέρνησης και της Εκκλησίας της Ελλάδος, ενώ λίγες ώρες πριν είχε σημειωθεί κλιμάκωση των «εχθροπραξιών», με την Αρχιεπισκοπή να δηλώνει ότι διακόπτει τις συνομιλίες της με το υπουργείο Παιδείας και να ζητά συνάντηση με τον πρωθυπουργό. Ο Αλ. Τσίπρας δέχτηκε τον Αρχιεπίσκοπο Ιερώνυμο στο Μέγαρο Μαξίμου, αλλά στη συνάντηση, που διήρκεσε περίπου δύο ώρες, παρών ήταν και ο υπουργός Παιδείας Ν. Φίλης, καθώς και ο υπουργός Άμυνας Π. Καμμένος, ο οποίος είχε εκφράσει τη διαφοροποίησή του από τη «γραμμή» του υπουργείου Παιδείας.

### Το πλαίσιο του συμβιβασμού

Τελικά, όπως προαναφέρθηκε, στη συνάντηση επιτεύχθηκε συμβιβασμός για το ζήτημα της διδασκαλίας των Θρησκευτικών στα σχολεία της χώρας. Συμφωνήθηκε τα νέα προγράμματα να εφαρμοστούν κανονικά από φέτος και στο τέλος της χρονιάς να γίνει μια πρώτη αξιολόγησή τους, ωστόσο τα σχολικά εγχειρίδια παραμένουν τα ίδια με αυτά που χρησιμοποιούνται ως τώρα και αρχίζει διάλογος του υπουργείου Παιδείας με την Εκκλησία και όλους τους αρμόδιους φορείς για το περιεχόμενο των νέων βιβλίων. Η κυβέρνηση, επισήμως,

ανέφερε ότι «κατά τη συνάντηση υπήρξε γόνιμος και παραγωγικός διάλογος και αποκαταστάθηκαν εκατέρωθεν παρεξηγήσεις, ως ουσιαστικό βήμα για την αποκατάσταση της εμπιστοσύνης και της συνεννόησης ανάμεσα στην Εκκλησία και την πολιτεία. Και από τις δύο πλευρές εκφράστηκε η βούληση ο διάλογος να συνεχιστεί», ενώ ο Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος σημείωσε ότι «έγινε μία συνάντηση, μιλήσαμε, λύθηκαν όλες οι παρεξηγήσεις και ο διάλογος για τα Θρησκευτικά θα συνεχιστεί με τη συνεργασία πολιτείας-Εκκλησίας».

### Ικανοποίηση

Πληροφορίες από κυβερνητικές πηγές, πάντως, ανέφεραν ότι το «μορατόριουμ» για τα Θρησκευτικά αποτέλεσε εξαιρετικά ικανοποιητικό αποτέλεσμα της συνάντησης, καθώς, κατά τις ίδιες πηγές, «όσοι επένδυναν σε όξυνση των σχέσεων μεταξύ κυβέρνησης και Εκκλησίας διαψεύστηκαν. Υπήρξαν παρεξηγήσεις, οι οποίες λύθηκαν». Εξηγούσαν, δε, ότι μετά τη συνάντηση ξεκαθαρίστηκε ότι πρόθεση της κυβέρνησης δεν είναι να βγάλει εκτός σχολείων το μάθημα των Θρησκευτικών και ότι η διδακτέα ύλη θα παραμείνει η ίδια και στο τέλος του σχολικού έτους θα υπάρξει αξιολόγηση, στην οποία θα ληφθούν υπόψη και οι θέσεις της Εκκλησίας. Παράλληλα τόνιζαν ότι ο κ. Ιερώνυμος δεν είχε ενημερωθεί σωστά για τις κυβερνητικές προθέσεις

για το ζήτημα του βιβλίου των Θρησκευτικών, καθώς και ότι λύθηκε και η παρεξήγηση μεταξύ Φίλη και Εκκλησίας, καθώς ο υπουργός εξήγησε ότι δεν έχει πρόθεση να συγκρουστεί με τον θεσμό. Σύμφωνα με τις ίδιες πηγές, ο κ. Καμμένος μετά τη συνάντηση βρίσκεται σε πλήρη σύμπνοια τόσο με τον πρωθυπουργό όσο και με τον υπουργό Παιδείας.

### Νέες παρεμβάσεις για γυμνάσιο-λύκειο

Εν τω μεταξύ, εισήγηση της Επιτροπής Διαλόγου για την Εκπαίδευση φαίνεται ότι επανεισάγει, στο πλαίσιο των αλλαγών σε γυμνάσια και λύκεια, ζητήματα που αρχικά φαινόταν ότι είχαν λήξει. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με πληροφορίες, η επιτροπή εισηγήσει την επαναφορά της τράπεζας θεμάτων. Σχετικά με το ζήτημα της πρόσβασης από τη δευτεροβάθμια στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, προτείνεται η εισαγωγή στα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα να γίνεται με κριτήρια που θα καθορίζουν τα ίδια τα ιδρύματα. Στην τελευταία τάξη του λυκείου οι μαθητές με ενδοσχολικές εξετάσεις θα λαμβάνουν το εθνικό απολυτήριο και στη συνέχεια θα αποφασίζουν αν θα συνεχίσουν στην τριτοβάθμια εκπαίδευση με όρους που θα θέτουν τα ανώτατα ιδρύματα αλλά και με τη συνδρομή του υπουργείου Παιδείας. Στο πλαίσιο αυτό, η πρόταση αναφέρει ότι τα θέματα των εξετάσεων αρχικά θα ορίζονται από μία κεντρική επιτροπή εξετάσεων για όλη την Ελλάδα, για να διασφαλιστεί το αδιάβλητο των αποτελεσμάτων, ωστόσο στη συνέχεια θα μπορούν να διαφοροποιούνται από σχολείο σε σχολείο ή σε επίπεδο περιφέρειας υπό την condition sine qua non του αδιάβλητου και της στάθμισής τους, που θα διασφαλίζεται μέσω κεντρικής τράπεζας θεμάτων και αλγορίθμου για την παραγωγή των εξετάσεων. Κατά τα λοιπά, η πρόταση εμμένει στο σχήμα του τετραετούς γυμνασίου και διετούς λυκείου, ενώ με τη θέσπιση του εθνικού απολυτηρίου η επιτροπή εισηγήσει τα ανώτατα ιδρύματα να προκηρύσσουν τις θέσεις για τους πρωτοετείς φοιτητές και στη συνέχεια η επιλογή να γίνεται στηριγμένη κατά 80% στο απολυτήριο και κατά 20% σε προσόντα που θα καθορίζονται ανά τμήμα.

**3 ακόμη λόγοι**  
για να συνδεθείτε **τώρα** με το φυσικό αέριο

- ✓ **Δωρεάν\* Τέλη Σύνδεσης**
- ✓ **Μείωση του Ειδικού Φόρου Κατανάλωσης**
- ✓ **Δυνατότητα\* Τραπεζικής Χρηματοδότησης**

**Φυσικό αέριο**  
ΑΝΕΣΗ - ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

**Συνδεθείτε ΤΩΡΑ!**

11 150 (Δευτέρα - Παρασκευή, 08.00 - 16.00)

10 302 (24 ώρες το 24ωρο)

Πα συνδέσεις αυτόνομης θέρμανσης (σε υφιστάμενες παρασκευασμένες έως 31/12/2015), κεντρικής θέρμανσης και επαγγελματικής χρήσης. Η δυνατότητα τραπεζικής χρηματοδότησης αφορά το κόστος κατασκευής της εσωτερικής εγκατάστασης.



**Τ**α στοιχεία των τελευταίων δημοσκοπήσεων δείχνουν καταδικαστικά για τον ΣΥΡΙΖΑ και τον κ. Τσίπρα: 80% έως 85% των ερωτηθέντων κρίνουν ότι η κυβέρνηση κινείται σε λάθος κατεύθυνση, η «ψαλίδα» υπέρ της ΝΔ κινείται γύρω στις 10 μονάδες, ενώ τον Σεπτέμβριο του 2015 ο ΣΥΡΙΖΑ είχε επικρατήσει εκλογικά της ΝΔ με διαφορά 8 μονάδων, η λεγόμενη παράσταση νίκης εμφανίζει τη ΝΔ ως το ακλόνητο φαβορί της επόμενης εκλογικής αναμέτρησης και τα πρωθυπουργικά χαρακτηριστικά του αρχηγού του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης είναι πολύ καλύτερα από εκείνα του πρωθυπουργού στην αντίληψη της κοινής γνώμης.

Τι έχει συμβεί και η δημοτικότητα του ΣΥΡΙΖΑ και του κ. Τσίπρα τείνει να χαθεί σε μια μαύρη τρύπα; Μέχρι τον Ιούνιο οι απογοητευμένοι ψηφοφόροι του ΣΥΡΙΖΑ –γύρω στο 50% από τους τον ψήφισαν τον Σεπτέμβριο του 2015– κρατούσαν αποστάσεις από την κυβέρνηση αλλά δεν είχαν στραφεί εναντίον της. Με βάση τα αποτελέσματα των τελευταίων δημοσκοπήσεων, η στροφή αυτή έχει συντελεστεί, γεγονός που ενισχύει τη δυναμική σε βάρος του ΣΥΡΙΖΑ και υπέρ της ΝΔ.

### Η εκδίκηση των νοικοκυριών

Η πολιτική ερμηνεία στη δημοσκοπική κατάρρευση του ΣΥΡΙΖΑ και του κ. Τσίπρα πρέπει να αναζητηθεί στην εξαιρετικά δύσκολη οικονομική κατάσταση των περισσότερων νοικοκυριών. Για να έρθει στην εξουσία, ο ΣΥΡΙΖΑ δημιούργησε σκόπιμα υπερβολικές προσδοκίες, οι οποίες όμως έδωσαν γρήγορα τη θέση τους στην επιδείνωση της οικονομικής και κοινωνικής κρίσης. Ο κόσμος βαρέθηκε τα μεγάλα λόγια των πολιτικών και η εποχή που τα αριστερά πειράματα μπορούσαν να επιδοτηθούν μέσω της διεύρυνσης του δημοσιονομικού ελλείμματος και της αύξησης του δημόσιου χρέους έχει περάσει οριστικά. Το ελληνικό Δημόσιο οφείλει ένα ποσό της τάξης των 320 δις. ευρώ και δεν μπορεί να βγει στις αγορές για να χρηματοδοτήσει μια πολιτική εκτός προγράμματος-μνημονίου. Τα επίσημα στατιστικά στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛΣΤΑΤ) καταγράφουν μείωση της μέσης μηνιαίας δαπάνης των νοικοκυριών κατά 40,95 ευρώ το 2015 σε σχέση με το 2014.

Ο μέσος όρος μηνιαίας δαπάνης νοικοκυριών για αγαθά και υπηρεσίες –ουσιαστικά πρόκειται για τον οικογενειακό προϋπολογισμό– μειώθηκε από 1.460,52 ευρώ το 2014 σε 1.419,57 ευρώ το 2015. Πρόκειται για μια μείωση της τάξης του 2,8%, η οποία είναι πολύ σκληρή, αν σκεφτούμε ότι είχε προηγηθεί μία πενταετία λιτότητας και πως ο ΣΥΡΙΖΑ ανέβηκε στην εξουσία υποσχόμενος στα θύματα της πολιτικής του τον άμεσο τερματισμό της λιτότητας.

Προκαλεί εντύπωση το γεγονός ότι τα νοικοκυριά περιόρισαν τις δαπάνες τους σε 11 από τις 12 βασικές κατηγορίες δαπανών.

Τη μεγαλύτερη μείωση γνώρισαν οι δαπάνες για διαρκή καταναλωτικά αγαθά (-8,6%), τα οποία αντιμετωπίζονται σαν είδη πολυτελείας από ολοένα περισσότερα νοικοκυριά. Ανυποχρητική είναι η μείωση των δαπανών για την εκπαίδευση, οι οποίες περιορίστηκαν κατά 8,1% το 2015 σε σχέση με το 2014, στέλνοντας το μήνυμα ότι οι γονείς έχουν πρόβλημα να επενδύσουν στο μέλλον των παιδιών τους ή μπορεί και να μην πιστεύουν σε αυτό. Η μικρή μείωση της ανεργίας που παρατηρείται συνοδεύεται από νέα μείωση των μισθών, την αντικατάσταση θέσεων πλήρους απασχόλησης με θέσεις μερικής ή και ελαστικής απασχόλησης και τη συνεχιζόμενη αδυναμία της αγοράς εργασίας να απορροφήσει τους νέους, ιδιαίτερα σε μη υποβαθμισμένες καλοπληρωμένες θέσεις. Μείωση δαπανών 5,3% παρατηρείται στην κατηγορία «διάφορα αγαθά και υπηρεσίες», ενώ στο 3,1% είναι η μείωση των δαπανών για τα είδη ένδυσης και υπόδησης και για τη στέγαση. Η μείωση της τελευταίας κατηγορίας δαπανών μπορεί να έχει σχέση και με τη συνεχόμενη υποχώρηση των τιμών των ακινήτων και των ενοικίων, η οποία εξακολουθεί να αποτελεί τον κανόνα, δυσχεραίνοντας την ανάκαμψη της ελληνικής οικονομίας.

Στα είδη διατροφής η μείωση των δαπανών είναι της τάξης

## ΣΥΡΙΖΑ-ΤΣΙΠΡΑΣ ΚΑΝΟΥΝ ΦΤΩΧΟΤΕΡΑ ΤΑ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΑ

Πώς εξηγείται η δημοσκοπική κατάρρευση της ριζοσπαστικής Αριστεράς.



ΤΟΥ ΕΥΡΩΒΟΥΛΕΥΤΗ ΤΗΣ ΝΔ  
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΤΣΟΥ



του 2,2% και αυτό σημαίνει ότι οι αυξήσεις στον ΦΠΑ που επέβαλε στα τρόφιμα η κυβέρνηση Τσίπρα «απορροφήθηκαν» από τα νοικοκυριά με μείωση της κατανάλωσης τροφίμων, εφόσον έχουν εξαντληθεί οι οικονομικές δυνατότητες.

Από τις 12 κατηγορίες των δαπανών των νοικοκυριών που παρακολουθεί η ΕΛΣΤΑΤ μόνο σε μία, την υγεία, παρατηρήθηκε αύξηση του μέσου όρου της μηνιαίας δαπάνης των νοικοκυριών κατά 1,2% το 2015 σε σχέση με το 2014. Αυτή η αύξηση εκθέτει πολιτικά την κυβέρνηση, γιατί δείχνει ότι η δημόσια υγεία έγινε ακόμη πιο προβληματική, με αποτέλεσμα να υποχρεώνονται τα νοικοκυριά να αυξήσουν τις δαπάνες για την υγεία σε μια περίοδο κατά την οποία περιστέλλουν όλες τις άλλες δαπάνες λόγω μείωσης του διαθέσιμου εισοδήματός τους. Η μέθοδος Πολάκη, φραστικές βιαιότητες σε ένα πλαίσιο υποβάθμισης των παρεχόμενων υπηρεσιών υγείας από το Δημόσιο, είναι κατά την άποψή μου πολιτικά αυτοκαταστροφική.

### Έρχεται επιδείνωση

Οι δυσκολίες του 2015 δίνουν τη θέση τους σε μεγαλύτερες δυσκολίες το 2016 και θα υπάρξει συνέχεια και το 2017. Η πολιτική που εφαρμόζει η κυβέρνηση στηρίζεται στην αύξηση των φορολογικών και ασφαλιστικών βαρών και στον παραπέρα περιορι-



*Η διάλυση της δημόσιας υγείας υποχρεώνει τα νοικοκυριά να δαπανούν περισσότερα για την υγεία.*

*Το 2015 ήταν χειρότερο για τον οικογενειακό προϋπολογισμό απ' ό,τι η περίοδος της διακυβέρνησης Σαμαρά.*

ομό του διαθέσιμου εισοδήματος, κατά συνέπεια και της κατανάλωσης. Παρά τις αισιόδοξες προβλέψεις της κυβέρνησης και των διεθνών οργανισμών, η ανάπτυξη το 2017 στα επίπεδα του 2,7%-2,8% του ΑΕΠ, όσο δηλαδή είχε προγραμματιστεί η ανάπτυξη για το 2015 προτού μεσολάβήσει η πολιτική αλλαγή και το πείραμα Τσίπρα-Βαρουφάκης, είναι πολύ δύσκολο να επιτευχθεί χωρίς τη βελτίωση των οικονομικών των νοικοκυριών.

Το χειρότερο είναι ότι έρχεται επιδείνωση της κοινωνικής κρίσης, η οποία δεν εμφανίζεται στα επίσημα στατιστικά στοιχεία. Τα περισσότερα ασφαλιστικά ταμεία βρίσκονται σε οικονομικό αδιέξοδο και αυτό ενισχύει την επιχειρηματολογία του ΔΝΤ για νέες δραστικές περικοπές στις συντάξεις προκειμένου να διευκολυνθεί η πολυουσιτημένη βιωσιμότητα του χρέους του ελληνικού Δημοσίου. Χαρακτηριστική η κατάσταση που επικρατεί στον ΟΑΕΕ, το δεύτερο μεγαλύτερο ασφαλιστικό ταμείο, στο οποίο συμμετέχουν 697.876 ασφαλισμένοι, 320.883 από τους οποίους έχουν ληξιπρόθεσμες οφειλές και έχουν μπει σε ειδικές ρυθμίσεις, ενώ 246.612 ασφαλισμένοι έχουν διακόψει πλήρως την πληρωμή των οφειλών.

Σε αυτές τις συνθήκες το έλλειμμα του ΟΑΕΕ –πέρα από την προγραμματισμένη επιδότηση από τον προϋπολογισμό– εκτιμάται ότι θα ξεπεράσει τα 650 εκατ. ευρώ το 2016 και η διοίκησή του διεκδικεί την άμεση καταβολή 350 εκατ. ευρώ από το Ασφαλιστικό Κεφάλαιο Αλληλεγγύης Γενεών (ΑΚΑΓΕ) για να μπαλωθεί προσωρινά η οικονομική τρύπα και να καταβληθούν οι συντάξεις.

Οι περιπέτειες του ΟΑΕΕ μας προειδοποιούν για τα επερχόμενα δεινά στον ασφαλιστικό τομέα, ενώ η αύξηση των ασφαλιστικών εισφορών για τους ελεύθερους επαγγελματίες από το 2017 μπορεί, στις συνθήκες που περιγράψαμε, να έχει τα αντίθετα από τα επιδιωκόμενα αποτελέσματα.

### Όλα στο μίξερ

Αντιμέτωπη με οικονομικά και κοινωνικά προβλήματα τα οποία επιδείνωσε με την πολιτική της και δεν μπορεί να διαχειριστεί, η κυβέρνηση προσπαθεί να σταθεροποιηθεί ανακατεύοντας περίπου τα πάντα στο μίξερ της πολιτικής.

Ανοίγει μέτωπα στην παιδεία και με την Εκκλησία, ανεβάζει τους τόνους της πολιτικής αντιπαράθεσης, προσπαθεί να διαμορφώσει σε όφελός της το τοπίο των ΜΜΕ, παρεμβαίνει στη Δικαιοσύνη μοιράζοντας και τα λεφτά που χάθηκαν από τα νοικοκυριά και φυσικά καταγγέλλει μια διαρκή συνωμοσία σε βάρος της από τις δυνάμεις της αντίδρασης, της διαπλοκής και τους πολιτικούς εκπροσώπους τους, μιμούμενη τη μεθοδολογία του Προέδρου Μαδούρο της Βενεζουέλας.

Η συμβουλή που έχω να δώσω στα κυβερνητικά στελέχη είναι να δουν πώς ακριβώς θα αντιμετωπίσουν τα μεγάλα οικονομικά και κοινωνικά προβλήματα. Μόνο με τη βελτίωση των κυβερνητικών επιδόσεων σε θέματα που επηρεάζουν την οικονομική και κοινωνική καθημερινότητα του πολίτη μπορεί να ελπίζει ο ΣΥΡΙΖΑ στη δημοσκοπική και πολιτική του ανάκαμψη.





## Η ΑΠΕΡΓΙΑ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΩΣ ΦΑΡΣΑ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΘΗΣ

**Π**ίσω στις 25 Αυγούστου έχει γυρίσει το θέμα της επίλυσης του προβλήματος των αστικών συγκοινωνιών της Θεσσαλονίκης, αφού οι εργαζόμενοι στον ΟΑΣΘ ετοιμάζονται για νέο γύρο κινητοποιήσεων, εφόσον μέχρι τις 12 Οκτωβρίου δεν έχει καταβληθεί άλλος ένας καθυστερούμενος μήνας των αποδοχών τους.

Τότε, στις 25 Αυγούστου, κυβέρνηση, ΟΑΣΘ και εργαζόμενοι είχαν καταλήξει σε μια συμφωνία για να αποφευχθούν οι κινητοποιήσεις, που τελικά έγιναν τρεις εβδομάδες αργότερα, στις 17 Σεπτεμβρίου, αφήνοντας μια πόλη ενός εκατομμυρίου ανθρώπων χωρίς αστικές συγκοινωνίες.

As θυμηθούμε τι αποφασίστηκε στις 25 Αυγούστου στη συνάντηση, στην οποία μετείχαν ο υπουργός Εργασίας Γ. Κατρούγκαλος και οι γενικοί γραμματείς Εργασίας Ανδρέας Νεφελούδης και Υποδομών Πέτη Πέρκα, η διοίκηση του ΟΑΣΘ και οι εργαζόμενοι. «Η διοίκηση του ΟΑΣΘ δεσμεύτηκε ότι θα καταβάλει μίνιμουμ 18% των μηνιαίων εσόδων από τα κόμιστρα έναντι της αποπληρωμής των δεδουλευμένων.

Το υπουργείο Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων θα προκαταβάλει μαζί με την επιδότηση του Σεπτεμβρίου και τα αντίστοιχα ποσά του Οκτωβρίου και του Νοεμβρίου, με την προϋπόθεση ότι με τα ποσά αυτά θα εξοφληθούν οι οφειλές προς τους εργαζόμενους, πράγμα που συμφωνήθηκε από τα δύο μέρη (εργοδοσία, εργαζόμενοι).

Το υπουργείο Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης θα καταβάλει σε σύντομο χρονικό διάστημα το ποσό των 2.400.000 ευρώ για την κάλυψη της μετακίνησης πολυτέκνων και άλλων κοινωνικών κατηγοριών για το 2016.

Το υπουργείο Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων θα οργανώσει άμεσα διαδικασίες διαλόγου με όλα τα εμπλεκόμενα μέρη (διοίκηση ΟΑΣΘ, εργαζόμενοι ΟΑΣΘ και υπουργεία) για το μέλλον του ΟΑΣΘ, ο οποίος διάλογος θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί μέχρι τις 31.10.2016».

Έξι εβδομάδες αργότερα, δεν έγινε τίποτε από τα παραπάνω εκτός από το ότι σύρθηκε ο κ. Σπίρτζης να δώσει το τμήμα της επιδότησης που δήλωνε ότι δεν μπορούσε να πληρώσει νόμιμα. Όλα τα δεδουλευμένα του ενός μήνα καταβλήθηκαν από το υπουργείο Υποδομών, ο ΟΑΣΘ δεν διέθεσε το 18% των εσόδων για τις αμοιβές του προσωπικού, το υπουργείο Εργασίας δεν κατέβαλε τα 2,4 εκατ. ευρώ για τις μετακινήσεις των πολυτέκνων.

Το μείζον όμως έλλειμμα από τη συμφωνία είναι ότι ουδείς ενδιαφέρεται να υλοποιηθεί η ακροτελεύτια διάταξη της και να αρχίσει διάλογος για το μέλλον του ΟΑΣΘ. Αυτό σημαίνει ότι οποιαδήποτε συμφωνία θα είναι πρόσκαιρη και με μαθηματική ακρίβεια θα επαναληφθούν τα ίδια προβλήματα, όπως γίνεται τώρα, ούτε δύο εβδομάδες μετά την επίτευξη της προηγούμενης συμφωνίας.

Για την κυβέρνηση το θέμα έκλεισε όταν ο κ. Σπίρτζης, αμέσως μετά τη λήξη του πρώτου γύρου, είπε ότι «δεν πρόκειται να καταγγελθεί η σύμβαση με τον ΟΑΣΘ», ενώ η πλευρά του ΟΑΣΘ έχει καταλάβει ότι η κυβέρνηση –τουλάχιστον ο κ. Σπίρτζης– απεδείχθη ανίσχυρη να επιβάλει τις θέσεις της.

Όμως οι αστικές συγκοινωνίες της Θεσσαλονίκης δεν είναι θέμα ούτε του κ. Σπίρτζη ούτε του ΟΑΣΘ, αλλά των εκατοντάδων χιλιάδων ανθρώπων που επί σχεδόν δύο εβδομάδες περπάτησαν και πλήρωσαν ταξί, διότι δεν είχαν άλλον τρόπο μετακίνησης.

## ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

# ΠΙΘΑΝΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ



σε ελεύθερες κουζίνες αερίου των εταιρειών:



**BOSCH**

**PITSOS**

Επηρεάζεται ένας περιορισμένος αριθμός συσκευών από την περίοδο παραγωγής μεταξύ Ιανουαρίου 2009 και Οκτωβρίου 2011. Η αιτία είναι πιθανή βλάβη σε ένα εξάρτημα σύνδεσης αερίου. Σε συγκεκριμένες συνθήκες, υπάρχει κίνδυνος διαρροής αερίου και σε εξαιρετικά σπάνιες περιπτώσεις, μπορεί να υπάρξει κίνδυνος έκρηξης. Προσφέρουμε δωρεάν αντικατάσταση του εξαρτήματος σύνδεσης από εξουσιοδοτημένο τεχνικό του service σε κάθε κάτοχο επηρεαζόμενης συσκευής. Η αντικατάσταση διενεργείται στην οικία του κατόχου και το ζήτημα επιλύεται πλήρως.

Ελέγξτε αν η συσκευή σας επηρεάζεται:

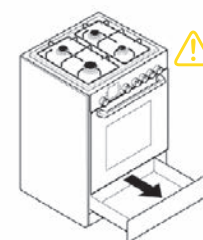
**1** Σημειώστε τον αριθμό μοντέλου και τον αριθμό παρτίδας, από την πινακίδα μητρώου της συσκευής σας (βλ. διάγραμμα δεξιά).

**2** Στη συνέχεια ελέγξτε στη διεύθυνση [www.gascookingsafety.com](http://www.gascookingsafety.com) εάν το μοντέλο σας επηρεάζεται. Αν χρειάζεστε βοήθεια, καλέστε στο 18182 με αστική χρέωση.

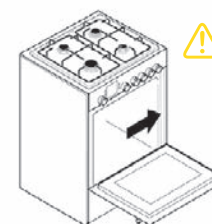
Σημείωση: Για την αποφυγή πιθανών κινδύνων μέχρι την αντικατάσταση του εξαρτήματος σύνδεσης, οι κάτοχοι επηρεαζόμενης συσκευής θα πρέπει να απενεργοποιήσουν την παροχή αερίου στη συσκευή και να μην τη χρησιμοποιούν.

Λυπούμαστε για την αναστάτωση που ενδέχεται να προκαλέσει αυτή η προληπτική ενέργεια για την ασφάλεια και σας ευχαριστούμε για την κατανόηση και την υπομονή σας. Αν δυσκολεύεστε να διαπιστώσετε εάν η συσκευή σας επηρεάζεται ή αν έχετε οποιαδήποτε άλλη απορία, επικοινωνήστε μαζί μας μέσω του ιστοτόπου ή καλώντας στον αριθμό που παρέχεται.

[www.gascookingsafety.com](http://www.gascookingsafety.com)

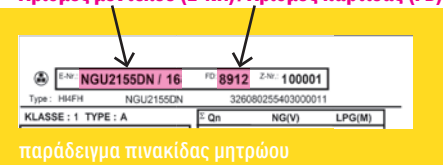


**Ελεύθερη κουζίνα αερίου με συρτάρι:**  
Η πινακίδα μητρώου βρίσκεται πίσω από την πρόσοψη του συρταριού.



**Ελεύθερη κουζίνα αερίου χωρίς συρτάρι:**  
Η πινακίδα μητρώου βρίσκεται στο εσωτερικό του φούρνου.

Αριθμός μοντέλου (E-Nr.) / Αριθμός παρτίδας (FD)



παράδειγμα πινακίδας μητρώου

Τηλεφωνική γραμμή εξυπηρέτησης: 18182



**Δημήτρης Βέττας,**  
βουλευτής Φθιώτιδας του ΣΥΡΙΖΑ

## «Δεν υπάρχει καμία περίπτωση να ενεργοποιηθεί κανένας κόφτης»

ΣΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟ



Τη διαβεβαίωση ότι, με βάση και τα δεδομένα της οικονομίας, ο διαβόητος δημοσιονομικός κόφτης δεν πρόκειται να ενεργοποιηθεί δίνει ο βουλευτής Φθιώτιδας του ΣΥΡΙΖΑ Δημήτρης Βέττας, ο οποίος, αναφερόμενος στο ζήτημα με τις δημοσκοπήσεις που προέκυψε τις τελευταίες μέρες, υπογραμμίζει ότι «αναλύοντας τα ποιοτικά χαρακτηριστικά τους, βλέπουμε ότι ο κόσμος που ψήφισε ΣΥΡΙΖΑ δεν εμφανίζεται να μεταπηδά σε άλλο κόμμα. Περιμένει να κρίνει την κυβέρνηση και κρατά μια κριτική στάση απέναντί της».

**Κατ' αρχάς θα ήθελα το σχόλιό σας για το ζήτημα των δημοσκοπήσεων. Τελικά, είναι εργαλείο αποτύπωσης της κοινής γνώμης ή μέσο για πολιτικά παιχνίδια;**

Οι δημοσκοπήσεις πολλές φορές στο πρόσφατο παρελθόν έχει αποδειχθεί ότι αποτυγχάνουν να προβλέψουν σωστά την πραγματική εκλογική δύναμη των κομμάτων. Ακόμη και τα exit polls. Είτε τα εργαλεία τους είναι άστοχα είτε επιχειρούν να διαμορφώσουν και όχι να αποτυπώσουν την πραγματικότητα.

**Θεωρείτε ότι οι δημοσκοπήσεις που το τελευταίο διάστημα έχουν δει το φως της δημοσιότητας δεν αντικατοπτρίζουν –ως έναν βαθμό τουλάχιστον– την πραγματικότητα;**

Υπάρχουν διάφορες δημοσκοπήσεις, με διαφορετικά και ενίοτε αντιφατικά αποτελέσματα. Επομένως δεν μπορεί να υπάρχει μια κοινή απάντηση. Όσον αφορά τις δημοσκοπήσεις που αποτυπώνουν φθορά της κυβέρνησης και μείωση των ποσοστών του ΣΥΡΙΖΑ, αναλύοντας τα ποιοτικά χαρακτηριστικά τους βλέπουμε ότι ο κόσμος που ψήφισε ΣΥΡΙΖΑ δεν εμφανίζεται να μεταπηδά σε άλλο κόμμα. Περιμένει να κρίνει την κυβέρνηση και κρατά μια κριτική στάση απέναντί της. Θεωρούμε ότι η άνοδος της οικονομίας, που ήδη προβλέπεται σε πληθώρα διαφορετικών φορέων και αναλύσεων, θα συντελέσει στη συσπείρωση του κόσμου του ΣΥΡΙΖΑ. Η υλοποίηση των υποσχέσεών μας, άλλωστε, σε διαφορετικούς τομείς της κυβερνητικής πολιτικής, που πραγματοποιείται βαθμιαία και μέσα από πολλές δυσκολίες – αλλά πραγματοποιείται, επίσης θα ικανοποιήσει τον κόσμο που υποστήριξε τον ΣΥΡΙΖΑ.

**Πώς σχολιάζετε το γεγονός ότι στη δημοσκόπηση της Public Issue για την «Αυγή» η πλειονότητα των ερωτηθέντων ζητά εκλογές άμεσα; Το φαινόμενο παρατηρείται για πρώτη φορά σε δημοσκόπηση της εταιρείας...**

Νομίζω ότι είναι καλό ότι η «Αυγή» δείχνει ότι μπορεί να διαφοροποιείται από την κυβερνητική πολιτική, εμπεριέχοντας ειδησεογραφική ύλη ακόμη και εχθρική προς την κυβέρνηση. Η «Αυγή» είναι εφημερίδα και πρέπει να φιλοξενεί πληθώρα απόψεων, σύμφωνα με τον ρόλο της.

**Η ΝΔ αφήνει να εννοηθεί ότι τίθεται σε εκλογική ετοιμότητα. Βαίνουμε, πιστεύετε, προς εκλογές;**

Σε καμία περίπτωση. Χρειαζόμαστε χρόνο για να υλοποιήσουμε τις πολιτικές που θέλουμε στην οικονομία, στην υγεία, στην παιδεία, στις εργασιακές σχέσεις, στη δημόσια διοίκηση, σε όλο το φάσμα όσων επιθυμούμε να πετύχουμε και να αλλάξουμε. Οι αλλαγές συμβαίνουν σε ένα εχθρικό περιβάλλον, εντός και εκτός, απέναντι σε κατεστημένα συμφέροντα και παγιωμένες νοοτροπίες, και απαιτούν χρόνο και πολλή προσπάθεια.

**Και μέσα σε όλα, τα MAT επιτίθενται με χημικά κατά συναξιστών. Το σχόλιό σας;**

Δεν είμαι υπέρ της καταστολής, αλλά δεν γίνεται να μην υπάρχει και αντίδραση της αστυνομίας όταν κάποιος, οποιοσδήποτε, επιχειρούν να γκρεμίσουν και να αναποδογυρίσουν μια κλούβα της ελληνικής αστυνομίας, όποιο κι αν είναι το αίτημά τους. Διαφωνώ ως προς τον τρόπο επέμβασης της αστυνομίας επιχειρησιακά, αλλά ο αρμόδιος υπουργός ανέλαβε την πολιτική ευθύνη, οπότε έχω καλυφθεί. Η αστυνομία πρέπει να κάνει τη δουλειά της, να προστατεύει τον πολίτη και τη δημόσια περιουσία, και καλό είναι, νομίζω, να προσπαθεί να εξαντλεί τους ηπιότερους τρόπους αντιμετώπισης φαινομένων βίας πριν επέμβει και η ίδια με βία.

**Ο αναπληρωτής υπουργός Προστασίας του Πολίτη ανέλαβε την ευθύνη για την επίθεση της αστυνομίας. Πιστεύετε ότι θα έπρεπε να παραιτηθεί;**

Η ανάληψη της πολιτικής ευθύνης είναι μια γενναία πράξη και ουσιαστικά σημαίνει ότι έθεσε την παραίτησή του στην κρίση του πρωθυπουργού. Γενικώς, δεν νομίζω ότι η πολιτική ευθύνη είναι τόσο ξεκάθαρη στις περιπτώσεις αστυνομικής βίας, αφού ο αρμόδιος υπουργός είναι ο πολιτικός προϊστάμενος και όχι ο επιχειρησιακός υπεύθυνος για ό,τι συμβαίνει σε σχέση με την αστυνομική βία. Ούτε είναι εύκολο για οποιονδήποτε υπουργό σε αυτό το υπουργείο να έχει πλήρη επιχειρησιακό έλεγχο σε ό,τι συμβαίνει. Αντιθέτως, θα έλεγα ότι είναι μάλλον αδύνατο.



*Χρειαζόμαστε χρόνο για να υλοποιήσουμε τις πολιτικές που θέλουμε στην οικονομία, στην υγεία, στην παιδεία, στις εργασιακές σχέσεις, στη δημόσια διοίκηση, σε όλο το φάσμα όσων επιθυμούμε να πετύχουμε και να αλλάξουμε. Οι αλλαγές συμβαίνουν σε ένα εχθρικό περιβάλλον, εντός και εκτός, απέναντι σε κατεστημένα συμφέροντα και παγιωμένες νοοτροπίες, και απαιτούν χρόνο και πολλή προσπάθεια.*

**Θεωρείτε ότι η κυβέρνηση θα καταφέρει να αποτρέψει την ενεργοποίηση του δημοσιονομικού κόφτη;**

Ακόμη και το ΔΝΤ προβλέπει ανάπτυξη άμεσα πάνω από 3 μονάδες για την Ελλάδα. Δεν υπάρχει καμία περίπτωση να ενεργοποιηθεί κανένας κόφτης. Η οικονομία έχει σταθεροποιηθεί σε ανοδική τροχιά και αυτό που αναμένουμε με ενδιαφέρον είναι η υλοποίηση των αισιόδοξων προβλέψεων.

**Ενόψει της νέας διαπραγμάτευσης με τους δανειστές, ποιες είναι οι κόκκινες γραμμές του ΣΥΡΙΖΑ για τα εργασιακά;**

Επιχειρούμε να ανατρέψουμε το καθεστώς των εργασιακών σχέσεων. Δεν είναι κόκκινη γραμμή η ανατροπή δεδομένων, είναι επιθυμία χωρίς κόκκινες γραμμές. Επιχειρούμε να ανατρέψουμε δεδομένα και να επαναφέρουμε τις συλλογικές συμβάσεις στην καρδιά των εργασιακών σχέσεων και διαπραγματεύσεων. Οι ομαδικές απολύσεις επίσης πρέπει να περιοριστούν νομικοτεχνικά και νομίζω ότι θα βρεθεί τρόπος. Η διαπραγμάτευση, τέλος, νομίζω θα είναι επιτυχημένη από ελληνικής πλευράς και για τα συμφέροντά μας, ενώ εκκρεμεί και το τεράστιο στοίχημα του χρέους, για το οποίο είμαι συγκρατημένα αισιόδοξος.



**Η** πτώση της δημοτικότητας μιας κυβέρνησης στο μέσο της θητείας της είναι μία από τις πλέον επιβεβαιωμένες εμπειρικά διαπιστώσεις. Η μείωση του ενθουσιασμού για έναν δημοφιλή και μη δοκιμασμένο ηγέτη από τη στιγμή που αυτός εκλέγεται στην κεφαλή της εκτελεστικής εξουσίας τείνει επίσης να λάβει χαρακτηριστικά εμπειρικού κανόνα. Η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ βρίσκεται ουσιαστικά στο μέσο του εκλογικού κύκλου, αν ληφθεί ως ουσιαστικό σημείο εκκίνησης της θητείας της ο Ιανουάριος του 2015 και αν επίσης οχετικοποιηθεί η προβλεπόμενη διάρκεια της θητείας της στη βάση των στοιχείων για τη διάρκεια ζωής των τελευταίων κυβερνήσεων των χρόνων της κρίσης. Ο Αλέξης Τοίπρας ήταν δημοφιλής ως «καταγέλλων» τις προηγούμενες κυβερνήσεις και όχι ως πρωθυπουργός που καλείται να βρει ισορροπίες και να εφαρμόζει αποφάσεις. Είναι, λοιπόν, αναμενόμενο πως και οι δύο –κυβέρνηση και πρωθυπουργός– θα φορτίζονται από την κοινή γνώμη κατά την τρέχουσα χρονική στιγμή αρνητικά. Πράγματι, η τελευταία έρευνα της εταιρείας Prorata διαπίστωσε ότι το 41% των ψηφοφόρων του ΣΥΡΙΖΑ του περσινού Σεπτεμβρίου αποκλείει τελείως την πιθανότητα να ψηφίσει τον ΣΥΡΙΖΑ εκ νέου στις επόμενες εκλογές, ενώ το 30% του συνολικού δείγματος επέλεξε να αντιστοιχίσει την αντίθετη της ιδιότητας που ουσιαστικά ανέδειξε τον Αλέξη Τοίπρα στην πρωθυπουργία, την ιδιότητα του «φθαρμένου» και όχι του «νέου», στον σημερινό πρωθυπουργό και όχι στον Κυριάκο Μητσοτάκη ή έστω και στους δυο τους. Νούμερα εντυπωσιακά, αλλά αναμενόμενα εκ της εμπειρίας.

Αν κάτι εντυπωσιάζει, αυτό είναι η προηγούμενη απροθυμία της κοινής γνώμης να εκφραστεί αρνητικά για τον ΣΥΡΙΖΑ και τον πρωθυπουργό παρά την ένταση των αλλαγών στις θέσεις και στη συμπεριφορά και των δύο ως συνέπεια της ανάληψης της κυβερνητικής ευθύνης, των εμφανών αποκλίσεων μεταξύ υπεσχημένων και εφαρμοζόμενων και της σταδιακής απόλειας της ενεργητικότητας του άλλοτε μαχητικού νεαρού αρχηγού της αντιπολίτευσης. Η προηγούμενη μέτρηση της Prorata, τον περασμένο Ιούνιο, αποτύπωνε μια «διαχειρίσιμη υστέρηση» του ΣΥΡΙΖΑ και του Αλέξη Τοίπρα έναντι των αντιπάλων τους, καθώς πολλοί ψηφοφόροι του Σεπτεμβρίου του 2015 του ΣΥΡΙΖΑ δήλωναν τότε ως πιθανή, αλλά όχι πολύ πιθανή, την ψήφο τους για τον ΣΥΡΙΖΑ, ενώ και ο δείκτης δημοτικότητας του πρωθυπουργού ήταν οριακά μόνο χαμηλότερος από αυτόν του αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Παρ' ότι απογοητευμένο από τη ματαιότητα της επιλογής ρήξης με τις μνημονιακές πολιτικές, σημαντικό μέρος του ακροατηρίου του ΣΥΡΙΖΑ άφησε ανοιχτές τις γέφυρες επικοινωνίας με το κόμμα που στήριξε.

Η απροθυμία καταδίκης της προηγούμενης ψήφου τους από τους ψηφοφόρους του ΣΥΡΙΖΑ γινόταν εμφανής από την καταγραφή από την Prorata των τοποθετήσεων στην ερώτηση πιθανότητας ψήφου για το κόμμα. Τον Ιούνιο του 2016 μόνο το 36% των ψηφοφόρων του ΣΥΡΙΖΑ του περσινού Σεπτεμβρίου απέκλειε τελείως την πιθανότητα να ψηφίσει τον ΣΥΡΙΖΑ εκ νέου, ενώ το 32% αυτών δήλωνε ότι αυτό είναι πιθανό (δηλαδή εξέφραζαν ένα δίλημμα μεταξύ



## ΞΑΦΝΙΚΑ ΦΕΤΟΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ\*

ακύρωσης και επιβεβαίωσης της προηγούμενης εκλογικής τους επιλογής) και το 22% αυτών δήλωνε ότι είναι σχεδόν ή απολύτως βέβαιο. Στη μέτρηση του Σεπτεμβρίου το ποσοστό εκείνων που δήλωναν ότι η ψήφος για τον ΣΥΡΙΖΑ είναι πιθανή, δηλαδή εξέφραζαν το δίλημμα που περιγράψαμε προηγουμένως, είχε μειωθεί από 32% σε 22% και το ποσοστό εκείνων που απέκλειαν κάθε πιθανότητα να τον ψηφίσουν και πάλι είχε αυξηθεί από 36% σε 41%. Στην ερώτηση της πρόθεσης ψήφου αυτή η μεταβολή στη στάση των ψηφοφόρων του ΣΥΡΙΖΑ έναντι του κόμματος που υποστήριξαν τον Σεπτέμβριο του 2015 δεν καταγράφηκε, καθώς αυτοί συνέχισαν και πάλι να συγκεντρώνονται στην «αδιευκρίνιστη επιλογή», μην έχοντας επιλέξει ακόμη νέα κομμα-

τική στέγη. Όμως, στην πραγματικότητα, «ξαφνικά φέτος το καλοκαίρι» μέρος των ψηφοφόρων του ΣΥΡΙΖΑ του 2015 αποφάσισαν να λύσουν το δίλημμά τους απέναντι στο κόμμα που στήριξαν στις τελευταίες εκλογές γυρίζοντας οριστικά την πλάτη στον ΣΥΡΙΖΑ.

Τι συνέβη μέσα σε αυτούς τους τρεις μήνες; Οι πρώτες πιθανές ερμηνείες μοιάζουν ανεπαρκείς. Ο διαγωνισμός για τις τηλεοπτικές άδειες δεν φάνηκε να συγκινεί το εκλογικό σώμα, υπό την έννοια πως πολλά από τα επιχειρήματα υπέρ και κατά της διεξαγωγής του έγιναν αποδεκτά από την πλειοψηφία. Η υποχρέωση καταβολής των δόσεων φορολογίας εισοδήματος και ακίνητης περιουσίας εντός του Σεπτεμβρίου φαντάζει επίσης ανεπαρκής, καθώς αφενός το ύψος της φορολόγησης ήταν γνωστό, αφετέρου δεν αφορά μεγάλο μέρος των εκλογέων, των οποίων οι φόροι έχουν παρακρατηθεί από τους μισθούς τους. Μοιάζει σοφότερο, αν και πιο δύσκολα τεκμηριώσιμο, να στραφούμε προς τις ψυχολογικές ερμηνείες της στροφής αυτής. Η διαχείριση μιας απροσδόκητης αλλαγής στη συμπεριφορά κάποιου, ακόμα και του κόμματος που επιλέξαμε, είναι μια συναισθηματικά ευμετάβλητη διαδικασία. Στην αρχή συνήθως αρνούμαστε να πιστέψουμε ότι κάτι άλλαξε. Στη συνέχεια συνήθως θυμώνουμε, χωρίς να στρέφουμε ωστόσο την προσοχή μας οπουδήποτε αλλού, ίσως γιατί ο θυμός μάς εξαντλεί. Η διαπραγμάτευση με τη νέα πραγματικότητα έρχεται πιο μετά και θέλει καθαρότερο μυαλό. Και το καλοκαίρι το μυαλό μας είναι πιο καθαρό.

\*Ο Γιάννης Κωνσταντινίδης είναι επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και επιστημονικά υπεύθυνος της εταιρείας Prorata.



Στην αρχή συνήθως αρνούμαστε να πιστέψουμε ότι κάτι άλλαξε. Στη συνέχεια συνήθως θυμώνουμε, χωρίς να στρέφουμε ωστόσο την προσοχή μας οπουδήποτε αλλού, ίσως γιατί ο θυμός μάς εξαντλεί. Η διαπραγμάτευση με τη νέα πραγματικότητα έρχεται πιο μετά και θέλει καθαρότερο μυαλό. Και το καλοκαίρι το μυαλό μας είναι πιο καθαρό.

# ΙΟΝΙΟΣ ΣΧΟΛΗ®



## Το Νηπιαγωγείο μου



έχει τις πιο όμορφες αυλές,  
τις καλύτερες Δασκάλους,  
και την πιο μεγάλη αγκαλιά.

Οι μαθητές του Νηπιαγωγείου μας "ζωγραφίζουν" την επιτυχία!



Νηπιαγωγείο - Δημοτικό Σχολείο - Γυμνάσιο - Γενικό Λύκειο  
International Baccalaureate DP

ΦΙΛΟΘΕΗ 210 685 7130 - ΜΑΡΟΥΣΙ 210 613 6693  
[www.ionios.gr](http://www.ionios.gr)



«Το διακύβευμα είναι σοβαρό» σημειώνει ο Μάνος Μασσαγγάνης που διδάσκει στο Πολυτεχνείο του Μιλάνου και συντονίζει την Ομάδα Ανάλυσης Δημόσιας Πολιτικής (www.pagu.gr) στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Και εννοεί ότι αν δεν απαξιωθούν οι εκφραστές της χρεοκοπίας σε όλα τα κόμματα, τότε το μέλλον μας θα είναι η παρακμή.

**Σήμερα κι αν χρειαζόμαστε «Γράμματα από την Αμερική», μήπως και καταλάβουμε τι συμβαίνει εκεί. Εσείς έχετε καταλάβει;**

Δεν έχω καταλάβει πολλά, είναι αλήθεια. Βλέπετε, οι άνθρωποι της γενιάς μου (γεννήθηκα το 1963) δυσκολεύονται όλο και πιο πολύ να βγάλουν νόημα από την πορεία των πραγμάτων. Η πολιτική τους κουλτούρα διαμορφώθηκε σε μια εποχή που υπήρχε ακόμη το Τείχος του Βερολίνου, προτού φθαρούν τόσο οι «μεγάλες αφηγήσεις» της Ιστορίας και τα πολιτικά-φιλοσοφικά ρεύματα των πρώτων δύο αιώνων από τη Γαλλική Επανάσταση. Και δεν είναι μόνο η Αμερική που φαίνεται δυσερμίνευτη. Το ίδιο ισχύει και για το Brexit, ή για τη Γαλλία του Εθνικού Μετώπου, ή για το αντιμεταναστευτικό μέτωπο των αυταρχικών κυβερνήσεων της Ουγγαρίας και της Πολωνίας. Ή, εδώ που τα λέμε, για τον παρδαλό συνασπισμό (πρώην αριστεριστές σε συμμαχία με νυν εθνικιστές, σε συμμαχία με πρώην σοσιαλιστές αλλά διαχρονικώς αριβίστες) που κυβερνά τη χώρα μας.

**Πώς είναι δυνατόν να θεωρείται ο Τραμπ «αντι-συστημικός»;**

Δυστυχώς, φαίνεται ότι είναι. Η εξέγερση κατά των φιλελεύθερων και κοσμοπολιτικών ελίτ είναι, νομίζω, ο κρίκος που συνδέει το φαινόμενο Τραμπ με την άνοδο του λαϊκισμού σε όλες τις εκφάνσεις – από τη Λεπέν και τον Φάρατζ μέχρι τους Podemos και τον ΣΥΡΙΖΑ. Είναι απολύτως θεμιτή η κραυγή αγωνίας των χαμένων της παγκοσμιοποίησης στην εύπορη Δύση (οι οποίοι δεν έχουν χάσει μόνο εισόδημα και θέσεις εργασίας αλλά επίσης τις σταθερές της ζωής τους και «το πρόσωπο στην κοινωνία»). Και είναι ευθύνη των μη ακραίων πολιτικών δυνάμεων να πάρουν στα σοβαρά τη δυσσάρεσκά τους και να την αντιμετωπίσουν με δημοκρατικό τρόπο. Είναι λιγότερο θεμιτή – αν και το ίδιο κατανοητή – η επιθυμία των πολιτών για απλές λύσεις σε σύνθετα προβλήματα. Αλλά, βέβαια, εάν περιμένουν συγκεκριμένες βελτιώσεις της καθημερινότητάς τους από τις αντισυστημικές δυνάμεις, θα περιμένουν μάταια. Όπως έχει εύστοχα γράψει ο Κας Μούντε, «οι λαϊκιστές θίγουν τα σωστά ερωτήματα, και μετά δίνουν τις λάθος απαντήσεις». Εν τω μεταξύ, οι ψηφοφόροι τους ζούνε τον μύθο τους – όπως π.χ. οι συμπατριώτες μας που χόρευαν πανευτυχώς στην πλατεία Συντάγματος το βράδυ του δημοψηφίσματος, την ώρα που λίγο πιο πέρα ο θριαμβευτής πρωθυπουργός τους κάτωχρος αναλογιζόταν την ετυμηγορία της Ιστορίας (ή/και του Ειδικού Δικαστηρίου) και ετοίμαζε τη μεγαλοπρεπή του κωλοτούμπα.

**Και στις ΗΠΑ και εδώ (πλέον) μεγάλη δυναμική έχει η αποχή, που κατά βάση αφορά πολίτες εκτός Δεξιάς. Παλεύεται αυτό;**

Είναι αλήθεια ότι η Κλίντον, ενώ θα έπρεπε να κάνει περίπατο με αντίπαλο τον Τραμπ, δυσκολεύεται να κινητοποιήσει τους εν δυνάμει ψηφοφόρους της. Όμως ο Ομπάμα το 2008 και το 2012 τα κατάφερε κα-

**Μάνος Μασσαγγάνης**

## «Κινδυνεύουμε με μακρόχρονη παρακμή»

ΣΤΗΝ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΑΝΟΥ

λύτερα, φέρνοντας στις κάλπες εκατομμύρια Αμερικανούς που δεν είχαν ψηφίσει ποτέ επειδή «όλοι το ίδιο είναι». Μπορεί οι προσδοκίες τους να μην επαληθεύτηκαν απόλυτα, αλλά, και πάλι, το γεγονός ότι επί οκτώ χρόνια ο ένοικος του Λευκού Οίκου ήταν ένας πολιτισμένος άνθρωπος, με σώας τας φρένας, που απέφυγε τα τραγικά λάθη (που κοστίζουν συνήθως πολύ σε ανθρώπινες ζωές) δεν είναι και μικρό επίτευγμα. Γενικά, παρ' ότι οι μη ακραίοι πολιτικοί δείχνουν γενικώς να τα έχουν χαμένα, αυτό δεν ισχύει πάντοτε και παντού – δεν βλέπω να υπάρχει κάποια νομοτέλεια εδώ. Ο πρωθυπουργός του Καναδά Τζάστιν Τριντό, για παράδειγμα, υποδέχεται Σύριους μετανάστες στο αεροδρόμιο, τάσσεται υπέρ της περαιτέρω απελευθέρωσης του διεθνούς εμπορίου, και υποστηρίζει τις επενδύσεις και την αριστεία στην έρευνα, χωρίς αυτό να τον εμποδίζει να κερδίσει την εμπιστοσύνη της πλειοψηφίας του εκλογικού σώματος.

**Το βιβλίο σας καλύπτει μια περίοδο πολιτικά ενδιαφέρουσα, ότι προηγήθηκε της ανόδου του ΣΥΡΙΖΑ στην εξουσία. Άλλαξαν πολλά από τότε;**

Αυτό που κυρίως άλλαξε είναι ότι το αντιμνημονιακό μπλοκ εν τω μεταξύ ξεμέθυσε. Απ' όσους πέρυσι χόρευαν στις πλατείες, κάποιιοι έχουν διοριστεί στο Δημόσιο, κάποιιοι άλλοι κάνουν μπίζνες με τη νέα εξουσία και οι περισσότεροι έχουν πάει στα σπίτια τους και προσπαθούν να τα βγάλουν πέρα όπως μπορούν. Το καλό είναι ότι ηρεμήσαμε όλοι μας. Η επαναστατική γυμναστική βλάπτει σοβαρά την ψυχική υγεία των αθλουμένων, αλλά και όσων τους υφίστανται. Το κακό είναι ότι αυτή η νέα φάση της απομάγευσης ενέχει κινδύνους. Οι πρώην εξεγερμένοι, έχοντας συνειδητοποιήσει ότι η φιλοδοξία τους να αλλάξουν την Ευρώπη ήταν μάλλον πάνω από τα κυβικά τους, έχουν στρέψει τις όποιες ικανότητές τους σε πιο ρεαλιστικούς στόχους: στον πολιτικό έλεγχο των μέσων ενημέρωσης και της Δικαιοσύνης – δηλαδή δύο από τα αντίβαρα που εμποδίζουν τον εκφυλισμό της φιλελεύθερης δημοκρατίας σε τυραννία μιας αυταρχικής ελίτ με λαϊκό έρεισμα, όπως συνέβη π.χ. στη Ρωσία του Πούτιν ή στη Βενεζουέλα των Τσάβες-Μαδούρο.



**Η εξέγερση κατά των φιλελεύθερων και κοσμοπολιτικών ελίτ είναι, νομίζω, ο κρίκος που συνδέει το φαινόμενο Τραμπ με την άνοδο του λαϊκισμού σε όλες τις εκφάνσεις – από τη Λεπέν και τον Φάρατζ μέχρι τους Podemos και τον ΣΥΡΙΖΑ.**

**Όταν βλέπει κανείς από το εξωτερικό την κατάσταση στη χώρα μας είναι διαφορετικά απ' ό,τι όταν τη βλέπει από μέσα;**

Ναι και όχι. Ναι, επειδή οι Έλληνες που ζουν στο εξωτερικό δεν παλεύουν για τα αυτονόητα και δεν επηρεάζονται το ίδιο από το κλίμα γενικευμένης κατάπτωσης που επικρατεί στη χώρα, συνεπώς είναι σε θέση να δουν πιο ψύχραιμα και από κάποια απόσταση τα ελληνικά πράγματα. Όχι, επειδή ακόμη και όταν βρίσκονται στο εξωτερικό, ακόμη και όταν νιώθουν δικό τους τον ξένο τόπο, η απογοήτευση για την κατάπτωση και η έγνοια για το πώς μπορεί να αντιστραφεί συνεχίζουν να τριβελίζουν το μυαλό τους. Αυτό ισχύει οπωσδήποτε στην περίπτωση μου, αλλά ισχύει ακόμη περισσότερο για τους δεκάδες εξαιρετικούς ανθρώπους που γνώρισα, κυρίως στη Βοστώνη, επιστήμονες διεθνούς εμβέλειας, αρκετοί από τους οποίους πλαισίωσαν χωρίς αυταπάτες αλλά με ελπίδα τον θεσμό των Συμβουλίων των Πανεπιστημίων, χωρίς κανένα άλλο κίνητρο από την ανιδιοτελή προσφορά, για να παραιτηθούν στη συνέχεια λόγω της συνεχούς υπονόμευσης του θεσμού από τους υπουργούς της προηγούμενης και ιδίως της σημερινής κυβέρνησης.

**Βλέπετε κάποια διέξοδο; Θέλω να πω, αρκεί μια εναλλαγή συστημάτων στην εξουσία για να πάμε καλύτερα;**

Ελπίζω να μην έχουμε «εναλλαγή συστημάτων» στην εξουσία. Το σύστημα της φιλελεύθερης δημοκρατίας μπορεί να έχει μύρια ελαττώματα, τα οποία έχουμε ευθύνη να αντιμετωπίσουμε, αλλά τα εναλλακτικά συστήματα οδήγησαν είτε σε εκατόμβες, είτε στην εξαθλίωση, είτε (το συνθεστέρο) και στα δύο μαζί. Οπότε θα έλεγα να μην τα δοκιμάσουμε.

Αλλά υποθέτω εννοείτε «εναλλαγή κομμάτων». Κατ' αρχάς να θυμηθούμε ότι η εναλλαγή είναι καλό πράγμα: θέτει όρια στην αλαζονεία των κυβερνώντων και αναζωογονεί τις πολιτικές ελίτ. Όπου αυτή δεν ήταν εφικτή, όπως π.χ. στην Ιταλία και στην Ιαπωνία των πρώτων τεσσάρων μεταπολεμικών δεκαετιών, το αποτέλεσμα ήταν η πτώση του επιπέδου της δημόσιας ζωής και η εκτεταμένη διαφθορά.

Σε αυτή την περίπτωση η απάντηση είναι εύκολη: όχι φυσικά, δεν αρκεί η εναλλαγή. Ιδίως εάν δεχτούμε ότι το πρόβλημα δεν είναι να φύγουν οι Α για να έρθουν οι Β, αλλά το πώς η χώρα θα πάει μπροστά γυρίζοντας την πλάτη στο μείγμα αντιλήψεων και συμπεριφορών που μας οδήγησε στη χρεοκοπία. Δεν με καθησυχάζει το γεγονός ότι το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης, που ίσως κερδίσει τις επόμενες εκλογές, έχει δώσει βήμα και αρμοδιότητες σε υπουργούς της κυβέρνησης Καραμανλή που συνέβαλαν καθοριστικά στη χρεοκοπία, στη συνέχεια βρήκαν αμοιβαίως επωφελείς τρόπους συνύπαρξης με την κυβέρνηση Τσίπρα-Καμμένου και τώρα ετοιμάζονται για την επιστροφή τους στην εξουσία (και στις απολαύσεις της).

Ας μη γελιόμαστε, το διακύβευμα είναι σοβαρό. Με τα σημερινά δεδομένα, το μέλλον μας είναι η μακρόχρονη παρακμή: ο υποβιβασμός μας από την Α' (όπου ακόμη βρισκόμαστε) στη Β' και μετά στη Γ' κατηγορία, και η παραμονή μας εκεί όσες μεταγραφές παικτών και αλλαγές προπονητών και αν μεσολαθήσουν. Η εναλλαγή που έχει ανάγκη η χώρα προϋποθέτει τη συστηματική απαξίωση του συνασπισμού της χρεοκοπίας, καθώς και την πολιτική απομόνωση των εκφραστών του σε όλα τα κόμματα. Και κάτι τέτοιο δεν διαφαίνεται ακόμη στον ορίζοντα.



**T**ο Brexit εξελίσσεται με εντελώς διαφορετικό τρόπο απ' ό,τι είχε προβλεφθεί. Στον οικονομικό τομέα το Ηνωμένο Βασίλειο δεν έχει υποστεί μεγάλη ζημιά, ενώ η διολίσθηση του εθνικού νομίσματος σε σχέση με το ευρώ και το δολάριο προσφέρει ανάσα στη βιομηχανία και στον βρετανικό τουρισμό. Τα πράγματα θα γίνουν πιο δύσκολα τους επόμενους μήνες, εφόσον, εάν συνεχιστεί η αδυναμία του εθνικού νομίσματος, θα ενισχυθούν οι πληθωριστικές πιέσεις και μπορεί να υποχρεωθεί η κεντρική τράπεζα σε αύξηση του βασικού επιτοκίου, που θα έχει συνέπειες στην πραγματική οικονομία.

Προς το παρόν, πάντως, οι φόβοι για την πορεία της οικονομίας των υποστηρικτών της παραμονής στην Ε.Ε. μοιάζουν υπερβολικοί.

### Μεγάλη αναταραχή

Αντίθετα, το Brexit έχει δημιουργήσει μεγάλη αναταραχή σε πολιτικό επίπεδο.

Η πρωθυπουργός του Ηνωμένου Βασιλείου και πρόεδρος των Συντηρητικών κ. Μέι φαίνεται να υιοθετεί σκληρές θέσεις υπέρ του Brexit –παρά το γεγονός ότι υποστήριξε την προσπάθεια του πρώην πρωθυπουργού κ. Κάμερον και άλλων ευρωσκεπτικιστών για την παραμονή του Ηνωμένου Βασιλείου στην Ε.Ε.– για να καλυφθεί πολιτικά από τους «σκληρούς» του Συντηρητικού Κόμματος και να περιορίσει το πεδίο δράσης του Κόμματος για την Ανεξαρτησία του Ηνωμένου Βασιλείου (UKIP).

Στις Βρυξέλλες έχουν ενοχληθεί από τις παρεμβάσεις της κ. Μέι και μελών του Υπουργικού Συμβουλίου υπέρ μιας ειδικής σχέσης μεταξύ Ηνωμένου Βασιλείου και Τουρκίας, κατά της δημιουργίας κοινού ευρωπαϊκού στρατού προτού ολοκληρωθεί η έξοδος του Ηνωμένου Βασιλείου από την Ε.Ε. και υπέρ των περιορισμών στη μετακίνηση και στα δικαιώματα των εργαζομένων στο Ηνωμένο Βασίλειο που προέρχονται από την Ε.Ε. των «27» με ταυτόχρονη πλήρη συμμετοχή του Ηνωμένου Βασιλείου στην ενιαία αγορά.

Το μήνυμα που στέλνουν οι εκπρόσωποι των ευρωπαϊκών θεσμών και η καγκελάρια της Γερμανίας κ. Μέρκελ στο Λονδίνο είναι ότι δεν μπορεί να επιλέξει ποια από τις τέσσερις βασικές οικονομικές ελευθερίες που ισχύουν στην Ε.Ε. θα εφαρμόσει. Εάν πει «όχι» στην ελεύθερη μετακίνηση των εργαζομένων, θα χάσει και τα προνόμια της συμμετοχής στην ενιαία αγορά.

Η Τερέζα Μέι φαίνεται να ακολουθεί το λεγόμενο «σκληρό Brexit», δηλαδή να επενδύει στη ρήξη με τις Βρυξέλλες αντί για τη συνεννόηση. Ορισμένοι πολιτικοί αναλυτές θεωρούν ότι σκληραίνει τη φρασεολογία της για εσωτερικούς, κομματικούς, πολιτικούς λόγους, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι θα είναι αδιάλλακτη στις διαπραγματεύσεις που θα ξεκινήσουν πιθανότατα την άνοιξη του 2017 και θα ολοκληρωθούν την άνοιξη του 2019, πριν από τις επόμενες ευρωεκλογές (Μάιος 2019), στις οποίες είναι λογικό να μην πάρει μέρος το Ηνωμένο Βασίλειο και να μην εκλέξει ευρωβουλευτές.



## ΤΟ BREXIT ΦΕΡΝΕΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΗ

Το Ηνωμένο Βασίλειο σε λάθος δρόμο.

ΤΟΥ ΕΥΡΩΒΟΥΛΕΥΤΗ ΤΗΣ ΝΔ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΤΣΟΥ



**Βίαση σύγκρουση στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο μεταξύ ευρωβουλευτών του Κόμματος Ανεξαρτησίας του Ηνωμένου Βασιλείου (UKIP).**

### Οι Εργατικοί στο περιθώριο

Η σκλήρυνση της πολιτικής της κ. Μέι διευκολύνεται από την περιθωριοποίηση του Εργατικού Κόμματος. Τα 2/3 των βουλευτών του απέσυραν την εμπιστοσύνη τους από τον ηγέτη του κόμματος Τζέρεμι Κόρμπιν, θεωρώντας ότι εκφράζει αριστερές θέσεις παρασμένων δεκαετιών. Αυτός όμως επικράτησε με μεγάλη άνεση στις εκλογές για την ανάδειξη της νέας ηγεσίας, αξιοποιώντας τον ενθουσιασμό που προκαλεί στους αριστερούς ψηφοφόρους, οι οποίοι έσπευσαν να εγγραφούν μαζικά στο Εργατικό Κόμμα για να πάρουν μέρος στη μάχη για την ηγεσία.

Με το Εργατικό Κόμμα να κυριαρχείται πλέον από αριστερούς ακτιβιστές οι οποίοι δεν εντυπωσιάζουν ιδιαίτερα τη μεγάλη μάζα των ψηφοφόρων του, δεν υπάρχει πολιτικό αντίβαρο στη στρατηγική του σκληρού Brexit την οποία φαίνεται να υιοθετεί η πρωθυπουργός κ. Μέι. Η βασική κατηγορία που αντιμετώπισε ο κ. Κόρμπιν από τους Εργατικούς βουλευτές είναι ότι δεν υπερασπίστηκε με αποτελεσματικό τρόπο την ευρωπαϊκή προοπτική του Ηνωμένου Βασιλείου. Η άνετη επικράτησή του στις εσωκομματικές εκλογές τον απαλλάσσει εντελώς από αυτή την υποχρέωση, την οποία θεωρεί πολυτέλεια σε σχέση με τη ριζοσπαστική πολιτική που θέλει να προωθήσει.

### Πολιτικό κατάντημα

Την υποβάθμιση της πολιτικής ζωής του Η-

νωμένου Βασιλείου αναδεικνύει η κρίση που ξέσπασε στο UKIP, το οποίο τελικά επέβαλε την ατζέντα του στο Συντηρητικό Κόμμα και πέτυχε το Brexit, που ήταν ο στρατηγικός του στόχος.

Το UKIP ελέγχεται από τον αμφιλεγόμενο κ. Φάρατζ, ο οποίος άλλοτε παραιτείται και άλλοτε επανέρχεται στην ηγεσία του, και χαρακτηρίζεται από την τραμπουκική συμπεριφορά ευρωβουλευτών και στελεχών του, με τελευταίο θύμα τον φιλόδοξο ευρωβουλευτή κ. Γουλφ, ο οποίος κατηγορήθηκε σαν άνθρω-

πος των Συντηρητικών και στη συνέχεια δέχτηκε επίθεση από άλλον ευρωβουλευτή του κόμματος, σε μια προσπάθεια να τεθεί εκτός της μάχης για την ηγεσία. Ο κ. Γουλφ κατέρρευσε στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο μετά την κακομεταχείρισή του από τους συναδέλφους του, του UKIP, και χρειάστηκε να νοσηλευτεί στο Στρασβούργο, ενώ το θέμα κυριάρχησε στα ΜΜΕ του Ηνωμένου Βασιλείου.

Το Brexit δημιούργησε συνθήκες δραματικής υποβάθμισης του δημοκρατικού συστήματος του Ηνωμένου Βασιλείου.



ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΟΝΔΥΛΙΚΗΣ ΑΠΟΣΥΜΠΙΞΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΤΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

### Αποσυμπίεση Μεσοσπονδύλιου Δίσκου

Στην Get Healthier, χάρη στις συντονισμένες προσπάθειες μιας ομάδας κορυφαίων ιατρών και μηχανικών ιατρικών οργάνων, εφαρμόζουμε τις τελευταίες εξελίξεις της βιοτεχνολογίας για να προσφέρουμε μη χειρουργική, μη επεμβατική Αποσυμπίεση του Μεσοσπονδύλιου Δίσκου. Πρόκειται για μια απόλυτα ασφαλή και αποτελεσματική διαδικασία, χωρίς φάρμακα, ενέσεις, χειρουργεία και αναισθησία, η οποία πραγματοποιείται σε ειδικό θεραπευτικό κρεβάτι που ελέγχεται από ηλεκτρονικό υπολογιστή. Έτσι, δίνουμε λύσεις σε συχνές επώδυνες παθήσεις όπως οσφυαλγία, ισχιαλγία, κήλη, προβολή δίσκου, αυχενικό σύνδρομο.

### Αναγεννητική Ιατρική - Βλαστοκύτταρα

Προσφέρουμε μη χειρουργική αντιμετώπιση ορθοπαιδικών παθήσεων με τη βοήθεια καινοτόμων θεραπειών που βασίζονται στις κατακτήσεις της Αναγεννητικής και Μοριακής Ιατρικής (βλαστοκύτταρα). Κατ' αυτό τον τρόπο θεραπεύονται οι ασθενείς που πάσχουν από οστεοαρθρίτιδα γονάτων και ισχίων, ρευματοειδή αρθρίτιδα, επώδυνες τενοντίτιδες (περιαρθρίτιδα ώμου, επικονδυλίτιδα, άκανθα πτέρνας κλπ), μυϊκές θλάσεις, κατακλίσεις.



Λ. Κηφισίας 53, Αμπελόκηποι  
τηλ. 210-69.93.527 • www.gethealthier.gr



# ΠΕΣ ΤΟ Μ' ΕΝΑ ΤWΕΕΤ

... και βγάλε τον πραγματικό εαυτό σου.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ

Την εβδομάδα που μας πέρασε η σύγκρουση της αριστεράς, ο θεός να την κάνει, κυβέρνησης και της Εκκλησίας έφτασε στο αποκορύφωμά της, με αφορμή τον τρόπο που θα διδάσκεται το μάθημα των Θρησκευτικών στα σχολεία, αν δηλαδή θα έχει χαρακτήρα κατήχησης στην ορθόδοξη πίστη ή θρησκευολογίας.

**ProAraitoumenos**  
@nicktinos

Ζω για τη μέρα που ο Ιερώνυμος θα κατεβάσει 2 εκατομμύρια λαό στους δρόμους, στη χρεωκοπημένη Ελλάδα, για τα θρησκευτικά στα σχολεία.

Όλοι βέβαια γνωρίζουν ότι πίσω από την αφορμή της συγκεκριμένης κόντρας κρύβεται η πρόθεση της κυβέρνησης για διαχωρισμό κράτους και Εκκλησίας, την οποία ευαγγελιζόταν ο ΣΥΡΙΖΑ μέχρι να γίνει εξουσία.

**Φαή**  
@mpetodimou

Κατά του διαχωρισμού κράτους εκκλησίας τάχθηκε ο Ιερώνυμος. Κι εγώ αν είχα μισθό από το κράτος χωρίς να παρέχω τίποτα κατά θα ήμουν.

Οι δύο αντιμαχόμενες πλευρές κατέβηκαν με πλήρη σύνθεση και πήραν θέση στο πεδίο της μάχης. Το αποτέλεσμα ήταν μάλλον αναμενόμενο.

Με τον Φθιώτιδος, τον Σπάρτης και τον Μεσογαίας διαπραγματεύονται και χάνουν στην διαπραγμάτευση και θέλανε να κερδίσουν με την Λαγκάρντ και τον Σοϊμπλε.



**Antonis Panoutsos** @antonpanou · Oct 5

**Κώστα  
χρόνια πολλά!**

#passaggio  
#passaggio\_lovers  
#friends  
#passaggiolovers  
#χιλιόχρονος



**FREE SUNDAY TEAM**

Η γρήγορη έκβαση της μάχης προκάλεσε εύλογα ερωτήματα.

**Antypas Karipogiu**  
@AKaripogiu

Τι έκαναν 17 ώρες οι ευρωπαίοι δεν μπορώ να καταλάβω. Ο Ιερώνυμος σε τρία τέταρτα τον ξεπέταξε.

**Queer Provocateur**  
@hereticProvo

Αν συνεχιστεί η σκληρή διαπραγμάτευση του Τσίπρα με την Εκκλησία, βλέπω να επιστρέφει και το θρήσκευμα στις ταυτότητες.

Ίσως τη διαφορά να έκανε η καλή διάθεση που υπήρχε και η οποία έλειπε στις 17 ώρες διαπραγμάτευση. Ίσως πάλι τη διαφορά να έκανε η σύνθεση που επελέγη για τη... μάχη.

**Yannis Almpanis**  
@YannisAlmpanis

Σε κάθε τυπική ευρωπαϊκή χώρα συμμετέχουν ο Αρχιεπίσκοπος και ο υπουργός Εθνικής Άμυνας στη διαμόρφωση του μαθήματος των Θρησκευτικών...

Πλέον όλοι αναμένουν με αγωνία την επόμενη μάχη αυτού του ανηλεούς, διαχρονικού πολέμου μεταξύ κράτους και Εκκλησίας.

**Μαρία Βασιλάκη**  
@mnootmoe

Στην επόμενη συνάντηση με τον Ιερώνυμο, θα βγει ο Τσίπρας και θα ψέλνει.

Το βέβαιο είναι πως κανείς δεν εκπλήσσεται πλέον από τη στάση της κυβέρνησης και σε αυτό το θέμα.

**Vasiliki Siouti**  
@vasssiouti

Όπως σε όλα, έτσι κι εδώ, η κυβέρνηση είναι και με την εκκλησία και με τους "ουδετερόθρησκους". Νομίζουν ότι έτσι τους έχουν όλους.

Και μια που έπιασε τις συναντήσεις με τις υπόλοιπες εξουσίες του τόπου ο πρωθυπουργός, μετά την εκκλησιαστική είπε να συναντηθεί και με τη δικαστική. Αντικείμενο τις συζητήσεις, τι άλλο, το θεσμικά προβλεπόμενο, δηλαδή τα μισθολογικά των δικαστικών.

**Avgerinos Vlachos**  
@ThePaperman

Ζούμε στη χώρα που η ποιότητα των αποφάσεων της Δικαιοσύνης εξαρτάται από τους μισθούς που διαπραγματεύονται ανώτατοι δικαστές με τον ΠΘ.

Και τα καλύτερα δεν είχαν έρθει καν ακόμα, καθώς ακολούθησαν οι δηλώσεις του προέδρου του ΣτΕ, ο οποίος λίγες μέρες πριν είχε αναβάλει τη διάσκεψη για τις τηλεοπτικές άδειες, με την επίκληση του... κλίματος που είχε δημιουργηθεί.

Ήταν μια ένδειξη ότι η Δικαιοσύνη δεν είναι πλέον τυφλή ως όφειλε ώστε να αποφασίζει αποκλειστικά βάσει του γράμματος και του πνεύματος του νόμου και επηρεάζονταν από το κλίμα. Μετά τις δηλώσεις του κ. Σακελλαρίου η Δικαιοσύνη... ξαναβρήκε το φως της για τα καλά

**George Floridis**  
@georgefloridis

Ο Πρόεδρος του ΣτΕ δήλωσε ότι "οι δικαστές πρέπει να πίνουν το σφυγγό της κοινωνίας"! Άρα θα δικάζουν με βάση τις δημοσκοπήσεις;

Το απολύτως αναμενόμενο, λοιπόν, πλέον είναι η ακύρωση του νόμου και συνεπώς της διαδικασίας για τις τηλεοπτικές άδειες από το ΣτΕ. Αυτό προκύπτει από το... πιάσιμο του σφυγγού της κοινωνίας. Σύμφωνα με τη δημοσκόπηση της «Αυγής» της περασμένης Κυριακής, μόλις το 7% των πολιτών θεωρεί σωστό τον αριθμό των τεσσάρων τηλεοπτικών αδειών, ενώ το 66% θεωρεί ότι πρέπει να υπάρχουν περισσότερα από πέντε κανάλια.

**Parapolitiki.com**  
@Parapolitiki

Ο Πρόεδρος του ΣτΕ υπονόησε ότι ορθώς αθώωθηκε ο Βαραββάς;

Με τους δικαστές να έχουν ανοίξει τις κεραίες τους για να πιάσουν τον σφυγγό της κοινωνίας, τα μηνύματα άρχισαν να έρχονται.

**sotiris koukios**  
@skoukios

ερώτηση: ο Πρόεδρος του ΣτΕ αφογκράστηκε την κοινωνία όταν ενέκρινε ως συμφωνες ως προς το Σύνταγμα όλες τις περικοπές μισθών/ συντάξεων;

Ας μη λέμε κι ό,τι θέλουμε, πάντως, δεν εγκρίθηκαν όλες οι περικοπές μισθών και συντάξεων, εκείνες που αφορούν τους δικαστικούς (συν διάφορων επαγγελματικών ομάδων που επωφεληθήκαν κατά περίπτωση ως άλλοθι) ακυρώνονται μέσω δικαστικών αποφάσεων.

**Ostria**  
@Ostria

Τον σφυγγό της κοινωνίας σχετικά με τους μισθούς, τα αφορολόγητα και τα αναδρομικά τους τον πιάνει ο Προεδρος ΣτΕ ή κάνει τζιζ?

Και μέσα σε όλα αυτά, μάλλον επειδή δεν το σπκύνουν τα ταμεία του κράτους πλέον, έχουν σταματήσει και οι ψεκασμοί, που ήταν μια κάποια λύσις.

Για όποιον δεν είχε καταλάβει την επίδραση του γεγονότος στη ζωή του, ανέλαβε να το εξηγήσει η ειδική επί του θέματος, η πολυδιαβασμένη και πολυψεκασμένη συγγραφέας Χρυσίδα Δημουλίδου.

Προφανώς τον έπιασε, γι' αυτό έγινε και η σχετική συζήτηση με τον πρωθυπουργό.

**Ουίνστον Σμιθ**  
@Ouinston

Πάντως είναι εντυπωσιακό ότι ο Πρόεδρος του #ΣτΕ που αφογκράζεται την κοινωνία δέχτηκε να συζητήσει για αυξήσεις μισθών στο Δικαστικό Σώμα.

Είναι πλέον σαφές, φάνηκε και από τις αυθόρμητες, ενθουσιώδεις αντιδράσεις του κόσμου στο Κολωνάκι μόλις πέρασε μπροστά τους ο πρόεδρος του ΣτΕ κ. Σακελλαρίου.

**Αλέξης**  
@alexandros

Το κλίμα δεν είναι κατάλληλο για να δικάσουμε αλλά είναι κατάλληλο για να πάρουμε αναδρομικά και να αυξηθεί ο μισθός μας.

Αφού ολοκληρώθηκε και η συνάντηση με τη δικαστική εξουσία, το βράδυ ο πρωθυπουργός ήπιε και ένα ποτό στο Μαξίμου με τη νομοθετική εξουσία, αφογκραζόμενοι όλοι μαζί τον σφυγγό του κόσμου που είναι σε διάθεση πάρτι.

**aggelosview**  
@aggelosview

Στο #bar\_maximou χαλαρή συζήτηση, ποτάκια και καλή διάθεση. Περιγραφει ο Φίλης πως τα έβαλε με τους παπάδες

Κι ενώ οι υπόλοιποι περνούσαν μια χαρά, ένας είχε αποτραβηχτεί σε μια γωνιά και τα έβρισκε μόνος του. Προσπαθούσε να πνίξει τον πόνο του. Τον είχαν κοροϊδέψει. Απαντούσε επί 40 λεπτά σε ερωτήσεις δημοσιογράφου στο τηλέφωνο και δεν είχε καταλάβει ότι έδινε συνέντευξη.

**Kosmas Themelis**  
@kosmasthem

Εγώ πιστεύω Καρανίκα. Δεν είχε τι να κάνει στο γραφείο, χτύπησε το τηλέφωνο, ε σκέφτηκε ας περάσει η ώρα μιλώντας για την Μενεγάκη, Λογικότατο.



**Chrysiida Dimoulidou**  
October 1 at 7:29pm · 🌐

Follow

Μήπως έχετε προσέξει πόσο όμορφος και καθαρός είναι τελευταία ο ουρανός και τι ωραία χρώματα που έχει?  
Πρόσέξτε πως τα μπαλκόνια σας δεν είναι τόσο σκοτισμένα όπως πριν?  
Πάψατε να έχετε πονοκεφάλους και καθημερινή κόπωση??  
Παρατηρήσατε πως εσείς έχετε περισσότερη ενέργεια και διάθεση αν και όλα πάνε κατά διαόλου??  
Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ?  
Είναι γιατί έχουν να μας ψεκάσουν πάνω από 2 μήνες.....  
Το πρόσεξε κάποιος??  
Για παρατηρήστε το...  
Όποιος γνωρίζει κάτι να με ενημερώσει...



**Η** πολιτική αβεβαιότητα στην Ευρώπη επιδεινώνεται και μετά το Brexit οι λόγοι ανησυχίας έχουν πολλαπλασιαστεί. Η Ισπανία βαίνει προς νέες εκλογές, η ελληνική οικονομία είναι παγιδευμένη σε μια ατυχή «ούτε μεταρρυθμίσεις - ούτε ανάπτυξη - απουσία ζήτησης» ισορροπία. Στη Γερμανία η καγκελάρια Μέρκελ κάνει έδαφος και, τελευταία αλλά εξίσου σημαντικό, το δημοψήφισμα για συνταγματικές μεταρρυθμίσεις του Δεκεμβρίου στην Ιταλία μπορεί να αποσταθεροποιήσει κι άλλο την «πολύ μεγάλη για να καταρρεύσει» οικονομία της χώρας.

Φυσικά τα «επικίνδυνα ύδατα» δεν περιορίζονται στην πολιτική αρένα. Κατά την τελευταία δεκαετία οι χώρες-μέλη της Ε.Ε. έχουν διαρκείς χαμηλές επιδόσεις στην οικονομία. Αυτό έχει προκαλέσει χρόνια προβλήματα, όπως υψηλή ανεργία και διαρκώς διευρυνόμενη ανισότητα. Η οικονομική τελμάτωση, με τη σειρά της, προκαλεί δυοαρέσκεια για την Ευρώπη στους πολίτες, σπρώχνοντας τους ψηφοφόρους προς τα πολιτικά άκρα και αφήνοντας τις κοινωνίες των χωρών-μελών έντονα διαιρεμένες και πολωμένες.

Κατά συνέπεια, οι επενδύσεις κεφαλαίου έχουν επιβραδυνθεί τα τελευταία χρόνια, καθώς δεν υφίσταται λόγος να επενδύσει κανείς σε μια ήπειρο με τόσο μεγάλη αβεβαιότητα. Ακόμα χειρότερα, οι δομικές διαφορές μεταξύ των χωρών-μελών, καθώς και οι θεσμικές αδυναμίες, έχουν διαβρώσει ακόμα περισσότερο την πίστη των ψηφοφόρων στο ευρωπαϊκό σχέδιο.

Εν ολίγοις, οι θεσμικές δομικές αδυναμίες της Ευρώπης και ιδιαίτερα της Ευρωζώνης δεν περιορίζονται στο γεγονός ότι δεν έχει επιτευχθεί ένα ικανοποιητικό επίπεδο υπερ-κρατικού συντονισμού των εθνικών δομικών και δημοσιονομικών πολιτικών. Οι πανταχού παρούσες ελλείψεις στερούν από την Ευρωζώνη και ίσους όρους ανταγωνισμού, όπου οι κυβερνητικές παρεμβάσεις είναι ενιαίες και όπου τα γραφειοκρατικά και διοικητικά εμπόδια και κόστη βρίσκονται υπό έλεγχο.

Η δομική αδυναμία της Ευρώπης σχετίζεται άμεσα με την αποτυχία πρακτικής διαχείρισης της διαφοράς θεσμικής ωριμότητας και ικανότητας μεταξύ των χωρών-μελών. Η σημασία της σχέσης μεταξύ των θεσμών και των οικονομικών επιδόσεων έχει περιγραφεί αναλυτικά, μεταξύ άλλων σε έρευνες από τους οικονομολόγους Mancur Olson και Douglas North, και πιο πρόσφατα στις εργασίες των Daron Acemoglu και James Robinson.

Η βιβλιογραφία παρέχει άφθονη ανάλυση σχετικά με το πώς οι πολιτικές ισορροπίες δημιουργούνται από το πολιτικό σύστημα της κάθε χώρας και τους εθνικούς «παίκτες» που επωφελούνται από τις εγγενείς δομικές αδυναμίες που ενισχύονται από την εθνική επικυριαρχία επί των αποφάσεων δομικών και δημοσιονομικών πολιτικών.

Εντός της Ε.Ε. αυτές οι ανησυχίες δεν αφορούν μόνο τις περιπτώσεις όπου οι αδυναμίες υποκρύπτουν μειωμένη ικανότητα καλής διακυβέρνησης μιας χώρας, όπως στην περίπτωση της Ελλάδας. Οι διαφορές σε θεσμική ποιότητα μεταξύ των χωρών-μελών σημαίνουν ότι ο συντονισμός των πολιτικών δεν μπορεί να λειτουργήσει πέρα από ένα σημείο. Συνακολούθως, αυτό τελικά αποκαλύπτει τα όρια μιας δομής που δεν

## ΓΙΑΤΙ Η ΚΟΙΝΗ ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΤΗΣ ΤΕΛΜΑΤΩΜΕΝΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ



ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΠΕΛΑΓΙΔΗ\*



μπορεί να επιλύσει διαφορές μεταξύ χωρών-μελών. Έτσι καταλήξαμε στο χάλι στο οποίο βρισκόμαστε σήμερα!

Σχετικά με τη δημοσιονομική πολιτική, αναγνωρίζεται ότι όλες οι νομισματικές ενώσεις χρειάζονται έναν μηχανισμό μακροοικονομικής σταθεροποίησης, ώστε να ανταποκρίνονται σε σοκ που δεν μπορούν να τα διαχειριστούν μόνο τους τα κράτη-μέλη. Η Έκθεση των Πέντε Προέδρων\*\* περιγράφει αυτή τη δυνατότητα ως «την κορύφωση μιας διαδικασίας σύγκλισης» και τη ζευγαρώνει με «περαιτέρω κοινή διαδικασία αποφάσεων για τους εθνικούς προϋπολογισμούς».

Από τη μια πλευρά, όσον αφορά ειδικά τις οικονομικές πολιτικές, η Έκθεση των Πέντε Προέδρων και το προτεινόμενο σύστημα αρχών ανταγωνιστικότητας δείχνουν ότι οι εξουσίες τους θα μπορούσαν να επεκταθούν πέρα από την παρακολούθηση των αμοιβών και της ανταγωνιστικότητας. Η προτεινόμενη δομή, δεδομένου του τι υπάρχει και τι προτείνεται, εξαντλεί τις δυνατότητες συντονισμού της οικονομικής πολιτικής που, βάσει της ερμηνείας της αρχής της «επιδοτικότητας» και της αρχής ότι τα εθνικά Κοινοβούλια εφαρμόζουν τις οικονομικές πολιτικές που περιγράφονται στη Συνθήκη της Ε.Ε., ήταν η αρχή λειτουργίας της Ε.Ε. από την εποχή της σύλληψής της.

Από την άλλη πλευρά, η «θεσμική σύ-

γκλιση», ιδίως σε εθνικό επίπεδο και υπό την προϋπόθεση της θεσμικής και διοικητικής ικανότητας των χωρών-μελών να τηρούν τα «ελάχιστα υψηλού επιπέδου στάνταρ» που απαιτούνται για τη διασφάλιση της επιτυχίας της Κοινής Αγοράς, δεν έχει τεθεί υπό αυστηρό έλεγχο σε ευρωπαϊκό επίπεδο, παρ' ότι αναφέρεται στην Έκθεση των Πέντε Προέδρων.

Οι διαφοροποιήσεις στην ποιότητα των εθνικών θεσμικών οργάνων και οι συνακόλουθες οικονομικές δομές που βρίσκονται στο επίκεντρο της Θεωρίας της Βέλτιστης Νομισματικής Περιοχής εξέλειπαν από αυτή την άσκηση, αλλά τώρα αναγνωρίζονται ως μείζον προαπαιτούμενο για βιώσιμη εισοδηματική σύγκλιση. Τέλος, είναι λογικό να υποστηριχθεί ότι η μετάβαση από συντονισμό πολιτικών σε κοινή λήψη αποφάσεων σε επίπεδο οικονομικό και δημοσιονομικό πρέπει να βασιστεί σε υπάρχοντες νόμους και πρακτικές της Ε.Ε.

Είναι ακριβώς εδώ, στο πλαίσιο του συντονισμού, που πρέπει να βρεθεί, επιπροσθέτως, μια αποτελεσματική και δραστήρια δημοσιονομική πολιτική. Το ένα σκέλος αφορά τη δημοσιονομική πειθαρχία και εναρμόνιση που προαναφέρθηκε. Το άλλο αφορά την προσεκτική, συντονισμένη δημοσιονομική δράση για αυξανόμενες πανευρωπαϊκές δαπάνες σε επενδύσεις που θα αυξήσουν τη ζήτηση και το ΑΕΠ.

Ωστόσο, κάποιος θα επισημάνουν ότι σε μια εποχή ελλειμμάτων σε χώρες-κλειδιά, όπως η Γαλλία, και τεράστιων χρεών σε Ιταλία, Ελλάδα, Πορτογαλία κ.λπ. η συντονισμένη δημοσιονομική επέκταση θα απειλήσει να επιδεινώσει βραχυπρόθεσμα τη δημοσιονομική θέση, αλλά και την πειθαρχία στις ευρωπαϊκές συνθήκες και συμφωνίες. Όμως γιατί να μη χρησιμοποιήσουμε την «παλιομοδίτικη» τακτική, να επιτραπεί στην ΕΚΤ «να τυπώνει και να ξοδεύει», δίνοντας τα χρήματα στον Ζαν Κλοντ Γιούνκερ, ώστε να επενδύσει σε σύγχρονες υποδομές, τόσο στο υλικό όσο και στο ανθρώπινο κεφάλαιο;

Έτσι, αντί ο συντονισμός να εξαντλείται στην επιβολή κανόνων δημοσιονομικής πειθαρχίας στις χώρες-μέλη, οι προσπάθειες θα πρέπει να συγκεντρωθούν σε προσεκτικό συντονισμό μιας πανευρωπαϊκής δημοσιονομικής επέκτασης, χωρίς το ρίσκο του «νηθικού κινδύνου» ή της επιδείνωσης των ήδη αδύναμων δημοσιονομικών θέσεων κάποιων χωρών-μελών. Αυτό θα βοηθήσει, επίσης, τη νομισματική πολιτική να γίνει πιο αποτελεσματική. Ειδικά, οι τρέχουσες εξαιρετικά δυσάρεστες οικονομικές δυσκολίες σύντομα θα χειροτερέψουν.

\*Ο Θεόδωρος Πελαγίδης είναι καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Πειραιά. Το κείμενο αυτό πρωτοδημοσιεύτηκε στον ιστοχώρο του Ιδρύματος Brookings (<https://www.brookings.edu/blog/up-front/2016/09/30/why-a-common-fiscal-action-is-the-last-resort-of-a-stagnating-europe/>).

\*\*Πρόκειται για κείμενο με τίτλο «Η ολοκλήρωση της Οικονομικής και Νομισματικής Ένωσης της Ευρώπης» το οποίο έχει συνταχθεί από τους προέδρους της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Ζαν Κλοντ Γιούνκερ, του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Ντόναλντ Τουσκ, του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Μάρτιν Σουλτς, της ΕΚΤ Μάριο Ντράγκι και του Eurogroup Γερούν Ντάισελμπλουμ και παρουσιάστηκε στα τέλη Ιουνίου του 2015.



*Οι θεσμικές δομικές αδυναμίες της Ευρώπης και ιδιαίτερα της Ευρωζώνης δεν περιορίζονται στο γεγονός ότι δεν έχει επιτευχθεί ένα ικανοποιητικό επίπεδο υπερ-κρατικού συντονισμού των εθνικών δομικών και δημοσιονομικών πολιτικών. Οι πανταχού παρούσες ελλείψεις στερούν από την Ευρωζώνη και ίσους όρους ανταγωνισμού.*



**Τάσος Τσακίρογλου**, επικεφαλής του efsyn.gr, πολιτικός συντάκτης της Εφημερίδας των Συντακτών

«Έτσι κατρακύλησε η αξιοπιστία της δημοσιογραφίας»

ΣΤΗΝ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΑΝΟΥ



**Μ**ε αφετηρία την επικαιρότητα πραγματεύεται τα εκτός επικαιρότητας, για να δείξει το δάσος πίσω από το δέντρο. Δεν είναι και λίγο αυτό που προσπαθεί ο Τάσος Τσακίρογλου σε μια συγκυρία πολύ δύσκολη για τη δημοσιογραφία. Όχι μόνο γιατί έχουν επιδεινωθεί οι συνθήκες εργασίας, έχει χτυπήσει κόκκινο η ανεργία στον κλάδο και έχουν περιοριστεί οι ευκαιρίες αλλά επίσης, ή κυρίως, επειδή η αξιοπιστία των συστημικών ΜΜΕ κατέρρευσε συμπαρασύροντας την αξιοπιστία της ενημέρωσης, όπως σημειώνει ο επικεφαλής του efsyn.gr και πολιτικός συντάκτης της «Εφημερίδας των Συντακτών».

**Γιατί για τα «εκτός επικαιρότητας»;**

Η «επικαιρότητα» ορίζεται από το παρόν, το τρέχον και, αναγκαστικά, το παροδικό. Η ειδησεογραφία, προσπαθώντας να παρακολουθήσει και να μεταδώσει την επικαιρότητα, αναγκαστικά λειτουργεί υπό συνθήκες ταχύτητας και πολύ συχνά επιφανειακότητας. Δούλεψα δεκα-

έξι χρόνια στον ειδησεογραφικό τομέα στο ραδιόφωνο και τα τελευταία τρία έχω την ευθύνη της ιστοσελίδας efsyn.gr, της «Εφημερίδας των Συντακτών». Σήμερα, με την τηλεόραση, το ραδιόφωνο και το internet να παρέχουν άμεση –αλλά συχνά αδιασταύρωτη– ενημέρωση, μια εφημερίδα πρέπει να προσφέρει στον αναγνώστη κάτι παραπάνω: την ανάλυση σε βάθος και την εμπειριστατωμένη γνώμη. Το ζήπιγκ (τηλεοπτικό, ραδιοφωνικό ή internetικό) έχει εκπαιδεύσει τους πολίτες σε μια μορφή γνώσης αποσπασματικής, λειψής και, πολλές φορές, στρεβλής και ψευδούς. Κυρίαρχα γνωρίσματά της είναι η ταχύτητα και η εναλλαγή, στοιχεία που δεν βοηθούν στη συγκρότηση μιας συνεκτικής εικόνας για τον κόσμο. Αντίθετα, συντελούν στη βραχεία μνήμη και τελικά στη λήθη. Ο Μίλαν Κούντερα λέει ότι υπάρχει ένας εσωτερικός δεσμός της ταχύτητας με τη λήθη και της βραδύτητας με τη μνήμη. Γι' αυτό λοιπόν στην αρθρογραφία μου επιλέγω να χρησιμοποιώ την επικαιρότητα μόνο σαν αφορμή και να προσπαθώ να βάλω τα κομμάτια της στο παζλ που συνθέτει τη μεγάλη εικόνα.

Να δείξω το δάσος πίσω από το δέντρο. Έτσι, καταλήγω να πραγματεύομαι όλα τα «εκτός της επικαιρότητας», με αφετηρία την επικαιρότητα. Αυτό απαιτεί άλλη προσέγγιση και διάθεση χρόνου τόσο από μένα όσο και από τους αναγνώστες, άρα παραπέμπει αναγκαστικά σε μια «βραδύτητα».

**Είναι πολλά τα σημαντικά που δεν μαθαίνουμε ή μήπως δεν υπάρχει μεγάλο κοινωνικό ενδιαφέρον για πολλά σημαντικά, όπως, για παράδειγμα, για την κλιματική αλλαγή;**

Οι κυβερνώντες και η εξουσία συμπεριφέρονται στους πολίτες τους σαν σε μικρά παιδιά. Δηλαδή ανήλικα ανθρώπινα όντα, τα οποία είναι ανώριμα να διαχειριστούν την προσωπική και συλλογική ζωή. Και αυτό φυσικά οφείλεται στο ότι οι κάθε είδους εξουσίες (πολιτικές και οικονομικές) έχουν κάθε συμφέρον να θέλουν τη διατήρηση της αποστασιοποίησης των πολιτών από την πολιτική, αφού αυτή δίνει στις ίδιες λευκή επιταγή για τη διαχείριση των κοινών. Η πολιτική αλλοτρίωση και η ανάθεση έχουν οδηγήσει σε αυτό που ζούμε σήμερα: σε μια μεταδημοκρατία (Κόλιν Κράουτς), η οποία έχει μεν όλα τα τυπικά χαρακτηριστικά της δημοκρατίας (εκλογές, κόμματα, ΜΜΕ κ.λπ.), αλλά στην πραγματικότητα είναι ένα κενό κέλυφος, στον βαθμό που όλες οι σημαντικές αποφάσεις λαμβάνονται έξω από τα Κοινοβούλια, σε κλειστά κονκλάβια, και συχνά έξω και από την ίδια τη χώρα. Το «κοινωνικό ενδιαφέρον» για τα σημαντικά ζητήματα καλλιεργείται στον βαθμό που οι άνθρωποι είναι δεκτικοί εκπαίδευσης. Όμως σήμερα το εκπαιδευτικό σύστημα, η τηλεόραση και η απουσία δημόσιου διαλόγου έχουν οδηγήσει σε μαρμασμό αυτό το ενδιαφέρον. Αυτό ίσως είναι και το πιο ανησυχητικό.

**Στα χρόνια της κρίσης ο δημοσιογραφικός κλάδος πέρασε και περνάει πολλά, όμως ποτέ δεν κέρδισε τη συμπάθεια της κοινής γνώμης, που ταυτίζει τους δημοσιογράφους με τους ιδιοκτήτες ΜΜΕ. Δίκαιο ή άδικο;**



## Ρεκόρ νέων συνδέσεων φυσικού αερίου τον Σεπτέμβριο

**Μ**ε εντατικούς ρυθμούς συνεχίζεται η διεύθυνση του φυσικού αερίου στις περιοχές της Θεσσαλονίκης και της Θεσσαλίας, σύμφωνα με τον Αν. Γενικό Διευθυντή κ. Λεωνίδα Μπακούρα, ενώ ρεκόρ νέων συνδέσεων καταγράφηκε για τον μήνα Σεπτέμβριο. Συγκεκριμένα υπογράφηκαν συνολικά 1.800 νέες συμβάσεις στην Θεσσαλονίκη και στην Θεσσαλία καταγράφοντας ρεκόρ συμβολαίων, γεγονός το οποίο αποδεικνύει ότι οι πολίτες επιλέγουν σταθερά το φυσικό αέριο ως καύσιμο μέσο, γιατί παρέχει οικονομία - ασφάλεια - ανεξαρτησία.

Επιπλέον, σε ισχύ βρίσκεται η προσφορά για Δωρεάν Τέλη Συνδεδεμένης σε υπάρχουσα παροχρηματική στήλη ή συστοιχία μετρητών (κατασκευασμένη έως 31/12/2015) - Κεντρική Θέρμανση - Βιοτεχνική & Επαγγελματική Χρήση, αποδεικνύοντας ότι οι εταιρίες ανταποκρίνονται στις δύσκολες οικονομικές συνθήκες.

Όπως επισημαίνει ο κ. Μπακούρας, αντίστοιχος αυξημένος αριθμός αιτήσεων για νέες συνδέσεις παρατηρείται και κατά τον μήνα Οκτώβριο ενόψει της έναρξης της νέας περιόδου θέρμανσης, ενώ οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να προγραμματίσουν έγκαιρα Δωρεάν τεχνική αυτοψία από πλευράς ΕΠΑ, ώστε να συνδεθούν με το φυσικό αέριο και να απολαύσουν τα οφέλη του, μέσα σε 30 ημέρες από την υπογραφή της σύμβασης για τα κτίρια που βρίσκονται στο υφιστάμενο δίκτυο.

Σημειώνεται δε, ότι ένας επιπλέον λόγος ο οποίος κάνει το φυσικό αέριο πρώτη επιλογή των πολιτών, εκτός από την άνεση και την ανεξαρτησία, είναι η τιμή του φυσικού αερίου η οποία κατά την επόμενη περίοδο αναμένεται να διαμορφωθεί στα χαμηλότερα επίπεδα των τελευταίων ετών, έχοντας ήδη σημειώσει μείωση φέτος κατά 18% στον οικιακό & εμπορικό τομέα και 34% στον βιομηχανικό σε σύγκριση με το αντίστοιχο διάστημα του 2015.

Επισημαίνεται, ότι με την μείωση του Ειδικού Φόρου Κατανάλωσης για την οικιακή χρήση από 01/01/2017, το φυσικό αέριο μετατρέπεται σε ακόμη πιο οικονομικό και ανταγωνιστικό καύσιμο επιφέροντας



σημαντική εξοικονόμηση στον οικιακό καταναλωτή, λαμβάνοντας πάντα υπόψη τη διακύμανση των διεθνών τιμών των πετρελαιοειδών.

Παράλληλα, όπως αναφέρει ο κ. Μπακούρας για το έτος 2016 πραγματοποιούνται επενδύσεις για την Θεσσαλονίκη & την Θεσσαλία συνολικού ύψους 13,9 εκατ. € με την κατασκευή δικτύου φυσικού αερίου χαμηλής και μέσης πίεσης, ενώ συνεχίζεται η βελτίωση του επιπέδου των παρεχόμενων υπηρεσιών από πλευράς ΕΠΑ, με χρήση νέων τεχνολογιών και παροχή νέων δυνατοτήτων που βοηθούν στην καλύτερη εξυπηρέτηση των πελατών. Συγκεκριμένα, στο προσεχές διάστημα αναμένεται να δοθεί η δυνατότητα εξόφλησης τιμολογίων κατανάλωσης μέσω χρεωστικών και πιστωτικών καρτών, όπως επίσης και στα αυτόματα μηχανήματα πληρωμής εντός των τραπεζών και στις ιστοσελίδες των εταιρειών.

Επιπλέον, επειδή η ασφαλής χρήση των εγκαταστάσεων αποτελεί κύριο μέλημα των εταιρειών, συνιστάται στο καταναλωτικό κοινό ενόψει της νέας περιόδου θέρμανσης να προβεί στην τακτική συ-

νήρηση των εγκαταστάσεων φυσικού αερίου από αδειοδοτημένους τεχνικούς σύμφωνα με όσα ορίζονται στην κείμενη νομοθεσία και στον Τεχνικό Κανονισμό για τις Εσωτερικές Εγκαταστάσεις Φυσικού Αερίου με πίεση λειτουργίας έως και 0,5 bar (ΦΕΚ 976/ ΤΕΥΧΟΣ Β/ 28.03.12).

Η εταιρεία βρίσκεται σε επιφυλακή επί 24ώρου βάσεως για την εξυπηρέτηση με άμεση επέμβαση τεχνικών, ενώ λειτουργεί επί 24ώρου βάσεως τηλεφωνική εξυπηρέτηση Άμεσης Επέμβασης στον τηλεφωνικό αριθμό 10 302 ώστε να μεταβαίνει άμεσα στο σχετικό σημείο του συστήματος Διανομής. Πλέον του τηλεφωνικού κέντρου άμεσης Επέμβασης λειτουργεί και τηλεφωνική εξυπηρέτηση πελατών στο τηλέφωνο 11 150 καθημερινά 08:00-16:00 για νέες συνδέσεις ή για την παροχή οποιασδήποτε πληροφορίας.

Σε ότι αφορά το επόμενο χρονικό διάστημα, επισημαίνεται ότι οι ΕΠΑ Θεσσαλονίκης & Θεσσαλίας σεβόμενες πάντα το νέο νομικό και ρυθμιστικό πλαίσιο, θα προχωρήσουν από 01/01/2017 στον νομικό & λειτουργικό διαχωρισμό, για τη δραστηριότητα Διανομής και για τη δραστηριότητα της Προμήθειας.

Καταλήγοντας, ο Αν. Γενικός Διευθυντής κ. Μπακούρας ανέφερε ότι από το 2000 οι εταιρίες υπήρξαν απόλυτα εναρμονισμένες με την τήρηση της νομοθεσίας και προσηλωμένες στους στόχους τους, στις ανάγκες της αγοράς, στην ασφάλεια και στο όφελος των καταναλωτών με σταθερή τιμολογιακή πολιτική. Οι εταιρείες θα είναι έτοιμες να αντιμετωπίσουν το νέο περιβάλλον της αγοράς και ως leaders στο φυσικό αέριο, ο κύριος στόχος τους είναι η συνέχιση της ανοδικής τους πορείας που θα τους διατηρήσει στην κορυφή.

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΜΠΑΚΟΥΡΑΣ  
ΑΝ. ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
Ε.Π.Α ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ Α.Ε.



Πριν η κοινή γνώμη ταυτίσει τους δημοσιογράφους με τους ιδιοκτήτες ΜΜΕ, η μεγαλύτερη μερίδα των (επιφανών) δημοσιογράφων ταυτίστηκε μαζί τους, παρουσιάζοντας το ιδιωτικό σαν δημόσιο συμφέρον. Στον βωμό των δικών τους ιδιοτελών επιδιώξεων και προνομίων αυτοί οι «συνάδελφοι» συντέλεσαν αποφασιστικά στη μαζική διάδοση του κυνισμού, του ατομικισμού, του αμοραλισμού και της εθελοδοουλίας. Έγιναν οι διαπρύσιοι κήρυκες του δόγματος ΤΙΝΑ (Δεν Υπάρχει Εναλλακτική), διαφημιστές της λιτότητας και των μνημονίων και, τελικά, προάγγελοι της παρακμής και της πτώσης που τώρα τους παρασύρει στα τάρταρα της αξιοπιστίας και της κοινωνικής κατακραυγής. Αντίθετα, ένα άλλο κομμάτι του δημοσιογραφικού κόσμου, οι εργάτες της ενημέρωσης, πληρώνει σήμερα το μάρμαρο της κατάρρευσης του κλάδου. Φυσικά κανείς δεν είναι άμοιρος ευθυνών, διότι και ο δικός μας κλάδος έτρεφε για χρόνια την ψευδαίσθηση ότι στον καιρό των μνημονίων θα είχε διαφορετική τύχη απ' όλους τους άλλους.

**Δεν είναι απλοϊκό να γενικεύσει κανείς ότι τα συστημικά ΜΜΕ είναι αναξίμπιστα;**

Οι καταθέσεις των καναλαρχών και των μεγαλοϊδιοκτητών ΜΜΕ στην επιτροπή της Βουλής για τη δανειοδότηση κομμάτων και ΜΜΕ έδειξαν όλη τη γύμνια αυτών των μέσων. Οι ιδιοκτήτες τους κυνικά παραδέχτηκαν ότι επί δεκαετίες δανείζονταν –δανεικά κι αγύριστα– τεράστια κεφάλαια από τις τράπεζες με τη μεσολάβηση των κυβερνήσεων, χωρίς εγγυήσεις και διασφαλίσεις. Η «Εφημερίδα των Συντακτών» και το efsyn.gr ήταν ίσως τα μόνα ΜΜΕ (πλην της ΕΡΤ) που μετέδωσαν ζωντανά αυτές τις συνεδριάσεις και έγραψαν δεκάδες σελίδες με βάση τα πρακτικά της Βουλής. Τα συστημικά ΜΜΕ «έθαψαν» επί μήνες αυτές τις καταθέσεις, παρ' ότι ήταν «εντός επικαιρότητας». Έτσι αντιλαμβάνονται την ενημέρωση και την πληροφόρηση του κοινού και μάλιστα για ένα θέμα μείζονος δημοσίου συμφέροντος και ενδιαφέροντος. Το αρνητικό είναι ότι μαζί με τη δική τους αξιοπιστία κατακλύ-

λησε και η αξιοπιστία συνολικά της δημοσιογραφίας και της ενημέρωσης, με αποτέλεσμα να ευνοείται ο ακροδεξιός και συνωμοσιολογικός λαϊκισμός και ο αντίστοιχος τρόπος σκέψης ενός μέρους του κοινού.

**Στη χώρα μας υπάρχει πρόβλημα ελευθερίας της έκφρασης, όπως λέγεται από αρκετούς στην αντιπολίτευση;**

Η αντιπολίτευση –κυρίως η ΝΔ και το ΠΑΣΟΚ– είναι εκείνοι που έβαλαν λουκέτο στην ΕΡΤ, φαινόμενο πρωτοφανές για δημοκρατική χώρα, καταγγέλλοντας ένα φαύλο καθεστώς πελατειασμού και ευνοιοκρατίας που οι ίδιοι είχαν δημιουργήσει επί δεκαετίες. Συναλλάχθηκαν με τα μεγάλα οικονομικά συμφέροντα και τους «νταβατζήδες», προσφέροντας μια ελεγχόμενη και κατευθυνόμενη ενημέρωση, τόσο δημόσια όσο και ιδιωτική. Το καλοκαίρι του 2015 μετέτρεψαν αυτή την ενημέρωση σε μια πολυφωνική μονοφωνία, με το ίδιο μοτίβο: «ναι, ναι, ναι». Την ίδια στιγμή κραύγαζαν τις ανοησίες περί Βόρειας Κορέας, ενώ στην πραγματικότητα η Βόρεια Κορέα ήταν ήδη εδώ: μια πλήρης διαστροφή της πραγματικότητας, έτσι όπως αυτή η διαστροφή αποτυπώθηκε με το αποτέλεσμα του δημοψηφίσματος. Όσο για τη σημερινή κυβέρνηση, Εάν ακολουθήσει μια παραλλαγή ενημέρωσης (ίδια μ' εκείνη των προηγούμενων αλλά με άλλα πρόσωπα, θα προσφέρει πολύ κακή υπηρεσία τόσο στην κοινωνία όσο και στην Αριστερά. Πάταξη της διαπλοκής με απλή αλλαγή προσώπων, αλλά με ίδιο οικονομικό και τηλεοπτικό μοντέλο, δεν μπορεί να υπάρξει. Αυτό το καταλαβαίνουν όλοι, πρέπει να το αντιληφθεί και η κυβέρνηση.

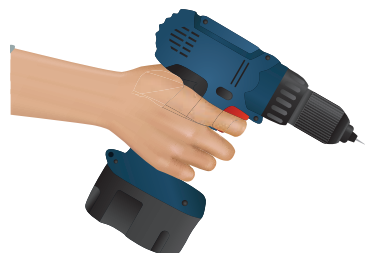
**Στα social media κυριαρχεί ο οπαδισμός. Είναι ένα πρώτο στάδιο που θα περάσει ή είναι δομικό χαρακτηριστικό;**

Μάλλον το δεύτερο, καθώς αυτά προμοδοτούν από τη μια την ομοφωνία και τη συμφωνία και από την άλλη τον μανιχαϊσμό και τη σύγκρουση. Συμφωνία με τις (εικονικές) «ομάδες» και τους «φίλους» και σύγκρουση με τους «εχθρούς» και τους «αντιπάλους». Λόγω της φύσης τους, όμως, δεν μπορούν να υπηρετήσουν μια αντιπαρά-



*Πριν η κοινή γνώμη ταυτίσει τους δημοσιογράφους με τους ιδιοκτήτες ΜΜΕ, η μεγαλύτερη μερίδα των (επιφανών) δημοσιογράφων ταυτίστηκε μαζί τους, παρουσιάζοντας το ιδιωτικό σαν δημόσιο συμφέρον. Στον βωμό των δικών τους ιδιοτελών επιδιώξεων και προνομίων αυτοί οι «συνάδελφοι» συντέλεσαν αποφασιστικά στη μαζική διάδοση του κυνισμού, του ατομικισμού, του αμοραλισμού και της εθελοδοουλίας.*

θεση ιδεών και επιχειρημάτων. Αντίθετα, είναι ευεπίφορα στην ευκολία, στα κλισέ, στις ατάκες και σε μια επιθετικότητα που ευνοείται είτε από την ανωνυμία είτε από την απόσταση και την ασφάλεια του ψηφιακού μέσου. Και, φυσικά, όπως έχουν ήδη αναλύσει πολλοί, ευνοεί πάνω απ' όλα τον ναρκισσισμό μας, αφού μπορούμε εύκολα και χωρίς μεγάλη προσπάθεια να αποσπάμε «like» και να κερδίζουμε «followers», νιώθοντας έστω και μέσω της εικονικής πραγματικότητας σημαντικοί. Φυσικά ο οπαδισμός δεν είναι φαινόμενο μόνο του διαδικτύου αλλά υπάρχει γενικότερα στην κοινωνία: στην πολιτική, όπως και στον αθλητισμό. Άρα είναι ένα δομικό πρόβλημα κοινωνικό και όχι διαδικτυακό.



# ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΚΑ

• η μεγαλύτερη γιορτή χειροτεχνίας & DIY •



## 21 - 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016

### ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

Περισσότερες πληροφορίες  
[xeirotexnika.gr](http://xeirotexnika.gr)

Υποστηρικτές



Anna Jean  
GREECE

Με την συνεργασία του

[ftiaxto.gr](http://ftiaxto.gr)

Διοργάνωση  
[fairspro](http://fairspro)

Χορηγοί Επικοινωνίας





## Υπερκαλύφθηκε η έκδοση της Housemarket (IKEA) με τη συμβολή της EBRD

**Η** εταιρεία Housemarket (IKEA) του Ομίλου Φουρλής ανακοίνωσε ότι κατόπιν ολοκλήρωσης της Δημόσιας Προσφοράς την 30ή Σεπτεμβρίου 2016 και σύμφωνα με τα συγκεντρωτικά στοιχεία κατανομής που παρήχθησαν με τη χρήση του Ηλεκτρονικού Βιβλίου Προσφορών (ΗΒΙΠ) του Χρηματιστηρίου Αθηνών (Χ.Α.), κατατέθηκαν προσφορές ύψους 50.174.290 ευρώ για την αγορά ομολογίων. Η ευρεία ανταπόκριση του επενδυτικού κοινού είχε ως αποτέλεσμα να καλυφθεί η Δημόσια Προσφορά κατά περίπου 1,254 φορές και το σύνολο των συμμετεχόντων επενδυτών να ανέλθει σε 565.

Η EBRD συμμετείχε στην ομολογιακή έκδοση της Housemarket, θυγατρικής της Φουρλής, με την επένδυση να ανέρχεται στα 5,9 εκατ. ευρώ ή στο 15% της συνολικής έκδοσης. Όπως αναφέρει σχετική ανακοίνωση της EBRD, η υπερκάλυψη κατά 25% υποδηλώνει την επιστροφή της εμπιστοσύνης των επενδυτών στην κεφαλαιαγορά της Ελλάδας. Ο Frederic Lucenet, κορυφαίο στέ-

λεχος της EBRD, δήλωσε: «Είναι ένα ορόσημο στην ενίσχυση της ελληνικής κεφαλαιαγοράς. Η EBRD χαιρέται που μπόρεσε να στηρίξει την έκδοση, καθώς στέλνει ένα απαραίτητο σινιάλο στις αγορές ότι επιστρέφει η εμπιστοσύνη στην ελληνική αγορά. Έχουμε συμμετάσχει ήδη τους τελευταίους 12 μήνες σε ομόλογα ελληνικών εταιρειών στους κλάδους της μεταποίησης και των τηλεπικοινωνιών. Είμαστε έτοιμοι να στηρίξουμε περαιτέρω την κεφαλαιαγορά ως εναλλακτική στη χρηματοδότηση». Σημειώνεται ότι από το 2015 η EBRD έχει επενδύσει πάνω από 600 εκατ. ευρώ σε 11 projects στην Ελλάδα.

Η υπερκάλυψη της Δημόσιας Προσφοράς είχε ως αποτέλεσμα να εκδοθούν συνολικά 40.000.000 ομολογίες, με τιμή διάθεσης 1 ευρώ εκάστη, ήτοι 40.000.000 ευρώ, οι οποίες κατανεμήθηκαν ως εξής:

α) 13.000.677 ομολογίες (περίπου 32,50% επί του συνόλου των εκδοθεισών ομολογιών) κατανεμήθηκαν σε Ιδιώτες Επενδυτές, επί συνολικού αριθμού 13.364.290 ομολογιών για τις οποίες εκδηλώθηκε ζήτηση (δηλαδή



ικανοποιήθηκε περίπου 97,28% της εκδηλωθείσας ζήτησης στη συγκεκριμένη κατηγορία επενδυτών).

β) 26.999.323 ομολογίες (περίπου 67,50% επί του συνόλου των εκδοθεισών ομολογιών) κατανεμήθηκαν σε Ειδικούς Επενδυτές, επί συνολικού αριθμού 36.810.000 ομολογιών για τις οποίες εκδηλώθηκε ζήτηση (δηλαδή ικανοποιήθηκε περίπου 73,35% της εκδηλωθείσας ζήτησης στη συγκεκριμένη κατηγορία επενδυτών).

Πρόκειται για την πρώτη Δημόσια Προσφορά και εισαγωγή κοινών ομολογιών στην οργανωμένη αγορά του Χ.Α. με χρήση της υπηρεσίας Ηλεκτρονικού Βιβλίου Προσφορών του Χ.Α.

## ΔΕΗ - Αλουμίνιον της Ελλάδος συμφώνησαν στο τιμολόγιο

**Ε**πικυρώθηκε με απόφαση της έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των μετόχων της ΔΕΗ η συμφωνία που επετεύχθη μεταξύ ΔΕΗ και Αλουμίνιον της Ελλάδος για το τιμολόγιο του ρεύματος. Η συμφωνία προβλέπει εκπτώσεις όγκου και προκαταβολής, προσαυξήσεις ανάλογα με τη διακύμανση της διεθνούς τιμής του αλουμινίου, αλλά και φόρμουλα διευθέτησης των διαφορών του παρελθόντος. Υπενθυμίζεται ότι οι δύο πλευρές αναζητούσαν τη χρυσή τομή για τον τρόπο με τον οποίο θα τιμολογείται η βιομηχανία για περισσότερα από 10 χρόνια, καθώς από το 2006, οπότε έληξε η ισχύς της συμφωνίας του 1960, δεν είχε υπογραφεί νέα.

Το νέο τιμολόγιο θα ισχύσει για την περίοδο 1/7/2016 έως 31/12/2020 και θα προβλέπει:

- Εκπτώσεις όγκου 25% και ειδικών καταναλωτικών χαρακτηριστικών 8% (δηλαδή συνολική έκπτωση 33%) επί του τιμολογίου υψηλής τάσης.
- Πρόσθετη έκπτωση 15% για προκαταβολή και εμπρόθεσμη εξόφληση της ενέργειας. Η προκαταβολή για τον πρώτο χρόνο ορίζεται σε 100 εκατ. ευρώ και για τα επόμενα στο 30% της αξίας της ενέργειας του προηγούμενου έτους.
- Προσαυξήσεις στην περίπτωση που η διεθνής τιμή του αλουμινίου ξεπεράσει τα 1.800 δολάρια ανά τόνο. Η προσαύξηση ορίζεται σε



1,25 ευρώ ανά μεγαβατόρα για κάθε 100 δολάρια αύξησης της διεθνούς τιμής.

«Εύχομαι η Αλουμίνιον να αξιοποιήσει τα οφέλη από τη συμφωνία, συμβάλλοντας στην ανάπτυξη και στην αύξηση των θέσεων εργασίας» τόνισε ο πρόεδρος της ΔΕΗ Ν. Παναγιωτάκης με την ολοκλήρωση της συνεδρίασης, προσθέτοντας ότι «η συμφωνία αναδεικνύει emphaticά την ανάγκη να αφαιρεθεί το μερίδιο αγοράς της υψηλής τάσης από το υποχρεωτικό μερίδιο που πρέπει να απολέσει η ΔΕΗ βάσει μνημονιακών υποχρεώσεων».

## Αρχίζει η διαδικασία για την παραχώρηση της Εγνατίας



**Τ**ο Διοικητικό Συμβούλιο του ΤΑΙΠΕΔ ανακοίνωσε πως κατά τη συνεδρίαση της Τετάρτης 5 Οκτωβρίου αποφάσισε την άμεση εκκίνηση της διαδικασίας για την προκήρυξη διεθνούς διαγωνισμού για την αξιοποίηση του αυτοκινητοδρόμου Εγνατία Οδός και των τριών κάθετων σε αυτόν αξόνων, μέσω της σύναψης σύμβασης παραχώρησης για τη λειτουργία, συντήρηση και εκμετάλλευσή τους από ιδιωτικό επενδυτικό σχήμα.

Η ανακοίνωση για την προκήρυξη διαγωνισμού γίνεται υπό την ασφυκτική πίεση των δανειστών για υλοποίηση όλων των προαπαιτούμενων (μεταξύ των οποίων και ο διαγωνισμός παραχώρησης της Εγνατίας Οδού), ώστε να λάβει η χώρα την υποδότηση των 2,8 δισ. ευρώ. Γι' αυτό και στην ανακοίνωση του Ταμείου αναφέρεται πως τα τεύχη δημοπράτησης θα κυκλοφορήσουν σε δεύτερο χρόνο, αφού ληφθούν υπ' όψιν οι παρατηρήσεις των ενδιαφερομένων. Οι τελευταίοι έχουν προθεσμία μέχρι τις 20 Δεκεμβρίου για να εκδηλώσουν μη δεσμευτικό ενδιαφέρον.

Στην ανακοίνωση αναφέρεται πως «στόχος του ΤΑΙΠΕΔ είναι η μεγιστοποίηση του επενδυτικού ενδιαφέροντος και η βελτιστοποίηση και επιτάχυνση της διαδικασίας ανάθεσης της σύμβασης παραχώρησης υπό όρους δημοσίου συμφέροντος. Σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα που εγκρίθηκε, οι δεσμευτικές προσφορές των επενδυτών θα κατατεθούν μέχρι τον Νοέμβριο του 2017, ενώ η διαγωνιστική διαδικασία αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί εντός του ίδιου έτους».

Χρηματοοικονομικός σύμβουλος του ΤΑΙΠΕΔ ορίστηκε η Alpha Bank, νομικός σύμβουλος η δικηγορική εταιρεία «Ζέμπερς, Μαρκεζίνης, Λάμπρου και Συμμερτάκης» και τεχνικοί σύμβουλοι η AVARIS Transport Engineers και η NOVUS Consulting Engineers S.A.





## 1η Δεκεμβρίου η πρώτη του Wyndham Grand Athens

**Η** νέα ξενοδοχειακή μονάδα, μέλος του Wyndham Group Hotel, μίας από τις μεγαλύτερες ξενοδοχειακές αλυσίδες στον κόσμο, θα ανοίξει τις πύλες της την 1η Δεκεμβρίου, στο κτίριο που πριν από χρόνια ήταν γνωστό ως ξενοδοχείο Imperial και ανήκε στον όμιλο της Grecotel.

Όπως τονίστηκε σε συνάντηση με αφορμή την έναρξη της νέας τουριστικής μονάδας, η επένδυση ολοκληρωτικής ανακαίνισης του ξενοδοχείου θα ξεπεράσει στο σύνολό της τα 5 εκατ. ευρώ και αναμένεται να συμβάλει στην ενίσχυση της απασχόλησης, καθώς θα απασχοληθούν άμεσα ή έμμεσα περισσότερα από 200 άτομα. Την ίδια στιγμή περισσότεροι από 200.000 επισκέπτες θα περνούν το κατώφλι του ξενοδοχείου κάθε χρόνο, όπως τονίστηκε από την ομάδα διοίκησης του νέου ξενοδοχείου, γεγονός που θα συμβάλει στην αναβάθμιση της ευρύτερης περιοχής.

Το Wyndham Grand Athens, στην πλατεία Καραϊσκάκη (Μεγάλου Αλεξάνδρου 2, σταθμός Μεταουργείο), θα διαθέτει 276 δωμάτια και 2.500 τ.μ. χώρους για συνέδρια και εκδηλώσεις, οι οποίοι θα εξασφαλίσουν στο ξενοδοχείο μία ισχυρή θέση στον τομέα του συνεδριακού τουρισμού στην Αθήνα. Στις σύγχρονες εγκαταστάσεις θα περιλαμβάνονται επίσης εστιατόριο, μπαρ, spa και ένα roof top μπαρ-εστιατόριο 450 τ.μ., με ποσινα-καταρράκτη και θέα 360° σε όλη την Αθήνα μέχρι και τη θάλασσα.

Υπενθυμίζεται ότι το έργο έχει αναλάβει η Zeus International, μία ελληνική εταιρεία που προσφέρει συμβουλευτικές υπηρεσίες σε ιδρύματα και οργανισμούς, καθώς και υπηρεσίες ανάπτυξης και management σε ξενοδοχεία, όντας ήδη υπεύθυνη για τη λειτουργία ξενοδοχείων στην Ανατολική Ευρώπη.

## Εγκαινιάστηκε ο νέος προβλήτας κρουαζιέρας στον ΟΛΠ



## ΟΤΕ: Σε ψηφιακή μορφή 600 τεκμήρια του Μουσείου Τηλεπικοινωνιών

**Τ**ο Μουσείο Τηλεπικοινωνιών του Ομίλου ΟΤΕ είναι ένα από τα λίγα μουσεία στην Ελλάδα που έχουν τεκμηριώσει και ψηφιοποιήσει το σύνολο σχεδόν των συλλογών, υποστηρίζει η διοίκηση του ομίλου. Πρόκειται για περισσότερα από 23.000 αντικείμενα και αρχεία, που, το καθένα ξεχωριστά και όλα μαζί, αφηγούνται την ιστορία των τηλεπικοινωνιών και της χώρας. Στα αντικείμενα και στο αρχαιολογικό υλικό που ψηφιοποιήθηκαν και τεκμηριώθηκαν περιλαμβάνονται:

- 3.200 συσκευές, αντικείμενα και όργανα που σχετίζονται άμεσα και έμμεσα με την ιστορία των τηλεπικοινωνιών και την εξέλιξη των αντίστοιχων τεχνολογιών στην Ελλάδα από τα τέλη του 19ου αιώνα μέχρι και σήμερα.
- 13.500 τηλεφωτογραφίες. Η συλλογή εκτείνεται χρονικά από το 1949, έτος λειτουργίας της τηλεφωτογραφικής υπηρεσίας στην Ελλάδα, έως τα τέλη της δεκαετίας του 1980. Καλύπτει σημαντικές στιγμές από την πολιτική, πολιτιστική και κοινωνική ιστορία της χώρας.
- 3.700 τηλεγραφήματα. Καλύπτουν τη χρονική περίοδο 1860-1980 και ο κύριος όγκος αποκτήθηκε μέσω δωρεών και αγορών. Το περιεχόμενό τους εκτείνεται από τη σφαίρα του ιδιωτικού και οικονομικού βίου έως την πολιτική και στρατιω-

## Με στόχο τη διατήρηση της ηγετικής θέσης της προχωρά η ένωση ΑΤΕ Ασφαλιστικής - ERGO

**Τ**α σχέδιά της για την επομένη μέρα της συγχώνευσης με την ΑΤΕ Ασφαλιστική παρουσίασε η ERGO και ο διευθύνων σύμβουλος της Θεόδωρος Κοκκάλας τόνισε ότι η νέα εταιρεία που θα προκύψει θα κατέχει το μεγαλύτερο μερίδιο της ασφαλιστικής αγοράς και συγκεκριμένα το 12,7% στον κλάδο των γενικών ασφαλίσεων. Τα ασφάλιστρα των δύο εταιρειών τόσο από τον κλάδο ζημιών όσο και από τον κλάδο ζωής ανήλθαν στο τέλος του 2015 στα 263 εκατ. ευρώ.

Στόχος του νέου σχήματος είναι η οικονομική ευρωστία και η σταθερή κερδοφόρα ανάπτυξη, παρά τις συνθήκες ύφεσης, αλλά και η διατήρηση της ηγετικής θέσης. «Η επένδυση συζητήθηκε πολύ τα δύο αυτά χρόνια στον όμιλο και δεν έγινε ελα-

**Α**πό την κα Κουντουρά, αναπληρώτρια υπουργό Οικονομίας, Ανάπτυξης & Τουρισμού, και τον Captain Xu Lirong, πρόεδρο της China COSCO Shipping Corporation Limited, εγκαινιάστηκε ο νέος προβλήτας κρουαζιέρας Αγίου Νικολάου στο λιμάνι του Πειραιά την περασμένη Δευτέρα. Παρόντες ήταν επίσης ο κ. Μώραλης, δήμαρχος Πειραιά, ο πρόεδρος του ΤΑΙΠΕΔ κ. Πιτσιόρλας, ο αντιπεριφερειάρχης Πειραιά κ. Γαβριλίδης, βουλευτές, γενικοί γραμματείς και άλλοι επίσημοι προσκεκλημένοι.

Τον προβλήτα ολοκλήρωσε επιτυχώς η ΤΕΚΑΛ ΑΤΕ σε συνεργασία με τη Ναυτιλιακή Τεχνοδομική μέσα στον προβλεπόμενο χρόνο. Το έργο κατασκευάστηκε με πλωτά κιβώτια οπλισμένου σκυροδέματος και δίνει μία επιπλέον θέση πρόσδεσης κρουαζιερόπλοιων άνω των 250 μέτρων, αφού έχει μήκος 284 μ. και βάθος 11 μ., ενώ ο χερσαίος χώρος είναι 8,415 τ.μ. Έτσι, οι συνο-



τική ιστορία της Ελλάδας.

- 300 υλικά αρχεία, όπως διαφημιστικές καταχωρίσεις, εφημερίδες και περιοδικά.
- 100 ώρες ταινιών που περιλαμβάνουν διαφημιστικές ταινίες, εκπαιδευτικά φιλμ και εκπομπές, εταιρικά φιλμ ΟΤΕ, αμυντικά πλάνα από πολιτικές και κοινωνικές εκδηλώσεις.
- 2.300 τηλεκάρτες.

Σε σχετική ανακοίνωση αναφέρεται πως η τεκμηρίωση είχε στόχο την καταγραφή ταυτότητας για κάθε αντικείμενο και υλικό αρχείο που ανήκει στη συλλογή του μουσείου, ενώ για επιλεγμένα αντικείμενα έγινε αναλυτική και εκτεταμένη τεκμηρίωση. Παράλληλα με το έργο έγινε πρωτογενής συντήρηση των εκθεμάτων. Η ψηφιοποίηση περιλάμβανε την επαγγελματική φωτογράφιση και καταχώριση κάθε τεκμηρίου σε ηλεκτρονική μορφή. Το έργο υλοποιήθηκε σε συνεργασία με επιστήμονες-τεκμηριωτές, σύμφωνα με τις σύγχρονες μουσειολογικές πρακτικές, και διήρκεσε δύο χρόνια. Το κόστος της επένδυσης καλύφθηκε αποκλειστικά από πόρους του Ομίλου ΟΤΕ.

φρά τη καρδιά. Η επένδυση στην Ελλάδα αποτέλεσε στρατηγική επιλογή, στον βαθμό που ο όμιλος της ERGO πιστεύει στις προοπτικές της ελληνικής αγοράς, αλλά και στη σταθερότητα σε εποπτικό επίπεδο που διασφαλίζει η συμμετοχή της Ελλάδας στην Ευρωζώνη, ενώ η υλοποίησή της ήταν το καλύτερο σενάριο και για την ΑΤΕ» δήλωσε χαρακτηριστικά ο κ. Κοκκάλας, ο οποίος σημείωσε ότι η εταιρεία θα προχωρήσει σε επενδύσεις 1 δισ. ευρώ, τα μισά από τα οποία θα διοχετευτούν για την ανάπτυξη του digital. Έμφαση θα δοθεί αρχικά στις ασφάλειες υγείας, κλάδος που προσφέρει περισσότερες προοπτικές ανάπτυξης και στον οποίο η ERGO έχει ισχυρή διεθνή παρουσία.

«Θέλουμε να ξεχωρίσουμε για το επίπεδο παροχής υπηρεσιών. Να είναι το υψηλότερο δυνατό, αλλά με ανταγωνιστική τιμή. Θέλουμε να δημιουργούμε ισορροπημένη αξία σε όλους τους εμπλεκόμενους: πελάτες, συνεργάτες, μετόχους, υπαλλήλους» τόνισε ο κ. Κοκκάλας.

Οι δύο εταιρείες λειτουργούν αυτή τη στιγμή παράλληλα ως μέλη του ίδιου ομίλου. Η ΑΤΕ Ασφαλιστική θα διατηρήσει για έναν χρόνο ακόμη το όνομά της και στη συνέχεια θα μετονομαστεί σε ERGO.

λικές θέσεις παραβολής για πρόσδεση κρουαζιερόπλοιων διαμορφώνονται σε 10 (αναλόγως του μεγέθους των πλοίων).

Στο πλαίσιο της νέας σύμβασης παραχώρησης με το Ελληνικό Δημόσιο, ο ΟΛΠ Α.Ε. πρόκειται να υλοποιήσει μια σειρά από μεγάλα επενδυτικά έργα τα οποία θα καταστήσουν το λιμάνι του Πειραιά το κορυφαίο λιμάνι κρουαζιέρας της Μεσογείου.

Η COSCO στοχεύει σε υπερδιπλασιασμό του αριθμού των επιβατών κρουαζιέρας που θα χρησιμοποιούν το λιμάνι του Πειραιά τα επόμενα χρόνια, όπως δήλωσε ο πρόεδρος του ομίλου, Xu Lirong. «Η κίνηση των επιβατών κρουαζιέρας είναι γύρω στα 1,1 εκατομμύρια άτομα ετησίως επί του παρόντος. Βραχυπρόθεσμος στόχος μας είναι να αυξηθεί στα 1,5 εκατομμύρια και στα 3 εκατομμύρια μακροπρόθεσμα» είπε κατά τη διάρκεια της τελετής των εγκαινίων του νέου προβλήτα κρουαζιερόπλοιων στον Πειραιά.



## Η ΓΗ ΓΥΡΙΖΕΙ



### Για καλό σκοπό

Ο ιδρυτής του Facebook, Μαρκ Ζάκερμπεργκ, και η σύζυγός του, Πρισίλα Τσαν, ανακοίνωσαν ότι θα δώσουν 3 δισ. δολάρια για τη χρηματοδότηση ιατρικών ερευνών μέσα στην επόμενη δεκαετία. Σε συνέντευξη Τύπου που έδωσαν στο Σαν Φρανσίσκο ανέφεραν ότι θα χρηματοδοτήσουν μια προσπάθεια για τη «θεραπεία, πρόληψη ή έλεγχο όλων των ασθενειών μέχρι τα τέλη του αιώνα». Έχουν ήδη ένα ίδρυμα που ασχολείται με τέτοιους σκοπούς και σκοπεύουν να αρχίσουν την υλοποίηση της πρωτοβουλίας τους άμεσα.



### Μοδάτες διακοπές

Στο Πόρτο Χέλι έκανε διακοπές πριν από λίγες μέρες ο διάσημος σχεδιαστής μόδας Marc Jacobs. Έμεινε στο πολυτελές συγκρότημα Amanzoe, εκεί όπου είχε παραθερίσει η οικογένεια Μπέκαμ, που προφανώς και το διαφήμιζε στο διεθνές τζετ σερ. Μαζί του ήταν ο σύντροφός του, το μοντέλο Char de Francesco, τον οποίο ο σχεδιαστής φωτογράφιζε συνέχεια, αν κρίνει κανείς από τις αvarητήσεις στο Instagram.



### Αχ, Πίπα!

Ένας 35χρονος είχε την παράνομη και επικίνδυνη ιδέα να χακάρει τον λογαριασμό της Πίπα Μίντλετον στο iCloud. Τελικά την πάτησε, γιατί η Σκότλαντ Γιαρντ τον τοίμπησε μετά την κλοπή 3.000 προσωπικών φωτογραφιών από τον λογαριασμό της. Ανάμεσά τους φωτογραφίες της αδερφής της, της δούκισσας του Κέμπριτζ, Κέιτ Μίντλετον, όπως και των παιδιών της, του πρίγκιπα Τζορτζ και της πριγκίπισσας Σάρλοτ.



### Ουσίες

Μήνυση εναντίον του ηθοποιού Τζιμ Κάρει κατέθεσε ο σύζυγος της πρώην φίλης του, κατηγορώντας τον ότι έδωσε στην Καθριόνα Γουάιτ φάρμακα τα οποία είχαν ως αποτέλεσμα τον θάνατό της. Ο Μαρκ Μπάρτον τον κατηγορεί ότι «χρησιμοποιώντας τα χρήματα και τη διασημότητά του προμηθεύταν και κορηγόουσε στη Γουάιτ παράνομα ουσίες ιδιαίτερα εθιστικές, που στη συγκεκριμένη περίπτωση επέφεραν τον θάνατο». Ο κατηγορούμενος δηλώνει αποφασισμένος να προστατέψει την τιμή και την υπόληψή του.



### Εφιάλτης για την Κιμ

Δεν ήταν μόνο ότι τη λήστεψαν αλλά και ότι φοβήθηκε πως θα τη βιάσουν, όπως η ίδια είπε στην αστυνομία. Η Κιμ Καρντάσιαν έζησε τον εφιάλτη στο διαμέρισμά της στο Παρίσι, όπου εισέβαλαν μασκοφόροι και της έκλεψαν κοσμήματα αξίας 9 εκατ. δολαρίων. Οι πέντε ένοπλοι δράστες ήταν ντυμένοι αστυνομικοί, μιλούσαν γαλλικά και την έδεσαν ποσάγκωνα στο κρεβάτι της, έχοντας εξουδετερώσει τον θυρωρό με την απειλή όπλου. Έφυγαν, σύμφωνα με μαρτυρίες, με ενοικιαζόμενα ποδήλατα.



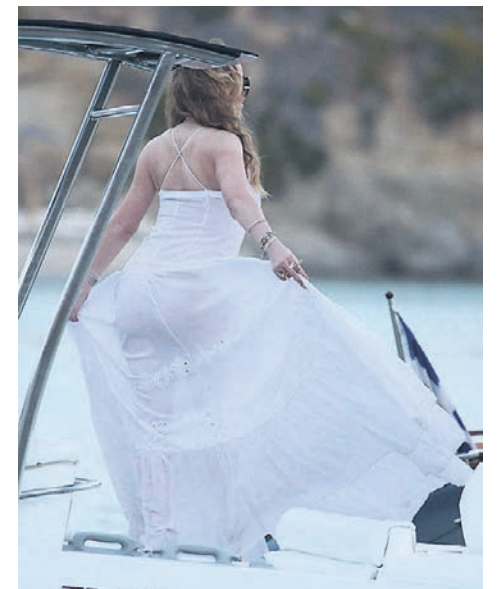
### Η Σ. Θερόν (σαν) έγκυος

Έχει δύο υιοθετημένα παιδιά στα οποία έχει αφοσιωθεί. Έγκυος έγινε για τις ανάγκες του νέου της ρόλου στην ταινία «Tully» και οι φωτογραφίες της έκαναν τον γύρο του κόσμου γιατί ποτέ κανείς δεν την έχει δει σε μια τέτοια φάση, ούτε θα ήταν εύκολο να τη φανταστεί. Αυτή την περίοδο, άλλωστε, δεν υπάρχει κάποιος άντρας που να στέκεται δίπλα της. Η Σαρλίζ Θερόν τοσαλακώνει την εικόνα της για καλλιτεχνικούς λόγους και δείχνει άνετα με τη φουσκωμένη κοιλιά.



### Πες τα, Μπρους!

«Η δημοκρατία βρισκεται υπό πολιτορκία από έναν ηλίθιο. Βασικά είναι τραγικό όλο αυτό». Το δήλωσε ο Μπρους Σπρίνγκστιν στο περιοδικό «Rolling Stone» όταν ρωτήθηκε για το «φαινόμενο Τραμπ». «Οι ιδέες που κουβαλάει, ο εθνικισμός των λευκών και όλη η επιχειρηματολογία της Δεξιάς, είναι επικίνδυνες και ξαφνικά βγαίνουν στο προσκήνιο. Και το κακό με όλα αυτά τα "τζίνια" είναι πως όταν βγουν από το λυχνάρι είναι δύσκολο να τα ξαναβάλεις μέσα» σημείωσε.



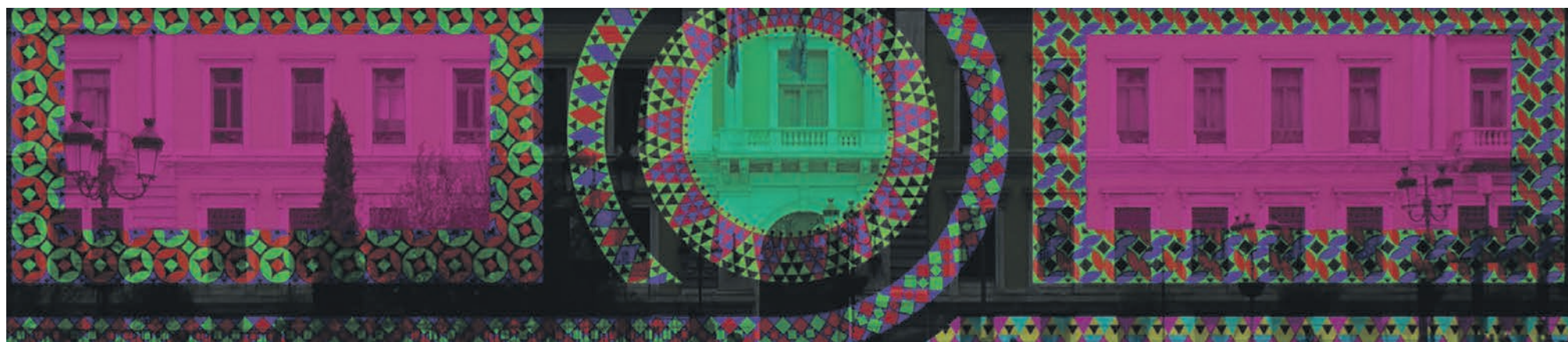
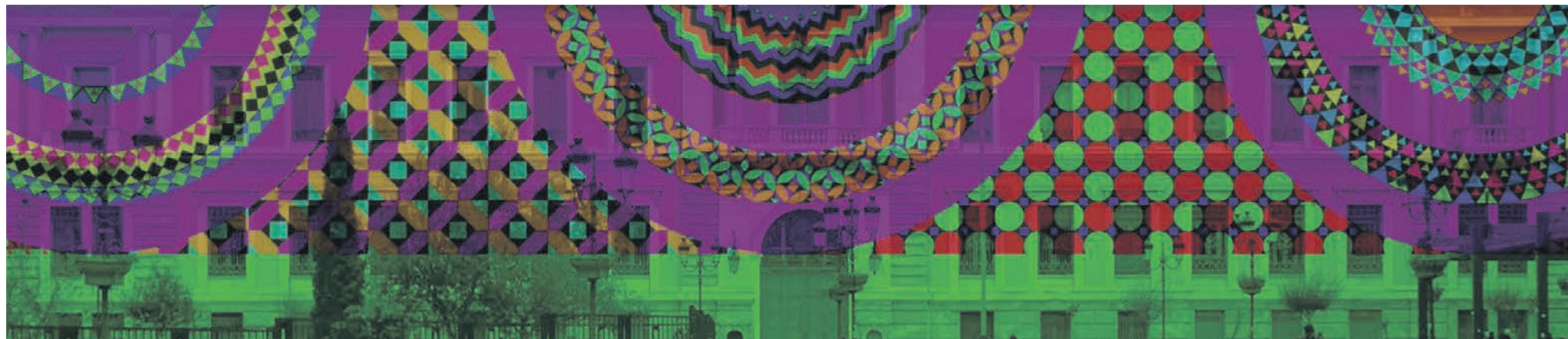
### Φανερά τα απόκρυφα

Ξέραμε ότι η Μαρία Κάρει και ο πολυεκατομμυριούχος αρραβωνιαστικός της Τζέιμς Πάκερ έκαναν διακοπές στη Μύκονο μαζί με τα δυο παιδιά της από προηγούμενο γάμο αλλά δεν ξέραμε ότι της αρέσει να κυκλοφορεί τόσο ελεύθερη. Το λευκό της καφτάνι αποκάλυψε με τη βοήθεια του ήλιου και του αέρα ότι από μέσα δεν φορούσε τίποτα και κάποιος είπαν ότι μπορεί να ήταν πρόβα νυφικού, αφού σύντομα θα παντρευτεί τον αγαπημένο της. Αν έτσι έχουν τα πράγματα, μιλάμε για πολύ προχωρημένη πρόβα.



# Έργο του Ν. Αλεξίου στην πρόσοψη της Εθνικής Τράπεζας

Με αφορμή τον εορτασμό 175 χρόνων από την ίδρυσή της, η πρόσοψή του ιστορικού κεντρικού κτιρίου της Εθνικής Τράπεζας, στην πλατεία Κοτζιά, έγινε χώρος υποδοχής ενός πρωτοποριακού έργου σε βίντεο της σύγχρονης ελληνικής τέχνης. Δημιουργός του έργου ο Νίκος Αλεξίου (1960 – 2011), εμπνευσμένος καλλιτέχνης από τους πιο σημαντικούς της εποχής μας. Με το έργο αυτό εκπροσωπήθηκε η Ελλάδα στην 52η Μπιενάλε της Βενετίας το 2007. Τίτλος του «Ένα τέλος – Μια αρχή».



**Η** Εθνική Τράπεζα καινοτομεί για άλλη μια φορά, φέρνοντας σε επαφή την κοινωνία με το εμπνευσμένο έργο του Ν. Αλεξίου. Πιστεύοντας ακράδαντα ότι η τέχνη μπορεί να λειτουργήσει ως δύναμη «μορφοποιητική», αλλά και λυτρωτική της κοινωνίας, αναζητεί συνεχώς νέους τρόπους προσέγγισης της καλλιτεχνικής δημιουργίας και ένταξής της στην καθημερινότητα των ανθρώπων, υιοθετώντας σύγχρονα μέσα επικοινωνίας με το κοινό.

Έτσι με την ευκαιρία του εορτασμού των 175 χρόνων από την ίδρυσή της, οι διερχόμενοι στην πολυσύχναστη οδό Αιόλου και την πλατεία Κοτζιά είχαν την τύχη να σταθούν για λίγα λεπτά μπροστά στο κεντρικό κτίριό της, και να απολαύσουν ένα συναρπαστικό θέαμα, καθώς η πρόσοψή του φιλοξένησε την προβολή σε βίντεο ενός πρωτοποριακού έργου της σύγχρονης ελληνικής τέχνης. Δημιουργός του ένας από τους πιο σημαντικούς καλλιτέχνες της εποχής μας, ο Νίκος Αλεξίου.

Το καλλιτεχνικό αυτό βίντεο παρουσίασε χρωματικά επαναλαμβανόμενα μοτίβα σε ατέλειωτες σχεδιαστικές παραλλαγές να «ρέουν» στην επίπεδη επιφάνεια της πρόσοψης, μεταλλάσσοντας συνεχώς μορφή, σε μια αέρινη κίνηση που σέβεται το μέτρο, το ρυθμό την αρμονία. Τίτλος του έργου «Ένα τέλος – Μια αρχή».



Ένα έργο που γεννάται και αναγεννάται από τα υπέροχα μοτίβα του ψηφιδωτού δαπέδου της Μονής Ιβήρων του Αγίου Όρους, όπου ο Νίκος Αλεξίου διέμεινε για αρκετούς μήνες. Μέσα από την άσκηση της πειθαρχίας και του ελέγχου, ο καλλιτέχνης επαναλαμβάνει σε αμέτρητες μεταγραφές την εμπειρία της κατασκευής του, επεκτείνοντας έτσι αενάως τη διαδικασία της δημιουργίας του. «Αυτό το σχέδιο, αυτές οι γραμμές βρίσκονται σε ένα όριο, σε ένα μεταίχμιο. Είναι ο θάνατος και η γέννηση ταυτόχρονα. Είναι το τέλος και η αρχή μαζί»

αναφέρει ο ίδιος σχολιάζοντας το έργο.

Κάθε επέτειος, όπως και ο εορτασμός των 175 χρόνων, είναι πάντα μια σημαντική στιγμή, μια στιγμή αποτίμησης μιας πορείας, αλλά συγχρόνως και αφετηρία για νέα ξεκινήματα, αναζήτηση νέων στόχων μέσα από τη γνώση και την εμπειρία που έχει ήδη αποκτηθεί. Είναι ένας απολογισμός, συγχρόνως όμως και μια πρόκληση για το μέλλον. Ένα μεταίχμιο, ένα «τέλος» για ό,τι αφήνουμε πίσω μας, «μια αρχή» για ό,τι ελπιδοφόρα έρχεται.

## Διαχρονική Συνεισφορά στην Οικονομική Ζωή της Χώρας

Η Εθνική Τράπεζα ιδρύθηκε το 1841 και αποτέλεσε την πρώτη Τράπεζα του νεοελληνικού κράτους. Εισήχθη στο Χρηματιστήριο Αξιών Αθηνών το 1880, ενώ μέχρι την ίδρυση της Τράπεζας της Ελλάδος το 1928, είχε το εκδοτικό προνόμιο στην Ελλάδα και ήταν υπεύθυνη για την έκδοση του νομίσματος. Διαχρονικά επέδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την καλλιτεχνική δημιουργία, συγκρότησε συλλογή έργων τέχνης, ενώ καθιέρωσε παρεμβάσεις σε θέματα κοινωνικά και πολιτιστικά, παράλληλα με την τραπεζική της δραστηριότητα.

Η συμβολή της Εθνικής στην οικονομική και κοινωνική ζωή του τόπου αναδεικνύεται και από τις εξέχουσες προσωπικότητες που ανέλαβαν την διοίκηση της κατά τη μακρόχρονη ιστορία της. Πέντε από τους διοικητές της (Αλέξανδρος Θρ. Ζαΐμης, Δημήτριος Ε. Μάξιμος, Αλέξανδρος Ν. Διομήδης, Αλέξανδρος Γ. Κοριζής και Ιωάννης Π. Παρασκευόπουλος) διετέλεσαν στη διάρκεια της ζωής τους πρωθυπουργοί της χώρας μας και ένας Πρόεδρος της Δημοκρατίας (Αλέξανδρος Ζαΐμης). Διοικητές της Εθνικής Τράπεζας διετέλεσαν, επίσης, σπουδαίες προσωπικότητες της ελληνικής κοινωνίας που υπήρξαν πρόεδροι της Βουλής, υπουργοί, πολιτικοί, οικονομολόγοι, νομομαθείς, καθηγητές πανεπιστημίου.

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΝΙΚΟΥ ΑΛΕΞΙΟΥ

Βιογραφικό Νίκου Αλεξίου

Γεννήθηκε στο Ρέθυμνο το 1960. Σπούδασε πρώτα στην Akademie der Bildenden Kunstes της Βιέννης (1982-1983), και μετά στην ΑΣΚΤ της Αθήνας, στο εργαστήριο χαρακτηριστικής του Κ. Γραμματόπουλου.

Η πρώτη στομική του έκθεση (1985, Δεσμός) με συνθέσεις από φυσικά υλικά (πέτρα, ξύλο, λάσπη κλπ.) ήταν αποτέλεσμα των αναζητήσεων του γύρω από τις πρωταρχικές ανθρώπινες κατασκευές. Καθώς η δουλειά του εξελίσσεται, το ενδιαφέρον του στρέφεται προς τα φυσικά φαινόμενα, κυρίως προς την κίνηση και τις αντανακλάσεις του φωτός, την ανάλυση των φωτεινών ακτίνων και την προβολή των ιδιοτήτων πάνω σε διάφορες επιφάνειες ή στο νερό.

Από το 2003 ασχολήθηκε επιστομικά με θέματα και μοτίβα από την Ιερά Μονή Ιβήρων του Αγίου Όρους, την οποία επισκεπτόταν συχνά. Κατόρθωσε να εκφράσει το μουσικιστικό στοιχείο και τον πλούτο της θρησκευτικής αρχιτεκτονικής με πολυσύνθετα μέσα, αλλά και με μια διάθεση στοχασμού και περισυλλογής. Εκπροσώπησε την Ελλάδα στην 23η Μπιενάλε της Αλεξάνδρειας (2005), καθώς και στην 52η Μπιενάλε της Βενετίας (2007), με το πολυσυζητημένο έργο του The End, μια μεγάλη εγκατάσταση εμπνευσμένη από το ψηφιδωτό δάπεδο του Καθολικού της Μονής Ιβήρων.

Μια περιληπτική εκδοχή του έργου, με ψηφιακά επεξεργασμένες αποτυπώσεις του ίδιου ψηφιδωτού, εκτέθηκε παράλληλα στην Αθήνα και στο Μόναχο. Με ανάλογο τρόπο, σε ψηφιακές εκτυπώσεις μεγάλων διαστάσεων, παρουσιάστηκε και ο χώρος της Πλατείας και της Βασιλικής του Αγίου Μάρκου της Βενετίας, το 2010, σαν δεύτερη φάση της ίδιας πορείας.

Μέχρι τον πρόωρο θάνατό του (Αθήνα, 2011), είχε παρουσιάσει το έργο του σε πάνω από 15 στομικές εκθέσεις και σε πολλές ομαδικές, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.



## ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ

ΔΥΟ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ  
ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΒΡΑΒΕΥΟΝΤΑΙ  
ΛΕΓΟΝΤΑΣ «ΟΧΙ»  
ΣΤΟΝ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟ

ΑΛΕΞΙΑ ΣΒΩΛΟΥ-ΝΑΝΟΥ

**Σ**ε μια ιδιαίτερα κρίσιμη συγκυρία για το εκπαιδευτικό μας σύστημα, με τη νέα σχολική χρονιά να έχει ξεκινήσει με δυσεπίλυτα προβλήματα, μια ομάδα μαθητών και μαθητριών Γυμνασίου μάς κάνει να νιώθουμε περηφάνια, καθώς, σε πείσμα των αντιξοοτήτων, κατάφερε να αποσπάσει δύο βραβεία στο Ευρωπαϊκό Συνέδριο του Προγράμματος «Enable» (Ενδυναμώνω), το οποίο πραγματοποιήθηκε πρόσφατα για την αντιμετώπιση του σχολικού εκφοβισμού. Συγκεκριμένα, η dream team των μαθητών και μαθητριών της Μονάδας Εφηβικής Υγείας (MEY) του Νοσοκομείου Παιδών «Αγλαΐα Κυριακού», με την ονομασία Εφηβική Δύναμη (Youth Power), διέπρεψε στο Ζάγκρεμπ της Κροατίας, σαρώνοντας τα βραβεία και αποδεικνύοντας εμπράκτως ότι η πατρίδα μας δεν έχει στερέψει ακόμη από μυαλά, κι ας βρίσκεται σε εξέλιξη το φαινόμενο του brain drain.

Όπως παρουσιάζει στο αποκλειστικό της δημοσίευμα η FS, στο Ζάγκρεμπ, όπου έλαβε χώρα το Συνέδριο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «Enable», η ελληνική μαθητική αποστολή απέσπασε το πρώτο και το τρίτο βραβείο για τις ιδέες που «κατέθεσαν» τα δύο «χρυσά» της κορίτσια, η Αλεξία Π. και η Αναστασία Γ., προκειμένου να «φρενάρουν» το θλιβερό φαινόμενο του bullying στα ελληνικά σχολεία. Η ομάδα Youth Power της MEY, που απαρτιζόταν από τις μαθήτριες Γυμνασίου Αλεξία Π., Αναστασία Γ., Ελένη Κ. και Ξανθή Κ., συμμετείχε στο συνέδριο σε μια σειρά δραστηριοτήτων, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στους ρόλους εκείνων που εμπλέκονται στον κύκλο του εκφοβισμού και περιγράφοντας τα συναισθήματά τους. Την ελληνική αποστολή που εκπροσώπησε



Οι Ελληνίδες μαθήτριες της ομάδας Εφηβική Δύναμη της MEY σε μια αναμνηστική φωτογραφία στο Ζάγκρεμπ με την ψυχολόγο Ελένη Τζαβέλα, συντονίστρια του προγράμματος «Enable» (Ενδυναμώνω) για τα ελληνικά σχολεία.

τη χώρα μας στο συνέδριο, εκτός από τα κορίτσια της ομάδας Εφηβική Δύναμη, πλαισίωσαν η Άρτεμις Τσίτοικα, επίκουρη καθηγήτρια Παιδιατρικής - Εφηβικής Ιατρικής του Πανεπιστημίου Αθηνών και επιστημονική υπεύθυνη της MEY, η Ελένη Τζαβέλα, ψυχολόγος, επιστημονική συνεργάτις της MEY και συντονίστρια για την εφαρμογή του προγράμματος «Enable» στα ελληνικά σχολεία, και οι εκπαιδευτικοί-πρεσβευτές του προγράμματος Ελένη Παπαμιχαλάκη από το 5ο Γυμνάσιο Πετρούπολης και Κωνσταντίνα Κώστον από το 6ο Δημοτικό Σχολείο Αγίων Αναργύρων.

Μιλώντας για το τι αποκόμισαν από τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα «Enable», η Αλεξία Π., που έλαβε το πρώτο βραβείο, δήλωσε στην FS: «Η εμπειρία που βίωσα ήταν παραπάνω από μοναδική. Δεν υπάρχει καλύτερος τρόπος μάθησης από το να πραγματοποιείς τις ιδέες σου και να έχεις την απόλυτη ελευθερία να επιλέξεις θέματα που σε ενδιαφέρουν. Το «Enable» μου πρόσφερε τέτοιου είδους μάθηση. Το καλύτερο είδος μάθησης!». Και η κάτοχος του τρίτου βραβείου, Αναστασία Γ., πρόσθεσε: «Η συμμετοχή μου στο συνέδριο της Κροατίας ήταν μια απίστευτη ευκαιρία. Μου πρόσφερε τη δυνατότητα να βοηθήσω ως έφηβη στον περιορισμό του φαινομένου του σχολικού εκφοβισμού μέσω νέων μεθόδων που βασίζονται στο συναίσθημα. Το Exploratorium του συνεδρίου ήταν πηγή έμπνευσης, δείχνοντας νέους τρόπους με τους οποίους μπορώ να βοηθήσω συμμαθητές μου που απειλούνται από εκφοβισμό».

Παράλληλα συνεχίζεται με οκτώ νέες δίωρες μηνιαίες συναντήσεις η «Ακαδημία Γονέων», το καινοτόμο δωρεάν πρόγραμμα της MEY του Νοσοκομείου Παιδών «Αγλαΐα Κυριακού» που υλοποιείται σε συνεργασία με τον επιστημονικό οργανισμό ΜΑΖΙ για την Εφηβική Υγεία, την Ελληνική Εταιρεία Εφηβικής Ιατρικής, το Κέντρο Μέριμνας Οικογένειας και Παιδιού, το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Enable» και το Διεθνές Κέντρο Ολυμπιακής Εκεχειρίας. Όπως επισημαίνει η κ. Τσίτοικα: «Στα χρόνια της κοινωνικοοικονομικής κρίσης η ελληνική οικογένεια δοκιμάζεται και τα παιδιά είναι οι αποδέκτες της πίεσης. Είναι, συνεπώς, απαραίτητη η στήριξη της οικογένειας, προκειμένου να διαχειριστεί με όσο το δυνατό λιγότερο κόστος τα προβλήματα που θα προκύψουν. Γι' αυτό τον λόγο προσφέρουμε στους γονείς των εφήβων, χωρίς οικονομική επιβάρυνση, την απαραίτητη γνώση ως όπλο αντιμετώπισης των ζόρικων καταστάσεων. Η 1η Ακαδημία δίνει ραντεβού στους γονείς την Τετάρτη 12 Οκτωβρίου, ενώ παράλληλα με την κεντρική δράση στην Αθήνα (η οποία θα διεξαχθεί στο Αμφιθέατρο του Alba Business Graduate School, Ξενίας 6 & Βασιλίσσης Σοφίας) θα υλοποιηθούν άλλες τέσσερις Ακαδημίες Γονέων στην ευρύτερη Αττική, στη Νίκαια, στον Πειραιά, στη Φιλαδέλφεια και στην Ελευσίνα».

ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΕ ΦΑΡΜΑΚΑ  
7 ΣΤΟΥΣ 10 ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΜΕ ΗΠΑΤΙΤΙΔΑ C ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

**Ε**νώ η νέα γενιά μάς επιτρέπει να αισιοδοξούμε, η δημόσια υγεία καταρρέει, με τους χρόνιους ασθενείς να αντιμετωπίζουν σωρεία προβλημάτων, όπως αποδεικνύει και η μελέτη που πραγματοποίησε ο Σύλλογος Ασθενών Ήπατος Ελλάδος «Προμηθέας» σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Πολιτικής Υγείας, υπό την επιστημονική ευθύνη του αναπληρωτή καθηγητή Πολιτικής Υγείας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Κυριάκου Σουλιώτη, για την πρόσβαση των ασθενών με ηπατίτιδα C στην περίθαλψη. Τα ανησυχητικά ευρήματα αποκαλύπτουν μια μεσαιωνική πραγματικότητα για τις δομές υγείας και το ανίκητο τέρας της ελληνικής γραφειοκρατίας, ενώ ταυτόχρονα αξιολογούν τις συνθήκες διαβίωσης των ασθενών με ηπατίτιδα C.

Σύμφωνα με τη μελέτη, το 49,3% του δείγματος έχει μηνιαίο εισόδημα κατώτερο των 500 ευρώ, ενώ το 42,2% δεν απασχολείται επαγγελματικά τη δεδομένη χρονική στιγμή. Το 34,6% δηλώνει είτε ότι δεν έχει ασφαλιστική κάλυψη είτε ότι κάνει χρήση βιβλιαρίου πρόνοιας. Η συντριπτική πλειονότητα του δείγματος, το 90%, επισκέπτεται ιατρό σε δημόσιο νοσοκομείο. Το πιο ανησυχητικό εύρημα είναι ότι το 73,5% των ερωτηθέντων αντιμετωπίζει εμπόδια στην πρόσβαση στη θεραπεία για την ηπατίτιδα C. Το 42,6% αποδίδει τα εμπόδια αυτά σε απόρριψη του σχετικού αιτήματος ή σε μη πλήρωση των κριτηρίων λήψης της θεραπείας από τον ΕΟΠΥΥ και το 16% σε ζητήματα γραφειοκρατίας. Ως συνέπεια αυτών των εμποδίων, το 62% των πασχόντων από ηπατίτιδα C δηλώνει ότι έχασε ή καθυστέρησε να λάβει τη

*Η γραφειοκρατία και ο «κόφτης» του ΕΟΠΥΥ στερούν από τους ασθενείς με ηπατίτιδα C την ενδεδειγμένη θεραπεία ή τους υποχρεώνουν να τη λάβουν με καθυστέρηση.*

θεραπεία του σε σχέση με τις συστάσεις του θεράποντος ιατρού.

Εξίσου σοκαριστικά είναι τα ευρήματα για τις συνθήκες διαβίωσης των ανθρώπων με ηπατίτιδα C στην πατρίδα μας. Το 73% χαρακτήρισε την οικονομική κατάσταση του νοικοκυριού του δεινή, ενώ το 58% δήλωσε ότι δυσκολεύεται να καλύψει τους τρέχοντες λογαριασμούς. Η διαχείριση της οικονομικής κρίσης από το 63% του δείγματος έγινε μέσω περιορισμού των δαπανών για είδη πρώτης ανάγκης και από το 62,6% μέσω κατανάλωσης μέρους ή του συνόλου αποταμιεύσεων.



**Η** νέα μπασκετική σεζόν είναι έτοιμη να ξεκινήσει, αρχικά με την Basket League το Σαββατοκύριακο, στη συνέχεια με την πρεμιέρα Ολυμπιακού και Παναθηναϊκού στην Ευρωλίγκα και από την επόμενη εβδομάδα με το ξεκίνημα του Basketball Champions League, όπου μετέχουν Άρπς, ΑΕΚ και ΠΑΟΚ.

### Τρεις «ταχύτητες»

Ένα ενδιαφέρον στοιχείο της φετινής Basket League είναι ότι, πέραν των πέντε προαναφερθέντων «μεγάλων» Αθήνας και Θεσσαλονίκης, όλες οι υπόλοιπες ομάδες προέρχονται από την περιφέρεια: εκπροσωπούνται η Πάτρα από τον Απόλλωνα και τον Προμηθέα, η Ρόδος από τον Κολοσσό, η Κρήτη από το Ρέθυμνο, η Λευκάδα από τη Δόξα, η Αμαλιάδα από τον Κόροιβο, τα Τρίκαλα, η Κύμη και το Λαύριο.

Πολύ σημαντικό και το γεγονός ότι ο μοναδικός ξένος προπονητής του πρωταθλήματος είναι ο Γιούρι Ζντοβτς στην ΑΕΚ και οι υπόλοιπες 13 ομάδες έχουν 12 Έλληνες προπονητές και έναν Κύπριο, τον Τόνι Κωνσταντινίδη ο Κολοσσός. Επίσης, από τη σύνθεση του... ρόστερ των προπονητών είναι ξεκάθαρο πως θα δούμε και φρέσκες ιδέες να εφαρμόζονται φέτος στα παρκέ της Basket League, καθώς οι μισοί είναι νέοι ή πρωτοεμφανιζόμενοι στην κατηγορία: Χάρης Μαρκόπουλος, Μέζας, Βετούλας, Καλαμπάκος, Μπρατσιάκος, Κωνσταντινίδης και ο νεότερος όλων, ο 34χρονος Καστρίτης στα Τρίκαλα.

Οι φρέσκες ιδέες, βέβαια, δεν είναι αποκλειστικό προνόμιο των νέων προπονητών, για παράδειγμα φρέσκες ιδέες καταθέτει φέτος και ο Αργύρης Πεδουλάκης, που καλείται να παρουσιάσει τον πρώτο Παναθηναϊκό της μετα-Διαμαντιδίδη εποχής.

Σε ό,τι αφορά τα άτυπα γκρουπ δυναμικότητας της Basket League, αυτά είναι αρκετά ξεκάθαρα πριν από την έναρξη του πρωταθλήματος. Παναθηναϊκός και Ολυμπιακός να παραμένουν στη δική τους κατηγορία και ο ένας από τους δύο θα κατακτήσει το πρωτάθλημα για 24η φορά τα τελευταία 25 χρόνια. Με αρκετή διαφορά ακολουθούν η ΑΕΚ και ο Άρπς, οι οποίοι συνεχίζουν τα σταθερά βήματα προόδου, αλλά και ο ΠΑΟΚ, που έχει την εγγύηση του Σούλη Μαρκόπουλου στον πάγκο του. Αυτοί είναι οι τρεις που θα παλέψουν για την τρίτη θέση.

Οι υπόλοιποι ακολουθούν επίσης σε μεγάλη απόσταση, με τους καθιερωμένους στην κατηγορία Κολοσσό Ρόδου και Ρέθυμνο να δείχνουν ένα σκαλοπάτι καλύτεροι, ενώ στη χειρότερη θέση πριν από την έναρξη του πρωταθλήματος εμφανίζεται η Δόξα Λευκάδας, που μόλις πριν από έναν μήνα οριστικοποιήθηκε πως θα είναι η 14η ομάδα της κατηγορίας. Σε μεγάλο βαθμό, πάντως, οι διαφορές που θα δημιουργηθούν σε αυτές τις ομάδες θα οφείλονται στους ξένους παίκτες που επέλεξαν ή και στις όποιες αλλαγές πραγματοποιήσουν στη διάρκεια της σεζόν.

### Καθοριστικός τίτλος

Το στοιχείο που μπορεί να οδηγήσει σε μια σεζόν κάπως διαφορετική από τις προηγούμενες, στις οποίες οι «αιώνιοι» σπανίως έχαναν από άλλες ομάδες περισσότερες από 2-3 φορές... και οι δυο μαζί, είναι φυσικά ο νέος τρόπος διεξαγωγής της Ευρω-



## Basket League Ένα πρωτάθλημα που θα κρίνει μια εποχή

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ

λίγκας. Διαδοχικά παιχνίδια απέναντι σε πρωτοκλασάτες ομάδες, συνεχόμενα ταξίδια, ένα γενικά εξουθενωτικό πρόγραμμα, το οποίο σίγουρα θα επηρεάσει τους δύο «αιώνιους» και μπορεί να τους αφήσει... μπόσικους σε κάποια παιχνίδια που ο αντίπαλός τους στην Basket League θα βρεθεί σε εξαιρετική μέρα.

Σε κάθε περίπτωση, το φετινό πρωτάθλημα είναι πολύ σημαντικό τόσο για τον Ολυμπιακό όσο και για τον Παναθηναϊκό. Αν οι «ερυθρόλευκοί» διατηρήσουν τα σκίπτρα τους θα έχουν κατακτήσει τρία πρωταθλήματα στη σειρά, εγκαθιδρύοντας τη δική τους αυτοκρατορία. Ιδίως αν γίνει και ο συνδυασμός με την αποχώρηση του Διαμαντιδίδη, αλλά και το γεγονός πως ο Παναθηναϊκός ενισχύθηκε φέτος με αρκετούς πρωτοκλασάτους παίκτες. Μια τέτοια εξέλιξη θα σημαίνει μια αδιαμφισβήτητη αλλαγή εποχής στο ελληνικό μπάσκετ, την οποία ο Παναθηναϊκός είχε καταφέρει να αποφύγει μετά την... κοσμογονία του

2012, όταν, με τον Ολυμπιακό πρωταθλητή Ευρώπης και Ελλάδος, αποχώρησαν οι πρεσβύτεροι Γιαννακόπουλοι, οι Ομπράντοβιτς και Ιτουδής, και έμειναν μόνο οι Διαμαντιδής και Τορτοαράς από παίκτες, αλλά ο Παναθηναϊκός, υπό τον Πεδουλάκη (και στο τέλος της επόμενης σεζόν τον Αλβέρτη), επανήλθε κατακτώντας δύο διαδοχικά νταμπλ. Συνεπώς, αν ο Παναθηναϊκός καταφέρει να ξαναπάρει φέτος το πρωτάθλημα και δεν επιτρέψει στον Ολυμπιακό το three-peat, δεν θα έχουμε να κάνουμε με «ερυθρόλευκη» αυτοκρατορία αλλά με εποχή... δυαρχίας.

### Σε αναζήτηση σταθερών

Μέχρι να φτάσουμε στα του εγχώριου τίτλου μεσολαβεί μια ολόκληρη σεζόν βέβαια και το βασικό ζητούμενο για τους Ολυμπιακό και Παναθηναϊκό μέχρι τότε είναι η Ευρωλίγκα. Μια διοργάνωση στην οποία φέτος συμμετέχουν 16 πρωτοκλασάτες ομάδες σε ένα κανονικό πρωτάθλημα δύο γύρων

με 30 αγωνιστικές. Πρόκειται μάλιστα για 16 ομάδες πολύ ενισχυμένες σε σχέση με πέρυσι, καθώς αφενός έπρεπε να φτιάξουν ένα βαθύ ρόστερ που θα μπορέσει να αντεπεξέλθει στις αυξημένες υποχρεώσεις και αφετέρου είχαν και μεγαλύτερη ευχέρεια να το κάνουν, καθώς μοιράστηκαν τους καλύτερους παίκτες των 8 ομάδων που ήταν στην περσινή Ευρωλίγκα (με 24 ομάδες να συμμετέχουν) και οι οποίοι ήθελαν να συνεχίσουν να αγωνίζονται στο κορυφαίο επίπεδο.

Πλέον τα δεδομένα έχουν αλλάξει. Για παράδειγμα, οι ομάδες με ιδιότητα αεροπλάνα, η ΤΣΣΚΑ και η Μπαρτσελόνα, αποκτούν σημαντικό πλεονέκτημα. Το ίδιο και οι ομάδες που επιτρέπεται από τα εθνικά τους πρωταθλήματα να έχουν πολλούς Αμερικανούς στη σύνθεσή τους, άρα μπορούν να παρουσιάσουν σύνολα με σπουδαία αθλητικά προσόντα, στοιχείο υπεραπαιτούμενο πλέον. Στην πραγματικότητα, οι μοναδικές που δεν ανήκουν σε αυτή την κατηγορία είναι οι Ισπανικές, Ρεάλ, Μπαρτσελόνα και Μπασκόνια. Σημαντικό ρόλο αναμένεται να διαδραματίσει επίσης και το πόσο ανταγωνιστικό είναι το κάθε πρωτάθλημα: για παράδειγμα οι δύο ελληνικές ομάδες, η Μακάμπι, σε έναν βαθμό, και η ΤΣΣΚΑ, θα έχουν πολύ περισσότερη ενέργεια να σπαταλήσουν σε σχέση με τους ανταγωνιστές τους από την Ισπανία ή την Τουρκία.

### Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα

Το ερώτημα πλέον είναι αν Παναθηναϊκός και Ολυμπιακός θα παρουσιαστούν έτοιμοι από το ξεκίνημα, καθώς ο φετινός τρόπος διεξαγωγής της Ευρωλίγκας και το γεγονός ότι έχουν μαζευτεί... όλοι οι καλοί σε έναν όμιλο δύσκολα θα επιτρέψει μια ολική επαναφορά μετά από ένα κακό ξεκίνημα. Περισσότερες πιθανότητες να το καταφέρει έχει ο πρωταθλητής Ολυμπιακός, που είναι η ίδια ομάδα εδώ και χρόνια, ποιοτικά ενισχυμένη με την απόκτηση του Γκριν (και ουσιαστικά και τον Παπανικολάου) και με τον Μπιρς αντί του Χάντερ. Η βασική απάντηση που καλείται να δώσει ο Ολυμπιακός είναι στη θέση του σέντερ, τουλάχιστον μέχρι να επιστρέψει σε φουλ φόρμα ο Γιανγκ. Χωρίς αυτό να σημαίνει ότι οι «ερυθρόλευκοί» θα είναι απολύτως εξασφαλισμένοι: και πριν το μεγάλο πιωγύρισμα στην καριέρα του με τον περσινό τραυματισμό του, ο Γιανγκ δεν ήταν κάποιος κυρίαρχος σέντερ αλλά ένας παίκτης με πολλά προσόντα και αρκετές αδυναμίες, που μέσα από πολλή δουλειά μπορεί να εξελιχθεί σε έναν κυρίαρχο σέντερ.

Πολύ περισσότερα είναι τα ερωτηματικά που συνοδεύουν τον χωρίς Διαμαντιδίδη Παναθηναϊκό. Ο Αργύρης Πεδουλάκης, συνθησιμένος να δουλεύει με ό,τι υλικό έβρισκε, φέτος προσπαθεί να χτίσει μια αρκετά διαφορετική ομάδα από αυτές στις οποίες μας έχει συνθίσει, η οποία καλείται να εκμεταλλευτεί τα αθλητικά προσόντα των παικτών της. Ο Παναθηναϊκός έχει τρομερές δυνατότητες στο ανοιχτό γήπεδο με τους Νικ Καλάθη, Παππά και Τζέιμς, τα γρήγορα πόδια των ψηλών και των πλάγιών του και έχει ως σταθερά την πληθωρική παρουσία του Μπουρούση μέσα στη ρακέρα. Τα υπόλοιπα, και δη το παιχνίδι πέντε εναντίον πέντε τόσο στην επίθεση όσο και στην άμυνα, είναι ακόμη υπό διαμόρφωση. Και μένει να φανεί αν υπάρχει, σε επίπεδο Ευρωλίγκας, αρκετός χρόνος για να συμβεί ομαλά αυτό.



POWERED BY **AUTO**  
FREE **SUNDAY**

## ΤΟ ΝΕΟ NISSAN MICRA ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΟ ΑΠΟ ΠΟΤΕ

**T**ο νέο και πολλά υποσχόμενο Nissan Micra που παρουσιάστηκε στο Παρίσι δεν θυμίζει σε τίποτα το μάλλον υποτονικό αυτοκίνητο που αντικαθιστά. Κι αυτό γιατί στην εξωτερική του σχεδίαση έχουν έρθει τα πάνω κάτω, με σύγχρονες γραμμές με γωνίες και ακμές που δημιουργούν ένα όμορφο και δυναμικό σύνολο με ενδιαφέρουσες λεπτομέρειες, όπως οι κρυφές πίσω χειρολαβές. Πέρα από ευρωπαϊκό αέρα, χάρη και στους επιθετικούς προβολείς, έχει και μεγαλύτερες διαστάσεις (μήκος +17 εκατοστά, συνολικά στα 3,995 μέτρα, πλάτος +7,7 εκατοστά, αλλά μικρότερο ύψος, στα 1,452 μέτρα), ενώ το αυξημένο κατά 75 χιλιοστά μεταξόνιο συμβάλλει στη διαμόρφωση ενός πιο άνετου εσωτερικού για τους επιβάτες και τις αποσκευές. Η σχεδίαση του εσωτερικού είναι σαφώς σε πιο χαμηλούς τόνους, δίνοντας έμφαση στην καλή ποιότητα κατασκευής, στην εργονομία και στον πλήρη εξοπλισμό. Φυσικά ξεχωρίζει η οθόνη αφής των 7 ιντσών από την οποία ελέγχεται το σύστημα infotainment με τις δυνατότητες διασύνδεσης με smartphone. Ανάλογα με την έκδοση, θα μπορεί να εφοδιάζεται με

πολλά σύγχρονα ηλεκτρονικά συστήματα υποβοήθησης. Μεταξύ αυτών, τα Lane Departure Prevention, Blind Spot Warning, Intelligent Emergency Braking με αναγνώριση πεζών κ.λπ. Η γκάμα των κινητήρων και τα περισσότερα μηχανικά μέρη προέρχονται από τη Renault, μια και στο ίδιο πλαίσιο θα βασίζεται και το νέο Renault Clio που θα παρουσιαστεί του χρόνου. Μάλιστα τα δύο μοντέλα θα κατασκευάζονται παράλληλα στη Γαλλία. Έτσι, ο κινητήρας πετρελαίου είναι ο γνωστός στα 1.500 κ.εκ. με 90 άλογα, ενώ από πλευράς βενζίνης θα υπάρχει ο τρικύλινδρος των 900 κυβικών με 75 άλογα στην ατμοσφαιρική του έκδοση και 120 στην turbo. Παράλληλα θα υπάρχει και αυτόματο κιβώτιο CVT.



## Volvo Now: Η ευκαιρία απόκτησης ενός Volvo, τώρα!



**V**olvo Now! Έτσι ονομάζεται το ολοκληρωμένο πρόγραμμα νέων, σημαντικά μειωμένων τιμών, αναβαθμισμένου εξοπλισμού και επέκτασης εργοστασιακής εγγύησης της Volvo, που είναι ήδη σε ισχύ. Το Volvo Now αφορά συγκεκριμένο αριθμό αυτοκινήτων και έχει εφαρμογή στα V40 και V40 Cross Country, S60 και V60, καθώς και στα S60 Cross Country και V60 Cross Country, ενώ η επέκταση της εγγύησης από τα δύο στα πέντε χρόνια γίνεται σε πολύ προνομιακή τιμή και σύμφωνα με τους ισχύοντες όρους και προϋποθέσεις. Έτσι, το V40 D2 Livstyl, με τον νέο, προηγμένο δίλιτρο πετρελαιοκινητήρα Drive-E των 120 ίππων και ιδιαίτερα πλούσιο εξοπλισμό έχει προτεινόμενη λιανική τιμή 26.400 ευρώ. Η τιμή αυτή είναι πλέον του 21% χαμηλότερη σε σχέση με το κόστος

κτήσης του την περίοδο της απόσυρσης (33.500 ευρώ). Για κάποιον που προτιμά τη βενζίνη ως καύσιμο εξαιρετική επιλογή αποτελεί το V40 T3 1.5 Auto με τον κινητήρα των 1.498 κ.εκ. και των 152 ίππων και στάνταρντ το αυτόματο κιβώτιο. Το V40 Cross Country T3 1.5 Auto Livstyl, με αντίστοιχο εξοπλισμό, κοστίζει 25.550 ευρώ, ενώ το S60 T3 1.5 Auto Livstyl έχει πλέον προτεινόμενη τιμή λιανικής 27.330 ευρώ. Το ίδιο, σύμφωνα με την πολιτική της Volvo, κοστίζει και το V60 T3 1.5 Auto Livstyl, ενώ το V60 Cross Country D4 Auto Momentum, με τον δίλιτρο κινητήρα των 190 ίππων και αυτόματο κιβώτιο 8 σχέσεων κοστίζει 35.080 ευρώ, είναι δηλαδή κατά 18,5% πιο φτηνό σε σχέση με την προτεινόμενη τιμή λιανικής όταν ήταν ακόμη σε ισχύ το μέτρο της απόσυρσης (43.000 ευρώ).

## Η νέα μάρκα της Mercedes για την ηλεκτροκίνηση λέγεται EQ



**Σ**το Παρίσι παρουσιάστηκε το νέο εμπορικό σήμα των προϊόντων της Mercedes-Benz για την ηλεκτρική κινητικότητα, το EQ, που δηλώνει «electric intelligence», δηλαδή «ηλεκτρική νοημοσύνη», και εκτείνεται από τα ηλεκτρικά οχήματα έως τα wallboxes και από τις υπηρεσίες φόρτισης έως τις οικιακές μονάδες αποθήκευσης ηλεκτρικής ενέργειας. Η πρώτη σειρά μοντέλων που θα κατασκευάσει η EQ θα είναι SUV, θα λανσαριστεί πριν από το τέλος αυτής της δεκαετίας και πρώτη ένδειξη είναι το Generation EQ που παρουσιάστηκε στη γαλλική πρωτεύουσα. Με το «ύψος» των οπου SUV coupé, το συγκεκριμένο πρωτότυπο είναι ο πρωτοπόρος μιας εντελώς νέας γενιάς ηλεκτρικών οχημάτων με μπαταρία. Δύο ηλεκτροκινητήρες στον εμπρός και πίσω άξονα παράγουν συνολική ισχύ έως 300 kW, ενώ το Generation EQ έχει αυτονομία 500 χιλιομέτρων. Τα ηλεκτρικά μοντέλα με μπαταρία θα έχουν το δικό τους, ξεχωριστό, «ηλεκτρικής αισθητικής» στυλ. Αυτό θα περιλαμβάνει νέο σχήμα για τη μάσκα σε συνδυασμό με την καινούργια αισθητική των προβολέων. Αλλά και το εσωτερικό θα έχει νέο, «ηλεκτρικής αισθητικής» στυλ: Με τα εντελώς καινούργια χειριστήρια και τις οθόνες του Generation EQ καταργούνται οι παραδοσιακοί διακόπτες, με μοναδική εξαίρεση την ηλεκτρική ρύθμιση των καθισμάτων, που αποτελεί τυπικό χαρακτηριστικό της Mercedes. Στο ταμπλό δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στον έλεγχο αφής με απλοποιημένες λειτουργίες.





## «Ω, Θεέ μου!» στο θέατρο Αριστοτέλειον

Τι συμβαίνει όταν ο Θεός κατεβαίνει στη γη για μια απλή ψυχανάλυση; Θα μπορέσει να σώσει τον εαυτό του κι εμάς; Πόση πίστη και χιούμορ χρειάζεται τελικά για να επιβιώσουμε και να βρούμε την ευτυχία; Το συγκινητικό, ξεκαρδιαστικό και τρυφερό έργο της Ανάτ Γκοβ «Ω, Θεέ μου!» ανεβαίνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα, στο θέατρο Αριστοτέλειον στη Θεσσαλονίκη, από την Παρασκευή 14 Οκτωβρίου, με πρωταγωνιστές τον Γρηγόρη Βαλτινό και την Κατερίνα Διδασκάλου.



### «ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΣ» ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΥΣΟΥΡΗ

Ο Πέτρος Φιλιππίδης συναντά για πρώτη φορά τη Λυδία Κονιόρδου, στο σύγχρονο έργο του Αλεξάντερ Γκέλμαν «Και τώρα οι δυο μας». Η σκηνοθεσία και η διασκευή είναι του Γιώργου Κιμούλη. Ο Αντρέι Γκλάντγκοφ είναι πολιτικός μηχανικός και διευθυντής σε μια μεγάλη κατασκευαστική εταιρεία. Η Νατάσα Γκλάντγκοφ είναι διανοούμενη και εργάζεται σε βιβλιοθήκη. Τους συναντάμε έπειτα από είκοσι χρόνια γάμου, με το 16χρονο παιδί τους να βρίσκεται στο νοσοκομείο μετά από ένα σοβαρό ατύχημα. Εκείνος, προκειμένου να αναρριχηθεί κοινωνικά, πάτησε επί πτωμάτων, ξεπουλώντας κάθε ηθική αρχή και αξία. Και η σύζυγός του ακολούθησε ως συνεργός σε αυτή την πορεία του, με μοναδικό της άλλοθι το μέλλον του παιδιού τους. Αυτό το τεράστιο πάθος για δύναμη και εξουσία στον εργασιακό χώρο θα φέρει το ζευγάρι σε αντιπαράθεση. Από τις 13 Οκτωβρίου.



### MISSISSIPPI HEAT ΣΤΟ HALF NOTE

Οι Mississippi Heat είναι ένα συγκρότημα της εποχής μας που αναβιώνει όμως με πιστότητα τον αρχέτυπο χρυσαφένιο ήχο του Chicago Blues από τη δεκαετία του '50, τότε που κυριαρχούσαν οι μορφές των Muddy Waters, Howlin' Wolf, Jimmy Reed και Jimmy Rogers, με χαρακτηριστικούς ήχους στη φουσαρμόνικα από τους Little Walter, Sonny Boy Williamson, Junior Wells κ.ά. Για πρώτη φορά θα τους απολαύσουμε στη σκηνή του Half Note Jazz Club, για τέσσερις μοναδικές εμφανίσεις. Με τραγούδι, φουσαρμόνικα, ηλεκτρική κιθάρα και όλο το πάθος που χαρακτηρίζει τους γνήσιους blues performers. Παρασκευή 14 έως Δευτέρα 17 Οκτωβρίου.



### «ΟΙ ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΟΙΚΟΤΡΟΦΟΥ ΤΕΡΛΕΣ» ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΤΑ

Έχοντας αποσπάσει δύο βραβεία, σκηνοθεσίας (Γεωργία Μαυραγάνη) και καλύτερης παράστασης της χρονιάς, από τα Queer Theatre Awards, τα επίσημα θεατρικά βραβεία του Athens Pride, οι «Αναστατώσεις του οικοτρόφου Τέρλες» του Ρόμπερτ Μούζιλ, ένα από τα εκατό αριστουργήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας, σύμφωνα με την εφημερίδα «Die Zeit», αποτέλεσαν μία από τις πιο δυνατές εκπλήξεις της περσινής σεζόν. Ο νεαρός Τέρλες ανακαλύπτει συνεχώς τον εαυτό του και τον κόσμο μέσα σε ένα αυστηρό ίδρυμα όπου εκπαιδεύονται τα παιδιά των καλύτερων οικογενειών της Αυστρίας. Οι νεαροί οικοτρόφοι θα «ουλλάβουν» τον συμμαθητή τους να κλέβει. Δεν θα τον παραδώσουν όμως για να τιμωρηθεί αλλά, αντίθετα, θα βρουν την ευκαιρία να τον «χρησιμοποιήσουν ως όργανο», ξεπιόντας πάνω του – σχεδόν – ασυνείδητα όλα τους την καταπιεσμένη ορμή και σεξουαλικότητα. Με τους Διαμαντί Αδαμαντίδη, Βασίλη Σαφό, Γρηγόρη Μπαλλά και Μπλερίμ Δαμπράι. Κάθε Δευτέρα και Τρίτη στο θέατρο Πόρτα.





## ΠΕΛΑΡΓΟΙ STORKS

**Ο**ι πελαργοί φέρνουν τα μωρά... ή τουλάχιστον τα έφερναν. Στις μέρες μας παραδίδουν πακέτα για έναν παγκόσμιο διαδικτυακό γίγαντα της λιανικής. Ο Τζούνιορ, ο καλύτερος πελαργο-πωλητής της εταιρείας, πρόκειται να πάρει προαγωγή, όταν κατά λάθος θέτει σε λειτουργία τη Μηχανή Παραγωγής Μωρών, η οποία φτιάχνει ένα αξιολάτρευτο αλλά μη εγκεκριμένο μωρό-κοριτσάκι. Απελπισμένοι να παραδώσουν το δέμα –ή αλλιώς και μπελάς– πριν τους πάρει είδηση το αφεντικό, ο Τζούνιορ και η φίλη του Τουλίπα, ο μοναδικός άνθρωπος στο Βουνό των Πελαργών, θα δώσουν μια μάχη με τον χρόνο, για να παραδώσουν το πρώτο τους μωρό, σε ένα δύσκολο και συνάμα αποκαλυπτικό ταξίδι, που μπορεί να ενώσει και πάλι περισσότερες από μία οικογένειες και, το κυριότερο, να αποκαταστήσει την πραγματική αποστολή των πελαργών στον κόσμο.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Νίκολας Στόλερ, Νταγκ Σουίτλαντ ΜΕ ΤΙΣ ΦΩΝΕΣ ΤΩΝ: Αντι Σάμπεργκ, Κέλι Γκράμερ, Κέιτι Κράουν, Κίγκαν-Μάικλ Κι, Τζόρνταν Πιλ, Τζένιφερ Άνιστον, Τάι Μπουρέλ, Ντάνι Τρέχο  
ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΦΩΝΕΣ ΤΩΝ: Θανάση Τσαλαμπάση (Τζούνιορ) και Λίλας Μπακλέση (Τουλίπα)  
ΔΙΑΝΟΜΗ: Tanweer

## ΜΗΝ ΑΝΑΣΑΙΝΕΙΣ DON'T BREATHE

**Η**Ρόκι είναι αποφασισμένη να ξεφύγει με κάθε τρόπο από τη βίαιη μητέρα της και να σώσει τη μικρότερη αδελφή της από το αδιέξοδο μέλλον που απλώνεται μπροστά τους. Μαζί με τους φίλους της Άλεξ και Μόνιέι έχει διαπράξει μια σειρά από μικρο-ληστείες για να μαζέψει τα χρήματα που χρειάζεται και να αποδράσει από τη φρικιά κωμόπολη όπου ζει. Όταν η συμμορία των τριών μαθαίνει ότι ένας τυφλός ερμηίτης ζει σε μια εγκαταλελειμμένη γειτονιά και ότι κρύβει μια μικρή περιουσία κάπου στο σπίτι του, αποφασίζουν να κάνουν την τελευταία τους ληστεία. Το σχέδιο δεν πάει καλά, το θύμα αποδεικνύεται πιο απειλητικό απ' ό,τι θα μπορούσαν να φανταστούν, αφού εκτός από χρήματα ο τυφλός άντρας κρύβει και πολλά άλλα. Το 2013 ο σεναριογράφος και σκηνοθέτης Φέντε Άλβαρεζ άφησε το σημάδι του με το remake του κλασικού θρίλερ του Σαμ Ράιμι «Evil Dead», το οποίο «έσπασε» το box office με σχεδόν 100 εκατ. δολάρια κέρδος και έναν προϋπολογισμό 17 εκατ. δολαρίων! Στη νέα του ταινία, το «Μην Ανασαινείς», εξερευνά ένα διαφορετικό αλλά εξίσου τρομαχτικό πεδίο.



ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Φέντε Άλβαρεζ ΣΕΝΑΡΙΟ: Φέντε Άλβαρεζ, Ρόντο Σέιτζους ΠΑΙΖΟΥΝ: Τζέιν Λέβι, Ντίλαν Μινέτ, Ντάνιελ Ζοβάτο, Στίβεν Λανγκ ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 88' ΔΙΑΝΟΜΗ: Feelgood



## ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ

Ο ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΗΣΕΙ  
ΤΗ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΣΕΖΟΝ ΜΕ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ

# PARTY

ΑΠΟ ΤΙΣ 20:00 ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΜΕ ΓΕΥΣΤΙΚΑ COCKTAILS

ΚΑΙ ΚΕΦΑΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ

>>> DJ ASIMO!! <<<





## Βίκυ Αδάμου «Κάνω ασκήσεις υπομονής»

ΣΤΗΝ ΝΤΕΠΥ ΚΟΥΡΕΛΛΟΥ



### INFO

«Γύρισε Πίσω»  
Σκηνοθεσία: Βίκυ Αδάμου  
Ερμηνεύουν: Βίκυ Αδάμου,  
Θανάσης Ζερπίτης, Χριστίνα  
Σαμπανίκου  
Θέατρο Άβατον  
Ευπατριδών 3, Γκάζι

«Στρατηγικές Επιβίωσης»  
Επιμέλεια και σύνθεση  
κειμένων: Χριστίνα Σαμπανίκου  
Σκηνοθεσία: Βίκυ Αδάμου  
Κίνηση: Αρτεμης Λαμπίρη  
Ερμηνεύουν: Βίκυ Αδάμου,  
Χρήστος Καπενής, Μαρία  
Μπαλούτσου, Γιώργος  
Νικολαΐδης  
Πολυχώρος Κέντρο Ελέγχου  
Τηλεοράσεων  
Κύπρου 91Α & Σικίνου 35Α,  
Κυψέλη

«Σκάσε ή Η χαμένη παντόφλα  
του Μανώλη Καρέλη»  
Σκηνοθεσία: Βίκυ Αδάμου  
Ερμηνεύουν: Ιωσήφ  
Ιωσφιδής, Χριστίνα  
Σαμπανίκου  
Αντρική φωνή: Σπύρος Περίδιος  
Θέατρο Victoria  
Μαγνησίας 5 & 3ης  
Σεπτεμβρίου, Κυψέλη

**Η**θοποιός, σκηνοθέτρια, δασκάλα θεάτρου, μητέρα δύο παιδιών και συνιδρύτρια του Κινητήρα Studio, η Βίκυ Αδάμου συμμετέχει σε τρεις θεατρικές παραγωγές και εξηγεί πώς τα προλαβαίνει όλα.

**Μιλήστε μας για την παράσταση «Γύρισε Πίσω»...**

Βρισκόμαστε στο 2023. Η Έλσα και η Ρόζα είναι δύο αδερφές που χωρίστηκαν σε μικρή ηλικία μετά το διαζύγιο των γονιών τους. Τώρα ενώνουν δυνάμεις και αδυναμίες ώστε να φέρουν πίσω τους Έλληνες που εγκατέλειψαν τη χώρα λόγω της οικονομικής καταστροφής, αλλά και τους τουρίστες που έχουν σταματήσει να επισκέπτονται τον άλλοτε περιζήτητο προορισμό. Μέσα από αυτή την προσπάθεια θα αναγκαστούν να επιστρέψουν κι αυτές με τη σειρά τους στο επώδυνο παρελθόν με έναν εντελώς παράδοξο τρόπο, που ανατρέπει το θρίλερ σε κωμωδία.

**Είναι ένα κωμικό μελλοντολογικό θρίλερ. Να ποντάρουμε περισσότερο στο κωμικό ή στο θρίλερ;**

Ναι, μιλάμε για μια εντελώς κωμική ματιά πάνω σε απίθανα τρομακτικά σενάρια που έχουν απασχολήσει τον κίτρινο Τύπο.

**Στο σημείωμα της παράστασης τίθενται κάποια ερωτήματα. Μπορούμε ποτέ να απαλλαγούμε πραγματικά από το παρελθόν;**

Δεν είμαι σε θέση να απαντήσω. Το ψάχνω. Εξού και οι ερωτήσεις στο σημείωμα. Φαντάζομαι πως όχι, αλλά θα ζω και θα ελπίζω πως ναι. Αν καταφέρεις να χρησιμοποιήσεις το παρελθόν ως εργαλείο για ένα καλύτερο μέλλον, απαλλάσσεσαι. Αν κολλήσεις εκεί, την έχεις βαμμένη.

**Πόσο αστεία μπορεί να γίνει μια δύσκολη συνθήκη; Σας έχει συμβεί εσάς προσωπικά;**

Εγώ το ζω σε καθημερινή βάση. Τα τελευταία χρόνια κάνω ασκήσεις υπομονής και θάρρους. Έχω αρχίσει να πιστεύω στα ζωδια και άλλα κουλά σενάρια. Δεν μπορώ να πιστέψω πως εξηγούνται τόσες ανάδρομες καταστάσεις. Ευτυχώς που έχω δυο-τρεις ανθρώπους στη ζωή μου που ξέρω πως, όσο χάλια και να είμαι, μόλις μιλήσω μαζί τους, ακόμη και για 5 λεπτά, στο τηλέφωνο, θα ξανα-

βρώ την όρεξη να σηκωθώ από το κρεβάτι. Και αυτή τη δύναμη μου τη δίνει το χιούμορ τους. Πέντε εμπνευσμένες βλακειές είναι αρκετές για να με επαναφέρουν στη ζωή.

**Με τη Χριστίνα Σαμπανίκου τα τελευταία χρόνια αποτελείτε ένα δημιουργικό δίδυμο. Τελικά, οι γυναίκες μπορούν να συνεργάζονται;**

Αν οι γυναίκες ξεπεράσουν τις κόντρες στις οποίες συχνά υποπίπτουν, όχι συνεργασίες, θαύματα μπορούν να γίνουν! Πιστεύω πολύ στη γυναικεία δύναμη, περιμένω την ώρα και τη στιγμή που οι γυναίκες θα καταλάβουν αυτό τον πλανήτη.

**Και τι είναι αυτό που βρίσκει η μία μέσα από την άλλη;**

Οι πετυχημένες συνεργασίες είναι αυτές όπου νιώθεις ότι μπορείς να αλληλοσυμπληρώσεις. Δεν μου αρέσει καθόλου να δουλεύω μόνη. Έχω ανάγκη την ομαδική δουλειά και η Χριστίνα είναι τόσο πολυσχιδής, που αποτελεί μια ομάδα από μόνη της.

**Παράλληλα συνεχίζονται οι «Στρατηγικές Επιβίωσης» και το «Σκάσε ή Η χαμένη παντόφλα του Μανώλη Καρέλη». Θα μας πείτε λίγα λόγια και γι' αυτές τις παραστάσεις;**

Είναι περσινά καλά λουλούδια. Δύο εντελώς διαφορετικές μεταξύ τους παραστάσεις. Η «Παντόφλα» είναι πολύ κοντά στο «Γύρισε Πίσω», είναι κάτι σαν το αυγό που το έθρεψε. Ένας άντρας κολλημένος στο παρελθόν ζητά πίσω την παλιά ζωή, την ξέγνοιαστη. Οι «Στρατηγικές Επιβίωσης», από την άλλη, είναι μια ποιητική σωματική παράσταση που μιλάει για ένα πραγματικό κορίτσι που άκουγε φωνές εξίσου πραγματικές. Σε όλες, όμως, τίθεται το θέμα της επιβίωσης, του αποκλεισμού, αλλά με τέτοιο τρόπο που να περνάει ανώδυνα, να γελάς και να θες να πας παρακάτω.

**Είστε ηθοποιός, σκηνοθέτρια, δασκάλα θεάτρου, μητέρα δύο παιδιών και συνιδρύτρια του Κινητήρα Studio. Βγαίνει το πρόγραμμα;**

Ευτυχώς που έχουμε internet παντού, ή και όχι ευτυχώς, δεν ξέρω... Ο χρόνος είναι σχετικός, γράφεις στο λεωφορείο, συναντάς τα παιδιά σου στο Skype και διασκεδάσεις σε επαγγελματικά δείπνα. Αν δεν τρελαθούμε στο τέλος, ναι, βγαίνει. Αρκεί σε ό,τι κάνεις να είσαι απολύτως εκεί, με αγάπη, φροντίδα και πάθος.



*Αν οι γυναίκες ξεπεράσουν τις κόντρες στις οποίες συχνά υποπίπτουν, όχι συνεργασίες, θαύματα μπορούν να γίνουν! Πιστεύω πολύ στη γυναικεία δύναμη, περιμένω την ώρα και τη στιγμή που οι γυναίκες θα καταλάβουν αυτό τον πλανήτη.*



**Η**ταν ένα από τα παράδοξα που χρειαζόταν εξηγήσεις. Εκείνη φλογερή κοκκινομάλλα με μεθυστικές καμπύλες και λαχταριστό στόμα, κυριολεκτικά μια ζωγραφιά, και εκείνος ένας γκαφατζής κούνελος. Ο Μπομπ Χόσκινς στην ταινία του Ρόμπερτ Ζεμέκς «Ποιος παγίδεψε τον Ρότζερ Ράμπιτ;» ρωτάει την Τζέσικα Ράμπιτ «μα τι βρίσκεις σε αυτό τον λαγό;». «Με κάνει να γελάω» απαντά το ηδυπαθές κινούμενο σχέδιο. Πράγματι, για τις γυναίκες το καλό χιούμορ στον άντρα είναι χαρακτηριστικό που γοητεύει. Αντίθετα, οι άντρες είναι πιθανότερο να περιγράψουν την ιδανική γυναίκα ως π.χ. ευγενική, παρά αστεία. Ωστόσο, ερευνητές στο Πανεπιστήμιο του Στάνφορντ έδειξαν σε δέκα άντρες και σε δέκα γυναίκες 70 γελοιογραφίες, για να ανακαλύψουν πως γυναίκες και άντρες έχουν την ίδια αντίδραση σε κάτι αστείο. Ο εγκέφαλος και των δύο φύλων ανταποκρίνεται με τον ίδιο τρόπο απέναντι στο κωμικό, τόσο στο να το κατανοήσουν όσο και στο να το εκφράσουν. Ακόμα κι έτσι, όμως, σπάνια θα ακούσεις μια γυναίκα να λέει ένα ανέκδοτο. Κι αν το κάνει, σίγουρα αυτό δεν εμπεριέχει ύβρεις ή σεξουαλικά υπονοούμενα. Όμως αυτοί είναι κοινωνικοί παράγοντες διαμόρφωσης συμπεριφοράς που δίνει αντρική ασυλία στο «βρόμικο» χιούμορ.

Κι αν όλα τα παραπάνω είναι μια ακόμη μάχη στον διαιωνιζόμενο πόλεμο των δύο φύλων, τι γίνεται στην τέχνη; Γιατί δεν υπάρχουν τόσο πολλές κωμικές ηθοποιόι όσο άντρες; Η ερώτηση υφέρπει από την εποχή ακόμη της Λούσι Μπολ, της βασίλισσας της αμερικανικής κωμωδίας. Η ικανοποιητικότερη εξήγηση, γιατί προφανώς δεν υπάρχουν θέσφατα σε θέματα τέχνης, είναι γιατί οι συγγραφείς και σεναριογράφοι δεν παραδίδουν γυναικείους κωμικούς ρόλους. Το γιατί μας πηγαίνει στην αρχή της συζήτησης: πως η γυναίκα μπορεί να είναι χαριτωμένη και καλαμπουρτζής ο άντρας.

Όσα ονόματα κι αν παραθέσουμε, από τη Ρένα Βλαχοπούλου μέχρι την Έλεν ντε Τζένερς, η πλάστιγγα θα γύρει, αριθμητικά, υπέρ των αντρών. Είναι, λοιπόν, το χιούμορ αντρική υπόθεση;

Η απάντηση βρίσκεται στην οδό Ευμολπιδών 41 στο Γκάζι και στο Θέατρο 104, όπου η stand-up comedian Κατερίνα Βρανά παρουσιάζει την παράσταση «About Sex». Η Βρανά δεν είναι απλώς αστεία αλλά επιπλέον ασχολείται με το «απαγορευμένο» για τις γυναίκες θέμα να κάνουν πλάκα: το σεξ. Και το κάνει θαυμάσια, χωρίς να στερεϊται τη θηλυκότητά της, την άποισή της, το φύλο της. Την απασχολεί ο νέος τρόπος εύρεσης συντρόφων, οι νέες τάσεις, το sexting, η πορνογραφία.

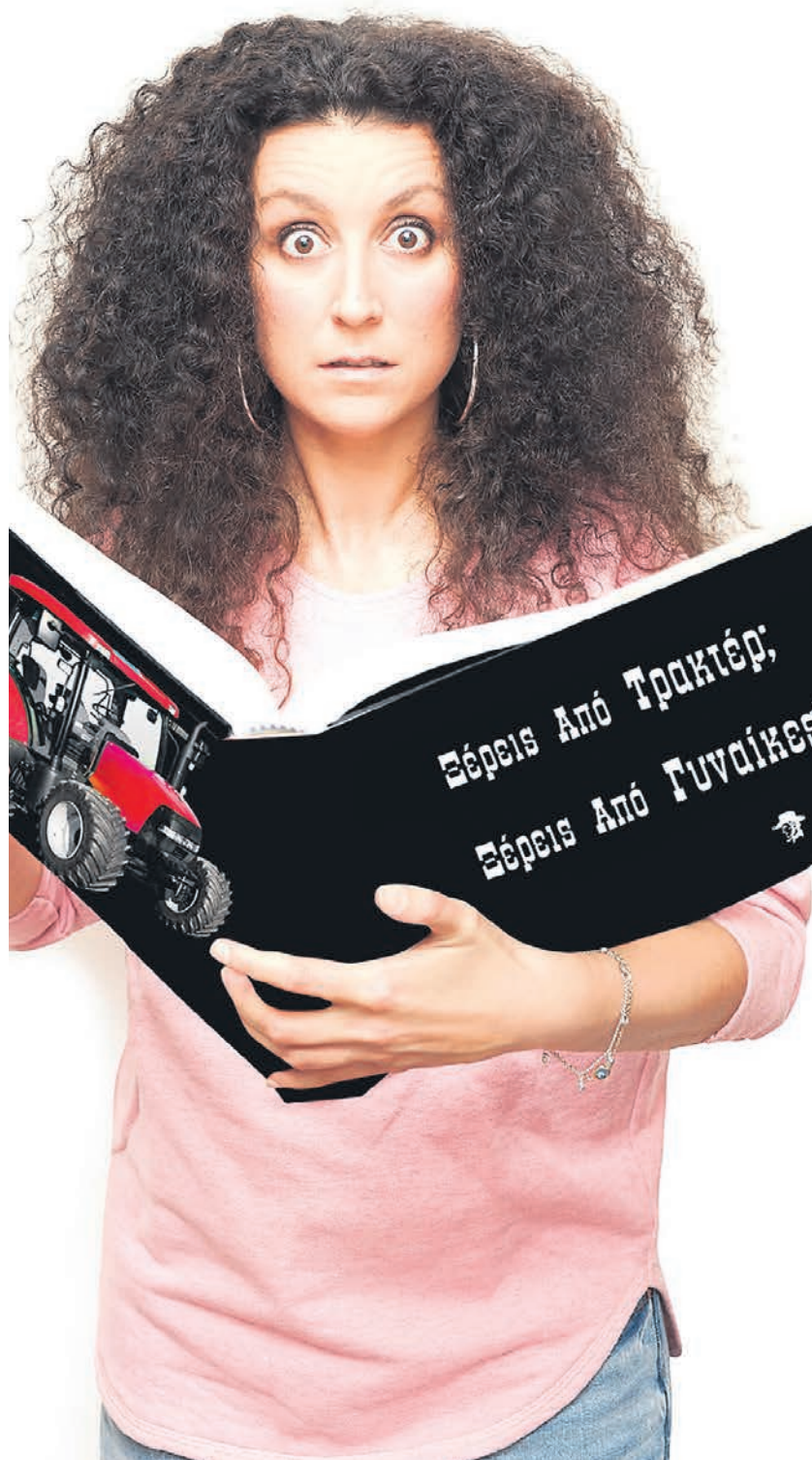
Η Βρανά δεν είναι τυχαία περίπτωση. Η παράσταση «About Sex» έγινε sold out στο Φεστιβάλ της Μελβούρνης το 2016, όπου παίχτηκε και στα ελληνικά και στα αγγλικά, και απέσπασε πολύ καλές κριτικές (πέντε αστέρια σε «Broadway Baby», «Three Weeks», «Everything Theatre», «Herald Sun») στο Λονδίνο τον Ιούλιο του 2016 για τρεις παραστάσεις και στο Φεστιβάλ του Εδιμβούργου το 2016 για πέντε παραστάσεις. Επίσης, έχει αξιοζήλευτο παρελθόν. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα και η απόφασή της να σπουδάσει υποκριτική στην Αγγλία την έφερε σε επαφή με τον κόσμο του stand-up comedy. Μέλος, μέχρι πρότινος, ενός από τα πιο επιτυχημένα comedy clubs του Λονδίνου, το Angel Comedy, τα βιντεάκια της στο YouTube έχουν εκατοντάδες χιλιάδες views και σύμφωνα με το CNN είναι μία από τις δεκατρείς καλύτερες γυναίκες κωμικούς παγκοσμίως. Με την παράσταση «Φέτα με τη βασίλισσα» έγινε γνωστή στο ευρύ κοινό στην Ελλάδα αλλά και στη Μεγάλη Βρετανία, όπου ζει τα τελευταία 14 χρόνια.

Η Κατερίνα Βρανά υπηρετεί το stand up για να σχολιάσει άβολες αλήθειες ότι με προσχολικό χιούμορ αλλά με την αμεσότητα μιας γυναίκας, μιας καλλιτέχνιδας καλύτερα, που ζει εκεί έξω. Και δεν υπάρχει κάτι πιο αστείο από την ίδια την αλήθεια της ζωής.

# (Είναι οι γυναίκες αστείες;)

Όσο δεν φαντάζεστε.  
Η stand-up comedian Κατερίνα Βρανά  
το αποδεικνύει δύο φορές την εβδομάδα στο Γκάζι.

📄 ΝΤΕΠΥ ΚΟΥΡΕΛΛΟΥ



## INFO

Κατερίνα Βρανά,  
«About Sex»  
Κάθε Τετάρτη και Κυριακή στις  
21:15, μόνο για 12 παραστάσεις.  
Διάρκεια: 90'  
Κεντρική Σκηνή, Θέατρο 104  
Ευμολπιδών 41, Γκάζι, Αθήνα  
(μετρό Κεραμεικός)  
Τηλ. κρατήσεων: 210 3455020,  
6940 290312

Για περισσότερες πληροφορίες  
επισκεφτείτε το  
[www.katerinavrana.com](http://www.katerinavrana.com).





## Γεύσεις αστέρων στο Avenue Bistro & Bar

Στο Avenue Bistro & Bar του ξενοδοχείου Metropolitan ο σεφ-μύθος Michel Roux δημιουργεί πιάτα συνδυάζοντας κλασικές γαλλικές γεύσεις με φρέσκα υλικά της ελληνικής φύσης.

**Ο** Michel Roux, Officer of the British Empire, γεννημένος στις 19 Απριλίου του 1941 στη Γαλλία, είναι ένας μύθος της μαγειρικής. Μαζί με τον αδελφό του, Albert, άνοιξαν το εστιατόριο Le Gavroche, που αργότερα έγινε το πρώτο εστιατόριο στη Βρετανία που βραβεύτηκε με τρία αστέρια Michelin, και το Waterside Inn, το οποίο ήταν το πρώτο εστιατόριο εκτός Γαλλίας που κράτησε τρία αστέρια Michelin για μια περίοδο πάνω από 25 χρόνια. Δεν είναι τυχαίο που το προτιμά η βασιλική οικογένεια. Τα δύο αδέρφια έχουν χαρακτηριστεί «οι νονοί της σύγχρονης κουζίνας στα εστιατόρια του Ηνωμένου Βασιλείου». Στην Αθήνα ο Michel Roux έρχεται πολύ τακτικά, στο εστιατόριο Avenue, στο ξενοδοχείο Metropolitan, το οποίο διευθύνει μαζί με τον Ηλία Καριώτογλου, μαθητή του και πρώην σεφ στο Waterside Inn. Μαζί, στην ανοιχτή κουζίνα με την παραδοσιακή rotisserie, έχουν ετοιμάσει gourmet γεύσεις, αλλά και χειροποίητα γλυκά και παγωτά.

Δοκιμάστε τα νέα πιάτα, όπως σούπα μυδιών με βασιλικό καβούρι σκάρας, κρέμα και κρόκο Κοζάνης, λαβράκι ποσέ και μενταγιόν αστακού σε σφολιάτα με μανιτάρια πλευρώτους, φινόκιο, πατάτες και σάλτσα «Hollandaise», φρέσκο νιόκι πατάτας με πουρέ κολοκύθας και κουλί μαϊντανού, φιλέτο σολομού με σάλτσα «verduette», πίκλα αγγουριού και πουρέ από κουνουπίδι.

Τη γευστική εμπειρία συμπληρώνουν οι επιλεγμένες ετικέτες κρασιών που σερβίρονται και σε ποτήρι.



Avenue Bistro & Bar,  
Λ. Συγγρού 385 (ξενοδοχείο Metropolitan),  
Αθήνα  
Τηλ.: 210 9471001  
www.avenebistro.gr  
Ανοιχτό Τρίτη έως  
Σάββατο 19:00-23:30

## Yoga και ιππασία στη φύση

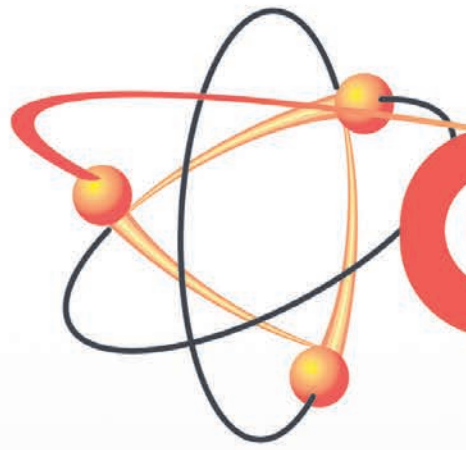
Το τριήμερο της 28ης Οκτωβρίου  
πες το δικό σου «όχι» στην καθημερινότητα.

**Y**oga και ιππασία στη φύση περιλαμβάνει το τριήμερο (28-30 Οκτωβρίου) ευζωίας που διοργανώνουν το φιλοζωικό σωματείο Rancheros και το Anasa Yoga στην Αγία Άννα στη βόρεια Εύβοια. Με μήκος περίπου 9 χλμ., σε απόσταση 2 ωρών από την Αθήνα, η παραλία της Αγίας Άννας είναι ιδανικός προορισμός για διακοπές, προσφέροντας πουχία, φύση και διασκέδαση. Συνδυάζει θάλασσα και βουνό σε ισόποσες δόσεις, διαθέτει μαγευτικό φυσικό τοπίο και ανατολή που συναγωνίζεται το Ημεροβίγλι. Το κόστος του τριημέρου είναι 90 ευρώ και περιλαμβάνει βόλτα 45 λεπτών με άλογα δίπλα στη θάλασσα και μέσα στο δάσος, δύο μαθήματα yoga στη φύση, για να δεχτούμε απλόχερα την ενέργειά της μέσα από απλές σωματικές ασκήσεις (asanas), αναπνευστικές ασκήσεις (pranayamas) και απλές ασκήσεις διαλογισμού, καθώς και δύο διανυκτερεύσεις σε δίκλινο δωμάτιο, πέντε λεπτά από την παραλία.



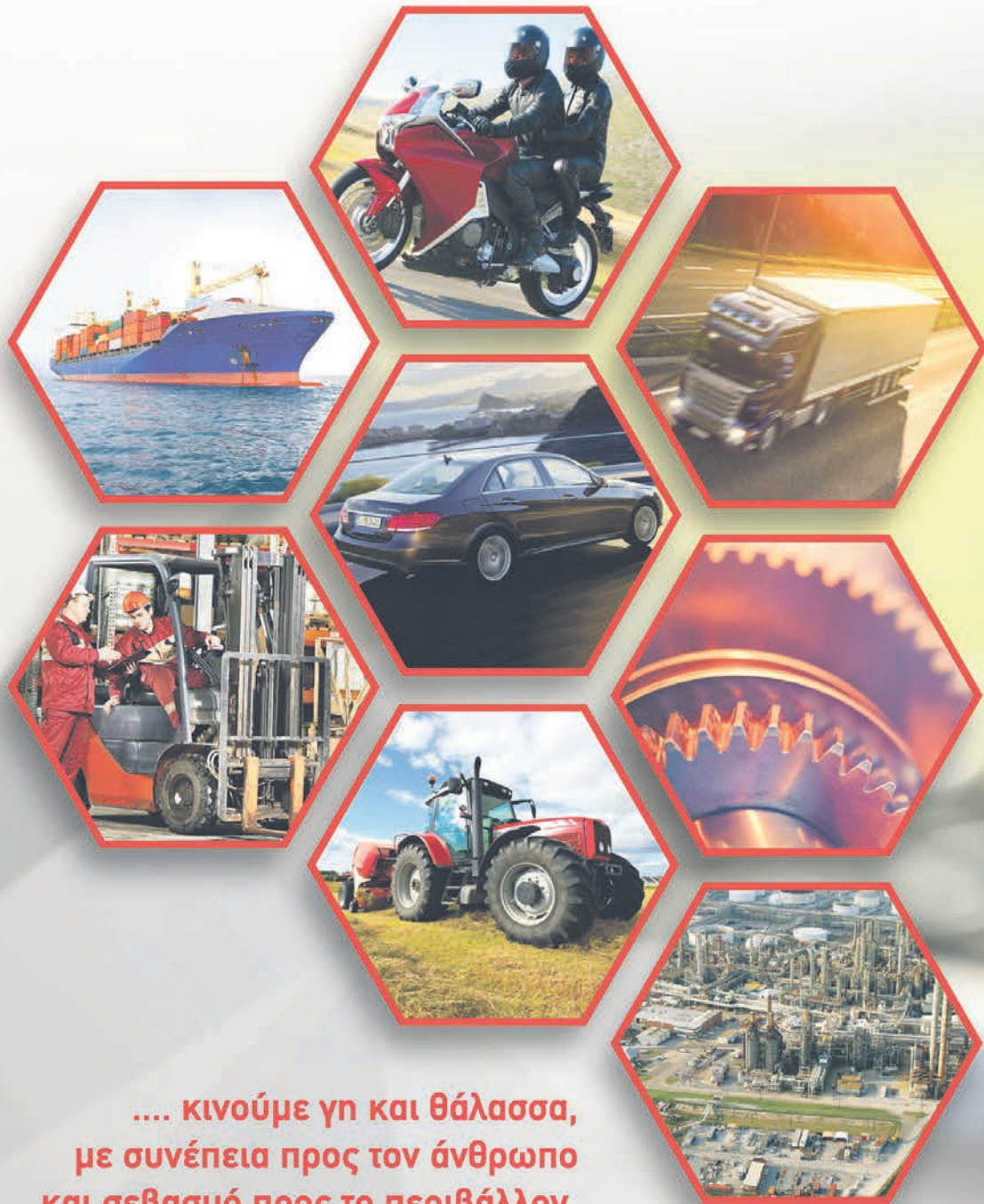
Φιλοζωικό  
σωματείο Rancheros  
και Anasa Yoga  
Περισσότερες  
πληροφορίες:  
6974 150700





LUBRICANTS

**QUANTUM<sup>®</sup>**



.... κινούμε γη και θάλασσα,  
με συνέπεια προς τον άνθρωπο  
και σεβασμό προς το περιβάλλον.

ΔΙΚΤΥΟ ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗΣ  
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ & ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

## **ΛΙΠΑΝΤΙΚΑ ΥΨΗΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ**

από πρωτογενή ορυκτέλαια εξελιγμένης τεχνολογίας για υψηλή απόδοση και προστασία του περιβάλλοντος

**ΛΙΠΑΝΤΙΚΑ ΚΙΝΗΣΗΣ • ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ • ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ  
ΒΑΛΒΟΛΙΝΕΣ • ΥΓΡΑ • ΑΝΤΙΨΥΚΤΙΚΑ • ΓΡΑΣΑ**

Λιπαντικά QUANTUM, Γούναρν 35, 165 62 Γλυφάδα, Τηλ: +30 210 9638510

[www.quantum-oils.com](http://www.quantum-oils.com) email: [quantum@quantum-oils.com](mailto:quantum@quantum-oils.com)