

FREE SUNDAY

ΚΕΡΔΙΣΕ ΤΑ ΨΩΦΙΑ
ΜΙΑΣ ΧΡΟΝΙΑΣ!

Στην επόμενη σελίδα >>>



ΞΥΣΕ & ΚΕΡΔΙΣΕ

20 ΥΠΕΡΤΥΧΕΡΟΙ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ
ΤΑ ΨΩΝΙΑ ΜΙΑΣ ΧΡΟΝΙΑΣ!

ΧΡΟΝΟΣ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ — ΣΤΑ LIDL —



ΚΕΡΔΙΣΕ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ
ΑΓΟΡΕΣ ΑΞΙΑΣ

300€
ΓΙΑ 1 ΧΡΟΝΟ

Μάθε περισσότερα εδώ: www.lidl-hellas.gr/olatakala | Ο διαγωνισμός ισχύει από 01.03.2017 έως και 16.04.2017

05//03//17

ΕΒΔΟΜΑΔΑ #400



www.freesunday.gr



**ΦΩΤΕΙΝΗ
ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ**
«Η παράσταση
δεν τελειώνει
στην πρεμιέρα»

σελ. 32



Η άγνωστη
αδερφή της
Μελάνια Τραμπ

σελ. 34

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ // ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

FREE SUNDAY

ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΜΕ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΣΤΟΣ

**ΟΥΤΕ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ
ΞΕΡΕΙ ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ
ΘΑ ΥΠΟΓΡΑΨΕΙ**

**ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΑΚΟΥΝ
ΟΙ ΟΦΕΙΛΕΤΕΣ ΚΑΙ
ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΔΕΝ ΒΛΕΠΟΥΝ**

**Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ
ΑΣΤΑΘΕΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ
ΠΡΟΣΘΕΤΟΥΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ**

σελ. 3, 6-9, 14, 20



ΠΑΡΕΜΒΑΙΝΟΥΝ
Κ. ΣΚΡΕΚΑΣ
Θ. ΠΕΛΑΓΙΔΗΣ
Κ. ΜΠΑΡΓΙΩΤΑΣ

Ανοίγει πανιά το Κέντρο
Πολιτισμού του Ιδρύματος
Σταύρος Νιάρχος

σελ. 18-19



8 Μαρτίου
Ημέρα της Γυναίκας

Γυναίκα σημαίνει...

σελ. 22



400 ΤΕΥΧΗ FREE SUNDAY

Η Free Sunday συμπλήρωσε 400 φύλλα από το ξεκίνημα της εκδοτικής, δημοσιογραφικής προσπάθειας τον Ιούνιο του 2008. Το διάστημα που μεσολάβησε πέρασε με άριστα εξετάσεις σε ό,τι αφορά την ποιότητα της ύλης και τον τρόπο παρουσιάσής της. Η Free Sunday έχει εκατοντάδες χιλιάδες αναγνώστες, γι' αυτό άλλωστε μπόρεσε να αντέξει την κρίση στη διαφημιστική αγορά που προκάλεσαν η χρεοκοπία του ελληνικού Δημοσίου και η αναγκαστική ένταξη της Ελλάδας στο πρόγραμμα - μνημόνιο.

Στεκόμαστε με αισιοδοξία και αποφασιστικότητα μπροστά σε μια δύσκολη κατάσταση που έχει διαμορφωθεί στα ΜΜΕ και θα αναπτύξουμε νέες πρωτοβουλίες για την παραπέρα βελτίωση του περιεχομένου και την αύξηση της κυκλοφορίας και της αναγνωρισιμότητας της Free Sunday.

Θα γιορτάσουμε το σπάσιμο του φράγματος των 400 φύλλων από μια δωρεάν διανεμόμενη εφημερίδα που γράφει ιστορία στον χώρο της με μια μεγάλη εκδήλωση και ένα ειδικό αφιέρωμα στο άμεσο μέλλον.



ΘΕΜΑΤΑ

- 03 // ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΑΓΓ. ΣΠΑΝΟΥ**
Η διαπραγμάτευση συνεχίζεται και ο χρόνος κυλά σε βάρος μας
- 04 // ΚΟΣΜΟΣ Γ. ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΣ** Τουρκία, ορατότης μηδέν!
- 06 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Κ. ΣΚΡΕΚΑΣ** «Η ΝΔ απέδειξε με πράξεις ότι βάζει την Ελλάδα πάνω και πέρα από το κόμμα»
- 07 // ΑΝΑΛΥΣΗ Γ. ΚΥΡΤΣΟΣ** Υποχωρήσεις, μπλόφες και ετεροχρονισμοί
- 08 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Κ. ΜΠΑΡΓΙΩΤΑΣ** «Φοβάμαι πως η κυβέρνηση θα υπογράψει στο τέλος τα πάντα»
- 09 // ΑΠΟΨΗ Θ. ΠΕΛΑΓΙΔΗΣ** Οι δανειστές επιστρέφουν στη La La Land (Ελλάδα)
- 10 // ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΧΡ. ΜΑΘΗΣ** Ένα «γαλαζοκόκκινο δάνειο» σε πράσινες τσέπες
- 11 // ΑΝΑΛΥΣΗ Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ** Τα άσχημα της συναίνεσης
- 12 // ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ** Η φέτα και οι δρόμοι που ανοίγονται με τη CETA
- 13 // ΡΕΠΟΡΤΑΖ** Νέα εμπλοκή για το προσφυγικό – Επανερχεται το «Δουβλίνο»
- 14 // ΕΥΡΩΠΗ Γ. ΚΥΡΤΣΟΣ** Η Ε.Ε. σε περίοδο αστάθειας
- 16 // ΒΙΒΛΙΟ** Η Αθήνα της περιόδου 1833-1940 μέσα από τις μικρές αγγελίες της εποχής
- 17 // TWITTER** Δέκα μέρες καθαρός από λιτότητα
- 18 // ΡΕΠΟΡΤΑΖ** Ανοίγει πανιά το Κέντρο Πολιτισμού του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος
- 20 // ΑΠΟΨΗ Δ. ΓΑΛΛΗΣ** Ο νόμος-άλλοθι για τον εξωδικαστικό μηχανισμό ρύθμισης οφειλών
- 21 // BUSINESS** ΕΛΠΕ. Ρεκόρ κερδών και εξαγωγών το 2016

SPORTS

- 29 // CHAMPIONS LEAGUE** Τα δεδομένα ενόψει των ρεβάνς των «16»
- 29 // ΣΤΟΙΧΗΜΑ** Έγκυρες προτάσεις από το Betarades.gr

FREE TIME

- 31 // CALENDAR** Τα πολιτιστικά δρώμενα της εβδομάδας
- 32 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΦΩΤΕΙΝΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ** «Η παράσταση δεν τελειώνει στην πρεμιέρα»
- 33 // EDITORIAL** Οι Guerrilla Girls στη Στέγη
- 34 // CELEBRITIES** Στιγμιότυπα από τον κόσμο των διασήμων
- 35 // CINEMA** Τι θα δούμε στις κινηματογραφικές αίθουσες
- 36 // ΕΥΕΞΙΑ** Τέσσερα tips για αποθεραπεία μετά την άσκηση



ΧΩΡΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙ
PARKING • ΚΗΠΟΣ • ΠΑΙΔΟΤΟΠΟΣ
Δ. ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ 34 ΧΑΛΑΝΔΡΙ • ΤΗΛ 2106840698

ΕΒΔΟΜΑΔΑ 400ή
05//03//17

FREE SUNDAY

FREE SUNDAY ΕΕ.
ΕΚΔΟΤΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΤΣΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ MARKETING ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΟΥ
ΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
jk@free-sunday.gr

ΣΠΥΡΟΥ ΜΕΡΚΟΥΡΗ 74, ΑΘΗΝΑ, Τ.Κ. 11634
ΤΗΛ: 210-6754430, FAX: 210-6729238
www.freesunday.gr

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ONE9SIX www.one9six.com
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΜΑΤΙΝΑ dmatina@cpres.gr
210-6754430 εσωτ.554
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ Eurokinissi

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΒΙΚΥ
vickyth@cpres.gr 210-6754430

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ IRIS AEBE
Διανέμεται Δωρεάν

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΔΙΑΝΟΜΗΣ
dianomi@free-sunday.gr. 210-3466996

*ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή κατά παράφραση, ή διασκευή απόδοσης του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογραφημένο ή άλλον, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμοι 238/1970, 4301/1979, Ν. 1001/1975, ΝΔ 3565/1956 και 4254, 1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΗ ΖΑΛΑΔΑ

Η διαπραγμάτευση συνεχίζεται και ο χρόνος κυλά σε βάρος μας.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΑΝΟΥ @AggelikiSays



Όπως ακριβώς δεν μπορούσαμε να σιωπήσουμε και να σκεφτούμε μετά το αδιανόητο πολύνεκρο τροχαίο στην εθνική αλλά βουλιάσαμε σε διαδικτυακά διχαστικά παραληρήματα, έτσι ανόητα χανόμαστε μέσα στη βαβούρα της δήθεν επικαιρότητας της διαπραγμάτευσης κυβέρνησης-πιστωτών χωρίς να βγάζουμε άκρη, χωρίς να συνειδητοποιούμε πού πάμε, χωρίς να αισθανόμαστε πόσο λάθος είναι όλα: και οι κυβερνητικές μεγαληγορίες για το τέλος της λιτότητας (τον Δραγασιάκη διέψευσε ο Τοσκαλώτος...) και ο αντιπολιτευόμενος καταγγελτικός αρνητισμός και η τεχνοκρατική αυστηρότητα του «κουαρτέτου» και ο εμπαιγμός απ' όλους τους πρωταγωνιστές της υπόθεσης, που παριστάνουν ότι όλα θα πάνε καλά αν εκπληρωθούν συγκεκριμένες προϋποθέσεις (ως προς τις οποίες καταγράφονται διαφωνίες).

Η επίσημη θέση του πρωθυπουργού συνοψίζεται στην εκτίμηση ότι «είναι απολύτως εφικτό να έχουμε ολοκληρώσει μια συμφωνία σε τεχνικό επίπεδο μέχρι το Eurogroup της 20ής του Μάρτη - σε κάθε περίπτωση, εργαζόμαστε σκληρά, ώστε στις 25 του Μάρτη να συσχεφθούμε στη Ρώμη οι "28" με ένα θέμα λιγότερο, με μια έγνοια, θα έλεγα, λιγότερη στο τραπέζι των συζητήσεων».

Το μόνο βέβαιο είναι ότι όσο αργεί το κλείσιμο της δεύτερης αξιολόγησης, τόσο μεγαλώνει ο λογαριασμός των μέτρων και τόσο πέφτει η οικονομία. Άλλωστε, μετά έρχεται η τρίτη και η τέταρτη...

Μέσα-έξω

Το εκλογικό έτος της Ε.Ε. ξεκίνησε με την κορύφωση της προεκλογικής καμπάνιας ενόψει της αναμέτρησης της 15ης Μαρτίου στην Ολλανδία. Από εκείνο το σημείο και μετά η ελληνική κυβέρνηση δεν θα βρísκει εύκολα συνομιλητή μεταξύ των εταίρων, ενώ ήδη πολλά τηλέφωνα σε μεγάλες ευρωπαϊκές πρωτεύουσες δεν απαντούν γρήγορα. Το αποτέλεσμα των ολλανδικών εκλογών και η συνήθως πολύμηνη προσπάθεια οχηματισμού κυβέρνησης συνεργασίας θα επηρεάσουν τις γαλλικές εκλογές (τον Μάιο ο δεύτερος γύρος), με τη Μαρίν Λεπέν να επιχειρεί το ακατόρθωτο, να διαδεχτεί τον Φρ. Ολάντ στα Ηλύσια Πεδία έχοντας δεσμευτεί για δημοψήφισμα σχετικά με την παραμονή της Γαλλίας στην Ε.Ε. Η Α. Μέρκελ έχει κάθε λόγο να κρατά την αναπνοή της περιμένοντας τις δικές της εκλογές τον προσεχή Σεπτέμβριο, με τους Σοσιαλδημοκράτες του Μ. Σουλτς να ανεβαίνουν και να απειλούν την ηγεμονία του κεντροδεξιού κόμματός της. Αυτή είναι και η μεγάλη ελπίδα στο Μέγαρο Μαξίμου, ότι στο υπουργείο Οικονομικών της επόμενης γερμανικής κυβέρνησης δεν θα βρísκεται ο Β. Σόιμπλε αλλά ο Ζ. Γκάμπριελ ή άλλος εκφραστής της αντιλιτότητας που θα αλλάξει τους κανόνες στη διαχείριση της ελληνικής κρίσης.

Είτε πρόκειται για φρούδες ελπίδες είτε για αφελή βολονταρισμό, δεν είναι βέβαιο ότι θα έχουμε το περιθώριο να το μάθουμε στην πράξη, αφού ο χρόνος πιέζει και οι εξελίξεις θα έρθουν νωρίτερα. Αν η διαπραγμάτευση κυβέρνησης-πιστωτών ουρθεί μέχρι το καλοκαίρι, οι επιπτώσεις στην οικονομία θα είναι τεράστιες, αν όχι ανυπολόγιστες. Ήδη παρατηρείται σημαντική φυγή καταθέσεων (1,5-2 δισ. ευρώ στην αρχή του 2017), ενώ ούτε λόγος δεν μπορεί να γίνει για προσέλκυση επενδύσεων μέσα σε αυτές τις συνθήκες.

Ακόμη κι αν καλυφθούν όπως-όπως οι εξωτερικές δανειακές υποχρεώσεις της θερινής περιόδου (με αλχημείες της ΕΚΤ και του ΕSM), η εκκρεμότητα σε σχέση με το κλείσιμο της δεύτερης αξιολόγησης θα είναι ολέθρια για την προοπτική ανάκαμψης.

Τώρα-μετά

Αλλά, αφού ο χρόνος πιέζει τόσο, γιατί κανείς δεν βιάζεται; Η εύκολη απάντηση είναι ότι οι θεσμικοί πιστωτές μας είναι απορροφημένοι από τα δικά τους, έχουν βαρεθεί τον ελληνικό μπελά, θεωρούν αυτονόητα αυτά που ζητούν (κυρίως τη μείωση συντάξεων και αφορολόγητου) και αναπόφευκτη την καθυστέρηση στη λήψη μέτρων για τη ρύθμιση του χρέους (ευτυχισμένο το 2018!).

Η κυβέρνηση, από την άλλη, προετοιμάζεται για μια οδυνηρή ψηφοφορία και δείχνει αποφασισμένη για γερές υποχωρήσεις, υπό την προϋπόθεση όμως ότι θα εξασφαλίσει δέσμευση για ένταξη στο πρόγραμμα ποσοτικής χαλάρωσης της ΕΚΤ μέσα στην άνοιξη, την οριστικοποίηση των μεσοπρόθεσμων μέτρων για το χρέος, αναπτυξιακή βοήθεια, κάποια θετική δήλωση του Eurogroup για την προοπτική μείωσης των πρωτογενών πλεονασμάτων και βέβαια τα περίφημα αντίμετρα, για να υποστηριχτεί η δημοσιονομική ουδετερότητα του νέου πακέτου.

Την επόμενη εβδομάδα οι επικεφαλής του κουαρτέτου θα φύγουν από την Αθήνα έχοντας στις αποσκευές τους απογοήτευση από την πορεία υλοποίησης των συμφωνημένων και την ελληνική αντιπρόταση που αναφέρεται σε μέτρα 2,7 δισ. ευρώ, δηλαδή 1,5% του ΑΕΠ έναντι 2% που ζητά το ΔΝΤ, και σε ένα μείγμα αντίμετρων με κοινωνικό πρόσημο. Ειδικότερα, σύμφωνα με πληροφορίες, οι θεσμοί, με πρώτο το ΔΝΤ, υποδεικνύουν ως βασικό αντίμετρο τη μείωση της φορολόγησης των επιχειρήσεων, ενώ, αντίθετα, η ελληνική πλευρά προτάσσει τη μείωση του ΕΝΦΙΑ -έως και κατά 35%- , καθώς και τη μείωση του ΦΠΑ, αρχικά για τα φάρμακα και τα τιμολόγια του ηλεκτρικού ρεύματος.

Καθοριστικά για την έκβαση της διαπραγμάτευσης θα είναι το τελικό ύψος και ο χρόνος των παρεμβάσεων στο ασφαλιστικό. Οι πληροφορίες φέρουν το ΔΝΤ να επιμένει σε εξαιρετικά σκληρές απαιτήσεις, ζητώντας βαθιές περικοπές στις υφιστάμενες συντάξεις από το 2019. Μετά, μάλιστα, τις πρώτες ενδείξεις για πιθανή



Αν η διαπραγμάτευση κυβέρνησης-πιστωτών ουρθεί μέχρι το καλοκαίρι, οι επιπτώσεις στην οικονομία θα είναι τεράστιες. Ήδη παρατηρείται σημαντική φυγή καταθέσεων (1,5-2 δισ. ευρώ στην αρχή του 2017), ενώ ούτε λόγος δεν μπορεί να γίνει για προσέλκυση επενδύσεων μέσα σε αυτές τις συνθήκες.

υστέρηση στα έσοδα του ΕΦΚΑ, το Ταμείο φέρεται να έχει βάλει στο τραπέζι και αίτημα για έναρξη των περικοπών στις συντάξεις από το 2018, με συνολικές παρεμβάσεις ύψους 500 εκατ. ευρώ.

Άνω-κάτω

Στο μεταξύ, οι μεγαλύτερες κοινωνικές αγωνίες δεν αφορούν τα μέτρα που έρχονται αλλά εκείνα που ήδη ισχύουν, μαζί με τα προβλήματα της καθημερινότητας που διαρκώς διογκώνονται. Όποιος κυκλοφόρησε στην Αθήνα την Τετάρτη και την Παρασκευή, ημέρες απεργίας των μέσων μαζικής μεταφοράς, ξέρει πολύ καλά τι θα πει βία: να βρísκεσαι μοπιλιτισμένος και ανήμπορος, χωρίς καν παρουσία Τροχαίας, είτε για να πας στη δουλειά είτε σε κάποιο νοσοκομείο, ίσως το παιδί στο σχολείο ή για κάποια επείγουσα υποχρέωση. Σε χειρότερη θέση βρέθηκαν όσοι δεν έχουν καν Ι.Χ. ή τη δυνατότητα να πληρώσουν βενζίνη, αυτοί είναι τα μεγαλύτερα θύματα του κοινωνικά ανεύθυνου συντησιακού μαξιμαλισμού που δεν αλλάζει μετά από επτά χρόνια στα μνημόνια.

Κάποιοι από τους απελπισμένους οδηγούς έμαθαν από το ραδιόφωνο τα νέα ότι στη ΝΔ τσακώνονται γιατί ο Ευ. Μείμαρκης είναι πιο συναινετικός από τον Κ. Μπιστοτάκη και τον κατηγορεί για τζάμπα μαγκιές, επειδή λέει «όχι» σε όλα και δεν αναγνωρίζει ότι τα ίδια μέτρα θα εφαρμοστεί και η επόμενη κυβέρνηση. Μα τι έπαθαν στο κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης, που θα κερδίσει με άνεση τις επόμενες εκλογές, σύμφωνα με τις δημοσκοπήσεις; Τα 'χει αυτά η φεουδάρχια, η ιδιοκτησία είναι έννοια ισχυρότερη της πολιτικής και η νομή της εξουσίας μπορεί να ενώσει αλλά και να διχάσει όταν δεν υπάρχουν εγγυήσεις ισότιμης συμμετοχής.



ΤΟΥΡΚΙΑ, ΟΡΑΤΟΤΗΤΗΣ ΜΗΔΕΝ!

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΣ

Στις 16/04/2017 διεξάγεται το δημοψήφισμα επικύρωσης της συνταγματικής μεταρρύθμισης που καθιστά την Τουρκία προεδρικό καθεστώς, τυπικά κατά το αμερικανικό μοντέλο, με τον Πρόεδρο να είναι ταυτόχρονα αρχηγός του κράτους και επικεφαλής της κυβέρνησης, και ουσιαστικά προσωποπαγές καθεστώς, με υπερεξουσίες σουλτάνου, που θα παραπέμπει περισσότερο στα καθεστώτα της πρώην σοβιετικής Κεντρικής Ασίας παρά στις ΗΠΑ.

Ο Πρόεδρος δεν θα μπορεί να διαλύσει την πενταετούς θτείας –όμοιας με την προεδρική– Βουλή και αντίστοιχα η Βουλή δεν θα μπορεί να αμφισβητήσει τον Πρόεδρο. Σε περίπτωση επικύρωσης της συνταγματικής μεταρρύθμισης, ακολουθεί μία μεταβατική περίοδος δύο ετών, με τερματικό σταθμό την άνοιξη του 2019, οπότε θα εκλεγούν ταυτόχρονα ο Πρόεδρος και η Βουλή, με τον Ερντογάν να δικαιούται δύο πενταετείς θτείες.

Με ορίζοντα το 2029

Με άλλα λόγια, ο Ερντογάν και η συμμαχία ΑΚΡ-ΜΗΡ (το εθνικιστικό κόμμα του Μπακσελί, γνωστό και ως το Κόμμα των Γκρίζων Λύκων) στις 16 Απριλίου προσδοκούν όχι μόνο μια καθεστωτική αλλαγή αλλά τη στερέωση-κατοχύρωση της παραμονής τους στην εξουσία μέχρι την άνοιξη του 2029.

Οι δημοσκοπήσεις δεν είναι ιδιαίτερα ενθαρρυντικές για τον Ερντογάν, καθώς στην καλύτερη περίπτωση δείχνουν οριακή επικράτηση του «ναι». Οι κάλπες του Απριλίου είναι η πρώτη πανεθνική ψηφοφορία από τις επαναληπτικές εκλογές του Νοεμβρίου του 2015, όπου οι Ερντογάν-Νταβούτογλου απέσπασαν με μοχλό τον πόλεμο κατά των Κούρδων την αυτοδύναμη κοινοβουλευτική πλειοψηφία που είχαν χάσει στις εκλογές του Απριλίου του ίδιου έτους.

Η μεταπολίτευση Ερντογάν έρχεται σε μια στιγμή ακραίας πολιτικής του απομόνωσης εντός και εκτός Τουρκίας.

Πιεστικό δίλημμα εντός

Εντός Τουρκίας κυριαρχεί η χωρίς προηγούμενο στην Ιστορία της χώρας μετά την ανακήρυξη της δημοκρατίας από τον Κεμάλ το 1923 αυταρχική εκτροπή, που δεν αφήνει χώρο για νόμιμη πολιτική δραστηριότητα σε καμία πολιτική δύναμη εκτός από το μέτωπο ΑΚΡ-ΜΗΡ, η συνεργασία των οποίων είναι πολύ πιθανό να είναι η πρώτη φάση συγκρότησης ενός ενιαίου ισλαμοεθνικιστικού πολιτικού φορέα.

Είναι βέβαιο ότι εκτός απροόπτου στη μεταβατική διετία θα ολοκληρωθούν η ομογενοποίηση του κρατικού μηχανισμού και η εκκαθάριση των ενόπλων δυνάμεων από οποιονδήποτε δεν δλώνει ενεργά και έμπρακτα την αφοσίωσή του στον Ερντογάν.

Έτσι, η μεταπολίτευση Ερντογάν όχι μόνο δεν επιτρέπει την προσδοκία χαλάρωσης με τον τερματισμό της κατάστασης έκτακτης ανάγκης που επιβλήθηκε μετά το αποτυχόν πραξικόπημα αλλά θέτει πιεστικό σε όλες τις πολιτικές δυνάμεις και μηχανισμούς το δίλημμα πλήρους και μη αντιστρέψιμης υποταγής ή τελευταίας προσπάθειας ανακοπής του αυταρχισμού.

Στο εσωτερικό της Τουρκίας δεν υπάρχει στον ορίζοντα προοπτική ομαλής απομάκρυνσης του Ερντογάν στο πλαίσιο των θεσμών που ο ίδιος διαμορφώνει. Είναι πολύ δύσκολο να φανταστούμε τους κεμαλικούς, τους οπαδούς του μπάμ Γκιουλέν, τους Κούρδους και την Αριστερά στις διαφορετικές της εκφάνσεις να παραδίδονται αμαχητί στην απόλυτη εξουσία του σουλτάνου.

Ελιγμός υψηλού κινδύνου εκτός

Ότι και χειρότερη η κατάσταση εκτός συνόρων, με την πολιτική Ερντογάν στη Συρία να αποτελεί παράγοντα παρενόχλησης και περιπλοκής για όλους τους εμπλεκόμενους: τις ΗΠΑ, τη Ρωσία, το Ισραήλ, τη Σαουδική Αραβία και το Ιράν.

Ο Ερντογάν, που πέρυσι, λίγο πριν και λίγο μετά το αποτυχημένο πραξικόπημα, έκανε στροφή 180 μοιρών στρεφόμενος προς το Κρεμλίνο, είναι ένας απρόβλεπτος παράγων που τη μια μέρα κάθεται στην Ασάνα του Καζακστάν δίπλα στη Ρωσία και



Η μεταπολίτευση Ερντογάν έρχεται σε μια στιγμή ακραίας πολιτικής του απομόνωσης εντός και εκτός Τουρκίας.

Ακόμη κι αν καθυποτάξει κάθε πολιτική δύναμη και φωνή που αμφισβητεί την παντοδυναμία του, ο Ερντογάν πολύ δύσκολα θα μπορέσει να διαχειριστεί, πρώτον, την εκτός συνόρων χειραφέτηση των Κούρδων που δεν θα μπορεί να ελέγξει και, δεύτερον, τη μοιραία επερχόμενη και αναπότρεπτη κλιμάκωση της δράσης του ΡΚΚ εντός συνόρων.

στο Ιράν και την επόμενη προσπάθει να διερευνήσει αν μπορεί να επενδύσει στη ρητορική Τραμπ για οκλήρυνση της αμερικανικής πολιτικής απέναντι στην Τεχεράνη.

Πρόκειται για έναν ελιγμό υψηλού κινδύνου για την Άγκυρα:

- Πρώτον, δεν έχει ξεκαθαρίσει ακόμη η στρατηγική Τραμπ για την ευρύτερη Μέση Ανατολή, με άλλα λόγια τι θα κυριαρχήσει, η συνέχεια με τους Ομπάμα-Κέρι ή η ανατροπή.

- Δεύτερον, μια δεύτερη ανατροπή συμμαχιών από τον Ερντογάν στη Συρία θα αντιμετωπίσει την καχυποψία έως την αρνητική στάση του Ισραήλ, που δεν έχει καμία διάθεση να υποκαταστήσει τη σιιτική συμμαχία υπό την ηγεσία του Ιράν με σουνιτικό μπλοκ υπό την ηγεσία της Τουρκίας. Άλλωστε το Ισραήλ έχει ήδη μια ντε φάκτο ανεπίσημη συμμαχία με τη Σαουδική Αραβία και τα Εμιράτα απέναντι στο Ιράν.

Ο μεγάλος εφιάλτης του Ερντογάν είναι μια συνολική προσέγγιση ΗΠΑ-Ρωσίας στη Συρία, η οποία θα εκμηδενίσει τα ήδη ασφυκτικά συρρικνωμένα περιθώρια ελιγμών της Άγκυρας στη Συρία και στην ευρύτερη Μέση Ανατολή.

Από τις συνεχείς περιπλανήσεις και ανατροπές ανάμεσα στην Ουάσινγκτον και τη Μόσχα ο Ερντογάν προφανώς έχει κατανοήσει ότι πολύ σύντομα θα βρει μπροστά του στην άλλη πλευρά των συνόρων ένα δεύτερο ντε φάκτο ανεξάρτητο κουρδικό κράτος, στη ΒΑ Συρία, δίπλα στο κουρδικό Βόρειο Ιράκ, μια εξέλιξη που θα σφραγίσει αμετάκλητα το πλήρες ναυάγιο της πολιτικής του στρατηγικού βάρους στην ευρύτερη Μέση Ανατολή.

Αποκαρδιωτικός απολογισμός

As συνοψίσουμε: Βαγδάτη και Δαμασκός με φιλοϊρανικές κυβερνήσεις, συντριβή του Ισλαμικού Κράτους και χειραφέτηση των Κούρδων στη Συρία υπό κυβέρνηση ιδεολογικά και οργανωτικά συγγενή του ΡΚΚ, η οποία αργά ή γρήγορα θα επηρεάσει τον προσανατολισμό του κουρδικού Βορείου Ιράκ.

Ο απολογισμός της εμπλοκής των Ερντογάν-Νταβούτογλου στη Συρία είναι αποκαρδιωτικός: Για πρώτη φορά μετά το 1923 η Τουρκία έχει ταυτόχρονη πολεμική εμπλοκή με τους Κούρδους σε τρία μέτωπα, στη ΝΑ Τουρκία, με κατά καιρούς δυναμικά πλήγματα του ΡΚΚ σε όλα τα μεγάλα αστικά κέντρα της χώρας, στο Βόρειο Ιράκ, στην περιοχή της Μοσούλης, και στη ΒΑ Συρία, γύρω από τον ποταμό Ευφράτη.

Ακόμη κι αν καθυποτάξει κάθε πολιτική δύναμη και φωνή που αμφισβητεί την παντοδυναμία του, ο Ερντογάν πολύ δύσκολα θα μπορέσει να διαχειριστεί, πρώτον, την εκτός συνόρων χειραφέτηση των Κούρδων που δεν θα μπορεί να ελέγξει και, δεύτερον, τη μοιραία επερχόμενη και αναπότρεπτη κλιμάκωση της δράσης του ΡΚΚ εντός συνόρων.

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ΔΙΠΛΑ ΠΕΡΗΦΑΝΟΙ



Photo: Γιώργος Γερόλυμος

Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος παραδόθηκε στο Ελληνικό Δημόσιο. Όλοι οι Έλληνες το υποδεχόμαστε με συγκίνηση και περηφάνια. Εμείς, όμως, νιώθουμε διπλά περήφανοι.

Είμαστε η ΤΕΡΝΑ, η ελληνική κατασκευαστική εταιρεία του Ομίλου ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ. Στο έργο κατασκευής του ΚΠΙΣΝ αισθανόμαστε ότι ξεπεράσαμε τον εαυτό μας για άλλη μία φορά, όπως γίνεται διαχρονικά εδώ και περίπου μισό αιώνα. Υλοποιήσαμε ένα σύνθετο έργο άρτια, με ασφάλεια και στην ώρα του. Για 3,5 χρόνια, περισσότεροι από 6.000 άνθρωποι της κοινοπραξίας Salini Impregilo – ΤΕΡΝΑ, κάναμε πραγματικότητα αυτό το έργο, ένα έργο περίπλοκο, γεμάτο προκλήσεις, ξεχωριστό στο είδος του παγκοσμίως, το οποίο έχει ήδη αποσπάσει κορυφαίες διεθνείς διακρίσεις και βραβεία.

Με σεβασμό στο όραμα του Ίδρυματος Σταύρος Νιάρχος και με συνέπεια προς τις σύνθετες προδιαγραφές του διεθνούς φήμης αρχιτέκτονα Renzo Piano, απαντήσαμε με επιτυχία σε μία τεράστια πρόκληση για άλλη μία φορά.

Γι' αυτό είμαστε διπλά περήφανοι: και ως Έλληνες και ως ΤΕΡΝΑ.



www.terna.gr



www.gekterna.com

Κώστας Σκρέκας,
Βουλευτής Τρικάλων της ΝΔ

«Η ΝΔ απέδειξε με πράξεις ότι βάζει την Ελλάδα πάνω από το κόμμα»

ΣΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟ



Ως λύση για έξοδο από την κρίση προκρίνει τις πρώτες εκλογές ο Βουλευτής Τρικάλων της ΝΔ Κώστας Σκρέκας, τονίζοντας ότι «η παρούσα κυβέρνηση όσο περισσότερο μένει στην εξουσία, τόσο μεγαλύτερο κακό κάνει στη χώρα».

Κατ' αρχάς μπορείτε να μου πείτε τι προσλάβατε εσείς από την τελευταία συνεδρίαση του Eurogroup; Τι αποφασίστηκε για την Ελλάδα;

Είναι ολοφάνερο ότι η κυβέρνηση διά του εκπροσώπου της κ. Τσακαλώτου ταξίδεψε στο τελευταίο Eurogroup με διάθεση ικεσίας ώστε να επιστρέψει η τρόικα στην Ελλάδα. Γι' αυτό και αποδέχτηκε να νομοθετήσει η Βουλή μέτρα λιτότητας από τώρα για το 2019, σε αντίθεση με ό,τι για άλλη μια φορά παραπλανητικά υποσχόταν ο πρωθυπουργός κ. Τσίπρας.

Η κυβέρνηση υποστηρίζει ότι η απόφαση του Eurogroup αποτελεί «φρένο» στη λιτότητα. Συμφωνείτε;

Δυστυχώς, η κυβέρνηση συνεχίζει την ίδια αδιανόητη προσπάθεια μετατροπής του μαύρου σε άσπρο. Είναι δυνατόν τη στιγμή που συμφωνεί για μείωση του αφορολόγητου στους χαμηλομισθωτούς και χαμηλοσυνταξιούχους και περικοπή της προσωπικής διαφοράς στις συντάξεις να πανηγυρίζει ότι τερματίζεται η λιτότητα; Το μόνο που πετυχαίνει είναι να εξοργίζει ακόμη περισσότερο τους Έλληνες, οι οποίοι φτωχοποιούνται όλο και περισσότερο μέρα με τη μέρα.

Δεδομένων των περιορισμών που τα μνημόνια θέτουν, τι διαφορετικό θα έκανε η ΝΔ ως κυβέρνηση;

Η ΝΔ μέσα από μία κοστολογημένη και ρεαλιστική στρατηγική για την έξοδο της χώρας από την κρίση μπορεί να δώσει και πάλι στην Ελλάδα τη θέση που της αξίζει. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης έχει παρουσιάσει επανειλημμένα τις κοστολογημένες προτάσεις για άμεση μείωση συγκεκριμένων κρατικών δαπανών που θα οδηγήσουν σε άμεση μείωση φόρων, που διώχνουν τους επενδυτές και βυθίζουν την οικονομία σε ύφεση. Η ΝΔ θα προχωρήσει με αποφασιστικότητα ώστε να πραγματοποιηθούν άμεσες μεταρρυθμίσεις στους τομείς της ενέργειας και του περιβάλλοντος, της Δικαιοσύνης και της δημόσιας διοίκησης, που θα καταργήσουν γραφειοκρατικά εμπόδια και θα διευκολύνουν την έναρξη των εκατοντάδων επενδύσεων που σήμερα λιμνάζουν και εμποδίζονται από την ιδεοληπτική κυβέρνηση και τους εκλεκτούς της. Με λίγα λόγια, η ΝΔ θα εφαρμόσει μια στρατηγική εντελώς αντίθετη από αυτήν του ΣΥΡΙΖΑ, που αυξάνει φόρους, αυξάνει τη γραφειοκρατία και εμποδίζει την επιχειρηματικότητα.

Η κυβέρνηση κατηγορεί τη ΝΔ ότι με την πολιτική της κάνει κακό στην εθνική προσπάθεια για έξοδο από την κρίση. Τι απαντάτε; Χρειάζεται απύθμενο θράσος από τον πολιτικό του «δεν πληρώνω» και των επιστολών προς τους θεσμούς, που δήλωνε ότι δεν θα τη-

ρήσει καμία συμφωνία της προηγούμενης ελληνικής κυβέρνησης, να κατηγορεί τη ΝΔ ότι δεν τον στηρίζει όπως θα ήθελε. Η ΝΔ απέδειξε με πράξεις ότι βάζει την Ελλάδα πάνω και πέρα από το κόμμα όταν το καλοκαίρι του 2015 στήριξε τη χώρα, τότε που οι άφρονες χειρισμοί του κ. Τσίπρα την είχαν φέρει στο χείλος της αβύσσου.

Για να αλλάξουμε κλίμα, πώς σχολιάζετε τις τελευταίες εξελίξεις στον ΑΔΜΗΕ, σχετικά με τη διοίκησή του;

Η περίπτωση της διοίκησης του ΑΔΜΗΕ αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα της υποκρισίας της κυβέρνησης και των στελεχών του ΣΥΡΙΖΑ. Αυτοί οι δήθεν αγωνιστές της Αριστεράς και της δημοκρατίας αποδεικνύεται εν τοις πράγμασι ότι αγωνίζονται μόνο για την καρέκλα και τα οφέλη που μπορούν να αποκομίσουν.

Τώρα καταλαβαίνει ο ελληνικός λαός τις πραγματικές διαθέσεις του κομματικού στρατού της κυβέρνησης, που διακατέχεται από καθεστωτική αλαζονεία, ρεβανισισμό και αμετροέπεια. Η κεφαλή της επιχείρησης, δύο κορυφαία στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ, χρησιμοποίησαν νόμο που ψήφισε ο ΣΥΡΙΖΑ τον Δεκέμβριο του 2015 και εκτίναξαν τις ετήσιες αποδοχές τους στα 330.000 ευρώ έκαστος. Την ώρα που η πολιτική του ΣΥΡΙΖΑ έχει οδηγήσει έξι στους δέκα Έλληνες που βρίσκουν δουλειά να αμειβονται με 100 και 200 ευρώ τον μήνα.

Η απελευθέρωση της αγοράς ενέργειας στην Ελλάδα φαίνεται ότι βρίσκεται ψηλά στην ατζέντα των θεσμών. Πώς βλέπετε να αντιμετωπίζει το ζήτημα η κυβέρνηση;

Η απελευθέρωση της ενεργειακής αγοράς αποτελεί μια σημαντική μεταρρύθμιση και υποχρέωση της χώρας απέναντι στην ενεργειακή στρατηγική της Ε.Ε., που μπορεί να διασφαλίσει ασφάλεια και επάρκεια εφοδιασμού, εναλλακτικές πηγές τροφοδοσίας και πολλαπλές επιλογές σε ανταγωνιστικές τιμές για τους καταναλωτές. Για άλλη μια φορά η κυβέρνηση καταδεικνύει προχειρότητα και προσκόλληση στο δόγμα του κρατισμού. Νομοθετεί χωρίς στρατηγική και ολοκληρωμένο πλάνο για τον ενεργειακό τομέα της χώρας, ενίοτε για τις ΑΠΕ και ενίοτε για το μοντέλο-στόχο στην αγορά ηλεκτρικής ενέργειας, τις δημοπρασίες ΝΟΜΕ ή το μέλλον των ενεργειακών εταιρειών. Έφτασε τη ΔΕΗ στο χείλος του γκρεμού, торπίλισε την αποκρτικοποίηση του ΔΕΣΦΑ και τελικά βαφτίζει τα ΝΟΜΕ «άνοιγμα της αγοράς».

Γενικά, πώς κρίνετε τη στάση της κυβέρνησης στο θέμα των ιδιωτικοποιήσεων;

Οι ιδιωτικοποιήσεις μπορούν να συμβάλουν καθοριστικά στην αναπτυξιακή προοπτική της χώρας. Η ιδιωτικοποίηση του ΟΤΕ και του λιμανιού του Πειραιά αποδεικνύουν πως το πέρασμα από τον δημόσιο στον ιδιωτικό τομέα, τη σωστή στιγμή, μιας δραστηριότητας μπορεί να είναι επωφελές και για τους εργαζομένους αλλά και για την κοινωνία. Αντίθετα, η κυβέρνηση, κυριευμένη από τη δογματική ιδεοληψία της, καταστρέφει τις δημόσιες εταιρείες και διακινδυνεύει τη χρεοκοπία όλης της χώρας. Τρανταχτό παρά-



Οι Έλληνες συνειδητοποίησαν τις κάλπικες προεκλογικές υποσχέσεις της κυβέρνησης και τα ψέματα που καθημερινά διακινούν κυβερνητικά και κομματικά στελέχη των ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ.

δειγμα η ΤΡΑΙΝΟΣΕ, την ιδιωτικοποίηση της οποίας ο ΣΥΡΙΖΑ αντιμαχόταν όταν κυβέρνηση ήταν η ΝΔ και το εκτιμώμενο τίμημα, σύμφωνα με τον κ. Σταθάκη, ήταν 300 εκατ. ευρώ (το θεωρούσε ξεπούλημα). Οι ίδιοι ως κυβέρνηση την «ξεπούλησαν» για μόλις 45 εκατ. ευρώ μόλις δύο χρόνια αργότερα. Το ψέμα και η ανικανότητα έχουν υψηλό τίμημα για τους Έλληνες. Δυστυχώς, τον δρόμο της ΤΡΑΙΝΟΣΕ φαίνεται ότι έχει πάρει και η ΔΕΗ.

Οι δημοσκοπήσεις δείχνουν καθαρή «κεφαλή» της ΝΔ. Θεωρείτε ότι η κατάσταση έχει πλέον παγιωθεί;

Οι Έλληνες συνειδητοποίησαν τις κάλπικες προεκλογικές υποσχέσεις της κυβέρνησης και τα ψέματα που καθημερινά διακινούν κυβερνητικά και κομματικά στελέχη των ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ. Η ΝΔ και ο πρόεδρος μας Κυριάκος Μητσοτάκης αφουγκράζονται την κοινωνία και στηρίζονται σε μια συμφωνία αλήθειας με τους πολίτες. Αυτό είναι ακριβώς που ζήτανε και οι πολίτες: να ακούσουν την αλήθεια και να ληφθούν οι αναγκαίες αποφάσεις για να αλλάξει η κατάσταση στη χώρα. Το προβάδισμα της ΝΔ είναι σταθερό και παγιωμένο γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο: μιλάμε τη γλώσσα της αλήθειας, χωρίς τους λαϊκισμούς που μας έφεραν στη σημερινή κατάσταση. Η δημοσκοπική πρωτιά, από την άλλη, δεν αποτελεί αιτία πανηγυρισμών, αλλά ευθύνης και σοβαρότητας για την επόμενη μέρα.

Πιστεύετε ότι υπάρχει ενδεχόμενο πρόωρης προσφυγής στις κάλπες;

Με κυβέρνηση τους ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ, η πρόωρη προσφυγή στις κάλπες αποτελεί το συνηθισμένο σενάριο «διαφυγή από τα δύσκολα». Οι μνήμες του 2015, με δύο προσφυγές στις κάλπες και ένα δημοψήφισμα μέσα σε εννέα μήνες, παραμένουν άλλωστε ακόμη νωπές. Ωστόσο, καθώς η παρούσα κυβέρνηση, όσο περισσότερο μένει στην εξουσία, τόσο μεγαλύτερο κακό κάνει στη χώρα, η πρόωρη προσφυγή στις κάλπες αποτελεί τη λύση για την έξοδο από την ύφεση και την οπισθοδρόμηση.

Το σίριαλ της ολοκλήρωσης της δεύτερης αξιολόγησης του τρίτου προγράμματος-μνημονίου προβλέπεται να έχει δύσκολη συνέχεια. Τα οικονομικά και χρονικά περιθώρια εξαντλούνται για την ελληνική πλευρά, χωρίς να ξέρει η κυβέρνηση Τσίπρα ποια ακριβώς οικονομική πολιτική θα εφαρμόσει και με τον κίνδυνο ενός πολιτικού ατυχήματος, ελληνικού ή ευρωπαϊκού, να είναι αρκετά πιθανός.

Θρίαμβος του ΔΝΤ

Το ΔΝΤ και οι «σκληροί» του Eurogroup, οι οποίοι εκφράζουν την πλειοψηφία των κρατών-μελών, επέβαλαν τελικά το πλαίσιο της διαπραγμάτευσης που βρίσκεται σε εξέλιξη. Η ελληνική πλευρά καλείται να πάρει πρόσθετα μέτρα ύψους 2% του Ακαθάριστου Εγχώριου Προϊόντος (ΑΕΠ) και να κινηθεί σε δύο συγκεκριμένες κατευθύνσεις. Πρώτον, στη μείωση του αφορολόγητου ορίου, για να σταματήσουν οι μισοί Έλληνες να απαλλάσσονται από τον φόρο εισοδήματος και να διευρυνθεί η φορολογική βάση. Δεύτερον, στη μείωση των παλαιών κύριων συντάξεων μέσω της κατάργησης της λεγόμενης προσωπικής διαφοράς, την οποία υπολόγισε η κυβέρνηση για να προετοιμάσει το έδαφος για τη μείωση των παλαιών κύριων συντάξεων.

Υπάρχουν κι άλλα ζητήματα στα οποία η κυβέρνηση θα υποχρεωθεί να ακολουθήσει τη γραμμή του ΔΝΤ και των «σκληρών» του Eurogroup, όπως είναι η απελευθέρωση της αγοράς της ενέργειας με μια μέθοδο που θα δοκιμάσει την αντοχή της προβληματικής από οικονομική άποψη ΔΕΗ.

Με τον τρόπο που εξελίσσεται η διαπραγμάτευση, ενισχύεται η εντύπωση ότι η κυβέρνηση Τσίπρα καταλήγει στους χειρότερους δυνατούς οικονομικούς συνδυασμούς. Παίρνει δύσκολα μέτρα με μεγάλο κοινωνικό κόστος χωρίς να έχει τη λεγόμενη ιδιοκτησία του προγράμματος –να πιστεύει, δηλαδή, στην πολιτική που εφαρμόζει– και χωρίς να μπορεί να εξασφαλίσει ότι οι μεγάλες θυσίες θα φέρουν ανάλογα οικονομικά αποτελέσματα.

Σημάδια επιδείνωσης

Η δεύτερη αξιολόγηση του τρίτου προγράμματος-μνημονίου επρόκειτο να κλείσει, με βάση το χρονοδιάγραμμα που είχε συμφωνήσει ο ίδιος ο κ. Τσίπρας, τον Φεβρουάριο του 2016. Έχει συμπληρωθεί ένας χρόνος καθυστέρησης στην ολοκλήρωση της δεύτερης αξιολόγησης και το μόνο για το οποίο μπορούμε να είμαστε σχεδόν βέβαιοι είναι ότι θα κλείσει μέχρι τον Ιούνιο, για να αποτραπεί η πτώχευση του ελληνικού Δημοσίου τον Ιούλιο, οπότε πρέπει να καταβάλει 7 δισ. ευρώ στους πιστωτές. Για να εξασφαλίσει αυτό το ποσό το ελληνικό Δημόσιο θα πρέπει να ολοκληρωθεί με θετικό τρόπο η δεύτερη αξιολόγηση και να κατατεθεί έγκαιρα η δόση.

Προς το παρόν η κυβερνητική καθυστέρηση προκαλεί σοβαρές παρενέργειες στην οικονομία. Παρατηρείται μια τάση μείωσης των τραπεζικών καταθέσεων, οι οποίες ποτέ δεν συνήλθαν από την απόσυρση 40 δισ. ευρώ στη διάρκεια της κρίσης του 2015. Τα στοιχεία για την απασχόληση τον Ιανουάριο ήταν απογοητευτικά, εφόσον καταγράφηκε η μεγαλύτερη αύξηση της ανεργίας σε σχέση με όλους τους Ιανουαρίους της μνημονιακής περιόδου, ενώ το ποσοστό των νέων θέσεων εργασίας που είναι με καθεστώς μερικής απασχόλησης ξεπέρασε και αυτόν τον μήνα το 50%.

Δικαιολογημένο προβληματισμό προκαλούν επίσης η μεγάλη πτώση της κατανάλωσης, ακόμη και σε βασικά καταναλωτικά αγαθά. Σύμφωνα με υπολογισμούς της Nielsen, η πτώση της κατανάλωσης σε τρόφιμα πλησίασε, σε όγκο, το 10% το 2016. Πρόκειται για ένα εντυπωσιακό ποσοστό, το οποίο αποδίδεται στην οικονομική αδυναμία των νοικοκυριών σε συνδυασμό με την υπερφορολόγηση των τροφίμων, με ΦΠΑ 24%, με πρωτοβουλία της κυβέρνησης Τσίπρα. Τέλος, συνεχίζεται η ανοδική τάση σε ό,τι αφορά τα λεγόμενα «κόκκινα δάνεια», εφόσον η εξυγίανση του τραπεζικού τομέα παραμένει στο επίπεδο της θεωρίας και αναβάλλεται συνεχώς για οικονομικούς, πολιτικούς και κοινωνικούς λόγους.

ΥΠΟΧΩΡΗΣΕΙΣ, ΜΠΛΟΦΕΣ ΚΑΙ ΕΤΕΡΟΧΡΟΝΙΣΜΟΙ



Η κυβέρνηση διαπραγματεύεται με τους θεσμούς χωρίς να έχει οικονομική πολιτική.

 ΤΟΥ ΕΥΡΩΒΟΥΛΕΥΤΗ ΤΗΣ ΝΔ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΤΣΟΥ



Το Μαξίμου δέχτηκε το πλαίσιο πολιτικής του ΔΝΤ και των «σκληρών» του Eurogroup.

Ο κ. Τσίπρας θέλει να δεσμεύσει την επόμενη ελληνική κυβέρνηση και οι εταίροι να καθυστερήσουν την εφαρμογή των μέτρων για το χρέος.

Η κακή πορεία βασικών οικονομικών δεικτών θέτει σε αμφισβήτηση τις ευνοϊκές προγνώσεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για ρυθμό ανάπτυξης της οικονομίας που θα ξεπεράσει το 2,5% το 2017. Ανάλογες προγνώσεις είχε κάνει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή στα τέλη του 2014 για το 2015, ήρθαν όμως οι πολιτικές εξελίξεις να μετατρέψουν τη δυναμική της οικονομικής ανάπτυξης σε επιστροφή στην οικονομική ύφεση. Οι ειδικοί της Ευρωπαϊκής Επιτροπής υπογραμμίζουν σε κάθε ευκαιρία ότι η επίτευξη των αναπτυξιακών στόχων για το 2017 περνάει υποχρεωτικά από την έγκαιρη εφαρμογή των συμφωνηθέντων, ειδικά σε ό,τι αφορά την αποτελεσματική πρόωθηση των αναγκαίων μεταρρυθμίσεων.

Προς το παρόν η κυβέρνηση χάνει πολύτιμο χρόνο χωρίς να έχει, ούτε να επιθυμεί να αποκτήσει, τη λεγόμενη ιδιοκτησία του προγράμματος.

Κερδίζουν χρόνο

Το Μαξίμου έχει δεχτεί το πλαίσιο του ΔΝΤ και των «σκληρών» του Eurogroup σε ό,τι αφορά την οικονομική πολιτική, δίνει όμως μια μάχη τακτικής για να αναβάλει αποφάσεις που είναι βέβαιο ότι θα έχουν μεγάλο πολιτικό κόστος. Γι' αυτό προτείνει τη μείωση του αφορολόγητου ορίου από τις αρχές του 2019, οπότε η κυβέρνηση θα βρίσκεται κοντά στο τέλος της τετραετίας, και τη μείωση των παλαιών κύριων συντάξεων από τις αρχές του 2020, οπότε θα έχει λήξει η τρέχουσα τετραετία.

Οι Ευρωπαίοι εταίροι και οι πιστωτές επιχειρούν από την πλευρά τους τον δικό τους ετεροχρονισμό. Δέχονται να περιγράψουν από τώρα τα μεσοπρόθεσμα μέτρα για την αναδιάρθρωση του χρέους του ελληνικού Δημοσίου, ώστε να ανοίξει ο δρόμος για την ένταξη των ελληνικών ομολόγων στο πρόγραμμα ποσοτικής χαλάρωσης της ΕΚΤ, θέλουν όμως να αποφύγουν την εφαρμογή των μέτρων πριν από την ολοκλήρωση του τρίτου προγράμματος-μνημονίου, η οποία προβλέπεται για τον Αύγουστο του 2018, είναι όμως εξαιρετικά πιθανό να καθυστερήσει.

Βρισκόμαστε, λοιπόν, αντιμέτωποι με ένα πολιτικό παράδοξο, με την κυβέρνηση να δέχεται και μέτρα που αφορούν την επόμενη κυβέρνηση και τους Ευρωπαίους εταίρους να θέλουν να ανοίξουν τον δρόμο της ένταξης των ελληνικών ομολόγων στο πρόγραμμα ποσοτικής χαλάρωσης με λόγια και όχι με πράξεις.

Διπλή μπλόφα

Στην προσπάθειά της να διαχειριστεί το πολιτικό κόστος των αποφάσεών της, η κυβέρνηση Τσίπρα επιχειρεί μια διπλή μπλόφα. Ανεβάζει το θέμα των εργασιακών σχέσεων εκφράζοντας αντιρρήσεις στην αύξηση του ορίου για τις ομαδικές απολύσεις και επιμένοντας στην άμεση επιστροφή στις συλλογικές διαπραγματεύσεις. Το όριο για τις ομαδικές απολύσεις δεν έχει πρακτική σημασία, γιατί θα μπορούσε να εφαρμοστεί μόνο στις τράπεζες και τις υπό ιδιωτικοποίηση ΔΕΚΟ, εφόσον έχει περιοριστεί ο αριθμός των μεγάλων επιχειρήσεων στη χώρα μας, στις οποίες μπορεί να ισχύσει το νέο όριο.

Είναι όμως σε όλους γνωστό ότι η μείωση του αριθμού των απασχολούμενων στις υπό ιδιωτικοποίηση ΔΕΚΟ και στις τράπεζες πραγματοποιείται μέσα από ελκυστικά προγράμματα εθελουσίας εξόδου.

Όσο για την κυβερνητική θέση για άμεση επιστροφή στις συλλογικές διαπραγματεύσεις, δεν έχει σχέση με τη σκληρή πραγματικότητα που δημιουργούν στην αγορά εργασίας τα κυβερνητικά λάθη και οι παραλείψεις. Η κυβέρνηση εμφανίζεται να δίνει μάχη για την κατοχύρωση των τυπικών δικαιωμάτων των εργαζομένων, ενώ με την πολιτική της τους στερεί τα ουσιαστικά δικαιώματά τους.

Σαν πολιτική μπλόφα αντιμετωπίζονται και οι προτάσεις της κυβέρνησης για τα λεγόμενα «θετικά μέτρα», τα οποία παραπέμπουν στο ανύπαρκτο, όπως αποδείχθηκε, παράλληλο πρόγραμμα, το οποίο θα αντιστάθμιζε τις συνέπειες από την εφαρμογή του τρίτου προγράμματος-μνημονίου. Από τη μια η κυβέρνηση έχει συμφωνήσει στην εφαρμογή πρόσθετων μέτρων της τάξης του 2% του ΑΕΠ και από την άλλη αναπτύσσει τη θεωρία των δημοσιονομικά ουδέτερων παρεμβάσεων.

**Κώστας Μπαργιώτας, ανεξάρτητος
βουλευτής Λάρισας**

«Φοβάμαι πως η κυβέρνηση θα υπογράψει στο τέλος τα πάντα»

ΣΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟ



Οριστική είναι η απομάκρυνσή του από το Ποτάμι, δηλώνει ο ανεξάρτητος βουλευτής Λάρισας Κώστας Μπαργιώτας, τονίζοντας παράλληλα την αδυναμία του πολιτικού συστήματος να διαχειριστεί την κρίση, αλλά και της κεντροαριστεράς να προχωρήσει στην ανασύστασή της.

Κατ' αρχάς θα ήθελα να μου πείτε τι σας ώθησε να ανεξαρτητοποιηθείτε από την Κ.Ο. του Ποταμιού...

Το Ποτάμι υπήρξε μια μεγάλη ευκαιρία για την ανανέωση της πολιτικής και την ανασύσταση του μεσαίου χώρου, η οποία, δυστυχώς, απέτυχε. Για όλους εμάς που ταυτιστήκαμε με την προσπάθεια, που πιστέψαμε σε αυτήν, που θυσιάσαμε, αν θέλετε, τη βολή και την καριέρα μας, αυτή είναι μια επώδυνη διαπίστωση. Το Ποτάμι δεν μπόρεσε να απαντήσει στις ανάγκες των καιρών. Λυπάμαι γι' αυτό. Αρνούμενο να συνεργαστεί ή να τοποθετηθεί με σαφήνεια στον πολιτικό χάρτη, έγινε τροχοπέδη στις εξελίξεις. Η προτεραιότητα, όμως, δεν είναι το κομματικό μικροσυμφέρον αλλά η έξοδος της χώρας από την κρίση που τη μαστίζει.

Πρόκειται για οριστικό «διαζύγιο» ή για περίοδο «διάσπασης»;

Η απομάκρυνσή μου από το Ποτάμι είναι οριστική. Αναγνωρίζω, όμως, και θέλω να επισημάνω τις καλές προθέσεις και τα αγνά κίνητρα των εθελοντών του Ποταμιού. Ελπίζω πραγματικά πως θα ξανασυναντηθούμε σύντομα με όλους όσους αντιλαμβάνονται την ανάγκη ενός νέου, μεγάλου πολιτικού φορέα στον μεσαίο χώρο. Το Ποτάμι, δυστυχώς, δεν τόλμησε να αναλάβει το πολιτικό ρίσκο.

Ποιος θεωρείτε ότι μπορεί να είναι ο ρόλος ενός ανεξάρτητου βουλευτή;

Δυστυχώς, ο Κανονισμός της Βουλής και η πολιτική πρακτική περιορίζουν τις δυνατότητες παρέμβασης. Σε ό,τι με αφορά, θα συνεχίσω να επιδιώκω τους στόχους που με οδήγησαν εξ αρχής στην πολιτική και στο Ποτάμι: την ανασύσταση του μεσαίου εκσυγχρονιστικού χώρου αφενός και τη δημιουργία μιας κανονικής χώρας με σύγχρονο ευρωπαϊκό θεσμικό πλαίσιο και διοίκηση αφετέρου. Πιστεύω πως το πρώτο είναι απαραίτητη προϋπόθεση για να υλοποιηθεί το δεύτερο.

Με τη συζήτηση περί δημιουργίας ενιαίου κεντροαριστερού πόλου στην Ελλάδα να βρίσκεται σε εξέλιξη, ποια είναι η άποψή σας για το εγχείρημα;

Η λεγόμενη κεντροαριστερά πλήρωσε την αδυναμία της να χειρι-

στεί αποτελεσματικά την κρίση που κληρονόμησε από τις κυβερνήσεις της ΝΔ. Απροετοίμαστη πολιτικά και ιδεολογικά, αναγκάστηκε να συγκρουστεί με μια κοινωνική και πολιτική πραγματικότητα που σε μεγάλο βαθμό είχε η ίδια δημιουργήσει. Άμεσο αποτέλεσμα υπήρξε ο κατακερματισμός και η διάλυση. Η ανασύσταση του χώρου σε έναν νέο, ενιαίο εκσυγχρονιστικό φορέα είναι προϋπόθεση για την εξισορρόπηση του πολιτικού σκηνικού και την έξοδο από την κρίση.

Κατά την άποψή σας, ποια χαρακτηριστικά θα πρέπει να διαθέτει ο κεντροαριστερός πόλος για να τραβήξει το ενδιαφέρον των πολιτών;

Πέρα από την ενότητα, που αποτελεί το πρώτο σημαντικό και δύσκολο στοίχημα, ο χώρος πρέπει να ανασυγκροτήσει το ταχύτερο δυνατό τον πολιτικό του λόγο, να ολοκληρώσει ένα αισιόδοξο επιθετικό αφήγημα για το μέλλον της χώρας. Η ανάπτυξη μιας γνήσιας εθνικής στρατηγικής, που θα υπερβαίνει τα μνημόνια και θα περιγράφει μια πορεία εξόδου βασισμένη στις πραγματικές εθνικές ανάγκες και δυνατότητες, είναι μέσα στις δυνατότητες της κεντροαριστεράς. Ακουμπάει στην παράδοση και στις αξίες της. Καθήκον της είναι να συναντηθεί με τις κοινωνικές δυνάμεις που επιθυμούν μια σύγχρονη Ελλάδα μέσα στην ευρωπαϊκή οικογένεια, καθήκον της είναι να αποτελέσει τη μαγιά των μεγάλων πολιτικών συμμαχιών για τις μεταρρυθμίσεις που έχει ανάγκη η χώρα. Καθήκον της είναι να ακυρώσει τον δικασμό που επιχειρείται για μια ακόμη φορά.

Σε γενικότερο επίπεδο, πώς θα περιγράφατε το πολιτικό σύστημα στη χώρα σήμερα;

Το πολιτικό σύστημα απέτυχε να διαχειριστεί την κρίση. Όλες οι κυβερνήσεις, με τη σημερινή να σπάει όλα τα αρνητικά ρεκόρ, αρνήθηκαν ουσιαστικά να συγκρουστούν με τα συμφέροντα και τις στρεβλώσεις. Ακόμα χειρότερα, τα κόμματα αρνήθηκαν να συνεργαστούν στοιχειωδώς στα μεγάλα προβλήματα που απαιτούν δραστικές και μακροπρόθεσμες λύσεις, όπως π.χ. το ασφαλιστικό. Με ευθύνη, κυρίως, των κομμάτων που σήμερα κυβερνούν, αλλά και της ΝΔ στην αρχή της κρίσης, καλλιεργήθηκε ένα διχαστικό κλίμα και αναπτύχθηκε ένας αντιευρωπαϊκός λαϊκισμός που, όταν κλήθηκε να κυβερνήσει, αποδείχθηκε καταστροφικός. Δυστυχώς, φαίνεται πως ακόμη και σήμερα τα δυο μεγάλα κόμματα επιλέγουν το παλιό: τη διχαστική ρητορική και την τεχνητή ένταση. Όμως η απάντηση είναι σήμερα η συγκρότηση μιας εθνικής στρατηγικής που να υπερβαίνει τις παραδοσιακές πρακτικές. Ο σεβασμός των θεσμών της δημοκρατίας μας, η τήρηση των δι-



Το πολιτικό σύστημα απέτυχε να διαχειριστεί την κρίση. Όλες οι κυβερνήσεις, με τη σημερινή να σπάει όλα τα αρνητικά ρεκόρ, αρνήθηκαν ουσιαστικά να συγκρουστούν με τα συμφέροντα και τις στρεβλώσεις.

αδικασιών και η ομαλή μετάβαση σε ένα νέο τοπίο είναι σήμερα μονόδρομος. Όλα ανεξαιρέτως τα κόμματα οφείλουν να αντικρίσουν την πραγματικότητα, να ανανεώσουν το δυναμικό τους και να εκσυγχρονίσουν τον λόγο τους.

Με τις εξελίξεις να τρέχουν μετά το Eurogroup, εκτιμάτε ότι υπάρχει περίπτωση ακόμα και πρόωρης προσφυγής στις κάλπες;

Η κυβέρνηση θα εξαντλήσει τη δυνατότητά της να παραμείνει στην εξουσία, ακόμη και αν χρειαστεί να εξαντλήσει και τη χώρα μαζί. Από τη στιγμή που μετέτρεψε το «όχι» του δημοψηφίσματος σε «ναι» και μπήκε στη διαδικασία των μνημονίων, δεν έχει επιλογές. Η προσφυγή στις κάλπες με την αξιολόγηση ανοικτή ισοδυναμεί με παραδοχή ήττας. Φοβάμαι πως η κυβέρνηση θα υπογράψει στο τέλος τα πάντα, όπως ακριβώς και πέρυσι τον Μάιο.

Αλήθεια, εσείς τι προσλάβετε από τις αποφάσεις του τελευταίου Eurogroup;

Όπως εύστοχα επισημάνθηκε, η κυβερνήσή μας συμφώνησε ότι θα συμφωνήσει. Απ' ό,τι φαίνεται και με την έναρξη των συνομιλιών στην Αθήνα, το επικοινωνιακό παιχνίδι των ατέρμωνων συζητήσεων θα πάει μακριά. Στην ουσία, η διαπραγμάτευση έχει κυρίως εσωκομματικό ακροατήριο. Γίνεται λόγω των αντιδράσεων στο εσωτερικό του ΣΥΡΙΖΑ και, δυστυχώς, το κόστος θα πληρωθεί για μια ακόμη φορά από τους φορολογούμενους. Η καθυστέρηση της αξιολόγησης έχει τεράστια αρνητική επίπτωση στην οικονομία. Αλλά, δυστυχώς, η κυβέρνηση έχει άλλες προτεραιότητες.

Επειδή έχει προκληθεί μεγάλος θόρυβος από την κύρωση της εμπορικής συμφωνίας Ε.Ε.-Καναδά (CETA), ιδίως σχετικά με το ζήτημα της προστατευόμενης ονομασίας της φέτας, μπορείτε να μας πείτε τι ακριβώς συμβαίνει;

Η συνθήκη με τον Καναδά βάζει ένα πλαίσιο σε μια αγορά στην οποία δεν υπήρχαν ως τώρα περιορισμοί. Το καθεστώς ΠΟΠ είναι άγνωστο στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού. Από αυτή την άποψη, είναι ένα πρώτο βήμα η δέσμευση της ονομασίας ΦΕΤΑ, έστω και με τους όρους της CETA. Ευχής έργο είναι να συνεχιστεί η διαπραγμάτευση και να βελτιωθούν ακόμη περισσότερο. Όμως η κατευθυνόμενη κινδυνολογία και οι υπερβολές δεν βοηθούν. Όπλο των ελληνικών προϊόντων στην Αμερική ήταν πάντα η ποιότητα, όχι ο προστατευτισμός. Το τυρί και το λάδι μας κερδίζουν αγορές και εξασφαλίζουν τιμή όταν είναι, όπως μπορούν και πρέπει, εξαιρετικά σε ποιότητα και συσκευασία. Αυτή πρέπει να είναι η κύρια επιδίωξη.

Η ελληνική κρίση έχει γίνει τόσο μακρά και μπερδεμένη, που μερικές φορές, γράφοντας γι' αυτήν, μοιάζει σαν η Ελλάδα να είναι ένας φανταστικός τόπος. Τα τεχνικά κλιμάκια του ΔΝΤ, της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, του ESM και της ΕΚΤ που επιστρέφουν στην Αθήνα, μετά τη συνεδρίαση του Eurogroup στην οποία συμφωνήθηκε να αρχίσει εκ νέου η διαπραγμάτευση με την ελληνική κυβέρνηση, μοιάζουν με ένα περιεργό κουαρτέτο που αντιμετωπίζει δύσκολες συνθήκες. Η αποστολή τους είναι πολυσύνθετη για τους ακόλουθους τρεις λόγους:

1. Όλες οι πλευρές συμφωνούν ότι η πολιτική πρέπει να μετακινήθει από τη λιτότητα προς μεταρρυθμίσεις που θα ενισχύσουν την ανάπτυξη. Ωστόσο, αυτό είναι πολύ καλό για να είναι αληθινό.

2. Τα προαπαιτούμενα μέτρα της κυβέρνησης, έτσι όπως συμφωνήθηκαν στο Eurogroup, θα πρέπει να επικεντρωθούν σε περικοπές συντάξεων και σημαντική μείωση του αφορολόγητου. Παρ' ότι αυτές οι μεταρρυθμίσεις αποτελούν απαραίτητα διαρθρωτικά μέτρα, αποτελούν νέα λιτότητα, η οποία θα προκαλέσει μεγάλο πολιτικό κόστος, χωρίς καμία εγγύηση ότι θα περάσουν από τη Βουλή τέτοια μέτρα.

3. Σύμφωνα με την ελληνική κυβέρνηση, τα μέτρα θα πρέπει να έχουν μηδενικό δημοσιονομικό αποτέλεσμα. Για κάθε ευρώ επιβάρυνσης θα πρέπει να λαμβάνονται αντίστοιχα μέτρα ελάφρυνσης (με τίποτα...).

Όσον αφορά το μέτωπο του χρέους, όπως προβλέπει η δέσμευση του Eurogroup από το 2012, η επιτυχής ολοκλήρωση του προγράμματος –η οποία προβλέπεται πλέον για τον Αύγουστο του 2018– θα επιφέρει νέες επεκτάσεις στις ωριμάνσεις των ομολόγων και χαμηλότερα ή/και σταθερά επιτόκια (τα επονομαζόμενα και «μεσοπρόθεσμα» μέτρα ελάφρυνσης του χρέους που κατέχει ο επίσημος τομέας).

Η ελληνική κυβέρνηση τονίζει ότι μια συμφωνία δεν είναι απλώς εφικτή αλλά σχεδόν σίγουρη μέσα στις επόμενες μιά-δύο εβδομάδες. Όμως οι δανειστές θα πρέπει να καθορίσουν τουλάχιστον τα πρώτα βήματα για μια σημαντική αναδιάρθρωση του χρέους. Περιπλέκοντας την κατάσταση, υπάρχουν οι βαθύτατα διαφορετικές προβλέψεις του ΔΝΤ και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής σχετικά με το αν η Ελλάδα θα επιτύχει τον στόχο για πρωτογενές πλεόνασμα στο 3,5% του ΑΕΠ το 2018. Η Επιτροπή προβλέπει ότι η Ελλάδα θα επιτύχει τον στόχο, σύμφωνα με τις απαιτήσεις του προγράμματος. Αντιθέτως, το ΔΝΤ πιστεύει ότι το πλεόνασμα θα είναι μόλις στο 1,5% του ΑΕΠ, κάνοντας τον προϋπολογισμό, χωρίς το κόστος αποπληρωμής του χρέους, αντικείμενο διαφωνίας.

Και μέσα σε όλα, παραμένουν οι διαφωνίες σχετικά με το ύψος του πλεονάσματος που η Αθήνα μπορεί να διατηρήσει για το διάστημα 2018-2023. Ως εκ τούτου, κάθε λογικός άνθρωπος που λαμβάνει υπ' όψη αυτή την «τριλημματική εντολή» της αποστολής των κλιμακίων (όπου η ΕΚΤ, η Επιτροπή και το ΔΝΤ προσπαθούν να καταλήξουν σε συμφωνία για τις πολιτικές) θα πρέπει να έχει αμφιβολίες για τις διαπραγματεύσεις. Κάτι δεν πάει καλά εδώ.

Οι επιδιώξεις

Ο τελικός στόχος, όπως τον περιέγραψε σε πρόσφατη συνέντευξή του ο επικεφαλής του ESM Κλάους Ρέγκλινγκ, είναι η Ελλάδα να επιστρέψει στον δανεισμό από τις αγορές στα μέσα του 2018, ώστε να μην είναι απαραίτητο και νέο πρόγραμμα διάσωσης. Επίσης, ο Ρέγκλινγκ, σε συνέντευξή του στους «Financial Times» της 9ης Φεβρουαρίου, δήλωσε κάτι που έρχεται σε πλήρη αντίθεση με την άποψη του ΔΝΤ για τη βιωσιμότητα του ελληνικού χρέους, λέγοντας ότι «το πραγματικό κόστος της εξυπηρέτησης του χρέους από την Ελλάδα είναι από τα χαμηλότερα στην Ευρώπη και θα παραμείνει έτσι για μεγάλο χρονικό διάστημα».

Αντιθέτως, στη συνάντηση της 22ας Φεβρουαρίου στο Βερολίνο με τη Γερμανίδα καγκελάρια Άνγκελα Μέρκελ η γενική διευθύντρια του ΔΝΤ Κριστίν Λαγκάρντ ξεκαθάρισε ότι για να



συμμετάσχει το Ταμείο στο πρόγραμμα πρέπει να υπάρξει μεγάλη αναδιάρθρωση του ελληνικού χρέους, ώστε να γίνει βιώσιμο, και πρωτογενές πλεόνασμα σημαντικά χαμηλότερο του 3,5% του ΑΕΠ.

Οι εθνικές εκλογές σε Γαλλία και Γερμανία θα μπορούσαν να αποτελούν παράγοντες στην τακτική του Έλληνα πρωθυπουργού Αλέξη Τσίπρα. Ίσως ο Τσίπρας θα ήθελε να περιμένει λίγο και να δει πώς τα πηγαίνει στις δημοσκοπήσεις ο Μάρτιν Σουλτς, ο πολιτικός αντίπαλος της Μέρκελ και πρώην πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, ο οποίος είναι σαφώς πιο φιλικός προς την ελληνική κυβέρνηση.

Μια μεγάλη ενόχληση του Εθνικού Μετώπου (της Μαρίν Λεπέν) στη Γαλλία, η οποία θα προκαλούσε σοβαρό κίνδυνο για την Ευρωζώνη, θα μπορούσε να βάλει τον Τσίπρα στον πειρασμό να πείσει τους Ευρωπαίους για καλύτερη συμφωνία ή ακόμη και για ακύρωση των όρων μιας πιθανής συμφωνίας. Ενεργώντας έτσι, ο Τσίπρας θα μπορούσε να ρίξει την ευθύνη στους «άλλους», συμπεριλαμβανομένων του ΔΝΤ, των Ευρωπαίων, των φιλελεύθερων κομμάτων της αντιπολίτευσης στην Ελλάδα και ούτω καθεξής, κατηγορώντας τη λιτότητα και την έλλειψη αλληλεγγύης προς τον λαό.

Τα σενάρια

Υπάρχει έντονη φημολογία στην Αθήνα ότι ο Τσίπρας παίζει ξανά το ίδιο παιχνίδι, αναζητώντας ένα «παράθυρο» για να αποκρούσει με επιτυχία τους υπέρ-της-λιτότητας δανειστές και να πει στους ψηφοφόρους ότι δεν θα αποδεχτεί άλλα υφειστικά μέτρα που θα πλήξουν τους φτωχούς Έλληνες πολίτες. Σε αυτή την περίπτωση, ενδεχομένως να απειλήσει τους Ευρωπαίους ότι η Ελλάδα δεν θα πληρώσει στην ΕΚΤ τα ομόλογα ύψους 3,8 δισ. ευρώ που λήγουν το ερχόμενο καλοκαίρι. Ίσως, δε, περιμένει ως τον Ιούλιο αυτής της χρονιάς για να επιτύχει μια καλύτερη συμφωνία «της τελευταίας στιγμής». Αυτό θεωρείται το πιο πιθανό σενάριο στην Αθήνα, ιδίως από τα κόμματα της φιλελεύθερης αντιπολίτευσης.

Ωστόσο, δεν πρέπει να αποκλειστεί ένα άλλο, πιο ωφέλιμο αποτέλεσμα. Σε ένα πιο θετικό σενάριο, παρά τη λιτότητα, η οικονομία θα αρχίσει να ανακάμπτει σταδιακά αυτή τη χρονιά



Ο τελικός στόχος, όπως τον περιέγραψε σε πρόσφατη συνέντευξή του ο επικεφαλής του ESM Κλάους Ρέγκλινγκ, είναι η Ελλάδα να επιστρέψει στον δανεισμό από τις αγορές στα μέσα του 2018, ώστε να μην είναι απαραίτητο και νέο πρόγραμμα διάσωσης.

και το 2018. Η Ελλάδα θα μπει στο πρόγραμμα ποσοτικής χαλάρωσης για να μειωθούν τα επιτόκια και να αυξηθεί η ποσότητα του χρήματος και οι ψηφοφόροι θα λάβουν υπόσχεση για ελάφρυνση του χρέους. Όμως για τον Τσίπρα το πιο κρίσιμο στοιχείο είναι να σπρώξει τα μέτρα για μετά το 2018, μια κίνηση που θα υποκάψει ενεργά τον Κυριάκο Μητσοτάκη, τον αρχηγό της ΝΔ, η οποία προηγείται καθαρά στις δημοσκοπήσεις. Αν συμβεί αυτό, τότε ο Τσίπρας μπορεί να ελπίζει ότι ο Μητσοτάκης θα δεχτεί το «χτύπημα», όταν τα μέτρα λιτότητας ενεργοποιηθούν το 2019, καθώς αυτό θα του δώσει την ευκαιρία να κάνει «μεγάλη επιστροφή», αξιοποιώντας και το εκλογικό σύστημα της απλής αναλογικής που πρόσφατα νομοθέτησε. Άλλωστε οι ψηφοφόροι συνήθως μοιάζουν να έχουν «κοντί» μνήμη.

*Ο Θεόδωρος Πελαγίδης είναι καθηγητής Οικονομικής Ανάλυσης στο Πανεπιστήμιο Πειραιά. Το παραπάνω άρθρο δημοσιεύτηκε για πρώτη φορά στις 28/02/2017 στο ιστολόγιο του Brookings Institute (<https://www.brookings.edu/blog/up-front/2017/02/28/creditors-back-in-la-la-land-greece/>).



ΕΝΑ «ΓΑΛΑΖΟΚΟΚΚΙΝΟ ΔΑΝΕΙΟ» ΣΕ ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΤΣΕΠΕΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΤΗΣ



Αννουχία για τις δημοσιονομικές, και όχι μόνο, επιπτώσεις που θα έχει για την πόλη το δάνειο που εγκρίθηκε μετά την ψηφοφορία στο Δημοτικό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης εκφράζουν στελέχη τόσο της διοίκησης όσο και της αντιπολίτευσης, αλλά και στελέχη των υπηρεσιών του δήμου. Το ύψους 20 εκατ. ευρώ δάνειο θα χορηγηθεί από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων (ΕΤΕπ), αλλά παραμένει άγνωστο πώς θα αξιοποιηθεί, καθώς ο πίνακας των έργων τα οποία θα χρηματοδοτήσει είναι «ενδεικτικός». Πρακτικά, όμως, εκτοξεύει τις δανειακές δεσμεύσεις του δήμου στα 45 εκατ. ευρώ και αυξάνει ισόποσα και το χρέος της χώρας, καθώς εντάσσεται στις υποχρεώσεις της Γενικής Κυβέρνησης, στην οποία υπάγονται οι δήμοι.

Το εντυπωσιακό στοιχείο, ωστόσο, είναι ότι για τη λήψη του (συν)εργάστηκε μια «γαλαζοκόκκινη» συμμαχία, χωρίς την οποία αυτή θα ήταν αδύνατη. «Γαλάζια» γιατί τις επαφές για την προώθηση της σύναψης του δανείου έκανε ο πρώην κυβερνητικός εκπρόσωπος των κυβερνήσεων Καραμανλή Ευάγγελος Αντώνιος, ο οποίος από το 2013, επί κυβερνήσεως Σαμαρά, έχει την ιδιότητα του συμβούλου του προέδρου της ΕΤΕπ για την Ελλάδα και την Κύπρο. «Κόκκινη» γιατί τη λήψη του δανείου εξασφάλισε η διαβεβαίωση της κυβέρνησης προς την ΕΤΕπ ότι αναλαμβάνει την εγγύησή του.

Επιρροή Αντώνιου

Η επιθυμία της ΕΤΕπ για ενίσχυση της δραστηριότητάς της στην Ελλάδα είναι γνωστή εδώ και καιρό. Την εξέφρασε άλλωστε ο ίδιος ο Βέρνερ Χόγιερ, παρουσία του πρωθυπουργού, σε ομιλία του στις 24 Ιανουαρίου για τις σκέψεις του σε ό,τι αφορά την Ελλάδα. «Φτιάξαμε μια ειδική ομάδα επενδύσεων για την Ελλάδα, με δικό της επικεφαλής, η οποία εργάζεται με μεγάλη επιτυχία στη χώρα, κάτι το οποίο σκοπεύουμε να συνεχίσουμε και να επεκτείνουμε. Θέλουμε να πλησιάσουμε και τους μικρούς πελάτες σε τομείς εταιρικών επιχειρήσεων» είπε ο κ. Χόγιερ, παρουσιάζοντας συγχρόνως και το μείζον πρόβλημα της τράπεζας.

Παρά το γεγονός ότι οι χρηματοδοτήσεις από την ΕΤΕπ αγγίζουν το 10% του ΑΕΠ, σύμφωνα με τον κ. Χόγιερ «οι μικροί πελάτες σε τομείς εταιρικών επιχειρήσεων» είναι λίγοι και δυσεύρετοι στη σύγχρονη Ελλάδα. Πολιτικές εκτιμήσεις κάνουν λόγο για στροφή στους δήμους, για «να μην πάνε χαμένα τα λεφτά».

Ο κ. Αντώνιος ήταν τακτικός επισκέπτης της Θεσσαλονίκης τους τελευταίους μήνες. Μάλιστα, σε συνομιλιές του δεν έκρυβε τον σκοπό της επίσκεψής του, ακόμη και όταν ο δήμαρ-

χος έλεγε για δάνειο που θα ζητούσε ο δήμος από την Παγκόσμια Τράπεζα. Ο πρώην κυβερνητικός εκπρόσωπος ήταν ιδιαίτερα καθουσιαστικός σε όσους μιλούσε σχετικά με το δάνειο. Μάλιστα, κάποιοι που προέρχονται από τον χώρο της ΝΔ έκαναν promotion του δανείου, μιλώντας εξ ονόματός του, χωρίς να έχει διευκρινιστεί αν η χρησιμοποίηση του ονόματός του ήταν και εν γνώσει του. Εξάλλου κύκλοι του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης απέδιδαν στη διακριτική παρουσία του κ. Αντώνιου το γεγονός ότι η δημοτική παράταξη που πρόσκειται στη ΝΔ, παρά τους υψηλούς τόνους κριτικής στον δήμαρχο, δεν καταψήφισε το δάνειο αλλά αποχώρησε πριν από την ψηφοφορία, αν και η απόφαση ελήφθη από την ίδια τη δημοτική ομάδα. Η Θεσσαλονίκη είναι καραμανλική, έλεγαν, με ό,τι μπορεί να σημαίνει αυτό στην πολιτική περίοδο που βιώνει η χώρα.

Γραμμή Χαρίτων

Η εικόνα που παρουσίασε στην ψηφοφορία της προηγούμενης Τρίτης η παράταξη που πρόσκειται στον ΣΥΡΙΖΑ δεν εντυπωσίασε κανέναν. Ούτε καν το γεγονός ότι στάθηκε αδύνατη η αναζήτηση κοινής γραμμής σε μια ψηφοφορία η οποία δεν ήταν καθοριστική. Η διοίκηση είχε κατεβάσει τον πήχη του δανείου από τα 50 στα 20 εκατ. ευρώ, επειδή κατά τη γνώμη της εκεί δεν χρειαζόταν αυξημένη πλειοψηφία. Παρ' όλα αυτά, δύο από τους τρεις συμβούλους, ανάμεσα στους οποίους και η επικεφαλής της παράταξης, ψήφισαν υπέρ της λήψης του δανείου και μόνο ένας ψήφισε κατά.

Το γεγονός ότι η επικεφαλής της παράταξης, η καθηγήτρια του ΑΠΘ Ρία Καλαφακάκου, είναι και διευθύνουσα σύμβουλος της ΕΓΝΑΤΙΑ Α.Ε., με επιλογή Σπίρτζη κόντρα στην τότε πρόταση του ΤΑΙΠΕΔ, συνέδεσε τη στάση της με τις κυβερνητικές προτεραιότητες. Οι προτεραιότητες αυτές, λένε τοπικά στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ, είχαν διαμνησθεί από το Μαξίμου και στον τρίτο σύμβουλο της παράταξης, τον λογιστή στο επάγγελμα Γιώργο Αβαρλή. Λέγεται ότι η επαγγελματική εκπαίδευση του κ. Αβαρλή στην ανάγνωση των αριθμών τον έχει κάνει ιδιαίτερα επιφυλακτικό απέναντι στη διαχείριση της διοίκησης Μπουτάρη, γεγονός που εδώ και καιρό δεν του δίνει πόντους στο εσωτερικό του ΣΥΡΙΖΑ. Όμως αυτή τη φορά λέγεται ότι και ο επικεφαλής της παράταξης στις εκλογές του 2014 Τριαντάφυλλος Μπαφίδης, ο οποίος παραιτήθηκε από δημοτικός σύμβουλος όταν εξελέγη βουλευτής, είχε τοποθετηθεί κατά του δανείου.

«Οι δικοί μου είναι έτοιμοι να κατέβουν με τον Μπουτάρη το 2019» έλεγε γελώντας στέλεχος του κόμματος που έχει αξιοποιηθεί στον κρατικό μηχανισμό λίγο μετά τις 16 Φεβρουαρίου, που ο αναπληρωτής υπουργός Οικονομίας και Ανάπτυξης Αλέξης Χαρίτωνς κατά τη συνάντησή του με τον κ. Μπουτάρη α-

ντιμετώπισε θετικά το αίτημα του δήμου η ίδια συμμετοχή του στα έργα να καλυφθεί από το κράτος.

«Γιατί να μην το αντιμετωπίσει θετικά, όταν ο δήμος με το δάνειο δεν χρειάζεται κρατική χρηματοδότηση για τα έργα του;» σχολίαζαν αυτοδιοικητικοί κύκλοι που γνωρίζουν σκέψεις που κυκλοφορούν στα υπουργεία, ενώ πρόσθεταν χαριτολογώντας ότι η εγγύηση του κράτους, που θα δώσει η κυβέρνηση, δεν είναι τζάμπα, αλλά θα της αποφέρει το 1% του δανείου. Στην κατάσταση που είναι τα οικονομικά του κράτους, 200.000 ευρώ δεν είναι λίγα λεφτά, πρόσθεταν.

Και κάτι προβλήματα, πολιτικά και άλλα

Βεβαίως το δάνειο έχει ορισμένα προβλήματα ακόμη που είναι δύσκολο να αντιμετωπιστούν.

Το πρώτο είναι ότι δεν είναι βέβαιη η έγκρισή του από την αποκεντρωμένη διοίκηση, καθώς η ίδια συμμετοχή του 25% που πρέπει να μπει από τον δήμο (ή το κράτος, αν τηρήσει την υπόσχεσή του) ανεβάζει το deal από τα 20 στα 27,5 εκατ. ευρώ. Σύμφωνα με μια εκτίμηση, όμως, εφόσον ανεβάζει το ποσό του δανείου πάνω από τα 20 εκατ. ευρώ, απαιτείται αυξημένη πλειοψηφία στο δημοτικό συμβούλιο για τη λήψη του. Αν αυτή η πλειοψηφία ήταν εφικτή, θα επέμενε στη λήψη δανείου 50 εκατ. ευρώ, όπως αρχικά είχε ανακοινώσει. Είναι δύσκολο να φτάσει τις 33 ψήφους, εκτός κι αν πάρει θετική θέση η παράταξη που πρόσκειται στη Χρυσή Αυγή και η οποία δεν τοποθετήθηκε για το θέμα.

Το δεύτερο είναι ότι μπορεί οι σύμβουλοι της παράταξης που διοικεί –πλην του πρώην αντιδημάρχου Κωνσταντίνου Ζέρβα– να υπερψήφισαν το δάνειο, ελάχιστοι, ωστόσο, από αυτούς περιμένουν να αξιοποιηθεί, κάτι που είπαν ευθέως στον δήμαρχο, αμφισβητώντας στη συνεδρίαση της παράταξης και την πολιτική και τη διαχειριστική του επάρκεια.

Για τον κ. Μπουτάρη ο κ. Ζέρβας, υποψήφιος βουλευτής με τη ΝΔ το 2015, είναι «κόκκινο πανί» για όσα λέει δημόσια, δεν λέει όμως τίποτε παραπάνω από αυτά που η συντριπτική πλειοψηφία των συμβούλων του –οι περισσότεροι από τους οποίους ανήκουν πολιτικά στον χώρο της κεντροαριστεράς και ειδικότερα του ΠΑΣΟΚ– υποστηρίζει ιδιωτικά. Άλλωστε ο ίδιος ο Μπουτάρης μπορεί να αυτοτοποθετείται ως φιλελεύθερος, ωστόσο η διοίκησή του είναι ίσως η μοναδική διοίκηση δήμου στην Ελλάδα που αύξησε το προσωπικό του δήμου κατά 600 μόνιμους υπαλλήλους και τα δάνεια (μαζί με το τελευταίο) κατά 25 εκατ. ευρώ.

Στο τελευταίο συνέδριο της ΔΡΑΣΗΣ, όπου ήταν ιδρυτικό μέλος, ούτε καν τον κάλεσαν, σχολίαζε πολιτικός παράγοντας της πόλης.

Οι εθνικές εκλογές στην Ολλανδία, στις 15 Μαρτίου 2017, χαρακτηρίζονται ως ιδιαίτερα κρίσιμες, καθώς σύμφωνα με τις δημοσκοπήσεις το ακροδεξιό και αντιμεταναστευτικό Κόμμα για την Ελευθερία (PVV) του Γκέερτ Βίλντερς διατηρεί ένα σταθερό προβάδισμα έναντι του κοινοβουλευτικά ισχυρότερου στην παρούσα Βουλή κόμματος, του φιλελεύθερου VVD του πρωθυπουργού Μαρκ Ρούτε. Θα είναι η Ολλανδία η επόμενη στάση της υπερταχείας της αντισοστημικότητας;

Είναι αλήθεια ότι παρακολουθώντας τις εξελίξεις στα εκλογικά σκηνικά χωρών της Δύσης κατά το τελευταίο διάστημα στη λογική μιας αλληλουχίας γεγονότων, παραγκωνίζεται συχνά η εστίαση σε εσωτερικούς και ενδημικούς παράγοντες της κάθε χώρας, οι οποίοι πολύ συχνά έχουν μεγαλύτερη βαρύτητα στην ερμηνεία ενός εκλογικού αποτελέσματος. Τι συνέβη, λοιπόν, στην Ολλανδία μέσα στα τελευταία επτά χρόνια και σε ποιον βαθμό αυτό συνδέεται με τη διαφανόμενη επιτυχία της άκρας Δεξιάς στις επικείμενες εκλογές; Όλα ξεκίνησαν το 2010, όταν ο σημερινός πρωθυπουργός και επικεφαλής του φιλελεύθερου VVD σχημάτισε μια δεξιόστροφη κυβέρνηση μειοψηφίας με τους Χριστιανοδημοκράτες (CDA) και την ανοχή του ακροδεξιού PVV του Βίλντερς. Τα δύο μετριοπαθή δεξιά κόμματα κατηγορήθηκαν για την έμμεση συνεργασία τους με το PVV, το οποίο κατά πολλούς πέτυχε να δημιουργήσει την εικόνα ενός δυνητικού κυβερνητικού εταίρου μέσα



ΤΑ ΑΣΧΗΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗΣ

ΤΩΝ ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ* ΚΑΙ ΒΕΝΗΣ ΜΟΥΖΑΚΙΑΡΗ**

από αυτή την εμπειρία του. Ωστόσο, το κομβικό σημείο στην ανοδική πορεία του PVV υπήρξε η απόφαση του Βίλντερς να αποσύρει τη στήριξή του από την κυβέρνηση το 2012, αρνούμενος να συναϊέσει στο δημοσιονομικά σφικτό οικονομικό πρόγραμμα της κυβέρνησης Ρούτε, κερδίζοντας με αυτόν τον τρόπο την εικόνα του ασυμβίβαστου. Έτσι, ο Βίλντερς πέτυχε μέσα σε δύο χρόνια το «δύο στα δύο»: δυνητικός κυβερνητικός παίκτης, και όχι απλώς κόμμα διαμαρτυρίας, και αυστηρός κριτής της λιτότητας.

Για την περαιτέρω ενίσχυση της εικόνας του PVV φρόντισαν έκτοτε τα δύο παραδοσιακά μεγαλύτερα κόμματα της χώρας, το φιλελεύθερο VVD και το σοσιαλδημοκρατικό PvdA. Στις πρόωπες εκλογές του 2012 τα δύο κόμματα συμάχησαν μεταξύ τους για την εφαρμογή του δημοσιονομικά σφικτού προγράμματος που είχε απορρίψει ο Βίλντερς, δημιουργώντας σε μεγάλα τμήματα του εκλογικού σώματος συνθήκες εκλογικού αδιεξόδου. Ποια θα μπορούσε να είναι η επιλογή εκείνων που αντιτίθενται στη λιτότητα όταν τα δύο μεγάλα κόμματα ευθυγραμμίζονται σαφώς με την πολιτική του Eurogroup, της ομάδας των υπουρ-

γών Οικονομικών της Ευρωζώνης, στην οποία μάλιστα προεδρεύει το μέλος της σημερινής ολλανδικής κυβέρνησης Γερούν Ντάισελμπλουμ; Η σύγκλιση των δύο κομμάτων μεταξύ τους και η συμπόρευση στον δρόμο της λιτότητας έδωσαν μια πρώτης τάξεως ευκαιρία στον Βίλντερς.

Τα ευρήματα των δημοσκοπήσεων αποκαλύπτουν ότι η ευκαιρία δεν έμεινε αναξιοποίητη από τον Βίλντερς. Τα δύο κυβερνητικά κόμματα, το φιλελεύθερο VVD και το σοσιαλδημοκρατικό PvdA, έχουν απολέσει το 50% της εκλογικής δύναμής τους του 2012, αδύναμα να ξεπεράσουν σήμερα το 18% και το 8% αντιστοίχως, ενώ το PVV φέρεται συχνά να προηγείται της κούρας με ποσοστά ελαφρώς υψηλότερα από αυτά του VVD. Είναι αλήθεια ότι μόνο ένα μέρος των απωλειών των δύο μεγαλύτερων κομμάτων απορροφάται από το PVV, καθώς σημαντικές εισροές καταγράφουν και πολλά άλλα μετριοπαθή κόμματα, από τους Πράσινους και τους σοσιαλφιλελεύθερους D66 μέχρι τους πάλαι ποτέ ισχυρούς Χριστιανοδημοκράτες, οι οποίοι κερδίζουν σε βάρος των δύο σημερινών κυβερνητικών κομμάτων. Υπό αυτή την έννοια, η συναίνεση των εκπροσώπων των δύο

πόλων δεν οδηγεί στην εκτόξευση της άκρας Δεξιάς. Κάνει όμως κάτι χειρότερο. Δημιουργεί, τηρουμένων των αναλογιών, μικρούς κλώνους της άκρας Δεξιάς στο εσωτερικό των μη ακραίων κομμάτων. Ο φόβος απέναντι στο ενδεχόμενο ένα μεγάλο μέρος της εκλογικής πίτας να περιέλθει στα χέρια του Βίλντερς έχει οδηγήσει τα κομματικά επιτελεία όλων των κομμάτων σε έναν αγώνα δρόμου με σκοπό να ανακόψουν τη δυναμική του PVV. Η στρατηγική αυτή μεταφράζεται σε επίπεδο πολιτικών θέσεων στην υιοθέτηση, από την πλευρά των μετριοπαθών κομμάτων του κέντρου, συντηρητικών απόψεων σε θέματα, για παράδειγμα, μεταναστεύσεων, ώστε αυτά να εμφανιστούν σε έναν βαθμό πιο οικεία σε ένα μέρος των εκλογέων του Βίλντερς.

Η εξ ανατακλάσεως ενίσχυση του κοινωνικού συντηρητισμού των παραδοσιακά μετριοπαθών ελίτ είναι μια εξέλιξη που δεν πρέπει να υποτιμάται και επιπλέον πρέπει να συνδέεται αιτιωδώς με τα κενά εκπροσώπησης που αφήνει εκ των πραγμάτων η ακολουθούμενη στρατηγική της συναίνεσης από τα κόμματα του κέντρου. Τέτοιες παράπλευρες απώλειες θα πρέπει να συνεκτιμούνται απ' όσους με ευκολία, εντός και εκτός της χώρας μας, αγιοποιούν την πολιτική σύγκλιση.

*Ο Γιάννης Κωνσταντινίδης είναι επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και επιστημονικά υπεύθυνος της Prorata.

**Η Βένη Μουζακιάρη είναι πολιτική αναλύτρια της Prorata.



ΕΔΑ GESS
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΑΕΡΙΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ Α.Ε.

Νέες Συνδέσεις
φυσικού αερίου

100%

Έκπτωση στα Τέλη Σύνδεσης
σε όλες τις χρήσεις



ΓΡΑΦΕΙΑ ΝΕΩΝ ΣΥΝΔΕΣΕΩΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μοναστηρίου 256 & Δ. Γληνού 7, Μενεμένη, Τ.Κ. 546 28
ΛΑΡΙΣΑ: Φαρσάλων 219, Τ.Κ. 41335
ΒΟΛΟΣ: Γ. Καρτάλη 32, Τ.Κ. 38333
ΚΑΡΔΙΤΣΑ: Ταλιαδούρου 18, Τ.Κ. 43100
ΤΡΙΚΑΛΑ: Συγγρού 33, Τ.Κ. 42100



Η ΦΕΤΑ ΚΑΙ ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΠΟΥ ΑΝΟΙΓΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗ CETA

Τι σημαίνει για την ελληνική παραγωγή η ψήφιση της CETA και τι πραγματικά μπορεί να συμβεί.

ΑΝΤΙΟΠΗ ΣΧΟΙΝΑ



Με βασική παραδοχή ότι η αφύπνιση της ελληνικής οικονομίας περνά υποχρεωτικά από την αύξηση των εξαγωγών, έξω από μικροπολιτικές αντιπαραθέσεις πρέπει κανείς ενδεχομένως να δει ότι η Εμπορική Συμφωνία ανάμεσα στην Ε.Ε. και τον Καναδά, γνωστή ως CETA, μπορεί να αποτελέσει μοναδική ευκαιρία για τα ελληνικά προϊόντα και τη διόγκωση των εξαγωγών τους.

Ειδικότερα, με τη CETA ανοίγει η αγορά του Καναδά στους Έλληνες παραγωγούς φέτας και διατηρούν το δικαίωμα παραγωγής φέτας Έλληνες του Καναδά που το έχουν εδώ και δεκαετίες.

Σημειώνεται ότι μέχρι σήμερα δεν υπήρχε κανενός είδους προστασία της φέτας και των υπόλοιπων ευρωπαϊκών τυριών στον Καναδά –γι' αυτό και πωλείται και βουλγαρική και σκοπιανή «φέτα»-, η Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης (ΠΟΠ) αφορά μόνο την Ε.Ε.

Η Ελλάδα παράγει ετησίως 120.000 τόνους φέτα, από τους οποίους οι Έλληνες καταναλώνουμε τους 80.000 τόνους. Οι ανάγκες της Ευρώπης μπορούν να φτάσουν τους 500.000 τόνους και η παγκόσμια αγορά τους 1.000.000 τόνους ετησίως.

Υπάρχουν εταιρείες του Καναδά από μετανάστες Έλληνες, Ιταλούς, Ισπανούς και Γάλλους που παράγουν πέντε τυριά (φέτα, Gorgonzola, Fontina, Asiago, Munster). Όσες από αυτές τις εταιρείες έχουν αρχίσει την παραγωγή τους πριν από το 2013 θα μπορούν να συνεχίσουν να παράγουν μόνο για την αγορά του Καναδά και δεν θα μπορούν να εξαγωγήσουν το προϊόν τους στην Ευρώπη. Άρα δεν διακυβεύεται η αγορά της Ε.Ε. από ξένους παραγωγούς και βεβαίως υπάρχει και το παραθυράκι που λέει ότι το θέμα αυτό θα συζητηθεί ξανά σε πέντε χρόνια.

Οι ελληνικές εταιρείες που παράγουν ΠΟΠ φέτα θα μπορούν να κάνουν εξαγωγές στον Καναδά και, κυρίως, χωρίς δασμούς εισαγωγής. Τέλος, απαγορεύεται πλέον και η χρήση ενδείξεων (σε παλιούς και νέους παραγωγούς) οι οποίες να παραπέμπουν στην Ελλάδα. Για παράδειγμα, η «φέτα» που πουλούν στον Καναδά μέχρι την επικύρωση της συμφωνίας Βούλγαροι και Σκοπιανοί παραγωγοί είχε στη συσκευασία της τοολιάδες ή ελληνικά νησιά.

Ο θόρυβος που δημιουργήθηκε γύρω από τη φέτα οφείλεται στο ότι η συμφωνία CETA απαγορεύει στους παραγωγούς του Καναδά την παραγωγή πέντε συγκεκριμένων τυριών, μεταξύ των οποίων η φέτα, εξαιρώντας όσους παρήγαγαν τα πέντε

αυτά τυριά μέχρι τη 18η Οκτωβρίου 2013, χωρίς όμως αυτοί να αποτελούν εξαγωγική απειλή για την ελληνική φέτα.

Στη συμφωνία υπάρχει πρόβλεψη ότι η χρήση της ονομασίας αυτών των πέντε ευρωπαϊκών τυριών:

1. Θα συνοδεύεται υποχρεωτικά από λέξεις όπως «kind», «type» κ.λπ.
2. Θα φέρει υποχρεωτικά ευανάγνωστη ένδειξη της γεωγραφικής προέλευσης του προϊόντος, προκειμένου να αποκλειστεί το ενδεχόμενο σύγχυσης των καταναλωτών.
3. Επιπλέον, απαγορεύεται στους παραγωγούς του Καναδά η χρήση οποιωνδήποτε ενδείξεων παραπέμπουν στην Ελλάδα (όπως εικόνες, λέξεις κ.λπ.).

Πολλαπλά τα οφέλη για τις εξαγωγές

Μέσω της οικονομικής και εμπορικής συμφωνίας Ε.Ε.-Καναδά, μόνο από τη μείωση των δασμών οι ευρωπαϊκές εξαγωγικές επιχειρήσεις υπολογίζεται ότι στο εξής θα εξοικονομούν ετησίως 600 εκατ. ευρώ.

Ειδικά σε ό,τι αφορά το τυρί, οι 2.000 τόνοι που εισάγει μέχρι σήμερα σε ετήσια βάση ο Καναδάς από την Ε.Ε. αναμένεται να αυξηθούν σε 16.000 μέσα στην επόμενη πενταετία, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για τις ελληνικές επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στον χώρο της τυροκομίας.

Έτσι, η CETA εξασφαλίζει την προστασία 15 προϊόντων γεωγραφικών ενδείξεων της χώρας μας (φέτα, κεφαλογραβιέρα, γραβιέρα Νάξου και Κρήτης, κασέρι, μανούρι, ελαιόλαδο Καλαμάτας, Χανίων, Σπτείας, Λακωνίας, ελιές Καλαμάτας, κρόκος Κοζάνης, μαστίχα Χίου κ.λπ.). Με την εφαρμογή της CETA οι Έλληνες παραγωγοί όχι μόνο δεν έχουν κάτι να φοβηθούν αλλά, αντιθέτως, αποκτούν νέες σημαντικές ευκαιρίες επέκτασης των εξαγωγικών τους δραστηριοτήτων.

Σύμφωνα με στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ, της Eurostat, του IRI Worldwide και του περιοδικού «Τρόφιμα και Ποτά», για την παρασκευή φέτας στη χώρα μας απασχολούνται 100.000 κτηνοτρόφοι με 12.000.000 αιγοπρόβατα και 350.000 εργαζόμενοι συνολικά στην πρωτογενή παραγωγή, στη μεταποίηση και στις υπηρεσίες και παράγουν 120.000 τόνους ετησίως σε 500 τυροκομεία.

Οι ετήσιες εξαγωγές της χώρας μας, συνεχώς αυξανόμενες, ανέρχονται σε 45.000 τόνους και 260 εκατ. ευρώ τζίρο ετησίως, με διανομή σε 56 χώρες και στις πέντε ηπείρους.

Η Ελλάδα παράγει και διακινεί το 28% της παγκόσμιας παραγωγής τυριών με ονομασία «φέτα».

Με την αύξηση της ζήτησης από τις νέες αγορές στις ο-

ποιές μπαίνει η χώρα μας αυτά τα νούμερα μπορούν να πολλαπλασιαστούν και βέβαια να αποδώσουν σε έναν ιδιαίτερα εύθραυστο τομέα.

Με δεδομένο ότι οι εξαγωγές αποτελούν αναγκαστική διέξοδο στη συρρίκνωση της εγχώριας αγοράς, οι Έλληνες τυροκόμοι αναγκάζονται σε τιμές σημαντικά χαμηλότερες ακόμη και από αυτές της ελληνικής αγοράς, παρά το σαφώς μεγαλύτερο μεταφορικό κόστος. Υπολογίζεται πως η μέση τιμή είναι στα 5,9 ευρώ/κιλό, ενώ σε πολλές περιπτώσεις υποχωρεί και κάτω των 5 ευρώ το κιλό!

Η ανουσία που υπάρχει στους κύκλους των Ελλήνων παραγωγών για την εμπορική συμφωνία Ε.Ε.-Καναδά γίνεται πιο εύκολα κατανοητή εάν δει κανείς τη βαρύτητα που έχουν χρόνο με τον χρόνο στις πωλήσεις τους οι εξαγωγές. Υπολογίζεται πως το 1/3 της ελληνικής παραγωγής φέτας εξαγεται στο εξωτερικό και ειδικότερα στις χώρες της Ε.Ε., οι οποίες απορροφούν τη «μερίδα του λέοντος», σε ποσοστό 87%, με διαρκώς ανοδικές τάσεις.

Τι ισχύει

Εδώ και χρόνια στην παγκόσμια συνείδηση η φέτα έχει καταγραφεί ως ένα καθαρά ελληνικό προϊόν και ως προϊόν ΠΟΠ στην ευρωπαϊκή νομοθεσία, με κριτήρια τόσο αυστηρά, ώστε έχουν αποκλειστεί ακόμη και ολόκληρες ελληνικές περιοχές.

Τα προνόμια στη φέτα, ή αλλιώς την κατοχύρωση της ονομασίας και την προστασία της ως ΠΟΠ στην Ε.Ε., έχουν μέχρι σήμερα μόνο η ηπειρωτική Ελλάδα (Θράκη, Μακεδονία, Ήπειρος, Θεσσαλία, Στερεά Ελλάδα και Πελοπόννησος) και από τα νησιά μόνο η Μυτιλήνη.

Για να αποκαλείται ένα τυρί «φέτα ΠΟΠ» πρέπει το γάλα που χρησιμοποιείται να είναι νωπό ή παστεριωμένο πρόβειο, ή μείγμα πρόβειου γάλακτος με γίδινο σε αναλογία 70% με 30% αντίστοιχα, να προέρχεται μόνο από ελληνικές φυλές αιγοπροβάτων παραδοσιακά εκτροφόμενες, η φέτα να έχει μέγιστη υγρασία 56% και ελάχιστη λιποπεριεκτικότητα επί ξηρού 43% και, τέλος, η ωρίμανσή της να διαρκεί τουλάχιστον δύο μήνες.

Εν κατακλείδι, η έγκριση της συμφωνίας CETA αναμένεται να έχει σημαντικά οφέλη για την ελληνική οικονομία, καθώς εξ ορισμού δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για την αύξηση των ελληνικών εξαγωγών, με το διμερές εμπόριο, που είναι της τάξης των 250-300 εκατ. ευρώ τον χρόνο να μπορεί πλέον να κινηθεί σε πολύ υψηλότερα επίπεδα.

Την πλήρη αποτυχία της Ε.Ε. να αντιμετωπίσει με σοβαρό και ενιαίο τρόπο το προσφυγικό, αλλά και τη διαπραγματευτική αδυναμία της Ελλάδας, της χώρας που μαζί με την Ιταλία σήκωσε το μεγαλύτερο βάρος των προσφυγικών και μεταναστευτικών ροών, έρχεται να «οφραγίσει» η επαναφορά του κανονισμού του «Δουβλίνου». Αρχής γενομένης από τις 15 Μαρτίου, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή αποφάσισε την επανεργοποίηση του κανονισμού-παγίδας για την Ελλάδα, ο οποίος προβλέπει την επιστροφή στη χώρα παράτυπων μεταναστών που θα εντοπίζονται σε άλλες χώρες-μέλη της Ε.Ε. και θα αποδεικνύεται ότι χρησιμοποιούσαν την Ελλάδα ως χώρα εισόδου.

Νέα βάρη

Η απόφαση αυτή ελήφθη από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή με το σκεπτικό ότι με την επανεκκίνηση των επιστροφών δεν θα υπάρχει πλέον κίνητρο για τους μετανάστες να διέρχονται παράνομα σε άλλα κράτη-μέλη, ενώ με αυτόν τον τρόπο θα προχωρήσει η διαδικασία για την κατάργηση των ελέγχων στα εσωτερικά σύνορα. Στην πραγματικότητα, ωστόσο, είναι μια απόφαση που άμα τη εφαρμογή της θα επιβαρύνει ακόμα περισσότερο την ήδη επιβαρυσμένη κατάσταση που επικρατεί στη χώρα, ενώ στην ουσία επιβεβαιώνει την απόλυτη αποτυχία της πολιτικής της Ε.Ε. στο προσφυγικό-μεταναστευτικό, καθώς επαναφέρει μια «αστυνομική» πολιτική, αφού, παρά τις διακηρύξεις και τα μεγάλα λόγια, η τήρηση των αποφάσεων της Ευρωπαϊκής Επιτροπής περί μετεγκαταστάσεων προσφύγων σε άλλες χώρες-μέλη αγγίζει το... μηδέν. Την ίδια ώρα οι διαρκώς επιδεινούμενες σχέσεις της Ε.Ε. με την Τουρκία καθιστούν σχεδόν νομοτελειακή την επανέναξη των προσφυγικών ροών στο Αιγαίο, μόλις βελτιωθούν οι καιρικές συνθήκες. Το μόνο «φως» από την επανεργοποίηση του «Δουβλίνου» είναι ότι

η Επιτροπή, αντιλαμβανόμενη την εκρηκτική κατάσταση που επικρατεί στην Ελλάδα, έθεσε κάποιες δικλείδες ασφαλείας, με κυριότερη την αναστολή της συνθήκης και της διαδικασίας επιστροφών αν καταγραφεί νέα αύξηση στις προσφυγικές ροές στο Αιγαίο.

Πάνω από 62.000 οι πρόσφυγες στην Ελλάδα

Εν τω μεταξύ, σύμφωνα με τα τελευταία στοιχεία του Συντονιστικού Διυπουργικού Οργάνου για την Προσφυγική Κρίση, την 1η Μαρτίου στην Ελλάδα βρίσκονταν συνολικά 62.313 πρόσφυγες και μετανάστες, «φιλοξενούμενοι» σε δομές και χώρους σε ολόκληρη τη χώρα. Από αυτούς, οι 14.476 βρίσκονται στα νησιά, κυρίως του Ανατολικού Αιγαίου (Λέσβος, Σάμος, Χίος, Κως κ.λπ.), οι 9.264 σε δομές στην Αττική, οι 3.611 στη Βόρεια Ελλάδα, οι 3.055 στην Κεντρική Ελλάδα, 164 άτομα βρίσκονται σε χώρους και δομές της Δυτικής Ελλάδας και άλλα 2.309 φιλοξενούνται σε άλλες κρατικές δομές. Σύμφωνα με τα στοιχεία του συντονιστικού, καταγράφεται ελαφρά μείωση στον συνολικό αριθμό καταγεγραμμένων προσφύγων και μεταναστών σε σχέση με τον περασμένο Φεβρουάριο, οπότε ήταν 62.401.

Πολλοί οι πρόσφυγες, λίγες οι θέσεις

Αξίζει να σημειωθεί ότι με βάση τα στοιχεία των υπηρεσιών ασύλου του υπουργείου Μεταναστευτικής Πολιτικής αποδεικνύεται περίτρανα η αποτυχία της πολιτικής της Ε.Ε. όσον αφορά την αντιμετώπιση της προσφυγικής κρίσης. Με βάση, λοιπόν, τα στοιχεία Φεβρουαρίου του 2017, αν και μέχρι την 1η Φεβρουαρίου η Υπηρεσία Ασύλου είχε καταγράψει συνολικά 24.233 υποψηφίους για μετεγκατάσταση, τα κράτη-μέλη είχαν προσφέρει μόλις 15.164 θέσεις. Από τα στοιχεία της Υπηρεσίας Ασύλου προκύπτει επίσης ότι έως τις 12/02/2017 οι συνολικές μετεγκαταστάσεις προσφύγων από την

ΝΕΑ ΕΜΠΛΟΚΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟ – ΕΠΑΝΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ «ΔΟΥΒΛΙΝΟ»

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ελλάδα σε άλλα κράτη-μέλη της Ε.Ε. έφταναν τις 8.846. Υπογραμμίζεται, δε, ότι το 2016 ο συνολικός αριθμός των αιτούντων άσυλο στην Ελλάδα έφτασε τα 51.091 άτομα, από 13.195 το 2015, ενώ οι αιτήσεις ασύλου μόνο τον Ιανουάριο του 2017 έφτασαν τις 6.346. Όσον αφορά τις χώρες προέλευσης των αιτούντων άσυλο, οι περισσότεροι για το 2016 προέρχονται από τη Συρία (26.692), ακολουθούμενοι από το Ιράκ (4.812), το Πακιστάν (4.695) και το Αφγανιστάν (4.371). Τέλος, όσον αφορά το πρόγραμμα επαναπροώθησης μεταναστών στις χώρες προέλευσής τους, παρ' ότι κατά καιρούς προχωρά, υπάρχουν έντονες ενστάσεις νομικού και ανθρωπιστικού χαρακτήρα, αν και πρέπει να σημειωθεί ότι, προεκλογικής περιόδου βοηθούσας, Γερμανία και Γαλλία απαιτούν οι επαναπροωθήσεις μεταναστών να επιταχυνθούν, ακόμα και για περιπτώσεις που έχει υποβληθεί αίτηση ασύλου και δεν έχει ολοκληρωθεί η επεξεργασία της.



Σύμφωνα με τα τελευταία στοιχεία του Συντονιστικού Διυπουργικού Οργάνου για την Προσφυγική Κρίση, την 1η Μαρτίου στην Ελλάδα βρίσκονταν συνολικά 62.313 πρόσφυγες και μετανάστες, «φιλοξενούμενοι» σε δομές και χώρους σε ολόκληρη τη χώρα.

Ο παράγοντας «Τουρκία»

Μέσα σε αυτό το σκηνικό, το ζήτημα της Τουρκίας και της συμφωνίας της με την Ε.Ε. για το προσφυγικό λαμβάνει μείζονα σημασία. Κατ' αρχάς πρέπει να αναφερθεί ότι σύμφωνα με τα στοιχεία της Υπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Τουρκία σήμερα βρίσκονται περίπου 2,5 εκατομμύρια πρόσφυγες και μετανάστες, κυρίως από τη Συρία και το Ιράκ. Ωστόσο, η συμφωνία αυτή, αν και από την πλευρά της Τουρκίας έχει κατά το μάλλον ή ήττον τηρηθεί, τελεί διαρκώς υπό... κατάρρευση, καθώς το μείζον ζήτημα της συμφωνίας, αυτό της μετακίνησης των Τούρκων πολιτών στις χώρες-μέλη της Ε.Ε. χωρίς βίζα, παραμένει εκκρεμές και κατά τα φαινόμενα δεν πρόκειται να ικανοποιηθεί, καθώς αντιδρά σημαντικός αριθμός κρατών-μελών της Ένωσης.

Την ίδια στιγμή ακόμα και το status της Τουρκίας ως «ασφαλούς τρίτης χώρας» για τους πρόσφυγες τίθεται εν αμφιβόλω, δεδομένης της αναταραχής που επικρατεί στη χώρα, τόσο λόγω των εκκαθαρίσεων μετά το αποτυχημένο πραξικόπημα του περασμένου καλοκαιριού όσο και λόγω των τρομοκρατικών χτυπημάτων σε διάφορα σημεία της χώρας είτε από τους τζιχαντιστές του ISIS είτε από Κούρδους αυτονομιστές. Κερασάκι στην τούρτα αποτελεί το δημοψήφισμα που προανήγγειλε ο Πρόεδρος Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν για την αναθεώρηση του Συντάγματος της χώρας, η οποία θα του δώσει υπερεξουσίες, προσθέτοντας στη συνάρτηση άλλον έναν παράγοντα αβεβαιότητας.

Οι κακές σχέσεις της Τουρκίας με την Ε.Ε. επιδεινώνονται και από την άρνηση χωρών-μελών της Ένωσης να εκδώσουν Τούρκους στρατιωτικούς που, τρομοκρατημένοι από τα όσα συμβαίνουν στη χώρα τους μετά το αποτυχημένο πραξικόπημα, ζητούν άσυλο, όπως συνέβη στην Ελλάδα και στη Γερμανία. Ένα από τα μέσα πίεσης που η Άγκυρα χρησιμοποιεί, λοιπόν, είναι και η «απειλή» ότι θα ανοίξει εκ νέου τους θαλάσσιους δρόμους για τους πρόσφυγες στο Αιγαίο, πλημμυρίζοντας την Ελλάδα και την Ευρώπη με εκατοντάδες χιλιάδες απελπισμένους ανθρώπους. Προς το παρόν κάτι τέτοιο δεν έχει συμβεί, ωστόσο η ανυποχία παραμένει αυξημένη.



ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΟΝΔΥΛΙΚΗΣ ΑΠΟΣΥΜΠΙΞΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΤΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

Αποσυμπίεση Μεσοσπονδύλιου Δίσκου

Στην Get Healthier, χάρη στις συντονισμένες προσπάθειες μιας ομάδας κορυφαίων ιατρών και μηχανικών ιατρικών οργάνων, εφαρμόζουμε τις τελευταίες εξελίξεις της βιοτεχνολογίας για να προσφέρουμε μη χειρουργική, μη επεμβατική Αποσυμπίεση του Μεσοσπονδύλιου Δίσκου. Πρόκειται για μια απόλυτα ασφαλή και αποτελεσματική διαδικασία, χωρίς φάρμακα, ενέσεις, χειρουργεία και αναισθησία, η οποία πραγματοποιείται σε ειδικό θεραπευτικό κρεβάτι που ελέγχεται από ηλεκτρονικό υπολογιστή. Έτσι, δίνουμε λύσεις σε συχνές επώδυνες παθήσεις όπως οσφυαλγία, ισχιαλγία, κήλη, προβολή δίσκου, αυχενικό σύνδρομο.



Αναγεννητική Ιατρική - Βλαστοκύτταρα

Προσφέρουμε μη χειρουργική αντιμετώπιση ορθοπεδικών παθήσεων με τη βοήθεια καινοτόμων θεραπειών που βασίζονται στις κατακτήσεις της Αναγεννητικής και Μοριακής Ιατρικής (βλαστοκύτταρα). Κατ' αυτό τον τρόπο θεραπεύονται οι ασθενείς που πάσχουν από οστεοαρθρίτιδα γονάτων και ισχίων, ρευματοειδή αρθρίτιδα, επώδυνες τενοντίτιδες (περιαρθρίτιδα ώμου, επικονδυλίτιδα, άκανθα πτέρνας κλπ), μυϊκές θλάσεις, κατακλίσεις.



Λ. Κηφισίας 53, Αμπελόκηποι
τηλ. 210-69.93.527 • www.gethealthier.gr

Η Ε.Ε. συνδυάζει σε αυτή τη φάση καλές οικονομικές επιδόσεις με την πολιτική αστάθεια, που έχει και χαρακτηριστικά κρίσης στρατηγικής. Το κρίσιμο ερώτημα είναι εάν οι καλές οικονομικές επιδόσεις της Ευρωζώνης και της Ε.Ε. στο σύνολό της θα αμφισβητηθούν από τις πολιτικές εξελίξεις στη διάρκεια των επόμενων μηνών.

Η Λευκή Βίβλος

Ο πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής κ. Γιούνκερ παρουσίασε στην Ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, στις Βρυξέλλες, τη λεγόμενη Λευκή Βίβλο για το μέλλον της Ευρώπης. Οι προτάσεις του κ. Γιούνκερ αποτελούν ένα άθροισμα σεναρίων και δεν δεσμεύουν την Ευρωπαϊκή Επιτροπή σε οποιαδήποτε στρατηγική σε βάθος χρόνου. Το πρώτο σενάριο στηρίζεται στην εκτίμηση ότι η Ε.Ε. μπορεί να συνεχίσει, σε γενικές γραμμές, τη σημερινή της πορεία. Το δεύτερο σενάριο προβλέπει τον περιορισμό της διαδικασίας της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης στη λειτουργία της ενιαίας αγοράς. Το τρίτο σενάριο δίνει τη δυνατότητα στα κράτη-μέλη που θέλουν να κάνουν περισσότερα να προχωρήσουν αφήνοντας πίσω τα κράτη-μέλη που διστάζουν να αναλάβουν νέες υποχρεώσεις. Το τέταρτο σενάριο στηρίζεται στην αντίληψη ότι η Ε.Ε. θα μπορούσε, υπό προϋποθέσεις, να κάνει λιγότερα, αλλά με πιο αποτελεσματικό τρόπο. Το πέμπτο σενάριο είναι το πιο φιλόδοξο, με την έννοια ότι ανοίγει τον δρόμο σε περισσότερες δράσεις, που θα έχουν την υποστήριξη όλων των κρατών-μελών της Ε.Ε.

Ο κ. Γιούνκερ, όταν ξεκινούσε την πενταετή θητεία του στην προεδρία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, υπογράμμιζε σε κάθε ευκαιρία ότι η σύνθεση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής ήταν πολιτική, εφόσον ο ίδιος είχε θέσει μεγάλους στόχους γι' αυτήν. Στην παρέμβασή του στην Ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου αυτή την εβδομάδα στις Βρυξέλλες επανέλαβε πρόσφατη δήλωσή του, σύμφωνα με την οποία δεν πρόκειται να διεκδικήσει την επανεκλογή του στην προεδρία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στο τέλος της πενταετίας. Δείχνει απογοητευμένος με την εξέλιξη των πραγμάτων, ενώ η λεγόμενη Λευκή Βίβλος ανέδειξε την πολιτική αδυναμία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής μετά το Brexit και την κρίση στρατηγικής την οποία διέρχεται η Ε.Ε. Ουσιαστικά ο κ. Γιούνκερ δεν έκανε συγκεκριμένη πρόταση εκ μέρους της Ευρωπαϊκής Επιτροπής αλλά παρουσίασε πέντε βασικά σενάρια περιμένοντας να εκδηλωθεί πρωτοβουλία σε επίπεδο Συμβουλίου και να επικυρωθεί στη συνέχεια από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο.

Η υποβάθμιση του ρόλου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής δεν είναι θετική εξέλιξη για την Ελλάδα, εφόσον ο συγκεκριμένος θεσμός στηρίζει με συνέπεια τη χώρα μας στην προσπάθειά της να αντιμετωπίσει τη μεγάλης διάρκειας οικονομική και κοινωνική κρίση.

Πολωνική αμφισβήτηση

Την εικόνα της αστάθειας των ευρωπαϊκών θεσμών συμπληρώνει η αντίρρηση της κυβέρνησης της Πολωνίας στην ανανέωση της παραμονής του πρώην πρωθυπουργού της χώρας Ντό-



ναλντ Τουσκ στην προεδρία του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου για άλλους 30 μήνες, μέχρι τα τέλη του 2019.

Ο ισχυρός άνδρας της Πολωνίας κ. Καζίνκι, ο οποίος ηγείται του σκληρού δεξιού κόμματος που βρίσκεται στην εξουσία, έχει κηρύξει προσωπικό πόλεμο στον κεντροδεξιό πρώην πρωθυπουργό κ. Τουσκ με το σκεπτικό ότι ήταν πρωθυπουργός της Πολωνίας όταν έχασε τη ζωή του σε αεροπορικό δυστύχημα ο τότε Πρόεδρος της Δημοκρατίας, δίδυμος αδελφός του κ. Καζίνκι. Στην αντίληψη του τελευταίου υπήρξαν ρωσικές ευθύνες στην πτώση του προεδρικού αεροσκάφους, τις οποίες κάλυψε η τότε κυβέρνηση υπό τον κ. Τουσκ.

Με βάση τις συνθήκες, οι αντιρρήσεις της Πολωνίας δεν αρκούν για να μην ανανεωθεί η θητεία του κ. Τουσκ στην προεδρία του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, εφόσον η απόφαση θα παρθεί με ειδική πλειοψηφία. Το τελευταίο όμως πράγμα που θα ήθελαν οι «27» είναι μια διάσπαση μεταξύ των μεγάλων χωρών της Ευρωζώνης –της Γερμανίας, της Γαλλίας, της Ιταλίας και της Ισπανίας– οι οποίες υποστηρίζουν την υποψηφιότητα Τουσκ και της Πολωνίας και ορισμένων άλλων χωρών της Ε.Ε. που μπορεί να εναντιωθούν σε αυτήν. Η διαμάχη που έχει ξεσπάσει γύρω από το μέλλον του κ. Τουσκ επιβεβαιώνει ότι οι «27» δεν είναι ενωμένοι στη μετα-Brexit εποχή, γεγονός που ενισχύει την αβεβαιότητα σε ό,τι αφορά τις μελλοντικές εξελίξεις.

Εκλογικές δοκιμασίες

Την κατάσταση περιπλέκουν οι δύσκολες εκλογικές δοκιμασίες του επόμενου εξαμήνου. Ο εκλογικός κύκλος ανοίγει με τις βουλευτικές εκλογές που θα πραγματοποιηθούν στην Ολλανδία στις 15 Μαρτίου.

Οι δημοσκοπικοί και οι αναλυτές προεξοφλούν μια καλή εμφάνιση του ακροδεξιού Κόμματος για την Ελευθερία του κ. Βίλντερς. Εκτιμούν ότι θα έρθει πρώτο ή δεύτερο σε ψήφους και μπορεί να ελέγξει μέχρι 30 βουλευτικές έδρες, επί συνόλου 150. Από τα άλλα 14 κόμ-

οις, πρόκειται να πτηθεί στον κρίσιμο δεύτερο γύρο –πιθανότατα από τον φιλελεύθερο υποψήφιο κ. Μακρόν–, αλλά, όπως μας διδάσκουν το Brexit και η εκλογή του Ντόναλντ Τραμπ στην προεδρία των ΗΠΑ, δεν υπάρχουν ασφαλείς, σε ό,τι αφορά τις προγνώσεις, δημοσκοπήσεις.

Σενάριο διάλυσης

Σε περίπτωση επικράτησης της κ. Λεπέν στις προεδρικές εκλογές της Γαλλίας θα επέλθει η διάλυση της Ευρωζώνης και της ίδιας της Ε.Ε. Στόχος της προέδρου του Εθνικού Μετώπου είναι να βγάλει τη Γαλλία από την Ευρωζώνη σε διάστημα έξι μηνών. Η αντίδραση των αγορών θα είναι βίαιη σε περίπτωση επικράτησης της κ. Λεπέν και οι περισσότεροι αναλυτές προβλέπουν ότι θα φτάσουμε σε ακραίες καταστάσεις, με την επιβολή capital controls στη Γαλλία με τη μέθοδο που εφαρμόστηκε στην Ελλάδα το καλοκαίρι του 2015. Οι πιο απαισιόδοξοι εκτιμούν ότι θα υπάρξει πτώχευση του γαλλικού Δημοσίου, εφόσον οι πιστωτές του δεν πρόκειται να δεχτούν τη μετατροπή του χρέους από ευρώ σε γαλλικό φράγκο, το οποίο θα υποτιμηθεί για να γίνει η γαλλική οικονομία πιο ανταγωνιστική. Το πέρασμα της Γαλλίας από το ευρώ σε εθνικό νόμισμα, εάν τελικά πραγματοποιηθεί, θα προκαλέσει ένα ντόμινο, με την Ιταλία και την Ισπανία να προσφεύγουν και αυτές στο εθνικό τους νόμισμα, για να αντέξουν τις οικονομικές πιέσεις που θα προκαλέσουν οι εξελίξεις στη Γαλλία.

Η αβεβαιότητα σε ό,τι αφορά τις εξελίξεις στη Γαλλία συνδυάζεται με το τελευταίο διάστημα και με την έντονη αμφισβήτηση της κυριαρχίας των Χριστιανοδημοκρατών και της κ. Μέρκελ στη Γερμανία. Ο κ. Σουλτς πέρασε με επιτυχία από τη θέση του προέδρου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην ηγεσία του κόμματος των Γερμανών Σοσιαλδημοκρατών και σύμφωνα με ορισμένες δημοσκοπήσεις το κόμμα του έχει αποκτήσει προβάδισμα έναντι του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος ενόψει των εκλογών του Σεπτεμβρίου.

Ο κ. Σουλτς επιχειρεί πολιτική στροφή προς τα αριστερά και αμφισβητεί την οικονομική στρατηγική που χάραξαν οι Σοσιαλδημοκράτες το 2003, όταν καγκελάριος ήταν ο κ. Σρέντερ, και στη συνέχεια εφαρμόσαν με εντυπωσιακή επιτυχία οι κυβερνήσεις Μέρκελ. Η στρατηγική αυτή εξασφάλισε τη μετατροπή της Γερμανίας στον οικονομικό γίγαντα της Ευρωζώνης, αλλά προκάλεσε μεγάλες κοινωνικές τριβές, εφόσον το 16% των Γερμανών ζει σε συνθήκες φτώχειας. Ο κ. Σουλτς υποσχεται ότι σε περίπτωση που εκλεγεί καγκελάριος θα αντιμετωπίσει με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα τα κοινωνικά προβλήματα.

Η καγκελάριος Μέρκελ έχει να αντιμετωπίσει και τον συνδυασμό αυξημένου πληθωρισμού και εξαιρετικά χαμηλών επιτοκίων για τις αποταμιεύσεις που έχει φέρει η πολιτική της ποσοτικής χαλάρωσης που εφαρμόζει η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα. Ο πληθωρισμός στη Γερμανία ξεπέρασε ήδη το 2%, που θεωρείται το όριο ασφαλείας, ενώ οι αποταμιευτές και κυρίως οι συνταξιούχοι διαμαρτύρονται για την εξαιρετικά χαμηλή απόδοση των καταθέσεών τους.



Η Λευκή Βίβλος του κ. Γιούνκερ είναι ένα άθροισμα σεναρίων χωρίς συγκεκριμένη στρατηγική.

Σε περίπτωση επικράτησης της κ. Λεπέν στις προεδρικές εκλογές της Γαλλίας, είναι πιθανό να υπάρξουν capital controls, όπως στην Ελλάδα το καλοκαίρι του 2015.

ματα που είναι πιθανό να εκπροσωπηθούν στη Βουλή της Ολλανδίας, κανένα δεν θέλει να συνεργαστεί με το κόμμα του κ. Βίλντερς και όλα δείχνουν ότι θα υπάρξει ένας νέος κυβερνητικός συνασπισμός γύρω από τους Φιλελεύθερους του σημερινού πρωθυπουργού κ. Ρούτε.

Δεν υπάρχει, λοιπόν, ζήτημα πολιτικής αστάθειας στην Ολλανδία, γι' αυτό και το Δημόσιο της συγκεκριμένης χώρας καλύπτει τις ανάγκες χρηματοδότησής του με αρνητικά επιτόκια, όπως το γερμανικό. Μια καλή εμφάνιση όμως της ολλανδικής ακροδεξιάς μπορεί να ενισχύσει την πολιτική δυναμική της Μαρίν Λεπέν, προέδρου του ακροδεξιού Εθνικού Μετώπου, η οποία διεκδικεί την προεδρία της Γαλλικής Δημοκρατίας. Οι προεδρικές εκλογές θα διεξαχθούν στη Γαλλία σε δύο γύρους, τον Απρίλιο και τον Μάιο, με την κ. Λεπέν να καταγράφει δημοσκοπικά ποσοστά 26%-28% στον πρώτο γύρο, τα οποία της εξασφαλίζουν την πρώτη θέση. Σύμφωνα με τις ίδιες εκτιμή-



ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΥΡΩΣΥΣΤΗΜΑ

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΗ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ κ. ΓΙΑΝΝΗ ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ ΣΤΗΝ 84η ΕΤΗΣΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΜΕΤΟΧΩΝ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΕΦΙΚΤΗ

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΖΩΝΗ ΤΟΥ ΕΥΡΩ ΑΞΙΩΔΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Όρος επιβίωσης η παραμονή της Ελλάδος στη ζώνη του ευρώ

Σε ένα διαρκώς μεταβλλόμενο παγκοσμιοποιημένο περιβάλλον, η οικονομική και νομισματική σταθερότητα που προσφέρει στα μέλη της η ζώνη του ευρώ είναι για την ελληνική οικονομία ασπίδα προστασίας απέναντι σε απρόβλεπτους κινδύνους. Όπως μάλιστα έδειξε η εμπειρία του περασμένου έτους με την απροσδόκητη εμφάνιση πολλών εξωγενών διαταραχών στην πολιτική και στην οικονομία, η ευρωζώνη μπόρεσε να απορροφήσει τους κροδοσμούς και να αποτρέψει τη διάχυση των αρνητικών επιπτώσεών τους στις οικονομίες των χωρών-μελών. Για την Ελλάδα, η ενεργός συμμετοχή της στη ζώνη του ευρώ είναι επιτακτικά αναγκαία για λόγους οικονομικούς, κοινωνικούς και εθνικούς. Είναι όρος επιβίωσης της χώρας σε ένα ταργημένο ευρωπαϊκό και διεθνές περιβάλλον. Λειτουργεί ως άγκυρα όχι μόνο οικονομικής, αλλά και κοινωνικής και πολιτικής σταθερότητας. Και δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι στο διάβα της ιστορίας καμία άλλη χώρα δεν έλαβε τόσο μεγάλη οικονομική στήριξη όσο η Ελλάδα, κάτι το οποίο δεν θα ήταν δυνατόν εκτός ευρωζώνης.

Η αξίωση εφαρμογή του υφιστάμενου προγράμματος, το οποίο χρηματοδοτείται γενναίως από τα κράτη-μέλη της ζώνης του ευρώ και περαιτέρω δράσεις που βελτιώνουν την ανταγωνιστικότητα και το αξιόθετο της ελληνικής οικονομίας, διαμορφώνει τις κατάλληλες συνθήκες για την επαναφορά της χώρας σε αναπτυξιακή τροχιά και την ισότιμη συμμετοχή της στις ευρωπαϊκές διαδικασίες αντιμετώπισης των κροδοσμών και βελτίωσης της αρχιτεκτονικής της ευρωζώνης.

Η Τράπεζα της Ελλάδος εκτιμά ότι, αν οι εταιρείες, οι θεσμοί και η ελληνική κυβέρνηση επιδείξουν ευελιξία και ρεαλισμό, είναι εφικτό να υπάρξει ουσιαστική πρόοδος στο αμέσως προσεχές διάστημα. Η απόφαση του Ευρωπαϊκού της 20ής Φεβρουαρίου για επενομή των διαπραγματεύσεων με τους θεσμούς δίνει τη βούληση της ελληνικής κυβέρνησης και των εταιρειών να συνεχίσουν την προσπάθεια για ανανεωτική υπέρβαση των διαρροών. Αν όμως οι διαπραγματεύσεις παραταθούν χωρίς προοπτική ταχείας επίτευξης συμφωνίας, η χώρα θα εισέλθει σε ένα νέο κύκλο αβεβαιότητας, επιδεινωμένη των σχέσεων με τους εταιρείες-δανειστές και εγκλωβισμένη στην οικονομία σε στασιμότητα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΨΟΦΗΣ ΤΟ 2016, ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟ 2017

Τα δύο τελευταία χρόνια η ελληνική οικονομία επέδειξε αξιοσημείωτες αντιστάσεις. Το 2015, το ΑΕΠ μειώθηκε μόλις κατά 0,2% παρά τις ιδιαίτερα δυσμενείς συνθήκες που επικράτησαν κατά κύριο λόγο το πρώτο εξάμηνο, όταν κορυφώθηκε η αβεβαιότητα ως προς τη θέση της χώρας στη ζώνη του ευρώ, αλλά και το δεύτερο εξάμηνο, όταν επιβλήθηκαν οι αυστηροί – τουλάχιστον στην πρώτη φάση τους – περιορισμοί στις τραπεζικές συναλλαγές και στην κίνηση κεφαλαίων.

Το 2016, η ύφεση το πρώτο εξάμηνο ήταν ηπιότερη του αναμενόμενου και η οικονομία παρουσιάζει σταθερό ρυθμό ανάπτυξης το δεύτερο εξάμηνο του έτους. Συνολικά για το 2016, το ΑΕΠ σε σταθερές τιμές έτους 2010 αυξήθηκε κατά 0,3%, οι αποπληθωριστικές πιέσεις συγκρατήθηκαν, η απασχόληση ενισχύθηκε και μειώθηκε η ανεργία, αν και παραμένει πολύ υψηλή.

Η πορεία αυτή αποτελεί ισχυρή ένδειξη ότι υπάρχουν αποθέματα αναπτυξιακού δυναμικού, τα οποία, μετά από μια μακρά περίοδο αδράνησης και απραξίας, είναι έτοιμα να ενεργοποιηθούν όταν διαμορφωθούν οι κατάλληλες συνθήκες. Εξάλλου, παρά το λάθη και τις αποδράσεις οικονομίας, παρά το σημαντικό οικονομικό και κοινωνικό κόστος της κρίσης, το πρόγραμμα οικονομικής προσαρμογής που εφαρμόστηκαν τα τελευταία χρόνια επέκριναν να θεραπεύσουν ουσιασμένως παθογένειες και διαρθρωτικές ατέλειες, επιφέροντας με αυτόν τον τρόπο τη βελτίωση μεσομακροπρόθεσμα των αναπτυξιακών δυνατοτήτων της οικονομίας. Ειδικότερα, πρέπει να σημειωθούν:

Η εξάλειψη των διδύμων ελλειμμάτων, δηλαδή του πρωταρχικού δημοσιονομικού ελλείμματος και του ελλείμματος του ισοζυγίου τρεχουσών συναλλαγών, η ανάσπαση των μεγάλων απωλειών ανταγωνιστικότητας, η σημαντική αύξηση, σχεδόν διπλασιασμός, των εξαγωγών ως ποσοστό του ΑΕΠ, η ανακεφαλαιοποίηση και εξύψωση του τραπεζικού συστήματος, οι μεταρρυθμίσεις στις αγορές εργασίας και προϊόντων.

Αποτέλεσμα όλων αυτών των αλλαγών είναι η διαφανέστερη αναδιάρθρωση της οικονομίας στην κατεύθυνση ενός νέου, εξωστρεφούς αναπτυξιακού προτύπου, με έμφαση στους τομείς των διεθνών εξαγωγών και υπηρεσιών.

Με αυτά τα δεδομένα, είναι βάσιμο να προβλέψουμε ότι το 2017 ο ρυθμός οικονομικής ανάπτυξης θα είναι θετικός (2,5%) και ότι η οικονομία έχει σήμερα τις δυνατότητες να περάσει σε μια νέα και πιο υγιή αναπτυξιακή φάση. Οι παράγοντες ώθησης καταγράφονται: (α) η ανοδική πορεία της ιδιωτικής καταναλωτικής, (β) η περαιτέρω ενίσχυση των επιχειρηματικών επενδύσεων και η απόσπαση των ξένων άμεσων επενδύσεων μέσω τόσο των χρηματικών εισροών όσο και της επανεξέλιξης των κερδών πολυεθνικών εταιρειών και (γ) η αύξηση των εξαγωγών αγαθών.

Δημοσιονομική πολιτική

Το 2016 χαρακτηρίστηκε από τη θεσμοθέτηση μεγάλου αριθμού δημοσιονομικών παρεμβάσεων, που αφορούσαν κυρίως τη φορολογική και την ασφαλιστική μεταρρύθμιση, καθώς και την καθέρωση αυτούσια μηχανισμού δημοσιονομικής προσαρμογής. Η πρόοδος του νέου προγράμματος χρηματοδοτικής διεκδίκησης αντικαταστάρισε στην επιτική κατάληξη της πρώτης αξιολόγησης, την εκκλιση της δεύτερης δόσης, μέρος της οποίας διοχετεύθηκε στην πραγματική οικονομία μέσω της αποπληρωμής ληξιπρόθεσμων οφειλών του Δημοσίου, και στην οριστικοποίηση των βραχυπρόθεσμων μέτρων για την ελάττωση του δημόσιου χρέους. Οι νέες φορολογικές ρυθμίσεις, σε συνδυασμό με την εκτεταμένη χρήση των ηλεκτρονικών συναλλαγών, διευρύναν τη φορολογική βάση και συνέβαλαν στη σημαντική αύξηση των δημοσίων εσόδων. Με βάση τα διαθέσιμα έως τώρα στοιχεία, το πρωτογενές πλεόνασμα του 2016 αναμένεται να κυμανθεί γύρω από το 2% του ΑΕΠ. Αντίστοιχα, ο στόχος για πρωτογενές πλεόνασμα 1,75% του ΑΕΠ το 2017 θεωρείται επιτεύξιμος. Οι όποιες επισφάλειες για το ύψος του δημοσιονομικού αποτελέσματος συνδέονται με τη διατήρηση της καλής πορείας των εσόδων, τη συγκράτηση των μη παραγωγικών δημοσίων δαπανών, κυρίως όμως με την άμεση ολοκλήρωση της δεύτερης αξιολόγησης, επειδή αυτό επηρεάζει καταλυτικά τις μακροοικονομικές εξελίξεις. Συνδέονται επίσης με την αβεβαιότητα της επίτευξης των προβλεπόμενων εσόδων του Ενιαίου Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης (ΕΦΚΑ), λόγω της αλλαγής του τρόπου υπολογισμού των ασφαλιστικών εισροών των ελεύθερων επαγγελματιών.

Τραπεζικό σύστημα και επιχειρήσεις ιδιωτικής ασφάλισης

Οι πιέσεις που δέχτηκε το τραπεζικό σύστημα το 2015 υποχώρησαν το 2016. Καταργήθηκε μικρή επιστροφή καταθέσεων και αποθροισμένων τραπεζοεργασιών, επανοπιστηρίσμος κεφαλαίων και μερική αποκλιμάκωση των τραπεζικών επιτοκίων. Οι δείκτες κεφαλαιακής επάρκειας διατηρήθηκαν υψηλοί, μετά την επιτυχημένη ανακεφαλαιοποίηση με τη συμμετοχή κυρίως ιδιωτών στο τέλος του 2015, και οι τράπεζες διατήρησαν μια ιδιαίτερα συντηρητική πολιτική προβλέψεων. Περαιτέρω, με βάση τα στοιχεία του β' και γ' τρίτηνου του 2016, οι τράπεζες επέστρεψαν, όστω και οριακά, στην προ φόρων κερδοφορία. Παράλληλα, η τάση απομείωσης στα στοιχεία ενεργητικού διασπείρεται, κυρίως λόγω της πώλησης θυγατρικών στο πλαίσιο της εφαρμογής σχεδίων αναδιάρθρωσης. Είναι όμως αξιοσημείωτο ότι ο ετήσιος ρυθμός χρηματοδότησης προς τις επιχειρήσεις εμφάνισε για πρώτη φορά, μετά από μια πολυετή πολιτική πορείας, σημάδι σταθεροποίησης. Η πινακίδα τάση στα μη εξυπηρετούμενα ανοίγματα (MEA) ενισχύθηκε και στο 6' τρίμηνο 2016. Στο τέλος του 2016 τα MEA ήταν 106,3 δισεκ. ευρώ, από 107,6 δισεκ. ευρώ στο τέλος του γ' τμήνου. Αυτό σημαίνει ότι το τραπεζικό σύστημα συνολικά και για το 6' τρίμηνο του 2016 επέτυχε το στόχο μείωσης των MEA που είχε συμφωνήσει η Τράπεζα της Ελλάδος από κοινού με την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα (ΕΚΤ). Η μείωση αυτή επιτεύχθηκε κυρίως λόγω της εφαρμογής πιο αποτελεσματικών ρυθμίσεων που

επανεφέραν ληξιπρόθεσμες οφειλές σε κατάσταση κανονικής εξυπηρέτησης, καθώς και λόγω διαγραφής μη εισπράξιμων οφειλών.

Το συσσωρευμένο υπόλοιπο των μη εξυπηρετούμενων ανομιγμάτων, αν και εμφάνισε τάσεις σταθεροποίησης και μικρής υποχώρησης, παραμένει ωστόσο η σημαντικότερη πηγή κινδύνου για την ευαίσθητη του εγκύριου χρηματοπιστωτικού συστήματος και τροχοπέδη (μαζί με τη μεγάλη συρρίκνωση της καταθετικής βάσης) για τη χρηματοδότηση της οικονομίας και τη διαμεσοαρθρική λειτουργία των τραπεζών. Είναι βέβαιο ότι έχουν γίνει αρκετά βήματα σε επίπεδο νομισματικών πρωτοβουλιών, ρυθμιστικού πλαισίου αλλά και ενεργειών των τραπεζών στην κατεύθυνση της αντιμετώπισης του προβλήματος. Οι πλέον πρόσφατες εξελίξεις αφορούν: το ρυθμιστικό πλαίσιο οδεοδότησης και εποπτείας των εταιριών διαχείρισης ή απόκτησης απαιτήσεων, τον εκσυγχρονισμό του πτωχευτικού δικαίου, τη στροφή των τραπεζών στη διε-επνευστική ρυθμίσεων μακροπρόθεσμου χαρακτήρα και την υποχώρηση των τραπεζών να επιπληρούν συγκεκριμένους επιχειρησιακούς στόχους ως προς τη διαχείριση των μη εξυπηρετούμενων δανείων τους. Στόχος είναι η μείωση των μη εξυπηρετούμενων δανείων σχεδόν κατά 40 δισεκ. ευρώ μέχρι το τέλος του 2019. Η μεγαλύτερη συμβολή στη μείωση εκτιμάται ότι θα προέλθει από το χαρτοφυλάκιο επιχειρηματικών δανείων, ενώ συνολικά η επίτευξη του στόχου θα προσεγγιστεί αρχικά μέσω μακροπρόθεσμων ρυθμίσεων, οριστικών διεθετήσεων, επιλεκτικών διαγραφών δανείων και ρευστοποίησης εξασφαλίσεων, ενώ οι πωλήσεις δανείων εκτιμάται ότι θα αποκτήσουν μεγαλύτερη βαρύτητα ιδίως από το 2019. Επισημαίνεται ωστόσο ότι για την επίτευξη του στόχου αυτού θα πρέπει να επιλυθούν αρκετές ακόμη νομικές και άλλες εκκρεμότητες, όπως (α) ο εξωδικαστικός συμβιβασμός, (β) η νομική προστασία στελεχών τραπεζών, δημόσιων φορέων και ειδικών εγκαταστάσεων που εμπλέκονται σε διαδικασίες αναδιάρθρωσης εταιρικών χρεών, (γ) η λογιστική/φορολογική αντιμετώπιση των ζημιών που θα προκύψουν από πωλήσεις ή διαγραφές δανείων και (δ) η καθέρωση ηλεκτρονικού συστήματος πλειστηριασμών.

Οι εκκρεμότητες αυτές, σε συνδυασμό με την αβεβαιότητα που συνδέεται με την αργή εξέλιξη των διαπραγματεύσεων με τους θεσμούς για την περάτωση της δεύτερης αξιολόγησης, θέτουν σε κίνδυνο την επίτευξη του παραπάνω στόχου. Παρά τη μείωση του όγκου των μη εξυπηρετούμενων δανείων το 2016, φαίνεται ότι τον πρώτο μήνα του 2017 υπήρξε επίτακση της εισροής νέων μη εξυπηρετούμενων ανομιγμάτων και μείωση της απασφάλισης των οφειλών στις προτεινόμενες ρυθμίσεις. Παράλληλα, εμφανίζεται εκ νέου ένα κλίμα πρόσοφο για τους στρατηγικούς κατακληττές, αφού η εκκεμική αθέτηση των δανειακών υποχρεώσεων δεν επηρέασε τη προβλεπόμενη κυρώσεις. Αυτές οι εξελίξεις καθιστούν, κατά μείζονα λόγο, σημαντική την αποκλιμάκωση των μη εξυπηρετούμενων δανείων, αφού θα επιφέρει πολλαπλασιαστικό όφελος για τις τράπεζες και την πραγματική οικονομία: βελτίωση της ποιότητας του χαρτοφυλακίου των τραπεζών, αύξηση της ρευστότητας και μείωση των χρηματοοικονομικών κινδύνων των τραπεζών και επομένως του κόστους χρηματοδότησής τους, αύξηση της προσφοράς αλλά και της ζήτησης δανείων και αναδιάρθρωση του παραγωγικού προτύπου της εκχώριας οικονομίας μέσω της απειλευθέρωσης πόρων που θα χρηματοδοτούν παραγωγικές επενδύσεις.

Όσον αφορά τις επιχειρήσεις ιδιωτικής ασφάλισης, οι σημαντικότερες εξελίξεις το 2016 αφορούν την ενσωμάτωση στην ελληνική έννομη τάξη της ΟΠΓΙΓς για τη Φορηγ-γύστα II και τη διενέργεια σε ευρωπαϊκό επίπεδο άσκησης προσαρμοστικής ακρίβων καταστάσεων. Η προσαρμογή του κλάδου κρίνεται σε γενικές γραμμές ικανοποιητική και, παρά το δυσμενές οικονομικό περιβάλλον που παρουσιάζει, έχει επιφέρει οριστικά τη μεγάλη προαγωγή της ασφαλιστών, η ασφαλιστική αγορά εμφανίζει επίδικα κεφαλαίων καλής ποιότητας. Παρόμοι, δεν δικαιολογείται επηρεασμός, αφού οι προκλήσεις από τις μακροοικονομικές εξελίξεις, το χαμηλό επίπεδο και την ορατότητα υψηλών αποδόσεων είναι μεγάλες. Συνεπώς, οι δικηκίες στην επιχειρήσεων ιδιωτικής ασφάλισης οφείλουν να συνεχιστούν να δίνουν έμφαση στη βελτίωση των δομών εταιρικής διακυβέρνησης, την εκπαίδευση του προσωπικού τους και τη διαφάνεια μέσω της δημοσιοποίησης, με ευθύνη των δικηκτικών συμβουλίων τους, των στοιχείων για τη φερεγγύτητα και τη χρηματοοικονομική κατάσταση.

ΠΡΩΤΟΠΡΟΒΕΣΕΙΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Άμεση θετική κατάληξη της δεύτερης αξιολόγησης

Τόσο η Τράπεζα της Ελλάδος όσο και οι διεθνείς οργανισμοί προβλέπουν θετικό και ισχυρό ρυθμό αύξησης του ΑΕΠ για το 2017. Βασική προϋπόθεση για την πραγματοποίηση των ευόλων αυτών προβλέψεων είναι η εκκίνηση και αποτελεσματική εφαρμογή του τρέχοντος προγράμματος χρηματοδοτικής διεκδίκησης 2015-2018, που θα σηματοδοτήσει την επιστροφή στην κανονικότητα. Γι' αυτό, όπως ήδη έχει αναφερθεί, επιείκη η επιτυχή κατάληξη της δεύτερης αξιολόγησης, που θα έχει συγκεκριμένες θετικές επιπτώσεις:

εξασφαλίζει τη χρηματοδότηση των δανειακών οφειλών του Δημοσίου και την απόρ-οκτητη επίθεση του Προϋπολογισμού του 2017,

δρομολογεί, σε συνδυασμό με την ολοκλήρωση της ανάλυσης βιωσιμότητας του δημό-σιου χρέους, την ένταξη των ελληνικών κρατικών ομολόγων στο πρόγραμμα ποσοτικής χαλάρωσης της ΕΚΤ,

εξασφαλίζει με τον τρόπο αυτό την υποχώρηση του κόστους χρηματοδότησης της προσηκτικής οικονομίας, με σημαντικό όφελος για την ανάπτυξη της ιδιωτικής οικονομίας, αποκαθιστά την εμπιστοσύνη των καταθετών και επιφέρει την περαιτέρω έως την πλήρη όραση των περιορισμών στις τραπεζικές συναλλαγές και στην κίνηση κεφαλαίων, συμβάλλοντας στην τόνωση του εξαγωγικού τομέα της οικονομίας, βελτιώνει την εμπιστοσύνη των διεθνών αγορών και των διεθνών επενδυτών στις προσηκτικές ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας και επιφέρει την πρόοδο των ελ-ληνικών επιχειρήσεων στις διεθνείς κεφαλαιαγορές, δίνει νέο ώθηση στη μεταρρυθμιστική προσπάθεια, με γνώμονα την ολοκλήρωση της διαδικασίας αναδιάρθρωσης της οικονομίας στην κατεύθυνση ενός νέου, εξωστρεφούς αναπτυξιακού προτύπου, και ενισχύει την πολιτική και οικονομική σταθερότητα.

Επιτάχυνση των μεταρρυθμίσεων

Εκτιμάται ότι η Τράπεζα της Ελλάδος οδηγούν στο συμπέρασμα ότι οι μεταρρυθμίσεις αυξάνουν θεαματικά τις αναπτυξιακές δυνατότητες. Σύμφωνα με τον ΟΟΣΑ, οι μεταρρυθμίσεις που εφαρμόστηκαν στην Ελλάδα τον περίοδο 2010-2016, σε συνδυασμό με αυτές που πρόκειται να εφαρμοστούν στο πλαίσιο του προγράμματος, αναμένεται, των άλλων παραγόντων προηγουμένων σταθερών, να αυξήσουν το πραγμα-τικό ΑΕΠ κατά 13% περίπου τον επόμενο δεκάετη. Την εκκίνηση αυτή του ΟΟΣΑ επιβεβαιώνουν και οι συναφείς αναλύσεις της Τράπεζας της Ελλάδος από τις οποίες προκύπτει ότι η κυριότερη επίδραση των μεταρρυθμίσεων αφορά στο ταχύτερο άνοδο της συνολικής παραγωγικότητας των συντελεστών παρα-γωγής.

Αναγκαία βελτίωση προϋπόθεση για να προκύψουν τα θετικά αποτελέσματα για την οικονομία είναι η αξίωση και χωρίς καθυστερήσεις ολοκλήρωση των μεταρρυθ-μίσεων που έχουν συμφωνηθεί. Αν εκληρωθούν μόνο το 2/3 των μεταρρυθμίσεων στις αγορές υπηρεσιών και εργασίας σε οριζόντια πενταετία, το σωρευτικό όφελος από τις μεταρρυθμίσεις το τρίτο πρώτο χρόνο της υλοποίησής τους εκτιμάται ότι είναι κατά περίπου 4% του ΑΕΠ μικρότερο σε σύγκριση με την περίπτωση όπου το 100% των απαι-τούμενων μεταρρυθμίσεων υλοποιείται μέσα σε οριζόντια πενταετία. Αντιμετώπιση του προβλήματος των μη εξυπηρετούμενων δανείων Οι μεταρρυθμίσεις αναμένεται να επιταχύνουν περαιτέρω την ανάκαμψη και την αναδιάρθρωση της οικονομίας. Απαιτείται όμως παράλληλα και βελτίωση της χρημα-τοδότησης της οικονομίας. Κύρια προϋπόθεση είναι η αποτελεσματική διαχείριση του υψηλού αποθέματος των μη εξυπηρετούμενων δανείων, η οποία θα επιδράσει θετικά

στην οικονομική δραστηριότητα και την παραγωγικότητα μέσω από δύο διαύλους: την αύξηση της προσφοράς τραπεζικών δανείων και την αναδιάρθρωση του παραγωγικού τομέα. Γι' αυτό είναι επιτακτική ανάγκη να συμπληρωθεί και να ολοκληρωθεί το σχετικό νομισματικό πλαίσιο το συντομότερο δυνατό.

Όπως προκύπτει από εκτιμήσεις και μελέτες της Τράπεζας της Ελλάδος, η μείωση των μη εξυπηρετούμενων δανείων θα συμβάλει στη μείωση του χρηματοοικονομικού κινδύνου των τραπεζών και στην αποκλιμάκωση του κόστους χρηματοδότησής τους, καθώς και στην αύξηση της κεφαλαιακής τους επάρκειας. Ως αποτέλεσμα, θα υπάρξει σταδιακή αύξηση της προσφοράς δανείων και μείωση του περιθωρίου διαμεσοαρθ-ρης και των επιτοκίων δανεισμού για τις επιχειρήσεις και τα νοικοκυριά. Παράλληλα, η εξύψωση των υπερκερμμένων αλλά βιώσιμων επιχειρήσεων μπορεί να αποπείσει όχημα προεκκινάσει επενδυτικών κεφαλαίων, επιτρέποντας την περαιτέρω τόνωση της επενδυτικής ζήτησης. Τέλος, κατά τη διαδικασία εξύψωσης των μη εξυπηρετούμενων δανείων θα απελευθερωθούν παραγωγικοί πόροι, που, εφόσον αναδιανεμηθούν προς τις πιο παραγωγικές επιχειρήσεις και κλάδους, θα οδηγήσουν σε αύξηση της συνολικής παραγωγικότητας.

ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΑΜΨΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Το 2016 η ελληνική οικονομία βρέθηκε στο μεταίχμιο μεταξύ ύφεσης και ανάπτυξης. Κατά το 2017 αναμένεται να ανακάμψει, αν και εξακολουθούν να υπάρχουν κίνδυνοι για την αναπληρωτική προοπτική της. Η πρώτη κατηγορία κινδύνων συνδέεται με την αστάθεια στο διεθνές περιβάλλον. Παράμετροι αστάθειας του διεθνούς περιβάλλοντος εντός του οποίου καλείται η ελλη-νική οικονομία να λειτουργήσει είναι:

(α) Οι διαδοκίμες κρίσιμες ενλογικές αναμετρήσεις και η άνοδος του ευρωσκεπτικισμού στην Ε.Με. Η νέα ενδεχόμενη ενίσχυση των ανιευρωπαϊκών δυνάμεων θα επηρεάσει τις αποφάσεις των ηγετών πολλών χωρών της ΕΕ, με κίνδυνο την αποδυνάμωση των συλ-λογικών θεσμικών οργάνων της.

(β) Οι αβεβαιότητες που συνδέονται με την αλλαγή της εξωτερικής πολιτικής οριστικών των ΗΠΑ υπό τη νέα προεδρία και δημιουργούν αβεβαιότητα ως προς το νέο ρόλο των ΗΠΑ στον πλανήτη.

(γ) Οι διαριχνόμενες τάσεις απόδοσης του εμπορικού προστατευτισμού με παράλληλη υπέρταση των ιδιωτικών παραγωγικών επενδύσεων και πίεση του διεθνούς εμπορίου.

(δ) Ενδεχόμενη αρνητική εξέλιξη των προσηκτικών-μεταναστευτικών ροών και απο-τυχία στη διαχείριση της θα μπορούσε να ενδυναμώσει περαιτέρω την ανισοκία της κοινής γνώμης σε θέματα ασφαλείας και μεταναστεύσεως και να αυξήσει τον κίνδυνο της κοινωνικής εσωστρέφειας.

(ε) Η επένδυση των συνθηκών ασφαλείας διεθνώς, με σημαντικές οικονομικές από-δοσεις κατά της μείωσης του εμπορίου, των μεταφορών και του τουρισμού.

(στ) Η γεωπολιτική αστάθεια στην ευρύτερη περιοχή της ΝΑ Μεσογείου.

(ζ) Τέλος, η διοικητική διαρρύθμιση της νέας ευρωπαϊκής οικονομικής αρχιτεκτονικής καθώς θα εξελισσονται οι διαπραγματεύσεις ΕΕ-Ηνωμένου Βασιλείου θα δρο οριστικο-ποιήσουν τις μεταξύ τους σχέσεις στη μετά το Brexit εποχή.

Οι αβεβαιότητες και οι κίνδυνοι στο εσωτερικό συνδέονται κυρίως με τις καθυστερήσεις στην εφαρμογή των προγράμματος, όπως αποτυπώνονται στις δυσκέρειες της δεύτερης αξιολόγησης. Αν συνεχιστούν οι καθυστερήσεις στην υλοποίηση του προγράμματος, θα δημιουργηθούν σοβαρά προκλήματα στην προσδοκώμενη ανάπτυξη, θα υπάρξουν αρνητικές επιπτώσεις στο κλίμα και θα ανοίξει ένας νέος κύκλος αβεβαιότητας ως προς την ολοκλήρωση του προγράμματος. Η αβεβαιότητα θα οξύνει τον τελικό δεν κατασει δυνατή η συμμετοχή των ομολόγων του Ελληνικού Δημοσίου στο πρόγραμμα ποσοτικής χαλάρωσης της ΕΚΤ. Τα παραπάνω θα υποσκάσουν την εμπιστοσύνη και θα λειτουργή-σουν απορρηπτικά στην προσέλευση ξένων επενδύσεων, η οποία, όπως αναφέρθηκε, αποτελεί αναγκαία προϋπόθεση για την ανάπτυξη.

Κίνδυνο ανακύπτουν και από τις καθυστερήσεις και την αναβλητικότητα στην εφαρμογή μεταρρυθμίσεων που έχουν αποφασιστεί ή από τις απερίθωτες στη λειτουργία των ανταγωνισμού που ενδέχεται να πλήξουν κρίσιμους τομείς της οικονομίας. Ενδεικτική είναι η περίπτωση της αγοράς ηλεκτρικής ενέργειας, όπου, με πρόταση νομοθετήματα, εισήχθησαν ρυθμίσεις που στρεβλώθηκαν το λειτουργία της και δημιουργούν μείζονα προβλήματα ακόμα και σε επιχειρήσεις που αποπλούν τον ακρογωνισμό λίθο του συ-στήματος παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας.

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΓΙΑ ΙΣΧΥΡΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Από τις επιδόσεις του 2016 προκύπτει βάζομα ότι η πρόβλεψη για ανάκαμψη το 2017 είναι ρεαλιστική, υπό την αυστηρή προϋπόθεση όμως ότι το πρόγραμμα προσαρμογής θα συνεχιστεί να εφαρμόζεται χωρίς καθυστερήσεις. Για να περαστεί ωστόσο η οικονομία από τον ανάκαμψη σε ισχυρή διατήρηση ανά-πτυξη, απαιτούνται ενεργητικές μεσοπρόθεσμες πολιτικές με στόχο την εξάλειψη των εμποδίων που σήμερα ανακόπτουν την άνοδο και τη δημιουργία ενός περιβάλλοντος σταθερότητας που ενδέχεται να πλήξουν κρίσιμους τομείς της οικονομίας. Ενδεικτική είναι η περίπτωση της αγοράς ηλεκτρικής ενέργειας, όπου, με πρόταση νομοθετήματα, εισήχθησαν ρυθμίσεις που στρεβλώθηκαν το λειτουργία της και δημιουργούν μείζονα προβλήματα ακόμα και σε επιχειρήσεις που αποπλούν τον ακρογωνισμό λίθο του συ-στήματος παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας.

Η υπερφορολόγηση μέσω φορολογικής βάσης με μειωμένη φοροδοτική ικανότητα, το αστάθες και ασυρές φορολογικό και γενικότερο νομικό πλαίσιο προστασίας των επενδυτών,

ο γραφεικρατικές και δικηκτικές εμπλοκές, οι οποίες καθυστερούν την πραγματοποίη-ση επενδύσεων που έχουν ήδη εγκριθεί,

οι μεγάλες καθυστερήσεις στην απονομή της δικαιοσύνης, η χαμηλή δανειοδοτική ικανότητα του τραπεζικού συστήματος και το υψηλό επίπεδο δημοσίου,

οι περιορισμοί στην κίνηση κεφαλαίων και στις τραπεζικές συναλλαγές και, τέλος, οι απερίθωτες στις αγορές και ιδιαίτερα στην αγορά ηλεκτρικής ενέργειας από ατελέ-φορες ρυθμιστικές παρεμβάσεις.

Η άρα των παραπάνω εμποδίων θα πρέπει να αποπείσει κυρίως μέλημα της στρατηγικής για την ανάπτυξη, η οποία περιγράφεται από τέσσερις συστήσεις: αλλαγή του μήματος δημοσιονομικής πολιτικής, ενθάρρυνση των ξένων άμεσων επενδύσεων, έμφαση στην καινοτομία και διασφάλιση της κοινωνικής προστασίας.

(α) Αλλαγή του μήματος δημοσιονομικής πολιτικής

Το σοβαρότερο από τα εμπόδια που πρέπει να αρθεί σταδιακά είναι η υπέρμετρη φορο-λογική επιβάρυνση επιχειρήσεων και φυσικών προσώπων. Η υπερκαλή του δημο-σιονομικού στόχου για το πρωτογενές πλεόνασμα κατά το 2016 κατά κύριο λόγο προ-ορισμένη από την υποχώρηση των φορολογικών εσόδων και πολύ λιγότερο από τη συγκράτηση των δημοσίων δαπανών. Η ανοδική πορεία των φορολογικών εσόδων οφείλεται στην αλλαγή των συντελεστών άμεσων και έμμεσων φορολογιών, αλλά και στη διευρύνση της φορολογικής βάσης λόγω της εκτεταμένης χρήσης των ηλεκτρονικών συναλλαγών, η οποία συνέβαλε στον περιορισμό της απόκρυψης εισοδημάτων. Παρόμοι, το ακολουθούμενο μίγμα δημοσιονομικής πολιτικής λειτουργεί ήδη ανασταλτικά για την ανάπτυξη, συμβάλλει στην αύξηση των ληξιπρόθεσμων οφειλών του ιδιωτικού το-μέα προς το Δημόσιο και ενθαρρύνει τη φοροδιαφυγή και την αθέτηση εργασιών.

Η είσοδος της οικονομίας σε μια αναπληρωτική πορεία απαιτεί αλλαγή του σκαλαθεψιμε-νου "φοροενεργικού" μίγματος δημοσιονομικής πολιτικής. Έμφαση θα πρέπει να δοθεί στη συγκράτηση και συστηματική αναδιάρθρωση των μη παραγωγικών δαπανών, στη μείωση του υπέρμετρου φορολογικού βάρους στην παραγωγική οικονομία, καθώς και των ασφαλιστικών εισροών, και στην αποδοτικότερη αξιοποίηση και διαχείριση της δημόσιας περιουσίας. Απαιτείται δηλαδή η δημιουργία ενός "δημοσιονομικού περιβάλ-λontos" κατάλληλου για τη στήριξη της αναπληρωτικής προσπάθειας. Εξάλλου, η υλοποίη-ση των μακροπρόθεσμων μέτρων ελάττωσης του δημόσιου χρέους, η εξειδίκευση των βραχυπρόθεσμων μέτρων και η ενδεχόμενη ποσοτικοποίηση ρεαλιστικών δημοσιονομικών στόχων για μετά το 2018 είναι αποφάσεις που θα συμβάλουν στη δι-

μιουργία ενός επαρκούς "δημοσιονομικού περιβάλλοντος". Συγκεκριμένα, η καλύτερη του αναμενόμενου επίδοσης στην επίτευξη συγκεκριμένων στόχων για το πρωτογενές αποτέλεσμα, σε συνδυασμό με την υλοποίηση των συμφωνημένων μεταρρυθμίσεων, μπορεί να οδηγήσει σε σταδιακή μείωση της φορολογικής επιβάρυνσης κυρίως να πεπ-ληθεί η δημοσιονομική ισορροπία. Επισημαίνεται ότι μεγαλύτερα συμπληρωματικά οφέ-λη μπορούν να εξασφαλιστούν εφόσον ο "δημοσιονομικός χώρος" που δημιουργούν είτε οι υπεραποδόσεις των φορολογικών εσόδων είτε οι μεταρρυθμίσεις χρησιμοποιη-θεί για να γίνουν μισώσεις των συντελεστών της φορολογίας εισοδήματος. Παράλληλα, η δημοσιονομική πολιτική θα πρέπει να στηριχτεί στην ανάπτυξη με τη βελτίωση ενός σταθερού, διεθνώς ανταγωνιστικού και κοινωνικά δίκαιου φορολογικού συστήματος.

(β) Ενθάρρυνση των ξένων άμεσων επενδύσεων

Με δεδομένο, πρώτον, ότι οι επενδύσεις σήμερα ως ποσοστό του ΑΕΠ απέκουν πολύ από το αντίστοιχο ποσοστό που προήρχε της κρίσης (11% έναντι 24% του ΑΕΠ) και, δεύτερον, ότι η χρονιά χαμηλή εγκύρια αποταμίευση δεν είναι από μόνη της αρκετή να χρηματοδοτήσει ένα ικανοποιητικό επίπεδο επενδύσεων και συνεπώς να στηριχτεί ταχεία ανάπτυξη, επιείκη η προσέλευση ξένων κεφαλαίων για επενδύσεις σε ανενεργ-σία με εγκύριες επιχειρήσεις. Εκτός του τουρισμού, υπάρχουν πολλοί κλάδοι της οίκο-νομίας με αξιόλογα αποθέματα αναπτυξιακού δυναμικού, εξαγωγικό προσανατολισμό και υψηλής ποιότητας ανθρώπινο κεφάλαιο. Για την προσέλευση ξένων άμεσων επεν-δύσεων απαιτούνται η θέσπιση ενός σταθερού, σύγχρονου και ευνοϊκού φορολογικού συστήματος, η μείωση του μη μεθοδολογικού κόστους των επιχειρήσεων, η ενθάρρυνση της καινοτομίας και των εξαγωγών και η δημιουργία ενός προβλεψίμου οικονομικού περιβάλλοντος φιλικού προς την επιχειρηματικότητα.

Η προσέλευση και η διατήρηση ξένων άμεσων επενδύσεων εκτιμάται ότι θα υποστη-ρίξουν την εξέλιξη της χώρας από την κρίση και την επίτευξη βιώσιμης ανάπτυξης. Οι ξένες άμεσες επενδύσεις συνεπάγονται σημαντικά οφέλη για την ελληνική οικονομία: εισαγωγή νέων τεχνολογιών και προώθηση της καινοτομίας, αναβάθμιση του απο-θέματος κεφαλαίου (ώλικου και ανθρώπινου), ανάπτυξη νέων κλάδων και προϊόντων υψηλότερης προστιθέμενης αξίας, ιδιαίτερα στον τομέα των εμπορεύσιμων αγαθών και υπηρεσιών, ενίσχυση του ανταγωνισμού και δημιουργία νέων θέσεων εργασίας. Ειδικότερα, οι ξένες άμεσες επενδύσεις που επιδιώκουν να αυξηθούν τις εξαγωγές συσταίνουν γρήγορο και αποτελεσματικό μέσο για την αναδιάρθρωση του εγκύριου παραγωγικού προτύπου. Η ενσωμάτωση των ελληνικών επιχειρήσεων σε παγκόσμιες εφοδιστικές αλυσίδες, η μεταφορά τεχνολογίας και πληροφοριών για τις εξωτερικές αγορές, καθώς και η αξιοποίηση πιο σύγχρονων παραγωγικών διαδικασιών ανάλογων με εκείνες που χρησιμοποιούν ξένοι ανταγωνιστές με στόχο τη στροφή προς πιο σύ-νθετα προϊόντα, βελτιώνουν την παραγωγικότητα των ελληνικών επιχειρήσεων και κατ' επέκταση τον εξαγωγικό δυναμισμό τους.

Καθυστερήσεις, αναβλητικότητα και αβεβαιότητα στην υλοποίηση των ιδιωτικοποιήσεων που έχουν ήδη εγκριθεί και δρομολογηθεί λειτουργούν ως σοβαρά αντικίνητρα προσέλκυ-σης παραγωγικών επενδύσεων.

(γ) Καινοτομία και εκπαίδευση

Η ενθάρρυνση της έρευνας, η διάχυση της τεχνολογίας και η ενίσχυση της επιχειρημα-τικότητας αποτελούν το τρίπτυχο για να ενθαρρυνθεί μια πιο αποτελεσματική χρησιμο-ποίηση του ανθρώπινου κεφαλαίου, η οποία θα επώσει στη δημιουργία αξίας μέσω της διασύνδεσης του απομονωμένου δημόσιου ερευνητικού συστήματος με τον παραγωγι-κό τομέα, συμβάλλοντας έτσι στην επιστροφή της ανάπτυξης στην Ελλάδα. Γενικότερα, η δημόσια παρέμβαση μπορεί να ενθαρρύνει τόσο τη διάχυση της τεχνολογίας, δηλαδή τη στήριξη της εμπορικής αξιοποίησης της ερευνητικής δραστηριότητας που παράγεται στα πανεπιστήμια και τα ερευνητικά κέντρα (δίδει και δικαίωμα ευρεσιτεχνίας), όσο και την παροχή παραγωγικής διεξόδου στις φιλοδοξίες των χαρτοφυλακίων και ταλαντούχων νέων επιστημόνων. Για να επιτευχθεί αυτό ο κοινός στόχος, θα πρέπει, πρώτον, να εμπνευθεί ευρέως στην κοινωνία μια κουλτούρα επιχειρηματικότητας και η αναγκαιότητα της αρτείας και, δεύτερον, να αξιοποιηθούν οι πόροι των υφιστάμενων τομέων παρακής εγγυήσεων και χρηματοδότησεων. Η αξιοποίηση των χρηματοδο-τικών εργαλείων που προσφέρει το Ευρωπαϊκό Ταμείο Επενδύσεων (ΕΠΕ), του αμύλου της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων, καθώς και των πόρων του ΣΠΑ 2014-2020, αποτελεί διεξόδο στο πρόβλημα της χρηματοδότησης μικρομεσαίων επιχειρήσεων που χρησιμοποιούν νέες τεχνολογίες.

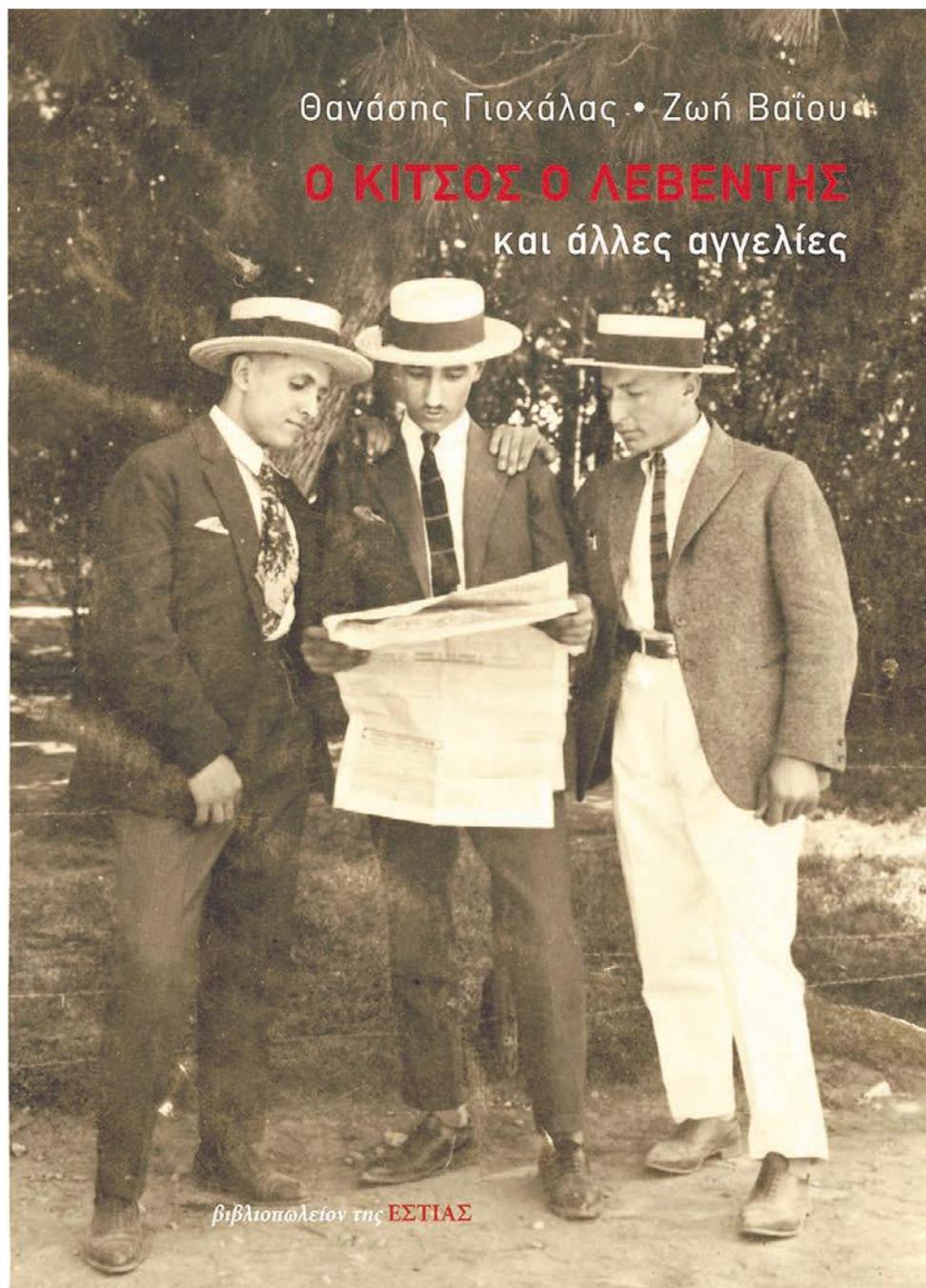
(δ) Μείωση της ανισοκατανόησης εισοδήματος και καταπολέμηση της φτώχειας

Ο κίνδυνος σχετικής φτώχειας για δεύτερο κατά σειρά έτος (για τα εισοδή-ματα του 2014), παραμένει ωστόσο ο εβόμος υψηλότερος στην ΕΕ-28 και σημαντική επώδυ από το μέσο όρο. Το ποσοστό του πληθυσμού της χώρας που βρίσκεται είτε σε κίνδυνο φτώχειας είτε σε κατάσταση κοινωνικής αποκλεισμού μειώθηκε ελαφρώ, ενώ το ποσοστό των ατόμων με υλικές στενότητες αυξήθηκε. Ανευκαμπτό είναι το γεγονός ότι η μεγαλύτερη αύξηση κατέγραψε η ομάδα των παιδιών κάτω των 17 ετών. Παράλ-ληλα, οι δείκτες εισοδηματικής ανισότητας στην Ελλάδα, αν και παραμένουν ανεβημένοι, είναι δυσμενέστεροι σε σχέση με τους αντίστοιχους για την ΕΕ-28. Ο σταθεμένος ακε-διασμός των κοινωνικών μεταβιβάσεων έχει αποδειχθεί ότι συμβάλλει αποτελεσματικά στη μείωση της φτώχειας. Μέτρα στην κατεύθυνση αυτή είναι: (α) η εφαρμογή από το Φεβρουάριο του 2017 σε εθνική κ

«**Ο** Κίτσος ο λεβέντης και άλλες ιστορίες». Θα μπορούσε να είναι τίτλος επιθεώρησης ή ευθυμογραφήματος, ακόμη και διηγήματος σε συνέχεια από εφημερίδες του παρελθόντος. Ωστόσο, πρόκειται για τον τίτλο βιβλίου με 2.600 αγγελίες της περιόδου 1833-1940, ερανοσμένες από 142 εφημερίδες και περιοδικά της Αθήνας. Το βιβλίο είναι αποτέλεσμα της μεγάλης έρευνας που πραγματοποίησαν ο Θανάσης Γιοχάλας και η Ζωή Βαϊού, φιλόλογοι και οι δύο στο επάγγελμα. Η ιδέα για τη συγγραφή του προέκυψε τυχαία, όπως εξηγεί στην FS ο κ. Γιοχάλας: «Δούλευα πάνω σε μια άλλη ιδέα, όταν η Λίνα Λούβη, καθηγήτρια-ιστορικός στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, μου δάνεισε το αρχείο της με σατιρικές εφημερίδες του 19ου αιώνα. Ξαφνικά βρέθηκα μπροστά σε πανέμορφες αγγελίες που μέχρι τότε δεν είχα προσέξει. Το ενδιαφέρον μου άρχισε από τα σατιρικά έντυπα και στη συνέχεια πέρασα σε άλλες 140 εφημερίδες. Το αποτέλεσμα ήταν να συγκεντρωθούν 6.000 αγγελίες». Η συγκέντρωση του υλικού δεν ήταν εύκολη υπόθεση. «Συγκέντρωνα τις αγγελίες από εφημερίδες που βρίσκονταν σε φυσική μορφή» τονίζει ο κ. Γιοχάλας. «Δεν δούλεψα σε ψηφιοποιημένες εφημερίδες παρά ελάχιστα. Πολλές από αυτές ήταν σε κακή κατάσταση. Έβλεπα εξαιρετικές αγγελίες που όμως δεν μπορούσα να τις περάσω, γιατί το μισό σώμα τους δεν φαινόταν. Επίσης, δεν φωτογράφιζα αλλά δούλευα με το χέρι». Ο κ. Γιοχάλας αναφέρεται και στον Γάλλο διανοούμενο Εμίλ ντε Ζιραρντέν, ο οποίος είχε γράψει: «Ανοίξτε τις αμερικανικές εφημερίδες. Ξεφυλλίστε τις. Με τι είναι γεμάτες; Μήπως με αναλύσεις περί ελευθερίας; Όχι, είναι γεμάτες με ειδήσεις και καταχωρίσεις αγγελιών που απευθύνονται στον έμπορο, στον καπιταλιστή, στον εφοπλιστή και σε όλους τους εργαζόμενους».

Η κοινωνική ατμόσφαιρα της εποχής

Οι αγγελίες έχουν χωριστεί σε έντεκα ενότητες. Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονται οι διαφημιστικές καταχωρίσεις, οι υποχρεωτικές δημοσιοποιήσεις (πλειστηριασμοί), οι αγορές και οι πωλήσεις, τα συγχαρητήρια αλλά και τα απειλητικά αγγελτήρια, οι δηλώσεις απώλειας ή εξαφάνισης, η προσφορά ή η αναζήτηση εργασίας, καθώς και αυτές που σχετίζονται με αρραβώνες, γάμους, συνεισφορά και διαζύγια. Άλλοτε εκείνη την εποχή οι εφημερίδες και τα περιοδικά ήταν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητας των ανθρώπων. «Ακόμα και η Αθήνα ήταν μια μικρή κοινωνία» αναφέρει η κ. Βαϊού. «Όλοι γνώριζαν τους πάντες και το κουτομπολιό έδινε κι έπαιρνε. Οτιδήποτε ήθελαν να κοινοποιήσουν, όπως κάποιο πρόβλημα, χαρά, ευχαριστία, απώλεια, αναζήτηση εργασίας, δεν είχαν άλλο βήμα παρά μόνο τον Τύπο. Επομένως εκεί αποτυπώνονται όλες αυτές οι πτυχές της καθημερινότητας και της κοινωνίας». Οι αγγελίες όμως μας αποκαλύπτουν πολλά και για το μορφωτικό επίπεδο των αναγνωστών. «Μας έκανε εντύπωση ότι το αναγνωστικό κοινό αυτών των εφημερίδων πρέπει να έχει ένα μορφωτικό επίπεδο επαρκές έως υψηλό προκειμένου να διαβάσει και να κατανοήσει κάποιες αγγελίες» τονίζει η κ. Βαϊού. «Έχουμε αγγελίες αρραβώνων και γάμων όπου σολιζούν το κείμενο με ομηρικές φράσεις».



ΕΔΡΑΠΕΤΕΥΣΕΝ Ο ΚΙΤΣΟΣ Ο ΛΕΒΕΝΤΗΣ...

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΠΑΠΑΚΑΛΟΥ

Η Αθήνα με θετικότερο βλέμμα

Το βιβλίο με την ιδιαίτερως παραστατική φωτογραφία του εξωφύλλου –τρεις κύριοι στην Αθήνα του 1920 φορώντας κοστούμι και ψαθάκια διαβάζουν εφημερίδα–, σε συνδυασμό με το περιεχόμενο, συμβάλλει εν πολλοίς στο να δει ο αναγνώστης την Αθήνα από μια άλλη οπτική γωνία: την Αθήνα των καφενείων και των ζαχαροπλαστείων, των βιβλιοπωλείων και των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, των ζυθοποιείων και των καπνοπωλείων, των εστιατορίων και των ξενοδοχείων, ακόμα και των επαγγελματιών που χάθηκαν. «Το βιβλίο βοηθάει να δούμε την Αθήνα με θετικότερο βλέμμα. Μάλιστα, κάποια σημεία που αναφέρονται στο βιβλίο υπάρχουν ακόμη και σήμερα. Το βιβλίο έχει περισσότερο αθηναϊογραφικό ενδιαφέρον, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι

δεν το απολαμβάνει ένας αναγνώστης της Πάτρας ή του Ναυπλίου» υποστηρίζει ο κ. Γιοχάλας. «Η Αθήνα έχει υποστεί αλλαγές, αλλοιώσεις, καταστροφές, παραμορφώσεις, αλλά βρίσκεται πάντα τον δρόμο της. Οι άνθρωποι νομίζω ότι έχουν στρέψει ένα βλέμμα συμπάθειας προς την πόλη. Πέρασαμε εποχές που το μίσος προς την πόλη ήταν πολύ πιο έντονο» προσθέτει από την πλευρά της η κ. Βαϊού. Σχετικά με το αν υπάρχει κάτι κοινό μεταξύ του τότε και του σήμερα, ο κ. Γιοχάλας εκτιμά ότι «οι άνθρωποι και τότε πρέπει να περνούσαν καλά».

Οδηγίες για την ανάγνωση από τους συγγραφείς

Το βιβλίο διαθέτει ευρετήριο το οποίο προσφέρει τη δυνατότητα στον αναγνώστη του να βρει αρκετά στοιχεία που σχετίζονται με την Αθήνα.



Πρόκειται για αγγελίες ιδιωτικού κυρίως αθλή και δημόσιου ενδιαφέροντος, οι οποίες αποτελούν ένα υλικό που αποδίδει την κοινωνική ατμόσφαιρα της μακράς αυτής περιόδου.

Για παράδειγμα, ποια είναι τα φωτογραφεία, τα φαρμακεία, τα υποδηματοποιεία, τα χαρτοπωλεία κ.λπ. Επιπλέον, τα εισαγωγικά κείμενα, τα οποία προηγούνται των έντεκα ενότητων, δίνουν σημαντικές πληροφορίες στον αναγνώστη. Οι συγγραφείς δεν προτείνουν οδηγό ασφαλούς πλοήγησης στο βιβλίο. Καθένας μπορεί να διαλέξει την ενότητα της προτίμησής του ανάλογα με τη διάθεση της στιγμής. Όσον αφορά την καταγραφή των αγγελιών, παρέμειναν αυτούσιες ως προς την ορθογραφία και τη σύνταξη χωρίς να διορθωθούν τα όποια λάθη.

Το βιβλίο «Ο Κίτσος ο λεβέντης και άλλες ιστορίες» κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις της Εστίας.

ΕΠΙΘΥΜΩΝ ΝΑ ΕΛΘΩ ΕΙΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΝ...

Εδραπέτευσεν ο Κίτσος ο λεβέντης, η έλαφος του κ. Παρασκευαΐδου. Ο συλλαβών αυτήν παρακαλείται να την παραδόση τω ιδιοκτήτη.

Εφημερίς
ΕΤΟΣ Ε', ΑΡΙΘ. 19
Πέμπτη 19 Ιανουαρίου 1878

Επιθυμών να έλθω εις πνευματικήν επικοινωνίαν με την μητέρα μας Ελλάδα, ζητώ αλληλογραφία με μορφωμένας παρθένους της γλυκειάς πατρίδος.
Διευθύνεις Gh M rue Oitug 3 Braila Roumanie

Σφαίρα
ΕΤΟΣ ΣΤ', ΑΡΙΘ. 296
Σάββατον 4 Οκτωβρίου 1924

Ζητούνται αγελάδες γαλακτερές προς αγοράν.

Η εξοχή
ΕΤΟΣ Α', ΑΡΙΘΜ. 2
11 Ιανουαρίου 1920

ΠΕΣ ΤΟ Μ' ΕΝΑ ΤWEEET

... και βγάλε τον πραγματικό εαυτό σου.

Κάθε αρχή και δύσκολη, οπότε τα πολύ δύσκολα είναι πίσω μας



10 μέρες καθαρός απο λιτότητα.

Το πρώτο βήμα για να αντιμετωπίσεις τον εθισμό σου είναι να εντοπίσεις και να αναγνωρίσεις το πρόβλημα.



Η κρίση ξεκίνησε από την αδυναμία των τραπεζών να παράσχουν ρευστότητα στην οικονομία και θα τελειώσει με την άρση αυτής της αδυναμίας. 1/2

Είναι σαφές πως όταν μετά από 9 χρόνια κρίσης και 7 χρόνια στα μνημόνια ο πρωθυπουργός μας θεωρεί ότι η κρίση ξεκίνησε επειδή οι τράπεζες σταμάτησαν να δίνουν δάνεια είμαστε ακόμα μόλις στην αρχή του δρόμου.

Τουλάχιστον υπάρχει ποικιλία και δεν πλύνουμε.



Στην αρχή ήταν τα "ισοδύναμα". Μετά το "παράλληλο πρόγραμμα". Τώρα τα "αντίμετρα". Με αυτά και με αυτά πέρασαν άλλα δύο χρόνια με μνημόνια.

Και πού 'σαι ακόμα. Το μενού μοιάζει ανεξάντλητο. Στο τελευταίο επεισόδιο ζητάμε 3 δισ. δάνειο από την Παγκόσμια Τράπεζα για να κάνουμε προσλήψεις. Τα πιθανά σενάρια είναι δύο. Είτε το ζητάμε στη λογική του τόσα έχουμε πάρει, σιγά τη διαφορά που θα κάνει ένα ακόμα, είτε επειδή υπάρχει απρόσμενα ανοδική πορεία της οικονομίας και το αντέχουμε.



«Η συνέχιση της απρόσμενα ανοδικής πορείας της οικονομίας» και οι ουρές πολιτών για το επίδομα κοινωνικής αλληλεγγύης - φωτό via @Hekimoglu



Το πιθανότερο ενδεχόμενο είναι το δεύτερο, καθώς αίφνης (δανεικά) λεφτά υπάρχουν και για νέα εξοπλιστικά, με αναβάθμιση F-16 και αγορά F-35.



Ο νόμος της προσφοράς και της ζήτησης επιβάλλει ένα θερμό επεισόδιο στο Αιγαίο για να προχωρήσουν τα εξοπλιστικά προγράμματα

OK.



Η "πρόβλεψη" Καμμένου για θερμό επεισόδιο με Τουρκία δείχνει ότι η απόσταση ανάμεσα στο γραφικό και στον επικίνδυνο ακροδεξιό είναι ελάχιστη

Ταυτόχρονα, δε, καταγγέλλουμε και τα εξοπλιστικά σκάνδαλα των άλλων.



Αυτά τα εξοπλιστικά που καταγγέλει συνέχεια ο Καμμένος είναι αυτά με τα οποία κάνει φιάστες στις παρελάσεις. Για να μην ξεχνιόμαστε.

Πλέον οι παρελάσεις είναι ξεπερασμένες. Ήρθε η ώρα της επιστροφής της εκπομπής «Με αρετή και τόλμη» στην ΕΤ1. Πρεμιέρα την Κυριακή στις 11.30 π.μ. με τα τελευταία νέα από τις δραστηριότητες των Ενόπλων Δυνάμεων. Μην τη χάσετε.



Ε ναι ρε φίλε... επιτέλους κάτι φρέσκο από την #EPT για να χτυπήσουμε το #survivorGR

Η εκπομπή των Ενόπλων Δυνάμεων επανέρχεται στη συχνότητα της ΕΤ1

Η επιστροφή της εκπομπής των Ενόπλων Δυνάμεων συνοδεύτηκε από μια ακόμη μεγαλύτερη επιστροφή. Του Τάσου Μπισρίμ.



#me_aret_i_kai_tolmi Μόλις του έδειξε το πρώτο τρέιλερ της εκπομπής @PanosKammenos



Συνεπώς μην πέφτετε στην παγίδα ότι η εκπομπή απευθύνεται σ' εμάς. Με τον μάγο των πολιτικών συγκεντρώσεων του ΠΑΣΟΚ του Ανδρέα Παπανδρέου στο τιμόνι, άλλη είναι η στόχευση.



Επανέρχεται στην ΕΡΤ η εκπομπή για το στρατό με σκηνοθέτη Μπισρίμ. Οι Τούρκοι θα βλέπουν στην τηλεόραση τουλάχιστον 1 εκατ. Έλληνες στρατιώτες.



Είναι σαφές πως η εκπομπή αποτελεί μέρος των νέων εξοπλιστικών προγραμμάτων, πρόκειται για το νέο ελληνικό υπερόπλο.

Τα υπερόπλα μας έχουν πάρει φόρα εσχάτως.



@MevlutCavusoglu fuck you Cavusoglu As Hellenic Frogman specialist in hunting turkish "kiopeks" like you you know what we can do #remember

Ο Χελένικ βατραχάνθρωπος, εξειδικευμένος στο να κυνηγάει Τούρκους κιοπεκς (ό.τι κι αν είναι αυτό) όπως ο Τσαβούσογλου, τον οποίο προτρέπει επιπλέον να πάει να απαυτωθεί, είναι μοριακός βιολόγος - γενετιστής, τέως διοικητής του Νοσοκομείου Ελπίς και μέλος του τομέα Υγείας της ΝΔ.



Εκεί στη ΝΔ, κάνετε μεγάλη μαλακία που έχετε τέτοια στελεχάρα έτοιμη για τον τομέα εξωτερικής πολιτικής στον τομέα υγείας, να ξέρετε...

Εντάξει μωρέ, όλοι μπορούν να έχουν μια κακιά στιγμή. Το σημαντικό είναι ότι η ελληνική επικοινωνιακή αντιπίθεση συνεχίζεται σε όλα τα μέτωπα και κάποιοι στο Χόλιγουντ έχουν χάσει τον ύπνο τους.

kontra news

Ο ΠΑΠΑΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΕΡΝΕΙ ΠΙΣΩ ΕΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΤΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΤΩΝ ΚΛΕΜΜΕΝΩΝ

Ανυπόληπτη η παγκόσμια κοινή γνώμη παρακολούθησε τα ρεζάλια με τα Οσκαρ

ΟΙ ΑΧΡΗΣΤΟΙ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ ΠΟΥ ΒΡΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΛΟΙΔΟΡΟΥΝ ΤΟΝ ΤΡΑΜΠ

Ούτε ένα βραβείο δεν μπόρεσαν να ανακοινώσουν σωστά, ενώ "πεθαναν", και μια παραγωγή, που χαιρει αικρας υγείας!

Ας πρόσεχαν εκεί στο Χόλιγουντ, θα έπρεπε να έχουν μάθει μέχρι τώρα τον Τραμπ και τον Χανταμπάκ να μην τους πιάνουν στο στόμα τους. Τον Τραμπ. Και τον Χανταμπάκ.



Συνεχίζοντας την περιπλάνησή μας επί γης...



Στον Πανάγιο Τάφο για μια ακόμη φορά. Η λογική ουτε αποδίδει ουτε ερμηνεύει την εμπειρία.



Θα μπορούσε να πει κανείς πως...



Ντυμένος όπως στη Βουλή, ο @a_loverdos αρνείται ακόμα και τη λογική προκειμένου να τον ψηφίσει η γιαγιά μου...

Η άρνηση της λογικής αποτελεί κοινή και διαδεδομένη πρακτική για τη χώρα.



Χθες, η Δανάη ηλεκτροδοτήθηκε 100% από αιολική ενέργεια. Σήμερα, ο ΣΥΡΙΖΑ Κυκλάδων έβγαλε ανακοίνωση κατά των ανεμογεννητριών στην Πάρο.

Παφφ, σιγά τις ανεμογεννήτριες. Ποιος ασχολείται όταν στα υπόλοιπα πηγαίνουμε από ρεκόρ σε ρεκόρ. Το τρομερό είναι ότι κάνουμε ταυτόχρονα ρεκόρ και σε προσλήψεις και σε απολύσεις.



Σύνολο εργαζομένων στο δημόσιο

- Οκτ. 2015: 690.425
- Οκτ. 2016: 697.225
- Δεκ. 2016: 707.548

Ρεκόρ προσλήψεων & κρατισμού. #Syria



Θέσεις εργασίας που χάθηκαν:

- Οκτώβιος 16: 83,000 ρεκόρ 15ετίας
- Νοέμβριος 16: 37,000 ρεκόρ 5ετίας
- Ιανουάριος 17: 30,000, ρεκόρ 15ετίας

ΑΠΟΓΕΙΩΣΗ

Το γεγονός ότι οι προσλήψεις αφορούν το Δημόσιο και οι απολύσεις τον ιδιωτικό τομέα είναι απλώς μια σφήματη λεπτομέρεια που δεν μπορεί να μας χαλάσει τη γεμάτη ρεκόρ ιστορία. Είναι κάτι σαν τα μέτρα που θα ληφθούν και θα ισοσκελιστούν με τα αντίμετρα.

Τα τελευταία αποτέλεσαν άλλη μια τεράστια διαπραγματευτική επιτυχία, την οποία όμως δεν μπορεί να πιστωθεί ο υπουργός Οικονομικών Τσακαλώτος. Δυστυχώς γι' αυτόν, η αλήθεια αποκαλύφθηκε.



Π. Καμμένος: Μαζί με τον Τσίπρα δίνουμε εντολές στον Τσακαλώτο liberal.gr/sh/119395



Ετσι εξηγούνται οι θρίαμβοι Τσακαλώτου

Καλά όλα αυτά, αλλά το μεγάλο ερώτημα είναι ένα:



Τι δολοπλοκίες να καταστρώνει άραγε αυτή τη στιγμή στον Άγιο Δομήνικο ο Πάνος ο ύπουλος ράγκμπυ μάντζαζερ #TheVoiceGR

Σε δεύτερη σκέψη, πάντως, ίσως θα πρέπει στην κυβέρνηση να αξιοποιήσουν τη διαπραγματευτική ικανότητα του αγαπημένου του κοινού όταν με το καλό βγει από το Survivor.



Να στέλνουμε τον ΠΑΝΟΣ στο Eurogroup να υπογράψει μνημόνιο η Γερμανία #survivorGR



ΑΝΟΙΓΕΙ ΠΑΝΙΑ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΠΑΠΑΚΑΛΟΥ

«**Η** ρθε η ώρα που όλοι φοβόμασταν». Αυτό ήταν ένα από τα μηνύματα που έστειλαν πολίτες στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) και για το οποίο μίλησε χαρακτηριστικά ο πρόεδρος του Ιδρύματος Ανδρέας Δρακόπουλος στην ομιλία του κατά την τελετή παράδοσης του Κέντρου Πολιτισμού στο ελληνικό Δημόσιο. Ο κ. Δρακόπουλος ανέφερε πως δεχόταν πολλά ηλεκτρονικά μηνύματα τα οποία μιλούσαν με καυστικό τρόπο για το πώς το Δημόσιο θα διαχειριστεί ένα τόσο σπουδαίο έργο. «Η αρχή του τέλους», «ήρθε η ώρα που όλοι φοβόμασταν», «θα θυμάμαι το πριν και το μετά», «και τώρα θα αρχίσει η παρακμή». Μηνύματα καυστικά, με τον πρωθυπουργό Αλέξη Τσίπρα να αναγνωρίζει τις ανησυχίες των πολιτών στο εισαγωγικό μέρος της ομιλίας του.

Ένα στολίδι που μπορεί να γίνει ακόμα καλύτερο

Μάλιστα ο κ. Τσίπρας ανέφερε ως χαρακτηριστικό παράδειγμα τις ολυμπιακές εγκαταστάσεις, για τις οποίες, όπως είπε, «ο ελληνικός λαός ξόδεψε εκατοντάδες εκατομμύρια και παραμένουν αναξιποίητες, ερείπια σχεδόν». Πρόσθεσε, ωστόσο, «πως δεν είναι σωστό να δημιουργούμε την εντύπωση ότι το Δημόσιο, η ελληνική πολιτεία, οι πολίτες, δεν είναι σε θέση να κρατήσουν ένα στολίδι σαν κι αυτό, να το αξιοποιήσουν και, γιατί όχι, ακόμα και να το κάνουν καλύτερο». Επιπλέον, ο πρωθυπουργός έκανε λόγο για αντίστροφα παραδείγματα –σαφής αναφορά στο Μέγαρο Μουσικής–, «όπου η ιδιωτική πρωτοβουλία χρησιμοποίησε δημόσιο χώρο για ιδιαιτερό σκοπό. Και όταν το φέσωσε με δεκάδες εκατομμύρια, το παρέδωσε στο Δημόσιο για να το λειτουργήσει».

Η ιστορία του Κέντρου

Η ιδέα για το ΚΠΙΣΝ άρχισε να διαμορφώνεται το 1998, με την απόφαση του Ιδρύματος να χρηματοδοτήσει την κατα-

σκευή νέων εγκαταστάσεων για την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Παράλληλα, το Ίδρυμα εξέταζε πρόταση ενίσχυσης της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Μετά από διαβουλεύσεις μεταξύ του πρώην υπουργείου Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων και του Δήμου Καλλιθέας συμφωνήθηκε το έργο να πραγματοποιηθεί στον χώρο του παλαιού Ιπποδρόμου. Από τη συνολική έκταση του οικοπέδου (240.000 τ.μ.), 210.000 τ.μ. ορίστηκαν για το ΚΠΙΣΝ και την Εσπλανάδα και τα υπόλοιπα 30.000 τ.μ. για τη δημιουργία δημοτικού αθλητικού πάρκου για τον Δήμο Καλλιθέας. Το 2007, επί πρωθυπουργίας Κώστα Καραμανλή, υπεγράφη το μνημόνιο συνεργασίας μεταξύ του ελληνικού Δημοσίου και του Κοινοφελούς Ιδρύματος «Σταύρος Σ. Νιάρχος». Το 2009 το ελληνικό Κοινοβούλιο προχώρησε στην κύρωση της συμφωνίας και το 2012 άρχισε η κατασκευή του έργου. Με τις κυβερνήσεις να αλλάζουν και με τη χώρα να μπαίνει όλο και πιο βαθιά στην ύφεση, πολλοί ήταν εκείνοι που έκαναν λόγο για έργο που δεν πρόκειται να ολοκληρωθεί.

Ολοκλήρωση εντός χρονοδιαγράμματος

Ωστόσο, όχι μόνο ολοκληρώθηκε αλλά τηρήθηκε και το χρονοδιάγραμμα. Το 2016 το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος συμπλήρωσε 20 χρόνια κοινοφελούς δράσης. Η μεγαλύτερη μεμονωμένη δωρεά του Ιδρύματος είναι το ΚΠΙΣΝ στην Αθήνα. Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου είναι 630 εκατ. ευρώ (867 εκατ. δολάρια), ποσό που συμπεριλαμβάνει δύο δωρεές αξίας 5 εκατ. ευρώ (6 εκατ. δολάρια) έκαστη, προς την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και την Εθνική Λυρική Σκηνή, για τη μετάβαση στα νέα τους κτίρια. Σχεδιασμένο από το αρχιτεκτονικό γραφείο Renzo Piano Building Workshop (RPBW), περιλαμβάνει τις νέες εγκαταστάσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, καθώς και το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος. Με την παράδοση του ΚΠΙΣΝ στο ελληνικό Δημόσιο, το Ίδρυμα αποχωρεί πλήρως από τη διοίκηση του έργου, ωστόσο θα συνεχίσει να στηρίζει έμπρακτα το Κέντρο για τα επόμενα πέντε χρόνια με δωρεές ύψους έως 50 εκατ. ευρώ και



Το ΚΠΙΣΝ αποτελεί την πρώτη σύμπραξη δημόσιου-ιδιωτικού τομέα αυτού του είδους στην Ελλάδα και εκ των σημαντικότερων πολιτιστικών και εκπαιδευτικών έργων που έχουν υλοποιηθεί ποτέ στη χώρα, ενώ για τη δημιουργία του εργάστηκαν περισσότερα από 2.000 άτομα.

Η ιδέα για το ΚΠΙΣΝ άρχισε να διαμορφώνεται το 1998, με την απόφαση του Ιδρύματος να χρηματοδοτήσει την κατασκευή νέων εγκαταστάσεων για την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Παράλληλα, το Ίδρυμα εξέταζε πρόταση ενίσχυσης της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

να διοργανώνει, με αποκλειστική δωρεά του, ανοιχτές, δωρεάν εκδηλώσεις διάρκειας μίας εβδομάδας στο ΚΠΙΣΝ κάθε Ιούλιο. Το ΚΠΙΣΝ αποτελεί την πρώτη σύμπραξη δημόσιου-ιδιωτικού τομέα αυτού του είδους στην Ελλάδα και εκ των σημαντικότερων πολιτιστικών και εκπαιδευτικών έργων που έχουν υλοποιηθεί ποτέ στη χώρα, ενώ για τη δημιουργία του εργάστηκαν περισσότερα από 2.000 άτομα. Το Κέντρο Πολιτισμού έχει προσελκύσει μέχρι σήμερα 760.000 επισκέπτες.

Κιμούλης-Μανωλόπουλος στο τιμόνι του ΚΠΙΣΝ

Ολοκληρώνοντας τις διαδικασίες ώστε το ΚΠΙΣΝ να τεθεί σε πλήρη λειτουργία, την περασμένη εβδομάδα ανακοινώθηκε και το διοικητικό συμβούλιο του Κέντρου. Πρόεδρος του Δ.Σ. ορίστηκε ο γνωστός ηθοποιός Γιώργος Κιμούλης (κάτι που ήταν γνωστό εδώ και εβδομάδες, αν και ο κ. Κιμούλης δεν ήθελε να το επιβεβαιώσει) και διευθύνων σύμβουλος ο οικονομολόγος Νίκος Μανωλόπουλος, γενικός διευθυντής του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών από το 1990 έως το 2013. Πληροφορίες αναφέρουν ότι η επιλογή του κ. Μανωλόπουλου για την κρίσιμη θέση του διευθύνοντος συμβούλου του ΚΠΙΣΝ έγινε με κριτήρια το χαμηλό προφίλ που ο ίδιος προτιμά να διατηρεί παρά τις όποιες επιτυχίες του, καθώς και τη μακρά εμπειρία του στον χώρο του πολιτισμού από τη θητεία του στο Μέγαρο Μουσικής. Παράλληλα, ο κ. Μανωλόπουλος έχει εργαστεί ως εμπειρογνώμων για θέματα πολιτιστικές και οικονομικής ανάπτυξης και έχει συμμετάσχει σε πολλά διοικητικά συμβούλια πολιτιστικών οργανισμών και επιχειρήσεων, ενώ σήμερα είναι μέλος του Δ.Σ. του Θεάτρου Τέχνης.

Το επαμελές Δ.Σ. του Κέντρου συμπληρώνουν η δικηγόρος Ματίνα Στέα, ο επίκουρος καθηγητής Κοινωνικής Ανθρωπολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Ανδρέας Νοταράς, ο δήμαρχος Καλλιθέας Δημήτρης Κάρναβος, ο καλλιτεχνικός διευθυντής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής Γιώργος Κουμεντάκης και ο Δημήτρης Δημητρόπουλος ως εκπρόσωπος της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος.

Το Δημόσιο ως «προστάτης» του πολιτισμού

Για να γυρίσουμε στις αρχικές ανησυχίες που εκφράστηκαν για το πέρασμα της διαχείρισης του ΚΠΙΣΝ στο Δημόσιο, είναι αλήθεια ότι το παρελθόν, πρόσφατο αλλά και πιο μακρινό, δεν εμπνέει ιδιαίτερη εμπιστοσύνη, καθώς οι επιδόσεις του κράτους ως «προστάτη» του πολιτισμού κάθε άλλο παρά λαμπρές μπορούν να χαρακτηριστούν. Για παράδειγμα, όλοι θυμόμαστε το περσινό σίριαλ με το Φεστιβάλ Αθηνών, όπου ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Γιώργος Λούκος απομακρύνθηκε με κατηγορίες για κακοδιαχείριση (σύμφωνα με το πόρισμα του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους, το οποίο επικαλέστηκε ο τότε υπουργός Πολιτισμού Αριστέιδης Μπαλτάς, η ζημία στο Ελληνικό Φεστιβάλ έφτανε τα 2.735.762,54 ευρώ), στη θέση του τοποθετήθηκε ο Φλαμανδός, γνωστός στον χώρο της τέχνης, Γιαν Φαμπρ και εν συνεχεία απομακρύνθηκε κακώς, όταν ανακρίνωσε ότι δεν προτίθεται να συμπεριλάβει Έλληνες καλλιτέχνες στο Φεστιβάλ λόγω... άγνοιας του πολιτιστικού γίγνεσθαι της χώρας.

Όσον αφορά την Εθνική Λυρική Σκηνή, εκτός από την έδρα της στο ΚΠΙΣΝ, μεταφέρει και βαρύ χρέος ύψους 3.115.000 ευρώ, σύμφωνα με τον καλλιτεχνικό διευθυντή της Γιώργο Κουμεντάκη. Μάλιστα, ο κ. Κουμεντάκης σημείωσε ότι «πέρα από την επίσημη επιχορήγηση των 12.500.000 ευρώ του ΥΠΠΟ, που φτάνει μόνο για τη μισθοδοσία των εργαζομένων, το 2017 θα υπάρξει ανάγκη για άλλα 4.500.000 ευρώ για τα έξοδα λειτουργίας στις νέες εγκαταστάσεις».

Και φυσικά θα άξιζε μια αναφορά στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στο παλαιό εργοστάσιο Φιξ, το οποίο πέρασε μια οδύσεια σχεδόν δέκα χρόνων μέχρι να λειτουργήσει για πρώτη φορά πέρυσι τον Μάιο.

Η ιδιαίτερη περίπτωση του Μεγάρου Μουσικής

Από την άλλη, αντίστροφη πορεία μοιάζει να ακολουθήθηκε για το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (ΜΜΑ), το οποίο αποτέλεσε μια κορυφαία ιδιωτική πρωτοβουλία στον χώρο της τέχνης, ωστόσο διασώθηκε χάρη στην παρέμβαση του Δημοσίου. Συγκεκριμένα, από την 1η Ιανουαρίου 2017 το ΜΜΑ εντάσσεται στο χρέος της Κεντρικής Διοίκησης του κράτους.

Συγκεκριμένα, με απόφαση του αναπληρωτή υπουργού Οικονομικών Γιώργου Χουλιαράκη, που αναρτήθηκε στη «Διαύγεια», προβλέπεται η ανάληψη και ένταξη στο χρέος της Κεντρικής Διοίκησης από την 1η Ιανουαρίου 2017 του ανεξόφλητου κεφαλαίου της (από 22 Δεκεμβρίου 2003) δανειακής σύμβασης αρχικού ποσού 150 εκατ. ευρώ που έχει συναφθεί από τον Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Αθηνών (ΟΜΜΑ) με την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων, με την εγγύηση του ελληνικού Δημοσίου. Όπως προβλέπεται στην απόφαση, το ανεξόφλητο κεφάλαιο, πλην των επιβαρύνσεων από τόκους, την 1η Ιανουαρίου 2017 ανέρχεται στο ποσό των 112.292.421,23 ευρώ, το οποίο ουσιαστικά αναλαμβάνει το Δημόσιο. Ημερομηνία λήξης για το ποσό της πρώτης εκταμίευσης του δανείου είναι η 15η Δεκεμβρίου 2028, ενώ για το ποσό της δεύτερης εκταμίευσης η 15η Ιουνίου 2030.

Η παρακολούθηση, ο προϋπολογισμός και η εξυπηρέτηση των ανεξόφλητων υποχρεώσεων από την 1η Ιανουαρίου 2017 αναλαμβάνονται από τον Οργανισμό Διαχείρισης Δημοσίου Χρέους (ΟΔΔΗΧ). Όπως σημειώνεται στην απόφαση, προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού για τα οικονομικά έτη 2017 έως και 2030 η οποία θα καλυφθεί από τις σχετικές πιστώσεις εξυπηρέτησης του δημόσιου χρέους.

Μάλιστα, απαντώντας σε επικρίσεις σχετικά με την επιβάρυνση που τα χρέη του Μεγάρου Μουσικής προκαλούν στο δημόσιο χρέος, το υπουργείο Οικονομικών είχε τονίσει ότι «η ανάληψη των συγκεκριμένων χρεών έγινε κατ'εφαρμογή του νόμου 4366/15-2-2016, ο οποίος υπερψηφίστηκε με ευρεία πλειοψηφία και αποσκοπεί στην εξυγίανση του Μεγάρου Μουσικής συνολικά και στη βέλτιστη εποπτεία του», προσθέτοντας ότι η συγκεκριμένη διαδικασία «ήταν αναπόφευκτη, δεδομένου ότι η παροχή διαδοχικών εγγυήσεων εκ μέρους του ελληνικού Δημοσίου σε όλα τα δάνεια του Μεγάρου Μουσικής έως το 2014 είχε ήδη επιβαρύνει το δημόσιο χρέος, με αποτέλεσμα η σημερινή μεταφορά των οφειλών να αποτελεί απλή λογιστική διαδικασία που δεν επιβαρύνει περαιτέρω το αποτέλεσμα της Γενικής Κυβέρνησης».



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ για τις Καταγραφές Ενδείξεων των Μετρητών Φυσικού Αερίου

Η Εταιρεία Διανομής Αερίου Θεσσαλονίκης-Θεσσαλίας Α.Ε. (ΕΔΑ ΘΕΣΣ) ενημερώνει τους Καταναλωτές Φυσικού Αερίου, σχετικά με την καταγραφή των ενδείξεων των μετρητών του φυσικού αερίου.

Η ΕΔΑ ΘΕΣΣ λαμβάνει όλα τα εύλογα μέτρα, ώστε να καταγράψει σε τακτά χρονικά διαστήματα τις ενδείξεις του μετρητή φυσικού αερίου.

Η καταγραφή των ενδείξεων διενεργείται από εξουσιοδοτημένους εκπροσώπους της Εταιρείας, εφοδιασμένους με εταιρικές ταυτότητες αναγνώρισης. Επιστάται η προσοχή των Καταναλωτών, ιδιαίτερα σχετικά με την πρόσβαση μόνο των εξουσιοδοτημένων συνεργατών της ΕΔΑ ΘΕΣΣ.

Οι Τελικοί Πελάτες οφείλουν:

α. Να μεριμνούν για την ασφάλεια των μετρητών, λαμβάνοντας εύλογα μέτρα για την προστασία αυτών από παρεμβάσεις τρίτων ή ζημία.

β. Να μεριμνούν, ώστε να διασφαλίζεται οποτεδήποτε η απρόσκοπτη πρόσβαση της ΕΔΑ ΘΕΣΣ στο μετρητή, καθώς και η εύκολη ανάγνωση των ενδείξεών του.

γ. Να αναφέρουν αμέσως στην ΕΔΑ ΘΕΣΣ κάθε ζημία σε εξοπλισμό μέτρησης των εγκαταστάσεών τους, ανεξάρτητα από την αιτία που την προκάλεσε.

δ. Να αναφέρουν αμέσως στην ΕΔΑ ΘΕΣΣ σημαντικές και ενδεχομένως αδικαιολόγητες αποκλίσεις, σε σχέση με ιστορικά στοιχεία της κατανάλωσής τους.

Ο Τελικός Πελάτης υποχρεούται να εξασφαλίζει την προσβασιμότητα στον Εξοπλισμό Μέτρησης. Ο περιβάλλον χώρος εγκατάστασης του Μετρητικού Εξοπλισμού θα πρέπει να είναι ελεύθερος από εμπόδια, ενώ η οθόνη της ένδειξης του εκάστοτε μετρητή θα πρέπει να διατηρείται σε κατάσταση που να επιτρέπει την ανάγνωση των ενδείξεων.

Απαγορεύεται η βαφή, η τοποθέτηση βαρέων ή ογκωδών αντικειμένων, ή διαβρωτικών ουσιών, γύρω ή/και πάνω από το μετρητή, η τοποθέτηση ηλεκτρικών εγκαταστάσεων (συσκευών) στα ερμάρια ή στις φωλιές των μετρητών, η μετατροπή της ίδιας της φωλιάς ή του ερμαρίου.

Σε περίπτωση που διαπιστωθεί η μη καλή κατάσταση του μετρητή ή τυχόν δυσκολία στην ανάγνωση της ένδειξης, ο Τελικός Πελά-

της οφείλει να ενημερώσει άμεσα την ΕΔΑ ΘΕΣΣ για τις σχετικές ενέργειες.

Αδυναμία καταγραφής ένδειξης του μετρητή, για λόγους για τους οποίους ευθύνεται ο Τελικός Πελάτης, μπορεί να συνεπάγεται τον κατ'επίσημο υπολογισμό της ποσότητας Φυσικού Αερίου, που θεωρείται ότι παραδόθηκε σε Σημείο Παράδοσης.

Ο Τελικός Πελάτης υποχρεούται να παρέχει πρόσβαση στην ΕΔΑ ΘΕΣΣ κατ'ελάχιστον μία (1) φορά το έτος για την επιτόπια καταγραφή της ένδειξης του μετρητή. Σε περίπτωση που η αδυναμία πρόσβασης στο μετρητή και σε άλλα τμήματα της εγκατάστασης παρατηρείται για διάστημα μεγαλύτερο από ένα (1) έτος, η Εταιρεία διατηρεί το δικαίωμα να προβεί σε παύση της τροφοδοσίας ή αποσύνδεση της Εξωτερικής Εγκατάστασης, εφόσον κατά την κρίση της η συνέχιση της τροφοδοσίας ενέχει κινδύνους πρόκλησης ασφατικών ή υλικών ζημιών.

Κατά τη διάρκεια του έτους, οι καταγραφές ενδείξεων των μετρητών πραγματοποιούνται με την εξής συχνότητα:

- τρεις φορές για τους πελάτες που ανήκουν στην κατηγορία T1 (21-31 Δεκεμβρίου, 21-30 Απριλίου, 21-31 Αυγούστου)
- πέντε φορές για τους πελάτες που ανήκουν στην κατηγορία T2, ανάλογα με την «ομάδα» καταγραφής ένδειξης. Την «ομάδα» καταγραφής ένδειξης μπορείτε να την γνωρίζετε με βάση την περίοδο επόμενης μέτρησης, από τα Γραφεία Εξυπηρέτησης Πελατών της ΕΔΑ ΘΕΣΣ, ή από το τηλεφωνικό κέντρο 11150.
- κάθε μήνα (21-30/31 κάθε μήνα) για τους πελάτες που ανήκουν

στις κατηγορίες T3, T3A, T3C, T3D, T5*, T6* (εκτός της θερινής περιόδου για πελάτες μόνο με χρήση θέρμανσης).

Οι Τελικοί Πελάτες σε καμία περίπτωση δεν έχουν δικαίωμα επέμβασης στον Εξοπλισμό Μέτρησης με οιονδήποτε τρόπο. Εάν διαπιστωθεί προσπάθεια παραβίασης ή παραποίησης της ένδειξης της μέτρησης ή απόληψης αερίου που δεν έχει μετρηθεί στο Σημείο Παράδοσης, η ΕΔΑ ΘΕΣΣ δύναται να διακόψει άμεσα την τροφοδοσία αερίου στο Σημείο Παράδοσης ή να προβαίνει σε αποσύνδεση του Σημείου Παράδοσης. Η ΕΔΑ ΘΕΣΣ διατηρεί τη διακριτική ευχέρεια να προβεί σε αφαίρεση του μετρητή και να προβεί στις απαιτούμενες νομικές ενέργειες.

Σε περίπτωση που ο Τελικός Πελάτης:

α. Παραποιήσει ή παραβιάσει τις πινακίδες σήμανσης ή/και τις σφραγίδες ασφαλείας

β. Ανοίξει αυθαίρετα τις βαλβίδες του μετρητή

γ. Παρέμβει καθ'οιονδήποτε τρόπο στη λειτουργία της μετρητικής διάταξης και στην προς καταγραφή ένδειξη της παραδοθείσας ποσότητας Φυσικού Αερίου,

καταπίπτει σε βάρος του ποινική ρήτρα, πλέον της χρέωσης για την αυθαίρετη ή/και εκτιμώμενη κατανάλωση. Η ΕΔΑ ΘΕΣΣ πέραν των ανωτέρω, επιφυλάσσει να ασκήσει κάθε νόμιμο δικαίωμα ενώπιον των πολιτικών και ποινικών δικαστηρίων.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΑΕΡΙΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ Α.Ε.

ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΕΝΔΕΙΞΕΩΝ ΜΕΤΡΗΤΩΝ

1η Ομάδα T2

01-10 Νοεμβρίου
01-10 Ιανουαρίου
01-10 Μαρτίου
01-10 Μαΐου
01-10 Σεπτεμβρίου

2η Ομάδα T2

11-20 Νοεμβρίου
11-20 Ιανουαρίου
11-20 Μαρτίου
11-20 Μαΐου
11-20 Σεπτεμβρίου

3η Ομάδα T2

01-10 Δεκεμβρίου
01-10 Φεβρουαρίου
01-10 Απριλίου
01-10 Ιουνίου
01-10 Οκτωβρίου

4η Ομάδα T2

11-20 Δεκεμβρίου
11-20 Φεβρουαρίου
11-20 Απριλίου
11-20 Ιουνίου
11-20 Οκτωβρίου



ΝΟΜΟΣ-ΑΛΛΟΘΙ

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΑΛΛΗ*

Χθες ήταν προγραμματισμένο να ολοκληρωθεί η περίπου δεκαήμερη διαβούλευση για το σχέδιο νόμου για τον εξωδικαστικό μηχανισμό ρύθμισης οφειλών επιχειρήσεων. Το νομοσχέδιο αναμενόταν επί μακρόν, προκειμένου να δοθεί λύση στο ζήτημα της υπερχρέωσης των επιχειρήσεων, λύση την οποία η κοινή γνώμη συνοψίζει στη λέξη «κούρεμα». Ήδη έχει επισημανθεί ότι το νομοσχέδιο δεν δίνει λύσεις, διότι αφήνει απέξω οκτώ στις δέκα επιχειρήσεις, τους ελεύθερους επαγγελματίες και επιπροσθέτως δεν περιλαμβάνει διατάξεις για την ποινική ασυλία των τραπεζικών που θα υπογράψουν ρυθμίσεις και –ίσως– κουρέματα.

Είναι πράγματι το συγκεκριμένο νομοσχέδιο κάτι που έλειπε; Μπορεί με αυτό ή με άλλο περιεχόμενο να βοηθήσει; Η απάντηση φοβούμαι είναι προφανής και ρητή: Όχι.

Πώς φτάσαμε ως εδώ

Το ζήτημα της αδυναμίας των οφειλετών να ανταποκριθούν στις δανειακές υποχρεώσεις τους αναφάνηκε δριμύ και διαρκώς επιδεινούμενο ήδη από το 2010. Το βασικό χαρακτηριστικό της αδυναμίας ήταν ότι ο οφειλέτης, είτε ιδιώτης, είτε ελεύθερος επαγγελματίας, είτε επιχειρήσιμος, αθετούσε υποχρεώσεις, σχεδόν πάντα, απέναντι σε περισσότερα του ενός τραπεζικά ιδρύματα. Και να ήθελε να ρυθμίσει τις υποχρεώσεις του απέναντι στο ένα, δεν τα κατάφερνε με το άλλο. Όσες προσπάθειες καταβλήθηκαν από μέσους οφειλέτες να επιτευχθεί ένας συντονισμός μεταξύ των πιστωτικών ιδρυμάτων έπεφταν στο κενό. Έπρεπε να είναι κανείς ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ για να καταφέρουν να συνεργαστούν οι πιστωτές. Οι τράπεζες επέδειξαν –και εξακολουθούν να επιδεικνύουν– εξαιρετικό ατομισμό στο θέμα της είσπραξης οφειλών, ανταγωνιζόμενες μεταξύ τους, όπως τον καιρό των εύκολων χορηγήσεων. Σταμάτησαν μόνο μετά την κατάρρευση της κτηματαγοράς, η οποία μηδένισε τις εξασφαλίσεις και τους αφαίρεσε το κίνητρο των διώξεων του οφειλέτη.

Από την αρχή της κρίσης φάνηκε, και σύντομα έγινε αδιαμφισβήτητο, ότι με την πτώση του ΑΕΠ, τον συνεχώς μειούμενο κύκλο εργασιών των επιχειρήσεων και τη μείωση των μι-

σθών των φυσικών προσώπων θα ήταν αδύνατο να εξυπηρετηθούν δανειακές υποχρεώσεις που αναλήφθηκαν υπό άλλες οικονομικές συνθήκες, οι οποίες δεν επρόκειτο να επιστρέψουν. Οι απομειώσεις οφειλών θα ήταν τότε –στην αρχή– μια λύση που θα μπορούσε να δουλέψει. Η επιλογή των πιστωτικών ιδρυμάτων όμως ήταν να σπρώξουν τα πράγματα στον χρόνο με αμφίβολου τύπου ρυθμίσεις (μέχρι και με αύξηση επιτοκίου), με κύριο αποτέλεσμα τον προσωρινό εξωραϊσμό των ισολογισμών και μετάθεση του ζητήματος στο μέλλον.

Το κακό είναι ότι το μέλλον... ήρθε! Μεσολάβησε και η θηριώδης επαύξηση των φορολογικών βαρών, συνοδευόμενη από τη θέσπιση αυστηρότατων και πολλαπλών ποινικών κυρώσεων για τους οφειλέτες Δημοσίου και ασφαλιστικών οργανισμών, με αποτέλεσμα οι οφειλέτες να στρέψουν το βλέμμα τους εκεί. Από τις τράπεζες δεν κινδύνευαν να πάνε φυλακή.

Κάποιοι λίγοι πλειστηριασμοί που έγιναν μέχρι τα τέλη του 2015 κατέληξαν στο να εισπράξει το Δημόσιο όλο το ποσό. Και κάπου εκεί οι τράπεζες τα παράτησαν και άρχισαν να παρακαλάνε (ουσιαστικά) τους οφειλέτες για ρύθμιση. Και πάλι καθεμία μόνη της, χωρίς συνεργασία με την άλλη σε περίπτωση κοινού οφειλέτη και με ένα Δημόσιο αδηφάγο να καιροφυλακτεί και όχι μόνο να αρνείται ρυθμίσεις και κουρέματα για τις δικές του απαιτήσεις αλλά και να αυξάνει τις διώξεις.

Έλλειψη εμπιστοσύνης

Μέσα σε ένα τέτοιο περιβάλλον, με την κοινή γνώμη να κατηγορεί τις τράπεζες ως επίσημους τοκογύφους και ένα μεγάλο κομμάτι του πολιτικού κόσμου να κατηγορεί ευθέως τις τραπεζικές διοικήσεις για διαπλοκή και αθέμιτες χορηγήσεις, η ελληνική Δικαιοσύνη ξεκίνησε έρευνες για απιστία λόγω επισημών χορηγήσεων ή επισημών ρυθμίσεων. Το «κακό» ξεκίνησε πολλά χρόνια πριν, όταν διώχθηκαν σχεδόν σε όλες τις μείζονες περιπτώσεις, και υπό πολιτική πίεση, στελέχη επιχειρήσεων για καθαρά επιχειρηματικές επιλογές (εξαγορές, συγχωνεύσεις) οι οποίες αργότερα αποδείχθηκαν ότι απλώς επωφελείς αλλά σωτήριες για ορισμένους ομίλους. Το ότι τα στελέχη αθώωθηκαν στη συνέχεια είναι αδιάφορο. Ποιος μπλέκει, και μάλιστα με δικά του έξοδα και υπό πολιτική «κρι-



Στο περιβάλλον που έχει δημιουργηθεί στην Ελλάδα, είναι βέβαιο πως ουδείς θα αναλάβει την ευθύνη να υπογράψει όχι κούρεμα, αλλά ούτε μια απλή ευνοϊκή ρύθμιση στο πλαίσιο του εξωδικαστικού μηχανισμού ρύθμισης οφειλών επιχειρήσεων.

τική», στις μακρόσυρτες και αργόσυρτες ελληνικές δικαστικές διαδρομές; Σήμερα οι μισές διοικήσεις τραπεζών είναι κατηγορούμενες ή ελέγχονται.

Αλήθεια, πόσοι από τους Έλληνες δικαστές και εισαγγελείς έχουν σπουδές, έστω απλές, σε οικονομικά, λογιστικά και χρηματοοικονομικά θέματα; Πόσοι και πώς έχουν έρθει σε επαφή με το σύγχρονο παγκοσμιοποιημένο οικονομικό σύστημα και κατανοούν πώς λειτουργεί; As μη γελιόμαστε, ποινική ασυλία στα στελέχη σημαίνει επίσημη έλλειψη εμπιστοσύνης στη Δικαιοσύνη.

Σε αυτό το περιβάλλον είναι βέβαιο πως ουδείς θα αναλάβει την ευθύνη να υπογράψει όχι κούρεμα, αλλά ούτε μια απλή ευνοϊκή ρύθμιση.

Όλα αυτά θα μπορούσαν να λειτουργήσουν στην αρχή της κρίσης, αν οι τράπεζες έκαναν σωστά τη δουλειά τους (ανάλυση, πρόβλεψη, απόφαση, συνεργασία) και αν η πολιτική και η Δικαιοσύνη ενεργούσαν ορθόδοξα και όχι υπό το βάρος κραυγών και συνθημάτων του τύπου «ξεπουλήθηκε η χώρα στις τράπεζες και στα συμφέροντα».

Τυπικά ελληνικός και αναποτελεσματικός νόμος

Η μόνη χρησιμότητα του νομοσχεδίου (όποια και να είναι η τελική του μορφή όταν ψηφιστεί) είναι να πιστοποιήσει και επισήμως το κοινό μυστικό ότι τα περισσότερα των χρεών δεν μπορούν πλέον να πληρωθούν, άρα δεν έχει νόημα να ρυθμιστούν. Για κάποιες, λιγότερες περιπτώσεις ίσως δοθεί κάποια λύση. Θα είναι προσωρινή και επισφαλής. Το νομοσχέδιο διαπνέεται (και αυτό!) από τη φιλοσοφία της κρατικής παρέμβασης, αφού κρατικά διορισμένοι λειτουργοί θα αναλάβουν να τρέξουν τις διαδικασίες και στο τέλος ένα δικαστήριο θα κληθεί να τις επικυρώσει.

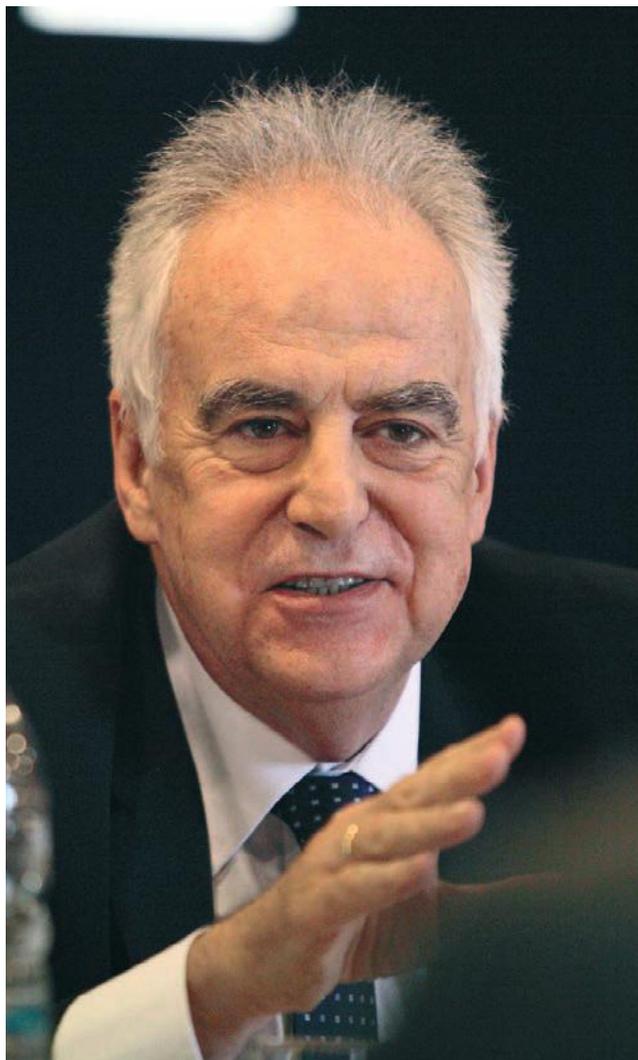
Μια αγορά που δεν μπόρεσε ή δεν θέλησε να λειτουργήσει μόνη της δεν είναι δυνατό να τρέξει τώρα υπό κρατική εποπτεία. Άλλος ένας τυπικά ελληνικός και αναποτελεσματικός νόμος που παρεμβαίνει πατερναλιστικά (και με σκοπιμότητα) αντί να ωθήσει την αγορά στο να λειτουργήσει σωστά και ελεύθερα.

Άλλοθι δίνεται για τις συνέπειες των ζημιών που θα καταγραφούν και εκτόνωση στην κοινή γνώμη ότι –δήθεν– το κράτος έκανε το καθήκον του.

Μεταρρύθμιση θα ήταν η αλλαγή νοοτροπίας και στον τραπεζικό τομέα και στην ελληνική Δικαιοσύνη. Κρατικοδίαιτος επί δεκαετίες, ο τραπεζικός τομέας δεν αποδείχθηκε αρκετά ώριμος στο να τρέξει σε συνθήκες ανταγωνισμού και απελευθέρωσης –έστω αλά ελληνικά– της αγοράς. Αντιστοίχως, η ελληνική Δικαιοσύνη δεν παρακολούθησε και δεν προσαρμόστηκε εγκαίρως στις αλλαγές. Για την πολιτική... το συγκεκριμένο νομοσχέδιο τα λέει όλα!

Οι μεταρρυθμίσεις στη γνώση και στη νοοτροπία όμως δεν νομοθετούνται...

*Ο Δημήτρης Γαλλής είναι δικηγόρος.



Ο πρόεδρος των ΕΛΠΕ Στάθης Τσοτσόρος



Ο διευθύνων σύμβουλος των ΕΛΠΕ Γρηγόρης Στεργιούλης

ΕΛΠΕ ΡΕΚΟΡ ΚΕΡΔΩΝ ΚΑΙ ΕΞΑΓΩΓΩΝ ΤΟ 2016

ANTIOPIH ΣΧΟΙΝΑ

Ιστορικά ρεκόρ σε όλους τους τομείς επεφύλασσε το 2016 για τα ΕΛΠΕ, που όχι μόνο αντιμετώπισαν την κρίση αλλά και κινήθηκαν έξω από τα μέτρα της.

Το 2016 μπορεί να χαρακτηριστεί ως η χρονιά ιστορικών ρεκόρ, κερδοφορίας, παραγωγής και εξαγωγών αλλά και επιστροφής στα μερίσματα με τη διανομή 0,20 ευρώ ανά μετοχή, για τα ΕΛΠΕ, παρά τη συνεχιζόμενη κρίση της εγχώριας αγοράς και την υποχώρηση των διεθνών περιθωρίων διύλισης κατά 25% σε σχέση με το 2015.

Το πρώτο ημερολογιακό έτος της διοίκησης των κ.κ. Γρηγόρη Στεργιούλη (διευθύνων σύμβουλος) και Στάθης Τσοτσόρου (πρόεδρος) έκλεισε με την υψηλότερη επίδοση δημοσιευμένων αποτελεσμάτων στην ιστορία του ομίλου, με τα κέρδη EBITDA να ανέρχονται σε 836 εκατ. ευρώ και τα καθαρά κέρδη σε 329 εκατ. ευρώ έναντι καθαρών κερδών 45 εκατ. ευρώ το 2015 και ζημιών 369 εκατ. ευρώ το 2014.

Τα συγκρίσιμα αποτελέσματα, μετά την αφαίρεση των κερδών αποτίμησης αποθεμάτων ύψους 102 εκατ. ευρώ, λόγω της ανάκαμψης των διεθνών τιμών αργού πετρελαίου, διατηρήθηκαν για δεύτερη χρονιά στα ιστορικά υψηλότερα επίπεδα για τον όμιλο, με συγκρίσιμα κέρδη EBITDA 731 εκατ. ευρώ και συγκρίσιμα καθαρά κέρδη 265 εκατ. ευρώ έναντι ζημιών 117 εκατ. ευρώ το 2013 και οριακών κερδών 2 εκατ. ευρώ το 2014.

Τα συγκρίσιμα EBITDA της εμπορίας ανήλθαν σε 100 εκατ. ευρώ, με τις περισσότερες θυγατρικές να επιτυγχάνουν αύξηση μεριδίων στις αγορές όπου δραστηριοποιούνται. Σε υψηλά ιστορικά επίπεδα διαμορφώθηκε και η παραγωγή των διυλιστηρίων, η οποία αυξήθηκε κατά 16%, στους 14,8 εκατ. μ.τ., ενώ ιστορικό υψηλό σημείωσαν και οι εξαγωγές, που ανήλθαν σε 8,6 εκατ. τόνους και αντιπροσωπεύουν πλέον το 56% των πωλήσεων.

Τρεις ήταν οι βασικοί παράγοντες που οδήγησαν τα ΕΛΠΕ σε ρεκόρ κερδοφορίας. Η βελτίωση κατά 102 εκατ.

ευρώ από την αποτίμηση των αποθεμάτων λόγω της ανάκαμψης των διεθνών τιμών, η απόδοση της στρατηγικής απευθείας προμήθειας αργού από τις κρατικές εταιρείες πετρελαίου Ρωσίας, Σαουδικής Αραβίας, Ιράν, Ιράκ και Αιγύπτου και η αύξηση των μεριδίων στην εγχώρια αγορά σε συνδυασμό με τις θετικές επιδόσεις όλων των δραστηριοτήτων του ομίλου.

Πρόσθετος παράγοντας ενίσχυσης της κερδοφορίας ήταν και η συμφωνία αποζημίωσης της Ελληνικά Πετρέλαια από τις ασφαλιστικές εταιρείες για τα αρχικά προβλήματα λειτουργίας της μονάδας flexicoker του διυλιστηρίου Ελευσίνας. Για δεύτερη συνεχή χρονιά το 2016 τα ΕΛΠΕ πέτυχαν ισχυρές λειτουργικές ταμειακές ροές 605 εκατ. ευρώ έναντι 593 εκατ. ευρώ το 2015 και ιδιαίτερα αυξημένες έναντι των ασθενικών ταμειακών ροών του 2014 (281 εκατ. ευρώ) και του 2013 (66 εκατ. ευρώ).

Οι ισχυρές λειτουργικές ταμειακές ροές και η ενίσχυση της θέσης του ομίλου στη χρηματοπιστωτική αγορά επέτρεψαν τη μείωση του συνολικού δανεισμού κατά 389 εκατ. ευρώ και τη διαμόρφωσή του στις 31/12/2016 στα 2.842 εκατ. ευρώ. Ο καθαρός δανεισμός το 2016 ανήλθε σε 1.759 εκατ. ευρώ, ο δείκτης μόχλευσης στο 45% και τα συνολικά απασχολούμενα κεφάλαια σε 3.903 εκατ. ευρώ, αποτυπώνοντας μια ισχυροποιημένη χρηματοοικονομική θέση. Τα ΕΛΠΕ ανακοίνωσαν επίσης αύξηση όγκων και μεριδίων στην εγχώρια αγορά, παρά την οριακή μείωση της συνολικής κατανάλωσης κατά 0,26%. Η εμπορία του ομίλου αύξησε τις συνολικές πωλήσεις κατά 7,8%, οι οποίες ανήλθαν σε 3.538 χιλ. μ.τ., ενώ το συνολικό μερίδιο αγοράς σε όλα τα προϊόντα αυξήθηκε κατά 2,4%.

Παρουσιάζοντας τα αποτελέσματα στους αναλυτές μέσω τηλεδιάσκεψης την περασμένη Πέμπτη, ο διευθύνων σύμβουλος του ομίλου Γρηγόρης Στεργιούλης έθεσε υψηλούς στόχους και για το 2017, τονίζοντας με έμφαση τη διατήρηση της παραγωγής σε υψηλά επίπεδα και την επιτάχυνση των δραστηριοτήτων στον τομέα των υδρογονανθράκων. «Ο όμιλος πορεύεται σταθερά στη σταδιακή μετατροπή του σε έναν



Τα ΕΛΠΕ πέτυχαν την υψηλότερη επίδοση δημοσιευμένων αποτελεσμάτων στην ιστορία του ομίλου, με τα κέρδη EBITDA να ανέρχονται σε 836 εκατ. ευρώ.

ενεργειακό όμιλο με δεσπόζουσα θέση στην ευρύτερη περιοχή. Θα συνεχίσουμε να αξιοποιούμε κάθε ευκαιρία για την εξασφάλιση πολλαπλών πηγών προμήθειας πρώτων υλών με ευνοϊκές συμφωνίες και την ανάπτυξη της διεθνούς εμπορίας σε πετρελαϊκά και άλλα ενεργειακά προϊόντα. Θα συνεχίσουμε και θα εντείνουμε τις έρευνες για ανακάλυψη και εκμετάλλευση υδρογονανθράκων σε όλο τον ελλαδικό χώρο» ανέφερε ο κ. Στεργιούλης σχολιάζοντας τα αποτελέσματα.

«Το 2016 ήταν μια δημιουργική χρονιά, παρά το αβέβαιο και γεωπολιτικά ασταθές διεθνές περιβάλλον και τη συνεχιζόμενη ελληνική κρίση» τόνισε ο πρόεδρος του ομίλου Στάθης Τσοτσόρος, ενώ ο γενικός διευθυντής Οικονομικών του ομίλου Ανδρέας Σιάμισης επικέντρωσε στην επιτυχημένη στρατηγική χρηματοδότησης, σημειώνοντας την αναδιαπραγμάτευση με τράπεζες και ομολογιούχους για βελτίωση των όρων δανεισμού, την έκδοση νέου ομολόγου με επιτόκιο στο 4,875% σε σχέση με το 8% που αναχρηματοδοτήθηκε και την επιτυχή ολοκλήρωση των διαπραγματεύσεων με τις ασφαλιστικές εταιρείες για προβλήματα στην αρχική λειτουργία της μονάδας flexicoker.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος θα πραγματοποιηθούν εκδηλώσεις με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας. Τη Δευτέρα 6 Μαρτίου η Ένωση Μικρασιατών Μελισσιών οργανώνει αφιέρωμα στις Μικρασιάτισσες γυναίκες. Η εκδήλωση, με τίτλο «Τιμή στη Μικρασιάτισσα γυναίκα», θα πραγματοποιηθεί στο Πολιτιστικό Κέντρο της Δημοτικής Ενότητας Μελισσιών (17ης Νοέμβρη & Αγίου Γεωργίου) και θα αρχίσει στις 8 το βράδυ. Στον φιλολογικό σύλλογο «Παρνασσός» την Τετάρτη 8 Μαρτίου η Νένα Βενετσάνου θα δώσει συναυλία που θα έχει στον πυρήνα της γυναικεία πρόσωπα από την αρχαία τραγωδία, πρόσωπα της ποίησης και τραγούδια αναφοράς στο φεμινιστικό κίνημα. Καλεσμένοι της βραδιάς θα είναι ο Νότης Μαυρουδής και ο Γιώργος Τσοσσιάν. Η Θεατρική Ομάδα του Φάρου Τυφλών της Ελλάδος θα παρουσιάσει στις 8 Μαρτίου, στις 19.00, στην αίθουσα εκδηλώσεων της ομάδας στην οδό Αθηνάς 17 στην Καλλιθέα, μια παράσταση αφιερωμένη σε ιστορίες γυναικών. Πρόκειται για δύο μονόπρακτα του Τένεσι Ουίλιαμς, «Το πορτρέτο μιας Μαντόνας» και «Η Λαίδη Φθειροζόλ».

Η ιστορία της 8ης Μαρτίου

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΠΑΠΑΚΑΛΟΥ



Η Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας (International Women's Day) γιορτάζεται κάθε χρόνο σε ανάμνηση μιας μεγάλης διαμαρτυρίας που έγινε στις 8 Μαρτίου του 1857 από εργάτριες κλωστοϋφαντουργίας στη Νέα Υόρκη.

Σεράντα χρόνια συμπληρώνονται φέτος (1977-2017) από το ψήφισμα του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών (ΟΗΕ) που καθιέρωσε την όγδοη ημέρα του Μαρτίου ως Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας και της Διεθνούς Ειρήνης. Το 1977 ο ΟΗΕ κάλεσε όλες τις χώρες του κόσμου να γιορτάσουν την ημέρα για τα δικαιώματα των γυναικών, παρ' ότι η συγκεκριμένη μέρα είχε αρχίσει να εορτάζεται άτυπα στις αρχές του 20ού αιώνα σε Ευρώπη και ΗΠΑ από γυναίκες που ζητούσαν ίσα δικαιώματα, δικαίωμα ψήφου, καθώς και καλύτερες συνθήκες εργασίας.

Το πρώτο εργατικό σωματείο γυναικών
Ήταν 8 Μαρτίου του 1857 όταν οι απάνθρωπες συνθήκες εργασίας οδήγησαν 20.000 εργάτριες κλωστοϋφαντουργίας σε μαζική απεργία στη Νέα Υόρκη. Οι εργάτριες διεκδικούσαν, μεταξύ άλλων, μειωμένο ωράριο εργασίας σε 10 από 16 ώρες, καθώς και ίσες απολαβές με τους άντρες. Οι εργοστασιάρχες απάντησαν με ομαδικές απολύσεις, ενώ η αστυνομία διέλυσε βίαια το πλήθος των γυναικών. Δύο χρόνια αργότερα, οι γυναίκες που συμμετείχαν στις κινητοποιήσεις οργάνωσαν το πρώτο εργατικό σωματείο γυναικών. Τις τελευταίες δεκαετίες του 19ου αιώνα οι γυναίκες της εργατικής τάξης κυρίως στις ΗΠΑ, στη Μεγάλη Βρετανία, στη Γερμανία και στη Γαλλία οργανώνονται στα συνδικάτα. Πολλές από αυτές τις ενώσεις προσχωρούν στην Α' Διεθνή. Το 1896 το Συνέδριο του Λονδίνου τονίζει την ανάγκη να τεθεί σαφής διαχωριστική γραμμή ανάμεσα στο γυναικείο εργατικό κίνημα και στον φεμινισμό.

Bread and roses

Το 1908 15.000 γυναίκες παρέλασαν στους δρόμους της Νέας Υόρκης ζητώντας λιγότερες ώρες εργασίας, καλύτερους μισθούς και δικαίωμα ψήφου. Υιοθέτησαν το σύνθημα «Ψωμί και τριαντάφυλλα» (Bread and roses), με το ψωμί να συμβολίζει την οικονομική ασφάλεια και τα τριαντάφυλλα μια καλύτερη ποι-

ότητα ζωής. Μάλιστα, ο Τζέιμς Όπενχαϊμ (James Oppenheim, 1882-1932) έγραψε ένα ποίημα αφιερωμένο στην απεργία των εργατριών. Πάντως, η καθιέρωση της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας υιοθετείται το 1910, στη 2η Διεθνή Συνδιάσκεψη των Σοσιαλιστριών Γυναικών στην Κοπεγχάγη, μετά από πρόταση της Γερμανίδας σοσιαλιστριάς Κλάρα Τσέτκιν (Clara Zetkin). Η Ημέρα της Γυναίκας εορτάστηκε πρώτη φορά το 1911. Στη Ρωσία, μετά το τέλος της Οκτωβριανής Επανάστασης, η φεμινίστρια Αλεξάνδρα Κολοντάι (Alexandra Kollontai) έπεισε τον Λένιν να καθιερώσει την 8η Μαρτίου ως επίσημη αργία, η οποία στη συνέχεια επεκτάθηκε στις χώρες της Ανατολικής Ευρώπης.

Οι πρώτες γυναικείες απεργίες

Η πρώτη γυναικεία απεργία που έχει καταγραφεί έγινε στην αγγλική πόλη Ουόρτσοστερ το 1804 από τις εργάτριες που κατασκεύαζαν γάντια και το 1831 τις ακολούθησαν οι Γαλλίδες καπελούδες. Στις ΗΠΑ η πρώτη γυναικεία απεργία έγινε το 1820 στις βιοτεχνίες ενδυμάτων στη Νέα Αγγλία, ενώ το 1828 εφημερίδα κάλεσε την κυβέρνηση να ενεργοποιήσει την πολιτοφυλακή κατά τη διάρκεια απεργίας των υφαντριών στο Ντόβερ, προκειμένου να προλάβει την επιβολή γυναικοκρατίας. Το 1834 και το 1836 έγιναν δύο ακόμη μεγάλες απεργίες, από τις εργάτριες της βιομηχανίας Lowell, στη Μασαχουσέτη. Στην Ελλάδα η πρώτη απεργία εργατριών έγινε στις 13 Απριλίου του 1892, στο εργοστάσιο υφαντουργίας των αδελφών Ρετιόνα, στον Πειραιά. Εκείνη τη χρονιά η συγκεκριμένη υφαντουργία αποφάσισε να μειώσει την αμοιβή που κατέβαλλε στις εργάτριες, από 80 σε 65 λεπτά. Η είδηση είχε δημοσιευτεί στην «Εφημερίδα των Κυριών» της Καλλιρρόης Παρρέν, δεύτερη σε κυκλοφορία εκείνη την εποχή, η οποία και είχε υπερασπιστεί τις απεργούς. Σημειώνεται ότι η «Εφημερίδα των Κυριών» είναι η πρώτη γυναικεία εφημερίδα, κυκλοφορεί το 1887 και επικεντρώνει την προπαγάνδα της γύρω από δύο κεντρικές διεκδικήσεις: το δικαίωμα στην εκπαίδευση και το δικαίωμα στην εργασία.



Οι γυναίκες σήμερα

Φαίνεται πως κατακτήσαμε τα πάντα, γκρεμίσαμε οχυρά και προκαταλήψεις, πετύχαμε ισονομία και ισότητα, κατοχυρώσαμε δικαιώματα, δημιουργήσαμε νέες αντιλήψεις. Οι γυναίκες σήμερα βρίσκονται εκεί όπου μόλις 30-40 χρόνια πριν θα ήταν αδιανόητο ή απλώς μια εξαίρεση. Είναι αρχηγοί κρατών, πρόεδροι πολυεθνικών κολοσσών, επιδραστικές καλλιτέχνιδες, επιστήμονες, επιχειρηματίες. Ωστόσο, όσο κι αν οι συνταγματικές διατάξεις διακηρύσσουν το αντίθετο, τα στερεότυπα αντέχουν.

Την πετυχημένη γυναίκα, συνήθως, συνοδεύουν ψίθυροι για τη στρυφνή προσωπικότητά της, κίτρινοι για τον τρόπο που έφτασε στην κορυφή, κακοήθειες για την εμφάνισή της. Κακεντρέχειες που δεν αναπαράγονται μόνο από άντρες αλλά κυρίως από άλλες γυναίκες, αφού ακόμη και για τις ίδιες είναι, σχεδόν, αδιανόητο πως μια από εμάς τα κατάφερε. Είναι λογικό, η κορυφή είναι μοναχική.

Ακόμα όμως και στον μαζικό στίβο, όπου όλοι βρισκόμαστε στα ίδια κουλouάρ, η γυναίκα δεν αγωνίζεται επί ίσοις όροις. Οφείλει να ανταποκριθεί στο τρίπτυχο εργαζόμενη-μητέρα-θηλυκό με αξιολογήσεις ολυμπιονίκης. Και όταν διεκδικεί, ο χαρακτηρισμός «φεμινίστρια» έρχεται να την απαξιώσει ως νευροφυτική μίσανδρο.

Δεν είναι δημοφιλής λέξη. Κουβαλάει επίκτητα κουσούρια: επιθετικότητα, μίσος, κακογουστιά. Ο φεμινισμός, αφού έδωσε άνισες μάχες, κουράστηκε και κούρασε. Έγινε μια άβολη λέξη. Ποινικοποιήθηκε από τις ίδιες τις γυναίκες, που ανεβοκατεβαίνοντας στα ψηλά τακούνια τους αρνήθηκαν να διεκδικούν, σταμάτησαν να συντηρούν τα κεκτημένα, με τον φόβο πως θα θεωρηθούν γραφικές. Οχυρώθηκαν πίσω από τον όρο «χειραφετημένη», για να επιδοθούν σε μια ξέφρενη κούραση που τις θέλει παντού πρωταθλήτριες: στον εργασιακό στίβο και στην κουζίνα, στην πολιτική συνείδηση και στο κρεβάτι, στην τέχνη και στην έρευνα.

Και αν κάποιος αναρωτιέται τι έμεινε να διεκδικήσουν οι γυναίκες σήμερα, τα νούμερα δεν λένε ψέματα.

Οι μισθολογικές ανισότητες, τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Ε.Ε., σύμφωνα με στοιχεία που παρουσίασε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή το 2015, είναι μια ενοχλητική πραγματικότητα. Στην Ελλάδα η διαφορά των συνολικών αποδοχών μεταξύ των δύο φύλων ανέρχεται σε 45,2%. Η μέση ωριαία αμοιβή των γυναικών στην Ευρώπη είναι κατά 16,3% χαμηλότερη από την αντίστοιχη των αντρών, την ίδια στιγμή που τα άμισθα καθήκοντα (νοικοκυριό, φροντίδα των παιδιών ή συγγενικών προσώπων) αναλογούν σε μεγαλύτερη κλίμακα στις γυναίκες απ' ό,τι στους

άντρες. Και όλα αυτά παρά το γεγονός, σύμφωνα με έρευνα της Ε.Ε., ότι οι γυναίκες έχουν καλύτερες επιδόσεις στο σχολείο και στο πανεπιστήμιο από τους άντρες, αντιπροσωπεύοντας το 60% των αποφοίτων πανεπιστημίου στην Ε.Ε.

Είναι η μητρότητα που στερεί από τη γυναίκα εργαζόμενη δυνατότητες προαγωγής; Σίγουρα. Όμως μια οικονομία που δεν είναι φιλική προς τις γυναίκες εργαζόμενες και καταλήγει να «τιμωρεί» τη μητρότητα στο όνομα της παραγωγικότητας είναι μια οικονομία υπογεννητικότητας και συνεπώς δημογραφικού και αναπτυξιακού μαρασμού. Αντίθετα, οι προοπτικές είναι καλύτερες για μια οικονομία που αναγνωρίζει αλήθειες, όπως ότι οι γυναίκες είναι ένας ισχυρός οικονομικός παράγοντας. Εκτιμάται ότι οι γυναίκες επηρεάζουν έως και το 80% των καταναλωτικών δαπανών διεθνώς, δηλαδή μια αγορά 15 τρισ. ευρώ.

Το νέο φεμινιστικό κίνημα δεν διεκδικεί πλέον μόνο τη νομική κατοχύρωση στοιχειωδών δικαιωμάτων για τις γυναίκες αλλά μάχεται ενάντια στη σεξουαλική αντικειμενοποίηση τους, στην αορατότητά τους, στην κάθε μορφή βίας και γενικότερα σε ό,τι στέκεται εμπόδιο στην κοινωνική ισότητα. Διεκδικεί μια κοινωνία όπου όλοι έχουν ίσα δικαιώματα και ευκαιρίες, ανεξάρτητα από το φύλο, τη σεξουαλικότητα ή τις όποιες προκαταλήψεις.

ΝΤΕΠΥ ΚΟΥΡΕΛΛΟΥ



Στην εποχή του πολιτικού ορθολογισμού οι πολλαπλοί ρόλοι της γυναίκας φαίνεται να μη χρειάζονται επεξηγήσεις. Σίγουρα, όμως, απαιτούν αποθέματα ενέργειας σούπερ ήρωα.

Γυναίκα σημαίνει... δύναμη





Σταθερά ανοδικά η γυναίκα στο επιχειρείν

ANTIOPIH ΣΧΟΙΝΑ

Η ετικές επιδόσεις κατέγραψε και πάλι η γυναίκα επιχειρηματικότητα το 2016, σύμφωνα με τη σχετική μελέτη της ICAP Group, η οποία συμπεριλαμβάνεται στην ετήσια έκδοση «Leading Women in Business», όπου φαίνεται καθαρά ότι χρόνο με τον χρόνο ενδυναμώνεται η τάση διεξόδου των γυναικών στις ανώτερες βαθμίδες της ελληνικής επιχειρηματικής σκηνής. Η σταδιακά αυξανόμενη αποδοχή των γυναικών στις διοικήσεις των επιχειρήσεων είναι πλέον παγιωμένη και σήμερα 3.757 εταιρείες έχουν στο τιμόνι τους γυναίκες, αποτελώντας ποσοστό 22,4% επί συνόλου 16.773 εταιρειών που δημοσίευσαν ισολογισμό και με μερίδιο αυξημένο σε σχέση με πέρυσι, ήτοι 21,1% του συνόλου. Τα αποτελέσματα δειγματοληπτικής έρευνας που πραγματοποιήθηκε για 5η συνεχή χρονιά από τη Διεύθυνση Οικονομικών-Κλαδικών Μελετών της ICAP Group για τη «Γυναίκα Επιχειρηματικότητα», με εστίαση στη γυναίκα-ανώτατο στέλεχος, παρουσιάστηκαν για το 2016 αναφέροντας σαφή αύξηση της γυναικείας δράσης στο επιχειρείν τη χρονιά που μας πέρασε. Η έρευνα έγινε με σκοπό τη διερεύνηση των βασικών χαρακτηριστικών που διακρίνουν τις γυναίκες επιχειρηματίες/ανώτατα στελέχη και τα οποία τις οδήγησαν στην κορυφή.

Τα βασικά σημεία

Βασικό χαρακτηριστικό της γυναικείας παρουσίας στο τιμόνι των επιχειρήσεων είναι ότι αυτή εντοπίζεται κυρίως σε εταιρείες μικρότερου μεγέθους. Έτσι, συναντάμε γυναίκες στην κορυφή στο 25% του συνόλου των πολύ μικρών εταιρειών (με κύκλο εργασιών <2 εκατ.), ενώ στις μεγάλες μεγέθους εταιρείες (>50 εκατ.), το ποσοστό των γυναικών που διοικούν περιορίζεται σε 11%.

Το έτος 2015 αποτέλεσε έτος-ορόσημο για ολόκληρο τον εταιρικό τομέα, με την επάνοδο στην κερδοφορία του συνόλου των εταιρειών μετά από μια μακρά περίοδο καταγραφής ζημιών. Σε μια τέτοια ευνοϊκή συγκυρία οι εταιρείες με γυναίκες επικεφαλής παρουσίασαν πολύ καλύτερες επιδόσεις κερδοφορίας σε σύγκριση με το σύνολο των επιχειρήσεων. Συγκεκριμένα, το 2015 εμφάνισαν εντυπωσιακή αύξηση (80%) καθαρών κερδών, με συνέπεια τα κέρδη τους να καλύψουν μερίδιο σχεδόν 26% στα κέρδη που αντιστοιχούν στο σύνολο των εταιρειών. Επίσης, πέτυχαν ένα περιθώριο κέρδους

EBITDA 10,3% έναντι αντίστοιχου δείκτη 8,8% του συνόλου των εταιρειών. Οι υψηλές επιδόσεις σε επίπεδο κερδοφορίας επιβεβαιώνονται και σε άλλη έκδοση της ICAP με τις 500 πιο κερδοφόρες εταιρείες του 2015: από τις 500 αυτές εταιρείες, το 9% διοικείται από γυναίκες, οι οποίες μάλιστα πέτυχαν περιθώριο EBITDA 19% έναντι 13% του συνόλου.

Όπως έδειξε επιπλέον πρόσφατη έρευνα που απευθύνθηκε στις 680 μεγαλύτερες εταιρείες με γυναίκες επικεφαλής, αυτές είναι υψηλού μορφωτικού επιπέδου, αφού πάνω από το 1/3 διαθέτει μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών. Δείχνουν επιμονή και εργατικότητα, ενώ σημαντικότερη ανταμοιβή τους θεωρούν την προσωπική ανάπτυξη, την καταξίωση και την αναγνώρισή τους στο επαγγελματικό περιβάλλον. Παράλληλα, σε πολύ μεγάλο ποσοστό θεωρούν ότι ο βασικότερος παράγοντας που οδηγεί στην καταξίωση είναι η ισχυρή επιθυμία για επιτυχία και πραγματοποίηση καριέρας (82%) και η αξιοποίηση ευκαιριών (81%). Επιπλέον, οι γυναίκες επικεφαλής εργάζονται σκληρά (το 50% αυτών εργάζεται πάνω από 50 ώρες την εβδομάδα), ενώ παράλληλα έχουν αυξημένες οικογενειακές υποχρεώσεις. Επίσης, χαρακτηρίζονται από αισιοδοξία, ενώ θεωρούν ότι υπερτερούν των ανδρών συναδέλφων τους στον τομέα της καλύτερης κατανόησης συναδέλφων, στις επικοινωνιακές δεξιότητες και στο επίπεδο της διορατικότητας. Όλα τα παραπάνω αποδεικνύουν τις δυνατότητες των γυναικών, συνεπώς τόσο η πολιτεία όσο και οι επιχειρήσεις οφείλουν να αξιοποιήσουν περισσότερο το πολύτιμο κεφάλαιο που λέγεται «γυναίκες».

Ταυτότητα της έρευνας

Πραγματοποιήθηκε από 25 Οκτωβρίου έως 28 Νοεμβρίου 2016 με δομημένο ερωτηματολόγιο με ερωτήσεις: i) μιας μόνο απάντησης ii) πολλαπλών απαντήσεων και iii) ιεράρχησης των απαντήσεων κατά σημαντικότητα με βάση συγκεκριμένη κλίμακα. Στις ερωτήσεις απάντησαν οι γυναίκες επιχειρηματίες ή/και ανώτατα στελέχη των εταιρειών του δείγματος. Το ερωτηματολόγιο απεστάλη στις 680 μεγαλύτερες εταιρείες που διευθύνονται από γυναίκες (βάσει κύκλου εργασιών 2014-2015). Το δείγμα που εξετάστηκε αφορά 82 επιχειρήσεις (12,1% του πληθυσμού της έρευνας) από διάφορους κλάδους της ελληνικής οικονομίας (βιομηχανία, εμπόριο, υπηρεσίες) που δραστηριοποιούνται σε ολόκληρη την ελληνική επικράτεια.

Δέκα ώρες καθημερινά στο γραφείο...

Η πρώτη ερώτηση στην οποία κλήθηκαν να απαντήσουν οι γυναίκες ανώτατα στελέχη αφορούσε το πόσες ώρες απασχολούνται κατά μέσο όρο ημερησίως στην εταιρεία τους. Τα αποτελέσματα καταδεικνύουν ότι η μεγάλη πλειονότητα εργάζεται πέραν του καθιερωμένου οκτάωρου ωραρίου, ενώ 50% παραμένουν στο γραφείο τους πάνω από 10 ώρες. Χαρακτηριστικό είναι ότι μόλις το 6% εργάζεται λιγότερες από 8 ώρες. Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω ευρήματα δεν προκαλεί εντύπωση το ότι η επιμονή/εργατικότητα κατέλαβε τα 2/3 των απαντήσεων στην ερώτηση που αφορά τα κυριότερα χαρακτηριστικά που διακρίνουν τις γυναίκες ανώτατα στελέχη.

Ηθικές και όχι οικονομικές οι απολαβές

Η προσωπική ανάπτυξη αποτελεί τη σημαντικότερη ανταμοιβή για τις γυναίκες. Σχεδόν 3 στις 4 επέλεξαν τη συγκεκριμένη απάντηση, ενώ πιο χαμηλά, αλλά με μεγάλο ποσοστό (58%), ακολούθησαν η καταξίωση και η αναγνώριση. Επίσης, η δυνατότητα καινοτομίας (42%) που τους παρέχει η υψηλή διοικητική τους θέση αποτελεί σημαντικό κίνητρο για μια επιτυχημένη καριέρα. Ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός ότι μόλις το 16% των ερωτηθεισών επέλεξε τις οικονομικές απολαβές, εύρημα που εν μέρει καταρρίπτει το στερεότυπο ότι οι οικονομικές απολαβές αποτελούν το μεγαλύτερο κίνητρο για μια επιτυχημένη καριέρα. Η ισχυρή επιθυμία για επιτυχία και πραγματοποίηση καριέρας αποτελεί τον κυριότερο παράγοντα που συνέβαλε στην επαγγελματική καταξίωση των γυναικών ανώτατων στελεχών, σύμφωνα με το 82% του δείγματος.

«Εμπόδιο» η οικογένεια στην καριέρα

Εντούτοις, ο δρόμος προς την κορυφή της επαγγελματικής ιεραρχίας δεν υπήρξε εύκολος. Παραπάνω από τις μισές γυναίκες (54%) απάντησαν ότι οι οικογενειακές υποχρεώσεις τους αποτέλεσαν εμπόδιο στην καριέρα τους, ενώ ένα αρκετά σημαντικό ποσοστό (46%) αντιμετώπισε προκαταλήψεις λόγω φύλου. Επίσης, σε πολλές περιπτώσεις οι γυναίκες είχαν να αντιμετωπίσουν μια εταιρική κουλτούρα που δεν συνέβαλλε στην επαγγελματική τους ανέλιξη (45%). Είναι προφανές ότι πολλοί εργοδότες πιστεύουν ακόμη ότι οι γυναίκες, εξαιτίας των οικογενειακών τους υποχρεώσεων, δεν μπορούν να αφιερώσουν στην εργασία τους τον χρόνο και την ενέργεια που απαιτούνται στον ίδιο βαθμό με τους άνδρες.



Σκληρή δουλειά, αφοσίωση και υψηλό μορφωτικό επίπεδο τα κλειδιά για επαγγελματική ανέλιξη, τροχοπέδη ακόμη η οικογένεια.

Γυναίκα σημαίνει... ελευθερία



Γυναίκα και επαγγελματική επιτυχία



ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ ΜΕΣΣΑΡΗ*

Το πρώτο βήμα προς την επαγγελματική επιτυχία είναι να μην την προσεγγίζουμε με στερεότυπα. Κάθε θέση έχει συγκεκριμένες απαιτήσεις και προαπαιτούμενα και το θέμα είναι αν ένας άνθρωπος μπορεί να αντεπεξέλθει ή όχι, άσχετα αν είναι γυναίκα ή άντρας. Είναι λάθος προσέγγιση, κατά τη γνώμη μου, να συζητάμε, στην εποχή μας και στη χώρα μας βεβαίως, εξειδικευμένα για το τι πρέπει να κάνει μια γυναίκα για να επιτύχει, σαν να απαιτείται κάτι διαφορετικό από τις γυναίκες στον εργασιακό χώρο. Η εμπειρία μου έχει δείξει ότι μόνοι μας βάζουμε όρια στον εαυτό μας και τελικά διαμορφώνουμε τον τρόπο που μας αντιλαμβάνονται οι άλλοι και κυρίως, στην προκειμένη περίπτωση, οι άνθρωποι που παίζουν αποφασιστικό ρόλο για την επαγγελματική ή προσωπική μας εξέλιξη.

Η αντίληψη των ευρύτερων επιχειρηματικών στόχων του οργανισμού στον οποίο εργαζόμαστε, και όχι μόνο της δικής μας θέσης εργασίας, και η προσήλωση στην επίτευξή τους αναλαμβάνοντας πρωτοβουλίες και σκεπτόμενοι πέρα από την πεπατημένη (out of the box) είναι το πρώτο βήμα. Η συνεχής προσπάθεια να διευρύνουμε τις γνώσεις μας, πέρα από το συγκεκριμένο εργασιακό αντικείμενό μας, είναι επίσης απαραίτητη, καθώς μας ανοίγει νέους ορίζοντες και μας επιτρέπει να μπορούμε να εκμεταλλευτούμε επαγγελματικά ευκαιρίες που μπορεί να προκύψουν.

Εξίσου σημαντικό ρόλο παίζει και η ικανότητα ανάπτυξης καλών διαπροσωπικών σχέσεων με συναδέλφους, υφισταμένους και προϊσταμένους, και η κατανόηση της ανθρώπινης ψυχολογίας, η υπομονή και η ευελιξία. Όσο καλύτερα αντιλαμβανόμαστε την προσωπικότητα των συνεργατών μας, τόσο πιο εύκολα μπορούμε να αναδείξουμε τις ικανότητές τους, να προσφέρουμε αυτό που αναμένουν από εμάς και να επιτύχουμε όσο το δυνατόν πιο αρμονική και αποτελεσματική συνεργασία, με λιγότερες προστριβές. Αυτό, πρέπει να ομολογήσω, είναι και το πιο δύσκολο κομμάτι, γιατί δεν εξαρτάται μόνο από εμάς και

τη σκληρή δουλειά μας, η χημεία δεν υπάρχει πάντα, οπότε απαιτείται επιπλέον προσπάθεια και υπομονή. Αυτό είναι ενδεχομένως και το μόνο σημείο που έχω αισθανθεί τη διαφορά των φύλων. Είναι γεγονός ότι υπάρχει διαφορά στα ενδιαφέροντα και στα θέματα συζήτησης, οπότε, παλαιότερα κυρίως, ένιωθα την καλοπροαίρετη αμηχανία κάποιων συνεργατών όταν ήμουν η μόνη γυναίκα σε μια ομάδα με άντρες. Ειδικά δε όταν κάποια στιγμή δεν υπήρχε επαγγελματική συζήτηση αλλά πιο κοινωνική. Εκεί χρειάστηκε να προσπαθήσω να βρω κοινά θέματα συζήτησης ή ακόμα και να φροντίζω να είμαι ενημερωμένη για διάφορα θέματα, έτσι ώστε να μπορώ να συμμετέχω στις συζητήσεις και να είμαι «one of the guys». Ειλικρινά δεν με ενόχλησε ποτέ αυτό, είναι κατανοητό στο πλαίσιο της ανθρώπινης φύσης και άλλωστε συμβαίνει και όταν σε μια ομάδα είναι κυρίως γυναίκες, οπότε εκεί χρειάζεται και οι άντρες συνεργάτες να προσπαθήσουν λίγο περισσότερο.

Ένα άλλο στοιχείο που θεωρώ σημαντικό είναι η επίδωξη, στον βαθμό που είναι εφικτό, να έχουμε τους σωστούς συνεργάτες, προϊσταμένους ή υφισταμένους. Είναι ιδιαίτερα ευτυχές αν οι προϊστάμενοί σου έχουν αρκετή αυτοπεποίθηση, έτσι ώστε να μην απειλούνται από τις ικανότητές σου αλλά, αντιθέτως, να αναγνωρίζουν ότι αυτό υποστηρίζει και τους δικούς τους στόχους και την εικόνα τους και να σου αφήνουν χώρο για ανάληψη πρωτοβουλιών. Εξίσου σημαντικό είναι να επιλέγεις συνεργάτες-υφισταμένους που ξέρουν περισσότερο ή διαφορετικά πράγματα από εσένα και κάνουν, με αυτόν τον τρόπο, ακόμα πιο δυνατή την ομάδα, ανθρώπους στους οποίους μπορείς να βασιστείς για το καλό αποτέλεσμα και μπορείς να αναθέσεις αρμοδιότητες. Η ανάθεση εργασιών είναι καίρια για να μην «καείς», αν είσαι control freak και one woman (ή man) show, μάλλον μακροπρόθεσμα θα αποδειχθεί συνταγή αποτυχίας. Η καλή και δεμένη ομάδα είναι η καρδιά της επιτυχίας και λειτουργεί με τον βέλτιστο τρόπο, τουλάχιστον σε ό,τι με αφορά, όταν ο/η επικεφαλής διοικεί

με το παράδειγμά του/της. Με άλλα λόγια, έχοντας εμπειρία απ' όλα τα επίπεδα της επαγγελματικής ιεραρχίας, προσπαθώ να μην απαιτώ κάτι που εγώ η ίδια δεν έχω κάνει ή δεν είμαι διατεθειμένη να κάνω.

Δυστυχώς, δεν μπορώ να πω ότι ποτέ δεν μου έτυχε έστω και μια διάκριση λόγω φύλου. Στο μακρινό παρελθόν μου έχει συμβεί να αντιληφθώ ότι είχα σημαντικά χαμηλότερες απολαβές από άλλον (άντρα) συνάδελφο, ενώ η θέση μου είχε τουλάχιστον τις ίδιες ευθύνες. Δεν το δέχτηκα και, μόλις οι συνθήκες το επέτρεψαν, διεκδίκησα και τελικά δικαιώθηκα. Θεωρώ όμως ότι αυτό ήταν ένα ατυχές και μεμονωμένο περιστατικό. Γενικά θεωρώ τον εαυτό μου τυχερό, συνεργάστηκα και συνεργάζομαι με ανθρώπους που δεν λειτουργούν με στερεότυπα, που αναγνωρίζουν τις ικανότητές μου και μου έδωσαν ευκαιρίες, με συναδέλφους με ομαδικό πνεύμα και κοινό όραμα, χωρίς τη συνεργασία των οποίων δεν θα μπορούσα να έχω τα ίδια θετικά αποτελέσματα. Ειδικά η εταιρεία μας, η ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΝΓΑΙΑ, θεωρώ ότι αποτελεί υπόδειγμα ίσων ευκαιριών και αντιμετώπισης σε παγκόσμιο επίπεδο.

Κλείνοντας θα ήθελα να αναφερθώ στην πιο σημαντική πτυχή, που δεν είναι άλλη από την επίδωξη της υγιούς ισορροπίας ανάμεσα στην επαγγελματική επιτυχία και την προσωπική ζωή. Δεν πιστεύω ότι μπορεί να υπάρχει το ένα χωρίς το άλλο και, ευτυχώς, μέχρι τώρα το έχω καταφέρει, κυρίως χάρη στον σύζυγό μου. Αν θα έπρεπε να δώσω μια συμβουλή σε άλλες γυναίκες, θα ήταν ότι ο σύντροφός τους, αν βεβαίως επιλέξουν να είναι σε μια μακροχρόνια σχέση, είναι ο πιο σημαντικός συνεργάτης που θα έχουν για όλη τους ζωή και η σωστή επιλογή είναι καίρια για την επιτυχία σε όλες τις άλλες πτυχές της ζωής, επαγγελματικές ή μη.

*Η Τερέζα Μεσσαρή κατέχει τη θέση του γενικού διευθυντή Οικονομικών και Εργασιών και είναι εκτελεστικό μέλος του Δ.Σ. της εταιρείας ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΝΓΑΙΑ ΑΕΕΑΠ. Στο παρελθόν κατείχε υψηλόβαθμες θέσεις στον χώρο της ακίνητης περιουσίας τόσο στον Όμιλο της Εθνικής Τράπεζας όσο και της Eurobank.



Η αντίληψη των ευρύτερων επιχειρηματικών στόχων του οργανισμού στον οποίο εργαζόμαστε, και όχι μόνο της δικής μας θέσης εργασίας, και η προσήλωση στην επίτευξή τους αναλαμβάνοντας πρωτοβουλίες και σκεπτόμενοι πέρα από την πεπατημένη (out of the box) είναι το πρώτο βήμα.

Γυναίκα σημαίνει... αυτοπεποίθηση





... κι αν είναι ρώγες (;)

Η κινηματογραφική λάμψη, μάλλον, δεν κληροδοτείται. Η Σκάουτ Γουίλς, κόρη των Μπρους Γουίλς και Ντέμι Μπουρ, δεν συγκινεί με το υποκριτικό της ταλέντο. Ωστόσο, διατηρεί έναν δημοφιλή λογαριασμό στο Instagram. Με τη φρεσκάδα των 26 χρόνων της, καταγράφει τη ζωή της στη σύγχρονη Αμερική. Όταν, πριν από δύο χρόνια, ανέβασε μια φωτογραφία της με διάφανο μπλουζάκι μέσα από το οποίο φαίνονταν οι θηλές της, ο μιντιακός κολοσσός αυτόματα κατήργησε τον λογαριασμό της. Το κορίτσι με το επίθετο που είναι πολύ σκληρό για να πεθάνει έδωσε τα κορδόνια στα παπούτσια του, πήρε την τσάντα του, φόρεσε μια φούστα και βγήκε γυμνόστηθο στους δρόμους της Νέας Υόρκης προκειμένου να διαμαρτυρηθεί για την αυστηρή πολιτική λογοκρισίας του Instagram. Ο τόπλος περίπατός της προκάλεσε τον ενθουσιασμό των περαστικών και την επέμβαση της αστυνομίας. «Στη χώρα της ελευθερίας τα γυμνά στήθη είναι λόγος σύλληψης» σχολίασε η Σκάουτ. Ήταν η στιγμή που το κίνημα «Ελευθερώστε τη Ρώγα» (www.freethenipple.com) βρήκε την πρόσβειρά του.

Δεν ήταν η πρώτη που πρόσβαλε την ηθική και αισθητική του Instagram. Την ίδια τύχη είχε και ο λογαριασμός της στυλίστριας Γκρέις Κόντινγκτον, όταν τόλμησε να ποστάρει ένα... σκίτσο της στο οποίο φαινόταν να κάνει πλιοθεραπεία χωρίς

το πάνω μέρος του μπικίνι. Αλλά ούτε το Facebook έχει δείξει μεγαλύτερη ανοχή στο θέμα του γυναικείου στήθους. Για παράδειγμα, απέκλεισε από το News Feed φωτογραφίες του τοπ μόντελ Κένταλ Τζένερ όπου φοράει ένα σιθρού μπλουζάκι της νέας κολεξιόν του οίκου Marc Jacobs.

Η ταινία

«Γιατί κάποιος μπορεί να ανεβάσει ανενόχλητος στο Facebook βίντεο με δημόσιους αποκεφαλισμούς από τη Σαουδική Αραβία ή να πουλήσει όπλα μέσω του Instagram, αλλά όταν ποστάρει κάτι στο οποίο φαίνεται ένα σημείο του γυναικείου σώματος βλέπει τον λογαριασμό του να μπλοκάρεται;» ρωτάει η Λίζα Έσκο, σκηνοθέτρια της ταινίας «Free the Nipple», που παρουσιάζει την αληθινή ιστορία μιας ομάδας γυναικών οι οποίες στα '90s αγωνίστηκαν και πέτυχαν την αποποινικοποίηση του τόπλος στη Νέα Υόρκη. Ήταν το 1986, κατά τη διάρκεια ενός ενοχλητικά ζεστού καλοκαιριού, που επτά γυναίκες ξαπλωμένες στο γρασίδι ενός πάρκου του Ρότσεστερ, στη Νέα Υόρκη, έβγαλαν τις μπλούζες τους, για να συλληφθούν λίγη ώρα αργότερα. Έξι χρόνια μετά τη σύλληψη των Rochester Seven η υπόθεσή τους έφτασε στο Ανώτατο Δικαστήριο της Νέας Υόρκης, που απεφάνθη ότι το τόπλος θα έπρεπε να νομιμοποιηθεί στην Πολιτεία. Μια υποσημείωση στην υπόθεση αναφέρει: «Η επιβολή απόκριψης του στήθους των γυναικών ενι-

σχύει την πολιτιστική εμμονή με αυτά, συμβάλλει προς τη διαμόρφωση μη υγιών συμπεριφορών για τα στήθη και από τα δυο φύλα και, επιπλέον, αποθαρρύνει τις γυναίκες να θηλάσουν τα παιδιά τους». Η ταινία της Έσκο βασίστηκε σε αυτή την υπόθεση, ωστόσο από την αμερικανική Επιτροπή Λογοκρισίας χαρακτηρίστηκε «ακατάλληλη για ανηλίκους». «Το τόπλος συμβολίζει πολλές διεκδικήσεις, από το δικαίωμα στον δημόσιο θηλασμό μέχρι τις ίσες αμοιβές ανεξαρτήτως φύλου» πιστεύει η Λίζα Έσκο.

Επώνυμη και ανώνυμη σουστράτευση

Η Κάρα Ντελεβίν επισκέφτηκε την οικία του Αμερικανού πρόσην φορώντας t-shirt της εκστρατείας με print δύο γυναικείους μαστούς στο ύψος του στήθους. Η Μάιλι Σάιρους ανέβασε στο -λιγότερο αυστηρό- Twitter μια γυμνόστηθη φωτογραφία της. Η Κίρα Νάιτλι πόζαρε ημίγυμνη στον φακό του φημισμένου φωτογράφου Πατρίκ Ντεμαροσελέ για το περιοδικό «Interview». Ανάμεσα στα αιτήματα του Free the Nipple βρίσκεται η προσπάθεια εξοικείωσης του κοινού με την εικόνα του στήθους όπως πραγματικά είναι και όχι υπερφουσκωμένου από μαγικά σουτιέν ή αψηγάδιαστρο από επεμβάσεις στο photoshop. Αυτή υπήρξε και η πρόθεση της Λόρα Ντόντογουορθ, που φωτογράφησε 100 γυμνόστηθες γυναίκες, σε ένα πρότζεκτ που ονόμασε «Γυμνή Αλήθεια» (www.bareareality.net). «Οι εικόνες που βλέπουμε παντού δεν είναι αληθινές. Δημιουργούν ένα ανέφικτο πρότυπο. Θέλω, λοιπόν, να ξαναδώσω στο φύλο μας την ανθρώπινη διάστασή του» σχολίασε η φωτογράφος.

Η γυναικεία σεξουαλικότητα

Πριν από τα ρούχα, η ιστορία του γυμνού στήθους ήταν η ιστορία της ανθρωπότητας. Από τη μινωική Μπτέρα-Θεά μέχρι την Τσιδα και την Κάλι και από την Αφροδίτη της Μήλου μέχρι την Αφροδίτη του Ουρμπίνου, το γυναικείο στήθος καλύπτεται ή αποκαλύπτεται ανάλογα με τη σεξουαλική ευπρέπεια της εποχής. Σήμερα τα προοδευτικά social media ενοχλούνται από εκείνο το γυμνό που αποκαλύπτει τις γυναικείες θηλές, ακόμα κι αν αυτές δεν είναι ερεθισμένες. Η γυναικεία σεξουαλικότητα και η έκφρασή της εξακολουθούν να ερμηνεύονται απειλητικά μια εποχή που το γυναικείο στήθος, πληθωρικό και αφράτο, άγουρο και εφηβικό, χρησιμοποιείται για να διαφημιστεί, να προκαλέσει, να συγκινήσει ή να ευαισθητοποιήσει, ανάλογα με την περίπτωση. Όχι ολόκληρο, μέχρι εκεί που οι αυτοδιορισμένοι υπερασπιστές της σύγχρονης εποχής επιτρέπουν.

ΝΤΕΠΥ ΚΟΥΡΕΛΛΟΥ



Ενώ οι κατακτήσεις του γυναικείου κινήματος υπερασπίζονται την αυτοδιάθεση του γυναικείου σώματος, για τα social media οι ακάλυπτες γυναικείες θηλές παραμένουν θέμα ταμπού, ακόμη κι αν ανήκουν σε μια μητέρα που θηλάζει το παιδί της. Επώνυμες και ανώνυμες γυναίκες διεκδικούν σήμερα το δικαίωμα στο τόπλος.

Πάνω απ' όλα όμως
Γυναίκα σημαίνει... φροντίδα



8 Μαρτίου Ημέρα της Γυναίκας

Γυναίκα σημαίνει δύναμη, ελευθερία, αυτοπεποίθηση, προστασία...
Πάνω απ' όλα όμως, γυναίκα σημαίνει φροντίδα! Ό,τι ακριβώς προσφέρει και η EveryDay Sensitive.
Χάρη στο υγιεινό υφασμάτινο κάλυμμά τους, οι σερβιέτες EveryDay Sensitive,
εξασφαλίζουν άριστη αποτελεσματικότητα και μοναδική φιλικότητα στο δέρμα.
Και μάλιστα με αποδείξεις!



Δερματολογικά ελεγμένες

Την EveryDay συνιστά η
Ένωση Μαιευτήρων -
Γυναικολόγων Ελλάδος



OEKO-TEX®
CONFIDENCE IN TEXTILES
STANDARD 100
VNTG 080548 OeTI
Ελεγμένο για βλαβερές ουσίες.
www.oeko-tex.com/standard100

Πιστοποιημένη κατά
Οeko-Tex® Standard 100
για απουσία βλαβερών ουσιών

Χρόνια πολλά στη Γυναίκα

που ξέρει να φροντίζει με τον δικό της
ολοκληρωτικό, ειλικρινή, αξεπέραστο τρόπο!
Από την EveryDay Sensitive.



Η No1*
Sensitive σερβιέτα

*IRI, Volume share within Sensitive, 2013-2016

MEGA
Ελληνική
καινοτομία

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ-ΑΣΠΙΔΑ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΕ ΜΥΑΛΟ ΚΑΙ ΣΩΜΑ ΥΓΙΕΣ



ΑΛΕΞΙΑ ΣΒΩΛΟΥ-ΝΑΝΟΥ

Μπορεί η πολιτεία να μην επενδύει στην πρόληψη και να αφήνει στη μοίρα της την αποδυναμωμένη πρωτοβάθμια φροντίδα υγείας, ωστόσο μεμονωμένες αξιόλογες προσπάθειες από δημόσιους ή ιδιωτικούς φορείς γίνονται προκειμένου να διασφαλιστεί πως τα ελληνόπουλα θα μεγαλώσουν έχοντας σωματική και ψυχική υγεία, όπως επιβάλλει και το ρητό των αρχαίων μας προγόνων. Μια τέτοια πρωτοβουλία, που ήδη έχει επισκεφθεί εκατοντάδες σχολεία της επικράτειας, είναι το πρόγραμμα «Youth Power», το οποίο αποτελεί επίτευγμα της Μονάδας Εφηβικής Υγείας (ΜΕΥ) του Νοσοκομείου Παιδών «Αγλαΐα Κυριακού». Όπως εξηγεί η επίκουρη καθηγήτρια Παιδιατρικής - Εφηβικής Ιατρικής και επικεφαλής της ΜΕΥ Άρτεμις Τοϊτοκκα, το «Youth Power» αποτελεί μια ολοκληρωμένη παρέμβαση πρόληψης συμπεριφορών υψηλού κινδύνου για παιδιά που βρίσκονται στην προεφηβεία. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές της Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού, που βρίσκονται στη μεταβατική

φάση της προεφηβείας, και έχει στόχο, μέσα από τη βιωματική προσέγγιση, να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να αποκτήσουν γνώσεις για τις εξαρτησιογόνες ουσίες, τις εξαρτητικές συμπεριφορές (κάπνισμα, αλκοόλ, υπερβολική ενασχόληση με τυχερά παιχνίδια), τις διαδικτυακές συμπεριφορές υψηλού κινδύνου και τον σχολικό εκφοβισμό. Επίσης, βοηθά τα παιδιά να εξασκηθούν και να αποκτήσουν δεξιότητες που θα τα θωρακίσουν ψυχικά απέναντι στις παραπάνω προκλήσεις (όπως η ανάπτυξη υγιούς αυτοεκτίμησης και στρατηγικών αντίστασης, η διαχείριση σχέσεων και συναισθημάτων, η καλλιέργεια κριτικής σκέψης κ.λπ.). Το «Youth Power» βοηθά τα παιδιά να αποκτήσουν έναν θετικό τρόπο σκέψης που θα τα κινητοποιήσει στην υιοθέτηση στάσεων και συμπεριφορών που διασφαλίζουν μια υγιή και ισορροπημένη ζωή. Το πρόγραμμα ξεδιπλώνει τα θέματα τα οποία θέλει να επεξεργαστεί με τους μαθητές μέσα από τις ιστορίες μιας παρέας παιδιών της ΣΤ΄ Δημοτικού, που αποτελούν και τους ήρωες του «Youth Power». Μέσα από τις δικές τους ιστορίες οι μαθητές κι-



Μια παρέα παιδιών της ΣΤ΄ Δημοτικού δείχνει πώς πρέπει οι μαθητές να αντιμετωπίζουν τους κινδύνους στον αληθινό και στον cyber κόσμο.

ντοποιούνται να προβληματιστούν πάνω σε διάφορα ζητήματα και να δουν πώς και αυτοί με τη σειρά τους μπορούν να διαχειριστούν ό,τι βιώνουν οι ήρωες του προγράμματος.



ΚΕΝΤΡΟ ΚΕΦΑΛΑΛΓΙΑΣ ΣΤΟ ΙΑΣΩ ΒΓΑΖΕΙ ΝΟΚ ΑΟΥΤ ΤΙΣ ΗΜΙΚΡΑΝΙΕΣ

Με πρόσφατες έρευνες να φανερώνουν πως από νονοκεφάλους και ημικρανίες πάσχουν συστηματικά περισσότεροι από 1.300.000 Έλληνες, η ανάγκη για τη δημιουργία ειδικών δομών για την αντιμετώπιση της κεφαλαλγίας είναι μεγάλη και επείγουσα. Το κενό αυτό έρχεται να καλύψει το νέο πρωτοποριακό Κέντρο Κεφαλαλγίας το οποίο λειτουργεί στο πλαίσιο των Εξωτερικών Ιατρείων του ΙΑΣΩ. Στο κέντρο θα εφαρμόζεται η νέα τεχνική αποσυμπίεσης του νεύρου που ευθύνεται για τον νονοκέφαλο μέσω μικροχειρουργικής (με τη χρήση μικροσκοπίου), με εξαιρετικά αποτελέσματα πλήρους ή πολύ σημαντικής ανακούφισης σε επιλεγμένους ασθενείς. Η χειρουργική ομάδα απαρτίζεται

από νευροχειρουργούς και κρανιογναθοπροσωπικό χειρουργό εκπαιδευμένους στις ΗΠΑ, με μεγάλη εμπειρία στο πεδίο της χειρουργικής αντιμετώπισης του πόνου, και εφαρμόζει τα αμερικανικά πρότυπα περίθαλψης, ακολουθώντας τις συστάσεις της Αμερικανικής Εταιρείας Κεφαλαλγίας (American Headache Society) και τα πρωτόκολλα άλλων διεθνών οργανώσεων κεφαλαλγίας. Σημειώνεται ότι η χειρουργική θεραπεία της κεφαλαλγίας προσφέρεται επί του παρόντος σε πολύ λίγα κέντρα εκτός των ΗΠΑ. Στόχος είναι η ανακούφιση των ασθενών, ώστε να βελτιωθεί η προσωπική, κοινωνική και επαγγελματική τους ζωή. Για ραντεβού στο νέο Κέντρο Κεφαλαλγίας μπορείτε να καλέσετε στο 210 6184195.

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟ ΧΑΠΙ ΓΙΑ ΤΗ ΣΠΑΝΙΑ ΝΟΣΟ GAUCHER

Σε μια πολύ δύσκολη συγκυρία για τους ασθενείς που πάσχουν από σπάνια νοσήματα, η Πανελλήνια Ένωση Σπανίων Παθήσεων (ΠΕΣΠΑ) στέλνει το ελπιδοφόρο μήνυμα πως «με την έρευνα οι δυνατότητες είναι απεριόριστες» και στηρίζει τις μελέτες και τα ευρήματα που προκύπτουν, τα οποία θα ανάψουν το πράσινο φως για τη δημιουργία νέων φαρμάκων, νέων θεραπειών, ώστε να βελτιωθούν η ποιότητα και η διάρκεια της ζωής των πασχόντων. Είναι, συνεπώς, πολύ σημαντικό το γεγονός πως η εγχώρια φαρέτρα ενισχύεται με μια καινοτόμο θεραπεία σε μορφή χαπιού για τη νόσο Gaucher τύπου 1. Το καινοτόμο φάρμακο, που αναπτύχθηκε από τη Sanofi Genzyme, έλαβε έγκριση από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Φαρμάκων στις αρχές του 2015 αλλά μόλις πρόσφατα συμπεριλήφθηκε στη θετική λίστα των αποζημιούμενων φαρμάκων (με δύο χρόνια καθυστέρηση) και είναι πλέον διαθέσιμο για τους Έλληνες ασθενείς. Η νόσος Gaucher ανήκει στα αθροιστικά λυσοσωμικά νοσήματα, μαζί με τις νόσους Fabry, Pompe και τη βλεννοπολυσακχαρίδωση τύπου 1 (MPS 1). Η θεραπεία ενζυμικής υποκατάστασης, η οποία εφαρμόστηκε αρχικά τη δεκαετία του 1980 για την αντιμετώπιση της νόσου Gaucher, άνοιξε τον δρόμο για την αποτελεσματική θεραπεία και των άλλων αθροιστικών λυσοσωμικών νοσημάτων. Η Sanofi Genzyme δεν δεσμεύεται απλώς στην ανάπτυξη θεραπειών αλλά κάνει ό,τι χρειάζεται προκειμένου να διασφαλιστεί η πρόσβαση των Ελλήνων ασθενών στις θεραπείες που έχουν ανάγκη.

ΔΙΕΥΡΥΝΕΤΑΙ Η ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΟΥ EVEROLIMUS ΣΤΗ ΣΠΑΝΙΑ ΟΣΩΔΗ ΣΚΛΗΡΥΝΣΗ

Ελπίδες σε περισσότερους ασθενείς με το σύνδρομο της οζώδους σκλήρυνσης γεννά η νέα έγκριση που έδωσε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή για τη χορήγηση του φαρμάκου everolimus ως επικουρικής θεραπείας για την εστιακή επιληψία, την οποία προκαλεί το σπάνιο νόσημα. Με τη νέα έγκριση το everolimus της Novartis χορηγείται με τη μορφή διασπειρόμενων δισκίων σε ασθενείς ηλικίας δύο ετών και άνω που υποφέρουν από ανθεκτική στη θεραπεία εστιακή επιληψία, η οποία συνδέεται με το σύνδρομο της οζώδους σκλήρυνσης. Το σπάνιο σύνδρομο οφείλεται σε μια γενετική διαταραχή που προσβάλλει 1 εκατομμύριο ανθρώπους παγκοσμίως και μετρά αρκετές εκατοντάδες ασθενείς στην πατρίδα μας. Ήδη το everolimus αποτελεί με προγενέστερη έγκρισή του τη μόνη εγκεκριμένη μη χειρουργική εναλλακτική για την αντιμετώπιση των καλοήθων όγκων στον εγκέφαλο και στους νεφρούς των ασθενών.

CHAMPIONS LEAGUE ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΕΝΟΨΕΙ ΤΩΝ ΡΕΒΑΝΣ ΤΩΝ «16»

Μετά την πολύ θεαματική φάση των ομίλων του φετινού Champions League τα πρώτα παιχνίδια για τη φάση των «16» της διοργάνωσης ανέβασαν ακόμη περισσότερο το επίπεδο του προσφερόμενου θεάματος και έδωσαν κάποια ματς σπάνιας ομορφιάς ή... απλά σπάνια.

Τέλος εποχής

Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα σπάνιου ματς ήταν η «τεσοάρα» της Παρί Σεν Ζερμέν επί της Μπαρτσελόνα στο Παρίσι, σε ένα παιχνίδι όπου η ομάδα του Εμερί έκανε τα πάντα και εκείνη του Λουίς Ενρίκε τίποτα. Ήταν ένα παιχνίδι που σηματοδότησε ένα τέλος εποχής, το τέλος της εποχής που η Μπαρτσελόνα τρομοκρατούσε την πλειονότητα των αντιπάλων της. Ξεκίνησε τη σύγχρονη αυτοκρατορία της ως η Μπαρτσελόνα του Ροναλντίνιο, την εγκαθίδρυσε ως η Μπαρτσελόνα του Γκουαρντιόλα και για τουλάχιστον δύο χρόνια δεν υπήρξε αντίπαλος να την κοιτάζει στα μάτια, ενώ δημιούργησε νέα δεδομένα στο παγκόσμιο ποδόσφαιρο. Τη συνέχισε ως η Μπαρτσελόνα του Μέσι στην καλύτερη περίοδο της καριέρας του μοναδικού Αργεντινίου και το κύκνειο άσμα ήρθε ως η Μπαρτσελόνα των MSN, Μέσι, Σουάρεζ, Νεϊμάρ: όταν ο Μέσι βρέθηκε στο απόγειο της καριέρας του, η ομάδα που είχε πίσω του ήταν αντάξια

του. Τώρα η υπόλοιπη ομάδα δεν είναι αντάξια της τριάδας των επιθετικών της. Κάποιοι αποχώρησαν και δεν αντικαταστάθηκαν επαρκώς (π.χ. Τσάβι, Πουγιόλ), κάποιοι οδεύουν προς το κλείσιμο της καριέρας τους (Ινιέστα), κάποιοι που θα μπορούσαν να αντικαταστήσουν επάξια αυτούς που αποχώρησαν θυσιάστηκαν και πλέον παίζουν αλλού (Τιάγκο Αλκάνταρα). Δεδομένου πως ο Λουίς Ενρίκε ανακοίνωσε πως διάγει τους τελευταίους του μήνες στον πάγκο της Μπαρτσελόνα, είναι σαφές πως οι «μπλαουγκράνα» βρίσκονται σε αναζήτηση του επόμενου πλάνου τους, όχι απλώς του επόμενου προπονητή τους. Από την πλευρά της, η Παρί έζησε τη μεγαλύτερη ευρωπαϊκή βραδιά της σύγχρονης ιστορίας της και ετοιμάζεται την ερχόμενη Τετάρτη να ολοκληρώσει τον αποκλεισμό της Μπαρτσελόνα. Έχοντας κατακτήσει τέσσερις διαδοχικές φορές το πρωτάθλημα Γαλλίας (κάτι που μπορεί να καταφέρει και φέτος), κόντρα στην Μπαρτσελόνα απέδειξε ότι στόχος της πλέον είναι η ευρωπαϊκή καταξίωση και πως μπορεί φέτος να είναι η χρονιά της. Το παλεύει τα τελευταία χρόνια, πέρυσι και πρόπερι αποκλείστηκε στα προημιτελικά, αλλά πλέον έχει στον πάγκο της έναν μετρ των νок άουτ παιχνιδιών, τον Ουνάι Εμερί, που τα τρία προηγούμενα χρόνια κατακτούσε το Europa League με τη Σεβίλλη και έχει 17 προκρίσεις σε 26 ευρωπαϊκές νок άουτ διπλές αναμετρήσεις, οι 13 εκ των οποίων σερί.

Σπάνιας ομορφιάς ήταν το παιχνίδι του Μάντσεστερ, μεταξύ της Σίτι του Γκουαρντιόλα και της Μονακό του Ζαρντίμ, μιας Μονακό που ξεκίνησε την πορεία της με τον Ζαρντίμ ως μια ομάδα προγραμματισμένη να κερδίζει με 1-0 και έχει εξελιχθεί σε μια μηχανή παραγωγής όμορφου ποδοσφαίρου και γκολ. Έδωσε μια μοναδική παράσταση για 60 λεπτά, όταν και προηγήθηκε με 2-1 και 3-2, για να αλλάξει τελείως η εικόνα του αγώνα στο τελευταίο ημίωρο και η Σίτι να φτάσει στη νίκη με 5-3. Ένα σκορ που κάθε άλλο παρά της εξασφαλίζει την πρόκριση μετά τα όσα είδαμε στο πρώτο παιχνίδι. Το σίγουρο είναι πως όποιος κι αν προκριθεί από το συγκεκριμένο ζευγάρι μπορεί κάλλιστα να φτάσει τουλάχιστον μέχρι τα ημιτελικά.

Αυτοί που δεν άφησαν περιθώρια

Από κει και πέρα, υπήρξαν τρεις ομάδες που έδειξαν πως δεν... σπκόνουν πολλά πολλά και στοχεύουν στην κατάκτηση του τροπαιού. Η Μπάγερν, που διέλυσε 5-1 την Άρσεναλ στο δεύτερο ημίχρονο και θα επικυρώσει την πρόκρισή της την ερχόμενη Τρίτη στο Λονδίνο, η Γιουβέντους που δεν άφησε κανένα περιθώριο στην Πόρτο και η Ατλέτικο Μαδρίτης, που πέρασε με 4-2 από το Λεβερκούζεν, υπενθυμίζοντας σε όλους ότι είναι ο αντίπαλος που δεν θέλουν να βρουν απέναντί τους στα νок άουτ και θα εξαντλήσει τις πιθανότητες της για μια τρίτη ευκαιρία να κατακτήσει το Champions League.

Όλα ανοιχτά

Αντιθέτως, απολύτως ανοιχτά παραμένουν τα άλλα δύο ζευγάρια αυτής της εβδομάδας, με τη Νάπολι να υποδέχεται τη Ρεάλ την Τρίτη στη ρεβάνς του 3-1 του Μπερναμπέου και την Ντόρτμουντ να υποδέχεται την Μπενφίκα την Τετάρτη. Η Ντόρτμουντ ήταν καταπληκτική στην Πορτογαλία αλλά ηττήθηκε με 1-0 χάρη στο γκολ του Μίτρογλου, που βρίσκεται σε τρομερή κατάσταση. Βάσει της εικόνας των δύο ομάδων παραμένει το μεγάλο φαβορί, αλλά από την άλλη δέχεται και εύκολα γκολ, που σημαίνει ότι είναι πολύ πιθανό να χρειαστεί να σκοράρει τρεις ή και τέσσερις φορές για να προκριθεί. Στη Νάπολι η Ρεάλ θα ήταν το απόλυτο φαβορί μετά την ανατροπή και τη νίκη της με δύο γκολ διαφορά στη Μαδρίτη, ωστόσο εμφανώς περνάει περίοδο ντεφορμαρίσματος το τελευταίο διάστημα και η ενθουσιώδης Νάπολι έχει σημαντικές πιθανότητες να φτάσει σε μια επικλή ανατροπή. Άλλωστε η Ρεάλ είναι η υπερασπιστρια του τίτλου, κάτι που... ποτέ δεν βγαίνει σε καλό στο Champions League.

Ανοιχτή παραμένει η υπόθεση πρόκριση και στο τελευταίο ζευγάρι, με τη Λέστερ να υποδέχεται την επόμενη εβδομάδα τη Σεβίλλη, η οποία είχε επικρατήσει με 2-1 στην Ισπανία και είχε δείξει σαφώς ανώτερη, ωστόσο το σκορ αφήνει πολλά περιθώρια στη Λέστερ και η αποχώρηση Ρανιέρι αλλάζει τα δεδομένα, καθώς κανείς δεν ξέρει ποια Λέστερ θα εμφανιστεί στο γήπεδο. Η περσινή πρωταθλήτρια ή το φετινό κακέκτυπό της;

Κάθε εβδομάδα η Free Sunday, σε συνεργασία με το εξειδικευμένο πάνω στο Στοιχείμα site www.betarades.gr, σας ενημερώνει διεξοδικά με μοναδικό στόχο το... ταμείο.

Betarades.gr

Το μεγάλο ντέρμπι στη Σούπερλιγκ ανάμεσα στον ΠΑΟΚ και τον Ολυμπιακό κυριαρχεί στο πρόγραμμα αυτής της εβδομάδας. Το παιχνίδι της Τούμπας θα μας απασχολήσει στοιχηματικά, με την πρόταση, μάλιστα, που προκύπτει από αυτό να αποτελεί μία από τις πλέον «δυνατές» γι' αυτή την Κυριακή. Από κει και πέρα, θα καταπατούμε με τέσσερις ακόμη αγώνες, από τα πρωταθλήματα της Ιταλίας, της Ισπανίας, της Γαλλίας και της Ολλανδίας. Πάμε να δούμε αναλυτικά τα προγνωστικά του Betarades.gr.

Ξεκινάμε, λοιπόν, από τη Θεσσαλονίκη. Ο ΠΑΟΚ υποδέχεται τον πρωτοπόρο Ολυμπιακό στην «καυτή» Τούμπα. Οι «ερυθρόλευκοι», βάσει της εικόνας τους στα τελευταία παιχνίδια, δεν βρίσκονται στην καλύτερη δυνατή κατάσταση, κάτι το οποίο είναι εν μέρει λογικό, καθώς οι υποχρεώσεις τους σε Σούπερλιγκ, Κύπελλο και Γιουρόπα Λιγκ είναι συνεχείς και η κόπωση μεγάλη. Ο «δικέφαλος», από την πλευρά του, θέλει όσο τίποτε άλλο τη νίκη, κυρίως για λόγους γοήτρου, και θα δώσει τα πάντα για να πετύχει τον στόχο του. Η ομάδα του Ίβιτς μετά τις προσθήκες του Ιανουαρίου δείχνει πιο σοβαρή και θεωρούμε ότι μπορεί να πάρει τη νίκη. Θα επιλέξουμε, λοιπόν, τον άσο, αλλά με την κάλυψη του Draw No Bet (Draw No Bet ή Ισοπαλία Όχι Στοιχείμα: Το ποντάρισμα επιστρέφεται σε περίπτωση ισοπαλίας), σε απόδοση 1.80.

Νίκη με Under για Μονακό

Συνεχίζουμε με γαλλικό πρωτάθλημα και τον αγώνα Μονακό - Ναντ. Οι Μονεγάσκοι παραμένουν στην κορυφή της βαθμο-

ΕΓΚΥΡΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΑΠΟ ΤΟ BETARADES.GR

Προβάδισμα στο ντέρμπι ο ΠΑΟΚ.

λογίας και απέναντι σε ομάδες όπως η Ναντ δεν θέλουν να χάνουν βαθμούς. Οι φιλοξενούμενοι, βέβαια, μπορεί να βρίσκονται χαμηλά στη βαθμολογία, αλλά διαθέτουν ένα σύνολο ομάδας που όποιος το έχει υποτιμήσει το έχει «πληρώσει». Η Μονακό πιστεύουμε ότι εύκολα ή δύσκολα θα βρει τον τρόπο να πάρει τους τρεις βαθμούς και να κάνει ακόμη ένα βήμα προς την κατάκτηση του πρωταθλήματος. Ο άσος από μόνος του δεν έχει αξία, γι' αυτό και θα τον πάρουμε σε συνδυασμό με το Under 3.5 γκολ, καθώς θεωρούμε ότι η ομάδα του Ζαρντίμ θα κοιτάζει να διαφυλάξει κατά πρώτο λόγο τα νώτα της. Επιλογή, λοιπόν, από τη συγκεκριμένη αναμέτρηση ο άσος σε συνδυασμό με το Under 3.5, ενδεχόμενο το οποίο παίζεται σε απόδοση 2.25.

Περνάμε στην Ισπανία και στον αγώνα Βιγιαρεάλ - Εσπανιόλ. Σε πολύ καλή κατάσταση έδειξαν ότι βρίσκονται οι δύο ομάδες, ιδιαίτερα επιθετικά, στην εμβόλιμη αγωνιστική που διεξήχθη μεσοβδόμαδα. Μπορούν να μας χαρίσουν σκορ και θέμα, θα πάμε με το Over 2.5 γκολ σε απόδοση 2.20. Ένα

ακόμη Over προκύπτει από την Ιταλία και συγκεκριμένα από την αναμέτρηση Ουντινέζε - Γιουβέντους, με τη «μεγάλη κυρία» να μη χαρίζεται πλέον σε κανέναν και να σκοράρει κατά ριπάς απέναντι σε κάθε αντίπαλο, ενώ από την Ολλανδία θα κρατήσουμε τη νίκη του Άγιαξ, με διαφορά άνω του ενός τέρματος, κόντρα στην Γκρόνινγκεν.

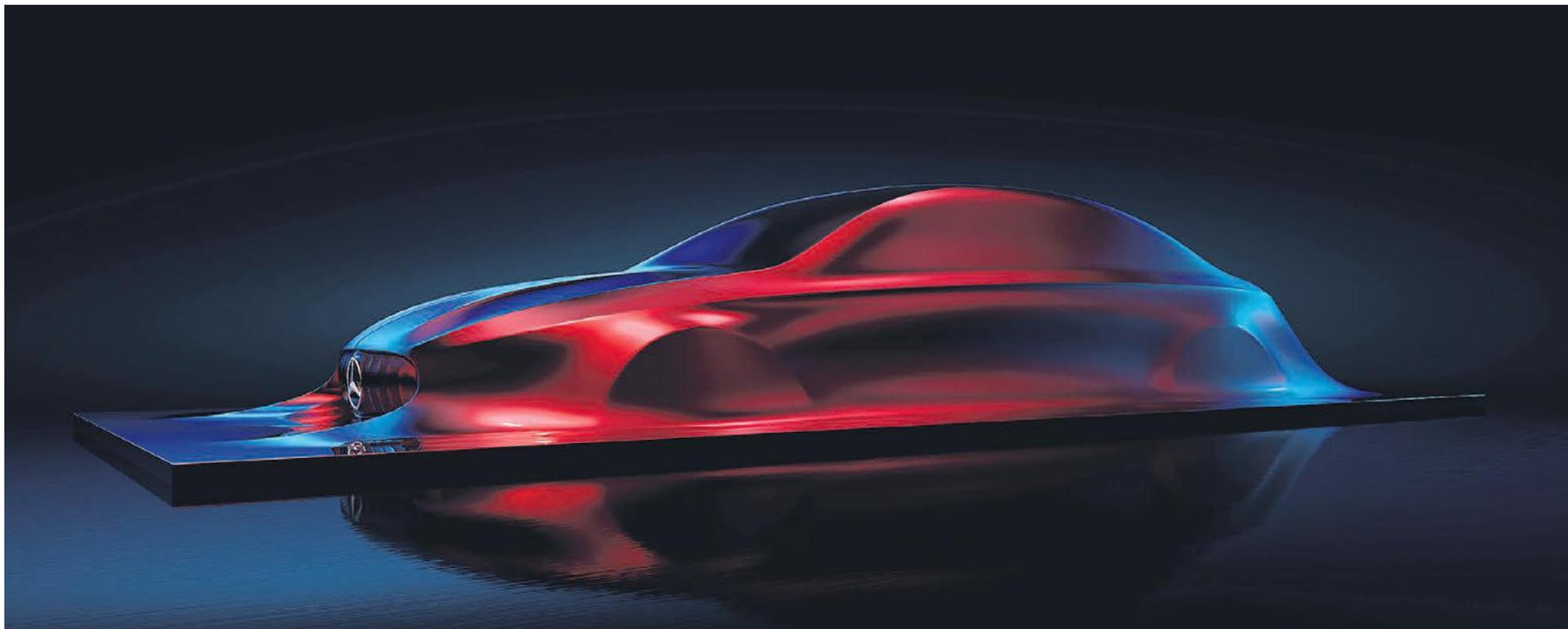
Αυτές ήταν οι προτάσεις του Betarades.gr για τα παιχνίδια της Κυριακής (05/03). Εσείς μην ξεχνάτε ότι στο κορυφαίο στοιχηματικό site μπορείτε να βρείτε προγνωστικά για live betting όλη τη διάρκεια του Σαββατοκύριακου, αλλά και τις υπόλοιπες ημέρες της εβδομάδας με έντονη δράση.

05/03

15:30	Γκρόνινγκεν - Άγιαξ	2 -1 (ασιατικό χάντικαπ)	1.90
16:00	Ουντινέζε - Γιουβέντους	Over 2.5	1.95
19:30	ΠΑΟΚ - Ολυμπιακός	1 (DNB)	1.80
19:30	Βιγιαρεάλ - Εσπανιόλ	Over 2.5	2.20
22:00	Μονακό - Ναντ	1 & Under 3.5	2.25



ΠΙΝΑΚΑΣ
ΠΡΟΓΝΩΣΤΙΚΩΝ

POWERED BY AUTO
FREE SUNDAY

Τα καινούργια μοντέλα της Mercedes θα είναι ακόμα πιο ελκυστικά

Η τελευταία μεγάλη αλλαγή στην εικόνα των επιβατικών μοντέλων της Mercedes χρονολογείται από το 2012 και προσδιορίζεται από την εμφάνιση της τρέχουσας γενιάς της A-Class. Στόχος των σχεδιαστών, υπό τη διεύθυνση του Gorden Wagener, ήταν αφενός να μετατρέψουν τη Mercedes από παραδοσιακή σε μοντέρνα μάρκα πολυτελείας και αφετέρου να προσελκύσουν ένα πιο νεανικό κοινό. Στην πράξη πέτυχαν και τα δύο, δίνοντας έμφαση στις ακμές και στις γωνίες, δημιουργώντας ένα έντονο ανάγλυφο στο αμάξωμα.

Στο επόμενο στάδιο του σχεδιασμού των Mercedes, που θα εκφραστεί με τη νέα γενιά της A-Class, οι ακμές και οι γωνίες θα απουσιάζουν, ενώ θα τονίζονται οι αναλογίες και η διαμόρφωση των επιφανειών, που θα εκμεταλλεύονται και το φως, δημιουργώντας στοχευμένα σκιάσεις. Ενδεικτικό γι' αυτό είναι το γλυπτό Aesthetics A, που αποτελεί μια αρχική προσέγγιση της πρώτης τετράθυρης A-Class.

Η απλότητα της βασικής σχεδίασης και η ενσωμάτωση χαρακτηριστικών λεπτομερειών είναι μέρος του σχεδιαστικού DNA της μάρκας, ενώ από την πλευρά του ο Gorden Wagener χαρακτήρισε το συγκεκριμένο στυλ ως «αισθησιακή σαφήνεια», συμπληρώνοντας πως η επιδίωξη είναι τα καινούργια μοντέλα της Mercedes να είναι «hot and cool», που ορίζεται ως τόσο όμορφα ώστε να τα ερωτεύεται κανείς και τόσο διαφορετικά ώστε να εκπλήσσουν.

Προκειμένου όλα τα παραπάνω να υλοποιηθούν, σε συνδυασμό με την εξέλιξη των εσωτερικών,

την παρουσίαση πρωτοτύπων, τη σχεδίαση των βαν, λεωφορείων, φορτηγών, αλλά και εσωτερικών αεροσκαφών, γιστ και κατοικιών, με τα οποία επίσης ασχολείται το τμήμα Design, υπάρχει μια ομάδα περίπου 600 σχεδιαστών, ανάμεσα στους οποίους και αρκετοί Έλληνες.

Η μεγάλη αυτή ομάδα είναι καταμελημένη σε διευθύνσεις, καθώς και σε κέντρα ανά τον κόσμο, που έχουν στη διάθεσή τους την τελευταία λέξη της τεχνολογίας αλλά και τις παραδοσιακές μεθόδους, όπως η κατασκευή μοντέλων από πηλό, μέχρι και σε κλίμακα 1:1, και συντονίζονται από την παραδοσιακή έδρα της μάρκας στο Ζίντελφινγκεν.

Φυσικά στον σχεδιασμό των καινούργιων μοντέλων της Mercedes η ψηφιοποίηση αποκτά όλο και πιο μεγάλη βαρύτητα. Όπως χαρακτηριστικά ανέφερε ο Wagener, η ψηφιοποίηση θα επιφέρει στα επόμενα 10-15 χρόνια πολύ περισσότερες αλλαγές από αυτές που έγιναν τα προηγούμενα 50, με κατάληξη βέβαια την αυτόνομη οδήγηση. Παράλληλα ανέφερε πως δεν θέλει να ακολουθήσει τη λογική των smartphones στο interface της επικοινωνίας μεταξύ οδηγού, επιβατών και αυτοκινήτου, έτσι εξελίσσονται περισσότερα του ενός εναλλακτικά συστήματα για τον σκοπό αυτόν –μεταξύ των οποίων και το Command–, και πως η ψηφιοποίηση πρέπει να απλοποιεί και να διευκολύνει τις όποιες διαδικασίες και να προσωποποιεί τη μετακίνηση.

Στο παζλ στοιχείων που συνθέτουν το τελικό αποτέλεσμα προστίθενται βέβαια τόσο η ποιότητα της όλης κατασκευής όσο και η διαχρονικότητα του συνόλου, που αποτελούν παραδοσιακές αξίες της Mercedes.



Ο «Βυσσινόκηπος» του Τσέχοφ στο θέατρο Εμπρός

Ένα από τα αριστουργήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας, τον «Βυσσινόκηπο» του Άντον Τσέχοφ, ανεβάζει η νεοσύστατη Ομάδα Τριδα, σε σκηνοθεσία Ερρίκου Μηλιάρη, από τις 6 Μαρτίου στο θέατρο Εμπρός (Ρήγα Παλαμήδου 2, Ψυρρή, τηλ. 210 3238990) για οκτώ μόνο παραστάσεις. Γραμμένος το 1903, ο «Βυσσινόκηπος» είναι ένα έργο για τον θάνατο ενός κόσμου και τη γέννηση ενός καινούργιου. Ο Τσέχοφ ασκεί σφαιρική κριτική και αναδεικνύει τα σφάλματα του κατεστημένου τρόπου ζωής, χωρίς ποτέ να γίνεται διδακτικός, κοιτάζοντας πάντα τους ανθρώπους αυτού του κόσμου με αγάπη και χιούμορ. Παίζουν: Ελευθερία Κωνσταντοπούλου, Αναστασία Πιλέλλη, Κατερίνα Παρισσινού, Γιάννης Yoshi Πάτσος, Τρύφωνας Ζάχαρης κ.ά.



Η ΓΙΩΤΑ ΝΕΓΚΑ ΣΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ PLUS

Η Γιώτα Νέγκα ανεβαίνει ξανά στη σκηνή του Σταυρού του Νότου Plus (Φραντζή 14, Νέος Κόσμος, τηλ. 210 9226975) και στην πιο προσωπική της εμφάνιση μέχρι σήμερα χτίζει ένα μουσικό σύμπαν με τη δική της σφραγίδα και υπογραμμίζει όσα είναι, όσα έχει, όσα θέλει και όσα ονειρεύεται. Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Ασπιώτης. Σάββατο 4 & 11 Μαρτίου.



Η ΑΛΕΚΑ ΚΑΝΕΛΛΙΔΟΥ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΣΠΑΝΟ

Πρωτοσυναντήθηκαν το 1976 για ένα ανεπανάληπτο άλμπουμ και στο εύφλεκτο βινύλιο με το ασπρόμαυρο εξώφυλλο αποτύπωσαν αξέχαστα τραγούδια και σπάνιες, μοναδικές στιγμές. Τώρα η πιο αισθητική φωνή του ελληνικού τραγουδιού και ο μεγάλος μελωδιστής ανταμώνουν στη σκηνή του Γυάλινου Μουσικού Θεάτρου (Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, τηλ. 210 9315600) για τέσσερις μοναδικές Παρασκευές (10, 17, 24, 31 Μαρτίου). Η Αλέκα Κανελλίδου και ο Γιάννης Σπανός με πυρήνα τα τραγούδια που τους έφεραν κοντά ανεβαίνουν στη σκηνή και ετοιμάζουν τη νέα τους μουσική «περιπέτεια».



ΓΑΛΑΝΗ ΤΙΣ ΔΕΥΤΕΡΕΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΟΥ

Η Δήμητρα Γαλάνη επιστρέφει στο Gazarte (Main Stage, Βουτάδων 32-34, τηλ. 210 3452277, 210 3460347), στο πλαίσιο του εορτασμού των 10 χρόνων του, παρουσιάζοντας από τη Δευτέρα 6 Μαρτίου και όλες τις Δευτέρες του μήνα μια νέα παράσταση. Για δύο ώρες θα απολαύσουμε ένα πρόγραμμα γεμάτο από τα τραγούδια που την ανέδειξαν, είτε τραγουδώντας τα είτε γράφοντας τη μουσική τους, και που συνθέτουν το soundtrack μιας ξεχωριστής ζωής και πορείας. Καλεσμένος της στις παραστάσεις αυτές ο νεαρός συνθέτης και ερμηνευτής Ευστάθιος Δράκος τον οποίο γνωρίσαμε μέσα από τους Minor Project και με τον οποίο παρουσίασαν πρόσφατα το άλμπουμ «Το βαλς των χαμένων μετά» σε στίχους Νίκου Μωραΐτη.

Φωτεινή Μπαξεβάνη

«Η παράσταση
δεν τελειώνει
στην πρεμιέρα»

ΣΤΗΝ ΝΤΕΠΥ ΚΟΥΡΕΛΛΟΥ



Η Φωτεινή Μπαξεβάνη στη σκηνή του Θεάτρου Τέχνης συναντά για τρίτη φορά στην καριέρα της τον Σταμάτη Κραουνάκη. Το «Βικτώρ ή τα παιδιά στην εξουσία» ανεβαίνει για πρώτη φορά παγκοσμίως με τη μορφή μουσικού έργου και μας εξηγεί γιατί η μουσική είναι ίσως πιο δυνατή από τον λόγο.

Μιλήστε μας για την παράσταση...

Το «Βικτώρ ή τα παιδιά στην εξουσία» (Ροζέ Βιτράκ, 1928) είναι έργο-ορόσημο του σουρεαλιστικού κινήματος. Ανεβαίνει για πρώτη φορά παγκοσμίως με τη μορφή μουσικού έργου, σε μουσική Σταμάτη Κραουνάκη. Ο Βικτώρ είναι ένα «παρά φύσιν έξυπνο», υπεραναπτυγμένο εννιάχρονο αγόρι που καταλαβαίνει τα πάντα, αλλά δεν έχει προλάβει ακόμα να ζήσει τίποτα. Την ημέρα των γενεθλίων του αυτό το μέχρι σήμερα παιδί-υπόδειγμα με την προδιαγεγραμμένη «καριέρα μοναχογιού» της αστικής τάξης αποφασίζει να «τινάξει το σπίτι του στον αέρα». Αποκαλύπτοντας τη μοιχεία του πατέρα του, ο Βικτώρ θα ξεσκεπάσει με βίαιο τρόπο όλη την υποκρισία και τη σαπίλα της οικογένειας αλλά και της τάξης του. Θα σπειρεί την καταστροφή. Αλλά θα καταστραφεί και ο ίδιος.

Η παράσταση επιθυμεί μέσα από τη μεγάλη δύναμη της μουσικής, αλλά και το άγριο χιούμορ, την τρέλα και τη συγκίνηση αυτού του κορυφαίου έργου, να μιλήσει για το βίαιο τέλος της αθωότητας. Για τον κίνδυνο των ψευδαισθήσεων. Για την επανάσταση που πνίγεται μέσα στην ίδια την πηγή της. Για τη νέα γενιά που θέλει να αλλάξει τον κόσμο αλλά νιώθει ότι είναι πολύ αργά για να το κάνει. Και δεν ξέρει πώς να το κάνει.

Εσείς υποδύεστε την Εοθήρ. Τι ρόλο διαδραματίζει στα σχέδια του Βικτώρ;

Η Εοθήρ είναι πέντε χρονών, αγαπάει πολύ τον Βικτώρ και μέσα από την αφέλειά της μπαίνει στο «άγριο παιχνίδι» κατά λάθος αρχικά, γιατί θέλοντας να εντυπωσιάσει τον Βικτώρ του λέει τι άκουσε στο σπίτι της και ρίχνει λάδι στη φωτιά, αφού έτσι αποκαλύπτεται η σχέση της μητέρας της με τον πατέρα του. Από κει και πέρα ακολουθεί τον Βικτώρ μέχρι τέλους και ίσως να μην καταλαβαίνει συνειδητά κάποια πράγματα αλλά όλες αυτές οι καταστάσεις και ο παραλογισμός των μεγάλων την οδηγούν στη βία και στην οργή. Πόσο μάλλον στο φινάλε που μαθαίνει ότι είναι και αδερφή του.

Πώς είναι να υποδύεστε ένα παιδί σε μια ενήλικη παράσταση;

Τον ρόλο τον δούλεψα όπως θα έκανα για κάθε άλλο ρόλο. Το σίγουρο είναι πως δεν μιμούμαι με εξωτερικούς τρόπους ένα παιδάκι. Προσπάθησα να είμαι ο εαυτός μου και να αντιδρώ μέσα από το μυαλό και το συναίσθημα ενός παιδιού. Τα εξωτερικά χαρακτηριστικά έρχονται από μόνα τους στη συνέχεια. Μπορεί να μοιάζει απλό, μια που όλοι έχουμε περάσει από αυτή την ηλικία και η μνήμη μας θα λειτουργήσει αυθόρμητα, αλλά δεν ήταν καθόλου. Συνειδητοποιείς πόσο μακριά είσαι πια από αυτό. Ήταν ιδιαίτερα δύσκολο, αλλά και εξαιρετικά ενδιαφέρον, γιατί πρέπει να αφήσεις πίσω την ενήλικη σκέψη και αντίδραση και να δεις τα πάντα μέσα από την αυθόρμητη και χωρίς φίλτρο παιδική σκέψη και φαντασία και ανακαλύπτεις ότι αυτό τοσάκιζει κόκαλα. Ήταν μια ευκαιρία να ξαναθυμηθώ κι εγώ κάτι που ίσως να είχα χάσει. Βέβαια στο θέατρο «παίζουμε» και αυτή την παιδική ματιά προ-

παθούμε πάντα να την κρατάμε ενεργή, για να είμαστε πιο καθαροί και κοντά στο συναίσθημά μας.

Είπατε πως ο Βικτώρ αποκαλύπτοντας τη μοιχεία του πατέρα του ξεσκεπάζει και τη σαπίλα της τάξης του. Με λίγη ή πολλή φαντασία, αυτό θυμίζει και τη σύγχρονη Ελλάδα. Θεωρείτε πως η κρίση αποκάλυψε νοσηρές καταστάσεις του Νεοέλληνα; Αν ναι, μπορεί αυτή η αποκαθίωση να οδηγήσει σε κάτι νέο και υγιές;

Τις νοσηρές καταστάσεις τις ξέραμε, τις ζούσαμε, αλλά δεν θέλαμε να τις δούμε. Η κατάσταση, όμως, όταν πλησιάζει στον πάτο, σε αναγκάζει πια να δεις τα πράγματα όπως είναι και δεν έχεις περιθώρια για άλλες αναβολές, γιατί δεν έχει πιο κάτω. Δεν ξέρω αν θα πάμε σε κάτι πιο νέο ή υγιές αλλά τουλάχιστον έχουμε την ευκαιρία να μην εθελουφλούμε πια και να κάνουμε κάτι γι' αυτό. Μακάρι!

Η μουσική τι ρόλο παίζει στην παράσταση;

Τον πρώτο ρόλο και τον πιο σημαντικό και αποκαλυπτικό. Η ιδέα του Σταμάτη να κάνει μουσικό αυτό το έργο ήταν μια φοβερή, μοναδική ανάνηψη. Ένα έργο που το κρατούσε επτά χρόνια και το έβγαλε την πιο σωστή στιγμή. Η μουσική έχει τη δύναμη να μας λέει άλλα τόσα, και άλλα τόσα, που ίσως δεν καταφέρνει ο λόγος. Μιλάει κατευθείαν στο συναίσθημα, κάνει διάλογο με αυτό και μας εξηγεί πολλά, μας αποκαλύπτει πολλά, μας παρηγορεί και μας χτυπά.

Πώς είναι η συνεργασία με τον Σταμάτη Κραουνάκη;

Μαγική. Είναι η τρίτη φορά που συνεργαζόμαστε. Είναι σχολείο μεγάλο ο Σταμάτης. Ανεξάντλητος. Γενναϊόδωρος. Σπάνιος. Τον ευχαριστώ κάθε φορά.

Διαβάζετε κριτικές;

Δεν τις ψάχνω, ποτέ δεν το έκανα, αν πέσει όμως στα χέρια μου κάποια, ναι. Ακούω όμως κριτικές. Το προτιμώ, γιατί μπορώ να κουβεντιάσω και να ανταλλάξω απόψεις με τον συνομιλητή μου. Κάθε βράδυ, από τους θεατές, από τους συνεργάτες μου, από τον ίδιο μου τον εαυτό. Ξέρετε, η παράσταση δεν τελειώνει στην πρεμιέρα, είναι ένας ζωντανός οργανισμός που μέχρι το τέλος εξελίσσεται.

Τα τελευταία χρόνια, με την παντοδυναμία των social media, όλοι πλέον εκφράζουν κριτική. Το κοινό, μάλιστα, έχει πιο απόλυτες απόψεις και πιο τραχύ τρόπο έκφρασης. Αυτό επηρεάζει μια παράσταση, έναν καλλιτέχνη;

Ο καλλιτέχνης παλεύει κάθε μέρα με την αλήθεια του. Ξέρει, λοιπόν, πάρα πολύ καλά να κάνει σωστή ανάγνωση των κριτικών και των σχολίων που κυκλοφορούν. Θα επηρεαστεί από αυτά που έχουν κάποια ουσία και θα τον πάνε παρακάτω. Το κρίμα είναι ότι κάποια κακόβουλα «κίτρινα» σχολία θα επηρεάσουν κι άλλον κόσμο. Βέβαια, αυτοί που επηρεάζονται από αυτά και τα αναπαράγουν μάλιστα, χωρίς να έχουν δική τους γνώμη, είναι άξιοι της μοίρας τους και δεν με ενδιαφέρουν καθόλου. Είναι όμως στενόχωρη η ευκολία και η ροπή προς όλον αυτόν τον εμετό.



Τις νοσηρές καταστάσεις τις ξέραμε, τις ζούσαμε, αλλά δεν θέλαμε να τις δούμε. Η κατάσταση, όμως, όταν πλησιάζει στον πάτο, σε αναγκάζει πια να δεις τα πράγματα όπως είναι και δεν έχεις περιθώρια για άλλες αναβολές, γιατί δεν έχει πιο κάτω. Δεν ξέρω αν θα πάμε σε κάτι πιο νέο ή υγιές αλλά τουλάχιστον έχουμε την ευκαιρία να μην εθελουφλούμε πια και να κάνουμε κάτι γι' αυτό. Μακάρι!

INFO

«Βικτώρ ή τα παιδιά στην εξουσία» (το μουσικό έργο)

Λιμπρέτο-Μουσική: Σταμάτης Κραουνάκης
Σκηνοθεσία: Μαριάννα Κάλμπαρη
Παίζουν: Σταμάτης Κραουνάκης, Χάρης Φλέουρας, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Φένια Παπαδόδημα, Χρήστος Γεροντίδης, Μαρία Τζάνη, Γεράσιμος Γεννατάς, Κωνσταντίνος Ευστρατίου
Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν
Φρυνιχίου 14, Πλάκα
Τηλ.: 210 3222464, 210 3236732

GUERRILLA GIRLS

Την επομένη της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας γνωρίστε τις μαχητικές ανώνυμες φεμινίστριες Guerrilla Girls στη Στέγη.

✉ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΑΣΚΑΡΗ

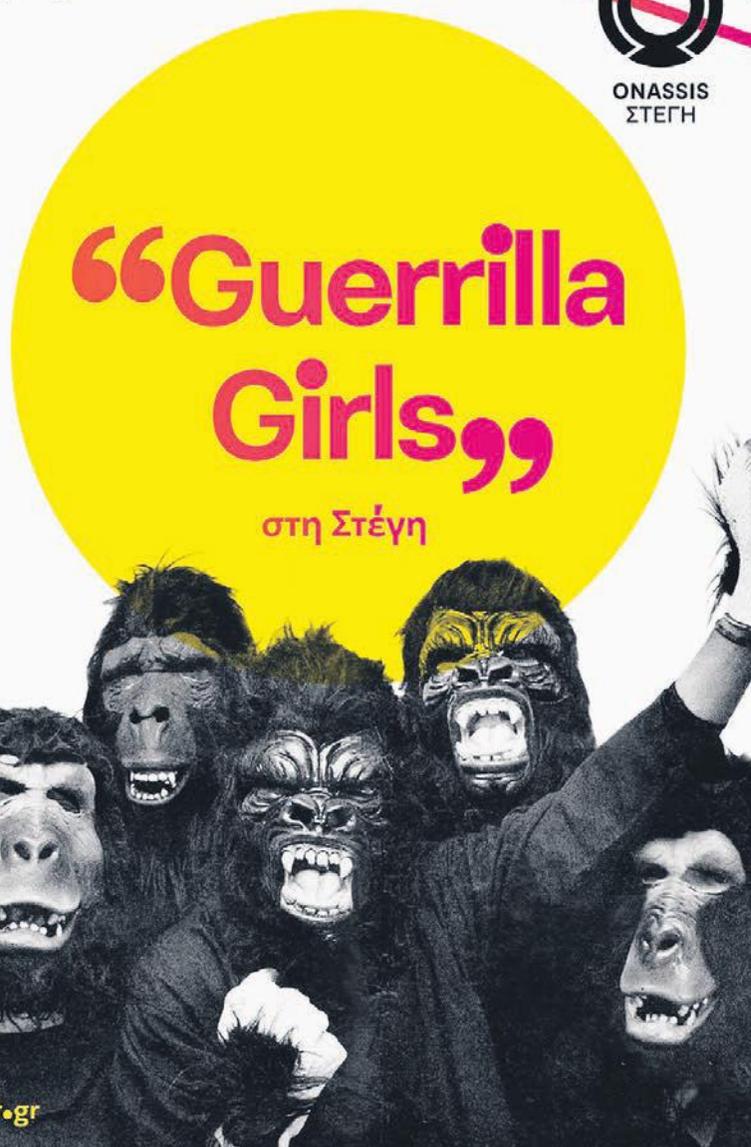
Τι κάνουν αυτά τα κορίτσια με μάσκες γορίλα σε μουσεία και πανεπιστήμια, σε δρόμους και κανάλια; Οι Guerrilla Girls δημιουργήθηκαν το 1985 για να καταγγείλουν τον ανδροκρατούμενο κόσμο της τέχνης, με αφορμή μια μεγάλη έκθεση στο MoMA της Νέας Υόρκης, όπου οι γυναίκες καλλιτέχνιδες υποεκπροσωπούταν κραυγαλέα. Από τότε και μέχρι σήμερα, με τις χαρακτηριστικές τους μάσκες γορίλα, αυτές οι μαχητικές ανώνυμες φεμινίστριες συνεχίζουν να στοχοποιούν τον σεξισμό, τον ρατσισμό και τη διαφθορά στην πολιτική, στην τέχνη και στην ποπ κουλτούρα. Με γεγονότα, χιούμορ και ανατρεπτικό οπτικό υλικό αποκαλύπτουν όλα αυτά που είναι κρυφά, όσα παραβλέπονται, την αδικία. Έχουν εμφανιστεί σε πάνω από 90 πανεπιστήμια και μουσεία, σε έντυπα και τηλεοπτικά ΜΜΕ, ενώ δημιουργούν αφίσες, αυτοκόλλητα, βιβλία και δημόσια έργα σε όλο τον κόσμο.

Οι Guerrilla Girls με τα λόγια των Guerrilla Girls

«Επανεφευρίσκουμε την απαγορευμένη λέξη: φεμινισμός.»

»Οι Guerrilla Girls είναι φεμινίστριες, ακτιβίστριες καλλιτέχνιδες. Φοράμε μάσκες γορίλα δημόσια και χρησιμοποιούμε γεγονότα, χιούμορ και προκλητικές εικόνες για να εκθέσουμε τις προκαταλήψεις γύρω από το φύλο και την εθνικότητα, καθώς επίσης τη διαφθορά στην πολιτική, στην τέχνη, στον κινηματογράφο και στην ποπ κουλτούρα. Η ανωνυμία μας διατηρεί την εστίαση στα ζητήματα και μακριά από το ποιες θα μπορούσαμε να είμαστε: θα μπορούσαμε να είμαστε οποιεσδήποτε και βρισκόμαστε παντού. Πιστεύουμε σε έναν διαθεματικό φεμινισμό που καταπολεμά τις διακρίσεις και υποστηρίζει τα ανθρώπινα δικαιώματα για όλους τους ανθρώπους και για όλα τα φύλα. Υπονομούμε την ιδέα μιας κυρίαρχης αφήγησης, αποκαλύπτοντας την υποκείμενη ιστορία, το υπόστρωμα της αφήγησης, τα παραλείπόμενα και τα ξεκάθαρα άδικα. Έ-

Λέξεις & Σκέψεις
Μάρτιος 9



INFO

9 Μαρτίου 2017 | 19:00
Κεντρική Σκηνή
Στέγη Ιδρύματος Ωνάση
Συγγρού 107
Πληροφορίες: 210 9005800
<http://www.sgt.gr/gre/SPG1807>

Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις του κύκλου «Λέξεις & Σκέψεις» είναι δωρεάν. Απαραίτητη η ηλεκτρονική προκράτηση θέσεων. Για τις ομιλίες των ξένων προσκεκλημένων υπάρχει ταυτόχρονη διερμηνεία. Οι συζητήσεις των κύκλου «Λέξεις & Σκέψεις» αναμεταδίδονται με live streaming μέσω του sgt.gr. Τα βίντεο παραμένουν διαθέσιμα στο sgt.gr και μετά το τέλος της εκδήλωσης.

χουμε πραγματοποιήσει εκατοντάδες πρότζεκτ (αφίσες, δράσεις, βιβλία, βίντεο, αυτοκόλλητα) σε όλο τον κόσμο, σε πόλεις όπως το Μπιλμπάο, η Κωνσταντινούπολη, το Λονδίνο, το Λος Άντζελες, η Πόλη του Μεξικού, η Νέα Υόρκη, το Ρότερνταμ, το Σάο Πάολο και η Σανγκάη. Πραγματοποιούμε επίσης παρεμβάσεις και εκθέσεις σε μουσεία, τις οποίες εκοφενδονίζουμε στους τοίχους τους για την κακή τους συμπεριφορά και τις πρακτικές διάκρισης που ακολουθούν. Οι αναδρομικές μας εκθέσεις στο Μπιλμπάο και

στη Μαδρίτη με τίτλο "Guerrilla Girls 1985-2015" και η περιοδεύουσα έκθεσή μας στις ΗΠΑ "Guerrilla Girls: Not ready to make nice" έχουν προσελκύσει χιλιάδες επισκέπτες. Το 2016 υλοποιήσαμε νέα πρότζεκτ δρόμου και μουσειών στην Tate Modern και στη Whitechapel Gallery του Λονδίνου, καθώς και στο Παρίσι, στην Κολωνία, στη Μινεάπολις και αλλού! Τι θα ακολουθήσει; Περισσότερα δημιουργικά παράπονα!! Περισσότερες παρεμβάσεις!! Περισσότερες διαμαρτυρίες!!»



L21B ART STORIES

Γκαλερί εικαστικού κοσμήματος

Ενα καλοκαιρινό βράδυ, από μια παρέα που αγαπά πραγματικά τις τέχνες και το κόσμημα, γεννήθηκε η ιδέα για τη δημιουργία ενός χώρου που θα παρουσιάζει μοναδικά κοσμήματα, καθώς και έργα-αντικείμενα Ελλήνων αλλά και ξένων καλλιτεχνών. Ένα κατάστημα που θα συνεργάζεται αποκλειστικά και μόνο με καλλιτέχνες που μέσα από την τέχνη τους διηγούνται τις δικές τους Art Stories. Κι έτσι ακριβώς η ιδιοκτήτρια Ρένα Σεφεριάδη ονόμασε το κατάστημά της L21B Art Stories, δηλαδή Λουκιανού 21B Ιστορίες Τέχνης. Η αγάπη της για τις καλές τέχνες την ώθησε να δώσει πνοή σε αυτό το εγχείρημα και να συγκεντρώσει Έλληνες καλλιτέχνες που θα συμμετέχουν μόνιμα σε αυτή την γκαλερί δημιουργώντας έργα αποκλειστικά για τον χώρο της, ξεκινώντας με τους Άντζυ Ανδριτσόπουλου, Μάριο Βουτινιά, Ιωάννης Γαία, Σταυρούλα Καζιάλε, Μαρία Καπρίλη, Βούλα Καραμπατζάκη, Φωτεινή Κωστούλη, Χριστίνα Μαντζαβίνου, Δημήτρης Ντάσιο, Σοφία Πάσχου, Μιχάλη Πελαμίδα και Κλάρα Πουλατζά. Πολύτιμοι συνεργάτες για την πραγματοποίησή της πρωτότυπης ιδέας η Άννα Κοντολέων, ο Μάριος Βουτινιάς, ο Πάνος Νικολάου και το αρχιτεκτονικό γραφείο Studio 265.

ΠΟΙΟΣ, ΠΟΥ, ΠΟΤΕ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΝΤΕΠΥ ΚΟΥΡΕΛΛΟΥ

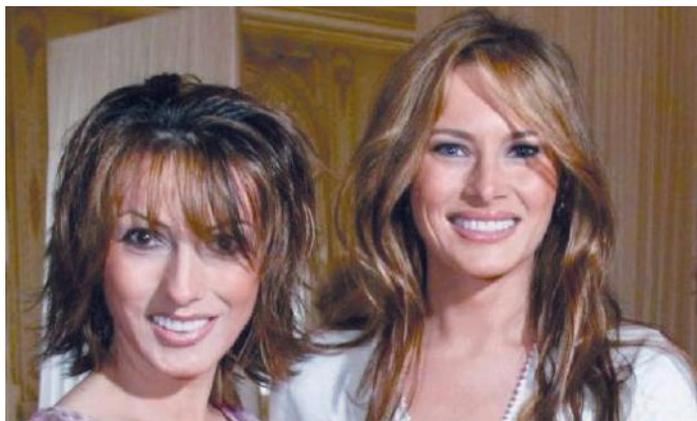


Όσκαρ με ψιθύρους

Ο Κέισι Άφλεκ κέρδισε το Όσκαρ Α΄ Ανδρικού Ρόλου, όμως η νίκη του έχει επισκιαστεί από μια παλιά κατηγορία για σεξουαλική παρενόχληση, του 2010. Η υπόθεση έληξε εξωδικαστικά, ενώ έχει απαγορευτεί και στις δύο πλευρές να κάνουν σχόλια. Ωστόσο, σε συνέντευξή του δήλωσε: «Πιστεύω ότι κάθε είδους κακομεταχείριση, από οποιονδήποτε, για οποιονδήποτε λόγο, είναι απαράδεκτη και αποτρόπαιη, και ο καθένας αξίζει να αντιμετωπίζεται με σεβασμό στον χώρο εργασίας και οπουδήποτε αλλού. [...] Δεν υπάρχει πραγματικά τίποτα που να μπορώ να κάνω σχετικά με αυτό. Εκτός από το να ζω τη ζωή μου με τον τρόπο που ξέρω ότι τη ζω και να μιλάω για τις δικές μου αξίες και για το πώς προσπαθώ να ζω συνέχεια με βάση αυτές». Είναι πολλοί, πάντως, εκείνοι που δεν πείθονται, όπως η Μηρι Λάρσον, η οποία αρνήθηκε να τον χειροκροτήσει όταν του απένειμε το Όσκαρ.

60 εκατ. δολάρια για τους Ομπάμα

Σύμφωνα με δημοσίευμα των «Financial Times», ο Μπαράκ και η Μισέλ Ομπάμα ανανέωσαν το συμβολαίο τους με τον αμερικανικό εκδοτικό οίκο Penguin Random House για 60 εκατ. δολάρια. Μπαράκ και Μισέλ διαπραγματεύτηκαν από κοινού το συμβόλαιο, αν και θα προχωρήσουν σε ξεχωριστές εκδόσεις. Ο οίκος επιβεβαιώνει την είδηση, χωρίς καμία αναφορά στις χρηματικές απολαβές του ζεύγους. Ο Μπαράκ ήδη έχει γράψει τρία βιβλία, εκ των οποίων το ένα παιδικό. Το πρώτο, με τίτλο «Dreams from my father: A story of race and inheritance» (εκδόθηκε το 1995 και επανακυκλοφόρησε το 2004), ήταν αφιερωμένο στον πατέρα του. Στο παρελθόν ο Τζορτζ Μπους και ο Μπιλ Κλίντον εξέδωσαν τα δικά τους βιβλία έναντι 7 και 15 εκατ. δολαρίων αντίστοιχα.



Η άγνωστη αδερφή της Μελάνια Τραμπ

Έφυγαν μαζί το 1990 από τη Σλοβενία για να κυνηγήσουν μια καριέρα στον χώρο του θεάματος. Η Μελάνια και η Ινές Νάους στις πασαρέλες της Ευρώπης έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα, μέχρι η Μελάνια να γνωρίσει και να παντρευτεί τον Ντόναλντ Τραμπ. Ωστόσο, οι δύο αδερφές εξακολουθούν να είναι απίστευτα δεμένες. Μάλιστα, πολλοί λένε πως αυτός είναι ο αληθινός λόγος που η Μελάνια Τραμπ δεν θέλει να εγκαταλείψει τη Νέα Υόρκη για να εγκατασταθεί και επισήμως στον Λευκό Οίκο. Η Ινές είναι ο άνθρωπος στον οποίο προστρέχει σε κάθε πρόβλημα και κυρίως κάθε φορά που ανακύπτει θέμα με τα media. Η Ινές, άλλωστε, φαίνεται να έχει μεγαλύτερη άνεση με τα social media και με τις τοποθετήσεις της μέσω αυτών και κυρίως μέσω του Facebook, κάτι που στο παρελθόν είχε προβληματίσει τους ανθρώπους της προεκλογικής καμπάνιας του σημερινού Προέδρου των ΗΠΑ.

Το χρυσό διαζύγιο της Αθηνάς Ωνάση

Λίγο πριν ξεκινήσει η δικαστική διαμάχη για το διαζύγιο με τον πρώην σύζυγό της Αλβάρο ντε Μιράντα Νέτο στις Βρυξέλλες, ο φίλος της οικογένειας της Αθηνάς Ωνάση Αλέξης Μανθεάκης έκανε μια σπάνια ανάρτηση στο Facebook για τη χρυσή κληρονομία. Στο 500 λέξεων κείμενό του υποστηρίζει πως ο Αλβάρο και τα παιδιά του ευεργετήθηκαν όσο κανείς άλλος από την Αθηνά, η οποία ως κίνητρο είχε την άδολη αγάπη και αφοσίωση που εκείνος πρόδωσε, ενώ ολοκληρώνει την ανάρτησή του με την πληροφορία πως η απόφαση για το διαζύγιο ήταν πάρα πολύ δύσκολη για την εγγονή του Αριστοτέλη Ωνάση, η οποία πλέον έχει γυρίσει σελίδα και με τη σιδερένια πυγμή μιας πραγματικής Ωνάση αντιμετωπίζει την κατάσταση και τη ζωή της.



Στην πασαρέλα η κόρη του Παύλου και της Μαρί Σαντάλ

Η Μαρία Ολυμπία είναι η μεγαλύτερη κόρη του Παύλου Γλίμπουργκ και της Μαρί Σαντάλ. Η 20χρονη κοπέλα είναι από τις πιο κοσμικές. Μάλιστα, η «Daily Mail» σχολιάζει: «Αν και η μοναρχία στην Ελλάδα έχει καταργηθεί από το '70, η Μαρί Σαντάλ, ο σύζυγός της Παύλος και τα παιδιά τους είναι ακόμη γνωστοί ως... πρίγκιπες και πριγκίπισσες. Και ο τρόπος ζωής τους δεν θα μπορούσε να είναι λιγότερο βασιλικός». Γεννημένη στη Νέα Υόρκη και μεγαλωμένη στο Λονδίνο, η Μαρία Ολυμπία πρόσφατα αποφάσισε να δοκιμάσει την τύχη της στο μόντελιγκ. Δεν δυσκολεύτηκε να κλείσει την πρώτη της δουλειά, ανεβαίνοντας, έτσι, στην πασαρέλα των Dolce & Gabbana. Τα πάντα, φυσικά, πήραν την ανάρτηση που τους αναλογεί στο Instagram, εκεί όπου διατηρεί λογαριασμό ως Olympia of Greece.



T2 TRAINSPOTTING

Γίνεται να επιστρέψεις στη νιότη σου; Και αν ναι, είσαι τουρίστας ή ξεναγός; Ο Ντάνι Μπόιλ έρχεται να απαντήσει στην ερώτηση με αφοπλιστική ειλικρίνεια και αναλλοίωτο χιούμορ. Το «T2 Trainspotting» είναι ένα δείγμα υψηλής συναισθηματικής νοημοσύνης, όπως ένα γνήσιο, ανθρωποκεντρικό, εκκεντρικό και μεγαλόψυχο σινεμά ξέρει να επιδεικνύει. Η θρυλική παρέα επιστρέφει για να μαλώσει, να παίξει ξύλο, να κλέψει, αλλά και για να θυμηθεί, να διαπιστώσει την πλάνη τού να πιστεύεις ακράδαντα στα κίνητρά σου, να κάνει απολογισμό, να δοκιμάσει τις ίδιες χημείες, κυριολεκτικά και μεταφορικά. Η πρώτη ταινία, με προϋπολογισμό 2 εκατ. λίρες από την ομάδα του «Shallow Grave» (Μικρά εγκλήματα μεταξύ φίλων), ξεπέρασε τις ανεξάρτητες ρίζες της και εξαπλώθηκε παντού ως ένα πολιτιστικό φαινόμενο, ενώ στην Ελλάδα χρειαζόταν εισαγγελική άδεια για να προβληθεί στις αίθουσες. Έχουν περάσει 21 χρόνια. Πολλά έχουν αλλάξει. Ο Ρέντον (Γιούαν Μακ Γκρέγκορ) επιστρέφει στο μοναδικό μέρος που μπορεί να αποκαλεί σπίτι. Εκεί τον περιμένουν όλοι: ο Σπαντ (Γιούεν Μπρέμνερ), ο Σικ Μπόι (Τζόνι Λι Μίλερ) και ο Μπέργκι (Ρόμπερτ Καρλάιλ). Αλλά όχι μόνο αυτοί. Τον υποδέχονται η λύπη, η απώλεια, η χαρά, η εκδίκηση, το μίσος, η φιλία, η αγάπη, η επιθυμία, ο φόβος, η μετάνοια, η ηρωίνη, η αυτοκαταστροφή, ο θανάσιμος κίνδυνος. Όλα έχουν παραταχθεί για να τον καλωσορίσουν.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ντάνι Μπόιλ ΣΕΝΑΡΙΟ: Τζον Χοτζ (βασισμένο στα μυθιστορήματα του Τρβίν Γουέλς «Porno» και «Trainspotting») ΠΑΙΖΟΥΝ: Γιούαν Μακ Γκρέγκορ, Ρόμπερτ Καρλάιλ, Τζόνι Λι Μίλερ, Γιούεν Μπρέμνερ ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 117' ΔΙΑΝΟΜΗ: Feelgood



Η ΠΙΟ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ ΜΕΡΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΟΛΛΙ ΜΑΚΙ THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MAKI

Το καλοκαίρι του 1962 ο Όλλι Μάκι αγωνίζεται για τον τίτλο του πρωταθλητή κόσμου στην κατηγορία φτερού. Ο δρόμος για την επιτυχία, από την επαρχία της Φινλανδίας μέχρι την καρδιά του Ελσίνκι, μοιάζει να είναι βέβαιος. Το μόνο που χρειάζεται είναι να χάσει βάρος και να συγκεντρωθεί στην προπόνηση. Υπάρχει όμως ένα πρόβλημα: ο Όλλι έχει ερωτευτεί τη Ράιγια. Το σκηνοθετικό ντεμπούτο του Κουσομάνεν, που δικαίως του χάρισε το μεγάλο βραβείο στο τμήμα «Ένα Κάποιο Βλέμμα» στο Φεστιβάλ Καννών, είναι μια χιουμοριστική ιστορία αγάπης αλλά και μια γλυκόπικρη ωδή στη χαμένη αθωότητα. «Ένα μικρό θαύμα άψογης δεξιοτεχνίας», όπως τη χαρακτήρισε το «Hollywood Reporter». Η ταινία ήταν η επίσημη πρόταση της Φινλανδίας για το Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσας Ταινίας.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γιούχο Κουσομάνεν ΣΕΝΑΡΙΟ: Μίκο Μιλιλάχι, Γιούχο Κουσομάνεν ΠΑΙΖΟΥΝ: Γιάροκ Λάχι, Όνα Αϊρόλα, Έρο Μιλόνφο ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 92' ΔΙΑΝΟΜΗ: Weird Wave



ΒΕΡΟΛΙΝΟ, ΑΝΤΙΟ TSCHICK

Δυο αγόρια με ένα κλεμμένο Lada θα ξεκινήσουν ένα ταξίδι χωρίς γονείς, χωρίς χάρτη και χωρίς προορισμό στη μυστηριώδη ανατολικογερμανική επικράτεια. Βασισμένη στο μπεστ σέλερ «Tschick» του Βόλφγκανγκ Χέρντορφ, που έχει μεταφραστεί σε 24 γλώσσες, η ταινία αποτελεί την πρώτη του Φατίχ Ακίν που ασχολείται με εφήβους και ουσιαστικά είναι μια «ταινία δρόμου». Ο Μάικ, παραμελημένος από την αλκοολική μητέρα του και τον αδιάφορο πατέρα του, αλλά και «αόρατος» από τους συμμαθητές του, δημιουργεί φιλία με έναν συμμαθητή του που κατάγεται από τη Ρωσία, τον Τοικ, ο οποίος με τον δικό του χαρακτήρα και τρόπο ζωής συμπληρώνει τα συναισθηματικά κενά του Μάικ. Με ένα κλεμμένο αυτοκίνητο αποφασίζουν να αφήσουν πίσω τους την καθημερινότητα και να ξεκινήσουν ένα ταξίδι ζωής, ως σύγχρονοι Τομ Σόγιερ και Χοκ Φιν, στη ζούγκλα της Ανατολικής Γερμανίας. Παρέα τους, η μουσική του «ξενέρωτου» πιανίστα Ρίτσορντ Κλάιντερμαν και μια κοπέλα, που κι αυτή προσπαθεί να παραμείνει στο περιθώριο.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Φατίχ Ακίν ΣΕΝΑΡΙΟ: Χαρκ Μπομ, Λαρς Χούμπριχ (βασισμένο στο μπεστ σέλερ του Βόλφγκανγκ Χέρντορφ που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Κριτική με τίτλο «Βερολίνο, Γεια») ΠΑΙΖΟΥΝ: Αλεξάντερ Σιρ, Φρίντρικε Κέμπερ, Νικόλ Μερσέ-ντες Μίλερ ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 93' ΔΙΑΝΟΜΗ: Seven Films



ΤΕΣΣΕΡΑ TIPS ΓΙΑ ΑΠΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ

 ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΜΑΥΡΙΔΟΥ

Γυμνάζεσαι αλλά δεν γνωρίζεις τι να κάνεις μετά την άσκηση για να αποφύγεις το γνωστό «πιάσιμο» των μυών; Αυτές οι απλές στρατηγικές αποθεραπείας θα μεταμορφώσουν την ενεργητικότητα και το σώμα σου. Γιατί πειράζει αν πιαστούν τα πόδια σου μετά το τρέξιμο; Επειδή ο κόπος σου δεν θα έχει τα αποτελέσματα που περιμένεις. Η έξυπνη αποθεραπεία μπορεί να σε βοηθήσει να γίνεις πιο γρήγορος, πιο λεπτός, πιο δυνατός και να αποκτήσεις καλύτερη φυσική κατάσταση. Συνήθως άνθρωποι με καλή φυσική κατάσταση συνέρχονται από μια μέτριας έντασης προπόνηση σε 24 ώρες. Σε αυτό το διάστημα το σώμα κάνει επανέκκλιση: τα επίπεδα ορμονών ισορροπούν ξανά, η φλεγμονή μειώνεται, το σπαστικό και οι μύες μαζεύουν καύσιμα, τα κύτταρα απαλλάσσονται από το γαλακτικό οξύ και άλλα απόβλητα προϊόντα, ενώ οι μύες και οι συνδεδετικοί ιστοί παράγουν κολλαγόνο και επισκευάζουν οκσιμίματα. Μετά από σκληρή προπόνηση, όμως, μπορεί να χρειαστείς 48 ώρες ή περισσότερο για να ανακτήσεις πλήρως δυνάμεις και ίσως περάσουν 72 ώρες προτού έχεις πάλι όλο το εύρος κίνησης. Γι' αυτό περιορίσε τις έντονες προπονήσεις σε 3 ημέρες την εβδομάδα και μη δυσκολεύεις τους ίδιους μύς με τον ίδιο τρόπο (ισχύει για κάθε άσκηση που κάνεις αρκετές μέρες την εβδομάδα). Δες τις top τεχνικές για γρήγορη αποθεραπεία.

1. Πάγος αμέσως, ζεστή την άλλη μέρα

Βάλε πάγο για 10 λεπτά μετά από μια σκληρή προπόνηση, για να μειωθεί η ροή αίματος και να αποτραπούν η φλεγμονή και το πρήξιμο. Βάζε συχνά πάγο στη διάρκεια της ημέρας, αν πονάς πραγματικά. Για το σφιξιμο, που μπορεί να εμφανιστεί την επόμενη μέρα, χρησιμοποίησε ζεστό. Η ζεστή επιταχύνει τη ροή του αίματος στην περιοχή και έτσι χα-

λαρώνουν οι μύες. Κάνε ζεστό ντους, χρησιμοποίησε ένα θερμό επίθεμα ή μια θερμαντική κρέμα, για να διατηρηθούν ζεστοί οι μύες έως και 8 ώρες.

2. Κάνε πολύ καλές διατάσεις

Με τις διατάσεις βοηθάς τις μυϊκές ίνες να ευθυγραμμιστούν και να απομακρυνθεί το γαλακτικό οξύ, το οποίο σου προκαλεί το «πιάσιμο». Επίσης, κάνοντας διατάσεις αποφεύγεις τυχόν μελλοντικούς μυϊκούς τραυματισμούς (θλάσεις). Μην τις κάνεις βιαστικά! Η διάταση σε κάθε μυϊκή ομάδα πρέπει να διαρκεί 20-30 δευτερόλεπτα. Αν ένας μύς είναι βραχυμένος-μαζεμένος και δεν έχει το φυσιολογικό μήκος, θα πρέπει να επιμείνεις με διάταση διάρκειας 40 δευτερολέπτων. Τους αναχαϊτισμένους-«ξεχειλωμένους» μύς καλό είναι να μην τους διατείνεις άλλο και να τους αφήσεις να «δέσουν».

3. Φάε πρωτεΐνη και υδατάνθρακες αμέσως μετά την προπόνηση

Τριάντα με εξήντα λεπτά μετά την προπόνηση είναι η καλύτερη ώρα για να προσλάβουν οι μύες πρωτεΐνη, ώστε να αρχίσουν τη διαδικασία της αναδόμησης, και υδατάνθρακες, για να ξαναγεμίσουν με ενέργεια. Αυτή η στιγμή είναι ιδανική για ένα σνακ με 10-20 γραμμάρια πρωτεΐνης και αναλογία πρωτεΐνης-υδατανθράκων ένα ή δύο προς τρία. Προτείνω 1 φλιτζάνι γιαούρτι με λίγα λιπαρά και μια μικρή μπανάνα για 14 γραμμάρια πρωτεΐνης και 40 γραμμάρια υδατάνθρακες. Φάε την ίδια αναλογία πάλι μέσα σε περίπου 2 ώρες, εκτός κι αν είναι ώρα φαγητού. Για να ενυδατώσεις ξανά τον οργανισμό σου, πες τουλάχιστον 2 με 4 ποτήρια νερό κατά τη διάρκεια αυτής της ώρας.

4. Κοιμήσου καλά, αλλά μη χάνεις προπονήσεις

Η έλλειψη ύπνου οδηγεί σε κόπωση και πεσομένο ανοσοποιητικό, κι αυτά οδηγούν σε κακή προπόνηση. Βάλε στόχο να κοιμάσαι 7 με 9 ώρες κάθε βράδυ. Αν έχεις προγραμματίσει άσκηση αλλά είσαι κουρασμένος ή πονάς, μάλλον το σώμα σου δεν έχει συνέλθει. Ξεκουράσου για μία μέρα, αλλά μην κάθεσαι. Μια ελαφριά δραστηριότητα βοηθά να αποβληθεί τυχόν υπόλοιπο γαλακτικού οξέος. Κάνε διατάσεις, περπάτημα, ποδήλατο για 15 λεπτά ή yoga.

INFO

Η Χριστίνα Μαυρίδου είναι καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής - personal trainer.
www.personaltrainerchristy.com
Facebook Page: Christy Μαυρίδου

1 ΧΡΟΝΟΣ
ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ
— ΣΤΑ LIDL —

**ΞΥΣΕ
& ΚΕΡΔΙΣΕ**



20 ΥΠΕΡΤΥΧΕΡΟΙ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ
ΤΑ ΨΩΝΙΑ ΜΙΑΣ ΧΡΟΝΙΑΣ!

ΚΕΡΔΙΣΕ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ

Α Γ Ο Ρ Ε Σ Α Ξ Ι Α Σ

3000€

Γ Ι Α 1 Χ Ρ Ο Ν Ο



ΜΕ ΑΓΟΡΕΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 20€ ΠΑΙΡΝΕΙΣ ΕΝΑ ΔΕΛΤΙΟ ΑΠΟ ΤΑ ΤΑΜΕΙΑ
ΟΣΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΚΟΥΠΟΝΙΑ ΣΥΝΕΙΣ, ΤΟΣΕΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙΣ!

Μάθε περισσότερα εδώ: www.lidl-hellas.gr/olatakala | Ο διαγωνισμός ισχύει από 01.03.2017 έως και 16.04.2017



Κάθε μέρα αξίζει!

www.lidl-hellas.gr

