

02//10//16

ΕΒΔΟΜΑΔΑ #381



www.freesunday.gr



Πέντε
ενδιαφέρουσες
παιδικές
παραστάσεις

σελ. 29



Σαν
καθρέφτης
που
έσπασε

σελ. 18-19

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ // ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

FREE SUNDAY

ΠΟΣΟ ΑΚΟΜΗ;

**Ο ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ
ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ
ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ**

**Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ
ΓΙΝΕΤΑΙ ΟΛΟ ΚΑΙ
ΠΙΟ ΔΥΣΚΟΛΗ**

**ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
ΒΑΡΑΙΝΕΙ**

σελ. 4-10



Η FREE SUNDAY ΕΥΚΟΛΑ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ

Βρείτε μας κάθε Σαββατοκύριακο σε ολόκληρο τον οδικό άξονα, εύκολα και γρήγορα στις βασικές μας χειροδιανομές.

ΧΕΙΡΟΔΙΑΝΟΜΕΣ - ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΕΙΑ ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ

	ΣΑΒΒΑΤΟ 24/09	ΚΥΡΙΑΚΗ 25/09
ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΕΝΕΝΤΥ	10:40	10:15
ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ & ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ	10:30	10:00
ΚΟΜΒΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ	10:10	9:30
Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ - "ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ"	10:45	10:50
ΚΑΣΑΒΕΤΗ & ΛΕΒΙΔΟΥ	10:45	10:50
ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΚΗΦΙΣΙΑΣ	10:00	X
ΚΗΦΙΣΙΑΣ & ΠΕΝΤΕΛΗΣ	10:20	10:30
ΚΟΜΒΟΣ Λ. ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ & ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ	10:00	X
ΦΑΡΟΣ ΨΥΧΙΚΟΥ (ΕΝΑΝΤΙ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ)	10:00	10:00
ΦΑΝΑΡΙΑ ΝΕΑΣ ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ (ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΙΚΟΥΠΗ & ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ)	11:15	11:10

ΧΕΙΡΟΔΙΑΝΟΜΕΣ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

	ΣΑΒΒΑΤΟ 24/09	ΚΥΡΙΑΚΗ 25/09
ΗΣΑΠ ΠΕΙΡΑΙΑΣ	9:30	9:30
ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ & ΔΗΜ.ΓΟΥΝΑΡΗ	9:40	9:40
ΑΚΤΗ ΜΟΥΤΣΟΥΠΟΥΛΟΥ & 2ΑΣ ΜΕΡΑΡΧΙΑΣ	9:50	9:50
ΕΘΝΙΚΗΣ (ΠΑΝ. ΤΣΑΛΔΑΡΗ) & ΛΕΝΟΡΜΑΝ	11:45	X

ΧΕΙΡΟΔΙΑΝΟΜΕΣ - ΝΟΤΙΑ

	ΣΑΒΒΑΤΟ 24/09	ΚΥΡΙΑΚΗ 25/09
ΚΑΛΥΜΝΟΥ & ΒΑΡΗΣ ΚΟΡΩΠΙΟΥ	11:10	11:00
ΑΣΤΕΡΙΑ ΓΛΥΦΑΔΑΣ	11:00	10:40
ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ & Ι. ΜΕΤΑΞΑ	10:50	10:30

ΧΕΙΡΟΔΙΑΝΟΜΕΣ - ΚΕΝΤΡΟ

	ΣΑΒΒΑΤΟ 24/09	ΚΥΡΙΑΚΗ 25/09
ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ & ΑΜΦΙΘΕΑΣ	10:30	10:10
ΚΑΤΕΧΑΚΗ & ΚΗΦΙΣΙΑΣ	10:10	10:10
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ & ΚΗΦΙΣΙΑΣ	10:20	10:20
HILTON	11:00	10:30
ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ & ΚΑΛΛΙΡΟΗΣ	10:40	10:40
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ & ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ	11:10	10:20
ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΕΡΜΟΥ	11:30	X
ΚΟΛΩΝΑΚΙ	11:45	X

* Σημείωση - Τα παραπάνω σημεία εμπλουτίζονται συνεχώς και εναλλάσσονται μεταξύ Σαββάτου και Κυριακής.



Βρείτε μας και σε όλες τις προθήκες σε επιλεγμένα σημεία διάθεσης αλλά και σε καταστήματα μεγάλων αλυσίδων εστίασης όπως **ΒΕΝΕΤΗ κ.α.**

02 | FS — περιεχόμενα —



Με τον φόβο του Τραμπ

Τα νέα ότι η Χίλαρι Κλίντον κέρδισε τον Ντόναλντ Τραμπ στην πρώτη τους τηλεοπτική αναμέτρηση, σύμφωνα με τις δημοσκοπήσεις μετά το ντιμπέι, θα ανακούφισαν τη Γερμανίδα ακτιβίστρια στο Βερολίνο που δίνει τη δική της μάχη εναντίον του Ρεπουμπλικάνου υποψηφίου για τη διαδοχή του Ομπάμα. Οι Ευρωπαίοι δεν ψηφίζουμε στις ΗΠΑ, ούτε μπορούμε να επηρεάσουμε το αποτέλεσμα. Όμως μας νοιάζει τι θα συμβεί στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού και όλοι οι δημοκράτες του κόσμου τρέμουν/τρέμουμε το ενδεχόμενο να συμβεί το αδιανόητο. Μέχρι πριν λίγο αδιανόητο ήταν να πάρει ο Τραμπ το χρίσμα. Αλλά το πήρε. Ας σταματήσει εκεί το κακό.

ΘΕΜΑΤΑ

04 // ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ Το παράδοξο της σταθερότητας μέσα στην αστάθεια
06 // ΣΥΡΙΑ Ένας εμφύλιος χωρίς τέλος και το αμερικανικό βραχυκύκλωμα
08 // ΑΝΑΛΥΣΗ Γ. ΚΥΡΤΖΟΣ Ο ευρωβουλευτής της ΝΔ εξηγεί πώς η κυβερνητική ασυνέπεια μεγαλώνει τον λογαριασμό της κρίσης
09 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Π. ΣΚΟΥΡΟΛΙΑΚΟΣ Ο Βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ αισιοδοξεί μετά την ψηφοφορία για τα προαπαιτούμενα
10 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Μ. ΚΑΡΑΚΛΙΟΥΜΗ «Οι δημοσκοπήσεις αποτυπώνουν την εξάντληση της κοινωνικής ανοχής στον Αλ. Τσίπρα»
11 // TWITTER Μια συλλογή τιτιβισμάτων με άποψη
12 // ΠΑΙΔΕΙΑ Από συζήτηση σε συζήτηση και από μεταρρύθμιση σε μεταρρύθμιση
13 // ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Η ζωή χωρίς λεωφορεία
16 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Α. ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ «Η κοινωνική οικονομία είναι η απάντηση στην ανεργία»
17 // ΚΟΣΜΟΣ Ευτυχώς, ο Τραμπ έχασε στο ντιμπέι με τη Χίλαρι

18 // ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ Το διαζύγιο Τζολί-Πιτ προσφέρει άφθονο υλικό gossip
20 // ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ Τα νέα των επιχειρήσεων
22 // ΥΓΕΙΑ Το τεστ HPV σε μορφή σπυλά θα αντικαταστήσει το τεστ Παρ

SPORTS

25 // EUROPA LEAGUE Ανάποδα αποτελέσματα και καθοριστικό ντέρμπι

FREE TIME

26 // CALENDAR Τα πολιτιστικά δρώμενα της εβδομάδας
27 // CINEMA Τι θα δούμε στις κινηματογραφικές αίθουσες
28 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΝΙΚΟΛΑΣ ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ «Το κοινό διαμορφώνεται»
29 // ΠΑΙΔΙ Πέντε ενδιαφέρουσες παιδικές παραστάσεις
30 // EDITORIAL Ποιος χρειάζεται ζωολογικούς κήπους;

ΕΒΔΟΜΑΔΑ 381η
02//10//16

FREE SUNDAY

FREE SUNDAY ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε. & ΣΙΑ Ε.Ε.

ΕΚΔΟΤΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΤΖΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Αγγελική Σπανού
 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
 ONE9SIX www.one9six.com
 ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ Δημήτρης Καραγκούνης
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΜΑΤΙΝΑ dmatina@cpres.gr
 210-6754430 εσωτ.554

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ Eurokinissi
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ MARKETING ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΟΥ
 ΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
 jk@free-sunday.gr 210-6771762
 ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
 ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΒΙΚΥ
 vickyth@cpres.gr 210-6754430
 ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΔΙΑΝΟΜΗΣ
 dianomi@free-sunday.gr 210-3506300

ΠΑΥΛΟΥ ΝΙΡΒΑΝΑ 12, 154 51 ΝΕΟ ΨΥΧΙΚΟ
 ΤΗΛ: 210-6754430, FAX: 210-6729238
 www.free-sunday.gr
 ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ IRIS ΑΕΒΕ
 Διανέμεται δωρεάν

*ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή κατά παράφραση, ή διασκευή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογραφήσιμο ή άλλον, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμοι 238/1970, 4301/1979, Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956 και 4254, 1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.



COSMOTE

ο κόσμος μας, εσύ.



COSMOTE One

Στηρίζουμε τους #1 μπαμπάδες
με **Internet, ομιλία, ψυχαγωγία**
όλα μαζί, **πιο οικονομικά από ποτέ!**

cosmote.gr/one

σταθερό και κινητό
από **44,90€**/μήνα



ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ισχύει για τα προγράμματα COSMOTE Home DP 24 M (26,11€) & COSMOTE Mobile S (18,79€ για πελάτες COSMOTE One).



ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΣΥΡΣΙΜΟ

Εκλογές μόνο από ατύχημα, οικονομική ανάκαμψη μόνο από θαύμα.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΑΝΟΥ

@AggelikiSays

Η πόλωση μεταξύ κυβέρνησης και αξιωματικής αντιπολίτευσης είναι προεκλογική αλλά σχεδιασμός για εκλογές δεν υπάρχει. Στο Μέγαρο Μαξίμου, σύμφωνα με πληροφορίες από συνομιλητές του πρωθυπουργού, δεν συζητούν σενάρια για κάλπες, ούτε ανησυχούν για ενδεχόμενη διάρρηξη της συνοχής της κοινοβουλευτικής πλειοψηφίας. Παρόλο που τα νέα από τις δημοσκοπήσεις είναι όλο και πιο δυσάρεστα για τον ΣΥΡΙΖΑ, διατηρούν την ελπίδα ότι σε βάθος χρόνου η εικόνα θα αλλάξει.

Θα αλλάξει; Δύσκολα θα βρει κανείς αναλυτική δημοσκοπήσεων να υποστηρίξει ότι η κάμψη του ΣΥΡΙΖΑ είναι συγκυριακή και αναστρέψιμη. Οι περισσότεροι προεξοφλούν ότι η ΝΔ θα κερδίσει τις επόμενες εκλογές όποτε και αν γίνουν, αρκετοί μιλούν ακόμη και για αυτοδυναμία, εφόσον αποκτήσει μεγάλο δυναμισμό το αίτημα για πολιτική αλλαγή. Αντίθετα, στην κυβέρνηση υπάρχουν αρκετοί που πιστεύουν ότι με το πέρασμα στην ανάκαμψη, μέσα στο 2017 όπως εκτιμούν, με την ανακοίνωση κάποιων ρύθμισης για το χρέος (σύντομα όπως αισιοδοξούν), με την ολοκλήρωση της δεύτερης αξιολόγησης (μέχρι το τέλος του χρόνου όπως σχεδιάζουν) και με την ένταξη στο πρόγραμμα ποσοτικής χαλάρωσης της ΕΚΤ (όπως περιμένουν) θα γυρίσει το παιχνίδι και θα σταματήσει η κάθοδος. Η αλήθεια είναι ότι συμφιλιώνονται με κάθε νέα δυσάρεστη πραγματικότητα. Μέχρι πρόσφατα ήταν το 20% που θεωρούνταν ως ψυχολογικό όριο για να υπάρχει η βεβαιότητα ότι ο ΣΥΡΙΖΑ δεν θα γίνει ΠΑΣΟΚ. Οι μετρήσεις πλέον δείχνουν σε αρκετές περιπτώσεις τον ΣΥΡΙΖΑ πολύ κάτω από το 20%, αλλά η ψυχραιμία και η προσδοκία δεν χάνονται. «Φωτογραφία της στιγμής», όπως λέει το κλισέ που χρησιμοποιούν οι χαμένοι των δημοσκοπήσεων.

Αυτό που τους συντηρεί είναι το μεγάλο ποσοστό της αδιευκρίνιστης ψήφου σε συνδυασμό με τη χαμηλή ουспеύρωση του ΣΥΡΙΖΑ. Βλέπουν δηλαδή ψηφοφόρους να τους φεύγουν χωρίς απαραίτητα να καταφεύγουν αποφασιστικά σε άλλο κόμμα και αυτό τους κρατάει σε μια εγρήγορον για την πιθανότητα επαναπατριsmού.

Εξάλλου δεν φαίνεται πως έχουν βάση οι φήμες για κρίση στις σχέσεις του πρωθυπουργού Αλ. Τσίπρα με τον υπουργό Επικρατείας Ν. Παπιά. Παρόλο που η υπόθεση των τηλεοπτικών αδειών δεν εξελίχθηκε όπως ήθελαν, οι δεσμοί δεν έχουν σπάσει, γιατί δεν υπήρξαν μονομερείς πρωτοβουλίες από την πλευρά του alter ego του πρωθυπουργού. Όλα ήταν ειπωμένα και συμφωνημένα.

Και η συνεργασία με τους ΑΝΕΛ, παρά τις κατά καιρούς αναταράξεις (λόγω κόντρας Καμμένου-Καλογρίτσα και Καμμένου-

Φίλη για τα Θρησκευτικά), αντέχει, χωρίς να διαφαίνεται προοπτική ουσιαστικής διασάλευσης. Η τελευταία ψηφοφορία για τα προαπαιτούμενα, με τους δύο Οικολόγους βουλευτές (Τσιρώνης, Δημαράς) να κάνουν μπρος-πίσω, περνώντας από το αντάρτικο (για την ιδιωτικοποίηση των νερών) στη συμμόρφωση, ήταν πολύ χαρακτηριστική της βαθιάς ενόπτης της συμπολίτευσης, που μπορεί και να οφείλεται στο άδηλο μέλλον μετά από εκλογές όλων όσοι μετέχουν.

Στο μεταξύ, προέκυψε ξαφνική ελληνουτουρκική κρίση, με τον Ρ.Τ. Ερντογάν να αμφισβητεί τη Συνθήκη της Λωζάνης, θυμίζοντας ότι μια χώρα τόσο ευάλωτη είναι εκτεθειμένη σε κάθε είδους κινδύνους και ανοιχτή στο απρόβλεπτο.

Περιμένοντας και επιμένοντας

Το οικονομικό επιτελείο αναμένει την εκταμίευση της υποδότης των 2,8 δισ. ευρώ στο Eurogroup της 10ης Οκτωβρίου και από τη Δευτέρα την έναρξη της δεύτερης αξιολόγησης του ελληνικού προγράμματος με τα εργασιακά του ιδιωτικού τομέα στο επίκεντρο. Η γενική τους αίσθηση είναι ότι δεν θα προκύψουν εντάσεις με τους πιστωτές και όλα θα πάνε καλά ως προς τη διαπραγμάτευση. Από κει και πέρα, όμως, τίποτα δεν πάει καλά. Υπάρχει πρόβλημα στα έσοδα, η δημοσιονομική ισορροπία κρατιέται με τη συγκράτηση των δημόσιων δαπανών που δημιουργεί μια κατάσταση ασφυξίας στην οικονομία, οι τράπεζες στέκονται πάνω σε γυάλινη βάση, ο κόσμος της εργασίας πιέζεται, οι ιδιωτικοί τομείς υποφέρει, καλά νέα δεν έρχονται από πουθενά.

Ο πρωθυπουργός δείχνει με κάθε τρόπο ότι θεωρεί το ζήτημα του χρέους μείζον και το θέτει σε κάθε συνάντηση κορυφής που έχει. Αλλά στο τέλος, κάθε φορά, εμφανίζεται ο Γερμανός ΥΠΟΙΚ Β. Σόιμπλε ο οποίος γειώνει τις ελληνικές φιλοδοξίες. Έτσι, δεν διαφαίνεται κάτι που θα μπορούσε να προκαλέσει ριζική αλλαγή της εικόνας για τη χώρα μας, ενώ η διάθεση των εταίρων είναι να αποφευχθεί ένα ελληνικό ατύχημα όσο εκκρεμούν εκλογικές αναμετρήσεις (στην Αυστρία, στη Γαλλία, στην Ολλανδία, στη Γερμανία, στην Ισπανία, ενδεχομένως και στην Ιταλία μετά το δημοψήφισμα για τη συνταγματική αναθεώρηση), πόσο μάλλον όταν τον επόμενο Πρόεδρο των ΗΠΑ θα τον ξέρουμε την 8η Νοεμβρίου.

Κατά τα άλλα, συνέδριο και ανασχηματισμός. Για την ακρίβεια, πρώτα το συνέδριο του ΣΥΡΙΖΑ (13-16 Οκτωβρίου) και μετά ανασχηματισμός, αφού η έκβαση του πρώτου θα καθορίσει το περιεχόμενο του δεύτερου. Δηλαδή, αν στο συνέδριο επιτευχθεί κάποια διεύρυνση με άνοιγμα προς το κέντρο, τότε αυτό μπορεί να αποτυπωθεί και στο νέο κυβερνητικό σχήμα με αξιοποίηση προσώπων εκτός κομματικών τειχών.

Η εκδήλωση για τον απολογισμό της διετούς δραστηριότητας στο Ευρωκοινοβούλιο του Δ. Παπαδημούλη ήταν μια πρόβα διεύρυνσης με αμφιλεγόμενα αποτελέσματα: Φ. Κουβέλης, Μ. Ξενογιαννακοπούλου, Μ. Ρεπούση, Μ. Γιαννακάκη, Α. Ρουπακιώτης, Στ. Τζουμάκας, ανταποκρίθηκαν στην πρόκληση του ευρωβουλευτή, δημιουργώντας εντυπώσεις δυστοκίας στην προσπάθεια μετεξέλιξης του ΣΥΡΙΖΑ σε σοσιαλδημοκρατικό κόμμα, όπως ονειρεύονται οι Ευρωσοσιαλιστές.

Ο ΥΠΕΚΑ Π. Σκουρλέτης ακούγεται ότι μπορεί να είναι ο επόμενος γραμματέας της Κ.Ε. του ΣΥΡΙΖΑ, έχοντας μεγάλη αποδοχή στο κομματικό ακροατήριο, ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης Γ. Δραγασόκης βρίσκεται σε απόσταση από το Μέγαρο Μαξίμου, ο επικεφαλής της κίνησης των 53+ Ευ. Τσακαλώτος όλο φεύγει από το υπουργείο Οικονομικών και όλο εκεί είναι, ενώ η κυβέρνηση απέχει πολύ από το να λειτουργεί σαν συντονισμένη και αποτελεσματική ομάδα.

Η παιδεία της διαπλοκής

Η προ ημερησίας διατάξεως συζήτηση στη Βουλή για την παιδεία κατέληξε σε προετοιμασία της επόμενης, για τη διαπλοκή. Όπως δεν καταλάβαμε στην πρώτη γιατί τα πανεπιστήμια μας είναι σε αυτά τα χάλια και γιατί η παραπαιδεία είναι θεσμός, όχι φέτος αλλά σε όλη τη διάρκεια της Μεταπολίτευσης, με τόσους μεταρρυθμιστές που υπάρχουν στη χώρα, έτσι δεν αναμένεται να καταλάβουμε στη δεύτερη ποιο κόμμα έχει τις περισσότερες κουμπαριές με τωρινούς ή επόμενους μιντιάρχες.

Ο Αλ. Τσίπρας και ο Κυρ. Μητσοτάκης κάνουν μια επίδειξη των ταλέντων τους στο προσωπικό των κομμάτων τους και σε όσους ψηφοφόρους έχουν χρόνο και διάθεση να παρακολουθήσουν Βουλή, γνωρίζοντας ότι η αντιπαράθεσή τους δεν έχει καμία σχέση με το μέλλον, αλλά μόνο με το παρελθόν και το τηλεοπτικό παρόν.

Ο βουλευτής της Ένωσης Κεντρώων Δημήτρης Καβαδέλλας, ο οποίος ανέβηκε στο βήμα μιλώντας στο κινητό του τηλέφωνο, κατά τη συζήτηση για το νομοσχέδιο με τα προαπαιτούμενα στη Βουλή, ήταν το πρόσωπο της εβδομάδας. Τον κοιτάς και ξέρεις γιατί δεν υπάρχει ελπίδα εξόδου από την κρίση. Γιατί δεν είναι απλώς ένας βουλευτής της αντιπολίτευσης. Πίσω του έχει ψηφοφόρους και τον ευτελισμό του κοινοβουλευτισμού που προηγήθηκε και συνεχίζεται απρόσκοπτα.

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΕΝΤΑΣΗ ΣΤΟ ΣτΕ ΛΟΓΩ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ

Το ζήτημα των τηλεοπτικών αδειών προκαλεί τεράστιες εντάσεις ακόμη και στα ανώτατα δικαστικά κλιμάκια. Σε μια πρωτοφανή απόφαση, ο πρόεδρος του ΣτΕ Νικόλαος Σακελλαρίου ανακοίνωσε επισήμως ότι υποχρεώθηκε να διακόψει τη συνεδρίαση της Ολομέλειας του Ανώτατου Ακυρωτικού Δικαστηρίου της χώρας, η οποία θα τοποθετούνταν επί των προσφυγών των σήμερα εν λειτουργία τηλεοπτικών σταθμών κατά της διαδικασίας του διαγωνισμού για τις τηλεοπτικές άδειες εθνικής εμβέλειας. Σύμφωνα με ανακοίνωση που εκδόθηκε από το γραφείο του προέδρου του ΣτΕ, «ενόψει του κλίματος το οποίο επικρατεί να διαμορφωθεί τις τελευταίες, ιδίως, ημέρες από δημόσιες τοποθετήσεις και εκδηλώσεις ως προς την έκβαση της διασκέψεως της Ολομέλειας του Συμβουλίου της Επικρατείας για τις εκκρεμείς ενώπιον του Δικαστηρίου υποθέσεις των τηλεοπτικών αδειών, ο Πρόεδρος του Συμβουλίου της Επικρατείας έκρινε ότι πρέπει να ματαιωθεί η προγραμματισθείσα (από 13/9/2016) για σήμερα διάσκεψη επί των υποθέσεων αυτών».

Πληροφορίες από την —κεκλεισμένων των θυρών— συνεδρίαση της Ολομέλειας του ΣτΕ (η οποία διάρκεσε μόλις μία ώρα) αναφέρουν ότι σημειώθηκε έντονη αντιπαράθεση μεταξύ των δικαστών και του προέδρου του ΣτΕ κ. Σακελλαρίου. Κατά τις ίδιες πληροφορίες, αφορμή για την αντιπαράθεση αποτέλεσε η εισαγωγική τοποθέτηση του κ. Σακελλαρίου στην έναρξη της διάσκεψης, όπου αναφέρθηκε στην κρισιμότητα της υπόθεσης για τη χορήγηση των αδειών κ.λπ. Η όλη αναφορά του κ. Σακελλαρίου εξελίχθηκε ως προσπάθεια να προκαταλάβει την κρίση των δικαστών. Από το σημείο αυτό και μετά ξεκίνησε η αντιπαράθεση. Αποτέλεσμα ήταν να διακοπεί η διάσκεψη και, όπως είπε ο πρόεδρος του ΣτΕ, η επόμενη θα ανακοινηθεί 24 ώρες πριν. **Δ.Χρ.**

Με μεγάλες διεθνείς συνεργασίες



εξασφαλίζουμε 500 εκατ. ευρώ για τη στήριξη των επιχειρήσεων.

- **Ενισχύουμε την Εξωστρέφεια,**
προάγοντας τον διεθνή προσανατολισμό των ελληνικών εξαγωγικών επιχειρήσεων μέσω συνεργασιών με τις EIB, IFC, EBRD.
- **Στηρίζουμε την Επιχειρηματικότητα, την Καινοτομία και τις Νεοφυείς Επιχειρήσεις,**
με νέα προγράμματα χρηματοδότησης, την εγγύηση του EIF (EaSI: Programme for Employment & Social Innovation, InnonFin SME Guarantee, COSME Loan Guarantee Facility) και την υποστήριξη του Ευρωπαϊκού Ταμείου Στρατηγικών Επενδύσεων (EFSI).
- **Χρηματοδοτούμε τις Ελληνικές Επιχειρήσεις,**
με νέα κεφάλαια, στο πλαίσιο της συμφωνίας EIB-Eurobank.

Προτεραιότητα στις επιχειρήσεις
που πάνε την Ελλάδα μπροστά

προτεραιότητα σε εσένα.

Για περισσότερες πληροφορίες
σχετικά με τα προγράμματα χρηματοδότησης,
ενημερωθείτε στο www.eurobank.gr



Υπεύθυνα δίπλα σας

ΒΡΑΧΥΚΥΚΛΩΜΑ ΤΩΝ ΗΠΑ ΣΤΗ ΣΥΡΙΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΣ



Τι συμβαίνει στη Συρία στο πεδίο της μάχης; Η απάντηση είναι απλή: Στο Χαλέπι βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη η σημαντικότερη μάχη του πεντάχρονου πολέμου, με την επικράτηση του Άσαντ και των συμμάχων του Ρώσων, Ιρανών και φιλοϊρανών Σιτών του Ιράκ να είναι θέμα χρόνου.

Ποιοι είναι οι αντίπαλοι του καθεστώτος της Δαμασκού στο Χαλέπι και όχι μόνο; Με τη σχεδόν ανύπαρκτη μετριοπαθή αντιπολίτευση να είναι περισσότερο άλλοθι για τη Δύση, ο αντίπαλος του Άσαντ και των συμμάχων του δεν είναι άλλος από την Αλ-Νούσρα, το συριακό παρακλάδι της Αλ-Κάιντα που πρόσφατα άλλαξε όνομα για ευνότους λόγους. Αν συντριβεί η Αλ-Νούσρα, με εξαίρεση τη ΒΑ Συρία που ελέγχεται από τους Κούρδους αντάρτες, το καθεστώς Άσαντ, δίχως υπερβολή, θα έχει κερδίσει θέση υπεροχής, μια πραγματικότητα που θα φανεί στο τραπέζι της διαπραγματεύσεως που θα επακολουθήσει.

Μπορούν οι ΗΠΑ να σταματήσουν τους Άσαντ και Πούτιν και να ματαιώσουν την κατάληψη του Χαλεπιού; Η μόνη πιθανότητα πέραν της μιντιακής απειλητικής ρητορικής των τελευταίων ημερών δεν είναι άλλη παρά να διακινδυνεύσουν πολεμική σύγκρουση με τη Ρωσία και το Ιράν επί συριακού εδάφους και να καταστρέψουν ό,τι οικοδομήθηκε τα τελευταία τρία χρόνια στην ευρύτερη Μέση Ανατολή με επίκεντρο την ανοικτή γραμμή επικοινωνίας Κέρι-Λαβρόφ από τη συμφωνία για το πυρηνικό πρόγραμμα του Ιράν, τη διάλυση του χημικού οπλοστασίου του Άσαντ μέχρι και την πρόσφατη συμφωνία στη Γενεύη που πρόβλεπε κοινή διαχείριση πληροφοριών και κοινό σχεδιασμό των αεροπορικών επιδρομών ΗΠΑ-Ρωσίας κατά των τζιχαντιστών του Ισλαμικού Κράτους αλλά και της Αλ-Νούσρα.

Τα προηγούμενα και τα επόμενα

Στην τρίχρονη αυτή πορεία οι ΗΠΑ ήρθαν σε αντιπαράθεση με όλους τους παραδοσιακούς συμμάχους τους στην περιοχή: Με το Ισραήλ και τη Σαουδική Αραβία, που ανησυχούν για την περαιτέρω πορεία της εξομάλυνσης των σχέσεων Ουάσινγκτον-Τεχε-

ράνης και κυρίως την παγίωση ενός άξονα Ιράν, Ιράκ, Συρίας και Νότιου Λιβάνου, αλλά και με την Τουρκία, που ξεκίνησε επιθετικά για δημιουργία σουνιτικού προτεκτοράτου υπό τον έλεγχό της στη Συρία, ενώ σήμερα έχει προσεγγίσει τη Μόσχα και έχει ως μόνη στόχευση τη ματαίωση της δημιουργίας de facto ανεξάρτητου κουρδικού κράτους στη ΒΑ Συρία.

Στα παραπάνω προβάλλει η ασυμμετρία ΗΠΑ-Ρωσίας: Ενώ η Μόσχα ελέγχει πλήρως τον Άσαντ και συντονίζεται με το Ιράν, η Ουάσινγκτον έχει σοβαρά προβλήματα ταυτόχρονα με το Ισραήλ, την Τουρκία και τη Σαουδική Αραβία.

Επιπλέον, στο εσωτερικό των ΗΠΑ η πολιτική των Ομπάμα-Κέρι στη Μέση Ανατολή έχει προκαλέσει πρωτοφανείς στην ιστορία της χώρας αντιδράσεις τόσο στο Στέιτ Ντιπάρτμεντ όσο και στο Πεντάγωνο: Στα τέλη Μαΐου δημοσιοποιήθηκε η είδηση ότι 50 και πλέον διπλωμάτες καριέρας του Στέιτ Ντιπάρτμεντ υπέγραψαν μανιφέστο όπου δηλώνουν την πλήρη διαφωνία τους με την πολιτική Κέρι στην ευρύτερη Μέση Ανατολή, ενώ πριν από περίπου δέκα μέρες ενώπιον επιτροπής της Γερουσίας ο αρχηγός ΓΕΕΘΑ των ΗΠΑ, στρατηγός Ντάνφορθ, επέκρινε τη συμφωνία κοινής διαχείρισης πληροφοριών στη Συρία μεταξύ ΗΠΑ και Ρωσίας.

Παιχνίδι επιρροής

Είναι φανερό ότι βρισκόμαστε σε μια πρωτοφανή εσωτερική σύγκρουση, που ξεπερνά την όποια δυνατότητα επιρροής στην πολιτική των ΗΠΑ στην ευρύτερη Μέση Ανατολή διαθέτουν τα δύο πανίσχυρα λόμπι της αμερικανικής πρωτεύουσας, το σαουδαρβικό και το φιλοϊσραηλινό.

Όσοι στις όχθες του ποταμού Ποτόμακ αντιδρούν στη συνεργασία ΗΠΑ-Ρωσίας στη Μέση Ανατολή ξέρουν πολύ καλά ότι κατάπαυση του πολέμου και σταθεροποίηση στη Συρία θα πυροδοτήσει μια δυναμική πολιτικής συμβιβαστικής λύσης και στην Ουκρανία και σε όλο το εύρος των διμερών εκκρεμοτήτων Ουάσινγκτον-Μόσχας. Σήμερα παίζουν ένα παιχνίδι καθυστέρησης ενόψει των προεδρικών εκλογών στις ΗΠΑ στις 8 Νοεμβρίου, με την προσδοκία ότι η Χίλαρι Κλίντον θα κλείσει ως παρένθεση



Αν δεχτούμε ως βασική υπόθεση εργασίας ότι μια σύγκρουση ΗΠΑ-Ρωσίας στη Συρία είναι αδιανόητη, τότε η επάνοδος στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων είναι μονόδρομος.

τη ρεαλιστική συνεργασία Λευκού Οίκου - Κρεμλίνου και θα δώσει προτεραιότητα στην ψυχροπολεμική αντιπαράθεση με τη Ρωσία. Άλλωστε η πιο πιθανή διάδοχος του Κέρι στο υπουργείο Εξωτερικών δεν είναι άλλη από τη σημερινή υφυπουργό Βικτόρια Νούλαντ, που πρωταγωνίστησε στην ανατροπή του Γιανουκόβιτς στην Ουκρανία τον Φεβρουάριο του 2014.

Όμως τα γεγονότα και η δυναμική τους είναι αμείλικτα: Όλοι όσοι αντιστρατεύονται τη συνεργασία Ουάσινγκτον-Μόσχας στη Μέση Ανατολή, όλοι όσοι εύχονται σύγκρουση Ουάσινγκτον-Μόσχας στη Συρία, προφανώς δεν έχουν ως προτεραιότητα την εκρίζωση της τρομοκρατίας των τζιχαντιστών του Ισλαμικού Κράτους και της Αλ-Κάιντα/Αλ-Νούσρα.

Η πραγματικότητα είναι σκληρή και δύσκολα διαχειρίσιμη σε επικοινωνιακό επίπεδο για τις ΗΠΑ: Στη Συρία είσαι ή με τον Άσαντ ή με τους τρομοκράτες του Ισλαμικού Κράτους και την Αλ-Νούσρα, με τη μετριοπαθή αντιπολίτευση να είναι απλώς ένα άλλοθι αδράνειας.

Αν δεχτούμε ως βασική υπόθεση εργασίας ότι μια σύγκρουση ΗΠΑ-Ρωσίας στη Συρία είναι αδιανόητη, τότε η επάνοδος στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων είναι μονόδρομος.

ΛΑΜΨΗ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

Με υγιή, μεταξένια μαλλιά

Υπάρχουν πολλοί τρόποι για να βελτιώσετε την εμφάνιση των μαλλιών σας.

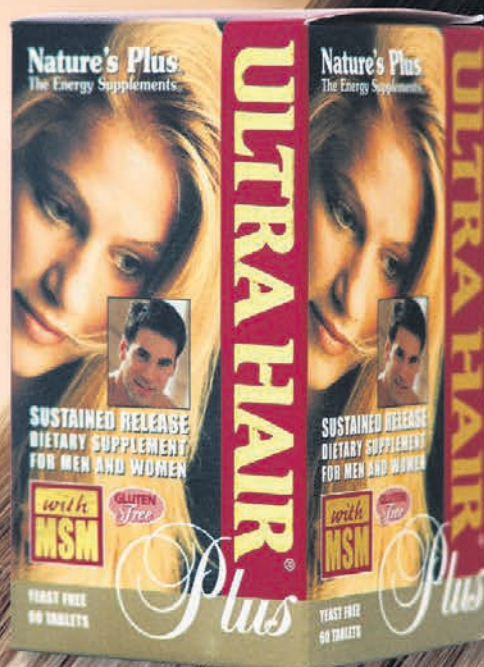
Όμως τα πραγματικά και διαρκή αποτελέσματα έρχονται μόνο αν ενισχύσετε τη ρίζα της τρίχας από μέσα, με τα κατάλληλα βιοενεργά θρεπτικά συστατικά.

Δοκιμάστε τη φόρμουλα ULTRA HAIR PLUS, με βιταμίνες, μεταλλικά στοιχεία, L-κυστεΐνη, ειδικά βότανα και το επαναστατικό συστατικό MSM (οργανικό θείο) που βελτιώνει την ποιότητα της τρίχας και την κάνει παχύτερη.

Η φόρμουλα χαρίζει όγκο, λάμψη και υγεία στα μαλλιά, ενώ καταπολεμά τριχόπτωση και ψαλίδα.

Επιπλέον, θα βελτιώσει την υγεία και εμφάνιση της επιδερμίδας και των νυχιών σας.

Για φυσική λάμψη ομορφιάς:
ULTRA HAIR PLUS



Προστατεύει
"ρίζικά"
την τρίχα

ΑΡ. Γ.Ν. Ε0078269-2/11/2009

Natures Plus®

Apollonian
nutrition

Γεν. Αντ/πος: APOLLONIAN NUTRITION A.E. • 16ο χλμ. Λεωφ. Σπύτων, 15351 • Παλλήνη
Τηλ.: (210) 6132478 - 6134604 • www.apolloniannutrition.gr



Η κυβέρνηση Τσίπρα καταφεύγει σε πολιτικούς ελιγμούς, σε μια προσπάθεια να διαχειριστεί το κόστος της πολιτικής που εφαρμόζει, το οποίο καταγράφεται με ολοένα πιο εντυπωσιακό τρόπο στη δημοσκοπική καθίζηση του ΣΥΡΙΖΑ. Το πρόβλημα είναι ότι οι ελιγμοί στους οποίους καταφεύγει η κυβέρνηση προκαλούν στις περισσότερες περιπτώσεις την αρνητική αντίδραση των Ευρωπαίων εταίρων και των πιστωτών, με αποτέλεσμα να ανεβαίνει το κόστος διαχείρισης της κρίσης για την ελληνική οικονομία και τους περισσότερους πολίτες.

Ντράγκι υπέρ Στουρνάρα

Την περασμένη Δευτέρα ο διοικητής της ΕΚΤ κ. Ντράγκι μίλησε στην Επιτροπή Οικονομικών και Νομισματικών Υποθέσεων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και απάντησε στις ερωτήσεις των ευρωβουλευτών. Αξιοποίησε την ευκαιρία για να τον ρωτήσει πώς αντιδρά στις εντάσεις που παρατηρούνται στις σχέσεις της ελληνικής κυβέρνησης με τον διοικητή της Τράπεζας της Ελλάδος κ. Στουρνάρα. Ο κ. Ντράγκι υπογράμμισε ότι η ΕΚΤ τάσσεται πάντα υπέρ της ανεξαρτησίας των κεντρικών τραπεζιτών.

Σε απλά ελληνικά, ζήτησε από την κυβέρνηση να σταματήσει να ασκεί πολιτική, δικαστική πίεση με τον ένα ή τον άλλο τρόπο στον κ. Στουρνάρα και από τον τελευταίο να συνεχίσει την προσπάθεια στη βάση της ανεξαρτησίας της κεντρικής τράπεζας από κυβερνητικές επιρροές.

Ο κ. Ντράγκι είναι προβληματισμένος με τη στάση της ελληνικής κυβέρνησης. Αυτό δεν σημαίνει ότι θα πάρει κάποια πρωτοβουλία που θα τη φέρει σε δύσκολη θέση, τον υποχρεώνει όμως να αξιολογήσει με αυστηρότερα κριτήρια την κυβερνητική πολιτική. Ο πρόεδρος της ΕΚΤ έχει καταφέρει να «γκρεμίσει» το κόστος δανεισμού του Δημοσίου των χωρών της Ευρωζώνης και να προκαλέσει μεγάλη μείωση και στο κόστος δανεισμού των επιχειρήσεων. Η ελληνική οικονομία θα ήταν σε πολύ καλύτερη κατάσταση εάν η κυβέρνηση Τσίπρα αξιοποιούσε περισσότερο τις τεράστιες ευκαιρίες που προσφέρει η πολιτική της ποσοτικής χαλάρωσης της ΕΚΤ και είχε μια καλύτερη σχέση συνεργασίας με τη διοίκηση της. Αντί γι' αυτό, η κυβερνητική ηγεσία προσπάθησε να αποδώσει στην πρωτοβουλία του κ. Ντράγκι την επιβολή των capital controls που προκάλεσε η αποτυχία του πειράματος Τσίπρα-Βαρουφάκη και το τελευταίο διάστημα προσπαθεί, για αδιευκρίνιστους λόγους, να δημιουργήσει προβλήματα στον κ. Στουρνάρα, προκαλώντας έτσι την αντίδραση του κ. Ντράγκι.

Οι κανόνες του ΔΝΤ

Οι εκπρόσωποι του ΔΝΤ επανέλαβαν την εκτίμησή τους ότι, όπως εξελίσσονται τα πράγματα, το ελληνικό χρέος δεν είναι βιώσιμο. Ζήτησαν από τους Ευρωπαίους εταίρους να προχωρήσουν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, στην αναδιάρθρωση «κούρεμα» του χρέους και κάλεσαν την ελληνική κυβέρνηση να καλύψει σοβαρά κενά στην πολιτική της, ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά τη διεύρυνση της φορολογικής βάσης και τη μείωση του κόστους του ασφαλιστικού-συνταξιοδοτικού συστήματος για τον κρατικό προϋπολογισμό.

Οι ειδικοί του ΔΝΤ εκτιμούν ότι η ετήσια επιδότηση του ασφαλιστικού-συνταξιοδοτικού από τον κρατικό προϋπολογισμό μπορεί να φτάσει το 10% του ΑΕΠ, γεγονός που καθιστά πρακτικά αδύνατη τη δημοσιονομική εξυγίανση, την εξυπηρέτηση του χρέους και την ανάπτυξη σε μακροπρόθεσμη βάση της ελληνικής οικονομίας. Υπογραμμίζουν επίσης ότι στην Ελλάδα ένας στους δύο πολίτες δεν πληρώνει φόρο εισοδήματος, με αποτέλεσμα να δυσχεραίνεται ακόμη περισσότερο η χρηματοδότηση της κοινωνικής πολιτικής.

Από τις θέσεις που διατυπώνει το ΔΝΤ η κυβέρνηση κρατάει τα περί αναδιάρθρωσης-«κούρεματος» του χρέους και απορρίπτει τα υπόλοιπα, τα οποία όμως είναι αναγκαία προϋπόθεση για τη συμμετοχή του ΔΝΤ στο πρόγραμμα και για τη ρύθμιση του χρέους του ελληνικού Δημοσίου. Ειδικά στο ασφαλιστικό-συνταξιοδοτικό η κυβέρνηση έχει αρχίσει έναν νέο γύρο μείω-

Η ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΑΣΥΝΕΠΕΙΑ ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ ΤΟΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Ο πρωθυπουργός κ. Τσίπρας ερμηνεύει πάλι λάθος τις ευρωπαϊκές εξελίξεις.



ΤΟΥ ΕΥΡΩΒΟΥΛΕΥΤΗ ΤΗΣ ΝΔ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΤΣΟΥ



σης των συντάξεων, χωρίς όμως να παίρνει υπόψη της κριτήρια όπως ο χρόνος της κοινωνικής ασφάλισης και η ενδεχόμενη επιδότηση του ασφαλισμένου από τον κρατικό προϋπολογισμό ή το κοινωνικό σύνολο, τα οποία θα έκαναν πιο δίκαιη και πιο δημιουργική μια αναγκαστικά δυσάρεστη πολιτική.

Αναβολή για το χρέος

Εάν κρινουμε από τις προϋποθέσεις που επανέλαβαν οι εκπρόσωποι του ΔΝΤ και τις δηλώσεις του υπουργού Οικονομικών της Γερμανίας κ. Σόιμπλε, η αναδιάρθρωση του χρέους του ελληνικού Δημοσίου θα πρέπει να περιμένει. Αυτό άλλωστε προβλέπεται στη σχετική ανακοίνωση του Eurogroup του περασμένου Μαΐου, όπου περιγράφονται προπαρασκευαστικές ενέργειες ενόψει του κύριου όγκου της αναδιάρθρωσης του χρέους, που θα πραγματοποιηθεί μετά την ολοκλήρωση της εφαρμογής του τρίτου προγράμματος-μνημονίου, τον Αύγουστο του 2018.

Η προσπάθεια του κ. Τσίπρα να εξασφαλίσει μια γρήγορη λύση στο πρόβλημα του χρέους δεν έχει σχέση με τα κείμενα που έχει υπογράψει η κυβέρνησή του, ενώ οι επικοινωνιακοί και πολιτικοί ελιγμοί των ανώτατων κυβερνητικών στελεχών σε βάρος της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας της οικονομικής πολιτικής καθυστερούν ακόμη περισσότερο την αναδιάρθρωση του χρέους. Ο υπουργός Οικονομικών της Γερμανίας κ. Σόιμπλε επισήμανε από την πλευρά του –για προφανείς πολιτικούς και εκλογικούς λόγους– πως δεν περιμένει να εκδηλωθεί κάποια πρωτοβουλία σε αυτή την κατεύθυνση πριν από τις βουλευτικές εκλογές στη Γερμανία, τον Σεπτέμβριο του 2017.



Πιο επιφυλακτικός ο πρόεδρος της ΕΚΤ κ. Ντράγκι εξαιτίας των επιθέσεων της κυβέρνησης εναντίον του κ. Στουρνάρα.

Οι προϋποθέσεις που θέτει το ΔΝΤ και η πολιτική συγκυρία στην Ε.Ε. καθυστερούν την αναδιάρθρωση του χρέους.

Το ζήτημα του πλεονάσματος

Η κυβέρνηση προσπαθεί να κινηθεί με βάση την πρόταση Μπτοστάκη για μείωση του στόχου για το πρωτογενές δημοσιονομικό πλεόνασμα από το 3,5% του ΑΕΠ στο 2% του ΑΕΠ, μετά το 2018. Γι' αυτό προσπαθεί να εμφανίσει το μεσοπρόθεσμο οικονομικό πρόγραμμα στη βάση δύο σεναρίων για το πρωτογενές δημοσιονομικό πλεόνασμα.

Η διαφορά είναι ότι ο κ. Μπτοστάκης θέλει να διαπραγματευτεί τη μείωση του πρωτογενούς δημοσιονομικού πλεονάσματος με τους Ευρωπαίους εταίρους και τους πιστωτές στη βάση της αλλαγής της δημοσιονομικής πολιτικής στην κατεύθυνση των ταχύτερων ιδιωτικοποιήσεων και της άμεσης εφαρμογής των διαρθρωτικών αλλαγών, ενώ η κυβέρνηση προσπαθεί να κερδίσει πολιτικό χρόνο και καθυστερεί την εφαρμογή των συμφωνηθέντων. Είναι φανερό ότι με τη μέθοδο που ακολουθεί γίνεται πρακτικά αδύνατη η ικανοποίηση του αιτήματός της από τους Ευρωπαίους εταίρους. Οι τελευταίοι καλούνται να επιβραβεύσουν με τις αποφάσεις τους την ασυνέπεια της κυβέρνησης Τσίπρα και να αναλάβουν το πολιτικό κόστος.

Ανύπαρκτο το μέτωπο

Υποτίθεται ότι ο πρωθυπουργός κ. Τσίπρας θα κινητοποιήσει τη «συνμαχία» των μεσογειακών χωρών για να διευκολυνθεί στην εφαρμογή της οικονομικής πολιτικής. Το πολυσυζητημένο μεσογειακό μέτωπο, το οποίο τόσο προβλήθηκε κατά τη διάρκεια της συνόδου των Αθηνών, αποδεικνύεται ανύπαρκτο. Στη Γαλλία ο σοσιαλιστής Πρόεδρος κ. Ολάντ βρίσκεται σε κατάσταση πολιτικής αδυναμίας ενόψει των προεδρικών εκλογών του Απριλίου του 2017 και το τελευταίο πράγμα που θα επιθυμούσε θα ήταν να τον ταυτίσουν με την αποτυχημένη πολιτική του κ. Τσίπρα. Ο κεντροαριστερός πρωθυπουργός της Ιταλίας κ. Ρέντσι δέχεται και αυτός μεγάλη πίεση ενόψει του δημοψηφίσματος του Δεκεμβρίου για τη συνταγματική αναθεώρηση το οποίο θα κρίνει την πολιτική του τύχη και βρίσκεται αντιμέτωπος με μια μεγάλη κλίμακα τραπεζική κρίση, την οποία δεν γνωρίζει πώς ακριβώς να αντιμετωπίσει. Η θεωρητική κατασκευή ενός «μετώπου» που θα αναγνωρίσει τον... πρωταγωνιστικό ρόλο της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ και θα αμφισβητήσει βασικές επιλογές της Ευρωζώνης δεν διευκολύνει την αποτελεσματική εφαρμογή της οικονομικής πολιτικής, απλώς ενθαρρύνει διάφορα κυβερνητικά στελέχη στην χωρίς πρακτικό αποτέλεσμα αναζήτηση τρόπων παράκαμψης της πολιτικής που έχει συμφωνηθεί.

Με απόφαση του προέδρου της ΝΔ Κυριάκου Μητσοτάκη ο ευρωβουλευτής της ΝΔ Γιώργος Κύρτσος ορίστηκε σύμβουλος του προέδρου για διεθνή οικονομικά θέματα.



Πάνος Σκουρολιάκος,
Βουλευτής Αττικής του ΣΥΡΙΖΑ

«Η πίστη του καθενός μας δεν έχει σχέση με το μάθημα των Θρησκευτικών»

ΣΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟ



Την εκτίμηση ότι μεταξύ κυβέρνησης και Εκκλησίας της Ελλάδος δεν υπάρχει διαμάχη για τα Θρησκευτικά στα σχολεία, αλλά «διαφορετική θεώρηση» επί του ζητήματος, καταθέτει ο Βουλευτής Αττικής του ΣΥΡΙΖΑ Πάνος Σκουρολιάκος, ο οποίος, παράλληλα, σημειώνει ότι με τις εξελίξεις στο ζήτημα των τηλεοπτικών αδειών –μετά την αποχώρηση του Ομίλου Καλογρίτσα– γίνεται προφανές ότι τηρείται η νομιμότητα και ότι δεν υπάρχουν εξαιρέσεις και φαβοριτισμοί, σε αντίθεση με το παρελθόν.

Κατ' αρχάς θα ήθελα το σχόλιό σας για την «αναδιάταξη» που παρατηρείται στους υπερθεματιστές για τις τηλεοπτικές άδειες με την αποχώρηση του Ομίλου Καλογρίτσα...

Από τον Τύπο μαθαίνουμε πως οι πάντες στρέφονται κατά πάντων. Η αποχώρηση Καλογρίτσα σημαίνει πως οι όροι της προκήρυξης γίνονται σεβαστοί και η νομιμότητα τηρείται. Δεν υπάρχουν εξαιρέσεις, όλοι είναι ίσοι απέναντι στον νόμο. Παρακολουθούμε τις εξελίξεις και θα δούμε τελικά πώς θα διαμορφωθεί το τοπίο.

Η ΝΔ κατηγορεί την κυβέρνηση ότι με την αποχώρηση Καλογρίτσα η όλη διαδικασία είναι έωλη και έχει καταρρεύσει. Τι απαντάτε;

Απαντώ ότι ακριβώς τηρούνται οι κανόνες. Δεν κατάφερε εντός των ορισμένων προθεσμιών ο κ. Καλογρίτσας να καταβάλει το τίμημα, εξέπεσε. Τέλος! Αυτό όμως δεν μπορεί να το αντιληφθεί η ΝΔ, γιατί η ίδια, μαζί με το ΠΑΣΟΚ, συντηρούσαν μια παράνομη κατάσταση για 27 ολόκληρα χρόνια, χωρίς να προκηρύσσουν διαγωνισμό, χωρίς να υπάρχουν νόμιμες άδειες. «Κράτα με να σε κρατώ» ήταν με τα κανάλια. Να, λοιπόν, που υπάρχει επιτέλους όσον αφορά τις τηλεοπτικές άδειες νομιμότητα και εφαρμόζεται!

Τελικά, θεωρείτε ότι η κυβέρνηση με τη διαδικασία που έχει επιλέξει για την αδειοδότηση των τηλεοπτικών καναλιών καταπολεμά τη διαπλοκή;

Θεωρώ ότι δίνεται καίριο πλήγμα στο αμαρτωλό τρίγωνο κόμματα - τράπεζες - ΜΜΕ. Είναι ηλιού φαινότορον.

Δεδομένου ότι είστε μέλος της Διαρκούς Επιτροπής Μορφωτικών Υποθέσεων στη Βουλή, ποιο το σχόλιό σας για τη διαμάχη που έχει ξεσπάσει γύρω από το μάθημα των Θρησκευτικών;

Η πίστη του καθενός μας δεν έχει σχέση με το μάθημα των Θρησκευτικών. Το καθηκτικό φροντίζει γι' αυτό και λειτουργεί στους ναούς, στις νεανικές χριστιανικές παρέες και όπου η οργανωμένη Εκκλησία έχει ευθύνη και οφείλει να ενεργεί. Την Εκκλησία του Χριστού διακονεί η Εκκλησία με τους

λειτουργούς της και τα σχολεία διακονεί, φροντίζει και αποφασίζει γι' αυτά το υπουργείο Παιδείας με τους δικούς του λειτουργούς και τα όργανα με τα οποία συνεργάζεται, όπως το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, που έχει την ευθύνη των προγραμμάτων σπουδών.

Λαμβάνοντας υπ' όψιν ότι η διαμάχη αυτή έχει αποκτήσει και πολιτικά χαρακτηριστικά, θεωρείτε ότι θα μπορούσε να οδηγήσει ακόμη και σε πτώση της κυβέρνησης;

Δεν θεωρώ πως υπάρχει διαμάχη. Διαφορετικές θεωρήσεις υπάρχουν, που θα ισορροπήσουν με καλόπιστο διάλογο. Εντάξει να υπάρχει η επιθυμία στην αντιπολίτευση να πείσει, όπως λέτε, η κυβέρνηση. Αλλά φαντάζεται κανείς πως θα το πετύχει διά του μαθήματος των Θρησκευτικών; Τι να πα; Απελπισία μαύρη διαπιστώνω.

Με αφορμή το νέο πολυνομοσχέδιο με τα προαπαιτούμενα δημιουργείται η εικόνα ότι η κυβέρνηση είναι έτοιμη να ιδιωτικοποιήσει κρίσιμες ΔΕΚΟ, όπως η ΕΥΔΑΠ και η ΕΥΑΘ. Τι ισχύει;

Τίποτε από αυτά δεν ισχύει. Γνωρίζετε ότι στο νομοσχέδιο με τα προαπαιτούμενα που ψηφίστηκε στις 27/09/2016 υπάρχει νομοτεχνική βελτίωση που ρητά αναφέρει πως, σύμφωνα με το Σύνταγμα, το νερό είναι κοινωνικό αγαθό και θα είναι πάντα υπό τον έλεγχο του Ελληνικού Δημοσίου. Ο υπουργός κάλεσε τη ΝΔ να πάρει θέση πως αν κάποτε γίνει κυβέρνηση δεν θα το ιδιωτικοποιήσει: σιγή ιχθύος... Ακόμη περιμένουμε την απάντηση!

Ποια περιμένετε και επιθυμείτε να είναι η στάση της κυβέρνησης έναντι των δανειστών στο πλαίσιο της νέας διαπραγμάτευσης για τη δεύτερη αξιολόγηση;

Διαπραγμάτευση σθεναρή και παραγωγική. Να μειώσω τη δόση Μοσκοβισί, σύμφωνα με την οποία με τη δεύτερη αξιολόγηση θα πρέπει άμεσα να επέλθει συνολική διευθέτηση του ελληνικού χρέους. Ο νοών νοετώ...

Με την ατζέντα της διαπραγμάτευσης να περιέχει και τις απαιτήσεις των δανειστών για νέες παρεμβάσεις στα εργασιακά, ποιες είναι οι «κόκκινες γραμμές» του ΣΥΡΙΖΑ;

Διαπραγματευόμαστε σκληρά [ενώ ΝΔ και ΠΑΣΟΚ απλώς υλοποιούσαν τις παραγγελίες των δανειστών] για την επαναφορά των συλλογικών συμβάσεων εργασίας. Η αντιπολίτευση, λοιπόν, στοιχίζεται πίσω από τις απαιτήσεις των δανειστών για την περαιτέρω απορρύθμιση της αγοράς εργασίας. Εμείς υπηρετούμε τις ανάγκες των πολιτών και προσπαθούμε να κερδίζουμε όλο και περισσότερα από δανειστές και «φίλους».



**ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΟΝΔΥΛΙΚΗΣ ΑΠΟΣΥΜΠΙΕΣΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΤΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ**



Αποσυμπίεση Μεσοσπονδύλιου Δίσκου

Στην Get Healthier, χάρη στις συντονισμένες προσπάθειες μιας ομάδας κορυφαίων ιατρών και μηχανικών ιατρικών οργάνων, εφαρμόζουμε τις τελευταίες εξελίξεις της βιοτεχνολογίας για να προσφέρουμε μη χειρουργική, μη επεμβατική Αποσυμπίεση του Μεσοσπονδύλιου Δίσκου. Πρόκειται για μια απόλυτα ασφαλή και αποτελεσματική διαδικασία, χωρίς φάρμακα, ενέσεις, χειρουργεία και αναισθησία, η οποία πραγματοποιείται σε ειδικό θεραπευτικό κρεβάτι που ελέγχεται από ηλεκτρονικό υπολογιστή. Έτσι, δίνουμε λύσεις σε συχνές επώδυνες παθήσεις όπως οσφυαλγία, ισχιαλγία, κήλη, προβολή δίσκου, αυχενικό σύνδρομο.

Αναγεννητική Ιατρική - Βλαστοκύτταρα

Προσφέρουμε μη χειρουργική αντιμετώπιση ορθοπεδικών παθήσεων με τη βοήθεια καινοτόμων θεραπειών που βασίζονται στις κατακτήσεις της Αναγεννητικής και Μοριακής Ιατρικής (βλαστοκύτταρα). Κατ' αυτό τον τρόπο θεραπεύονται οι ασθενείς που πάσχουν από οστεοαρθρίτιδα γονάτων και ισχίων, ρευματοειδή αρθρίτιδα, επώδυνες τενοντίτιδες (περιαρθρίτιδα ώμου, επικονδυλίτιδα, άκανθα πτέρνας κλπ), μυϊκές θλάσεις, κατακλίσεις.



**Λ. Κηφισίας 53, Αρμελόκκοποι
τηλ. 210-69.93.527
www.gethealthier.gr**

Η κοινωνική ανοχή στο πρόσωπο του πρωθυπουργού έχει εξαντληθεί πιστεύει η πολιτική αναλύτρια της εταιρείας δημοσκοπήσεων RASS Μαρία Καρακλιούμη. Κατά την άποψή της, η συμμετοχή στις εκλογές είναι η πιο ανατρεπτική πράξη που μπορεί να κάνει ένας πολίτης για να συμβάλει στη διαμόρφωση του μέλλοντός του.

Οι δημοσκοπήσεις έχουν πέσει τόσες φορές έξω, εδώ και αλλού, όμως εξακολουθούμε να τις χρησιμοποιούμε σαν βασικό εργαλείο πολιτικής ανάλυσης. Δεν είναι κάπως αντιφατικό αυτό;

Η δημοσκόπηση είναι εργαλείο πολιτικής ανάλυσης και όχι πρόβλεψη εκλογικού αποτελέσματος. Καταγράφει την άποψη τη δεδομένη στιγμή που ο ερωτώμενος απαντά στην έρευνα και που συνήθως απέχει χρονικά από τις εκλογές. Η προσφορά της, λοιπόν, είναι δεδομένη, αλλά μπορεί να ερμηνευτεί και αλλιώς. Όπως οι αρχαίοι Ινδοί επινόησαν τους αριθμούς ως αντίβαρο στην κλίση του ανθρώπου να φιλοσοφεί την κατάστασή του, έτσι και η δημοσκόπηση υπάρχει για να προσγειώνει τις πολιτικές ηγεσίες στην πραγματικότητα.

Δεν θα διαφωνήσω ότι τα υφιστάμενα δημοσκοπικά εργαλεία έχουν φτάσει στα όριά τους. Η κατάσταση που βιώνουμε σήμερα μπορεί να συνοψιστεί στη φράση «νέο τοπίο – παλιά εργαλεία». Η επιστήμη όμως έχει ήδη αντιδράσει και νέες μέθοδοι αναπτύσσονται και στο εξής θα εφαρμόζονται. Απλώς τώρα δεν είναι ώριμες αρκετά για να γίνουν μέρος της καθημερινότητάς μας. Αφορούν «βαριά» μαθηματικά και στατιστική που ακόμη και πολλοί επαγγελματίες του κλάδου δεν θα μπορούσαν να καταλάβουν. Για την ώρα πορευόμαστε με ό,τι έχουμε και αν κάνουμε λίγη υπομονή, θα ζήσουμε και την εφαρμογή των νέων εργαλείων.

Πόσο ακριβής μπορεί να είναι η αποτύπωση της πρόθεσης ψήφου όταν δεν βρισκόμαστε σε προεκλογική περίοδο;

Από λίγο έως καθόλου. Είναι μια ένδειξη, μια τάση, μια πρόθεση μελλοντικής πολιτικής συμπεριφοράς, δεν είναι όμως συμβόλαιο. Μετά την κατάρρευση των κομμάτων και την απουσία πολιτικών συναθροίσεων στην Ελλάδα, η δημοσκόπηση έχει εσχάτως αποκτήσει και έναν άλλο ρόλο: είναι ο υποδοχέας της δυσaráσκειας των πολιτών. Μπορεί να δρα εκτονωτικά και αποσυμπίεστικά στους φορτισμένους καθημερινά πολίτες. Είναι μια ευκαιρία να πουν το παράπονό τους.

Η εμμονή στην ερμηνεία και ανάλυση της ερώτησης της πρόθεσης ψήφου έχει προκύψει από τη δημοσιογραφική προσέγγιση των ερευνών γνώμης. Υπάρχουν τόσα άλλα στοιχεία που καταγράφονται και που μπορούν να δώσουν πλούτο πληροφοριών για την κατάσταση της κοινωνίας. Αν αυτά τα στοιχεία αναλύονταν, θα μπορούσαν να ανοίξουν επί της ουσίας την πολιτική συζήτηση.

Κατά την εκτίμησή σας, είναι αναστρέψιμη η φθορά του ΣΥΡΙΖΑ και του Αλ. Τσίπρα προσωπικά;

Εξαρτάται. Τι θεωρούμε ανατροπή; Το ενδεχόμενο επανεκλογής, την ανάκαμψη στις δημοσκοπήσεις ή την υλοποίηση πολιτικών που θα ανακουφίσουν την κοινωνία και θα φέρουν άλλες μέρες για τη χώρα; Φοβούμαι πως η γοητεία των υποσχέσεων δεν έχει πλέον πέραση στο εκλογικό



Μαρία Καρακλιούμη, πολιτική αναλύτρια στην εταιρεία δημοσκοπήσεων RASS

«Έφτασε για τον Αλ. Τσίπρα η ώρα της κρίσης»

ΣΤΗΝ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΑΝΟΥ

σώμα. Όπως δείχνουν τα πράγματα, ο κ. Τσίπρας δεν διαφέρει από προηγούμενους πρωθυπουργούς. Έφτασε και για κείνον η ώρα της κρίσης. Η κοινωνική ανοχή στο πρόσωπό του έχει πλέον εξαντληθεί και υπό το κράτος της διάψευσης των προσδοκιών αντιμετωπίζει κι αυτός τη φθορά. Ως τώρα έχει χάσει το στοίχημα να επαναπροσδιορίσει τη διαβρωμένη σχέση πολίτη-πολιτικής και το πιο οδυνηρό πολιτικά είναι η κοινωνική δυσπιστία απέναντι στις επιδόσεις του.

Σωστά καταλαβαίνω ότι μπορεί η Χρυσή Αυγή να βγει ενισχυμένη στις επόμενες εκλογές;

Δεν υπάρχει κάποιο ανάλογο εύρημα. Η Χρυσή Αυγή καταγράφεται σταθερά στην τρίτη θέση στις έρευνες, χωρίς όμως ανοδική τάση και χωρίς να είναι ο βασικός υποδοχέας της δυσaráσκειας των πολιτών. Νομίζω ότι και με όρους «τιμωρίας του πολιτικού συστήματος» δεν συγκινεί πια. Αναδιπλώνεται απλώς στα ποσοστά των πολιτών εκείνων που τους εκφράζει ιδεολογικά και που δεν είναι λίγοι.



Η κοινωνική ανοχή στο πρόσωπο του κ. Τσίπρα έχει πλέον εξαντληθεί και υπό το κράτος της διάψευσης των προσδοκιών αντιμετωπίζει κι αυτός τη φθορά. Ως τώρα έχει χάσει ο στοίχημα να επαναπροσδιορίσει τη διαβρωμένη σχέση πολίτη-πολιτικής και το πιο οδυνηρό πολιτικά είναι η κοινωνική δυσπιστία απέναντι στις επιδόσεις του.

Έχει βάση η πρόβλεψη ότι η αποχή θα χτυπήσει κόκκινο;

Η συμμετοχή στις εκλογές εξαρτάται από περισσότερους του ενός παράγοντες και κατά τη γνώμη μου καθορίζει την ποιότητα της δημοκρατίας και το επίπεδο ωριμότητας της κοινωνίας. Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται αποστασιοποίηση του κόσμου από τις κάλπες. Κάποια στιγμή εκφράστηκε ως μόδα, στο πλαίσιο μιας lifestyle προσέγγισης της ζωής. Άλλες φορές προέκυψε από την απαξία των ψηφοφόρων προς τους πολιτικούς, σήμερα έρχεται ως συνέπεια των εξαντλημένων οικονομικά και ψυχολογικά ψηφοφόρων. Εδώ, αν θέλετε, είναι και η ουσία του προβλήματος. Οι πολίτες προτιμούν την αποχή χωρίς να σκέφτονται ότι έτσι ανέχονται τις επιλογές εκείνων που ψηφίζουν για τις ζωές τους. Διατηρώ την ελπίδα ότι την κρίσιμη ώρα οι πολίτες θα καταλάβουν πως η συμμετοχή στις εκλογές είναι η ελάχιστη πράξη ανατροπής που μπορούν να κάνουν για να αλλάξουν το μέλλον τους.

Η κεντροαριστερά, εκείνο το 44% του ΠΑΣΟΚ το 2009, πού βρίσκεται;

Η κεντροαριστερά δεν γνωρίζω ακριβώς πού βρίσκεται σήμερα. Για το ΠΑΣΟΚ του 44% μπορώ ενδεχομένως να σας πω. Ένα μικρό κομμάτι συνεχίζει να ψηφίζει ΠΑΣΟΚ αναπολώντας το παρελθόν και συντηρώντας τη μνήμη της ύπαρξής του, ένα μεγάλο κομμάτι «μετακόμισε» οριστικά στον ΣΥΡΙΖΑ και ένα ποσοστό της τάξης του 10% παραμένει πολιτικά και κομματικά άστεγο. Είναι το ποσοστό εκείνο που απαντά κατά περίπτωση στο δίλημμα των εκλογών και συντηρεί ή ανατρέπει αποτελέσματα μέχρι να βρεθεί ένας πολιτικός φορέας να το εκφράσει και να το συγκινήσει να συμμετάσχει ξανά.

Γιατί τόση πώληση;

Γιατί όχι; Όταν υπάρχουν προβλήματα που χρειάζονται λύσεις, τα ερωτήματα μπαίνουν διλημματικά. Το ελληνικό πολιτικό σύστημα έχει χτιστεί στη βάση δύο πόλων, όπως και πολλά ευρωπαϊκά ή το αμερικανικό. Οι Έλληνες από τη φύση μας είμαστε πολιτικά όντα αλλά και βαθιά ατομιστές. Με τις συνεργασίες δεν τα πάμε και τόσο καλά. Απαντούμε καλύτερα και δημιουργούμε περισσότερο όταν το ερώτημα είναι καθαφικής προέλευσης. Όταν καλούμαστε να αποφασίσουμε με ποιους θα πάμε και ποιους θα αφήσουμε. Όπως λέει και ο μεγάλος Μανόλης Αναγνωστάκης: «Εμπρός λοιπόν: Είστε υπέρ ή κατά; Μιλάτε υπεύθυνα λοιπόν. Έστω με ναι ή όχι. Σ' εσάς ανήκει η απόφαση».

Βιογραφικό

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974. Σπούδασε Στατιστική, Μαθηματικά, Οικονομικά και Πολιτικές Επιστήμες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει εργαστεί στον χώρο της εκπαίδευσης, της έρευνας και της επικοινωνίας. Έχει διατελέσει αναπληρώτρια εκπαιδευτικός Τύπου, υπεύθυνα Γραφείου Τύπου και γραμματέας του Τομέα Τύπου και ΜΜΕ του ΠΑΣΟΚ. Την περίοδο 2011-2014 ήταν αντιπεριφερειάρχης Αττικής. Σήμερα εργάζεται ως πολιτική αναλύτρια στην εταιρεία δημοσκοπήσεων RASS και είναι μέλος του Επιστημονικού Συμβουλίου του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών.

ΠΕΣ ΤΟ Μ' ΕΝΑ ΤWEEET

... και βγάλε τον πραγματικό εαυτό σου.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ

Αν κάτι είναι σίγουρο με όλα αυτά που ζούμε, είναι πως με την κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ έχουμε μπλέξει τα μπουτιά μας, όπως όλα δείχνουν, σε βαθμό μη αναστρέψιμο.



Kastanidis Haris
@KastanidisHaris
Κατά πληροφορίες η Νέα Δημοκρατία θα αρχίσει να εξαγγέλει σειρά κρατικοποιήσεων, διότι ο ζωτικός χώρος καταλαμβάνεται από την Αριστερά.

Θα μπορούσε να πει κανείς πως...



Mavri lista
@mavrilista
Οι αριστερές ιδιωτικοποιήσεις είναι οι δεξιές φαντασιώσεις που εκπληρώνονται

Θα μπορούσε να το πει, δεν θα είχε πει όμως όλη την αλήθεια.



EΦΑΡΞΕ
@efarpxe
Η διαφορά στις ιδιωτικοποιήσεις, είναι πως ο ΣΥΡΙΖΑ τις κάνει, αλλά αρνείται πως τις έκανε, ενώ η ΝΔ έλεγε, αλλά αρνιόταν να τις κάνει

Σε κάθε περίπτωση,



Adespotos
@sp_iz
Επιτέλους μια κυβερνήσεις που θα κάνει όλες τις ιδιωτικοποιήσεις!
ΕΥΔΑΠ
ΕΥΑΘ
ΔΕΗ
ΕΛΒΟ
Ατ.Μετρο
Ηρθε η Αριστερά και έδειξε τι σημαίνει Δεξιά.

Η εμπειρία διδάσκει ότι από τα παραπάνω το μεγαλύτερο πρόβλημα είναι η ιδιωτικοποίηση του νερού, κάτι για το οποίο είχε προειδοποιήσει ο πρωθυπουργός—και τότε αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης— από τις 7 Μαΐου του 2014.



Alexis Tsipras
@atsipras
Έχουν ξεκινήσει την ιδιωτικοποίηση του νερού. Η Ελλάδα ακολουθεί το δρόμο της Χιλής του Πινοσέτ, που πρώτος παρέδωσε το νερό στα συμφέροντα



Για να τα λέμε όλα πάντως, η κυβέρνηση δεν παρέδωσε το νερό στα συμφέροντα, απλώς αποφάσισε να το αξιοποιήσει.



sotiris koukios
@skoukios
δεν ιδιωτικοποιουμε το νερο.. απλώς το βάζουμε σε μια εταιρεία που θα την ελέγχουν οι δανειστές μας..

Όπως και να 'χει,



Eu. Tsakeliotis
@minouli7
Τα σκυλιά γαβγίζουν, το καραβάνι ιδιωτικοποιείται.

Η μεγάλη στιγμή της συζήτησης και της ψήφισης στη Βουλή του νομοσχεδίου για τις ιδιωτικοποιήσεις δεν ήταν άλλη από την guest εμφάνιση των πρώην βουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ και νυν πολιτευτών της ΛΑΕ Στ. Λεουτσάκου και θ. Πετράκου.



Christos Liolios
@ChrisLio1
Οι πρώην βουλευτές Σ.Λεωτσάκος και Θ.Πετράκος πέταξαν φυλλάδια απ' τα θεωρεία news.in.gr/greece/article ... αλλά πέταξαν αυτούς έξω. Άλλαξαν οι καιροί

Σαφώς και άλλαξαν οι καιροί.



Kostas Giannakidis
@kgiannakidis
Πάντως αυτοί που πέταξαν τα φυλλάδια στη Βουλή, αν ήθελαν, θα μπορούσαν να είναι ακόμα κάτω αραχτοί και να εισπράττουν

Προσπάθησαν πάντως να είναι, μέσω της ΛΑΕ, αλλά δεν τα κατάφεραν. Και παρ' ότι οι Έλληνες ψηφοφόροι δεν τους έδωσαν το δικαίωμα να βρίσκονται στη Βουλή και να εκφράζουν τις απόψεις τους, αυτοί το πήραν από μόνοι τους.



Katia Akrivaki
@KatiaAkrivaki
Πρέπει να νιώθουν πολύ περήφανα τα στελέχη της ΛΑΕ, που καταχειροκροτήθηκαν από τους βουλευτές ΝΑ-ΠΑΣΟΚ
#vouli

Τη σκέψη του Σαραμάγκου, η οποία αναγραφόταν στο φυλλάδιο, ανέλυσε την επομένη το πρωί ο ένας από τους πρωταγωνιστές της εισβολής, Στάθης Λεουτσάκος.



Nicky Lyberaki
@NickyLyberaki
Στιχους του Σουμαρογκο πεταξε η ΛΑΕ στη βουλη λει ο κ.Λεουτσακος(Αν δεν τον ξέρετε, πρέπει κάτι να κάνετε με την αμορφωσια σας τουτ σουιτ)

Όπως και αν... εισέβαλε στη Βουλή, το μήνυμα που μετέφερε το φυλλάδιο αξίζει να ακουστεί. Προέρχεται από τον νομπελίστα συγγραφέα Ζοζέ Σαραμάγκου και η ΛΑΕ το... λογόκρινε πριν το τυπώσει.

Ζοζέ Σαραμάγκου: Ας ιδιωτικοποιηθούν τα πάντα

"Ας ιδιωτικοποιηθούν τα πάντα, ας ιδιωτικοποιηθεί η θάλασσα και ο ουρανός, ας ιδιωτικοποιηθεί το νερό και ο αέρας, ας ιδιωτικοποιηθεί η Δικαιοσύνη και ο Νόμος, ας ιδιωτικοποιηθεί και το περαστικό σύννεφο, ας ιδιωτικοποιηθεί το όνειρο, ειδικά στην περίπτωση που γίνεται την ημέρα και με τα μάτια ανοιχτά. Και σαν κορωνίδα όλων των ιδιωτικοποιήσεων, ιδιωτικοποιήστε τα Κράτη, παραδώστε επιτέλους την εκμετάλλευση υμών των ιδίων σε εταιρίες του ιδιωτικού τομέα με διεθνή διαγωνισμό. Διότι εκεί ακριβώς βρίσκεται η σωτηρία του κόσμου... Και μια και μπήκατε στον κόπο, ιδιωτικοποιήστε στο φινάλε και την "....." την μάνα που σας γέννησε."

Ζοζέ Σαραμάγκου (Νόμπελ Λογοτεχνίας 1998)

Σε κάποιο παράλληλο σύμπαν, ανερυθρίαστα, ο πρωθυπουργός σημειώνει τα εξής:



Alexis Tsipras
@atsipras
Μεταρρυθμίσεις στη γλώσσα του @kmitsotakis σημαίνει απορρύθμιση της αγοράς εργασίας, εκτεταμένες ιδιωτικοποιήσεις, κατεδάφιση του κοιν. Κράτους

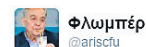
Τουτέστιν κατηγορεί για πρόθεση εκτεταμένων ιδιωτικοποιήσεων ο άνθρωπος που έβαλε την υπογραφή του για παραχώρηση για έναν αιώνα παρά έναν χρόνο όλων των «ασημικών» του Δημοσίου στο υπερταμείο ιδιωτικοποιήσεων, το οποίο ελέγχεται από τους δανειστές. Μάλιστα.

Σε κάποιο άλλο παράλληλο σύμπαν συμβαίνουν ακόμη πιο σοκαριστικά, αναφορικά με την εγχώρια θεώρηση και κατανόηση του κόσμου γύρω μας, πράγματα.



Aggeliki Spanou
@AggelikiSays
Οι Ελβετοί είπαν ΝΑΙ -με δημοψήφισμα- στις παρακολουθήσεις των τηλεφωνημάτων τους κ ΟΧΙ στην αύξηση των συντάξεων. Άλλο σύμπαν.

Πρόκειται για μια είδηση που αξίζει να γίνει cory paste και να διαδοθεί. Ή, κατά Πολάκη, κόπι πάστε.



Φλωμπέρ
@ariscfu
Η κυβέρνηση συνεχίζει να παράγει περισσότερη σάτιρα από όση μπορεί να καταναλώσει η Ελληνική αγορά.
#ΚΟΠΙ_ΠΑΣΤΕ

ΟΚ, ο αναπληρωτής υπουργός Υγείας δεν είναι απαραίτητο να ξέρει αγγλικά για να κάνει τη δουλειά του, στην πραγματικότητα δεν αλλάζει κάτι αν εκφέρει τα αγγλικά σαν να διάβαζε ελληνικά, με τον ιό HIV να γίνεται ΧΙΒ και το cory paste κόπι πάστε. Θα έπρεπε να έχει όμως τη στοιχειώδη αυτογνωσία για να ξέρει τα όρια των αγγλικών του. Από την άλλη πλευρά, θα μπορούσε να πει κανείς ότι απλώς ακολουθεί το παράδειγμα του επικεφαλής του.



Costas Eponymous
@GreekScumbag
Ορεντουβαρ #πολακης

#ΚΟΠΙ_ΠΑΣΤΕ

Το γενικό συμπέρασμα από μία ακόμη εβδομάδα «εκδηλώσεων» στη Βουλή είναι το εξής:



silas serafim
@silaserafim
Για να καταλαβετε, το stand-up comedy στην Ελλάδα είναι Championship. Ονειρο μας, να γίνουμε βουλευτες να παιζουμε Premier League #ΚΟΠΙ_ΠΑΣΤΕ

Σε άλλα νέα, ασκήθηκε ποινική δίωξη για κακουρηγηματική απάτη και απιστία κατά του πρώην υπευθύνου των οικονομικών του ΠΑΣΟΚ Ροβέρτου Σπυρόπουλου.



Nikolas Leontopoulos
@boubis
Να μην ξεχνιόμαστε: Ο Ροβέρτος Σπυρόπουλος ήτο δντής & ταμίας ΠΑΣΟΚ κ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ διοικητής ΙΚΑ! Αλλά τότε κανείς δεν το βρισκε περιεργο αυτό

Η απιστία αφορά την κακοδιαχείριση των 15 εκατ. ευρώ που φαίνεται πως υπήρχαν σε μετρητά στο χρηματοκιβώτιο του ΠΑΣΟΚ την περίοδο 2007-2009 και η απάτη το γεγονός της σύναψης δανείου με εγγύηση μελλοντικές κρατικές επιχορηγήσεις, οι οποίες είχαν ήδη εκχωρηθεί σε άλλες τράπεζες.



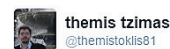
Kotrotsos Serafim
@serkot55
Το ΠΑΣΟΚ είχε "υποθηκεύσει" τις κρατικές επιδοτήσεις (για να εξασφαλίζει δανεισμό) για τα επόμενα 200 χρόνια. Αμα έχεις αυτοπεποίθηση...

Κατά τα άλλα, καλά.



Aris Ravanos
@aris_ravanos
Ο Ερντογάν αμφισβητεί Συνθήκη της Λωζάννης κ πλέον είναι πιο ξεκάθαρο από ποτέ ότι η Τουρκία αμφισβητεί εθνική κυριαρχία ελληνικών νησιών

Κατά την προσφιλή τακτική, όπως κάνει όταν πνέει μένεα κατά των ακραίων συντηρητικών κύκλων της Ευρώπης και του νεοφιλελευθερισμού, η κυβέρνηση απάντησε όπως έπρεπε στον Τούρκο Πρόεδρο και έβαλε τα πράγματα στη θέση τους.



themis tzimas
@themistoklis81
Στην πρωτοφανή δήλωση Ερντογάν, που αμφισβητεί όλο το νομικό πλαίσιο των δύο κρατών, Κοτζιάς και Τσίπρας απαντούν με διαρροές...

Εντάξει, μην τραγικοποιούμε τα πράγματα, δεν ασχολούνται επειδή έχουν δεμένο τον γαϊδάρο τους, έχετε αναλογιστεί τι ΕΝΦΙΑ θα πρέπει να πληρώσει η Τουρκία αν πάρει τα νησιά:

Από κει και πέρα, στο ντέρμπι των νέων καναλαρών μέχρι στιγμής έχουμε τα εξής αποτελέσματα:



Βασίλης Κεγκέρογλου
@Bkegeroglou
Βλαδίμηρος Σπίρτζης - Ιβάν Καμμένος= 0-1 στον πρώτο γύρο. Ο Καλογρίτσας δήλωσε ότι τον έφαγε η διαπλοκή, Παππά- Καμμένου προφανώς.
Εεε, όχι ακριβώς.



Vasiliki Siouti
@vasssiouti
Η αλήθεια είναι ότι τη δουλειά τους τη χάλασε ο Στουρνάρας και το αστέιο είναι ότι δεν μπορούν να πουν και τίποτα.

ΠΑΙΔΕΙΑ ΟΛΟΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΟΛΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ



Στον χώρο της εκπαίδευσης μεταφέρεται με ιδιαίτερη ένταση η διαμάχη μεταξύ των πολιτικών δυνάμεων της χώρας. Με βασική «εστία πυρός» το ζήτημα της διδασκαλίας του μαθήματος των Θρησκευτικών, αλλά και γενικότερα της κατάστασης που επικρατεί σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης, κυβέρνηση και αντιπολίτευση συγκρούονται σφοδρά, ενώ στη μάχη έχει μπει κανονικά και η Εκκλησία της Ελλάδος.

Επιστολή-φωτιά Ιερώνυμου

Δεν είναι τυχαίο, άλλωστε, ότι την ίδια μέρα που στη Βουλή πραγματοποιούνταν προ ημερησίας διατάξεως συζήτηση για την παιδεία ο Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος έστειλε μακροσκελή επιστολή στον πρωθυπουργό Αλέξη Τσίπρα και στους αρχηγούς των πολιτικών κομμάτων στην οποία ανέπτυξε λεπτομερειακά τις αντιρρήσεις της Εκκλησίας της Ελλάδος επί των νέων σχολικών προγραμμάτων για το μάθημα των Θρησκευτικών. Ο προκαθήμενος της Εκκλησίας της Ελλάδος σημειώνει χαρακτηριστικά ότι «το μάθημα των Θρησκευτικών όντως δεν μετατράπηκε σε “θρησκευσιολογία”, διότι και η “θρησκευσιολογία” είναι κλάδος της Θεολογικής επιστήμης. Απλώς το μάθημα καταργήθηκε και πρόκειται πλέον για ένα μη θεολογικό μάθημα, καθώς έχει εξαλλαχθεί πλέον σε διδασκαλία βασικών εννοιών μέσα από πολιτιστική, φιλοσοφική, ιστορική, κοινωνιολογική, ηθική ή και καλλιτεχνική προσέγγιση του θρησκευτικού φαινομένου» και ταυτόχρονα «καρφώνει» τον υπουργό Παιδείας Νίκο Φίλη, υποστηρίζοντας ότι το μάθημα «τώρα πλέον έγινε “κατχητικό” μετά τις Υπουργικές Αποφάσεις της 13.9.2016, διότι προσπαθεί, με σαφή πολιτικά κριτήρια, να κατχηήσει και να στρατεύσει τους μαθητές σε μια εκκοσμηκευμένη στάση απέναντι στο θρησκευτικό φαινόμενο. Παράλληλα συντηρεί μία θεολογικά ρηκή προσέγγιση της Ορθόδοξης Εκκλησίας, εκμηδενίζοντας την ιδιαίτερότητα του ορθόδοξου δόγματος και της χριστιανικής παράδοσης, αφού τα καταβιβάζει και τα μελετά στο επίπεδο του απλού κοινωνικού ή φιλοσοφικού κινήματος, όπως ο τροσκισμός ή η οικολογική κίνηση».

Ιδεολογικός πόλεμος

Την ίδια στιγμή στη Βουλή η σύγκρουση μεταξú του κ. Τσίπρα και του προέδρου της ΝΔ Κυριάκου Μητσοτάκη έπαιρνε χαρακτηριστικά ιδεολογικής διαμάχης, με τον πρωθυπουργό να κατηγορεί τον πρόεδρο της ΝΔ ότι «το πρόβλημά σας δεν είναι ότι υπερασπιζόσαστε την άποψη να υπάρχουν ιδιωτικά σχολεία και πανεπιστήμια, το πρόβλημά σας είναι ότι μεροληπτείτε υπέρ των ιδιωτικών σχολείων και πανεπιστημίων εναντίον της δημόσιας παιδείας» και τον κ. Μητσοτάκη να κατηγορεί την κυβέρνηση ότι αποσθρώνει μεταρρυθμίσεις ετών στον χώρο της εκπαίδευσης. «Γυρίζετε την παιδεία στη δεκαετία του 1980 με τα ίδια ξεπερασμένα κλισέ» είπε ο πρόεδρος της ΝΔ, κάνοντας λόγο για «ουστηματική υποβάθμιση» όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης αλλά και για εμπάθεια έναντι των ιδιωτικών σχολείων. Οι αιχμές συνεχίστηκαν και επί προσωπικού, όταν ο πρόεδρος της ΝΔ κατηγορήσε τον πρωθυπουργό ότι ως μαθητής συμμετείχε σε καταλήψεις σχολικών κτιρίων και δημόσιων χώρων, λέγοντας πως αυτή η δραστηριότητά του του έχει αφήσει σημάδια στην πολιτική του πορεία, και παρατήρησε ότι είναι υποκριτικό να μιλάει απαξιωτικά για την ιδιωτική εκπαίδευση όταν στέλνει τα παιδιά του σε ιδιωτικό σχολείο. Απαντώντας ο κ. Τσίπρας είπε πως ο κ. Μητσοτάκης, επιλέγοντας τον ιδιωτικό τομέα, δεν είχε περάσει ούτε απ' έξω από δημόσια σχολεία και πανεπιστήμια και ως εκ τούτου δεν μπορεί να έχει άποψη γι' αυτά.

Πιο χαμηλοί τόνοι για τα Θρησκευτικά
Όσον αφορά το επίμαχο ζήτημα των Θρησκευτικών, ο πρωθυπουργός επέλεξε να κατεβάσει τους τόνους, λέγοντας ότι «το μάθημα δεν μπορεί πια να έχει ομολογιακό χαρακτήρα, αλλά ούτε οι ώρες του μειώνονται, ούτε μάθημα επιλογής γίνεται, ούτε χάνεται η αναφορά στο ορθόδοξο θρησκευτικό δόγμα» και προσθέτοντας ότι «στον διάλογο που συνεχίζεται είναι ευπρόσδεκτες οι θέσεις της Εκκλησίας», ενώ ο πρόεδρος της ΝΔ τόνισε πως «κανείς δεν έχει αντίρρηση για την ανάγκη εξέλιξης του μαθήματος των Θρησκευτικών. Ούτε η Εκκλησία. Αλλά αυτό πρέπει να γίνεται κατόπιν μελέτης,



«Το μάθημα των Θρησκευτικών όντως δεν μετατράπηκε σε “θρησκευσιολογία”, διότι και η “θρησκευσιολογία” είναι κλάδος της Θεολογικής επιστήμης. Απλώς το μάθημα καταργήθηκε και πρόκειται πλέον για ένα μη θεολογικό μάθημα».

Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος

ούχι συγκρουσιακά». Από την πλευρά του, ο κ. Φίλης κατήγγειλε ρατσιστικού περιεχομένου φυλλάδιο εις βάρος του που διακίνησε ο μητροπολίτης Καλαβρύτων, λέγοντας ότι «ο Αμβρόσιος κυκλοφόρησε φυλλάδιο στην επαρχία με φωτογραφία μου. Με αποκαλεί φίδι και έχει ένα γνωμικό, δεν ξέρω πού το βρήκε, ότι όλοι οι χοντροί είναι βλάκες. Τόσο προβλητική επίθεση. Όχι απέναντι σ' εμένα. Απέναντι στους ανθρώπους που είναι υπέρβαροι. Προσβλητική επίθεση στους ανθρώπους με υπνική άπνοια. Μια αντιχριστιανική εκστρατεία προς το άτομο» και ζητώντας επίσημη τοποθέτηση από την Εκκλησία. Πάντως, τα Θρησκευτικά παραμένουν «αγκάθι» και εντός της κυβέρνησης, καθώς ο πρόεδρος των ΑΝΕΛ Πάνος Καμμένος, ο οποίος συναντήθηκε με τον Αρχιεπίσκοπο Ιερώνυμο, από το βήμα της Βουλής ξεκαθάρισε ότι «θεωρούμε ότι το Σύνταγμα της Ελλάδος είναι συγκεκριμένο. Αναφέρεται στους άρρηκτους δεσμούς της Ορθοδοξίας με την πολιτεία και από τη στιγμή που παραμένει

αυτό, δεν υπάρχει κανένας λόγος να αρχίσει οποιαδήποτε συζήτηση για διαχωρισμό Εκκλησίας-κράτους», ενώ για το θέμα των Θρησκευτικών συντάχθηκε με την άποψη διαλόγου από την αρχή, «προκειμένου να αποφασιστεί από κοινού η συγγραφή των νέων βιβλίων και οι πιθανές αλλαγές στα Θρησκευτικά».

ΣΤΟ ΣΤΕ Η ΔΟΕ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ

Στο ΣτΕ προσέφυγε η Διδασκαλική Ομοσπονδία Ελλάδος (ΔΟΕ), ζητώντας να κηρυχθεί αντισυνταγματική η απόφαση του υπουργείου Παιδείας για το ωρολόγιο πρόγραμμα για τα ολοήμερα δημοτικά σχολεία. Συγκεκριμένα, η ΔΟΕ ζητά από το Ανώτατο Ακυρωτικό Δικαστήριο να ακυρώσει ως αντισυνταγματική και παράνομη την υπουργική απόφαση για το ωρολόγιο πρόγραμμα του ολοήμερου δημοτικού σχολείου, υποστηρίζοντας ότι βάσει του άρθρου 16 του Συντάγματος για τον καθορισμό των ωρολογίων προγραμμάτων των σχολείων απαιτείται η έκδοση προεδρικού διατάγματος και δεν αρκεί απλή υπουργική απόφαση, όπως έγινε στη συγκεκριμένη περίπτωση. Παράλληλα, η ομοσπονδία των δασκάλων κάνει λόγο για διακρίσεις και εξαιρέσεις σχετικά με τη δυνατότητα εγγραφής μαθητών στα ολοήμερα δημοτικά σχολεία, καθώς εγγράφονται κατά προτεραιότητα οι μαθητές των οποίων και οι δύο γονείς εργάζονται ή είναι παιδιά πολύτεκνων οικογενειών ή οι γονείς πάσχουν από χρόνιες παθήσεις.

Να σημειωθεί ότι στο ΣτΕ έχουν προσφύγει και περίπου 300 αναπληρωτές και ωρομίσθιοι εκπαιδευτικοί, επικεντρωνόμενοι στο σκέλος της υπουργικής απόφασης που προβλέπει ότι η διδασκαλία του μαθήματος της Αισθητικής Αγωγής - Μουσικής ανατίθεται σε δασκάλους. Οι δύο προσφυγές δεν σχετίζονται και η ΔΟΕ έσπευσε να διαχωρίσει τη θέση της από την προσφυγή των άλλων εκπαιδευτικών.

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΠΩΣ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ Ο ΣΥΡΙΖΑ ΕΧΑΣΕ ΤΗ ΜΑΧΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΑΣΘ



ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΘΗΣ

Με συντριπτική ήττα του υπουργού Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων έληξε η πρώτη σύγκρουση της κυβέρνησης με τον ΟΑΣΘ, οι εργαζόμενοι του οποίου επέστρεψαν στη δουλειά, αφού το κράτος πλήρωσε τα δεδουλευμένα, τα οποία δεν πλήρωνε ο οργανισμός εξαιτίας της καθυστέρησης στην καταβολή κρατικών υποχρεώσεων προς τον ΟΑΣΘ. Μαζί με τον υπουργό έχασε και η κρατικιστική λογική με την οποία πορεύεται ο ΣΥΡΙΖΑ από την αρχή της ανάληψης της εξουσίας και σύμφωνα με την οποία η πολιτική εξουσία μπορεί να επιβάλλει διοικητικά τις επιθυμίες της στην κοινωνία.

Στην πολυδιαφημισμένη σύγκρουσή του με τον ΟΑΣΘ, η οποία είχε προαναγγελθεί από το 2015, ο κ. Σπίρτζης προσπάθησε να καθυποτάξει τον οργανισμό, ο οποίος διαχειρίζεται τις αστικές συγκοινωνίες της Θεσσαλονίκης από το 1957, με μοχλό πίεσης την καθυστέρηση στην καταβολή της επιδότησης και όπλο την αντιπάθεια της κοινωνίας για τον ΟΑΣΘ. Όμως για να πετύχει τον στόχο δεν δίστασε να διαλύσει την ομαλότητα στη ζωή της πόλης, περιμένοντας ότι οι οργανωμένοι πολίτες, που περπατούσαν πολλά χιλιόμετρα ή ξοδεύονταν για ταξί, θα στρέφονταν εναντίον του ΟΑΣΘ και θα διευκόλυναν είτε την ένταξή του στην πελατειακή βάση του ΣΥΡΙΖΑ είτε την καταγγελία της σύμβασης και την ανάθεση των συγκοινωνιών της Θεσσαλονίκης σε φορέα που θα απαρτιζόταν από πολιτικούς φίλους του ΣΥΡΙΖΑ.

Τη σύγκρουση την έκανε χωρίς συμμάχους. Ακόμη και η Νομαρχιακή Επιτροπή του ΣΥΡΙΖΑ στην Α' Θεσσαλονίκης μόλις την Τετάρτη επανέλαβε την πάγια θέση του κόμματος υπέρ της δημιουργίας δημόσιου φορέα για τις συγκοινωνίες και αφού την προηγούμενη ο υπουργός είχε προαναγγείλει την υποχώρηση λέγοντας ότι «πρέπει όλοι να πάρουν τις ευθύνες τους για τη συνέχιση του οκανδάλου 60 ετών». Από τους βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ, κανένας δεν πήρε ξεκάθαρη θέση υπέρ του υπουργού, αν και όλοι κρατούσαν αποστάσεις τόσο από τον ΟΑΣΘ όσο και από τους εργαζόμενους, το σωματείο των οποίων η Νομαρχιακή του ΣΥΡΙΖΑ χαρακτήρισε «εργοδοτικό». Η εκ των ΑΝΕΛ προερχόμενη υφυπουργός Μακεδονίας-Θράκης προτίμησε ουσιαστικά να απέχει.

Τα άλλα κόμματα και οι επαγγελματικές οργανώσεις της πόλης είχαν από την αρχή ταχθεί υπέρ της εξόφλησης των υποχρεώσεων στους εργαζόμενους μέσω της καταβολής μέρους της επιδότησης από το κράτος με προεξάρχοντα φορέα το Εργατικό Κέντρο, η πασοκική πλειοψηφία του οποίου στηρίζει παραδοσιακά τον ΟΑΣΘ. Και στηρίζεται από αυτόν.

Ο κ. Σπίρτζης έχασε και τη στήριξη του τοπικού Τύπου, ο οποίος στο πρόσφατο παρελθόν είχε ασκήσει σκληρή κριτική στον τρόπο λειτουργίας του οργανισμού, και τελικά το αίτημα για καταγγελία της σύμβασης με τον ΟΑΣΘ στηρίχτηκε προ-



Οι αιτίες της ήττας Σπίρτζη, τα κινήματα αλληλεγγύης και πέντε προτάσεις για την άμεση ομαλοποίηση των συγκοινωνιών της Θεσσαλονίκης μετά τη δωδεκαήμερη απεργία στον ΟΑΣΘ.

ωρινά από τον δήμαρχο Θεσσαλονίκης Γ. Μπουτάρη, αλλά και περιθωριακά από ομάδες πολιτών που έκαναν και σχετικό αίτημα στη σελίδα avvaaz (https://secure.avvaaz.org/el/petition/Elliniko_Koinonoylio_Na_katagelthei_amesa_apolto_elliniko_kratos_i_Symvasi_me_ton_OASTh/?sZoWXdb), συγκεντρώνοντας από τις 23 έως τις 28 Σεπτεμβρίου λίγο περισσότερες από 10.000 υπογραφές.

Παράλληλα, τα συστήματα αλληλεγγύης που αναπτύχθηκαν είχαν απήχηση σε επίπεδο συναδέλφων και φίλων αλλά απέιχαν πολύ από το να καταγράψουν οργανωμένες κοινωνικές συμπεριφορές οι οποίες να ξεπερνούν τα κατεστημένα πρότυπα συμβίωσης στην πόλη. Το κίνημα Ωτοστόπ στο Facebook απέκτησε 9.000 μέλη, αλλά τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης απέχουν από το να οργανώσουν κοινωνική δικτύωση.

Πέντε προτάσεις

Η λήξη της σύγκρουσης αφήνει σημαντικές εκκρεμότητες, οι οποίες θα επηρεάσουν και στο μέλλον την ομαλότητα στη λειτουργία των αστικών συγκοινωνιών της Θεσσαλονίκης. Γι' αυτό πέντε κινήσεις πρέπει να γίνουν αμέσως.

ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ ΜΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ: Πολλοί Θεσσαλονικείς συμμερίζονται την καταγγελία Σπίρτζη για πάρτι στον ΟΑΣΘ, καθώς από τη σύμβαση του ΟΑΣΘ, η οποία ήταν μια outsourcing ανάθεση μιας υποχρέωσης που το κράτος αναγνώριζε ότι είχε, προκύπτουν πολλά ζητήματα αδιαφάνειας. Ένα από αυτά είναι η δυνατότητα του ΟΑΣΘ να κάνει τις προμήθειές του χωρίς διαγωνισμούς, παρά το γεγονός ότι τα μισά ετήσια έσοδά του είναι από το κρατικό ταμείο. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να κάνει τις προμήθειές του από έναν οργανισμό τον οποίο έχουν ουσιάσει οι μέτοχοι. Ουσιαστικά δηλαδή οι μέτοχοι του οργανισμού καρπώνονται τα κέρδη από τις προμήθειες, τις οποίες ο οργανισμός κάνει με δημόσιο χρήμα.

Η νομοθέτηση της υποχρέωσης του ΟΑΣΘ να δημοσιεύει ισολογισμούς και να κάνει διαγωνισμούς πρέπει να γίνει αμέ-

σως, γιατί από τη μια θα ικανοποιήσει το κοινό περί δικαίου αίσθημα και από την άλλη ενδέχεται να μειώσει το κόστος των προμηθειών, άρα και το κόστος του εισιτηρίου.

ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ: Η δήλωση του ΟΑΣΘ ότι τα χρέη που έχει απέναντί του το Δημόσιο είναι 135 εκατ. ευρώ και οι υποχρεώσεις του ίδιου σε τρίτους ανέρχονται σε 90 εκατ. ευρώ σημαίνει ότι υπάρχει πλεόνασμα 45 εκατ. ευρώ. Προφανώς αυτό δεν πηγαίνει στις τσέπες των μετόχων. Αν όμως η ύψους 80 εκατ. ευρώ κρατική επιδότηση καλύπτει -έτσι ισχυρίζεται ο ΟΑΣΘ- περίπου 0,80 ευρώ του πραγματικού κόστους του εισιτηρίου, γιατί να μη μειωθεί η επιδότηση και να πρέπει, αν συνεχίσει, να επιβαρύνει τον κάτοικο της Πτολεμαΐδας ή της Ορεστιάδας;

Η ανάθεση της κοστολόγησης του εισιτηρίου σε ανεξάρτητο διεθνή οργανισμό είναι απαραίτητη και πρέπει να γίνει αμέσως.

ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ: Η πρόβλεψη διαδικασίας «ποιοτικού ελέγχου» στον οργανισμό, για να υπάρξουν κριτήρια στην εξυπηρέτηση των πολιτών, επίσης θα ικανοποιήσει την κοινή γνώμη και τους χρήστες των υπηρεσιών του ΟΑΣΘ κι έτσι μπορεί να διευρύνει το επιβατικό κοινό, καθώς πολλές συμπεριφορές του προσωπικού του οργανισμού αποθαρρύνουν τους κατοίκους της πόλης να χρησιμοποιούν τα λεωφορεία, η παρουσία των οποίων στους δρόμους πολλές φορές έχει χαρακτηριστικά αουδοσίας.

Ο ποιοτικός έλεγχος πρέπει να ανατεθεί αμέσως σε εξειδικευμένο διεθνή φορέα.

ΞΕΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΣΤΟ ΜΕΤΡΟ: Σήμερα είναι αδύνατο να υπολογιστεί πότε θα τελειώσει το μετρό και θα γίνει η αναδιάρθρωση των συγκοινωνιών, που προβλέπεται να λάβει χώρα δύο χρόνια μετά την ολοκλήρωση του έργου. Αναδιάρθρωση των συγκοινωνιών σημαίνει προκήρυξη διαγωνισμού για τη διεξαγωγή της, κατά πάσα πιθανότητα χωρίς πρόβλεψη επιδότησης. Διαγωνισμός, όμως, σε θολό τοπίο δεν θα συγκινήσει σοβαρές διεθνείς εταιρείες που είναι απαραίτητες για τη βελτίωση των συγκοινωνιών της Θεσσαλονίκης.

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ: Τα κόμματα πρέπει να πάρουν θέση για τον τρόπο λειτουργίας του μετρό, αν δηλαδή θα είναι επιδοτούμενο ή όχι, και να ζητήσουν από τώρα μια εκτίμηση για το κόστος του εισιτηρίου, στο πλαίσιο μιας συγκροτημένης προετοιμασίας της σύνταξης της προκήρυξης για την αναδιάρθρωση, όποτε και αν έρθει η ώρα της.

Η προετοιμασία μπορεί να αρχίσει αμέσως.



ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΤΗΚΕ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ-ΚΟΣΜΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΓΥΡΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Σε μια λαμπερή τελετή, παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας Προκόπη Παυλόπουλου και του Αρχιεπισκόπου Ιερώνυμου, του πρώην Προέδρου της Δημοκρατίας Κάρολου Παπούλια, του πρώην πρωθυπουργού Αντώνη Σαμαρά, της κυβερνητικής εκπροσώπου Όλγας Γεροβασίλη, του επικεφαλής του Ποταμιού Σταύρου Θεοδωράκη και άλλων βουλευτών, πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του Μουσείου Αργυροτεχνίας στην Ακρόπολη του Ιτς Καλέ στο Κάστρο των Ιωαννίνων.

Το μουσείο κατασκευάστηκε μέσω χρηματοδότησης του ΕΣΠΑ και είναι ένα από τα εννέα που περιλαμβάνονται στο δίκτυο που έχει δημιουργήσει σε όλη τη χώρα το Πολιτιστικό Ίδρυμα του Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ). Έρχεται δε να καταδείξει τη δύναμη της αργυροτεχνίας, της τέχνης που είχε μετατρέψει τα Ιωάννινα σε κέντρο της Βαλκανικής Χερσονήσου. Στο μουσείο εκτίθενται τα εργαλεία των περίφημων Γιαννιωτών αργυροτεχνιτών, καθώς και ηπειρώτικα αργυρά κομψοτεχνήματα με περίτεχνες λεπτομέρειες (κοσμήματα, ασπικά του σπιτιού, προσωπικά είδη, όπλα και πολεμική εξάρτηση), διαχρονικά σύμβολα κύρους, οικονομικής ευμάρειας και κοινωνικής καταξίωσης.

Τους δεκάδες προσκεκλημένους καλωσόρισε η πρόεδρος του ΠΙΟΠ, Σοφία Στάικου, η οποία αναφέρθηκε εκτενώς στο εγχείρημα που υλοποιείται, ώστε μέσω του πολιτισμού να ενισχυθούν οι τοπικές οικονομίες και κοινωνίες, και έκανε λόγο για την ολοκλήρωση ενός μεγάλου κύκλου δημιουργίας στην ελληνική περιφέρεια, ενός δεκαπενταετούς κύκλου προσφοράς στις τοπικές κοινωνίες, στον πολιτισμό και στον τουρισμό, που αφήνει ένα σαφές πολιτιστικό αποτύπωμα.

Η κ. Στάικου έκανε ειδική μνεία στη συμβολή του πρώην Προέδρου της Δημοκρατίας Κάρολου Παπούλια και στην πρώην γενική γραμματέα του υπουργείου Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, κάνοντας λόγο για δύο ανθρώπους που βοήθησαν καθοριστικά ώστε το μουσείο να πάρει σάρκα και οστά. Επίσης ανακοίνωσε ότι κάθε χρόνο θα πραγματοποιείται συνάντησιν-συνέδριο των εννέα πόλεων που φιλοξενούν θεματικά μουσεία, ώστε να υπάρχει συντονισμός και τοπική αυτοδιοίκηση και πολιτισμός να πορεύονται από κοινού.

Ο δήμαρχος της πόλης, Θωμάς Μπέγκας, υπογράμμισε ότι τα Ιωάννινα επενδύουν στον πολιτισμό και στον τουρισμό και ανέφερε την πρόθεση της δημοτικής αρχής να μετατρέψει το Κάστρο σε Πάρκο Πολιτισμού.

Εκ μέρους της κυβέρνησης την εκδήλωση των εγκαίνιων χαιρέτισε η κυβερνητική εκπρόσωπος Όλγα Γεροβασίλη, σημειώνοντας ότι το Κάστρο των Ιωαννίνων, ένα από τα πιο ιστορικά, έχει μεγάλες δυνατότητες προβολής και ανάδειξης. Εξήρε τη σύμπραξη που υπήρξε, υπογραμμίζοντας ότι μέσα από τέτοιες κινήσεις μπορεί η χώρα να κερδίσει.

Ο Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος αναφέρθηκε στο έργο του Πολιτιστικού Ομίλου της Πειραιώς, το οποίο είχε γνωρίσει και στη Λιβαδειά, και με νόημα αναφέρθηκε στα talέντα που υπάρχουν στη χώρα και στους ταλαντούχους ανθρώπους: «Υπάρχουν πολλά talέντα και ταλαντούχοι, αλλά συνήθως είναι μόνο για τον εαυτό τους και όχι για τους άλλους».

Ο κ. Παυλόπουλος επικεντρώθηκε στη δύναμη του πολιτισμού, αλλά και στη δύναμη που είχε αποκτήσει η γιαννιώτικη αργυροτεχνία. «Την παράδοση αυτή αναδεικνύει το μουσείο. Είναι ένας ακόμη κρίκος στη λαμπερή αλυσίδα του



Ο κ. Παυλόπουλος επικεντρώθηκε στη δύναμη του πολιτισμού, αλλά και στη δύναμη που είχε αποκτήσει η γιαννιώτικη αργυροτεχνία. «Την παράδοση αυτή αναδεικνύει το μουσείο. Είναι ένας ακόμη κρίκος στη λαμπερή αλυσίδα του πολιτισμού» ανέφερε.

πολιτισμού. Μία ακόμη ψηφίδα στο πολιτιστικό ψηφιδωτό» ανέφερε μεταξύ άλλων, τονίζοντας την ανάγκη να συνεχιστεί η παράδοση. Ο κ. Παυλόπουλος υπογράμμισε ότι «ο Μιχάλης Σάλλας υπήρξε ένας μεγάλος τραπεζίτης, αλλά και ένας ευαίσθητος Έλληνας. Πρέπει να ξέρουμε ότι το τραπεζικό σύστημα είναι στην κοινωνία και οφείλει να προσαρμόζεται στις αρχές και στις αξίες της χώρας, στην παράδοση του τόπου» και σημείωσε πως από την πλευρά του θα κάνει ό,τι μπορεί ώστε η παράδοση που δημιουργήθηκε με το δίκτυο των μουσείων να συνεχιστεί.



Το ριζικά ανανεωμένο κατάστημα AB Mega Θεσσαλονίκης.



AB Mega Θεσσαλονίκης Ανανεωμένο και πιο εκλεκτό από ποτέ!

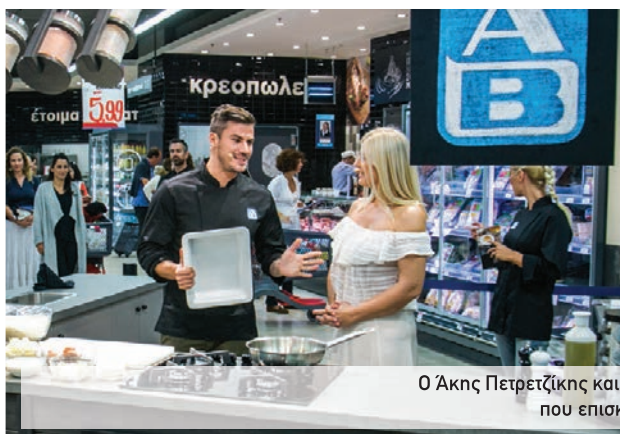
Με ένα απολαυστικό, γεμάτο εκπλήξεις τρίήμερο, εμπνευσμένο από τις νοστιμιές, τα αρώματα και τις μοναδικές γεύσεις της πόλης γιόρτασε η AB τη ριζική ανακαίνιση του μεγαλύτερου καταστήματός της στη Θεσσαλονίκη.

Συγκεκριμένα, όσοι επισκέφθηκαν το ανανεωμένο AB Mega Θεσσαλονίκης από την Πέμπτη 22/9 έως και το Σάββατο 24/9, είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν λιχουδιές τις οποίες ετοιμάζει ο αγαπημένος σεφ Άκης Πετρετζίκης σε μια ειδικά διαμορφωμένη κουζίνα στο κατάστημα, χρησιμοποιώντας εκλεκτά προϊόντα τοπικών παραγωγών από τη Θεσσαλονίκη και την ευρύτερη περιοχή της Μακεδονίας. Μαζί του βρισκόταν και η γνωστή δημοσιογράφος Ράνια Θρασκιά η οποία ανέλαβε την παρουσίαση των εκδηλώσεων για τον εορτασμό του ανανεωμένου καταστήματος, καθώς και το φωνητικό σύνολο 8tetto που ενθουσίασε τους παρευρισκομένους, παρουσιάζοντας ένα μουσικοχορευτικό δρώμενο έκπληξη.

Στα 3.300τ.μ του ανακαινισμένου AB Mega Θεσσαλονίκης περιλαμβάνονται τμήματα «Ψωμιού & Γλυκισμάτων» και «Περί απόλαυσης» με πλούσια ποικιλία ξηρών καρπών, καφέ και σοκολάτας. Η ξεχωριστή διαμόρφωση των «Φρέσκων» τμημάτων καθώς και τα τμήματα της Κάβας και των Καλλυντικών, μεταμορφώνουν τις καθημερινές αγορές μας σε διασκέδαση! Ανακαλύψτε το και επωφεληθείτε από τις μεγάλες προσφορές, την ευρεία γκάμα προϊόντων άριστης ποιότητας και την εξαιρετική εξυπηρέτηση για την οποία φημίζεται η AB.



Απολαυστικά κεράσματα προσφέρθηκαν από την AB σε όλη την πόλη.



Ο Άκης Πετρετζίκης και η Ράνια Θρασκιά μοιράστηκαν χρήσιμες συμβουλές με όλο τον κόσμο που επισκέφθηκε το κατάστημα, από την ειδικά διαμορφωμένη κουζίνα της AB.



Ο Άκης Πετρετζίκης ετοιμάσε λιχουδιές εμπνευσμένες από τις μοναδικές γεύσεις της Θεσσαλονίκης.



Η γιορτινή διάθεση κορυφώθηκε με ένα μουσικοχορευτικό δρώμενο έκπληξη.



Οι εκδηλώσεις είχαν και φιλανθρωπικό χαρακτήρα, αφού μέρος των εσόδων που συγκεντρώθηκαν από την πώληση επιλεγμένων τοπικών προϊόντων, θα προσφερθούν από την AB στην «Τράπεζα Τροφίμων Θεσσαλονίκης, Ίδρυμα για την καταπολέμηση της πείνας».

Καμία απολύτως εμπιστοσύνη στο διαδικτυο συστήνει ο εμπνευστής του enallaktikos.gr, όπου έχουν καταγράψει και παρουσιάζουν περίπου 4.000 επιχειρήσεις, ομάδες και δομές της αλληλέγγυας κοινωνικής και συνεργατικής οικονομίας στην Ελλάδα.

Να έχουμε εμπιστοσύνη στο διαδικτυο; Ή χρειάζονται ειδικές ικανότητες για να ξεχωρίσει κανείς την πληροφορία από την κατασκευή, την ποιότητα από το αντίθετο της κ.ο.κ.;

Πετάνε κάποιον που δεν ξέρει κολύμπι, νύχτα, στη μέση του ωκεανού. Το διαδικτυο είναι ωκεανός της επικοινωνίας χωρίς ορατότητα καμιά, όπου σε βομβαρδίζουν με αμφίβολες, αναξιόπιστες, προκατασκευασμένες πληροφορίες. Η υπερπληροφόρηση είναι η πρώτη εξαδέλφη της παραπληροφόρησης και οι δυο μαζί έχουν βαλθεί να σου προκαλέσουν σύγχυση. Για να μπορέσεις να τις ιεραρχήσεις και να τις αξιολογήσεις χρειάζεται παιδεία, εκπαίδευση, αρετή διάκρισης. Να διαχωρίζεις «τα εώα και τα εσπέρια». Αν το διαδικτυο είναι το νέο συμμετοχικό και διαδραστικό μέσο ηλεκτρονικής δημοκρατίας που αμφισβητεί την κυριαρχία των καθεστωτικών media, τότε το πρώτο που οφείλουμε να κάνουμε είναι να το αμφισβητήσουμε. Καμία απολύτως εμπιστοσύνη.

Ισχύουν όσα λέγονται για τη μεγάλη δύναμη του διαδικτυο στη διαμόρφωση της κοινής γνώμης;

Εν πολλοίς ισχύουν. Γιατί ο καθένας/καθεμία μπορεί να μάθει ανά πάσα στιγμή οτιδήποτε. Αν κάποτε οι εφημερίδες και στη συνέχεια η τηλεόραση μπορούσαν να ρίχνουν καθεστώα και να ανεβοκατεβάζουν κυβερνήσεις, τώρα αυτή τη δύναμη την έχει το διαδικτυο και κυρίως τα social media. Έτσι ξεκίνησε η Αραβική Άνοιξη και το Occupy Wall Street. Ο Μπέπε Γκρίλο δεν έβγαλε δημάρχους στην Ιταλία που ήταν «εικονικοί φίλοι», χωρίς να τους γνωρίζει. Έχουμε μπει ανεπιστρεπτή στην εποχή της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης-αντιπολίτευσης και των ηλεκτρονικών κομμάτων και οργανώσεων. Πρόκειται αναμφιβόλως για μια μεγάλη δημοκρατική επανάσταση, με τον κίνδυνο, βεβαίως βεβαίως, να σπληθούν διαδικτυακές γκιλοτίνες.

Είμαι από τους τελευταίους των Μοικανών. Καταστρέψαμε εκατομμύρια δάση για να γράφουμε στο τυπωμένο χαρτί τις... σοφίες μας. Τώρα, φανταστείτε, το enallaktikos.gr, ένα «μικρό», «περίεργο» και εξειδικευμένο site, έχει 20.000 μοναδικούς αναγνώστες την ημέρα, τουτέστιν διπλάσιους από τις μεγάλες καθημερινές εφημερίδες! Σε αυτές δουλεύουν εκατοντάδες δημοσιογράφοι, ενώ εμείς μετριάσαμε στα δάχτυλα του ενός χεριού μετά από σοβαρό εργατικό ατύχημα. Η τεχνολογία θα σπρώξει τη διαφήμιση προς τα sites, το web radio - TV.

Δεν είναι κάπως παρεξηγημένη έννοια το «εναλλακτικό»; Ποιο ήταν το κριτήριο επιλογής της ονομασίας enallaktikos.gr για την ιστοσελίδα;

Αλτέρνατιβ, που λέμε αγγλιστί... Οδηγός επιβίωσης στην κόλαση της κρίσης. Ο τρίτος δρόμος που έχει επίκεντρο τους ανθρώπους και τις ριζικές ανάγκες τους, που ικνηλατεί μια βιώσιμη εναλλακτική απέναντι στον άκρατο κρατισμό, όσο και στον νεοφιλελευθερισμό της Σχολής του Σικάγου και του χρηματοπιστωτικού καζίνου. Άλλωστε, χωρίς την παρεξήγηση δεν υπάρχει εξήγηση... λέει ο... προβοκατέρ.

**Ανδρέας Ρουμελιώτης,
δημοσιογράφος**

«Η κοινωνική οικονομία είναι η απάντηση στην ανεργία»

ΣΤΗΝ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΑΝΟΥ

Εξελίσσεται όπως αναμενόταν αυτή η προσπάθεια;

Μας ξεπέρασε. Η αλληλέγγυα κοινωνική και συνεργατική οικονομία αντιπροσωπεύει ήδη το 10% του ΑΕΠ της Ε.Ε., ενώ στην Ελλάδα της κρίσης ούτε το 1%. Εντούτοις, υπάρχει εδώ χάμου πολύ μεγάλο κοινό, η πιο μορφωμένη και καταρτισμένη γενιά στην Ιστορία της σύγχρονης Ελλάδας, που τιμωρείται με την ανεργία και την ετερο-υποαπασχόληση. Όλα αυτά τα νέα παιδιά με τα masters και τα διδακτορικά ξέρουν πάρα πολύ καλά τι είναι αυτά που γράφουμε.

Η έμφαση στην κοινωνική οικονομία από πού απορρέει και πού κατατείνει;

Ένα δισεκατομμύριο άνθρωποι δεν μπορεί να κάνουν λάθος! Η Γαλλία δημιούργησε υφυπουργείο Κοινωνικής Οικονομίας που, εκτός των άλλων, πιστοποιεί υπό όρους και εναλλακτικά νομίσματα. Η θεωρία του Λιτεέρ, συνδημιουργού του ευρώ, ότι η νομισματική ποικιλότητα συμβάλλει στην προσαρμοστικότητα της οικονομίας κερδίζει έδαφος.

Η κοινωνική οικονομία προσφέρει δεκάδες εκατομμύρια αξιοπρεπείς θέσεις εργασίας στους φτωχούς και τους νέους στην Ε.Ε. Αυξάνεται και επεκτείνεται ακόμα και μέσα σε αυτή την κρίση. Δίπλα μας, στην Ιταλία, στους 106 μεγαλύτερους κοινωνικούς συνεταιρισμούς η απασχόληση αυξήθηκε 11%. Στις χώρες που η κρίση πλήττει σκληρότερα η κοινωνική οικονομία αποδεικνύεται το ίδιο ανθεκτική: Τα τελευταία τέσσερα χρόνια η απασχόληση στην Ισπανία έχει μειωθεί πάνω από 20%, αλλά στους συνεταιρισμούς μόνο 9%. Η Πολίν Γκριν υποστηρίζει πως η συνεταιριστική οικογένεια σε όλο τον κόσμο έχει 1 δισεκατομμύριο μέλη! «Αν προσθέσουμε τον κύκλο εργασιών, μόνο από τους 300 μεγαλύτερους συνεταιρισμούς είναι ισοδύναμος με την 9η μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο. Οι συνεταιρισμοί θα πρέπει να έχουν τη δική τους θέση στο G20!».

Χρησιμοποιώντας τη διεθνή εμπειρία και δύο ολόδικές μας ιδέες που γεννήθηκαν εδώ, στην Πνύκα και στα Αμπελάκια, την άμεση δημοκρατία και τον συνεργατισμό, οι ομάδες αλληλέγγυας και (δε)θελοντισμού μετεξελίσσονται σε διευρυμένα δίκτυα κοινωνικής επιχειρηματικότητας. Προσφέρουν απασχόληση εφευρίσκοντας ιδεατά Τοπικά Εναλλακτικά Νομίσματα και δημιουργώντας Τράπεζες Χρόνου. Στήνουν αστικούς λαχανόκη-



Καταστρέψαμε εκατομμύρια δάση για να γράφουμε στο τυπωμένο χαρτί τις... σοφίες μας. Τώρα, φανταστείτε, το enallaktikos.gr, ένα «μικρό», «περίεργο» και εξειδικευμένο site, έχει 20.000 μοναδικούς αναγνώστες την ημέρα, τουτέστιν διπλάσιους από τις μεγάλες καθημερινές εφημερίδες!

πους, αγορές απευθείας διάθεσης τροφής Χωρίς Μεσάζοντες, φτιάχνουν οικοκοινότητες, συνεργατικά εγχειρήματα, εργασιακές κολεκτίβες, νεοφυείς επιχειρήσεις, αυτοδιαχειριζόμενους χώρους με πρωτόγνωρη κοινωνική, πολιτιστική και πολιτική δραστηριότητα.

Η αξιοπιστία των ΜΜΕ καταρράκωθηκε στη διάρκεια της κρίσης. Είναι αναστρέψιμο;

Ό,τι είναι να αποθάνει, θα αποθάνει και ό,τι έχει ιδέες και ψυχή θα σπρωθεί. Στο enallaktikos.gr έπεσε ο σέρβερ, όταν ξαφνικά μας ανακάλυψαν εκατοντάδες χιλιάδες αναγνώστες το καλοκαίρι στο δημοψήφισμα. Τα κυρίαρχα ΜΜΕ έχασαν την αξιοπιστία τους γιατί τρομοκρατούσαν και λέγανε ότι θα γίνουμε Τανζανία. Όλο αυτό το κοινό δεν μας ανακάλυψε ξαφνικά επειδή υποστηρίζαμε το ΟΧΙ του σιλ: ΝΑΙ, είναι γερμανοσοιολάδες. Γράφαμε για τα γυάλινα πόδια που έχουν οι γαλλογερμανικές τράπεζες, για την «άγνωστη δύναμη που έχουμε και δεν την γνωρίζουμε». Το... ΟΧΙ ήρθε σ' εμάς, δανείστηκε κείμενα και τα 'κανε σημαία. Επ' ουδενί δεν ήμασταν εμείς προπαγανδιστές του ΟΧΙ.

Δεν υπάρχει σοβαρή εναλλακτική πρόταση διακυβέρνησης ή ενδιαφέρον εναλλακτικό πολιτικό προσωπικό, ούτε εναλλακτικά των μνημονιακών μέτρα βρίσκονται (τα περίφημα ι-

σοδύναμα) ή έστω ένας εναλλακτικός τρόπος σκέψης για την έξοδο από την κρίση... Μήπως δεν έχουμε εναλλακτική;

Έχουμε και παραέχουμε! Στενοχωρήθηκα τότε, όταν άκουσα τον Τσίπρα να εξαγγέλλει το «πρόγραμμα της Θεσσαλονίκης». Ένα σοσιαλδημοκρατικό πρόγραμμα ενώ δεν υπήρχαν λεφτά για παροχές και κοινωνικό κράτος. Αντιθέτως, η κοινωνική οικονομία είναι ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ τρόπος για να μειωθεί η ανεργία και η μαύρη εργασία, χωρίς χρήματα, με μικροπιστώσεις. Αυτό είναι απολύτως μετρήσιμο. Αν φτάσει κι εδώ το 10% του ΑΕΠ, όπως στην Ευρώπη, η ανεργία μπορεί να μειωθεί τουλάχιστον 6-7 μονάδες με τη δημιουργία μικρών και πολύ μικρών καινοτόμων συνεργατικών επιχειρήσεων από νέους σε όλους τους τομείς και με τη βοήθεια μιας Ηθικής Συνεργατικής Τράπεζας όπως η ιταλική Banca Etica, η βραζιλιάνικη Banco Palmas, που το 2008 πήρε το βραβείο Αναπτυξιακών Στόχων της Χιλιετίας από τον ΟΗΕ, η Grameen Bank στο Μπανγκλαντές ή η «Τράπεζα των Φτωχών», η οποία πήρε Νομπελ Ειρήνης το 2006. Όπως, στην Ευρώπη, η Triodos, η GLS, η Charity Bank, η ASN, η ABS, η Nef, η CLP. Εδώ τα παιδιά του δρόμου στην Ινδία άνοιξαν τη δική τους τράπεζα, την Children Development Khazana (CDK), δεν μπορούμε εμείς;

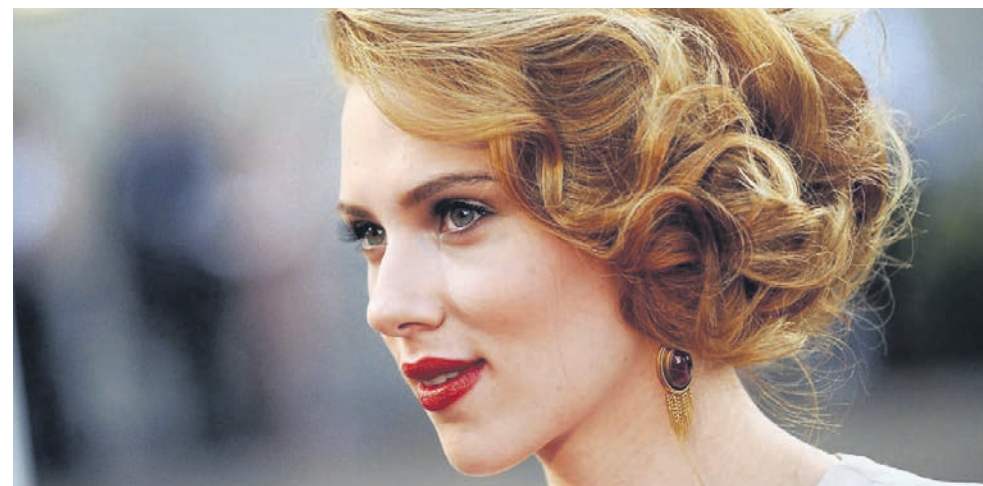
Η Ευρώπη αναγκάστηκε να υιοθετήσει τέτοιες εναλλακτικές λύσεις, οι οποίες προέκυψαν από την κοινωνική εφευρετικότητα. Τα AMAP—οι αγορές βιοκαλλιεργητών απευθείας διάθεσης τροφής χωρίς μεσάζοντες—κατακλύζουν τη Νότια Γαλλία. Οι αγορές αγροτών κυριαρχούν σε Αμερική και Καναδά, όπου το μεγαλύτερο κίνημα είναι αυτό ενάντια στη MOSANTO και τα γενετικά τροποποιημένα τρόφιμα. Η Ελλάδα μπορεί να διατηρήσει το συγκριτικό πλεονέκτημά της και να έχει διατροφική αυτάρκεια-ασφάλεια, βιοποικιλότητα με βάση τους παραδοσιακούς σπόρους από ντόπιες ποικιλίες, την αστική, βιολογική, αναγεννητική γεωργία, με τα κινήματα των τοποφάγων, τους αστικούς, σχολικούς λαχανόκηπους και ταρτσόκηπους, τα καρποφόρα δέντρα στην πόλη.

Το ΔΝΤ έχει ένα βίτσιο. Απ' όπου περνάει θέλει να ιδιωτικοποιεί το νερό—για το οποίο θα γίνει ο 4ος Παγκόσμιος. Οι συνεταιρισμοί του νερού κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις ΗΠΑ, στον Καναδά, στη Λατινική Αμερική, στην Ευρώπη. Υποστηρίζουμε την Κίνηση 136 που έκανε το πετυχημένο δημοψήφισμα στη Θεσσαλονίκη υπέρ της συνεργατικής αυτοδιαχείρισης του νερού. Όπως άλλωστε και ο... Μπιλ Γκέιτς.

Μην το πετάς—χάρισέ το. Το σκουπίδι του ενός είναι το διαμάντι του άλλου. Ανταλλάσσουμε, ανακυκλώνουμε τα υπάρχοντα και επιδιώκουμε την αυτάρκεια. Σε ένα happening στον Λευκό Πύργο οι καλύτεροι σεφ τίασαν 5.000 ανθρώπους με τρόφιμα που προορίζονταν για τα σκουπίδια, ενάντια στη σπατάλη τροφίμων.

Είναι παράλογο τόσα διαμερίσματα να είναι άδεια και να έχουμε αστέγους και τα νεαρά ζευγάρια να ζουν με τους γονείς τους. Δεν είναι λογικό, ας πούμε, η Γερμανία να έχει εκατοντάδες συνεταιρισμούς που τα μέλη τους πουλάνε ηλιακή ενέργεια—ενώ δεν έχουν... ήλιο—κι εμείς να μην μπορούμε.

Στο enallaktikos.gr έχουμε καταγράψει και παρουσιάζουμε περίπου 4.000 επιχειρήσεις, ομάδες και δομές της αλληλέγγυας κοινωνικής και συνεργατικής οικονομίας στην Ελλάδα. Δεν θα ξανακαλύψουμε τον τροχό. Η κοινωνική οικονομία έχει δώσει βιώσιμες λύσεις εκεί που το κράτος και ο ιδιωτικός τομέας δεν μπορούν.



Χόλιγουντ κατά Τραμπ

Σε βίντεο που ήδη κυκλοφορεί ο Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ, η Σκάρλετ Γιόχανσον, ο Μαρκ Ράφαλο, η Τζούλιαν Μουρ και ο Στάνλεϊ Τούτσι ζητούν από τους Αμερικανούς πολίτες να προσέλθουν στις κάλπες της 8ης Νοεμβρίου, αλλά να προσέξουν ποιον θα ψηφίσουν. Στο συγκεκριμένο βίντεο αρνούνται μέχρι και να προφέρουν το όνομα του Τραμπ, τονίζοντας ότι «πρόκειται για την πιο σημαντική μέρα για όλους». Μεταξύ άλλων, οι ηθοποιοί χαρακτηρίζουν τον Ντόναλντ Τραμπ δειλό, ρατσιστή και υβριστή, ενώ προειδοποιούν ότι αν εκλεγεί θα προκαλέσει μεγάλες καταστροφές.



Απέναντι στον Τραμπ

Κακώς ξαφνιάστηκαν όσοι ξαφνιάστηκαν με την αγκαλιά της Μισέλ Ομπάμα με τον Τζορτζ Μπους στα εγκαίνια του Εθνικού Μουσείου Αφροαμερικανικής Ιστορίας στις ΗΠΑ. Ο Ρεπουμπλικάνος πρώην Πρόεδρος των ΗΠΑ στηρίζει Χίλαρι Κλίντον και όχι Ντόναλντ Τραμπ και αυτός είναι ένας καλός λόγος για να έρθει κοντά στην πρώτη κυρία της Αμερικής που αγωνίζεται για τη νίκη των Δημοκρατικών. Πάντα ήταν καλή η προσωπική τους σχέση, τώρα τα βρήκαν και στα πολιτικά.

Το συνάχι του Τραμπ

Έχασε κατά κράτος στο πρώτο ντιμπέιτ με τη Χίλαρι Κλίντον ο Ντόναλντ Τραμπ, ο οποίος άφησε μια απορία αναπάντητη: Είχε ή δεν είχε συνάχι; Ο υποψήφιος των Ρεπουμπλικάνων για την Προεδρία των ΗΠΑ ρουφούσε συνεχώς τη μύτη του, με αποτέλεσμα να κάνει θραύση το hashtag #Trumpsniffle (το συνάχι του Τραμπ). Στην ίδια γραμμή ήταν «η ιγμορίτιδα του Ντόναλντ» (@TrumpSinuses) και το «ρουθούνισμα του Τραμπ» (@TrumpSniff). Ο ίδιος δήλωσε ότι δεν ήταν κρυωμένος και παραπονέθηκε ότι το μικρόφωνό του ήταν ελαττωματικό, ενώ αστεϊεύτηκε ότι πιθανόν κατέγραφε ακόμα και την παραμικρή του αναπνοή.



Η Κιμ για τη Χίλαρι

«Είμαι μαζί της» έγραψε η Κιμ Καρντάσιαν για τη Χίλαρι Κλίντον, διαλύοντας το μυστήριο γύρω από την πρόθεση ψήφου της. Ανάρτησε στην προσωπική της ιστοσελίδα ένα κείμενο στο οποίο εξηγήσε γιατί θα ψηφίσει την υποψήφια των Δημοκρατικών. Παραδέχτηκε ότι αμφιταλαντεύτηκε κάποια στιγμή, αλλά κατέληξε: «Χωρίς αμφιβολία, συντάσσομαι με τη Χίλαρι. Πιστεύω πως θα εκπροσωπήσει τη χώρα μας με τον καλύτερο τρόπο και είναι η πιο κατάλληλη για τη δουλειά. Αυτή τη χρονιά δεν ψηφίζω μόνο για τον εαυτό μου αλλά και για τα παιδιά μου».



Επιστήμονες κατά Τραμπ

Ανοικτή επιστολή που απευθύνεται στον Ντ. Τραμπ για να καταγγείλουν το σχέδιό του για «Parisit» –έξοδο των ΗΠΑ από την ιστορική συμφωνία για το κλίμα που υπογράφηκε από τους εκπροσώπους 195 κρατών τον Δεκέμβριο του 2015– υπέγραψαν 375 επιστήμονες. Προειδοποιούν ότι οι επιπτώσεις για την κλιματική αλλαγή και για την εικόνα των ΗΠΑ θα ήταν ανυπολόγιστα καταστροφικές. Ανάμεσά τους ο διάσημος θεωρητικός φυσικός Στίβεν Χόκινγκ, όπως και ο βραβευμένος με Νόμπελ Στίβεν Τσου, ο οποίος διατέλεσε υπουργός Ενέργειας στην κυβέρνηση του Μπαράκ Ομπάμα.

ΣΑΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΠΟΥ ΕΣΠΑΣΕ

Το διαζύγιο της χρονιάς, ίσως και της δεκαετίας, συνοδεύεται από την αποκάλυψη της άσχημης όψης μιας ζωής που φαινόταν τόσο ωραία.



Mέχρι και οι «Financial Times» ασχολήθηκαν με το διαζύγιο της Αντζελίνα Τζολί και του Μπραντ Πιτ, δημοσιεύοντας συνέντευξη της δικηγόρου που το έχει αναλάβει. Κάπως έτσι ενόθηκε η mainstream δημοσιογραφία με την κουτσομπολιώτικη ενημέρωση που έχει, τελικά, επικρατήσει και σαρώνει τα πάντα. Φήμες μπερδεύονται με τις πληροφορίες, σενάρια φαντασίας ανακατεύονται

με μαρτυρίες και κάπως έτσι φτιάχνεται ένας αχταρμάς που θρέφει το πεινασμένο για τα παθήματα των σταρ κοινό, το οποίο γίνεται όλο και πιο βουλιμικό, όλο και πιο ακόρεστο. Όμως υπάρχει τροφή για όλους. Η κρεατομηχανή αλέθει τον ωραίο και την ωραία, που μπορεί και να μην αναγνωρίζουν τον εαυτό τους βλέποντάς τον κρεμασμένο στα μανταλάκια.

Ο σύντροφος της Μ. Κοτιγιάρ

Υπάρχουν και παράπλευρες απόψεις. Θύμα της υπόθεσης είναι

ο Γάλλος ηθοποιός Γκιγιόμ Κανέ, ο σύντροφος της Μαριόν Κοτιγιάρ, που, ενώ είναι έγκυος στο δεύτερο παιδί τους, αντιμετώπισκε από πολλά ΜΜΕ ως πέτρα του σκανδάλου στο διαζύγιο Τζολί-Πιτ. «Δεν συνηθίζω να μιλάω για την ιδιωτική μου ζωή, την οποία μέχρι τώρα προστάτευα πάντα με μεγάλη προσοχή» έγραψε ο Κανέ σε ανάρτησή του στο Instagram. Και ξέσπασε: «Όμως η σκληρότητα των ανθρώπων του Τύπου, η αργυρώνητη βλακεία ορισμένων προσώπων που αυτοαποκαλούνται δημοσιογράφοι, το μίσος ορισμένων χρηστών του διαδικτύου που αισθάνονται πιο ι-

ΚΡΥΟΛΟΓΗΜΑΤΑ ΤΕΛΟΣ!

Ο καλύτερος τρόπος να αντισταθούμε στις ιώσεις του χειμώνα (κρυολογήματα, γρίπες), αλλά και να αποφύγουμε πλήθος άλλες πολύ σοβαρότερες ασθένειες, είναι να διατηρούμε το ανοσοποιητικό μας σύστημα σε άριστη κατάσταση.

Προς το σκοπό αυτό δεν υπάρχει καλύτερο φυσικό φάρμακο από το μωρουνέλαιο MÖLLER'S, το οποίο, επιπλέον, ενισχύει τη λειτουργία του καρδιαγγειακού και του νευρικού συστήματος, των ματιών και της όρασης, των αρθρώσεων, ολόκληρου του οργανισμού.

Διατίθεται σε καθαρό, υγρό μωρουνέλαιο (σε 3 γεύσεις) και σε μίγμα μωρουνέλαιου/ιχθυέλαιου σε κάψουλες.

Σύντομα θα κυκλοφορήσουν και τα φαράκια - ζελεδάκια MÖLLER'S για τα παιδιά που δυσκολεύονται να πάρουν το μωρουνέλαιο τους και τα τόσο ωφέλιμα Ω-3 λιπαρά οξέα που περιέχει. Κανένα παιδί δεν μπορεί να αντισταθεί στην υπέροχη γεύση φρούτων του προϊόντος αυτού.

Apollonian Nutrition,
16χλμ. Λεωφ. Σπάτων, Αθήνα,
τηλ. 210-8100008,
www.apolloniannutrition.gr



Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ ΣΤΟΝ 21^ο ΑΙΩΝΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟ "ΥΓΕΙΑΣ – ΕΥΕΞΙΑΣ – ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ"

Μάθετε πώς να θεραπεύετε τον εαυτό σας, να έχετε υγεία, ευεξία και μακροζωία, σύμφωνα με τον Ιπποκράτειο τρόπο ζωής.

Αθήνα, 8-9 Οκτωβρίου 2016, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Κεντρικοί Ομιλητές: Brian και Anna Maria Clement από το Ινστιτούτο Υγείας του Ιπποκράτη, Φλόριντα, Η.Π.Α.

Tο απόσπασμα της γνώσης 60 ετών του Ινστιτούτου Υγείας του Ιπποκράτη, όπου χιλιάδες άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο έμαθαν πώς να βοηθήσουν τους εαυτούς τους να θεραπευτούν από τις ασθένειες, θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά στους Έλληνες από τους διακεκριμένους διευθυντές του, Δρ. Brian και Δρ. Anna Maria Clement σε αυτό το διήμερο συνέδριο. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν πώς να θεραπεύονται με φυσικούς, απλούς και επιστημονικά τεκμηριωμένους τρόπους. Πως να διάγουν μια ζωή γεμάτη υγεία, ευεξία, ανεξαρτήτου ηλικίας. Η μεταμόρφωση της υγείας του καθενός από εμάς ξεκινάει από μέσα προς τα έξω. Στο συνέδριο θα δοθούν όλα τα απαραίτητα εργαλεία για να βελτιώσετε την υγεία σας σε ολιστικό επίπεδο. Ήρθε η στιγμή να πάρετε τον έλεγχο της Υγείας και της Ευεξίας σας, στα δικά σας χέρια.



Εισηγήσεις θα υποβάλλουν και οι διακεκριμένοι Έλληνες ιατροί κ.κ. Γιώργος Μηνούδης και Θανάσης Σεφερλής.

Δείτε εδώ το αναλυτικό πρόγραμμα. Για τις εισηγήσεις στην αγγλική γλώσσα θα υπάρχει ταυτόχρονη διερμηνεία στα ελληνικά.

Την διοργάνωση του συνεδρίου έχει αναλάβει η Link Media. Για online αγορά εισιτηρίων επισκεφτείτε το www.linkmedia.gr ή εναλλακτικά καλέστε στο 210-6711234.

Με την ευγενική χορηγία:



Διοργάνωση: **Link Media**
Linking science and spirituality with everyday life

οχυροί πίσω από το πληκτρολόγιό τους, με ωθούν να εκφράσω την υπερπρόσβαση, τον έρωτα, τον σεβασμό και τον θαυμασμό μου για τη Μαριόν, η οποία παραμένει δυνατή και λογική απέναντι σε όλες τις ηλίθιες και αβάσιμες κατηγορίες».

Η Κοτιγιάρ έχει διαψεύσει ότι είναι μαζί με τον συμπρωταγωνιστή της Μπραντ Πιτ, αλλά αυτό φυσικά δεν ήταν αρκετό για να κλείσουν αυτιά και στόματα. «Νομίζω ότι όλοι μας αυτή τη στιγμή ζούμε πολύ πιο σημαντικά πράγματα και τώρα είναι η ώρα να περάσουμε σε κάτι άλλο και να ανεβάσουμε κάπως το επίπεδο. Και, όπως λέει σωστά η Μαριόν, σας εύχομαι να τα πάτε καλύτερα και να αποκτίσετε άλλες φιλοδοξίες στη ζωή σας πέρα από το να πετάτε συνεχώς λάσπη» κατέληξε ο Κανέ, ο οποίος, παρεμπιπτόντως, απέκτησε μέσα σε λίγες μέρες παγκόσμια αναγνωρισιμότητα την οποία θα του χρειαζόνταν δυο καριέρες για να χτίσει.

Η πρόν του Μπραντ Πιτ

Η Τζένιφερ Άνιτον έτοιμη κι αλλιώς αντιμετωπίζεται εδώ και χρόνια ως η πικραμένη απατημένη που δυσκολεύεται να ξεπεράσει την εγκατάλειψή της από τον πρόν σύζυγό της Μπραντ Πιτ και που ονειρεύεται την καταστροφή της γυναίκας που της τον πήρε, της Αντζελίνα Τζολί. Έτσι, με το που έγινε γνωστό το διαζύγιο σηκώθηκε μεγάλο κύμα σχολίων για την εικαζόμενη χαρά της, για το κρύο πιάτο της εκδίκησης, για τη δήθεν επιθυμία της να τον διεκδικήσει ξανά, για όσα θα μπορούσε να λέει στις φίλες της και να οκέφτεται πριν κοιμηθεί. Η ίδια, φυσικά, προσπάθησε να μείνει έξω από το κάδρο και δεν τα κατάφερε. Μια δημόσια εμφάνισή της με τον σύζυγό της Τζάστιν Θερού σε εστιατόριο στο Μανχάταν πυροδότησε νέο κύκλο φημολογίας γύρω από το πρόσωπό της. Άλλοι είπαν ότι κυκλοφόρησε χεράκι-χεράκι με τον καλό της για να βουλώσει στόματα, άλλοι θεώρησαν ότι μπορεί να θέλει να τη σπάσει στον Μπραντ Πιτ, δεν έλειψαν και οι εκτιμήσεις ότι ψάχνει ευκαιρία να πρωταγωνιστήσει ξανά στο διεθνές gossip που ανεβάζει το κασέ. Το βέβαιο είναι ότι ακόμη και το φτάρνισμά της αυτή την περίοδο μπορεί να σηκώσει ερ-

μνεϊά από τους επαγγελματίες της ανάλυσης στον κόσμο των celebrities.

Οι νταντάδες των παιδιών

Το πιο σοβαρό είναι ότι στη δίνη έχουν μπει και τα έξι παιδιά (τα τρία υιοθετημένα) του διάσημου ζευγαριού. Στις ιλουστρέ σελίδες των κοσμικών περιοδικών και σε ταμπλόιντ εφημερίδες εμφανίζονται διάφορες αποκαλύψεις και «αποκαλύψεις» από πρώην νταντάδες που βγάζουν τα άπλυτα της οικογένειας στη φόρα – μάλλον με το αζημίωτο. Γράφονται φοβερά πράγματα, για κοριτσάκι που ντύνεται αγοράκι, για τον γιο που παίζει με αληθινά όπλα, πίνει αλκοόλ και οδηγεί αυτοκίνητο, για διδασκαλία στο σπίτι αντί στο σχολείο, με μία γκουβερνάντα για κάθε παιδί και ένα σκηνικό χάους από φασαρία και αταξία. Στην περίπτωση Πιτ-Τζολί είχε συμβεί και στο παρελθόν νταντάδες να σπάσουν τη σιωπή τους, παρόλο που όταν προσλαμβάνονταν αναλάμβαναν δεσμεύσεις εκεμύθειας. Τώρα μαθαίνουμε ότι το ζευγάρι εξαφανιζόταν για μέρες από το σπίτι αφήνοντας τα παιδιά σε ξένα χέρια, ότι υπήρχε παντελής απουσία κανόνων και κάποιες φορές άγριοι βαβγάδες, ενώ το FBI διέψευσε ότι διερευνά την τέλεση βίαιων πράξεων από τον πατέρα στον γιο – αλλά ποιος μπορεί να ξεχωρίσει το αληθινό από το κατασκευασμένο σε μια ιστορία γεμάτη φίδια, δράκους και σκορπιούς.

Σεξ, ψέματα και ταινίες

Κατά μία εκδοχή, η Αντζελίνα Τζολί προετοιμαζόταν εδώ και καιρό για τον χωρισμό. Όπως αποκαλύπτει η «Daily Mail», είχε νοικιάσει υπό άκρα μυστικότητα ένα σπίτι στο Μαλιμπού (έναντι 92.000 ευρώ τον μήνα) χωρίς να ενημερώσει τον Μπραντ Πιτ και τα παιδιά. Το σπίτι διαθέτει πέντε υπνοδωμάτια και πέντε μπάνια, την απαραίτητη ποιότητα και τεράστιους χώρους αναψυχής, βρίσκεται μπροστά στην παραλία και στον ίδιο δρόμο με τα σπίτια άλλων σταρ του Χόλιγουντ, όπως ο Σον Πεν.

Κατά τον Ίαν Χάλπεριν, βιογράφο των Μπραντζελίνα σε ένα

βιβλίο που κυκλοφόρησε το 2009, ο γάμος τους ήταν σκηνοθετημένος. «Πήρα συνέντευξη από περισσότερους από 1.000 ανθρώπους κοντά στο ζευγάρι. Οι άνθρωποι που μου έδωσαν συνέντευξη ακόμη και σήμερα λένε πως η σχέση ήταν ψεύτικη από την αρχή. Ήταν μια απόλυτη απάτη». Μιλώντας στην εκπομπή «Today Extra», υποστήριξε πως το διάσημο ζευγάρι τα έκανε όλα αυτά για να ενωθούν οι δυνάμεις τους και να αυξηθούν η επαγγελματική επιτυχία, ο πλούτος, η προοπτική.

«Ήθελαν να δημιουργήσουν ένα brand ισχυρότερο απ' οποιοδήποτε άλλο ζευγάρι που έχει δει ποτέ το Χόλιγουντ, για να κερδίσουν εκατομμύρια και εκατομμύρια δολάρια και να είναι το πιο σημαντικό θέμα στα εξώφυλλα των περιοδικών κάθε εβδομάδα». Μάλιστα έφτασε στο σημείο να διατυπώσει ισχυρισμούς και για τα πολύ προσωπικά: «Όταν ήταν κόρια, ναι, συνέβαιναν πράγματα, αλλά αυτό είχε συμφωνηθεί από κοινού και χωρίς να γίνονται ερωτήσεις. Στην πραγματικότητα, ό,τι συνέβαινε έμενε μεταξύ τους και είχαν αυτή τη συμφωνία για χρόνια».

Η τυχερή δικηγόρος

Την τύχη της έχει κάνει η 48χρονη δικηγόρος που έλαβε την εντολή από την Αντζελίνα Τζολί να διεκπεραιώσει το διαζύγιο. Η Λόρα Άλισον Γουόσερ έχει παρελθόν στο Χόλιγουντ με ένα λαμπρό πελατολόγιο: Τζόνι Ντεπ στον χωρισμό του με την Άμπερ Χερντ, Ράιαν Ρέινολντ, Χάιντι Κλουμ, Άστον Κούτσερ, Κριστίνα Αγκιλέρα, Στίβι Γουόντερ, Κιμ Καρντάσιαν, Μπρίτνεϊ Σπίαρς.

Η ίδια δεν είναι καλή στους γάμους, μόνο στα διαζύγια. Είναι χωρισμένη με δύο παιδιά και δηλώνει πως δεν θέλει να ξαναπαντρευτεί. Επαγγελματικά σκίζει: έχει δει το όνομά της τέσσερις φορές στο Top 100 των πιο ισχυρών δικηγόρων από το «Hollywood Reporter» και στις 50 καλύτερες γυναίκες νομικούς της Καλιφόρνιας.

Της απευθύνονται μόνο πλούσιοι πελάτες, αφού χρεώνει 850 δολάρια την ώρα για τις υπηρεσίες της. Και με την ευκαιρία του διαζυγίου Τζολί-Πιτ μπορεί άνετα να ανεβάσει το κασέ της...



Μεταμόρφωσε την υγεία σου!

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα, ο Brian Clement, διευθυντής του Ινστιτούτου Υγείας του Ιπποκράτη των Η.Π.Α.

«Ο Ιπποκράτης στον 21ο αιώνα»

Συνέδριο
Υγείας - Ευεξίας - Διατροφής

8 - 9 Οκτωβρίου 2016

(Πρες διεξαγωγής 10:00 - 18:30)

Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα

Επίσης, εισηγήσεις από την Anna Maria Clement, διευθύντρια του Ινστιτούτου Υγείας του Ιπποκράτη, τον ορθομοριακό διατροφολόγο Δρ. Γεώργιο Μηνουδή και τον χειρουργό ορθοπεδικό Δρ. Αθανάσιο Σεφερλή επιβιώσαντα καρκίνου τελικού σταδίου.

Τιμή εισιτηρίου 60 € έως 7.10.2016 70 € επί τόπου αγορά

Πάρε τη ζωή στα χέρια σου!

Επεκτείνεται σε νέες αγορές η Creta Farm

Η εξαγωγική δραστηριότητα της Creta Farm A.E. είναι πλέον πιο συστηματική και πιο εμφαντική, τόνισε μιλώντας προς το ΑΠΕ-ΜΠΕ ο Κωνσταντίνος Φρουζής, διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας, γεγονός που επιβεβαιώνεται από την υπογραφή νέας συμφωνίας – η οποία πρόκειται να ανακοινωθεί σύντομα – με βιομηχανία αλλαντικών μεγάλης ευρωπαϊκής αγοράς για την εκχώρηση των δικαιωμάτων παραγωγής των προϊόντων της κρητικής βιομηχανίας και την αποπληρωμή της με ποσοστά επί των ετήσιων πωλήσεων (royalties) – όπως στην αντίστοιχη συμφωνία με την Αυστραλία. Παράλληλα σχεδιάζεται η εξαγωγική δραστηριότητα στην περιοχή των Βαλκανίων και ενισχύεται η υπάρχουσα στην Κύπρο.

Το 2016 σίγουρα δεν κινήθηκε με βάση τους αρχικούς σχεδιασμούς της διοίκησης της εταιρείας, αλλά τούτο συνέβη ανεξάρτητα από τις επιθυμίες και τις επιδιώξεις της. Η βόμβα της κατάρρευσης της Μαρινόπουλος A.E. ανέτρεψε τους σχεδιασμούς σχεδόν του συνόλου των προμηθευτικών επιχειρήσεων καταναλωτικών προϊόντων. Το μεγαλύτερο μέρος των πωλήσεων που «απελευθερώσε» η κατάρρευση της πάλαι ποτέ μεγαλύτερης αλυσίδας σούπερ μάρκετ της ελληνικής αγοράς α-

ποροφήθηκε από τις άλλες εταιρείες του κλάδου, αλλά ένα μέρος τους «χάθηκε». Και τούτο σε μια χρονιά που η αγορά είναι εντυπωσιακά πτωτική. Αξίζει να σημειωθεί ότι στο α' εξάμηνο το λιανημπόριο έχασε περίπου 4%-5%, ενώ στο β' εξάμηνο ο ρυθμός της πτώσης έχει διπλασιαστεί και εκτιμάται ότι κινείται σε επίπεδα ίσως και μεγαλύτερα του 10%.

Σε αυτή την εξαιρετικά δύσκολη συνθήκη η αγορά των αλλαντικών έχει συρρικνωθεί περίπου 7%-8% και, όπως λέει ο κ. Φρουζής, «είναι προφανές πως το περιβάλλον δεν είναι το καλύτερο δυνατό, κανείς δεν μπορούσε να προβλέψει τόσο μεγάλη πτώση και τα όσα συνέβησαν φέτος». Είναι χαρακτηριστικό το γεγονός ότι η Μαρινόπουλος A.E. πραγματοποιούσε το 20% των ετήσιων πωλήσεων της Creta Farm και οι οφειλές της πρώτης προς τη δεύτερη είναι 8 εκατ. ευρώ. Η κατάσταση, λοιπόν, όπως έχει διαμορφωθεί στην αγορά, αναμένεται να επηρεάσει τα οικονομικά μεγέθη της μεγαλύτερης ελληνικής αλλαντοβιομηχανίας. Όπως αναφέρει ο κ. Φρουζής, οι πωλήσεις της πρόκειται να διαμορφωθούν στα περσινά επίπεδα, περίπου 105 εκατ. ευρώ, και αντιστοίχως τα κέρδη προ φόρων, τόκων και αποσβέσεων θα κινηθούν πάνω από 10 εκατ. ευρώ.



Προχωρά η εξυγίανση της Μαρινόπουλος

Υπογράφηκε την Τετάρτη 28 Σεπτεμβρίου η συμφωνία εξυγίανσης της Μαρινόπουλος A.E., η οποία αναρτήθηκε σε ασφαλή ιστοσελίδα, και οι προμηθευτές που έχουν ήδη συναινέσει στο «κούρεμα» των οφειλομένων από τη Μαρινόπουλος A.E. κατά 50% θα πρέπει να την υπογράψουν. Το ΑΠΕ-ΜΠΕ δημοσιεύει τα τέσσερα κείμενα εξυγίανσης, που αφορούν τις εταιρείες Μαρινόπουλος A.E., Πειραιϊκόν A.E., Ξυνός A.E. και Express M A.E., καθώς και τις φόρμες που πρέπει να συμπληρώσουν οι συναινούντες πιστωτές.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το σύνολο της συμφωνίας αποτελείται από 218 σελίδες. Με βάση αυτήν, προκύπτει ότι το σύνολο των οφειλών της Μαρινόπουλος A.E. ανέρχεται στα 1,46 δισ. ευρώ και ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός ότι ο όμιλος της Carrefour αποδέχτηκε «κούρεμα» που υπερβαίνει το 92% και από οφειλή ύψους 147 εκατ. ευρώ δέχτηκε να πάρει μόνο περίπου 11,5 εκατ. ευρώ.

Στόχος των τριών μερών είναι να οριστεί τακτική δικασίμος εντός του Οκτωβρίου. Το σχέδιο διάσωσης της Μαρινόπουλος προβλέπει τη δέσμευση ότι θα εξοφληθεί το 50% των απαιτήσεων των προμηθευτών αμέσως μόλις εγκριθεί η συμφωνία εξυγίανσης και ολοκληρωθεί η συναλλαγή. Όπως αναφέρεται στην ενημερωτική επιστολή προς τους προμηθευτές για τις βασικές αρχές του σχεδίου διάσωσης, η νέα εταιρεία, στην οποία θα περάσει το μεγαλύτερο μέρος των στοιχείων ενεργητικού και παθη-

τικού των Μαρινόπουλος, Ξυνός, Express M και Πειραιϊκόν, θα καταβάλει άμεσα μετά την έγκριση της συμφωνίας εξυγίανσης και την ολοκλήρωση της συναλλαγής «τα μεταφερόμενα υπόλοιπα των προμηθευτών, εμπορευμάτων και υπηρεσιών». Η αποπληρωμή θα αφορά το 50% των απαιτήσεων, με βάση τους όρους της συμφωνίας εξυγίανσης. Για την εξόφλησή τους θα χρησιμοποιηθούν, όπως αναφέρει η ενημερωτική επιστολή, το νέο ομολογιακό δάνειο, ύψους 362 εκατ. ευρώ, το οποίο θα καλυφθεί από τις τράπεζες με εγγύηση της Σκλαβενίτης και τα 125 εκατ. ευρώ που θα βάλει στη νέα εταιρεία συνολικά η Σκλαβενίτης.

Μετά την υπογραφή του MoU μεταξύ των εμπλεκόμενων μερών και την υπογραφή συμφωνίας ενδιάμεσης χρηματοδότησης το επόμενο βήμα είναι η παροχή συναίνεσης από τουλάχιστον το 60% των πιστωτών επί της συμφωνίας εξυγίανσης, ώστε να κατατεθεί στις 30 Σεπτεμβρίου στο αρμόδιο δικαστήριο για έγκριση. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι στο 60% να συμπεριλαμβάνεται τουλάχιστον το 40% των ενέγγυων πιστωτών (οι τράπεζες στην προκειμένη περίπτωση). Η έγκριση από το δικαστήριο αναμένεται να δοθεί με βάση το χρονοδιάγραμμα πριν από τις 14 Οκτωβρίου.

Στη νέα εταιρεία μεταφέρονται όλα τα ακίνητα, τα άυλα περιουσιακά στοιχεία, τα αποθέματα, καθώς και τα ταμειακά διαθέσιμα, τα ποσοστά που κατέχει ο Όμιλος Μαρινόπουλος στις εξής εταιρείες: Μαρκέτα A.E., Παλαμάρας A.E. (μαζί με τη θυγατρική της Top House A.E.), Κρόνος Καρακίτσος A.E., Ζεύξη A.E. και Chris Cash and Carry. Επίσης, οι απαιτήσεις των εταιρειών Μαρινόπουλος A.E., Ξυνός A.E., Express M A.E. και Super Market Πειραιϊκόν A.E. από τρίτους, επιταγές και γραμμάτια εισηπρακτέα, οι προβλέψεις αποζημίωσης προσωπικού,



ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ



το σύνολο των υποχρεώσεων προς τραπεζικά ιδρύματα, αλλά και το 50% των χρεωστικών υπολοίπων προμηθευτών σε καθεμία από τις τέσσερις προαναφερθείσες αλυσίδες σούπερ μάρκετ.

Τέλος, μεταφέρονται το σύνολο των οφειλών προς εκμισθωτές ακινήτων και εταιρείες leasing για ενεργές μισθώσεις ακινήτων, το σύνολο των ενεργών συμβάσεων μισθώσεων και υπομισθώσεων σε εμπορικές στοές, οι οφειλές προς ασφαλιστικούς οργανισμούς και το Δημόσιο με συγκεκριμένες ρυθμίσεις και διακανονισμούς, αλλά και όλοι οι εργαζόμενοι με ενεργές την 30ή Ιουνίου συμβάσεις εξαρτημένης εργασίας, καθώς και όσοι εργαζόμενοι αμείβονται με το καθεστώς των ΑΠΥ/ΤΠΥ. Μαζί τους μεταφέρονται όλα τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις, καθώς και η σύμβαση ενδιάμεσης χρηματοδότησης που έχει υπογραφεί με τις τέσσερις συστημικές τράπεζες, τη Σκλαβενίτης και τους υφιστάμενους μετόχους των υπό εξυγίανση εταιρειών.



«Εμπνευσμένη» virtual εμπειρία από τον ΟΠΑΠ

Ταχύτατα προχώρα ο ΟΠΑΠ την υλοποίηση του στρατηγικού του σχεδιασμού στο πλαίσιο του Οράματος 2020 που παρουσίασε πρόσφατα ο νέος διευθύνων σύμβουλος του ομίλου Ντάμιαν Κόουπ. Μόλις λίγες μέρες από τις ανακοινώσεις Κόουπ έγινε γνωστή η πρώτη μεγάλη κίνηση που θα δώσει προστιθέμενη αξία τόσο στην εισαγόμενη όσο και στο δίκτυο των 4.500 πρακτορείων του. Ο ΟΠΑΠ ανακοίνωσε την επιλογή της Inspired για την εισαγωγή νέων virtual προϊόντων αθλητικού στοιχηματισμού, τα οποία θα προσφέρονται μέσω του δικτύου των πρακτορείων του και διαδικτυακά. Γι' αυτό και οι πράκτορες βλέπουν θετικά τη συγκεκριμένη πρωτοβουλία.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση του οργανισμού, η διάθεση των νέων καινοτόμων και πρωτοποριακών παιχνιδιών της Inspired εντάσσεται στο πλαίσιο της στρατηγικής προτεραιότητας του ΟΠΑΠ για τη δημιουργία χαρτοφυλακίου προϊόντων και υπηρεσιών παγκοσμίου επιπέδου και του Οράματος 2020 της εταιρείας. Η εισαγωγή τους αναμένεται το α' τρίμηνο του 2017. Σχολιάζοντας τη συμφωνία, ο κ. Κόουπ ανέφερε: «Είμαι χαρούμενος με αυτή τη συνεργασία, η οποία αποτελεί ένα σημαντικό πρώτο βήμα για τη δημιουργία ενός χαρτοφυλακίου προϊόντων παγκοσμίου επιπέδου για τον ΟΠΑΠ. Τα virtual προϊόντα της Inspired έχουν μεγάλη απήχηση σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες και πιστεύω ακράδαντα ότι θα έχουν αντίστοιχη υποδοχή από τους πελάτες μας και στην Ελλάδα. Το νέο αυτό προϊόν είναι ένα από τα πρώτα που θα διαθέσουμε στην αγορά και εντάσσεται στον μακροπρόθεσμο σχεδιασμό μας για το Όραμα 2020. Τους επόμενους μήνες αναμένεται να προχωρήσουμε με επιπλέον ανακοινώσεις σχετικά με την εισαγωγή νέων προϊόντων στην αγορά».

Σύμβαση με τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Σιδηροδρόμων για την Intrasoft International

Για την παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών στρατηγικής επικοινωνίας και την εκπόνηση πλάνων και προϊόντων επικοινωνίας επιλέχθηκε από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Σιδηροδρόμων (European Union Agency for Railways) η Intrasoft International. Το τετραετές συμβόλαιο που υπογράφηκε τονίζει την εκτεταμένη εμπειρία της Intrasoft στον τομέα της επικοινωνίας και τη θέση της ως κορυφαίου προμηθευτή υπηρεσιών επικοινωνίας στα ευρωπαϊκά θεσμικά όργανα.

Η Intrasoft International θα παρέχει ένα ευρύ φάσμα υπηρεσιών, από τον γραφιστικό σχεδιασμό έως την παροχή στρατηγικών συμβουλών για επικοινωνιακές δρά-

ΔΕΗ: Στα 91,4 εκατ. ευρώ τα κέρδη εξαμήνου

Κέρδη της τάξης των 91,4 εκατ. ευρώ εμφάνισε στο α' εξάμηνο του 2016 ο Όμιλος ΔΕΗ, έναντι κερδών 105,6 εκατ. ευρώ το αντίστοιχο διάστημα του 2015. Παράλληλα, ο κύκλος εργασιών συρρικνώθηκε στα 2,6 δισ. ευρώ, έναντι 2,9 δισ. ευρώ το προηγούμενο έτος, ενώ τα αποτελέσματα EBITDA διαμορφώθηκαν σε κέρδη 535,5 εκατ. ευρώ, σημειώνοντας πτώση κατά 16,4%. Τέλος, τα κέρδη προ φόρων ανήλθαν σε 140,8 εκατ. ευρώ, μειωμένα κατά σχεδόν 25 εκατ. ευρώ.

Η επιδείνωση των μεγεθών της ΔΕΗ οφείλεται στον χαμηλότερο κύκλο εργασιών, ως απόρροια της μείωσης του μεριδίου αγοράς, καθώς και στην εφάπαξ επίπτωση από δαπάνη 48,3 εκατ. ευρώ. Η συγκεκριμένη δαπάνη, σύμφωνα με την επιχείρηση, αφορά το υπόλοιπο 50% των 96,6 εκατ. ευρώ που είχαν επιμεριστεί, βάσει της απόφασης ΡΑΕ 285/2013, από τον ΛΑΓΗΕ στη ΔΕΗ για την κάλυψη του ελλείμματος που δημιουργήθηκε στην αγορά του Ημερήσιου Ενεργειακού Προγραμματισμού (ΗΕΠ) κατά τη διάρκεια των ετών 2011 και 2012 από τρίτους προμηθευτές οι οποίοι αποχώρησαν από την αγορά.

Σχολιάζοντας τα οικονομικά αποτελέσματα της περιόδου, ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της ΔΕΗ Α.Ε. Εμμανουήλ Παναγιωτάκης δήλωσε: «Η μείωση του κύκλου εργασιών της μητρικής εταιρείας κατά 9,8% σε σχέση με την αντίστοιχη περσινή περίοδο ήταν στον μεγαλύτερο βαθμό αναμενόμενη απόρροια της μείωσης του μεριδίου της αγοράς ηλεκτρικής ενέργειας κατά 3,7



ποσοστιαίες μονάδες. Η μείωση αυτή θα συνεχιστεί υποχρεωτικά και στο μέλλον με βάση τις σχετικές δεσμεύσεις της χώρας μας έναντι των δανειστών. Η ελαφρά μείωση της λειτουργικής κερδοφορίας του ομίλου (μείωση περιθωρίου EBITDA κατά 0,9 ποσοστιαίες μονάδες ή κατά 0,1 ποσοστιαία μονάδα χωρίς την εφάπαξ αρνητική επίπτωση της δαπάνης για την κάλυψη του ελλείμματος του ΛΑΓΗΕ) δεν θα υπήρχε, και μάλιστα θα υπήρχε αύξηση, εάν δεν συνεχιζόταν η μείωση της λιγνιτικής παραγωγής, γεγονός αρνητικό, όπως έχουμε επισημάνει κατ' επανάληψη για το σύνολο της εθνικής οικονομίας, καθώς και της υδροηλεκτρικής παραγωγής, συνέπεια σχετικών καιρικών συνθηκών».

Όσον αφορά την εισπραξιμότητα και τις ληξιπρόθεσμες οφειλές προς τη ΔΕΗ, ο κ. Παναγιωτάκης υποστήριξε: «Καταγράφεται ως ιδιαίτερα θετικό στοιχείο η για πρώτη φορά ύστερα από αρκετά χρόνια μείωση του αντίστοιχου ποσού σε απόλυτα μεγέθη».

Επαφές Calfrac - ΕΛΠΕ για τις έρευνες υδρογονανθράκων στο Θρακικό Πέλαγος

Σε συζητήσεις με την αμερικανική Calfrac, με στόχο την επανενεργοποίηση των παραχωρήσεων για έρευνες υδρογονανθράκων στο Θρακικό Πέλαγος, βρίσκονται τα Ελληνικά Πετρέλαια (ΕΛΠΕ), σύμφωνα με όσα ανακοίνωσε ο γενικός διευθυντής Έρευνας και Παραγωγής Υδρογονανθράκων των ΕΛΠΕ Γιάννης Γρηγορίου από το βήμα του ενεργειακού συνεδρίου Global Oil & Gas.

Όπως διευκρίνισε ο κ. Γρηγορίου, τα ΕΛΠΕ κατέχουν το 25% των δικαιωμάτων στην παραχώρηση, ενώ η Calfrac το 75%. Παράλληλα ο γενικός διευθυντής δεσμεύτηκε ότι η εταιρεία θα προχωρήσει τις ερευνητικές εργασίες στον Πατραϊκό Κόλπο, όπου «αν υπάρχει πετρέλαιο, τα απολήψιμα αποθέματα θα είναι της τάξης των 100 εκατ. βαρελιών». Τα ΕΛΠΕ, σύμφωνα με τον ίδιο, ενδιαφέρονται και για την ταχεία ολοκλήρωση των διαγωνισμών για την παραχώρηση χερσαίων και θαλάσσιων περιοχών προς έρευνα στη Δυτική Ελλάδα.

Από την πλευρά του, ο υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Πάνος Σκουρλέτης ανακοίνωσε ότι σύντομα θα υπογράψουν οι συμβάσεις για τις περιοχές Άρτας-Πρέβεζας, Αιτωλοακαρνανίας και ΒΔ Πελοποννήσου, ενώ σε εξέλιξη βρίσκονται οι διαπραγματεύσεις για τις θαλάσσιες περιοχές στο Ιόνιο και στον Κυπαρισσιακό Κόλπο.

Επιπλέον, η ομάδα επικοινωνίας της εταιρείας θα αναλάβει τον σχεδιασμό και την υλοποίηση μελετών και έρευνας για τους εμπλεκόμενους φορείς, καθώς και την αξιολόγηση των επιπτώσεων των δράσεων επικοινωνίας, χρησιμοποιώντας το πρόσφατα αναπτυγμένο εργαλείο VARID.

Ιδιαίτερη έμφαση στη σύμβαση δίνεται επίσης στην παροχή υπηρεσιών σύνταξης κειμένων, για την οποία η Intrasoft International θα χρησιμοποιεί τη βασική συντακτική ομάδα της για τη συλλογή και ανάλυση δεδομένων και πληροφοριών, ώστε να δημιουργεί πρωτότυπο περιεχόμενο που θα απευθύνεται στο σύνολο των εμπλεκόμενων φορέων.

ΤΟ ΤΕΣΤ HPV ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΣΤΙΛΟ ΘΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙ ΤΟ ΤΕΣΤ PAP



ΑΛΕΞΙΑ ΣΒΩΛΟΥ-ΝΑΝΟΥ

Κι ενώ ο καρκίνος εξελίσσεται σε δημόσια απειλή και σε γιγάντιο βαρίδι για τις δαπάνες υγείας, με 40.000 νέα περιστατικά να καταγράφονται ετησίως στην Ελλάδα, αλλάζουν όλα στην πρόληψη εκείνων των μορφών καρκίνου που πλήττουν τις πιο παραγωγικές ηλικίες, με συνέπεια να έχουν τον σκληρότερο αντίκτυπο. Η αληθινή επανάσταση συντελείται στην πρόληψη και στην έγκαιρη διάγνωση του καρκίνου του τραχήλου της μήτρας, ο οποίος εμφανίζεται σε 20χρονες κοπέλες!

Σύμφωνα με τα στοιχεία του ΕΟΠΥΥ που παρουσίασε ο πρόεδρος της Εταιρείας Ογκολόγων Παθολόγων Ελλάδος, Γιάννης Βαρθαλίτης, σε πρόσφατη ημερίδα για τον καρκίνο, το 2015 υπήρχαν 48.808 Ελληνίδες σε θεραπεία για τον καρκίνο του μαστού, με τα φάρμακά τους να κοστίζουν 203,14 εκατ. ευρώ, ενώ την ίδια χρονιά άλλες 2.500 Ελληνίδες έλαβαν θεραπεία για τον καρκίνο του τραχήλου της μήτρας, με το κόστος των φαρμάκων να φτάνει τα 7,4 εκατ. ευρώ. Παράλληλα, 4.500 γυναίκες στην πατρίδα μας βρισκόταν το 2015 σε θεραπεία για τον καρκίνο του ενδομητρίου, με το κόστος των φαρ-



μάκων να ανέρχεται στα 6,4 εκατ. ευρώ, και άλλες 4.408 έλαβαν αγωγή για τον καρκίνο των ωοθηκών, με τα φάρμακα να κοστίζουν 33,4 εκατ. ευρώ. «Σε όλες τις περιπτώσεις καρκίνου η μερίδα του λέοντος σε ό,τι αφορά τη δαπάνη υγείας αντιστοιχεί στους βιολογικούς παράγοντες, τα νέας γενιάς αντικαρκινικά φάρμακα που έχουν φέρει την επανάσταση στην αντιμετώπιση των νεοπλασματικών νοσημάτων» εξηγεί ο κ. Βαρθαλίτης, προσηθέτοντας πως οι νεότερες αφίξεις που αναμένεται να αλλάξουν τα δεδομένα στη μάχη με τον καρκίνο αφορούν πρωτίστως τον καρκίνο του τραχήλου μήτρας.

Όπως εξηγεί ο καθηγητής Μαιευτικής-Γυναικολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Θεodoros Agorastotis, την άνοιξη του 2017 θα προστεθεί στη φαρέτρα το νέο εννεαδύναμο εμβόλιο HPV που θα αντικαταστήσει τα υπάρχοντα (δηλαδή το διδύναμο και το τετραδύναμο), ενώ παράλληλα οδηγούμαστε διεθνώς σε νέο μοντέλο προληπτικών εξετάσεων. Έτσι, αντί του τεστ Pap που επικράτησε για περισσότερο από μισό αιώνα αλλά έχει χαμηλή ευαισθησία με συνέπεια σε 5.000 γυναίκες να «χάνει» 13 προκαρκινικές αλλοιώσεις, έρχε-



«Μέσα από ένα πιλοτικό πρόγραμμα οι μαιές θα μπορούν να μοιράζουν το τεστ με τη χρηστική μορφή του στιλό αυτολήψης στον τοπικό γυναικείο πληθυσμό».

Θεodoros Agorastotis, καθηγητής Μαιευτικής-Γυναικολογίας του ΑΠΘ

ται το νέο HPV τεστ που «χάνει» μόνο 3 προκαρκινικές αλλοιώσεις. Ο στόχος στη νέα στρατηγική πρόληψης είναι να γίνει ο καρκίνος του τραχήλου της μήτρας 19ος σε συχνότητα εμφάνισης από 3ος που είναι σήμερα. «Όμως δεν αρκεί γι' αυτό ένα τεστ με μεγαλύτερη ευαισθησία. Θα πρέπει επιπλέον να είναι διαθέσιμο σε κάθε γυναίκα. Οι έρευνες δείχνουν πως μόνο το 30% των Ελληνίδων κάνει συστηματικά τεστ Pap. Για να «εξαλειφθεί» ο καρκίνος του τραχήλου της μήτρας θα πρέπει κάθε Ελληνίδα να μπορεί να κάνει μία φορά ανά πενταετία το νέο τεστ HPV και αυτό μπορεί να πραγματοποιηθεί μέσα από ένα πιλοτικό πρόγραμμα όπου οι μαιές της πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας θα μοιράζουν το στιλό αυτολήψης για την εξέταση HPV στον τοπικό γυναικείο πληθυσμό. Σε οργανωμένα κράτη του εξωτερικού το τεστ αυτολήψης HPV φτάνει στα σπίτια των γυναικών με το ταχυδρομείο, στο πλαίσιο εθνικών προγραμμάτων πρόληψης, ενώ με τη βοήθεια του νέου εμβολίου HPV αναμένεται να μειωθούν δραστικά συνολικά δέκα μορφές καρκίνου για τις οποίες ενοχοποιείται ο ιός HPV» καταλήγει ο κ. Agorastotis.

ΕΝΑ ΚΟΜΙΚ ΝΙΚΑ ΤΟ BULLYING ΠΟΥ ΥΦΙΣΤΑΝΤΑΙ (ΚΑΙ) ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΑΙΜΟΡΡΟΦΙΛΙΑ

Με όχημα ένα κόμικ και πρωταγωνιστές τους ήρωες «Κε» και «Αν» ξεκινά μια «τρυφερή» πρωτοβουλία της φαρμακευτικής εταιρείας Bayer Ελλάς και του Κέντρου Εναλλακτικών Αναζητήσεων Νέων (KEAN) για την καταπολέμηση του εκφοβισμού στα σχολεία της πατρίδας μας. Στο μάτι του κυκλώνα του σχολικού εκφοβισμού βρίσκονται μεταξύ άλλων παιδιά και τα περίπου 500 ελληνοπούλα που πάσχουν από αιμορροφιλία, καθώς λόγω της ασθένειάς τους δεν μπορούν να πάρουν μέρος στη γυμναστική και στα σπορ στο σχολείο χωρίς τον κίνδυνο να χτυπήσουν και να υποστούν αναπηρίες.

Όπως εξηγεί ο πρόεδρος του Συλλόγου Προστασίας Ελλήνων Αιμορροφιλικών (ΣΠΕΑ), Γιώργος Φιλιππίδης, στην πατρίδα μας υπάρχουν περίπου 1.000 ασθενείς με αιμορροφιλία Α και Β και το 50% αυτών είναι παιδιά. Το κύριο πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι αιμορροφιλικοί είναι η έλλειψη της σωστής θεραπείας. Η προφυλακτική αγωγή για τους πάσχοντες (παιδιά και ενήλικες) συνίσταται σε τακτικές μεταγγίσεις (2-3 φορές την εβδομάδα), για τις οποίες οι ασθενείς απευθύνονται στα πέντε κέντρα αναφοράς της επικράτειας (δύο για παιδιά και τρία για ενήλικες) που λειτουργούν στα νοσοκομεία «Παιδών Αγία Σοφία», «Ιπποκράτειο» και «Λαϊκό» στην Αθήνα και στο «Ιπποκράτειο» Θεσσαλονίκης.

Η διανομή του κόμικ θα πραγματοποιηθεί από τον ΣΠΕΑ,



Τα παιδιά που πάσχουν από αιμορροφιλία πέφτουν συχνά θύματα εκφοβισμού, αφού δεν μπορούν να συμμετέχουν στις αθλητικές δραστηριότητες.

ενώ ο Σταύρος Μηλιώνης, πρόεδρος του KEAN και «ψυχή» της δημιουργίας του εντύπου, εκφράζει τον ενθουσιασμό του για τη στήριξη τέτοιων ενεργειών, οι οποίες προασπίζουν την ελευθερία, την ισότητα και την κοινωνική δικαιοσύνη.

Η ΜΙΣΗ ΕΛΛΑΔΑ ΕΧΕΙ ΥΨΗΛΗ ΧΟΛΗΣΤΕΡΟΛΗ!

Με τη μισή Ελλάδα να έχει υψηλή χοληστερίνη και να «φλερτάρει» με τον κίνδυνο εμφράγματος και εγκεφαλικού επεισοδίου, το Ελληνικό Ίδρυμα Καρδιολογίας (ΕΛΙΚΑΡ) υλοποιεί για μία ακόμη χρονιά το Πρόγραμμα Εκτίμησης Καρδιαγγειακού Κινδύνου. Συγκεκριμένα, το ΕΛΙΚΑΡ προσφέρει δωρεάν εξετάσεις για το κοινό τρεις συνεχόμενες ημέρες, έως και την 1η Οκτωβρίου, στην αίθουσα του μετρό στο Σύνταγμα (από τις 9 το πρωί έως τις 5 το απόγευμα). Εκεί οι γιατροί του ΕΛΙΚΑΡ ελέγχουν την αρτηριακή πίεση, την ολική χοληστερόλη, τον καρδιακό ρυθμό και προσδιορίζεται ο καρδιαγγειακός κίνδυνος βάσει ειδικού ηλεκτρονικού προγράμματος της Ευρωπαϊκής Καρδιολογικής Εταιρείας. Τα ευρήματα του ΕΛΙΚΑΡ σε 63.000 συμπολίτες μας όλα αυτά τα χρόνια δείχνουν ότι 50% των Ελλήνων έχουν υψηλή χοληστερόλη, 25% είναι υπέρταστοι, 42% είναι υπέρταστοι, 10% διαβητικοί και 50% των ατόμων κάτω των 50 ετών καπνίζουν.

Ένας στους δύο Έλληνες έχει υψηλή χοληστερόλη, 25% των Ελλήνων είναι υπέρταστοι, 42% υπέρταστοι, 10% διαβητικοί, όπως δείχνουν τα ευρήματα του ΕΛΙΚΑΡ.

ΠΩΣ ΤΟ ΜΟΥΡΟΥΝΕΛΑΙΟ

ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΑΠΟΛΥΤΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΟΣΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΑΣ!



ΔΡ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ

Κλινικός Διαιτολόγος – Διατροφολόγος MSc, PhD
Διδάκτωρ Τμήματος Επιστήμης Διαιτολογίας –
Διατροφής Χαροκοπέου Πανεπιστημίου
Διευθυντής Επιστημονικής Ομάδας ΛΟΓΩ ΔΙΑ-
ΤΡΟΦΗΣ
Πρόεδρος Ελληνικής Διατροφολογικής Εταιρείας

Το ανοσοποιητικό είναι ένα θαυμαστό σύστημα, το οποίο είναι απόλυτα υπεύθυνο για την άμυνα του οργανισμού. Για να καταλάβετε το ρόλο του μπορείτε να φανταστείτε τον ανθρώπινο οργανισμό ως ένα κλιματιστικό τελευταίας τεχνολογίας. Το ανοσοποιητικό σύστημα προσομοιάζεται με το θερμοστάτη του κλιματιστικού. Στην περίπτωση που επιθυμείτε να ζεσταθείτε στο δωμάτιο σας ρυθμίζετε, για παράδειγμα, το θερμοστάτη στους 280 Κελσίου. Αυτό σημαίνει ότι το κλιματιστικό παράγει θερμότητα μέχρι να προσεγγίσει τη θερμοκρασία των 280 και στη συνέχεια προσαρμόζει του λειτουργία του παράγοντας απλά θερμότητα συντήρησης. Υπό φυσιολογικές συνθήκες αυτό συμβαίνει διαρκώς και ελεγχόμενα από το θαυμαστό μηχανισμό της ομοιόστασης του κλιματιστικού (βλ. ανθρώπινος οργανισμός). Όταν για κάποιο λόγο απορυθμιστεί η λειτουργία του θερμοστάτη, ο συγκεκριμένος μηχανισμός διαταράσσεται με αποτέλεσμα η παραγόμενη θερμότητα να εξακολουθεί να επισυμβαίνει ακόμα και όταν η θερμοκρασία δωματίου ανέλθει στους 300, στους 400, στους 500 ή και στους 600 Κελσίου. Καταλαβαίνετε ότι αυτό επιφέρει καταστροφικά αποτελέσματα, διότι ουδείς φυσιολογικός οργανισμός μπορεί να επιβιώσει υπό αυτές τις συνθήκες. Οπότε το κλιματιστικό μετατρέπεται από ένα ζωτικό μέσο για την επιβίωση (όσο αυτό λειτουργεί φυσιολογικά) σε ένα μέσο καταστροφής. Αυτό ακριβώς συμβαίνει στην περίπτωση των αυτοάνοσων νοσημάτων. Η θαυμαστή λειτουργία του ανοσοποιητικού διαταράσσεται με αποτέλεσμα η παραγόμενη άμυνα (αντισώματα) να είναι ανεξέλεγκτη και να πλήττει ακόμα και υγιείς στόχους με τελικό επακόλουθο την καταστροφή τους. Εν αρχή όλων, λοιπόν, η λειτουργία του ανοσοποιητικού!

Οι άνθρωποι διαθέτουν δύο (2) ανοσοποιητικούς μηχανισμούς: Την έμφυτη (μη ειδική) ανοσία, η οποία αφορά σε αυτό που λέμε την «κράση» του καθενός μας και την επίκτητη (ειδική) ανοσία, η



οποία ενισχύεται τόσο από την έκθεση στο περιβάλλον όσο και από διατροφικά συστατικά. Στη δεύτερη περίπτωση η διατροφή διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στη ρύθμιση και την εξέλιξη της. Τα ζωτικά θρεπτικά συστατικά που καταναλώνονται επιτελούν κομβικό ρόλο στο αμυντικό σύστημα, με δεδομένο ότι μέσω αυτών παρέχονται όλα τα δομικά συστατικά που θα θωρακίσουν αποτελεσματικά τις ανοσοποιητικές λειτουργίες (Chandra & Kumari 1994). Μεταξύ των διατροφικών ουσιών που συμμετέχουν ζωτικά στην ρύθμιση των λειτουργιών του ανοσοποιητικού είναι τα ωμέγα-3 λιπαρά, η βιταμίνη D, η βιταμίνη A και η βιταμίνη E. Το κάθε ένα θρεπτικό συστατικό από αυτά συνεισφέρει με τον τρόπο του στην καλή λειτουργία του ανοσοποιητικού. Για παράδειγμα τα ωμέγα-3 λιπαρά (EPA και DHA) συμβάλλουν στη μείωση της εκδήλωσης φλεγμονής (Leslie et al. 2015), η οποία αποτελεί το καταστροφικό μέσο επίθεσης στους διάφορους ιστούς. Η βιταμίνη D συμβάλλει καθοριστικά στον έλεγχο της φυσιολογικής έκφρασης των κυττάρων του ανοσοποιητικού συστήματος (Cantorna & Mahon 2004). Με απλά λόγια είναι εκείνη που θα καθορίσει το εάν το ανοσοποιητικό μας θα συμπεριφερθεί φυσιολογικά (θα απαντήσει δηλαδή με ευστοχία στις διάφορες επιθέσεις) ή αυτοκαταστροφικά, στρεφόμενο δηλαδή κατά των ιδίων οργάνων (Prietl et al. 2013). Η βιταμίνη A συμβάλλει στις ειδικές λειτουργίες των διαφόρων κύτταρων του ανοσοποιητικού (Barringer et al. 2003). Τέλος η βιταμίνη E, ως μία ισχυρή αντιοξειδωτική ουσία, επίσης διαδραματίζει κομβικό ρόλο στη διαφοροποίηση και στον πολλαπλασιασμό ζωτικών κυττάρων του ανοσοποιητικού συστήματος (Moriguchi & Muraga 2000).

Πολλοί διαβάζοντας το κείμενο αυτό θα αναρωτιούνται εάν υπάρχει κάποια τροφή η οποία θα μπορούσε να τροφοδοτήσει επαρκώς με όλα τα παραπάνω θρεπτικά συστατικά τον ανθρώπινο οργανισμό. Στο ερώτημα αυτό, η κατηγορηματική απάντηση είναι το μωρουνέλαιο. Είναι γνωστό στην Ελλάδα τουλάχιστον από τη δεκαετία του 1960 και θα έλεγα ότι χαρακτήρισε διατροφικά τα παιδιά εκείνης της γενιάς. Πράγματι το μωρουνέλαιο είναι πλούσιο σε διατροφική αξία. Αποτελεί εξαιρετική πηγή ωμέγα-3 λιπαρών οξέων: DHA (600 mg/5ml) και EPA

“ Το πιο σημαντικό πλεονέκτημα του μωρουνέλαιου είναι ότι πραγματικά περιέχει έναν μοναδικό συνδυασμό συνύπαρξης βιταμίνης D και ω-3 λιπαρών, τον οποίο δεν θα βρείτε σε κανένα συμπλήρωμα διατροφής. ”

(400 mg/5ml), όπως και της ιδιαίτερα σημαντικής βιταμίνης D (10 μg/5ml). Ταυτόχρονα, περιέχει σημαντική ποσότητα βιταμίνης A (250 μg/5ml) και βιταμίνη E (10 mg/5ml) για αντιοξειδωτική προστασία των ωμέγα-3 (mollers.gr). Το πιο σημαντικό πλεονέκτημα, όμως, του μωρουνέλαιου είναι ότι πραγματικά περιέχει έναν μοναδικό συνδυασμό συνύπαρξης βιταμίνης D και ω-3 λιπαρών, τον οποίο δεν θα βρείτε σε κανένα συμπλήρωμα διατροφής. Η θρεπτική υπεροχή του συγκεκριμένου συνδυασμού έγκειται στο γεγονός ότι προσφέρει ταυτόχρονα Ανοσορρυθμιστική και Αντιφλεγμονώδη προστασία. Επίσης, είναι γνωστό ότι η βιταμίνη D ως λιποδιαλυτή βιταμίνη απορροφάται στο μέγιστο όταν συνυπάρχει με περιβάλλον λίπους, γεγονός το οποίο συμβαίνει απόλυτα στην περίπτωση του μωρουνέλαιου. Στα επιχειρήματα αυτά εάν προσθέσετε και το γεγονός της παρουσίας αντιοξειδωτικών βιταμινών (βιταμίνη E και ενδοχόμενης βιταμίνη A),

καταλαβαίνεται το γιατί το μωρουνέλαιο σας προσφέρει παράλληλα και σπουδαία Αντιοξειδωτική ασπίδα.

Συμπερασματικά, τα ηπατοϊχθυέλαια (μωρουνέλαιο) λειτουργούν έμμεσα ως αντιφλεγμονώδεις παράγοντες και μπορούν να ενισχύουν αποτελεσματικά τη λειτουργία του ανοσοποιητικού συστήματος. Οι θετικές ιδιότητες στην υγεία που προκύπτουν από την κατανάλωση μωρουνέλαιου είναι πολλαπλές. Βέβαια, προκειμένου να υπάρξει το όφελος υγείας που προσφέρει είναι πολύ σημαντικό να καταναλώνεται μωρουνέλαιο υψηλής ποιότητας.

Σημείωση: Για τη συγγραφή του άρθρου αυτού έλαβα σαν υπόδειγμα το μωρουνέλαιο Möller's, γνωστό για την υψηλή του ποιότητα. Επίσης, η προαναφερόμενη δοσολογία των 5ml και οι περιεκτικές θρεπτικών συστατικών του μωρουνέλαιου, αναφέρονται στο μωρουνέλαιο Möller's.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Barringer TA, Kirk JK, Santaniello AC, Foley KL & Michielutte R (2003). Effect of a multivitamin and mineral supplement on infection and quality of life. A randomized, double-blind, placebo-controlled trial. *Ann Intern Med* 138(5):365-371.

Cantorna MT & Mahon BD (2004). Mounting evidence for vitamin D as an environmental factor affecting autoimmune disease prevalence. *Exp Biol Med (Maywood)* 229(11):1136-1142.

Chandra RK & Kumari S (1994). Nutrition and immunity: an overview. *J Nutr* 124(8):1433S-1435S.

Leslie MA, Cohen DJ, Liddle DM3, Robinson LE & Ma DW (2015). A review of the effect of omega-3 polyunsaturated fatty acids on blood triacylglycerol levels in normolipidemic and borderline hyperlipidemic individuals. *Lipids Health Dis* 6;14:53.

Mollers.gr

Moriguchi S & Muraga E (2000). Vitamin E and immunity. *Vitam Horm* 59:305-336.

Prietl B, Treiber G, Pieber TR & Amrein K (2013). Vitamin D and immune function.

Nutrients 5;5(7):2502-2521. Review.

POWERED BY **AUTO**
FREE **SUNDAY**

ΝΕΟ JEEP COMPASS ΚΑΙ ΜΕ ΚΙΝΗΤΗΡΑ ΣΤΑ 1.400 Κ.ΕΚ.

Το νέο Jeep Compass θα αντικαταστήσει τόσο το ομώνυμο μοντέλο όσο και το δίδυμό του Patriot, ενώ θα κάνει πρεμιέρα τον μεθεπόμενο μήνα στο Λος Άντζελες.

Τον Νοέμβριο θα κάνει πρεμιέρα το νέο Compass στις ΗΠΑ, όπου θα είναι διαθέσιμο με το γνωστό σύνολο των 2.400 κ.εκ. της μάρκας. Ωστόσο, το 2017 θα λανσαριστεί και στην Ευρώπη, πιθανότατα με τον turbo βενζινοκινητήρα των 1.400 κ.εκ. με τους 170 ίππους που στη βασική του εκδοχή θα έχει την κίνηση στους μπροστινούς τροχούς. Από πλευράς διαστάσεων, το νέο Compass τοποθετείται πάνω από το Renegade (σε αυτού του μοντέλου την πλατφόρμα βασίζεται) και κάτω από το Cherokee. Αισθητικά ακολουθεί την προσέγγιση των Cherokee και Grand Cherokee και θα κατασκευάζεται στο νέο εργοστάσιο της μάρκας στη Βραζιλία, στα εγκαίνια του οποίου, άλλωστε, παρουσιάστηκε και επίσημα. Το νέο Jeep Compass θα είναι διαθέσιμο συνολικά σε 17 συνδυασμούς κινητήρων, κιβωτίων και μετάδοσης, αλλά περισσότερα στοιχεία θα δοθούν όσο πλησιάζει η πρεμιέρα του στο Λος Άντζελες.



Στις Κάννες για το Peugeot 3008 και το δίκτυο διανομών Peugeot του Ομίλου Συγγελίδη



Μια εντυπωσιακή ελληνική αποστολή αποβιβάστηκε στις Κάννες πριν από λίγες μέρες. Δεν είχε σχέση με τον κινηματογράφο αλλά τα φώτα στράφηκαν πάνω της ενώ περπατούσε στο κόκκινο χαλί με προορισμό το εσωτερικό του πανέμορφου Palais des Festivals, όπου πραγματοποιείται κάθε χρόνο το Φεστιβάλ των Καννών, ένας από τους σημαντικότερους διεθνείς διαγωνισμούς κινηματογράφου. Οι Έλληνες «celebrities», που αιχμαλώτισαν τα φώτα των προβολών στο red carpet, ήταν καλεσμένοι του Ομίλου Συγγελίδη για την παρουσίαση του νέου SUV Peugeot 3008 και δεν ήταν άλλοι από το δίκτυο επίσημων διανομών της Peugeot στην Ελλάδα.



Οι Έλληνες διανομείς της Peugeot είχαν την ευκαιρία να βιώσουν από πρώτο χέρι την υπεροχή του Peugeot 3008. Οδήγησαν το νέο μοντέλο σε εκδόσεις βενζίνης και πετρελαίου στη μαγευτική Γαλλική Ριβιέρα (Côte d'Azur), αλλά και σε απαιτητικές ορεινές διαδρομές, συνοδεία του hi-fi ηχοσυστήματος που η αγαπημένη εταιρεία των audiophiles, FOCAL, εξέλιξε για το μοντέλο. Απόλαυσαν τον πολυτελή χαρακτήρα του Peugeot 3008, αλλά και τις τεχνολογίες ασφάλειας και άνεσης που το εξοπλίζουν, όπως η νέα γενιά του Peugeot i-Cockpit και το εξελιγμένο σύστημα πρόσφυσης Grip Control.

Στο πλαίσιο της παρουσίασης του Peugeot 3008 η ελληνική αποστολή πραγματοποίησε το ετήσιο συνέδριό της στις Κάννες, όπου ο επικεφαλής της εταιρείας Πέτρος Πιπερίδης, μεταξύ άλλων, αναφέρθηκε στους ποιοτικούς και ποσοτικούς στόχους του νέου SUV της μάρκας για το έτος 2017. Επιπλέον, τόνισε πως το νέο Peugeot 3008 έρχεται την κατάλληλη στιγμή στην ελληνική αγορά, με το δίκτυο διανομών της Peugeot άρτια προετοιμασμένο για να υποδεχτεί και να ικανοποιήσει πλήρως τις ανάγκες των πελατών του. Το νέο Peugeot 3008 αναμένεται στην ελληνική αγορά τον Νοέμβριο.

Πώς θα είναι η νέα Toyota Supra;



Σε περίπου έναν χρόνο θα αποκαλυφθεί η νέα Supra που πιθανότατα θα έχει υβριδικό σύστημα πρόωσης, εξελιγμένο σε συνεργασία με την BMW, με απόδοση κοντά στα 400 άλογα!

Οι φήμες δίνουν και παίρνουν για το επόμενο σημαντικό οδοιπορικό της Toyota, η οποία θα επαναφέρει τη γνωστή ονομασία Supra, ενώ σε συνδυασμό με την επιστροφή της στο WRC θα ενισχύσει το οδοιπορικό της. Εδώ βλέπετε μια προσέγγιση της νέας Supra που συνδυάζει στοιχεία από το πρωτότυπο FT-1 και το GT86, ενώ

η αποκάλυψή της θα γίνει σε περίπου έναν χρόνο με λανσάρισμα το 2018. Κάπως έτσι αναμένεται να είναι, λοιπόν, η νέα Supra κρίνοντας και από τις καμουφλαρισμένες φωτογραφίες που δείχνουν το πωοκίνητο ιαπωνικό κουπέ να δοκιμάζεται και στους ευρωπαϊκούς δρόμους (το λευκό rendering προέρχεται από την ιστοσελίδα SupraMKV). Οι τελευταίες πληροφορίες μιλούν για twin-turbo V6 κινητήρα που θα υποβοηθάται από τουλάχιστον έναν ηλεκτροκινητήρα και τόπο κατασκευής το εργοστάσιο της Magna-Steier, εκεί όπου θα παράγεται και η BMW Z5.

Το Honda S-Dream των 660 κ.εκ. έπιασε τα 421 χλμ./ώρα!

Το ταχύτερο Honda επί ξηράς αυτή τη στιγμή, έστω κι αν πρόκειται για ένα εντελώς πειραματικό όχημα.

Εντάξει, η τελική των κάτι παραπάνω από 400 χλμ./ώρα δεν είναι και κάτι σπουδαίο, ειδικά αν ρίξετε μια ματιά στο αφιέρωμά μας με τα ταχύτερα αυτοκίνητα στον κόσμο. Ωστόσο, όταν αυτό το όχημα δεν κινείται από κάποιο θηριώδες μοτέρ με πάνω από 1.000 άλογα, όπως είναι η Bugatti Chiron ή το Hennessey Venom GT, τι έχετε να πείτε;

Το Honda S-Dream κινεί ο turbo τρικύλινδρος των μόλις 660 κυβικών εκατοστών! Δεκαέξι μηχανικοί από την ομάδα της Honda Ιαπωνίας ήταν οι επιβλέποντες του πρότζεκτ που συμμετείχε στο Bonneville Speed Challenge. Οι μηχανικοί πήραν το μοτεράκι από



το Honda S660 και με τις κατάλληλες μετατροπές έφτασαν την ισχύ του στους 200 ίππους και στο ρεκόρ ταχύτητας των 421,59 χλμ./ώρα που επιτεύχθηκε πριν από μερικές μέρες στις αλυκές της Γιούτας.

Η εικόνα των τριών ελληνικών ομάδων στα ματς της 2ης αγωνιστικής του Europa League ήταν αντι-στρόφως ανάλογη των αποτελεσμάτων τους.

Ο Παναθηναϊκός για τουλάχιστον 70 λεπτά πραγματοποιούσε μια γεμάτη εμφάνιση σε ισπανικό έδαφος κόντρα στη Θέλτα και αν ο διαιτητής καταλόγιζε το υπέρ του πέναλτι, που συνεπαγόταν και αποβολή του Καμπράλ, το πιθανότερο είναι πως θα αποχωρούσε νικητής από το Βίγκο, ρεφάροντας την ήττα του από τον Άγιαξ. Μέχρι το 70' ο Παναθηναϊκός πραγματοποιούσε την πιο πειστική του εμφάνιση στο Europa League εδώ και αρκετά χρόνια, όπως επίσης και την πιο πειστική του εμφάνιση επί Στραματόνι. Ακόμη και το γεγονός ότι έμεινε από δυνάμεις στο τελευταίο 20λεπτο συνιστά μια πρόοδο: κόντρα στον Άγιαξ, σε ένα παιχνίδι επίσης υψηλού ρυθμού και απαιτήσεων, ξέμεινε από δυνάμεις μετά την έναρξη του δεύτερου ημιχρόνου. Πρόκειται για στοιχεία λογικά, δεδομένου ότι βρισκόμαστε ακόμη στο ξεκίνημα της σεζόν.

Το κακό για τον Παναθηναϊκό ήταν πως έκανε σχεδόν όλα όσα έπρεπε για να πάρει μια νίκη που πέρα από τον βαθμολογικό της αντίκτυπο θα του έδινε και μεγάλη αυτοπεποίθηση ενόψει συνέχειας, αλλά τελικά έχασε με 2-0. Σε μεγάλο βαθμό το ίδιο συνέβη και στην προεπιλογή των ομίλων της διοργάνωσης με τον Άγιαξ στη Λεωφόρο. Είναι πιθανό, λοιπόν, η δεδομένη απογοήτευση να μετατραπεί σε εκνευρισμό. Η σεζόν βρίσκεται ακόμη στο ξεκίνημά της, ωστόσο είναι σαφές πως στον Παναθηναϊκό χρειάζεται μια μεγάλη νίκη για να αποφορτιστεί και στη συνέχεια να βγάλει στο χορτάρι τις δυνατότητες που δείχνει να έχει φέτος. Από την άλλη, πολύ δύσκολα πλέον θα καταφέρει να προκριθεί από τον όμιλο, κάτι που ήθελε πολύ, με τις δύο νίκες κόντρα στη Σταντάρ Λιέγης στα επόμενα παιχνίδια να έχουν εξελιχθεί σε... προαπαιτούμενο.

Σημαντική νίκη

Τον παραπάνω κίνδυνο, της απογοήτευσης, του εκνευρισμού και της εσωστρέφειας, δείχνει να απέφυγε ο ΠΑΟΚ με το «διπλό» στην Τσεχία. Ο ΠΑΟΚ βρέθηκε να χάνει από το πρώτο λεπτό, ισοφάρισε με πέναλτι του Αθανασιάδη στο 10' και έκανε την ανατροπή στο δεύτερο ημίχρονο, πάλι με τον Αθανασιάδη. Παρ' όλα αυτά, ο Δικέφαλος του Βορρά δεν ήταν καλός. Πραγματοποίησε μια μέτρια εμφάνιση και εκμεταλλεύτηκε την εμπειρία και την προσωπικότητα των παικτών του έναντι εκείνων της Σλόβαν Λίμπερετς για να αποχωρήσει νικητής.

Το γεγονός ότι νίκησε, όμως, είναι μεγάλης σημασίας. Η Σλόβαν παρατάχθηκε με πολλές απουσίες και οι οπαδοί του ΠΑΟΚ περίμεναν μια εύκολη επικράτηση. Το ίδιο που περίμεναν και κόντρα στην Ξάνθη στην Τούμπα. Μια δεύτερη διαδοχική απογοήτευση θα οδηγούσε σε γκρίνια, καθώς η α-



Τα... ανάποδα αποτελέσματα και το καθοριστικό παιχνίδι στο Καραϊσκάκη

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ

τμόσφαιρα μετά την Ξάνθη είχε εμφανώς βαρύνει. Ένα αγωνιστικό πρόβλημα για τον ΠΑΟΚ, πάντως, είναι το γεγονός πως για δεύτερο διαδοχικό παιχνίδι ο Μάτος έδειξε ντεφορμέ και σε δεύτερο λόγο ο Τζάλμα, στερώντας από τον ΠΑΟΚ μεγάλο μέρος της δημιουργικής του ικανότητας. Το καλό που προέκυψε είναι το προφανές: το ξεμπλοκάρισμα του Αθανασιάδη με τα δύο γκολ που πέτυχε. Στον φετινό ΠΑΟΚ είναι υπεραπαιτήτος ο κορυφαίος σκόρερ του στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις.

Επιλογές άγχους

Η ήττα του Ολυμπιακού από τον ΑΠΟΕΛ στο Καραϊσκάκη αποτέλεσε μια... ενδιάμεση κατάσταση σε σχέση με τους άλλους δύο. Έχασε εντός έδρας αλλά... δεν χάθηκε, καθώς στα δύο επόμενα παιχνίδια του με την

Ασάνα μπορεί ουσιαστικά να καθαρίσει την πρόκριση, σε συνδυασμό και με τα αποτελέσματα του ΑΠΟΕΛ με τη Γιουνγκ Μπόις. Έπαιξε καλά, αλλά σε σύγκριση με τα φετινά πεπραγμένα του ή το ματς με τη Λάρισα και όχι με το πώς έπαιζε τα προηγούμενα χρόνια. Το μεγάλο πρόβλημα για τον Ολυμπιακό, λοιπόν, δεν είναι η ήττα από τους Κύπριους, καθώς έχει την ευχέρεια να τη ρεφάρει στη συνέχεια ενός σχετικά εύκολου ομίλου.

Το μεγάλο πρόβλημα είναι η συζήτηση που ανοίγει για τον Πάουλο Μπέντο και τις επιλογές του. Ομολογουμένως ο Πορτογάλος προπονητής για ένα ακόμη παιχνίδι έκανε λάθη. Για παράδειγμα, όλοι όσοι έχουν παρακολουθήσει τον Ολυμπιακό τα τελευταία χρόνια, ή ακόμη και στο ματς-πρόκριση κόντρα στην Αρούκα, αντιλαμβάνονται ότι όσο πλησίαζε προς το τέλος του το παιχνίδι στο Κα-

ραϊσκάκη ένας και μόνο ήταν ο παίκτης που έπρεπε οπωσδήποτε να βρίσκεται στο χορτάρι. Ο Τσόρι, που παρακολούθησε μέχρι τέλους το παιχνίδι από τον πάγκο. Λάθος αποδείχθηκε το ότι ξεκίνησε δεύτερο διαδοχικό παιχνίδι ο -αρκετά επιβαρυσμένος από την ώρα που ανέλαβε ο Μπέντο- Καμπιάσο, λάθος και ότι ο Μαρίν έμεινε μέσα μέχρι το τελευταίο δεκάλεπτο, τη στιγμή που είναι εμφανές πως αυτή την εποχή οι αντοχές του δεν του επιτρέπουν περισσότερο από ένα ημίχρονο σε φουλ ρυθμούς. Πρόκειται για λάθη αναμενόμενα από έναν προπονητή που ακόμη μαθαίνει πρόσωπα και καταστάσεις στην ομάδα. Επίσης, ο φετινός Ολυμπιακός έχει και δομικά προβλήματα, για παράδειγμα έχει ουσιαστικά ακυρώσει τη μεγάλη του δύναμη εδώ και πολλά χρόνια, τα άκρα, καθώς οι μεν πλάγιοι μπακ αδυνατούν να συνεισφέρουν επιθετικά (πλην του τραυματία Ελαμπντελαουί), οι δε ακραίοι μεσοεπιθετικοί που έχει φέτος στο ρόστερ του αδυνατούν να περάσουν τον αντίπαλό τους στο ένας εναντίον ενός και να δημιουργήσουν μόνοι τους επικίνδυνες καταστάσεις για την αντίπαλη άμυνα. Αδυναμία να δώσουν σωστά την πρώτη πάσα και να ξεκινήσουν την ανάπτυξη δείχνουν και οι κεντρικοί αμυντικοί και όλα αυτά συντείνουν στο έλλειμμα οργανωμένου επιθετικού παιχνιδιού που παρατηρείται φέτος στον Ολυμπιακό.

Το έχει... σημαδέψει

Είναι εμφανές ότι ο Μπέντο ακόμη δεν έχει καταλήξει στο πώς θέλει να παίζει ο Ολυμπιακός του και με ποιους παίκτες θα το καταφέρει. Εξίσου εμφανές είναι ότι μία ακόμη αλλαγή προπονητή θα αυξήσει θεαματικά τις πιθανότητες αποτυχίας για τον Ολυμπιακό φέτος. Οι παίκτες ξεκίνησαν έχοντας στο μυαλό τους όσα έκαναν με τον Μάρκο Σίλβα πέρυσι, συνέχισαν με τον Βίκτορ και πριν καν ξεκινήσει το πρωτάθλημα έπρεπε να μάθουν τα χούγια και να προσαρμοστούν στα θέλω τρίτου προπονητή, του Μπέντο. Δεν είναι και το πιο εύκολο πράγμα του κόσμου. Επιπλέον, υπάρχει και άλλη μία παράμετρος σε αυτό, τις συνέπειες της οποίας έχουμε παρακολουθήσει αρκετές φορές, συνήθως μέχρι τώρα στους αντιπάλους του Ολυμπιακού. Όσο μια ομάδα επιλέγει να ρίχνει τις ευθύνες στους προπονητές, προβαίνοντας σε διαδοχικές αλλαγές, τόσο αφαιρεί ευθύνες από τους παίκτες και τους δίνει δικαιολογίες. Πρόκειται για ένα σχίσμα που ουδέποτε έχει φέρει αποτελέσματα.

Το γεγονός, πάντως, παραμένει: η πίεση προς τον Μπέντο έχει αυξηθεί κατακόρυφα. Και ακολουθεί το ντέρμπι με την ΑΕΚ στο Καραϊσκάκη. Μια ΑΕΚ που δείχνει ιδανική ομάδα να εκμεταλλευτεί τον αναβρασμό, όπως πολλάκις έχουν κάνει σε ανάλογες καταστάσεις ομάδες του Κετοπάγια, με το συγκεκριμένο στιλ παιχνιδιού. Ενός Κετοπάγια, μάλιστα, που σίγουρα έχει... σημαδέψει το συγκεκριμένο ματς από την αρχή της σεζόν, για τους δικούς του, προφανείς, λόγους.



«Το Ψέμα» στο Μικρό Παλλάς

Η νέα άπαιχτη σπαρταριστή κωμωδία του πιο δημοφιλούς σύγχρονου Γάλλου συγγραφέα Φλοριάν Ζελέ «Το Ψέμα» παρουσιάζεται από την Παρασκευή 7 Οκτωβρίου στο Μικρό Παλλάς. Ο Θοδωρής Αθερίδης (υπογράφει και τη σκηνοθεσία), η Σμαράγδα Καρύδη, η Μυρτώ Αλικάκη και ο Κωνσταντίνος Κάππας θα μάθουν πώς ένα μικρό ψέμα μπορεί να διαταράξει τη ζωή δύο ζευγαριών. Μια κωμωδία για όλους όσοι ζητάνε να μάθουν την αλήθεια, ενώ θα προτιμούσαν ένα ψέμα. Είναι πολύ δύσκολο να λες την αλήθεια όταν αλήθεια και ψέμα γίνονται ένα!



«Ο ΘΕΑΤΡΟΠΟΙΟΣ» ΣΤΟ ΠΟΡΤΑ

Ο «Θεατροποιός», η κωμωδία του Τόμας Μπέρνχαρντ σε σκηνοθεσία Ακύλλα Καραζήση με τον Νίκο Χατζόπουλο στον κεντρικό ρόλο, επιστρέφει για δέκα μόνο παραστάσεις στο θέατρο Πόρτα. Ο θεατροποιός Μπρουσκόν φτάνει με τον περιπλανώμενο θίασό του, δηλαδή τον γιο, την κόρη και τη γυναίκα του, στο πανδοχείο μιας λιλιπούτειας κοινότητας, προκειμένου να παίξουν για ένα μόνο βράδυ το μοναδικό έργο του Μπρουσκόν. Ο Μπέρνχαρντ, αυτός ο μέγας σαρκαστής του μεταπολεμικού κόσμου, καταπνέεται και πάλι με το αγαπημένο του θέμα: μιλώντας για το θέατρο και τους ανθρώπους του, κάνει το πικρό του σχόλιο πάνω στο ίδιο το θέατρο, την ιλαροτραγική του διάσταση, τη ματαιότητά του.



«ΚΟΙΜΗΘΗΚΑ ΜΕ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΜΟΥ ΜΕΣΑ Σ' ΕΝΑ ΑΔΕΙΟ ΚΟΥΤΙ ΠΙΤΣΑΣ» ΣΤΟ STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ

Ο Θεατρικός Οργανισμός Νέος Λόγος και το Studio Μαυρομιχάλη παρουσιάζουν το έργο της πρωτοεμφανιζόμενης Έρως Νιαώτη «Κοιμήθηκα με τα μαλλιά μου μέσα σ' ένα αδειο κουτί πίτσας», σε σκηνοθεσία Στέλλας Κρούσκα. Μια γυναίκα αποφασίζει να μιλήσει για το πρόβλημα που τη βασανίζει: νευρική ανορεξία και βουλιμία. Οι δύο όψεις του ίδιου νομίσματος. Οι διατροφικές διαταραχές είναι πρόβλημα συναισθηματικό και σωματικό. Σχετίζονται με έμμονες ιδέες για το φαγητό, το βάρος και το σχήμα του σώματος. Έχουν αρνητικές συνέπειες στην ψυχική υγεία και εμποδίζουν αυτούς που πάσχουν να έχουν μια ευτυχισμένη και παραγωγική ζωή. Προκαλούν σοβαρές βλάβες στη σωματική υγεία και μπορεί να οδηγήσουν ακόμη και στον θάνατο. Παίζει η Στέλλα Κρούσκα. Κάθε Δευτέρα στις 21:00 στο Studio Μαυρομιχάλη.



ΓΑΛΑΝΗ - ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ - ΝΕΓΚΑ

Η Δήμητρα Γαλάνη, η Ελένη Τσαλιγοπούλου και η Γιώτα Νέγκα ένωσαν τις φωνές τους για πρώτη φορά τον χειμώνα που μας πέρασε και το αποτέλεσμα ήταν μια σειρά μαγικών παραστάσεων που αγκαλιάστηκαν από το κοινό και έγιναν sold out. Οι τρεις ερμηνεύτριες ξεκινούν την 1η Οκτωβρίου στη Θεσσαλονίκη, στο Stage, για περιορισμένες εμφανίσεις με ένα πρόγραμμα βασισμένο στο λαϊκό τραγούδι. Μαζί τους στη σκηνή και η ομάδα των εννέα εξαιρετικών μουσικών που ενώνουν την Ανατολή με τη Δύση, το κανονάκι με την ηλεκτρική κιθάρα, τους πολιτισμούς που φέρουν και δένουν τα τραγούδια μεταξύ τους.

DEEPWATER HORIZON

Στις 20 Απριλίου του 2010 μία από τις μεγαλύτερες καταστροφές που έχει προκαλέσει ο άνθρωπος συνέβη στην πλατφόρμα άντλησης πετρελαίου Deepwater Horizon στον Κόλπο του Μεξικού. Το Deepwater Horizon, μία προηγμένης τεχνολογίας πλατφόρμα άντλησης πετρελαίου που ανήκε στην ελβετική εταιρεία Transocean και είχε μισθωθεί από την British Petroleum, έκανε γεώτρηση στο πηγάδι Macondo, όταν συνάντησαν θύλακες μεθανίου που προκάλεσαν τεράστια πίεση στους σωλήνες και, τελικά, πολλαπλές εκρήξεις. Όλα τα συστήματα ασφάλειας και αποτροπής ατυχημάτων απέτυχαν να περιορίσουν την έκρηξη, η οποία οκώτωσε 11 εργάτες και τραυμάτισε δεκάδες άλλους. Μετά από δύο μέρες τεράστιας πυρκαγιάς, τα απομεινάρια του Deepwater Horizon βυθίστηκαν στον ωκεανό, αφήνοντας πίσω τους το πηγάδι Macondo να ξερνάει εκτός ελέγχου τόνους πετρελαίου – σύμφωνα με εκτιμήσεις, περίπου 4,9 εκατομμύρια βαρέλια πετρελαίου απελευθερώθηκαν στον ωκεανό. Η BP κλήθηκε ένοχη για τους χειρισμούς της και κλήθηκε να πληρώσει αποζημίωση-μαμούθ, τη μεγαλύτερη στα χρονικά – όμως οι συνέπειες για το περιβάλλον παραμένουν ανυπολόγιστες. Οι δραματικές ώρες του ατυχήματος ζωντανεύουν στην ομώνυμη ταινία του Πίτερ Μπεργκ, η οποία μας προσγειώνει στην πλατφόρμα άντλησης πετρελαίου και μας κάνει μάρτυρες των όσων ακολούθησαν, με πρωταγωνιστές τους απλούς άνδρες και γυναίκες εργάτες και μηχανικούς που έπεσαν στη μάχη της επιβίωσης ενάντια σε κάθε ελπίδα.



ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Πίτερ Μπεργκ ΣΕΝΑΡΙΟ: Μάθιου Μάικλ Κάρναχαν ΠΑΙΖΟΥΝ: Μαρκ Ουόλμπεργκ, Κερτ Ράσελ, Κέιτ Χάντσον, Ντίλαν Ο'Μπράιαν, Τζον Μάλκοβιτς, Τζίνα Ροντρίγκεζ ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 107' ΔΙΑΝΟΜΗ: Odeon



ΜΗ ΣΒΗΣΕΙΣ ΤΟ ΦΩΣ LIGHTS OUT

Από τον παραγωγό του «The Conjuring» Τζέιμς Γουάν μια ιστορία τρόμου που ελλοχεύει στο σκοτάδι. Όταν η Ρεμπέκα έφυγε από το πατρικό της, πίστεψε ότι άφησε πίσω της τους φόβους που στοίχειωναν τα παιδικά της χρόνια. Μεγαλώνοντας, δεν ήταν ποτέ σίγουρη τι ήταν αληθινό και τι όχι, αφότου έοβηναν τα φώτα... Τώρα ο μικρός της αδερφός, ο Μάρτιν, βιώνει τα ίδια ανεξήγητα και τρομακτικά γεγονότα που κάποτε δοκίμασαν την πνευματική της υγεία και απείλησαν την ασφάλειά της. Μια τρομακτική οντότητα, που συνδέεται μυστηριωδώς με τη μητέρα τους, Σόφι, επανέρχεται στο προσκήνιο. Το σενάριο είναι βασισμένο στη μικρού μήκους ταινία του Ντέιβιντ Φ. Σάντμπεργκ. Ο Σάντμπεργκ έχει γράψει και σκηνοθετήσει μια σειρά ταινιών μικρού μήκους («Closet Space», «Attic Panic»), κερδίζοντας πολλούς διαδικτυακούς φίλους. Το μικρό διαμάντι τρόμου που ανέβασε στα social media, αποκτώντας περίπου 100.000.000 views, έκανε το Χόλιγουντ να στρέψει το βλέμμα του στον νεαρό Σουηδό σκηνοθέτη. Ο παραγωγός Λόρενς Γκρέι επικοινωνήσε μαζί του για να εξετάσουν το ενδεχόμενο να συνεργαστούν σε μια ταινία μεγάλου μήκους.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ντέιβιντ Φ. Σάντμπεργκ ΣΕΝΑΡΙΟ: Έρικ Χέισορερ (βασισμένο στη μικρού μήκους ταινία του Ντέιβιντ Φ. Σάντμπεργκ) ΠΑΙΖΟΥΝ: Τερέζα Πάλμερ, Γκάμπριελ Μπέτμαν, Αλεξάντερ ΝτιΠέρσια, Μπίλι Μπερκ, Μαρία Μπέλο ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 96' ΔΙΑΝΟΜΗ: Tanweer



ΣΤΕΓΗ ΓΙΑ ΑΣΥΝΗΘΙΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN

Όταν ο πολυαγαπημένος του παππούς τού αφήνει στοιχεία για ένα μυστήριο που διατρέχει διαφορετικούς κόσμους και εποχές, ο Τζέικ βρίσκει ένα μαγικό μέρος, γνωστό ως Μις Πέρεγκριν - Στέγη για Ασυνήθιστα Παιδιά. Όμως το μυστήριο και οι κίνδυνοι μεγαλώνουν όταν γνωρίζει τους ενοίκους και μαθαίνει για τις ειδικές δυνάμεις τους, αλλά και τους παντοδύναμους εχθρούς τους. Ο Τζέικ θα πρέπει να καταλάβει τι είναι αληθινό και ποιον μπορεί να εμπιστευτεί, και τελικά να ανακαλύψει ότι μόνο το δικό του «ασυνήθιστο χάρισμα» μπορεί να σώσει τους νέους του φίλους. Κάθε παιδί έχει μια ιδιαιτερότητα, όπως μεγάλη σωματική δύναμη ή την ικανότητα να χειριστεί τη φωτιά ή τον αέρα. Η ταινία βασίζεται στο ομώνυμο μπεστ σέλερ του Ράνσομ Ρίγκς που κυκλοφόρησε το 2011 και έχει πουλήσει πάνω από 3,1 εκατομμύρια αντίτυπα σε όλο τον κόσμο. Η ιδέα για το βιβλίο ξεκίνησε από ένα προσωπικό χόμπι του Ρίγκς: τη συλλογή vintage φωτογραφιών – περιέργων και ασυνήθιστων. Μια μέρα τις έδειξε στον εκδοτικό οίκο Quirk, πιστεύοντας ότι θα μπορούσαν να συμπεριληφθούν σε ένα βιβλίο φωτογραφιών, αλλά εκείνοι του αντιπρότειναν να τις χρησιμοποιήσει ως έμπνευση για μια δική του ιστορία. Όταν το στούντιο 20th Century Fox αποφάσισε να αγοράσει τα δικαιώματα του βιβλίου για να το προσαρμόσει σε κινηματογραφική ταινία, η επιλογή σκηνοθέτη ήταν μάλλον δεδομένη – η ταινία, εξάλλου, μοιάζει να έχει γραφτεί για τον Τιμ Μπάρτον.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Τιμ Μπάρτον ΣΕΝΑΡΙΟ: Τζέιν Γκόλντμαν ΠΑΙΖΟΥΝ: Έισα Μπάτερφιλντ, Εύα Γκριν, Σάμιουελ Λ. Τζάκσον, Τζούντι Ντεντς, Τέρενς Σταμπ, Έλα Περνέλ, Άλισον Τζάνεϊ ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 127' ΔΙΑΝΟΜΗ: Odeon



Νικόλας Μαραγκόπουλος «Το κοινό διαμορφώνεται»

ΣΤΗΝ ΝΤΕΠΥ ΚΟΥΡΕΛΛΟΥ

Το μυθιστόρημα του Κώστα Ταχτοή «Το τρίτο στεφάνι» θα παρουσιαστεί στη Σκηνή «Σωκράτης Καραντινός» της Μονής Λαζαριστών, σε σκηνοθεσία Θανάση Παπαγεωργίου, ο οποίος σκηνοθετεί στο ΚΘΒΕ πρώτη φορά. Το αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα του Ταχτοή χαρακτηρίστηκε «αριστουργηματικό», «κομβικό», «επικό», «μυθικό», «επίτευγμα της μεταπολεμικής λογοτεχνίας», «το σημαντικότερο μυθιστόρημα της νεοελληνικής λογοτεχνίας». Ο ίδιος ο συγγραφέας το χαρακτηρίζει «μια σύγχρονη ελληνική (ιλαρο)τραγωδία», προσθέτοντας ότι «εκφράζει και θα εκφράζει για πολύ καιρό ακόμα τον ψυχισμό του Έλληνα». Ο Νικόλας Μαραγκόπουλος, ένας από τους πρωταγωνιστές του πολυπληθούς θιάσου, εξηγεί γιατί συμφωνεί.

Από τη στιγμή που οι Σταμάτης Φασουλής και Θανάσης Νίρκος διασκεύασαν το «Τρίτο Στεφάνι» για το θέατρο, ακόμα κι εκείνοι που είχαν διαβάσει το βιβλίο ανακάλυψαν μια άλλη «ανάγνωσή» του. Υποθέτω πως οι απαιτήσεις ενός έργου με τόσο δραστήρια και ζωντανή πλοκή από τη μια και τόσο μεγάλο θίασο από την άλλη θα είναι μεγάλες. Εσείς πού εντοπίζετε την όποια δυσκολία;

Η αλήθεια είναι πως πάντα ένα πολυπληθές έργο, ιδιαίτερα όταν περιλαμβάνει τόσο πολλές σκηνές, έχει μεγάλες τεχνικές δυσκολίες. Πρέπει να συντονιστούν με ακρίβεια πάρα πολλοί άνθρωποι (ηθοποιοί, μηχανικοί, φροντιστές, ενδύτριες, φωτιστές, ηχολίπτες). Το «Τρίτο Στεφάνι» έχει παραπάνω από 250 σκηνές και η επιπλέον δυσκολία έγκειται στο ότι καλύπτει χρονικά μια περίοδο περίπου 50 ετών (1908-1952) με συνεχή φλας μπακ στις εποχές.

Ο σκηνοθέτης Θανάσης Παπαγεωργίου πού επικεντρώνεται;

Ο κ. Παπαγεωργίου επικεντρώνεται στον πυρήνα των πραγμάτων. Ζητάει την αλήθεια των στιγμών και επιμένει πεισματικά γι' αυτήν, είτε πρόκειται για έναν ρόλο 5 δευτερολέπτων είτε πρόκειται για την Εκάβη, που αποτελεί το κέντρο γύρω από το οποίο περιστρέ-

φονται όλοι οι ήρωες του έργου. Όπως σημειώνει και ο ίδιος ο σκηνοθέτης: «Το “Τρίτο Στεφάνι” δεν καταδεικνύει την Ελλάδα που πέρασε μέσα από ιστορικά γεγονότα ή ντοκουμέντα. Είναι οι άνθρωποι που έχτισαν την Ιστορία, εκείνοι που με τον τρόπο της σκέψης και της ζωής τους διαμόρφωσαν τις συνθήκες της πνευματικής της ανάπτυξης. Επειδή μια χώρα οργανώνει τη ζωή της και πορεύεται έτσι όπως θέλει ο λαός της, γιατί αυτός είναι η χώρα. Κι αν αυτός ο λαός άγεται και φέρεται από τις πολιτικές συνθήκες, δεν παύει να τη διαμορφώνει».

Μιλήστε μας για τον ρόλο σας...

Ο Δημήτρης είναι ο μικρότερος γιος της Εκάβης και η μεγάλη της αδυναμία. Ένα παιδί που βιάζεται να μεγαλώσει και την ίδια στιγμή ένας άνθρωπος που δεν ωριμάζει ποτέ. Επιρρεπής στην παραβατικότητα, αλλά με μια ανόητη ελαφρότητα. Είναι ο συμμαθητής μας στο σχολείο ο οποίος, ενώ όλοι κάναμε φασαρία, την πλήρωνε πάντα για όλους.

Τελικά, η Νίνα και η Εκάβη είναι θετικοί χαρακτήρες, είναι καλοί άνθρωποι;

Η Νίνα και η Εκάβη είναι δυο γυναίκες με τα καλά τους και τα κακά τους. Για κάποιους ανθρώπους είναι αγίες και για κάποιους άλλους πλάσματα του διαβόλου. Είναι δηλαδή κανονικοί άνθρωποι.

Η μάνα, η γυναίκα, είναι το κέντρο της οικογένειας; Γιατί;

Πάντα η μάνα είναι το κέντρο της οικογένειας. Τίως γιατί απλώς μπορεί.

Είναι διαφορετικό το κοινό της Θεσσαλονίκης από εκείνο της Αθήνας;

Μια καλή παράσταση αρέσει στο κοινό της Αθήνας όπως αρέσει και στο κοινό της Θεσσαλονίκης. Το κοινό διαμορφώνεται ανάλογα με το τι του προσφέρεις. Το κοινό είναι άνθρωποι. Αν αντιμετωπίζονται με τον ίδιο σεβασμό, δεν βλέπω σε τι μπορεί να διαφέρουν.



Ο κ. Παπαγεωργίου επικεντρώνεται στον πυρήνα των πραγμάτων. Ζητάει την αλήθεια των στιγμών και επιμένει πεισματικά γι' αυτήν, είτε πρόκειται για έναν ρόλο 5 δευτερολέπτων είτε πρόκειται για την Εκάβη, που αποτελεί το κέντρο γύρω από το οποίο περιστρέφονται όλοι οι ήρωες του έργου.

INFO

Σκηνοθεσία - Δραματουργική Επεξεργασία - Φωτισμοί: Θανάσης Παπαγεωργίου
Παίζουν: Έφη Δρόσου, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Ελένη Ζιάνα, Δημήτρης Κολοβός, Βασίλης Λέμπερος, Νικόλας Μαραγκόπουλος, Μαρίαννα Πουρέγκα, Μαρία Χατζιωαννίδου κ.ά.
Μονή Λαζαριστών, Σκηνή «Σωκράτης Καραντινός»
Έναρξη: 7/10/2016



Ακατάλληλο για ενήλικους

Πέντε παιδικές παραστάσεις που αντιμετωπίζουν το κοινό τους με υπευθυνότητα. Επιτέλους!

«Ο ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ» ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Το έργο ενός από τους σπουδαιότερους πεζογράφους όλων των εποχών επέλεξε κατά τη φετινή θεατρική περίοδο να φιλοξενήσει το Εθνικό Θέατρο. Ο «Ευτυχισμένος Πρίγκιπας» εκδόθηκε το 1888, μαζί με άλλα παραμύθια του Όσκαρ Ουάιλντ. Στο παραμύθι που παρουσιάζεται φέτος με φαντασία και τρυφερότητα από τον σκηνοθέτη Άρη Τρουπάκη και έναν θίασο που βασίζεται στον παλιό κορμό των καλλιτεχνών της Πειραματικής Σκηνής του Στάθου Λιβαθινού (2001-2007) αναδεικνύονται θέματα όπως αυτά της φιλίας, της αυταπάρνησης, του εφήμερου των υλικών αγαθών και της προσφοράς στον

νάνθρωπο. Ο Ευτυχισμένος Πρίγκιπας έχει ζήσει πίσω από τον φράχτη ενός παλατιού δίχως έγνοιες και σκοτούρες, πάντα ξεγνοιαστός και χαμογελαστός. Όταν θα φύγει από τη ζωή, ένα χρυσό άγαλμα θα στηθεί σε μια πλατεία της πόλης προς τιμήν του. Παρατηρώντας τον κόσμο από ψηλά μέσα από το άγαλμά του, ο Πρίγκιπας ανακαλύπτει μια άλλη πλευρά της καθημερινότητας: τη φτώχεια, την ασχήμια, τη διαφθορά και την υποκρισία. Και ο Ευτυχισμένος Πρίγκιπας δακρύζει κάθε βράδυ για όλα τα άσχημα που συμβαίνουν γύρω του. Ώσπου ένα μικρό χελιδόνι κουρνιάζει στα πόδια του. Ο Ευτυχισμένος Πρίγκιπας θα βρει έναν πολύτιμο σύμμαχο. Μαζί θα βοηθήσουν τους ανθρώπους με κάθε δυνατό τρόπο σε μια υπέροχη ιστορία ανιδιοτέλειας, φιλίας και αγάπης.



«ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΩΝ ΓΚΙΟΥΛ ΙΒΕΡ» ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

Τι γίνεται όταν ένα μικρό παιδί πρέπει να ταξιδέψει μακριά από την πατρίδα του και ο κόσμος μοιάζει τεράστιος στα μάτια του; Η μικρή φοβισμένη Γκιουλ, παρά με το alter ego της, τη ζωηρή Ιβέρ, θα ξεκινήσουν μια απρόβλεπτη ταξιδιωτική περιπέτεια και θα γυρίσουν ολόκληρη την υφήλιο. Στον δρόμο τους θα συναντήσουν λιλιπούτειες φυλές, θα αντιμετωπίσουν γιγαντιαία πλάσματα, θα περπατήσουν στα σύννεφα και θα μιλήσουν με άλογα. Θα τρέξουν, θα κολυμπήσουν και θα πετάξουν! Θα βρουν τη δύναμη να κάνουν τη δυσκολία κατόρθωμα, να κάνουν τον ξένο φίλο και θα αντλήσουν χαρά βλέποντας τον κόσμο με τα μάτια της φαντασίας, μαθαίνοντας τελικά ότι όλοι είμαστε ξένοι κάπου. Από τις 22 Οκτωβρίου σε σκηνοθεσία Δημήτρη Μπογδάνου.



«Η ΑΛΙΚΗ ΕΙΧΕ ΑΡΧΙΣΕΙ ΝΑ ΒΑΡΙΕΤΑΙ ΕΤΣΙ ΠΟΥ ΚΑΘΟΤΑΝ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΧΟΡΤΑΡΙ...» ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΘΗΣΕΙΩΝ

Η θεατρική Ομάδα Τσόκαρα επανέρχεται για δεύτερη χρονιά με τη θεατρική παράσταση για μικρούς και μεγάλους «Η Αλίκη είχε αρχίσει να βαριέται έτσι που καθόταν πάνω στο χορτάρι...», εμπνευσμένη από την «Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων» του Λιούις Κάρολ. Μια παράσταση για τη φαντασία, την ενηλικίωση και την απελευθέρωση από κάθε μορφή καταπίεσης. Η Αλίκη, με οδηγό και σύμμαχο την παιδική της φαντασία, ταξιδεύει σε έναν κόσμο που ακροβατεί μεταξύ παράλογου και θαυμαστού. Σε έναν κόσμο όπου όλα μπορούν να συμβούν. Τι συμβαίνει όταν ένα παιδί συναντιέται με τον κόσμο των μεγάλων; Πόσα φλιτζάνια με τσάι χρειάζονται για να μπορέσεις να σταματήσεις τον Χρόνο; Πόσα αναπάντητα ερωτήματα χωράνε σε ένα ταξίδι στη Χώρα των Θαυμάτων; Η Αλίκη περιπλανιέται στη χώρα των δικών της θαυμάτων και αξιοποιεί αυτό που ο καθένας διαθέτει αλλά συχνά λησμονεί: την εσωτερική δύναμη της φαντασίας που απελευθερώνει από κάθε μορφή καταπίεσης.



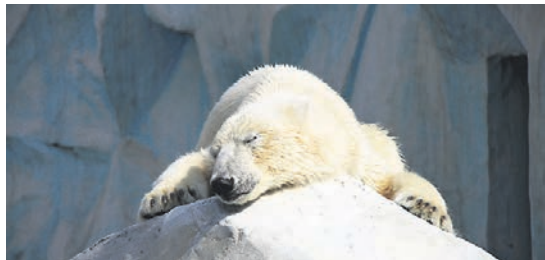
«Ο ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ ΚΑΙ ΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ ΡΟΥΜΠΙΝΙ» ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ

Το θέατρο Τέχνης παρουσιάζει φέτος στην ανακαινισμένη σκηνή της οδού Φρυνίκου την αυθεντική ιστορία του Κόναν Ντόιλ «Ο Σέρλοκ Χολμς και το Γαλάζιο Ρουμπίνι» σε νέα θεατρική διασκευή για παιδιά, γεμάτη μυστήριο και περιπέτειες. Το έργο βασίζεται στο ομώνυμο διήγημα από τις «Περιπέτειες του Σέρλοκ Χολμς» του σερ Άρθουρ Κόναν Ντόιλ, ένα από τα πιο πολυδιαβασμένα βιβλία στον κόσμο. Η ευφύεστατη υπόθεση ζωντανεύει μέσα από μια νέα θεατρική διασκευή της Άνδρης Θεοδότου γεμάτη δράση, ρυθμό και χιούμορ, που εξασκεί την παρατηρητικότητα και τη μνήμη των παιδιών, αλλά και καλλιεργεί μέσα τους την αίσθηση της φιλίας και της δικαιοσύνης, ωθώντας τα να εξετάσουν τις διαφορετικές «όψεις» της αλήθειας που παρουσιάζονται από τα πρόσωπα της ιστορίας. Παράλληλα, τα παιδιά θα έχουν τη δυνατότητα να μυηθούν στον «κόσμο» του πανέξυπνου, εκκεντρικού Σέρλοκ Χολμς μέσα από μια περιπέτεια γεμάτη απρόοπτα και εκπλήξεις. Ο Δημήτρης Δεγαϊτς με έμπνευση και φαντασία σκηνοθετεί μια ακόμη πρωτότυπη παράσταση για παιδιά.



«ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΦΛΑΜΙΝΓΚΟ» ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ 104

Ο δημοσιογράφος Πέτρος Κουμπλής γράφει, σκηνοθετεί, συνθέτει μουσική και δημιουργεί τον Μιλώ, ένα αξιγάπητο στρουθοκαμπλάκι, που πασχίζει με κάθε τρόπο να γίνει μέλος της παρέας των όμορφων και κακομαθημένων φλαμίνγκο. Στην προσπάθειά του να αποδείξει σε όλους πως κι εκείνος είναι ένα φλαμίνγκο και όχι στρουθοκαμπλός, μπλέκει σε απίστευτες περιπέτειες που τον οδηγούν μέχρι το σκοτεινό κελί του άγριου Ξεπουπουλιαστή. Θα τα καταφέρει άραγε ο Μιλώ να αποδράσει και να σώσει τον εαυτό του και τους φίλους του; Παιδαγωγική, διαδραστική, με χιούμορ και πρωτότυπες μελωδίες, η καινούργια παράσταση του Πέτρου Κουμπλή παρουσιάζει με τον πλέον ψυχαγωγικό τρόπο τη σημασία του να αγαπάμε τον εαυτό μας αλλά και τη διαφορετικότητα, να σεβόμαστε τη φύση και να χτίζουμε σε στέρεες βάσεις τις σχέσεις με τους δικούς μας ανθρώπους, να μαθαίνουμε να σκεφτόμαστε, να είμαστε ελεύθεροι και να αγαπάμε.



Ποιος χρειάζεται ζωολογικούς κήπους;

Η Παγκόσμια Ημέρα των Ζώων στις 4 Οκτωβρίου επαναφέρει βασανιστικά ερωτήματα που δεν απαντώνται σε μία μέρα.

📄 ΝΤΕΠΥ ΚΟΥΡΕΛΛΟΥ

Πριν από δύο χρόνια η φωτογραφία μιας πολικής αρκούδας έκανε τον γύρο του κόσμου. Δεν ήταν φωτογενής, δεν κυνηγόσε ελεύθερη στις αρκτικές περιοχές, δεν θήλαζε το μικρό της. Ήταν μια πολική αρκούδα σε κατάθλιψη.

Ο Αρτούρο ζούσε 20 χρόνια στον ζωολογικό κήπο Μεντόζα της Αργεντινής. Τον αποκαλούσαν «το πιο θλιμμένο ζώο του κόσμου». Είκοσι εννέα ετών, στη δύση της ζωής του, συνήθιζε να κάθεται μόνος του. Οι επιστήμονες έλεγαν πως είχε ανορθόδοξη συμπεριφορά. Πολλές φορές έγερνε το κεφάλι του δείχνοντας τα δόντια του και άλλες κουνιόταν μπρος-πίσω καθιστός. Η συμπεριφορά του άλλαξε πολύ όταν πέθανε ο επί χρόνια φίλος του, Πελούζα (επίσης πολική αρκούδα). Χωρίς παρέα, παραδόθηκε στη θλίψη. Την κατάσταση του επιδείνωσαν οι υψηλές θερμοκρασίες, που το καλοκαίρι φτάνουν τους 40 βαθμούς Κελσίου. Όχι οι ιδανικές για μια πολική αρκούδα. Το μόνο μέρος στο ζωολογικό πάρκο όπου ο Αρτούρο έβρισκε δροσιά ήταν μια ποίνα. Μια ποίνα βάρους 50 εκατοστών για ένα ζώο 700 κιλών.

Η κατάσταση του οδήγησε σε παρεμβάσεις πολλών ακτιβιστών, ανάμεσα στους οποίους και η Σερ. Η Αμερικανίδα τραγουδίστρια, και πολλοί άλλοι, ζήτησαν να μεταφερθεί ο Αρτούρο σε ένα διαφορετικό περιβάλλον. Η Σερ έγραψε στο Twitter «Δεν θα κλάψεις γι' αυτόν, Αργεντινή; Όχι δάκρυα για τον βασανισμένο αρκούδο Αρτούρο. Το αίμα του θα βιάσει τα χέρια σας όταν πεθάνει». Ο Αρτούρο πέθανε τον Ιούλιο του 2016.

Η μεταφορά του δεν έγινε ποτέ. Ο γενικός διευθυντής του κήπου, Γκουστάβο Προνότο, υποστήριζε πως ο Αρτούρο δεν θα άντεχε το ταξίδι. «Οι πολικές αρκούδες ζουν κατά μέσο όρο 20 χρόνια. Εκείνες που ζουν σε ζωολογικούς κήπους μπορεί να φτάσουν και τα 30. Ο Αρτούρο είναι ήδη 29 και ένα ταξίδι μπορεί να είναι πολύ επιβαρυντικό για την υγεία του. Θα πρέπει να του δώσουμε αναισθησία για πολλές ώρες για να μπορέσει να μεταφερθεί». Γι' αυτό και μπλόκαρε μια προσπάθεια μεταφοράς του στο Assiniboine Park Zoo στο Γουίνιπεγκ του Καναδά και ενώ όλα είχαν κανονιστεί.

Η αιχμαλωσία των ζώων είναι πρακτική που έχει ξεκινήσει από τα χρόνια της αρχαιότητας. Την περίοδο, ωστόσο, της αποικιοκρατίας, με τους πολέμους να αλλάζουν τον παγκόσμιο χάρτη, τα εξωτικά ζώα κατέντησαν εκθέματα σε μητροπόλεις, όπως το Λονδίνο, λάφυρα της αυτοκρατορικής εξουσίας, σύμβολα της δύναμης, της επιβολής των όπλων. Οι συνθήκες κράτησής τους, μια περίοδο που η χάρτα των δικαιωμάτων των ζώων ήταν ασυλλάβιστη, βασανιστικές. Στα σύγχρονα πάρκα μπορεί οι στοιχειώδεις κανόνες ευζωίας να εφαρμόζονται, και οι αντίστοιχοι ελεγκτικοί μηχανισμοί το πιστοποιούν, ωστόσο μια καμπλοπαράδελη περιορισμένη σε μισό στρέμμα γης ή μια λευκή τίγρη σε τοίγκινο κλουβί δέκα μέτρων μάλλον θα έχουν διαφορετική άποψη. Οι αντεγκλήσεις με ηθικό υπόβαθρο θέτουν βασανιστικά ερωτήματα. Για πόσο ακόμη θα υποφέρουν τα ζώα στο πλαίσιο της «εκπαίδευσης» και της «παιδαγωγικής» επιμόρφωσης;

Το ερώτημα βρίσκεται σιγά σιγά ευήκολα ώτα. Η θυσία του Αρτούρο,

και εκατομμυρίων άλλων ζώων, ίσως δεν ήταν χωρίς αντίκρισμα. Το τροπικό ενυδρείο της Φλόριντα, ένα από τα μεγαλύτερα του κόσμου, ανακοίνωσε πως δεν θα έχει, πλέον, στις εγκαταστάσεις του φάλαινες Όρκα, το Εθνικό Ενυδρείο της Βαλτιμόρνης δελφίνια, ενώ ο ζωολογικός κήπος στο Μπουένος Άιρες θα κλείσει.

Ο Ντέιβιντ Γκράζιαν, καθηγητής Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο της Πενσιλβανίας, συγγραφέας του βιβλίου «American Zoo: A sociological safari», σημειώνει πως στα χρόνια εθελοντικής δράσης του σε δύο από τα μεγαλύτερα ζωολογικά πάρκα των ΗΠΑ διαπίστωσε πως τα αιχμάλωτα ζώα υποφέρουν από στρες και κατάθλιψη. Κυρίως, πως οι επισκέπτες ελάχιστα εκπαιδεύονται για τα ζητήματα της άγριας ζωής και του περιβάλλοντος σε αυτούς τους χώρους, οι οποίοι λειτουργούν, κατά κανόνα, στη λογική των θεματικών πάρκων, με ταχυφαγεία, πωλητήρια αναμνηστικών και παιχνίδια, ακόμη και συναυλίες.

Μόνο στις ΗΠΑ, οι επισκέπτες αγγίζουν ετησίως τα 181 εκατομμύρια, 700 εκατομμύρια σε όλο τον κόσμο, τα οποία μεταφράζονται στα αντίστοιχα εισιτήρια και στην αντίστοιχη, μίνιμουμ, κατανάλωση εντός των χώρων. Υπολογίζεται ότι κάθε χρόνο διακινούνται στο παγκόσμιο λαθρεμπόριο 4.000.000 πτηνά, 640.000 ερπετά, 40.000 πρωτεύοντα και 350.000.000 τροπικά ψάρια. Κάποια από αυτά καταλήγουν στους ζωολογικούς κήπους, ενώ άλλα βγαίνουν από εκεί χαρακτηριζόμενα ως «πλεονάσματα». Τι γίνονται, ποιος ξέρει... Είναι εμφανές πως τα ζωολογικά πάρκα δεν θα κλείσουν. Ωστόσο, μπορούν να μεταλλαχθούν.

Όπως ισχυρίζεται ο καθηγητής Γκράζιαν, «τα ζωολογικά πάρκα είναι πολύ επικερδή για να αποτύχουν. Μπορούν όμως να γίνουν πιο φιλικά για τον χρήστη, κυρίως για τον «φιλοξενούμενο». Υπό αυτή την έννοια, ορισμένα είδη που ο όγκος και οι συνθήκές τους, όπως τα αιλουροειδή, οι ελέφαντες, οι καμπλοπαράδελαις και πολλά άλλα, απαιτούν δεκάδες στρέμματα πρέπει να πάρουμε απόφαση πως πρέπει να πάψουν να είναι εκθέματα. Υπάρχουν ζώα μικρότερου όγκου, που οι συνθήκες ευζωίας τους μπορούν να εξασφαλιστούν, να αντικαταστήσουν τα τεράστια αιχμάλωτα θηλαστικά. Ζώα που ίσως είναι υπό εξαφάνιση, όπως το χρυσό λιοντάρι Ταμαρίν, ένας είδος μαιμούς που ζει στα τροπικά δάση της Βραζιλίας και ο πληθυσμός του υπολογίζεται σε μόλις 3.200 ζώα. Ακόμη και έντομα, όπως η εντυπωσιακή κατοαρίδα Μαδαγασκάρης, ή αμφίβια, όπως ο χρυσός βάτραχος του Παναμά, ποικιλίες ξεχωριστές στο οικοσύστημα και εντυπωσιακές στην όψη. Έτσι, οι ζωολογικοί κήποι θα μεταλλαχθούν πράγματι σε φορείς περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης, σε πάρκα που στην ουσία αγαπούν, σέβονται και προστατεύουν την άγρια ζωή, αντί για τα καλλωπισμένα κολαστήρια που είναι τώρα».

Όλα τα είδη της άγριας ζωής υποφέρουν στους ζωολογικούς κήπους, ζουν απομονωμένα, καθώς υπάρχει άγνοια για τις βιολογικές ανάγκες τους και ανεπαρκείς ή ακατάλληλες εγκαταστάσεις. Τα δεκάδες βίντεο με τις λευκές τίγρεις να πηγαινοέρχονται άκεφα κατά μήκος των κλουβιών τους, από διάφορα πάρκα ανά τον κόσμο, το πιστοποιούν. Οποιοσδήποτε πιστεύει κάτι διαφορετικό δεν εθελουφλεί απλώς αλλά είναι συνένοχος σε ένα παγκόσμιο έγκλημα με σκοπό το κέρδος.

Υπάρχουν οφέλη από τη συνύπαρξή μας με ένα κατοικίδιο;

Μπορεί η συντροφιά με ένα κατοικίδιο να συνεισφέρει στη σωματική ή ψυχολογική υγεία ενός ανθρώπου;

Η σχέση του ανθρώπου με τα κατοικίδια έχει διαφοροποιηθεί αρκετά σε σχέση με το παρελθόν. Στη σύγχρονη εποχή τα κατοικίδια θεωρούνται πλέον μέλη της οικογένειας ενός ατόμου και η ανιδιοτελής συντροφιά που προσφέρει ένα κατοικίδιο μπορεί όχι μόνο να εκπληρώνει την ανάγκη μας να αγαπήσουμε και να αγαπηθούμε αλλά μετά από πολυάριθμες μελέτες οι ερευνητές έχουν αποδείξει ότι η συμβίωση με ένα κατοικίδιο προσφέρει στον άνθρωπο πολλά σημαντικά οφέλη.

ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΑ ΟΦΕΛΗ

- Παιδιά που μεγαλώνουν με κατοικίδια έχουν καλύτερη συναισθηματική ανάπτυξη σε σύγκριση με παιδιά χωρίς κατοικίδια. Έχει αποδειχθεί ότι τα παιδιά που έχουν ένα ζώο διδάσκονται αξίες όπως η υπευθυνότητα, η φιλία και ο σεβασμός και έχουν περιορισμένες πιθανότητες για εγκληματική συμπεριφορά.
- Συνεισφέρουν στην εκπλήρωση των κοινωνικών αναγκών μας, αφού μειώνουν τα συναισθήματα μοναξιάς, κατάθλιψης και απομόνωσης.
- Η ευθύνη της αρμονικής συμβίωσης με ένα κατοικίδιο δίνει σκοπό στη ζωή των μοναχικών ανθρώπων και προσφέρει μεγαλύτερη αυτοεκτίμηση στα παιδιά.
- Η συντροφιά και η αγάπη δίχως όρους που προσφέρουν τα κατοικίδια δίνουν ψυχική σταθερότητα αλλά και χαρά και διασκέδαση.
- Τα κατοικίδια είναι μια αφορμή για να γνωρίσει κάποιος καινούργιους ανθρώπους και να δημιουργήσει νέους πυρήνες κοινωνικής ζωής.

ΣΩΜΑΤΙΚΑ ΟΦΕΛΗ

- Ο δεσμός με το κατοικίδιο σχετίζεται με χαμηλά επίπεδα στρες (ειδικά σε περιπτώσεις που βιώνουμε μια άσχημη κατάσταση), με ενίσχυση της διάθεσής μας και με μικρότερα ποσοστά άγχους και φόβων.
- Η παρουσία κατοικιδίων προκαλεί μείωση του καρδιακού παλμού και της αρτηριακής πίεσης. Ειδικά σε άτομα με υπέρταση η αλληλεπίδραση με το κατοικίδιό τους προλαμβάνει την αύξηση της αρτηριακής πίεσης.
- Υπάρχει θετική σχέση ανάμεσα στον κάτοχο ενός κατοικιδίου και στην επιβίωση του ατόμου που πάσχει από στεφανιαία νόσο ένα έτος μετά την εισαγωγή σε νοσοκομείο.
- Καλύτερη φυσική κατάσταση. Ο καθημερινός περίπατος του σκύλου είναι ένα ισχυρό κίνητρο για περισσότερο περπάτημα και κίνηση.
- Κατά μέσο όρο 2-5 χρόνια μεγαλύτερη διάρκεια ζωής.



“ Ένα κατοικίδιο, όμως, έχει ανάγκη τη φροντίδα σας για όλη του τη ζωή. Δεν πρέπει ποτέ κάποιος να ξεχνά ότι τα κατοικίδια δεν είναι ούτε δώρα ούτε παιχνίδια! ”

Τα κατοικίδια έχουν αποδειχθεί πολύτιμα και σε άλλους ρόλους: οδηγοί τυφλών, βοηθοί ατόμων με περιορισμένη κινητικότητα, βοηθοί αστυνομικών ή τελωνειακών υπαλλήλων. Άλλος σημαντικός ρόλος είναι εκείνος του σκύλου-διασώστη, ενώ υπάρχουν και τα κατοικίδια που βοηθούν αρρώστους, φυλακισμένους, ανθρώπους με ψυχικές διαταραχές. Είναι πολύτιμοι σύντροφοι για τους ανθρώπους της τρίτης ηλικίας, καθώς τους βοηθούν να διατηρήσουν τα ενδιαφέροντα, τη ζωτικότητα και την οξυτήτα του πνεύματός τους και να αντιμετωπίσουν τη μελαγχολία που πολλές φορές εμφανίζεται σε αυτές τις ηλικίες.

Συμπερασματικά, τα οφέλη από την αρμονική συνύπαρξη ανθρώπων και κατοικιδίων είναι πλέον καταγεγραμμένα και κοινώς αποδεκτά.

Ένα κατοικίδιο, όμως, έχει ανάγκη τη φροντίδα σας για όλη του τη ζωή.

Δεν πρέπει ποτέ κάποιος να ξεχνά ότι τα κατοικίδια δεν είναι ούτε δώρα ούτε παιχνίδια!

- Υιοθετούμε ένα κατοικίδιο έχοντας πλήρη συνείδηση ότι θα μείνει κοντά μας όλη του τη ζωή.
- Πριν το αποφασίσουμε, συζητάμε με όλη την οικογένεια για τις ευθύνες που αναλαμβάνουμε.
- Επιλέγουμε το κατάλληλο κατοικίδιο ανάλογα με τον τρόπο ζωής μας και τον χώρο που διαθέτουμε.
- Μέσα ή έξω από το σπίτι προσφέρουμε ένα ήσυχο κατάλυμα, προφυλαγμένο από το κρύο ή τη ζέση, όπου θα μπορούν να ξεκουραστούν.
- Για να είναι πάντα τα κατοικίδια υγιή, δεν παραμελούμε τις τακτικές επισκέψεις στον κτηνίατρο για έλεγχο και εμβολιασμό.
- Ο περίπατος δεν είναι πολυτέλεια. Είναι ζωτική ανάγκη για τον σκύλο μας, όποιο μέγεθος κι αν έχει.
- Ζευγαρώνουμε τα κατοικίδια μας μόνο αν έχουμε εξασφαλίσει την τύχη των μικρών. Διαφορετικά, τα στείρωνουμε.
- Η σωστή διατροφή είναι η πιο σημαντική παράμετρος υγείας και μακροζωίας. Διατρέφουμε τον σκύλο ή τη γάτα μας μόνο με τροφή υψηλής ποιότητας, ειδικά σχεδιασμένη για το είδος, την ηλικία και τον τρόπο ζωής του.

#WeAreBetterWithPets



“ Για την ζεστασιά σου, την αγάπη και τις αγκαλιές μας.
Που με κάνεις πιο υπομονετικό, πιο γενναϊόδωρο.
Που μου βγάζεις τον καλύτερο μου εαυτό.
Που μου δείχνεις μια πιο φωτεινή πλευρά της ζωής
Για όλα αυτά που τα κατοικίδια μας
χαρίζουν καθημερινά και για όλα όσα παίρνουμε από αυτά. ”

Ευχαριστώ!

#WeAreBetterWithPets



Για περισσότερες πληροφορίες
σκάναρε το QR CODE

PURINA
Your Pet, Our Passion.