

FREE SUNDAY

ΕΒΔΟΜΑΔΑ #355 // 06_03_16

www.free-sunday.gr



ΒΑΛΕ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΣΟΥ ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΠΑΙΔΙ...

- Όσα φέρνει η μετατροπή της χώρας σε πανευρωπαϊκό hot spot
- Μια πραγματική ανθρωπιστική κρίση σε πλήρη εξέλιξη
- Το προσφυγικό οδηγεί τους πιστωτές σε όπως-όπως συμβιβασμό

ΠΑΡΕΜΒΑΙΝΟΥΝ: Γ. ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΣ, Κ. ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ, Θ. ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. ΚΥΡΤΣΟΣ

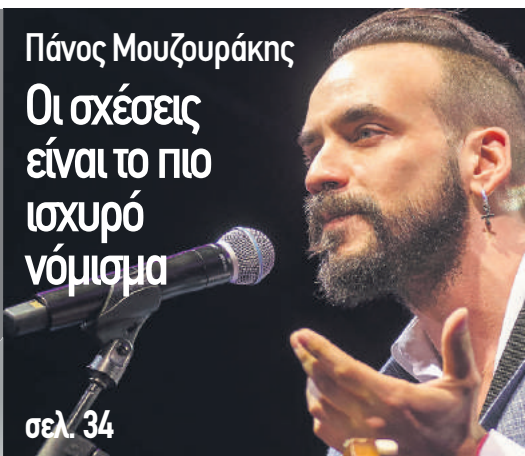
σελ. 3-10, 12-15

FREE
TIME

ΘΕΑΤΡΟ, ΜΟΥΣΙΚΗ,
ΤΕΧΝΕΣ, LIFESTYLE,
ΟΜΟΡΦΙΑ, ΜΟΔΑ,
ΥΓΕΙΑ, ΕΞΟΔΟΣ,
HOME ENTERTAINMENT

Πάνος Μουζουράκης
Οι σχέσεις
είναι το πιο
ισχυρό
νόμισμα

σελ. 34



Κύπελλο τέλος
Όλα λάθος

σελ. 31



Εθνικός Κήπος
Αδιαφορία ή ανικανότητα;

σελ. 18-19



Η FREE SUNDAY ΕΥΚΟΛΑ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ

Βρείτε μας κάθε Σαββατοκύριακο σε ολόκληρο τον οδικό άξονα, εύκολα και γρήγορα στις βασικές μας χειροδιανομές.

ΧΕΙΡΟΔΙΑΝΟΜΕΣ - ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΕΙΑ ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΕΝΕΝΤΥ	11:00
ΦΑΡΟΣ ΨΥΧΙΚΟΥ(ΕΝΑΝΤΙ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ)	10:00
ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΚΗΦΙΣΙΑΣ	10:00
ΦΑΝΑΡΙΑ ΝΕΑΣ ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ (ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΙΚΟΥΠΗ & ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ)	10:35
Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ - "ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ"	11:00
Λ.ΚΗΦΙΣΙΑΣ & ΠΕΝΤΕΛΗΣ	10:15
ΚΟΜΒΟΣ Λ. ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ & ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ	10:15
ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ & ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ	10:40
ΚΟΜΒΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ	10:00

ΧΕΙΡΟΔΙΑΝΟΜΕΣ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

ΗΣΑΠ ΠΕΙΡΑΙΑΣ	10:00
ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ & ΒΑΣ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ	10:10
ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ & ΓΡ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ	10:20
ΕΘΝΙΚΗΣ (ΠΑΝ. ΤΣΑΛΔΑΡΗ) & ΛΕΝΟΡΜΑΝ	11:00

ΧΕΙΡΟΔΙΑΝΟΜΕΣ - ΝΟΤΙΑ

ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ & ΒΑΡΗΣ ΚΟΡΩΠΙΟΥ	10:00
ΑΣΤΕΡΙΑ ΓΛΥΦΑΔΑΣ	10:15
ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ & Ι. ΜΕΤΑΞΑ	10:30

ΧΕΙΡΟΔΙΑΝΟΜΕΣ - ΚΕΝΤΡΟ

ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ & ΑΜΦΙΘΕΑΣ	10:50
ΚΑΤΕΧΑΚΗ & ΚΗΦΙΣΙΑΣ	10:10
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ & ΚΗΦΙΣΙΑΣ	10:20
HILTON	10:35
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ & ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ	11:25
ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ & ΚΑΛΛΙΡΟΗΣ	10:55
ΚΟΛΩΝΑΚΙ	11:40
ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΕΡΜΟΥ	11:10
ΘΗΣΕΙΟ	11:10

* Σημείωση - Τα παραπάνω σημεία εμπλουτίζονται συνεχώς και εναλλάσσονται μεταξύ Σαββάτου και Κυριακής.



Βρείτε μας και σε όλες τις προθήκες σε επιλεγμένα σημεία διάθεσης αλλά και σε καταστήματα μεγάλων αλυσίδων εστίασης όπως ΒΕΝΕΤΗ κ.α.

ΤΟ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΑΣΗΜΑΝΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

«Το ποδόσφαιρο είναι αθώο και πάντα μια μπάλα θα φτάνει για να το αποδείξει! Μια μπάλα θα είναι αρκετή για να γίνεται πάλι το ποδόσφαιρο παιχνίδι! Μια μπάλα, μερικά πανιά δεμένα, στιδόνερα μοιάζει στρογγυλά, είναι αρκετό για να πάρει φωτιά η αλάνα, το σοκάκι, η αυλή, ο δρόμος, για να αντιπλάσει η πιο διαδεδομένη γλώσσα στον κόσμο: η γλώσσα του ποδοσφαίρου. Αυτό το παγκόσμιο παιχνίδι είναι παντού, κάθε στιγμή, κάθε μέρα, προσιτό σε όλους [...] Να γιατί το ποδόσφαιρο είναι κάτι πολύ περισσότερο από ένα απλό παιχνίδι. Η φράση του Γάλλου αναλυτή Κριστιάν Μπρομπερζέ είναι αξεπέραστη: "Ποδόσφαιρο: το πιο σημαντικό ασήμαντο πράγμα του κόσμου"».

Ν. Μπαγιόπουλος, Δ. Μπλάκας
«Μια θρησκεία χωρίς άπιστους: Ποδόσφαιρο» (εκδ. Λιβάνη)



Αφγανιστάν: Το αγόρι κλωτσάει την μπάλα που του χάρισε ο Λ. Μέσι.

ΘΕΜΑΤΑ

- 03 // ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟ** Ο Γιώργος Καπόπουλος εξηγεί πως μπορεί να ζούμε το Σαράγεβο του 2016
- 04 // ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ** Η μετατροπή της χώρας σε απέραντο καταυλισμό φέρνει πιο κοντά το σπάσιμο της αξιολόγησης σε κομμάτια και την ολοκλήρωση της πρώτης φάσης με την έγκριση του ασφαλιστικού
- 06 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ** Κ. ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ Ο διευθυντής της Κοινοβουλευτικής Ομάδας του ΣΥΡΙΖΑ αισιοδοξεί
- 08 // ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ** Ο Γ. Κύρτσος λύνει κάποια από τα μυστήρια γύρω από την εκκρεμότητα της αξιολόγησης και την πορεία του ελληνικού προγράμματος
- 10 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ** Θ. ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο πρόεδρος της ΔΗΜΑΡ πιστεύει στην ανάγκη δημιουργίας ενός ισχυρού τρίτου πόλου
- 11 // ΑΝΑΛΥΣΗ** Ο Γιάννης Κωνσταντινίδης για το ενιαίο ετερόκλητο κοινωνικό μέτωπο που έχει καταφέρει να σχηματίσει εναντίον του ο ΣΥΡΙΖΑ (δημόσιοι υπάλληλοι, αγρότες, ελεύθεροι επαγγελματίες)
- 12 // ΑΝΑΛΥΣΗ** Ο ευρωβουλευτής της ΝΔ Γιώργος Κύρτσος ερμηνεύει τους αριθμούς του προσφυγικού
- 13 // ΑΠΟΨΗ** Α. ΣΠΑΝΟΥ Από το προσφυγικό στην πανούκλα του Καμί με έναν συνειρμό
- 14 // ΡΕΠΟΡΤΑΖ** Πώς μπορείτε να βοηθήσετε τους εγκλωβισμένους στη χώρα μας
- 16 // διαΝΕΟσις** Θ. Γεωργακόπουλος και Κ. Πιερρακάκης παρουσιάζουν τα συμπεράσματά τους από ενδιαφέρουσες έρευνες για το προσφυγικό και τη σχέση της ελληνικής κοινωνίας με την Ε.Ε.
- 17 // ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ** Το μνημόνιο του Κ. Μητσοτάκη για την οικονομική εξυγίανση του χρεοκοπημένου κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης
- 18 // ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ** Εγκατάλειψη, ανεπανόρθωτες ζημιές και μια πρόταση

- 20 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ** Π. ΤΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Με αφορμή το νέο του βιβλίο «Ήμουν κι εγώ εκεί»
- 22 // ΠΑΙΔΕΙΑ** Διάλογοι μετ' εμπόδιων...
- 23 // ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ** Φ. ΒΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Το τέλος των μετρητών
- 24 // TWITTER** Τι απασχόλησε τους τιτιβιστές την εβδομάδα που πέρασε
- 25 // ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ** Ζητήματα ασφάλειας στο διαδίκτυο
- 26 // ΙΤΑΛΙΑ** Ο Μπερλουσκόνι αφήνει την 29χρονη αρραβωνιαστικιά για τα μάτια μιας 21χρονης. Είναι δυνατόν...
- 27 // ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ** Ο Μπεν Άφλεκ και τα καρφιά στην πλάτη από τις πρώην του
- 28 // ΚΟΣΜΟΣ** Ο Τραμπ, ο Βαρουφάκης, ο Μίκυ Μάους και μια επιστροφή από το Διάστημα
- 29 // ΙΡΛΑΝΔΙΑ** Για μια ακόμη φορά αποδείχθηκε ότι όποια κυβέρνηση διαχειριστεί μνημόνιο χάνει τις εκλογές - ακόμη και σε συνθήκες ανάπτυξης 7%
- 30 // ΥΓΕΙΑ** Στο ναδίρ ο εμβολιασμός για τη γρίπη, στο ζενίθι οι θάνατοι

SPORTS

31 // ΚΥΠΕΛΛΟ ΤΕΛΟΣ Όλα λάθος

FREE TIME

- 33 // ΕΞΟΦΥΛΛΟ** Η Μαρίνα Αμπράμοβιτς στην Αθήνα // Επιλογή βιβλίων
- 34 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ** ΠΑΝΟΣ ΜΟΥΖΟΥΡΑΚΗΣ «Οι σχέσεις είναι το πιο ισχυρό νόμισμα»
- 35 // CINEMA** Τι θα δούμε στις κινηματογραφικές αίθουσες
- 36 // AGENDA** Τα πολιτιστικά δρώμενα της εβδομάδας
- 37 // BEAUTY** Ρεπορτάζ αγοράς
- 39 // STRAY STORIES** Αγγελίες υιοθεσιών μικρών ζώων

ΕΒΔΟΜΑΔΑ 355η
06//03//16

ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ/ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

FREE SUNDAY

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ FREE SUNDAY
Εκδοτική Α.Ε.
ΕΚΔΟΤΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΤΣΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Αγγλική Σπανού
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ONE9SIX www.one9six.com
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ Δημήτρης Καραγκούννης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΜΑΤΙΝΑ dmatina@cpres.gr
210-6754430 εσωτ.554
ΔΙΟΡΘΩΣΗ-ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Μπέττυ Σπανοπούλου

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ Eurokinissi
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
ΣΤΑΜΑΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ
nstamatog@cpres.gr
210-6754430 εσωτ.553
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ MARKETING ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΟΥ
ΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
jk@free-sunday.gr 210-6771762
ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΒΙΚΥ
vickyth@cpres.gr 210-6754430
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΔΙΑΝΟΜΗΣ
dianomi@free-sunday.gr. 210-3506300

ΠΑΥΛΟΥ ΝΙΡΒΑΝΑ 12, 154 51 ΝΕΟ ΨΥΧΙΚΟ
ΤΗΛ: 210-6754430, FAX: 210-6729238
www.free-sunday.gr

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ IRIS ΑΕΒΕ
Διανέμεται δωρεάν

*ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, η ολική, μερική ή περιληπτική, ή κατά παράφραση, ή διασκευή απόδοσης του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογραφημένο ή άλλον, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νομοί 238/1970, 4301/1979, Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956 και 4254, 1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.



Το Σαράγεβο του 2016;

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΣ

Οταν δολοφονήθηκαν στο Σαράγεβο ο διάδοχος της Αυστροουγγαρίας Φραγκίσκος Φερδινάνδος και η σύζυγός του, κανείς δεν πίστευε ότι η έκρηξη ενός ευρωπαϊκού πολέμου ήταν θέμα εβδομάδων.

Έτσι και σήμερα, ακόμη και η διαπίστωση της καγκελαρίου Μέρκελ ότι το προσφυγικό δεν απειλεί μόνο τη Στέγκεν αλλά και την ίδια την ύπαρξη της Ευρωζώνης μάλλον καταγράφεται ως συνειδητή δραματοποίηση μιας δύσκολης κατάστασης, ώστε οι δυστροπούντες να πιεστούν προς την κατεύθυνση μιας συνολικής συμβιβαστικής λύσης.

Το ποτήρι μισοάδειο

Με τα σημερινά δεδομένα, υπάρχει περιορισμένη, αν όχι μηδενική, αισιοδοξία για τη δυνατότητα εξεύρεσης λύσης τη Δευτέρα 7 Μαρτίου στη σύνοδο κορυφής Ε.Ε.-Τουρκίας στις Βρυξέλλες για το προσφυγικό και συγκρατημένες προσδοκίες ότι η λύση μπορεί να αναζητηθεί και να διαμορφωθεί μέχρι την επόμενη σύνοδο κορυφής, που είναι προγραμματισμένη για τις 17-18 Μαρτίου.

Πρώτη διαπίστωση είναι ότι η ίδια η Μέρκελ ομολογεί ότι θα αντιμετωπίσει τις τρεις κρίσιμες τοπικές εκλογικές αναμετρήσεις της Κυριακής 13 Μαρτίου, όπου και θα κριθεί η εσωτερική πολιτική ανοχή της για τους χειρισμούς της στο προσφυγικό, με την κρίση σε πλήρη εξέλιξη.

Μεγαλύτερα κύματα

Αυτό που προέχει αυτή τη στιγμή είναι να μην υπάρχουν υπέρμετρες προσδοκίες για εδώ και τώρα ουσιαστική μείωση των προσφυγικών ροών, συνεπώς η όποια συναίνεση αναζητηθεί με τους δυστροπούντες του Βίζεγκραντ συν την Αυστρία και τα βαλκανικά παρελκόμενά της θα γίνει με τη βεβαιότητα και την παραδοχή –τουλάχιστον βραχυπρόθεσμα– ότι οι ροές όχι μόνο δεν θα μειωθούν αλλά υπάρχει και το ενδεχόμενο να αυξηθούν.

Η εποικοδομητική στάση της Τουρκίας, που είναι μονόδρομος για τους Ερντογάν-Νταβούτογλου, παρά την επίφαση σκληρής διπραγματευτικής γραμμής, είναι σημαντική αλλά δεν αρκεί, και η ίδια διαπίστωση ισχύει για τη συνολική ειρήνευση και σταθεροποίηση στη Συρία, που σε καμία περίπτωση δεν είναι βραχυπρόθεσμα αναμενόμενη.

Τι να κάνουμε

Για να υπάρξει έλεγχος και μείωση των προσφυγικών ροών χρειάζονται:

- Συνολική και αλληλέγγυα στάση των «28» της Ε.Ε.
- Συνεργασία της Τουρκίας με κίνητρο οικονομική ενίσχυση και μια ειδική σχέση πολιτικής συνεργασίας Ε.Ε.-Άγκυρας.
- Οικονομική βοήθεια και πολιτική συνεργασία της Ε.Ε. με τις χώρες της Μέσης Ανατολής που έχουν δεχτεί εκατομμύρια πρό-

σφυγες από τη Συρία, κυρίως τον Λίβανο και την Ιορδανία, αλλά και ανάλογη της συνεργασίας με την Άγκυρα συνεργασία με το Ιράν, που είναι ο πρώτος προορισμός των προσφύγων από το Αφγανιστάν.

Προσπάθεια μακράς πνοής

Όλα τα παραπάνω πρέπει να συντρέξουν και τότε, στην καλύτερη των περιπτώσεων, θα αρχίσουν να αποδίδουν σε ορίζοντα πολλών μηνών.

Αν είναι ήδη σαφές ότι οι φράχτες εντός Στέγκεν και Ε.Ε., αλλά και στα εκτός Ε.Ε. Δυτικά Βαλκάνια, δεν λύνουν το πρόβλημα, το ίδιο ισχύει, και σε μεγάλο βαθμό, και για τα εξωτερικά σύνορα της ζώνης Στέγκεν: Η Τουρκία, αλλά και ο Λίβανος και η Ιορδανία και το Ιράν, δεν θα δεχτούν ποτέ να γίνουν η τάφρος του περικαρακωμένου και περιτειχισμένου φρουρίου της ζώνης Στέγκεν, με την ίδια αποφασιστικότητα με την οποία η Αθήνα σήμερα δεν δέχεται παρόμοιο ρόλο. Ας ανακεφαλαιώσουμε: Η συνολική προσέγγιση και η επούλωση του τραύματος που άνοιξε η ανταρσία της τετράδας του Βίζεγκραντ και της Βιέννης ζητούνται, με δεδομένο ότι δεν αναμένεται άμεση και επικοινωνιακά πολιτικά αξιοποιήσιμη βελτίωση – μια διαπίστωση που καθιστά εκ των πραγμάτων ακόμη πιο δύσκολο τον απεγκλωβισμό των δυστροπούντων από τις μονομερείς αποφάσεις τους.

Η Βρετανία προς την έξοδο

Μια Ε.Ε. που σπαράσσεται από το προσφυγικό, φράχτες και ανθρώπινα πλήθη που επιχειρούν να τους ρίξουν, ανακλήσεις πρέσβων και απειλές για βέτο, αν παραταθούν και πέραν του Μαρτίου, είναι η καλύτερη δυνατή επικοινωνιακή ενίσχυση της παράταξης που προωθεί την ψήφο υπέρ της αποχώρησης της Βρετανίας από την Ε.Ε. στο δημοψήφισμα της 23ης Ιουνίου. Η έξοδος, μακράν του να φοβίζει τους ψηφοφόρους ως εγκλωβισμό του Ηνωμένου Βασιλείου στην απομόνωση και την περιθωριοποίηση, μπορεί να προβάλει ως έγκαιρη εγκατάλειψη ενός σκάφους που βυθίζεται. Άλλωστε οι Βρετανοί ψηφοφόροι δεν περιμένουν να δουν τις δραματικές εικόνες από την Ειδομένη, καθώς γνωρίζουν, πολύ πιο κοντά, τη ζούγκλα στο Καλέ της Γαλλίας, τον καταυλισμό των ντεσπεράντος της προσφυγιάς που περιμένουν την ευκαιρία να κρυφτούν σε μια νταλικά ή σε ένα βαγόνι τρένου για να περάσουν στην άλλη ακτή της Μάγχης, και ταυτόχρονα βλέπουν το Βέλγιο να κλείνει τα σύνορα και να κατηγορεί τη Γαλλία ότι σπρώχνει προς την επικράτειά του τους απελπισμένους που δεν μπορούν να φτάσουν στη Βρετανία.

Όμως το ντόμινο παρενεργειών του προσφυγικού στην Ε.Ε. δεν σταματά στην πρωμοδότηση του Brexit, καθώς η τετράδα του Βίζεγκραντ –Πολωνία, Τσεχία, Σλοβακία και Ουγγαρία– διαμόρφωσε ένα μοντέλο ενδοευρωπαϊκής ανταρσίας-εκβιασμού που έσπευσε να το μιμηθεί η Αυστρία ως σπόνσορας των εντός και εκτός Ε.Ε. βαλκανικών κρατών.



Το ντόμινο παρενεργειών του προσφυγικού στην Ε.Ε. δεν σταματά στην πρωμοδότηση του Brexit, καθώς η τετράδα του Βίζεγκραντ διαμόρφωσε ένα μοντέλο ενδοευρωπαϊκής ανταρσίας-εκβιασμού που έσπευσε να το μιμηθεί η Αυστρία ως σπόνσορας των εντός και εκτός Ε.Ε. βαλκανικών κρατών.

Οι κίνδυνοι του μέλλοντος

Αν οι τέσσερις του Βίζεγκραντ μαζί μετρούν ως μεγάλη χώρα ή τουλάχιστον το προσπαθούν, αν η Αυστρία βρίσκει στις χαμένες πατρίδες της Αυστροουγγαρίας το ειδικό βάρος που δεν έχει μόνη της, γιατί αύριο-μεθαύριο να μην πράξουν το ίδιο οι εντός Ε.Ε. αλλά εκτός Ευρωζώνης Σουηδία και Δανία μαζί με την εκτός Ε.Ε. Νορβηγία και, αν οι περιστάσεις συντρέξουν, μαζί με τις εντός Ε.Ε.-Ευρωζώνης τρεις βαλτικές χώρες συν τη Φινλανδία;

Να θυμίσουμε ότι το Βίζεγκραντ, που συνεστήθη το 1991 για να πιέσει υπέρ της πλήρους ένταξης των μελών του στην Ε.Ε., είχε ατονήσει μέχρι το 2007, όταν στη Συνθήκη της Λισαβόνας η Πολωνία έχασε την ισότητα σε ψήφους στην Ε.Ε. με τη Γαλλία, την Ιταλία και τη Βρετανία, που μαζί με την Ισπανία είχε εξασφαλίσει στη σύνοδο κορυφής της Νίκαιας τον Δεκέμβριο του 2001.

Τότε προφανώς στη Βαρσοβία σκέφτηκαν αυτό που κατευθύνει τη στρατηγική της Ολλανδίας στην Ευρώπη εδώ και αιώνες: Αφού δεν μπορούμε να κατοχυρώσουμε θέση ως οι μικρότεροι των μεγάλων, ας διασφαλίσουμε τη θέση των μεγαλύτερων από τους μικρούς. Βαρσοβία και Βιέννη πολλαπλασίασαν το ειδικό βάρος τους σε βάρος της ενότητας της Ε.Ε.

Φυγόκεντρες τάσεις

Αύριο-μεθαύριο, όταν Ουάσιγκτον, Βερολίνο και Βρυξέλλες αποφασίσουν είτε να χαλαρώσουν είτε να άρουν τις κυρώσεις προς τη Ρωσία, ποιος αποκλείει μια ανταρσία της Πολωνίας και των τριών βαλτικών χωρών που θα ζητούν παράταση; Ήδη ο Όρμπαν υπονόησε μονομερείς ενέργειες προς την αντίθετη κατεύθυνση, αφήνοντας να εννοηθεί ότι η Βουδαπέστη δεν θα περιμένει τις Βρυξέλλες για να εμβαθύνει τη συνεργασία της με τη Μόσχα.

Και βέβαια, πλην του Brexit και ενός δεύτερου Βίζεγκραντ στη Σκανδιναβία και τη Βαλτική, στο βάθος υπάρχει ο μεγαλύτερος επιφύλακτης του Βερολίνου. Μια ομαδοποίηση του Νότου της Ευρωζώνης, με την Ιταλία, την Πορτογαλία, την Ισπανία, την Ελλάδα, την Κύπρο και τη Μάλτα, ένα μεσογειακό Βίζεγκραντ που αργά ή γρήγορα θα βάλει τη Γαλλία στον πειρασμό να μιμηθεί την Αυστρία και να πατρώνει μια μεσογειακή συσπείρωση, όπως η Βιέννη πράττει στα Βαλκάνια, αλλά και την Ολλανδία, προτιμώντας από ήσων εταίρος ενός γαλλογερμανικού διδύμου να γίνει ηγέτιδα ενός μπλοκ του Νότου.

Τούτων λεχθέντων, και παρά το γεγονός ότι το προσφυγικό κυριαρχεί, ο Σόιμπλε από τη Σανγκάη καυτηριάζει την ποσοτική καλάρωση και υμνεί τη λιτότητα και έτσι νομιμοποιεί σοβαρά ερωτηματικά για το κατά πόσο μπορεί να βρεθεί μια μέση γραμμή πλεύσης ανάμεσα στο Βερολίνο και στον Νότο ως προς τη διαχείριση της κρίσης της Ευρωζώνης, στο όνομα μιας κοινής αντιμετώπισης τόσο των διασπαστικών κινήσεων του Βίζεγκραντ και της Βιέννης όσο και της εκτροπής από τη δημοκρατική ομαλότητα που συντελείται στη Βαρσοβία και στη Βουδαπέστη.



Μια ακόμη κρίσιμη Δευτέρα

Το προσφυγικό αποκαλύπτει τις ελληνικές πληγές και φέρνει πιο κοντά την ολοκλήρωση της (μισής) αξιολόγησης.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΑΝΟΥ @AggelikiSays

Πριν συγκληθεί το συμβούλιο των πολιτικών αρχηγών υπό τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, την Παρασκευή, είχε γίνει σαφές ότι μόνο μια συμφωνία στον ελάχιστο κοινό παρονομαστή θα μπορούσε να προκύψει. Η ΝΔ προτάσσει την (ιδεολογικά φορτισμένη) δημιουργία κλειστών κέντρων κράτησης, ο ΣΥΡΙΖΑ καταγγέλλει την αξιωματική αντιπολίτευση ότι ακολουθεί γραμμή Βίζεγκραντ, η Φώφη Γεννηματά πιστεύει στη συγκρότηση κυβέρνησης εθνικής ευθύνης αλλά δεν επιμένει, οικουμενική τη λέει ο Βασίλης Λεβέντης, ενώ ο Σταύρος Θεοδωράκης θέλει υπερκομματικό υπερυπουργό Μετανάστευσης.

Τα πράγματα κύλησαν χωρίς εκπλήξεις. Ο πρόεδρος της Ένωσης Κεντρώων έθεσε από την αρχή θέμα διεύρυνσης της ατζέντας, ώστε να συζητηθεί εκτός από το προσφυγικό και η συγκρότηση οικουμενικής, κάτι που έθεσε ως προϋπόθεση για να συνοπογράψει κοινό ανακοινωθέν. Έγινε ψηφοφορία την οποία έχασε πανηγυρικά, αφού όλοι εκτός από τον ίδιο ψήφισαν «όχι». Ο γ.γ. της Κ.Ε. του ΚΚΕ Δ. Κουτσούμπας έφυγε από τη σύσκεψη πριν από την ολοκλήρωσή της, όταν ξεκίνησε η προσπάθεια για σύνταξη κοινού ανακοινωθέντος. Με αυτή την έννοια, η εθνική γραμμή στο προσφυγικό, μέσα στη γενικότητα και την αοριστία της, έχει την έγκριση –εκτός από εκείνη της κυβέρνησης– της ΝΔ, του ΠΑΣΟΚ και του Ποταμιού, παρά τις σοβαρές διαφωνίες σε σοβαρά θέματα, όπως, για παράδειγμα, ο διαχωρισμός ανάμεσα στους πρόσφυγες και στους παράτυπους μετανάστες.

Κάτι που ενώνει όλους τους πολιτικούς αρχηγούς είναι ότι σε αυτή τη φάση κανείς δεν θέλει εκλογές. Έτσι, το βασικό σενάριο παραμένει το σύρσιμο μέχρι (τουλάχιστον) το καλοκαίρι, αφού έχει βρεθεί μια μεσοβέζικη λύση στη διαπραγμάτευση κυβέρνησης-πιστωτών. Κάτι τέτοιο, άλλωστε, φαίνεται πως προεξοφλούν οι αγορές, αν κρίνει κανείς από την πορεία του Χρηματιστηρίου και των ελληνικών ομολόγων την προηγούμενη εβδομάδα.

Δύο νάρκες

Τυπικά, το προσφυγικό και το μνημόνιο δεν συνδέονται. Ουσιαστικά, το ένα επηρεάζει το άλλο και τα δύο μαζί την πορεία της χώρας στην ομίχλη. Τη Δευτέρα, στην έκτακτη σύνοδο κορυφής Ε.Ε.-Τουρκίας και στη συνεδρίαση του Eurogroup, θα συζητηθούν παράλληλα οι δύο πλευρές του ελληνικού δράματος: Χιλιάδες μετανάστες και πρόσφυγες εγκλωβίζονται στη χώρα μας χωρίς να το θέλουν και ενώ δεν υπάρχουν οι κατάλληλες υποδομές που θα τους εξασφαλίσουν αξιοπρεπείς συνθήκες διαβίωσης. Την ίδια ώρα η εκκρεμότητα της αξιολόγησης του νέου ελληνικού

προγράμματος βυθίζει την οικονομία και αδρανοποιεί τις παραγωγικές δυνάμεις.

Έχει γίνει πια παραδεκτό ότι η Ελλάδα από χώρα διέλευσης γίνεται χώρα εγκατάστασης προσφύγων για τουλάχιστον τρία χρόνια (αφού τέτοιον ορίζοντα καλύπτει η χρηματοδοτική βοήθεια που αποφάσισε η Κομισιόν) και ενώ είναι άδηλος ο αριθμός των ανθρώπων που θα παγιδευτούν εδώ, με το όριο αντοχής να έχει προσδιοριστεί γενικά και αόριστα από την κυβέρνηση στους 150.000.

Στο Μέγαρο Μαξίμου δίνουν ιδιαίτερη σημασία στην επικοινωνιακή αποδραματοποίηση της κατάστασης, ώστε να κυριαρχήσει η εντύπωση πως είναι δύσκολη αλλά διαχειρίσιμη. Προβάλλεται η αλληλεγγύη που δείχνει η κοινωνική πλειοψηφία, ενώ περιγράφεται ως μεγάλο διακύβευμα το δίλημμα «ανθρωπισμός ή ακροδεξιά».

Οι σκέψεις για βέτο εγκαταλείφθηκαν γρήγορα και τελικά προκρίνεται το αίτημα για κυρώσεις στις χώρες της Ε.Ε. που δεν εφαρμόζουν τις ευρωπαϊκές αποφάσεις για τη μετεγκατάσταση προσφύγων σύμφωνα με συγκεκριμένες ποσοστώσεις. Υπάρχει αισιοδοξία ότι η Τουρκία, τελικά, θα συνεργαστεί με την Ε.Ε. για να μειωθούν οι μεταναστευτικές ροές κάτω από τους 1.000 την ημέρα (ο μέσος όρος την προηγούμενη εβδομάδα ήταν 2.000). Για τον λόγο αυτό ο πρωθυπουργός Αλ. Τσίπρας αποφάσισε να μεταβεί στη Σμύρνη την επόμενη Τρίτη, για να συμμετάσχει στο Ανώτατο Συμβούλιο Ελληνοτουρκικής Συνεργασίας, έχοντας λάβει τηλεφωνικές διαβεβαιώσεις από τον Τούρκο ομόλογό του Α. Νταβούτογλου ότι όλα θα πάνε καλά. Στις Βρυξέλλες, τη Δευτέρα, θα γίνει και τριμερής συνάντηση Μέρκελ-Τσίπρα-Νταβούτογλου, στο πλαίσιο της προσπάθειας να βρεθεί *modus operandi* για τη διαχείριση μιας κρίσης που τείνει να γίνει ανεξέλεγκτη.

Από αναβολή σε αναβολή

Μεταξύ των εταίρων-πιστωτών υπάρχει η βούληση να μην αναζωπυρωθεί η ελληνική κρίση σε μια τόσο ευαίσθητη συγκυρία λόγω προσφυγικού. Δεν υπάρχει όμως η διάθεση να κρυφτεί κάτω από το χαλί οριστικά η δυστυχία των αριθμών. Άλλωστε, το ΔΝΤ ασκεί κάθε δυνατή πίεση για να συντηρηθεί η λογιστική άγνοια του ελληνικού προβλήματος και να μην υπερκαλυφθεί από την πολιτική. Κάπως έτσι οργανώνεται ένα ντεμί κλείσιμο της αξιολόγησης μέσα στον Απρίλιο, εφόσον εγκριθεί από το ελληνικό Κοινοβούλιο το νέο ασφαλιστικό, που θα περιλαμβάνει (και) μειώσεις συντάξεων. Έμφαση δίνεται στη δημιουργία υπερταμείου αποκρατικοποιήσεων με ξένο επικεφαλής και στη ρύθμιση των κόκκινων δανείων, ενώ κυοφορείται η ιδέα της χρονικής μετάθεσης της λήψης νέων μέτρων για την κάλυψη του δημοσιονομικού κενού.



Τυπικά, το προσφυγικό και το μνημόνιο δεν συνδέονται. Ουσιαστικά, το ένα επηρεάζει το άλλο και τα δύο μαζί την πορεία της χώρας στην ομίχλη. Τη Δευτέρα, στην έκτακτη σύνοδο κορυφής Ε.Ε.-Τουρκίας και στη συνεδρίαση του Eurogroup, θα συζητηθούν παράλληλα οι δύο πλευρές του ελληνικού δράματος.

Φαίνεται, λοιπόν, πιθανό ότι θα επιδιωχθεί το σπάσιμο της διαδικασίας, για να διαφημιστεί μια κατ' αρχήν λύση με αστερίσκους για νέο κύμα λιτότητας αργότερα (σε λίγους μήνες), όταν και θα μπορεί να ξεκινήσει η συζήτηση για την απομείωση του χρέους.

Έτσι κι αλλιώς, από τα μέσα της άνοιξης και μέχρι τα μέσα του καλοκαιριού θα είναι σημαντικές οι δανειακές υποχρεώσεις της χώρας, επομένως θα είναι επείγουσα η ανάγκη εκταμίευσης δόσεων, εξού και το «καήκαμε» που είχε αναφωνήσει ο ΥΠΟΙΚ κ. Τσακαλώτος στη σκέψη ότι μπορεί να φτάσουμε στον Ιούνιο χωρίς να έχει κλείσει η αξιολόγηση.

Στα κομματικά επιτελεία της φιλοευρωπαϊκής αντιπολίτευσης επικρατεί η εκτίμηση ότι η κυβέρνηση θα καταθέσει σύντομα στη Βουλή ασφαλιστικό νομοσχέδιο έχοντας υποχωρήσει από κόκκινες γραμμές στην προστασία των συντάξεων και ότι δεν θα υπάρξει θέμα διάρρηξης της συνοχής της συμπολίτευσης. Βέβαια, οι περισσότεροι συμφωνούν ότι δεν θα πρόκειται για τέλος καλό – όλα καλά, αφού δύσκολα θα κοπάσουν οι κοινωνικές εντάσεις και αντιδράσεις για τη νέα συμπύεση των εισοδημάτων και χωρίς κάποια αίσια προοπτική να διαγράφεται στο κοντινό μέλλον.

Στην πραγματικότητα, δεν υπάρχουν ασφαλείς προβλέψεις, γιατί όσα συμβαίνουν με επίκεντρο το προσφυγικό είναι τόσο πρωτοφανή, σχεδόν αδιανόητα, και άρα ξένα προς οτιδήποτε ήδη γνωστό. Το ατύχημα μπορεί να συμβεί ξαφνικά, μια κατάρρευση εκ των έσω δεν είναι πια ακραίο σενάριο, τα πράγματα μπορεί να πάρουν δραματική τροπή με τρόπο αναπάντεχο – αρκεί ο θάνατος ενός παιδιού στους καταυλισμούς από γρίπη.



2

ΑΜΥΝΤΙΚΟΣ



17

ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΣ



21

ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΣ



4

ΑΜΥΝΤΙΚΟΣ



8

ΜΕΣΟΣ



ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΣ

33

10.400 παιδιά από όλη την Ελλάδα γιορτάζουν τον αθλητισμό στα Ποδοσφαιρικά Φεστιβάλ της ΟΠΑΠ

Η ΟΠΑΠ διοργανώνει 10 Ποδοσφαιρικά Φεστιβάλ σε όλη την Ελλάδα και δίνει τη δυνατότητα στους μικρούς αθλητές να εφαρμόσουν όλα όσα έχουν μάθει κατά τη διάρκεια του προγράμματος ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ. Με πρώτη στάση το Ηράκλειο της Κρήτης και δεύτερη την Πάτρα, η ΟΠΑΠ έχει ήδη μοιραστεί τη χαρά του αθλητισμού με 1.880 παιδιά και τους 2.850 γονείς και συνοδούς τους. Τα παιδιά συμμετέχουν σε παιχνίδια ομαδικότητας, μαθαίνουν για τη σωστή διατροφή και συμμετέχουν σε μία βιωματική εμπειρία αγωνιζόμενοι ως Παραολυμπιακοί αθλητές. Οι γονείς και συνοδοί παρακολουθούν σεμινάρια για θέματα ψυχολογίας, διατροφής και πρώτων βοηθειών από την εξειδικευμένη επιστημονική ομάδα του προγράμματος. Τα Φεστιβάλ Αθλητικών Ακαδημιών ΟΠΑΠ συνεχίζονται και έχουν στόχο να προσφέρουν στα παιδιά μια μοναδική αθλητική και εκπαιδευτική εμπειρία.

Μπες κι εσύ στο www.sportsacademies.opap.gr και μάθε περισσότερα!
ΣΗΜΕΡΑ ΑΘΛΗΤΕΣ. ΑΥΡΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ.

Τη διαβεβαίωση ότι ο πρωθυπουργός θα εξαντλήσει κάθε μέσο ώστε να υποστηρίξει τα συμφέροντα της Ελλάδας στην επικείμενη σύνοδο κορυφής για το προσφυγικό ζήτημα δίνει ο διευθυντής της Κ.Ο. του ΣΥΡΙΖΑ Κώστας Ζαχαριάδης, υπογραμμίζοντας παράλληλα ότι η Ελλάδα θα συνεχίσει να κάνει το χρέος της έναντι των προσφύγων και μεταναστών.

Με αφορμή τις τελευταίες εξελίξεις στο προσφυγικό θα ήθελα να μου πείτε τι προσδοκά η Ελλάδα από τη σύνοδο κορυφής της 7ης Μαρτίου.

Η Ελλάδα, αλλά όχι μόνο η Ελλάδα, μαζί με όλους όσοι αντιλαμβάνονται την ανάγκη να αντιμετωπιστεί το προσφυγικό ως ευρωπαϊκό και διεθνές ζήτημα, ζητά και απαιτεί να μοιραστεί η ευθύνη των μεγαλύτερων προσφυγικών ροών από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και μετά σε όλη την Ε.Ε. Να πάψει η Ευρώπη των τειχών και των φραχτών να υπονομεύει την ευρωπαϊκή συνοχή, να μπει ένα θεσμικό φρένο σε κυβερνητικές αποφάσεις και αντιδράσεις που ευνοούν την άνοδο της μισαλλοδοξίας, του σκοταδισμού, της ακροδεξιάς, του ρατσισμού. Ζητά το λογικό, το ρεαλιστικό, το αυτονόητο, να παραμείνει Ευρώπη και να ακυρώσει στην πράξη τα σενάρια που τη μετατρέπουν σε ζούγκλα σύγκρουσης εθνών-κρατών.

Δεδομένης της κατάστασης που έχει δημιουργηθεί στην Ευρώπη, πόσο πιθανό θεωρείτε η απόφαση της συνόδου κορυφής να έχει θετικό αποτέλεσμα για την Ελλάδα;

Θα δώσουμε τη μάχη να κερδίσουν οι αξίες της αλληλεγγύης, του ανθρωπισμού, τα όσα περιγράφει η Συνθήκη της Γενεύης, έναντι της λογικής του «not in my backyard» και των απάνθρωπων συμπεριφορών. Δεν μπορώ να προδικάσω το αποτέλεσμα της συνόδου, μπορώ όμως να σας διαβεβαιώσω ότι ο Έλληνας πρωθυπουργός είναι αποφασισμένος να εξαντλήσει τα πολιτικά και διπλωματικά μέσα που διαθέτει ώστε να διασφαλίσει τα εθνικά συμφέροντα. Υπάρχουν και άλλοι λογικοί και ρεαλιστές που δεν προέρχονται κατ' ανάγκη από την Αριστερά. Μαζί μπορούμε να διασώσουμε στο και πέντε τις αρχές και τις αξίες για τις οποίες η Ευρώπη στο μέλλον θα μπορεί να είναι περήφανη. Να μη γραφτούν φαιές και ντροπιαστικές σελίδες στην ευρωπαϊκή Ιστορία. Κινήσεις αλληλεγγύης πολιτών, η αυτοδιοίκηση πρώτου και δεύτερου βαθμού, μη κυβερνητικές οργανώσεις και φυσικά η Εκκλησία πρέπει να συνεργαστούν με την κεντρική διοίκηση για το καλύτερο αποτέλεσμα.

Με τα σύνορα κλειστά, τι μπορεί να κάνει η χώρα ενώπιον των συνεχιζόμενων ροών προσφύγων;

Να οργανώσει τις ροές, να πιέσει για ενεργοποίηση των διεθνών δεσμεύσεων των συμμάχων της. Να φτιάξει με τη βοήθεια της Ευρώπης νέες δομές φιλοξενίας. Εργαζόμαστε ώστε η Ευρώπη να σηκώσει αναλογικά το βάρος. Ως Ελλάδα θα συνεχίσουμε να κάνουμε το αυτονόητο, θα συμπεριφερθούμε ως λαός που έχει ζήσει, έχει κλάψει και έχει πονήσει από προσφυγιά και μετανάστευση. Αυτό που κάναμε όταν ξέσπασε ο εμφύλιος στην Αλβανία και τη Γιουγκοσλαβία, κι ας βλέπουμε σή-



Κώστας Ζαχαριάδης, διευθυντής της Κ.Ο. του ΣΥΡΙΖΑ «Ως Ελλάδα θα συνεχίσουμε να κάνουμε το αυτονόητο»

ΣΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟ

μερα τους ηγέτες των κρατών αυτών και των διάδοχων κρατών τους να κλείνουν τα σύνορα. Τα αποθέματα αλληλεγγύης και ανθρωπιάς του λαού μας αποδεικνύονται στην πράξη γιγαντιαία. Οι ελάχιστες εκδηλώσεις ρατσιστικού μίσους που σημειώθηκαν ήδη έχουν περιθωριοποιηθεί αξιακά και ηθικά. Αυτή τη μάχη μπορούμε να την κερδίσουμε, εάν υπάρξει μια πλατιά συνεννόηση πολιτικών δυνάμεων.

Γιατί η κυβέρνηση απαγόρευσε την είσοδο των εκπροσώπων των ΜΜΕ σε χώρους φιλοξενίας προσφύγων και μεταναστών; Συμφωνείτε με αυτή την απόφαση;

Η κυβέρνηση δεν έχει κανένα τέτοιο ζήτημα. Το ζήτησαν οι διοικητές των hot spots λόγω της αυξημένης ροής των ημερών και του μεγάλου όγκου δουλειάς που καλούνται να διαχειριστούν. Δεν έχουμε τίποτα να κρύψουμε, αλλά προτεραιότητα για τις διοικήσεις είναι η βέλτιστη φιλοξενία των ταλαιπωρημένων ανθρώπων. Η κατάσταση αρχίζει να ομαλοποιείται και νομίζω ότι σύντομα θα αρθούν, με τη συναίνεση των εργαζομένων, και οι απαγορεύσεις.

Θα ήθελα εδώ να πάμε και στο ζήτημα της μάχης της κυβέρνησης με συγκεκριμένους ομίλους ΜΜΕ. Τι ακριβώς συμβαίνει κατά την άποψή σας;

Υπάρχει μια υποκρισία στην αντιπολίτευση. Σκεφτείτε ότι όλα θα ήταν πολύ πιο ήρεμα εάν στις 31/12/2015 ο Νίκος Παππάς με πολιτική εντολή του Αλέξη Τσίπρα έφερνε προς ψήφιση με τροπολογία την παράταση των προσωρινών αδειών των καναλιών που υπάρχουν εδώ και 26 χρόνια για άλλον έναν χρόνο. Από το 2012, που ο ΣΥΡΙΖΑ έγινε αξιωματική αντιπολίτευση, κατονόμασε ανοιχτά το λεγόμενο τρίγωνο της διαπλοκής, όπου κάποια media,



Ο Έλληνας πρωθυπουργός είναι αποφασισμένος να εξαντλήσει τα πολιτικά και διπλωματικά μέσα που διαθέτει ώστε να διασφαλίσει τα εθνικά συμφέροντα. Υπάρχουν και άλλοι λογικοί και ρεαλιστές που δεν προέρχονται κατ' ανάγκη από την Αριστερά. Μαζί μπορούμε να διασώσουμε στο και πέντε τις αρχές και τις αξίες για τις οποίες η Ευρώπη στο μέλλον θα μπορεί να είναι περήφανη.

το χρεοκοπημένο παλιό πολιτικό σύστημα και φίλα προσκείμενες τραπεζικές διοικήσεις που χρηματοδοτούσαν χρεοκοπημένα media συγκυβερνούσαν τη χώρα, κρύβοντας τις δικές τους ευθύνες κάτω από το χαλί. Θυμίζω πως από το πρώτο μνημόνιο προβλέπονταν έσοδα για το Δημόσιο από τις άδειες για τις τηλεοπτικές συχνότητες.

Ο υπουργός Επικρατείας Νίκος Παππάς αποκάλυψε ότι εντός του Μαρτίου θα προκηρυχτεί ο διαγωνισμός για τις τηλεοπτικές άδειες.

Η κυβέρνηση εμμένει στη θέση για τέσσερις άδειες πανελλαδικής εμβέλειας;

Η κυβέρνηση θα δημιουργήσει το πλαίσιο όπου θα λειτουργεί ένα υγιές ενημερωτικό τοπίο. Θέλουμε να πάψουν τα κανάλια να είναι τρόφιμοι πολιτικών και επιχειρηματικών συμφερόντων. Να πάψει το καθεστώς των δανείων χωρίς εγγυήσεις, το εργασιακό «Ελντοράντο» με τους ανασφάλιστους εργαζόμενους. Είκοσι πέντε χρόνια ασύδοτης λειτουργίας λαμβάνουν τέλος. Να είμαστε ειλικρινείς, δεν είναι η πρώτη φορά που ελληνική κυβέρνηση προσπάθησε να βάλει τάξη και κανόνες στο μιντιακό τοπίο στη χώρα. Επιχειρήθηκε και στο παρελθόν, αλλά δεν έφτασε ως το τέλος. Άλλωστε, όποιος διαβάσει παρουσίες και απουσίες στην ονομαστική ψηφοφορία που έγινε στη Βουλή θα βγάλει συμπεράσματα.

Δεδομένου ότι τα κανάλια που σήμερα εκπέμπουν πανελλαδικά είναι οκτώ (πλην της ΕΡΤ), η μείωση του αριθμού τους δεν θα προκαλέσει σημαντικές απώλειες θέσεων εργασίας;

Πόσοι εργαζόμενοι από τα κανάλια πετάχτηκαν βράδυ στον δρόμο την περίοδο της κρίσης χωρίς να μάθει κανένας τίποτα; Ποιος είναι σήμερα ο αριθμός των εργαζομένων στα κανάλια; Υπάρχει σήμερα κάτι που να ορίζει ελάχιστο αριθμό που να τους προστατεύει; Υπάρχει μπρώρο εργαζομένων; Υπάρχει μαύρη αδήλωτη εργασία στα κανάλια, άνθρωποι που παίρνουν 400-500 ευρώ και δεν φαίνονται πουθενά, δουλεύοντας 12-14 ώρες την ημέρα; Η ρύθμιση της δικής μας κυβέρνησης αναφέρει ρητά την ύπαρξη 400 θέσεων εργασίας ανά κανάλι. Εάν κάποιοι το θεωρούν χαμηλό, είμαστε έτοιμοι να το συζητήσουμε, να το ανεβάσουμε.

Θα ήθελα να μου πείτε σε ποια φάση βρίσκεται η κυβέρνηση στις διαπραγματεύσεις με τους δανειστές.

Οι αποστάσεις είναι πλέον πολύ μικρές και αφορούν τις διαφορετικές εκτιμήσεις για το μέλλον. Με το ΔΝΤ η απόσταση είναι μεγαλύτερη. Το συμφέρον της Ελλάδας είναι η ταχύτερη δυνατή ολοκλήρωση της αξιολόγησης, που θα πολλαπλασιάσει τις θετικές ειδήσεις για την οικονομία και θα μας φέρει πιο κοντά στην αναδιάρθρωση του χρέους. Η ολοκλήρωση της πρώτης αξιολόγησης σημαίνει ότι έχουμε το 70% των μέτρων του τρίτου προγράμματος και μπορούμε με δουλειά και επιμονή μέχρι το τέλος του 2016 να έχουμε μετατρέψει τον φαύλο κύκλο της οικονομίας σε ενάρετο.

Στην περίπτωση που οι αξιώσεις των δανειστών παραμείνουν ως έχουν σήμερα, η κυβέρνηση προτίθεται να προχωρήσει σε υποχωρήσεις ή εξετάζει και το ενδεχόμενο ρήξης;

Είναι συμφέρον της Ελλάδας, αλλά και της Ευρώπης, να βρεθεί λύση. Να υπάρχει στο νοτιοανατολικό άκρο της Ευρώπης μια χώρα που θα αφήσει πίσω της την οικονομική καταστροφή και τη δυστυχία και θα αντιμετωπίζει από τούδε και στο εξής τις προκλήσεις του παρόντος και του μέλλοντος με οικονομική σταθερότητα και ανάπτυξη. Νομίζω, κανείς δεν θα επιχειρήσει να γκρεμίσει το κλίμα εμπιστοσύνης και την πρόοδο που έχει συντελεστεί από τον Ιούλιο του 2015 έως σήμερα. Στις προθέσεις μας είναι η λύση και υπάρχουν πολλοί φίλοι μας στην Ευρώπη που συμφωνούν με αυτό.



Collagen Pro-active ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ



Pro-active
Liquid Collagen
Health & Beauty



Helps promote radiant skin, shiny hair, strong nails and healthy joints

Combines essential amino acids and key structural proteins with vitamins and minerals

Maximum strength - 10000mg

Delicious strawberry flavour

Food supplement

600ml

ΔΩΡΟ 20% ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

№ 1 κολλαγόνο στις
προτιμήσεις των καταναλωτών

- Ενισχύει τις αρθρώσεις
- Ενεργοποιεί το μεταβολισμό
- Αυξάνει τη μυϊκή μάζα
- Αναζωογονεί την επιδερμίδα εκ των έσω
- Μειώνει τις ρυτίδες
- Αυξάνει την ελαστικότητα και τη λάμψη του δέρματος
- Χαρίζει πιο υγιή και λαμπερά μαλλιά

Σε δύο υπέροχες γεύσεις:



φράουλα



λεμόνι



ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΑΠΟ ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟ ΣΑΣ

www.collagenpower.gr Collagen Pro-Active

Αποκλειστική διάθεση για Ελλάδα & Κύπρο: COLLAGEN POWER A.E.

Γραφεία: Ηρώς Κωνσταντοπούλου 47-49, Βύρωνας Τ.Κ.16231
Τηλ: 801 300 3100 (αστική χρέωση) & 213 008 1013, Fax: 211 800 5435
e-mail: info@collagenpower.gr

Κυβερνητικοί ελιγμοί σε βάρος της πραγματικής οικονομίας



Ο πρωθυπουργός κ. Τσίπρας
μεταξύ υποσχέσεων
και δημοσκοπικής πτώσης.

ΤΟΥ ΕΥΡΩΒΟΥΛΕΥΤΗ ΤΗΣ ΝΔ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΤΣΟΥ

Η επιστροφή των εκπροσώπων του κουαρτέτου στην Αθήνα, πιθανότατα εντός των ημερών, θα βοηθήσει στην αποσαφήνιση της οικονομικής πολιτικής της κυβέρνησης. Προς το παρόν ο πρωθυπουργός κ. Τσίπρας και οι συνεργάτες του καταφεύγουν σε πολιτικούς ελιγμούς, με την πραγματική οικονομία να βρίσκεται σε τέλμα και την κοινωνική κρίση σε φάση επιδείνωσης.

Δύσκολες δημοσκοπήσεις

Οι τελευταίες δημοσκοπήσεις καταγράφουν μεγάλη αποσυμπίεση των ψηφοφόρων του ΣΥΡΙΖΑ. Χωρίς την αναγκαία αναγωγή στις προτιμήσεις όσων δηλώνουν αναποφάσιτοι, το δημοσκοπικό ποσοστό του ΣΥΡΙΖΑ κινείται σταθερά κάτω από το 20%, ενώ ο πρωθυπουργός κ. Τσίπρας έχει την έγκριση 30%-32% των συμπολιτών μας, ένα ποσοστό που δεν είναι καταδικαστικό αλλά είναι περίπου το μισό απ' ό,τι ήταν πριν από 12 μήνες.

Οι δημοσκοπήσεις εμφανίζουν τη ΝΔ να έχει ένα προβάδισμα τουλάχιστον 3-4 μονάδων και τον κ. Μητσοτάκη να υπερισχύει στη δημόσια και στην πρωθυπουργική του εικόνα του κ. Τσίπρα. Δεν παρατηρείται ακόμη μεγάλη μετατόπιση ψηφοφόρων από τον ΣΥΡΙΖΑ προς τη ΝΔ, απλώς επιστρέφουν σε αυτήν ψηφοφόροι της οποίας, μέσα στην πολιτική τους απογοήτευση, επέλεξαν τον ΣΥΡΙΖΑ στις προηγούμενες εκλογικές αναμετρήσεις.

Στο Μαξίμου εκτιμούν ότι πρέπει να αποφύγουν αποφάσεις και μέτρα τα οποία μπορεί να οδηγήσουν σε μεγαλύτερη αποσυμπίεση των ψηφοφόρων του ΣΥΡΙΖΑ και στη συνέχεια στη μετακίνησή τους σε άλλα κόμματα.

Το νέο αφήγημα

Το νέο πολιτικό αφήγημα της κυβερνητικής ηγεσίας είναι πολύ λιγότερο επιθετικό απ' ό,τι ήταν πριν από έναν χρόνο, εξακολουθεί όμως να είναι επικίνδυνο, λόγω της αναποτελεσματικότητας που το συνοδεύει.

Ο πρωθυπουργός και το οικονομικό επιτελείο της κυβέρνησης υποκρίνονται ότι έχουν εφαρμόσει όσα προβλέπονται στο τρίτο πρόγραμμα-μνημόνιο, το οποίο διαπραγματεύτηκε ο ίδιος ο κ. Τσίπρας, και απλά η κυβέρνηση πέφτει θύμα της αρνητικής συγκυρίας.

Ο υπουργός Οικονομικών κ. Τσακαλώτος περιγράφει στους Ευρωπαίους συνομιλητές του μια μάχη ελεφάντων μεταξύ των ευρωπαϊκών θεσμών και του ΔΝΤ, με την ελληνική οικονομία να βρίσκεται στη μέση και να κινδυνεύει να ποδοπατηθεί. Δημιουργεί μάλιστα την εντύπωση ότι η οικονομική πολιτική της κυβέρνησης έχει εξασφαλίσει την έγκριση όλων των ευρωπαϊκών θεσμών και των κυβερνήσεων. Στις επαφές που έχω στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, στο ΕΛΚ και με εκπροσώπους των ευρωπαϊκών θεσμών διαπιστώνω την καλή πολιτική διάθεση των Ευρωπαίων εταίρων να κλείσει θετικά η πρώτη αξιολόγηση του τρίτου προγράμματος-μνημονίου μέχρι το Πάσχα των Καθολικών στις 27 Μαρτίου, είναι φανερό όμως ότι υπάρχουν

σοβαρές διαφορές με την ελληνική πλευρά στις εκτιμήσεις για την εφαρμογή των συμφωνηθέντων και την προοπτική της οικονομίας.

Οι Ευρωπαίοι εταίροι δεν ζητούν τα εξαιρετικά αυστηρά μέτρα που προτείνει το ΔΝΤ για τις συντάξεις, εκτιμούν όμως ότι οι προτάσεις Τσίπρα-Κατρούγκαλου είναι ανεπαρκείς. Εκτιμούν ότι η κυβέρνηση έχει μείνει πολύ πίσω στη διαχείριση των κόκκινων δανείων και στη δημιουργία του ειδικού οργανισμού που θα διαχειριστεί σε βάθος χρόνου τις ιδιωτικοποιήσεις και τη δημόσια περιουσία, διεκδικώντας έναν εξωπραγματικό στόχο για έσοδα 50 δις. ευρώ. Τέλος, έχουν βασικές αντιρρήσεις στη φορολογική πολιτική της κυβέρνησης, την οποία θεωρούν αντιπαραγωγική και αμφίβολης αποτελεσματικότητας.

Τον προβληματισμό για την ποιότητα της προσαρμογής που επιχειρείται και την αδυναμία προσέλκυσης επενδύσεων για να βγούμε από το τέλμα διατύπωσαν το τελευταίο διάστημα με δημόσιες παρεμβάσεις τους ο διοικητής της Τράπεζας της Ελλάδος κ. Στουρνάρας, ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά το ασφαλιστικό, και ο πρώην διοικητής της Τράπεζας της Ελλάδος κ. Προβόπουλος, ο οποίος επέμεινε ότι η κυβέρνηση στερείται στρατηγικής στην οικονομία και θα πρέπει να βρει τρόπους για να αυξηθούν οι επενδύσεις από 11%-12% του ΑΕΠ, που είναι σήμερα, στο 24%-25% του ΑΕΠ, που ήταν πριν από την κρίση. Κατά τον κ. Προβόπουλο, η εγχώρια αποταμίευση δεν αρκεί για να αυξηθούν θεαματικά οι επενδύσεις και θα πρέπει να στραφούμε στην προσέλκυση ξένων κεφαλαίων, ακολουθώντας την κατάλληλη πολιτική.

Απαντώντας σε ερώτημα που του έθεσα κατά τη διάρκεια του διαλόγου που είχε με τα μέλη της Επιτροπής Οικονομικών και Νομισματικών Υποθέσεων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, την περασμένη Τετάρτη, στις Βρυξέλλες, ο υπουργός Οικονομικών κ. Τσακαλώτος εξέφρασε την άποψη ότι ο κ. Στουρνάρας και ο κ. Προβόπουλος δεν εκτιμούν σωστά την κατάσταση στο ασφαλιστικό, συνταξιοδοτικό σύστημα και στον τομέα των επενδύσεων.

Διαφορετική προσέγγιση

Ο υπουργός Οικονομικών κ. Τσακαλώτος έχει μία εντελώς διαφορετική προσέγγιση από τον προκάτοχό του κ. Βαρουφάκη στα ζητήματα της οικονομίας και των σχέσεων με τους Ευρωπαίους εταίρους και τους πιστωτές. Εμφανίζει την εικόνα μιας κυβέρνησης η οποία εφαρμόζει γρήγορα και αποτελεσματικά τα συμφωνηθέντα και βάζει τέλος στις γνωστές παθογένειες του ελληνικού πολιτικού συστήματος, από το ρουσφέτι μέχρι τις πολιτικές και κομματικές παρεμβάσεις στη δημόσια διοίκηση.

Δυσκολεύεται να γίνει συγκεκριμένος όταν του ζητούνται διευκρινίσεις σε ζητήματα όπως είναι η υπονόμευση των ανεξάρτητων αρχών από την κυβέρνηση ή η αδυναμία περιορισμού των δημοσίων δαπανών, ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά τη μισθολογική δαπάνη του Δημοσίου και τις αμυντικές δαπάνες, με έμφαση στην αγορά οπλι-



Οι διαφορές μεταξύ των ευρωπαϊκών θεσμών και κυβερνήσεων και της Αθήνας παραμένουν σημαντικές.

Ο κ. Τσακαλώτος απορρίπτει τις επισημάνσεις του κ. Στουρνάρα και του κ. Προβόπουλου για τις συντάξεις και τις επενδύσεις.

κών συστημάτων. Σε γενικές γραμμές, πάντως, δεν ερεθίζει τους συνομιλητές του, χωρίς βέβαια να τους πειθεί.

Οι εκπρόσωποι των ευρωπαϊκών θεσμών δείχνουν κατανόηση στις πολιτικές ανάγκες της κυβέρνησης και στέλνουν μηνύματα ευελιξίας, ζητώντας παράλληλα την εφαρμογή των συμφωνηθέντων. Η πολιτική ομάδα των Σοσιαλιστών στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο κάνει θετικές δηλώσεις για την κυβέρνηση και τον πρωθυπουργό κ. Τσίπρα – χαρακτηριστικά τα όσα είπε ο πρόεδρος της κ. Πιτέλα στη διάρκεια της πρόσφατης επίσκεψής του στην Αθήνα –, εκτιμώντας ότι η πολιτική αδυναμία του ΣΥΡΙΖΑ μπορεί τελικά να τον οδηγήσει σε συνεργασία με τους Ευρωπαίους Σοσιαλιστές και στη σταδιακή απομάκρυνση από την ομάδα της Ευρωπαϊκής Αριστεράς.

Το βασικό λάθος που κάνουν στο Μαξίμου είναι ότι μηδενίζουν τις κινήσεις τακτικής των Ευρωπαίων πολιτικών με την εφαρμογή των συμφωνηθέντων, η οποία δεν είναι προς διαπραγμάτευση. Μπορεί να υπάρξουν ευνοϊκές ερμηνείες για τους στόχους και το χρονοδιάγραμμα –άλλωστε η πρώτη αξιολόγηση επρόκειτο να κλείσει τον περασμένο Νοέμβριο σύμφωνα με τον αρχικό σχεδιασμό–, αλλά δεν μπορούν να παρακαμφθούν τα αναγκαία μέτρα.

Το ίδιο λάθος

Η κυβέρνηση Τσίπρα κάνει, σε γενικές γραμμές, το ίδιο λάθος με τις προηγούμενες κυβερνήσεις, αλλά σε μεγαλύτερο κλίμακα και σε χειρότερες συνθήκες. Δυσκολεύεται να βουτήξει στα βαθιά μνημονιακά νερά και χάνει πολύτιμο χρόνο σπαταλώντας δυνάμεις. Προκαλεί εντύπωση το γεγονός ότι η κυβέρνηση αποδυναμώθηκε δημοσκοπικά προτού αρχίσει να εφαρμόζει τα πιο δύσκολα μέτρα του τρίτου προγράμματος-μνημονίου. Ενισχύονται έτσι οι δισταγμοί της και ενθαρρύνεται η ηγεσία της στην προσπάθεια παράκαμψης του μνημονίου με πολιτικά μέσα. Κατά την άποψή μου, η επίκληση της προσφυγικής κρίσης, στη γιγάντωση της οποίας τόσο συνέβαλε η κυβερνητική αδράνεια, και η αναφορά στις υπαρκτές διαφωνίες μεταξύ των Ευρωπαίων εταίρων και του ΔΝΤ δεν πρόκειται να λύσουν το πολιτικό πρόβλημα της κυβέρνησης, ούτε να «εξαφανίσουν» το μνημόνιο.

Απλώς χάνεται χρόνος για την πραγματική οικονομία, με αποτέλεσμα να χειροτερεύει η κοινωνική κατάσταση. Σε έκθεση της ΤτΕ καταγράφεται ανησυχητική αύξηση της φτώχειας το 2015, τη χρονιά κατά την οποία η πολιτική κυριαρχία της Αριστεράς θα έβαζε τέλος στο μνημόνιο, στη λιτότητα και στα βασάνα των φτωχών συμπολιτών μας. Το πρώτο δίμηνο του 2016 ήταν εφιαλτικό για την πραγματική οικονομία, με την κατανάλωση να υποχωρεί κι άλλο εξαιτίας του αρνητικού κλίματος, τις κινητοποιήσεις κατά της κυβερνητικής πολιτικής να δημιουργούν πρόσθετα προβλήματα στις μεταφορές, στο εμπόριο, στις εισαγωγές και στις εξαγωγές και τα spreads στα δεκαετή ομόλογα του ελληνικού Δημοσίου να παραμένουν στα ύψη, σε μια περίοδο κατά την οποία το 40% του δανεισμού του Δημοσίου των χωρών της Ευρωζώνης πραγματοποιείται με αρνητικά επιτόκια.

Mediterranean College | Graduation Award Ceremonies – Class of 2015

Athens: Monday 15 February, Badminton Theatre | **Thessaloniki:** Wednesday 17 February, Thessaloniki Concert Hall



Education is about Trust-**TRUST YOURSELF.**



Το **Mediterranean College**, το πρώτο ιδιωτικό αγγλόφωνο Κολλέγιο της Ελλάδας, υποδέχτηκε με χαρά και περηφάνια τους απόφοιτους της τάξης του 2015, στην **36η Τελετή Αποφοίτησης του Κολλεγίου**. Η φετινή τελετή είχε ως κεντρικό άξονα **“Beyond the Boundaries”** και ήταν αφιερωμένη σε ανθρώπους που έκαναν την προσωπική τους υπέρβαση και **«ξεπέρασαν τα όρια»**, μέσα από την κοινωνική προσφορά, τη φιλανθρωπία, την έρευνα και το επιστημονικό έργο.

Οι **400** και πλέον απόφοιτοι της **τάξης του 2015**, **180** εκ των οποίων απόφοιτοι **προγραμμάτων Bachelor και Master του University of Derby**, είχαν τη μοναδική ευκαιρία να γνωρίσουν τη **βρετανική εκπαίδευση στην Ελλάδα** και να αποκτήσουν σύγχρονες γνώσεις και δεξιότητες. **Απόφοιτοι** από τις **Σχολές Ψυχολογίας, Εκπαίδευσης, Διοίκησης Επιχειρήσεων, Πληροφορικής και Μηχανικών** έχουν το δικαίωμα να είναι αισιόδοξοι, καθώς διαθέτουν πλέον τα προσόντα να χαράξουν με αξιώσεις την επαγγελματική τους διαδρομή. Στις δύο μεγαλοπρεπείς εκδηλώσεις, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν

σύμφωνα με το τελετουργικό των βρετανικών πανεπιστημίων, χαιρετισμό στους απόφοιτους απύθηναν ο Πρόεδρος του Mediterranean College, καθηγητής κύριος **Σοφοκλής Ξυνης** και ο Deputy Vice-Chancellor Professor **Rod Dubrow-Marshall** εκπροσωπώντας το συνεργαζόμενο Βρετανικό Πανεπιστήμιο **University of Derby**. Κεντρικοί Ομιλητές ήταν ο **Πατήρ Αντώνιος Παπανικολάου**, εμπνευστής και ιδρυτής της **M.K.O «Κιβωτός του Κόσμου»** και ο διεθνώς καταξιωμένος Brand Strategist κύριος **Peter Economides**, Ιδρυτής της εταιρείας Felix BNI.

Με γνώμονα τον κεντρικό άξονα **“Beyond the Boundaries”** απονεμήθηκαν τιμητικές βραβεύσεις στους **M.K.O. «Γιατροί Χωρίς Σύνορα Ελλάδος», «Γιατροί του Κόσμου – Ελλάδος», «Αγκαλιά»** με έδρα τη Λέσβο, **«ΜΕΤΑδραση»** της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ. Στο πλαίσιο της τελετής, απονεμήθηκαν επίσης υποτροφίες σε αριστεύσαντες φοιτητές αλλά και βραβεύσεις σε φοιτητές και καθηγητές του Κολλεγίου που διακρίθηκαν κατά το ακαδημαϊκό έτος **2014-15**.

“ Την **36η Τελετή Αποφοίτησης του Mediterranean College** τίμησαν με την παρουσία τους εξέχουσες προσωπικότητες της πολιτικής, του αθλητισμού και των ΜΜΕ. **”**



www.medcollege.edu.gr

Την πρόταση της Δημοκρατικής Συμπράταξης για «νέα κυβέρνηση ευρείας πλειοψηφίας των φιλοευρωπαϊκών δυνάμεων, με προοδευτική προγραμματική συμφωνία» από την παρούσα Βουλή επαναλαμβάνει ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος του κόμματος και πρόεδρος της ΔΗΜΑΡ Θανάσης Θεοχαρόπουλος, προκειμένου να επιτευχθεί σταθερότητα στη χώρα.

Τι περιμένετε από τη σύνοδο κορυφής της 7ης Μαρτίου για το προσφυγικό;

Να γίνει πλέον κατανοητό ότι το προσφυγικό είναι κοινό ευρωπαϊκό πρόβλημα. Αλλιώς, ο καιροσκοπισμός κάποιων κρατών θα μεταβληθεί γρήγορα σε έναν ασυγκράτητο εθνικισμό που θα πλήξει το όραμα της Ενωμένης Ευρώπης. Η Τουρκία πρέπει να πιεστεί από την Ε.Ε. να αναλάβει συγκεκριμένες δεσμεύσεις. Στη σύνοδο κορυφής θα πρέπει να υπάρξει συμφωνία για δίκαιη κατανομή των προσφύγων σε όλες τις χώρες της Ε.Ε.

Θεωρείτε ότι η Ελλάδα έχει κάνει όσα πρέπει, ώστε να απαιτήσει από τους εταίρους της την εφαρμογή των προηγούμενων συμφωνιών στο πλαίσιο της Ε.Ε.;

Εδώ που φτάσαμε, δεν βοηθάει η απόδοση και ο επιμερισμός ευθυνών. Οι συμφωνίες της Ε.Ε. πρέπει να τηρηθούν, γιατί τρίζουν τα θεμέλια του ευρωπαϊκού οικοδομήματος. Στην προηγούμενη σύνοδο συμφωνήθηκε να μην κλείσουν τα σύνορα και όμως η συμφωνία δεν τηρήθηκε. Οι χώρες της Ε.Ε. συμφώνησαν να δεχτούν 160.000 πρόσφυγες με το σύστημα της μετεγκατάστασης και παρ' όλα αυτά δεν έχουν δεχτεί παρά ελάχιστους. Η χώρα μας βρέθηκε για μια ακόμη φορά απροετοίμαστη, να κυνηγά να αποτρέψει εφιαλτικά τετελεσμένα. Η ελληνική κυβέρνηση αντιμετώπισε με επιπολαιότητα το προσφυγικό. Υπάρχουν αυταπάτες και πρόχειρη αντιμετώπιση του ζητήματος. Αυτή τη στιγμή όλη η χώρα έχει μετατραπεί σε ένα απέραντο hot spot. Η κρίση είναι ανθρωπιστική. Χρειάζεται ένα ολοκληρωμένο σχέδιο, γιατί αλλιώς οι συνέπειες θα είναι επώδυνες τόσο για τους πρόσφυγες όσο και για τους συμπολίτες μας.

Αν το αποτέλεσμα της συνόδου κορυφής δεν είναι ικανοποιητικό για την Ελλάδα, τι θεωρείτε ότι θα πρέπει να πράξει η κυβέρνηση;

Αυτό το σκεπτικό είναι το μόνιμο πρόβλημα της ελληνικής κυβέρνησης. Επιτέλους να σοβαρευτεί και να διαπραγματευτεί αποτελεσματικά. Να αντιληφθεί τους ευρωπαϊκούς συσχετισμούς. Να κάνει συμμαχίες τώρα, χθες, πριν ξεκινήσει η σύνοδος. Δεν θα επιτρέψουμε, λόγω των υπαρκτών προβλημάτων της Ε.Ε., να καλλιεργήσει η ελληνική κυβέρνηση κλίμα αντιευρωπαϊσμού. Δεν απειλείς με βέτο πριν καν αρχίσει η σύνοδος, όπως απειλούσε η κυβέρνηση για την οικονομική κρίση με μονομερείς ενέργειες το καλοκαίρι και στο τέλος δέχτηκε τα πάντα με την πλάτη στον τοίχο. Αν, παρ' όλα αυτά, το αποτέλεσμα δεν είναι ικανοποιητικό, θα πρέπει

Θανάσης Θεοχαρόπουλος, κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος της Δημοκρατικής Συμπράταξης, πρόεδρος της ΔΗΜΑΡ

«Δεν γίνεται η χώρα να πηγαίνει σε εκλογές ανά εξάμηνο»

ΣΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟ

τουλάχιστον να επιτευχθεί ένας συμβιβασμός και άμεσα πρέπει να υπάρξουν νέες διαπραγματεύσεις, νέες συμμαχίες και νέοι στόχοι με στόχο το επιδιωκόμενο αποτέλεσμα.

Η κυβέρνηση δείχνει να έχει ανοίξει πολλά μέτωπα ταυτοχρόνως (ασφαλιστικό-αξιολόγηση, μεταναστευτικό, ΜΜΕ κ.λπ.). Πού θεωρείτε ότι αποσκοπεί αυτή η τακτική – αν αποτελεί τακτική και όχι συγκυρία;

Αν είναι επιλογή, πρόκειται για μία επικίνδυνη τακτική που θα έχει οδυνηρές συνέπειες. Δυστυχώς, η κυβέρνηση για μεγάλο χρονικό διάστημα φλέρταρε με αυτή την ιδέα, αποσκοπώντας στο να πάρει διευκολύνσεις για χρέος-αξιολόγηση. Κανένας όμως πολίτης αυτής της χώρας δεν θα δεχόταν να μετατραπεί η χώρα μας σε ένα μόνιμο απέραντο hot spot παίρνοντας ορισμένες διευκολύνσεις για την αξιολόγηση και το χρέος, ιδιαίτερα όταν σε λίγους μόνο μήνες το οικονομικό πρόβλημα θα είναι εντονότερο και με την προσφυγική κρίση παρούσα. Προσφυγική και οικονομική κρίση πρέπει να αντιμετωπιστούν η καθεμία αυτόνομα.

Πόσο πιθανό θεωρείτε το ενδεχόμενο πολιτικών εξελίξεων, όπως εκλογές ή σύσταση κυβέρνησης εθνικής ενότητας;

Πολύ πιθανό, λόγω των οξυμένων προβλημάτων, της οικονομικής και προσφυγικής κρίσης. Δεν γίνεται όμως η χώρα να πηγαίνει σε εκλο-



Σήμερα ο ΣΥΡΙΖΑ καταρρέει λόγω των αδιέξοδων πολιτικών που εφαρμόζει. Διεκδικούμε, λοιπόν, την αλλαγή συσχετισμών. Σε όλη την Ευρώπη υπάρχει ο ισχυρός εκπρόσωπος του Λαϊκού Κόμματος και ο ισχυρός εκπρόσωπος του Σοσιαλιστικού Κόμματος, η Ελλάδα σήμερα είναι εξαίρεση.

γές ανά εξάμηνο, απαιτείται σταθερότητα. Γι' αυτό τον λόγο η πρότασή μας είναι μια νέα κυβέρνηση ευρείας πλειοψηφίας των φιλοευρωπαϊκών δυνάμεων, με προοδευτική προγραμματική συμφωνία.

Στο ενδεχόμενο μιας κυβέρνησης με ευρύ-

τερη συμμετοχή κομμάτων από την παρούσα Βουλή, υπό ποιες προϋποθέσεις θα συμμετείχατε;

Από τη στιγμή που οι νέες εκλογές δεν είναι λύση, είναι φανερό ότι δεν θα μπορούσε να σχηματιστεί νέα κυβέρνηση ευρείας πλειοψηφίας χωρίς τα δύο πρώτα κόμματα. Μόνο μια τέτοια κυβέρνηση θα μπορέσει εντός τριετίας να αντιμετωπίσει τα οξυμένα προβλήματα. Συνεπώς οι προϋποθέσεις είναι: ευρεία πλειοψηφία (πάνω από 200 βουλευτές), δέσμευση για πολιτικές που δεν θα διακινδυνεύσουν ξανά την παραμονή της χώρας στην Ε.Ε., προοδευτική προγραμματική συμφωνία που θα εμπεριέχει διαρθρωτικές μεταρρυθμίσεις, βαθιές τομές και αλλαγές που χρειάζεται ο τόπος. Θα εμπεριέχει τις απαραίτητες αλλαγές στο πολιτικό σύστημα με την αλλαγή του εκλογικού συστήματος.

Το συνέδριο του Ποταμιού επανέφερε στο προσκήνιο τον διάλογο περί κεντροαριστεράς. Θεωρείτε ότι ο διάλογος αυτός έχει νόημα σήμερα;

Όχι μόνο έχει νόημα αλλά τώρα είναι η ώρα της κεντροαριστεράς με στόχο μια μεγάλη προοδευτική σοσιαλδημοκρατική παράταξη. Σήμερα ο ΣΥΡΙΖΑ καταρρέει λόγω των αδιέξοδων πολιτικών που εφαρμόζει. Διεκδικούμε, λοιπόν, την αλλαγή συσχετισμών. Σε όλη την Ευρώπη υπάρχει ο ισχυρός εκπρόσωπος του Λαϊκού Κόμματος και ο ισχυρός εκπρόσωπος του Σοσιαλιστικού Κόμματος, η Ελλάδα σήμερα είναι εξαίρεση. Η χώρα χρειάζεται έναν ισχυρό σοσιαλδημοκρατικό πυλώνα και το εγχείρημα της ανασυγκρότησης του ευρύτερου προοδευτικού χώρου είναι τώρα μπροστά μας. Όσοι κινούνται στον ευρύτερο χώρο θα πρέπει να συμβάλουν θετικά σε μια τέτοια κοινή προσπάθεια, χωρίς μικροκομματικές περιχαράκώσεις και φοβίες.

Οι τελευταίες δημοσκοπήσεις δείχνουν πολύ μεγάλα ποσοστά αναποφάσιστων ψηφοφόρων. Πώς ερμηνεύετε αυτή την εικόνα; Πώς θεωρείτε ότι θα μπορούσε να την αξιοποιήσει η Δημοκρατική Συμπράταξη;

Αρχικά να τονίσω ότι μέσα σε μια κατάσταση πολύ δύσκολη για όλα τα κόμματα η Δημοκρατική Συμπράταξη κρατάει τις δυνάμεις της και αυτό δείχνει ότι μπορεί να αποτελέσει τη βάση για το νέο εγχείρημα. Ο ευρύτερος χώρος της κεντροαριστεράς συνεχίζει όμως να είναι κατακερματισμένος. Προοδευτικοί πολίτες είναι απογοητευμένοι από τις πολιτικές της κυβέρνησης και αναποφάσιστοι. Γι' αυτό πρέπει να καθίσουμε όλα τα κόμματα, κινήσεις και ανένταχτες προσωπικότητες στο κοινό τραπέζι του διαλόγου και των αποφάσεων και να δημιουργηθεί άμεσα ο ισχυρός προοδευτικός πόλος. Να λειτουργήσουμε έτσι ώστε μέσα από την παραγωγή προτάσεων να βρεθούμε μαζί με την κοινωνία των προοδευτικών πολιτών. Γι' αυτό απευθυνόμαστε σε όλες τις δυνάμεις της σοσιαλδημοκρατίας, της ανανεωτικής Αριστεράς και του προοδευτικού κέντρου. Θέλω να είμαι αισιόδοξος ότι στο τέλος όλοι θα κατανοήσουν ότι μόνο μια ευρεία συμμαχία μπορεί να κινητοποιήσει τον κόσμο της κεντροαριστεράς.



Χωρίς συμμάχους

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ*

Ο νίκες των πολιτικών κομμάτων στις κάλπες δομούνται πάντα στη βάση μιας λιγότερο ή περισσότερο σταθερής «κοινωνικής συμμαχίας», δηλαδή ενός συνόλου ομάδων του κοινού στις οποίες η απήχηση του κόμματος είναι μαζική και αναμφισβήτητη. Για παράδειγμα, τα σοσιαλδημοκρατικά κόμματα στη Βόρεια Ευρώπη στηρίζονταν εκλογικά στην ανενδοίαστη στήριξη των ταξικά συνειδητοποιημένων εργατών, ενώ τα χριστιανοδημοκρατικά κόμματα της Κεντρικής Ευρώπης μπορούσαν να βασίζονται στην εδραιωμένη απήχηση τους στα θρησκευόμενα στρώματα του πληθυσμού. Στην Ελλάδα, το ΠΑΣΟΚ είχε από πολύ νωρίς καταφέρει να δημιουργήσει μια σταθερή «εκλογική συμμαχία» στις τάξεις των δημοσίων υπαλλήλων, ενώ η αντίστοιχη συμμαχία της ΝΔ συγκροτήθηκε σε μια λιγότερο ταξική, και περισσότερο γεωγραφική και ηλικιακή, βάση, καθώς το κόμμα κέρδιζε σταθερά μεγάλα ποσοστά στη Μακεδονία, στην Ανατολική Πελοπόννησο, αλλά και στους ηλικιωμένους. Οι νίκες του ΣΥΡΙΖΑ το 2015 είχαν σαφέστερα ένα πολιτικό περιεχόμενο, όμως ακόμα και σε αυτές μπορούμε να εντοπίσουμε την αξία της «κοινωνικής συμμαχίας» που το κόμμα πέτυχε στις τάξεις των νεότερων ψηφοφόρων, των δημοσίων υπαλλήλων που κληρονόμησε από το ΠΑΣΟΚ και των μικροεπαγγελματιών, που συντάχθηκαν πίσω από την υπόσχεση ελάφρυνσης των φορολογικών βαρών. Όμως πόσο δυνατή παραμένει στις αρχές του 2016 η συμμαχία του ΣΥΡΙΖΑ;

Οι έρευνες κοινής γνώμης καταγράφουν, σε επίπεδο πρόθεσης ψήφου, μια εξομοίωση της απήχησης του ΣΥΡΙΖΑ σε όλες τις ηλικιακές και επαγγελματικές κατηγορίες, γεγονός που συνιστά ένδειξη απώλειας της υπεροχής που διατηρούσε σε συγκεκριμένα κοινά. Όμως η αποσύνθεση της κοινωνικής συμμαχίας του ΣΥΡΙΖΑ αποτυπώνεται περισσότερο ανάγλυφα στις θέσεις της κοινής γνώμης έναντι των αιτημάτων που διατυπώθηκαν τον περασμένο μήνα με αφορμή τη γνωστοποίηση των προθέσεων της κυβέρνησης Τσίπρα για τις αλλαγές στο ασφαλιστικό και στο φορολογικό. Η εναντίωση ή έστω η επιφυλακτικότητα έναντι των αιτημάτων κάποιων επαγγελματικών ομάδων να διατηρήσουν το υφιστάμενο ασφαλιστικό και φορολογικό σύστημα θα πιστοποιούσε την ύπαρξη μιας «συμμαχίας του ΣΥΡΙΖΑ». Αντ' αυτού, ωστόσο, η τελευταία έρευνα της εταιρείας ProRata καταγράφει καθαρή αποδοχή του συνόλου των αιτημάτων: το 76% της κοινής γνώμης βρίσκει δικαιολογημένα τα αιτήματα των μικροεπιχειρηματιών για διατήρηση του τρόπου φορολόγησής τους, το 58% εκτιμά το ίδιο για το αντίστοιχο αίτημα των αγροτών, το 55% για το σχετικό αίτημα των ελευθέρων επαγγελματιών και το 51% εκτιμά ως δικαιολογημένο το αίτημα των δημοσίων υπαλλήλων για διατήρηση των ασφαλιστικών τους δικαιωμάτων. Είναι μάλιστα εντυπωσιακό ότι αυτές οι θέσεις συγκροτούν συνθετικά την απόλυτη πλειοψηφία, και πάντως υπερέχουν των αντίθετων θέσεων, και μεταξύ των ψηφοφόρων του ΣΥΡΙΖΑ του Σεπτεμβρίου 2015. Επίσης, οι κατανομές των προτιμήσεων «υπέρ» και «κατά» των κατά περίπτωση αιτημάτων των ομάδων δεν εμφανίζουν διαφορές μεταξύ των επαγγελματικών κατηγοριών ή, με άλλα λόγια, όλοι αποδέχονται τις διεκδικήσεις των διπλανών τους, κάτι που διαψεύδει τη θεωρία του «κοινωνικού αυτοματισμού» υπό συνθήκες οικονομικής κρίσης.

Είναι σαφές ότι η κυβέρνηση Τσίπρα βρίσκεται απέναντι σε ένα αργά και κοινωνικό μέτωπο που συγκολλάται από την αντίδραση στις συμφωνηθείσες μεταξύ της κυβέρνησης και των Ευρωπαίων πιστωτών της αλλαγές. Δηλωτικό της έντασης της αντίδρασης αυτής είναι το γεγονός ότι πάνω από το 1/3 της κοινής γνώμης, σύμφωνα με την παραπάνω έρευνα της ProRata, δικαιολογεί ακόμα και το πιο ακραίο μέτρο αντίδρασης στις προωθούμενες αλλαγές, αυτό του κλεισίματος των εθνικών οδών, το οποίο υιοθέτησαν οι αγρότες. Παρ' ότι η πλειοψηφία των ερωτηθέντων τάσσεται κατά μια τέτοιας τακτικής εκβιασμού της κοινής γνώμης, το γεγονός ότι ένα σημαντικό τμήμα του εκλογικού κοινού την αποδέχεται συνιστά πρώτης τάξεως ένδειξη της απροθυμίας των εκλογέων να στηρίξουν την κυβέρνηση σε μια εύκολη αντιπαράθεση του «δίκαιου» με το «άδικο». Όμως ο ΣΥΡΙΖΑ μοιάζει να μένει χωρίς κοινωνικούς συμμάχους. Και οι εκλογικές μάχες χωρίς τη σιγουριά μιας «κοινωνικής συμμαχίας» είναι δύσκολες.



Οι έρευνες κοινής γνώμης καταγράφουν, σε επίπεδο πρόθεσης ψήφου, μια εξομοίωση της απήχησης του ΣΥΡΙΖΑ σε όλες τις ηλικιακές και επαγγελματικές κατηγορίες, γεγονός που συνιστά ένδειξη απώλειας της υπεροχής που διατηρούσε σε συγκεκριμένα κοινά.



ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΟΝΔΥΛΙΚΗΣ ΑΠΟΣΥΜΠΙΕΣΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΤΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ



Αποσυμπίεση Μεσοσπονδύλιου Δίσκου

Στην Get Healthier, χάρη στις συντονισμένες προσπάθειες μιας ομάδας κορυφαίων ιατρών και μηχανικών ιατρικών οργάνων, εφαρμόζουμε τις τελευταίες εξελίξεις της βιοτεχνολογίας για να προσφέρουμε μη χειρουργική, μη επεμβατική Αποσυμπίεση του Μεσοσπονδύλιου Δίσκου. Πρόκειται για μια απόλυτα ασφαλή και αποτελεσματική διαδικασία, χωρίς φάρμακα, ενέσεις, χειρουργεία και αναισθησία, η οποία πραγματοποιείται σε ειδικό θεραπευτικό κρεβάτι που ελέγχεται από ηλεκτρονικό υπολογιστή. Έτσι, δίνουμε λύσεις σε συχνές επώδυνες παθήσεις όπως οσφυαλγία, ισχιαλγία, κήλη, προβολή δίσκου, αυχενικό σύνδρομο.

Αναγεννητική Ιατρική - Βλαστοκύτταρα

Προσφέρουμε μη χειρουργική αντιμετώπιση ορθοπεδικών παθήσεων με τη βοήθεια καινοτόμων θεραπειών που βασίζονται στις κατκτήσεις της Αναγεννητικής και Μοριακής Ιατρικής (βλαστοκύτταρα). Κατ' αυτό τον τρόπο θεραπεύονται οι ασθενείς που πάσχουν από οστεοαρθρίτιδα γονάτων και ισχίων, ρευματοειδή αρθρίτιδα, επώδυνες τενοντίτιδες (περιαρθρίτιδα ώμου, επικονδυλίτιδα, άκανθα πτέρνας κλπ), μυϊκές θλάσεις, κατακλίσεις.



Λ. Κηφισίας 53, Αμπελόκηποι
τηλ. 210-69.93.527
www.gethealthier.gr



ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟ

Εφιαλτικοί αριθμοί, ανοιχτοί σε πολιτικές ερμηνείες

Η Ελλάδα απέκτησε τη θλιβερή πρωτιά
και αποτελεί τη βάση ξένων κυκλωμάτων.

ΤΟΥ ΕΥΡΩΒΟΥΛΕΥΤΗ ΤΗΣ ΝΔ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΤΣΟΥ

Οι αριθμοί που έχουν σχέση με το προσφυγικό-μεταναστευτικό είναι ανοιχτοί σε πολιτικές ερμηνείες, δεν υπάρχει όμως αμφιβολία ότι είναι εφιαλτικοί σε ό,τι αφορά τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από αυτούς.

Τεράστιο κύκλωμα

Σύμφωνα με πρόσφατη έκθεση της Ευροπολ, έχει αναπτυχθεί ένα τεράστιο κύκλωμα εκμετάλλευσης γύρω από τις ανάγκες των προσφύγων και των μεταναστών. Οι ειδικοί της Ευροπολ εκτιμούν ότι το 90% των προσφύγων και των μεταναστών που ήρθαν στην Ε.Ε. το 2015 –ξεπερνούν το 1 εκατομμύριο– έκαναν χρήση ενός πανίσχυρου διεθνούς εγκληματικού κυκλώματος, το οποίο λειτουργεί εξαιρετικά αποτελεσματικά μέσα και έξω από την Ε.Ε.

Το κύκλωμα αυτό, το οποίο φυσικά έχει πάρα πολλές διακλαδώσεις, απασχολεί συνολικά 40.000 άτομα. Τα μέλη του προέρχονται κυρίως από τη Βουλγαρία, την Ουγγαρία, την Πολωνία και τη Ρουμανία σε ό,τι αφορά τις χώρες-μέλη της Ε.Ε., τη Σερβία και την Τουρκία σε ό,τι αφορά χώρες που θέλουν να ενταχθούν στην Ε.Ε., την περιοχή του Κοσόβου, την Αίγυπτο, το Ιράκ, το Πακιστάν, τη Συρία και την Τυνησία σε ό,τι αφορά χώρες εκτός Ε.Ε.

Με βάση την ανάλυση των ειδικών της Ευροπολ, 44% των κυκλωμάτων που ασχολούνται με τη διακίνηση προσφύγων και μεταναστών αποτελούνται από πολίτες χωρών που δεν είναι μέλη της Ε.Ε., 30% των κυκλωμάτων αποτελούνται από πολίτες χωρών-μελών της Ε.Ε. και 26% των κυκλωμάτων αποτελούνται από ένα μείγμα πολιτών χωρών-μελών της Ε.Ε. και πολιτών χωρών που δεν ανήκουν στην Ε.Ε.

Είναι τιμητικό για τη χώρα μας το γεγονός ότι σύμφωνα με τα στοιχεία της Ευροπολ οι Έλληνες δεν πρωταγωνιστούν στα κυκλώματα διακίνησης. Διαβάζοντας όμως την επίσημη έκθεση διαπιστώνουμε ότι κυκλώματα Ιρακινών, Πακιστανών και Βούλγαρων έχουν αναπτυχθεί στη χώρα μας γι' αυτόν ακριβώς τον σκοπό. Η Αθήνα και η Θεσσαλονίκη θεωρούνται κέντρα ανάπτυξης κυκλωμάτων διακίνησης, όπως άλλωστε το Βερολίνο, η Βουδαπέστη, η Κοπεγχάγη, η Φρανκφούρτη, το Αμβούργο, το Λονδίνο, η Μαδρίτη, το Μιλάνο, το Μόναχο, το Παρίσι, η Ρώμη, η Στοκχόλμη, η Βιέννη και η Βαρσοβία.

Οι εκτιμήσεις των ειδικών της Ευροπολ ανεβάζουν τον κύκλο εργασιών του διεθνούς κυκλώματος διακίνησης σε 3-6 δισ. ευρώ για το 2015 και προειδοποιούν ότι αν δεν ανακοπεί ο ρυθμός ανάπτυξης του κυκλώματος, ο τζίρος του θα πολλαπλασιαστεί κατά τη διάρκεια του 2016. Το εγκληματικό κύκλωμα που έχει αναπτυχθεί γύρω από τη διακίνηση προσφύγων και μεταναστών διασυνδέεται

με άλλες εγκληματικές δραστηριότητες. Η Ευροπολ εκτιμά ότι 22% των υπόπτων για συμμετοχή στη διακίνηση προσφύγων και μεταναστών εμπλέκονται και στο εμπόριο ναρκωτικών, 20% των υπόπτων εμπλέκονται στο εμπόριο ανθρώπων και 20% σε εγκλήματα που έχουν σχέση με την περιουσία.

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι πίσω από τις εικόνες ανθρωπιστικής κρίσης βρίσκονται πανίσχυρα εγκληματικά κυκλώματα και τεράστια οικονομικά συμφέροντα. Οι διακινητές θα έπρεπε να είχαν αντιμετωπιστεί με αυστηρότητα από την κυβέρνηση Τσίπρα και τις αρμόδιες αρχές, διότι όπου δραστηριοποιούνται αναπτύσσουν και άλλες εγκληματικές δραστηριότητες. Το ελληνικό παράδοξο σε αυτή την περίπτωση βρίσκεται στη μη συμμετοχή Ελλήνων, τουλάχιστον σε πρωταγωνιστικό ρόλο, σε κυκλώματα που δραστηριοποιούνται σε γειτονικές χώρες και μέσα στην Ελλάδα και μας προκαλούν ανεπανόρθωτη κοινωνική, διεθνοπολιτική και οικονομική ζημιά.

Ο ρόλος της Τουρκίας

Σε επαφές που είχαμε ευρωβουλευτές του ΕΛΚ, στις Βρυξέλλες, με ανώτατο Τούρκο αξιωματούχο ανταλλάξαμε απόψεις και στοιχεία για τις προσφυγικές και μεταναστευτικές ροές. Συνοψίζω τις επίσημες θέσεις της τουρκικής πλευράς ως εξής.

Πρώτον, το πρόβλημα είναι μεγάλων διαστάσεων και δεν μπορεί να αντιμετωπιστεί σε διάστημα λίγων μηνών, επειδή έχει σχέση με ευρύτερες εξελίξεις, όπως είναι ο εμφύλιος στη Συρία.

Δεύτερον, η Τουρκία έχει δραστηριοποιηθεί για να περιορίσει τις προσφυγικές, μεταναστευτικές ροές και σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία ανεβαίνει συνεχώς ο αριθμός αυτών που εμποδίζονται να φτάσουν στα παράλια και να περάσουν απέναντι στα ελληνικά νησιά.

Τρίτον, οι εκτιμήσεις της τουρκικής, της ελληνικής και της ευρωπαϊκής πλευράς για τις προσφυγικές και μεταναστευτικές ροές σε πολλές περιπτώσεις διαφέρουν. Αναπόφευκτα η καταγραφή δεν είναι πλήρης και γι' αυτό σημασία έχει περισσότερο η δυναμική που αναπτύσσεται προς τη μία ή την άλλη κατεύθυνση.

Τέταρτον, υπολογίζεται ότι στην Τουρκία έχουν καταφύγει 2,7 εκατομμύρια πρόσφυγες από τη Συρία, με περίπου 10% από αυτούς να βρίσκονται σε καταυλισμούς, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι θα μείνουν μόνιμα εκεί. Το τουρκικό κράτος αλλάζει τη νομοθεσία του, για να διευκολύνει την απασχόληση των προσφύγων. Υπάρχουν στην Τουρκία 700.000 προσφυγόπουλα, από τα οποία το 50% πηγαίνει στο σχολείο, ενώ γεννήθηκαν στην Τουρκία 150.000 παιδιά προσφύγων.

Πέμπτον, συνεχίζεται η ροή προσφύγων από τη Συρία στην Τουρ-



Στην Τουρκία δεν προβλέπουν εύκολη μείωση των ροών στο άμεσο μέλλον.

Κατά τη Ευροπολ, το διεθνές κύκλωμα των διακινητών έκανε τζίρο 3-6 δισ. ευρώ το 2015.

Το πρόβλημα είναι μεγάλων διαστάσεων και δεν μπορεί να αντιμετωπιστεί σε διάστημα λίγων μηνών.

κία, αλλά η αντιμετώπισή τους από το τουρκικό κράτος έχει γίνει πιο αυστηρή. Από τους 70.000 πρόσφυγες που προσπάθησαν να εισέλθουν στην Τουρκία μετά τις πρόσφατες ένοπλες συγκρούσεις στο Χαλέπι, επιτράπηκε η είσοδος μόνο στο 10% από αυτούς –όλοι γυναικόπαιδα–, ενώ το 90% βρήκε σχετική ασφάλεια σε καταυλισμούς που στήθηκαν στα σύνορα με την Τουρκία, αλλά από την πλευρά της Συρίας.

Έκτον, είναι δύσκολος ο ακριβής υπολογισμός του οικονομικού και δημοσιονομικού κόστους αυτής της κατάστασης, αλλά τα μεγέθη, σε ό,τι αφορά την Τουρκία, είναι της τάξης των 9-10 δισ. ευρώ. Η Ε.Ε. έχει δεσμευτεί για την καταβολή 3 δισ. ευρώ, αυτή όμως θα πάρει κάποιον χρόνο, γιατί, σε συμφωνία με την τουρκική πλευρά, τα χρήματα θα πάνε για προγράμματα και δράσεις υπέρ των προσφύγων και χρειάζεται χρόνος για την επεξεργασία και εφαρμογή τους.

Ο βασικός στόχος

Με το προσφυγικό, μεταναστευτικό ζήτημα να έχει διεθνείς ρίζες και την Τουρκία να δέχεται τόσο μεγάλη πίεση, είναι πρακτικά αδύνατο να μηδενιστούν, στο άμεσο μέλλον, οι προσφυγικές, μεταναστευτικές ροές. Ο βασικός στόχος, ο οποίος μοιάζει φιλόδοξος, όχι όμως εξωπραγματικός, είναι να περιοριστούν οι ροές κατά 40% σε ετήσια βάση, ώστε να φτάσουμε σε έναν αριθμό 600.000 έως 700.000 ατόμων, τα οποία θα μπορούν να ενσωματωθούν οικονομικά και κοινωνικά στη Γερμανία, στη Σουηδία και στην Αυστρία, στις χώρες της Ε.Ε. που έχουν την πολιτική βούληση και την οικονομική δυνατότητα να κινηθούν στη σωστή κατεύθυνση.

Το πρόβλημα είναι ότι η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ υιοθέτησε μια πολιτική σκόπιμης αδράνειας και ανοιχτών συνόρων που συνέβαλε στον πολλαπλασιασμό του προβλήματος σε ό,τι αφορά την Ε.Ε. και ειδικά την Ελλάδα. Επί κυβέρνησης Σαμαρά είχαμε καταφέρει να έχουμε πολύ μικρότερες ροές απ' ό,τι η Ιταλία, με αποτέλεσμα να σκωώνει η γειτονική χώρα, η οποία έχει μεγαλύτερες δυνατότητες, το βάρος της αναζήτησης μιας ευρωπαϊκής πολιτικής για το ζήτημα. Παλαιότερα οι ροές περνούσαν κυρίως μέσω Ισπανίας, αλλά οι κυβερνήσεις της πήραν τα κατάλληλα μέτρα και πέτυχαν τον μηδενισμό τους. Στη συνέχεια πρωταθλήτρια στις ροές αναδείχθηκε η Ιταλία και από το 2015 η αρνητική πρωτιά ανήκει στη χώρα μας.

Το πρόβλημα δεν μπορεί να εξαφανιστεί, μπορεί όμως να περιοριστεί, στη βάση της διμερούς και ευρωπαϊκής συνεργασίας, παρά τις προφανείς δυσκολίες και τις αντιθέσεις, και όχι βέβαια στη βάση των καταγγελιών και των κινήσεων εντυπωσιασμού που έχουν σχέση με τη διαχείριση της κοινής γνώμης κάθε χώρας ξεχωριστά.

Σε κυνηγάει το παιδί που κάθεται χαμογελώντας στις ράγες του τρένου ελπίζοντας πως τα σύνορα θα ανοίξουν. Είναι προσφυγόπουλο ή ένας ανήλικος μετανάστης; Μπορεί να έχει τεράστια σημασία για την τύχη του αυτή η ορθολογική διάκριση, αλλά σ' αλήθεια δεν σημαίνει και πολλά, γιατί είναι ένας από τους πολλούς, πάρα πολλούς, που είναι πάνω στα πρώτα κύματα των μαζικών μετακινήσεων πληθυσμών που θα κρατήσουν δεκαετίες και μπορεί να ξεπεράσουν εκείνες που ακολούθησαν τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Σε σοκάρει ο Αυστριακός, ο Ούγγρος και οι άλλοι που προσπαθούν να αποφύγουν την επαφή του δικού τους κόσμου με τον κόσμο του κατώτερου θεού, που υποφέρει από πολέμους, από διωγμούς, από φτώχεια, από ανυδρία, από πολλά που προκάλεσε η απληστία της Δύσης, που τώρα τους διώχνει, και η θρησκεία τους, στην οποία μάλλον ακόμη πιστεύουν.

Σε απογοητεύει η μοιραία υπνοβασία των ευρωπαϊκών ηγεσιών, που ενδιαφέρονται μόνο για τις επόμενες εκλογές τους και αρνούνται ότι αλλάζουμε ιστορική περίοδο και στο εξής οι απελπισμένοι θα έρχονται στους τόπους της ελπίδας και δεν πρόκειται να τους εμποδίσει κανένα συρματοπλέγμα και καμία τρικυμία. Θα έρχονται με οποιοδήποτε μέσο και με οποιοδήποτε κόστος, θα έρχονται και θα θαλασσοπνίγονται, θα

Πανούκλα

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΑΝΟΥ

κινδυνεύουν, θα βασανίζονται, αλλά «καλύτερα να πεθάνουμε εδώ παρά εκεί», όπως έλεγε ένας Σύρος πατέρας περπατώντας στην εθνική οδό, ποιος ξέρει για πόσες ώρες, με το παιδάκι του στους ώμους.

Φεύγουν από εμπόλεμες περιοχές και δεν θέλουν να ζήσουν εδώ. Πώς γίνεται να τους φαίνεται φυλακή μια ευρωπαϊκή χώρα με τόσο ωραίο καιρό, ειρήνη και δημοκρατία; Αν το καλοσκεφτείς, θα σαστίσεις, με τι πάθος προσπαθούν να βρουν διέξοδο αυτοί που έρχονται κατευθείαν από την κόλαση και εμείς μένουμε εδώ νοσταλγώντας και αναζητώντας τον παλιό μας παράδεισο, παρακολουθώντας σκηνές από τις ταινίες του μέλλοντος – οι διαδρομές της απόγνωσης και τα καραβάνια των απόκληρων.

Στην πλατεία Βικτωρίας στήθηκαν αμέσως κυκλώματα δουλεμπόρων, δεν ήρθαν από την Τουρκία, είναι εγχώρια παραγωγή, με 5.000 ευρώ σας πάω στη Γερμανία, μα πώς μπορεί να γίνει αυτό, αλλά και πώς μπορεί να πεθάνει η ελπίδα για το θαύμα.

Μια ήπειρος 500 εκατομμυρίων δεν μπορεί



Σε απογοητεύει η μοιραία υπνοβασία των ευρωπαϊκών ηγεσιών, που ενδιαφέρονται μόνο για τις επόμενες εκλογές τους και αρνούνται ότι αλλάζουμε ιστορική περίοδο και στο εξής οι απελπισμένοι θα έρχονται στους τόπους της ελπίδας και δεν πρόκειται να τους εμποδίσει κανένα συρματοπλέγμα και καμία τρικυμία.

να δεχτεί χωρίς να χάσει την ψυχή της και χωρίς να παραμορφωθεί από την ξενοφοβική υστερία κάποια εκατομμύρια Σύρους, Ιρακινούς, Αφγανούς και άλλους από την Ερυθραία; Και βέ-

βαια θα μπορούσε, άλλωστε τους χρειάζεται λόγω δημογραφικού προβλήματος. Αλλά οι πολιτικές δυνάμεις υποχωρούν στα κατώτερα ένστικτα του απολίτιστου πλήθους, οι δημοσκοπήσεις καθορίζουν την ποιότητα της ευρωπαϊκής δημοκρατίας, λείπει στοιχειώδης αίσθηση της ιστορικότητας, το εύκολο σε συνθήκες κρίσης είναι πάντα ο ρατσισμός, στα χρόνια της ευημερίας, της υπερκατανάλωσης και της μαζικής υποκουλτούρας φτιάχτηκε το τέρας του ατομισμού που δεν επιτρέπει συνδέσεις με τον άλλο, παρά μόνο αν είναι χρήσιμος.

Μια άνοιξη της δεκαετίας του '40 σε μια παραλιακή πόλη της Αλγερίας, στο Οράν, που έγινε το σκηνικό για τη μυθοπλασία του Α. Καμί, ο δημοσιογράφος Ραμπάρ εγκλωβίζεται. Πηγαίνει για ένα ρεπορτάζ και τελικά πέφτει θύμα της καραντίνας για την πανούκλα που έχει απλωθεί στην πόλη και αποκλείεται. Στην αρχή θα κάνει ό,τι μπορεί για να φύγει, θα χρησιμοποιήσει θεμιτά και αθέμιτα μέσα για να γυρίσει στο Παρίσι, εκεί που τον περιμένει η ζωή και η αγαπημένη του, αλλά στην πορεία του χρόνου θα αισθανθεί ότι αυτή η μάχη είναι και δική του και θα μείνει, με τη θέλησή του πια, για να παλέψει μαζί με τον γιατρό για την υγεία των άλλων.

«Δεν είναι ντροπή να προτιμάς την ευτυχία. Ναι, είπε ο Ραμπάρ, μα ίσως είναι ντροπή η ευτυχία του ενός».



Η καινοτομία των αυτόματων πωλητών φρέσκου γάλακτος του Συνεταιρισμού ΘΕΣγάλα και στην Αθήνα

Ο Συνεταιρισμός ΘΕΣγάλα ανακοίνωσε την επέκτασή του στην Αθήνα, με την έναρξη λειτουργίας των 10 πρώτων αυτόματων πωλητών, όπου θα διαθέτει τα προϊόντα του απ' ευθείας στους καταναλωτές από τους παραγωγούς του, από την Παρασκευή 4 Μαρτίου.

Μετά την Λάρισα και τη Θεσσαλονίκη, ο ΘΕΣγάλα θα προμηθεύει καθημερινά την αγορά της Αθήνας, με το φρέσκο, λίγων ωρών, συνεταιριστικό γάλα, στους αυτόματους πωλητές γάλακτος, μια καινοτομία την οποία εισήγαγε στην Ελλάδα πριν από 3 χρόνια και θα είναι πλέον εγκατεστημένη σε 10 γειτονιές της πόλης: Περιστερί (2 καταστήματα), Πειραιάς, Νίκαια, Αιγάλεω, Παγκράτι, Αμπελόκηποι, Γαλάτσι, Χαλάνδρι και Νέος Κόσμος. Με την έναρξη λειτουργίας των καταστημάτων στην Αθήνα, ο ΘΕΣγάλα, διαθέτει πλέον 43 καταστήματα στις τρεις πόλεις (Λάρισα 16, Θεσσαλονίκη 17 και Αθήνα 10), ενώ έχει ως άμεσο στόχο την προοδευτική επέκταση του δικτύου των καταστημάτων του, μέσα στο 2016, τόσο με την αύξηση της γεωγραφικής κάλυψης της Αθήνας όσο και με τη δημιουργία σημείων πώλησης και σε άλλα αστικά κέντρα.

Ο Συνεταιρισμός ΘΕΣγάλα, ιδρύθηκε το 2011 και αποτελείται από 100 αγελαδοτρόφους και 50 φάρμες της Θεσσαλίας και της Μακεδονίας, στις οποίες παράγονται καθημερινά 120 τόνοι φρέσκου αγελαδινού γάλακτος, που αντιπροσωπεύουν το 10% της εγχώριας παραγωγής.

Θεωρείται ο πλέον πρότυπος Συνεταιρισμός στην Ελλάδα, που με την καινοτομία των αυτόματων πωλητών, που εγκατέστησε το 2013, σε πρώτη φάση στην Λάρισα, κατάφερε να διαθέτει καθημερινά, απ' ευθείας στους καταναλωτές, το φρέσκο γάλα που παράγεται στις φάρμες του.

Η δράση του Συνεταιρισμού ΘΕΣγάλα περιλαμβάνει:

- Τη διάθεση του παραγόμενου προϊόντος των μελών του τόσο μέσω των αυτόματων πωλητών, όσο και σε συνεργασία με την εγχώρια γαλακτοβιομηχανία.
- Τη μείωση του κόστους παραγωγής για τα μέλη του, με τη δημιουργία οικονομικών κλίμακας.
- Την ανάπτυξη συνεργειών σε όλο το φάσμα του πρωτογενούς τομέα αλλά και της αγοράς.
- Κοινωνικές δράσεις που αναπτύσσει παράλληλα με την λειτουργία του.

Στο πλαίσιο της παρουσίασης της επέκτασης του δικτύου των αυτόματων πωλητών του ΘΕΣγάλα στην Αθήνα, ο Πρόεδρος ΔΣ του Συνεταιρισμού, Θανάσης Βακάλης, σημείωσε: «Πιστεύουμε πως η λειτουργία του Συνεταιρισμού ΘΕΣγάλα, είναι ένα ζωντανό, πραγματικό παράδειγμα αυτοοργάνωσης, συνεργειών και ορθής λειτουργίας του πρωτογενούς τομέα, που δείχνει την έμπρακτη απάντηση στα προβλήματα της εποχής μας. Όπως ο ΘΕΣγάλα, έτσι και άλλοι παραγωγοί μπορούν να συνεταιριστούν, να πάρουν τις τύχες τους στα χέρια τους, χωρίς να περιμένουν μαγικά ραβδιά, και να προσδώσουν υπεραξία στην παραγωγή τους, να δουν τις εκμεταλλεύσεις τους επιχειρηματικά, να καινοτομήσουν και να δώσουν την ευκαιρία στους Έλληνες καταναλωτές και όχι μόνο να απολαύσουν ποιοτικά τοπικά προϊόντα, απ' ευθείας από τον παραγωγό».

Το γάλα του Συνεταιρισμού που διατίθεται στους αυτόματους πωλητές, παράγεται καθημερινά στις φάρμες των παραγωγών του ΘΕΣγάλα, μεταφέρεται και παστεριώνεται στις σύγχρονες, ιδιόκτητες, πλήρως πιστοποιημένες εγκαταστάσεις και φτάνει στα μηχανήματα διάθεσης σε λιγότερο από 24 ώρες από την παραγωγή του. Οι αυτόματοι πωλητές λειτουργούν 24 ώρες το 24ωρο και προσφέρουν στους καταναλωτές: γάλα πλήρες (ενός και μισού λίτρου),



γάλα ελαφρύ (ενός και μισού λίτρου), ημίσκληρο τυρί (συσκευασμένο), λευκό αγελαδινό τυρί (συσκευασμένο) και το σοκολατούχο γάλα της CHOCO. Τόσο τα τυριά όσο και το σοκολατούχο γάλα παρασκευάζονται από 100% φρέσκο αγελαδινό γάλα από τις φάρμες του ΘΕΣγάλα. Στους αυτόματους πωλητές, διατίθενται επίσης γυάλινα μπουκάλια πολλαπλών χρήσεων και πλαστικά μπουκάλια μιας χρήσης ενώ οι καταναλωτές μπορούν να χρησιμοποιούν και τα δικά τους μπουκάλια για την προμήθεια του γάλακτος.

Η τιμή του φρέσκου γάλακτος στην Αθήνα θα είναι από 1€ το λίτρο (με τη χρήση της προπληρωμένης κάρτας του ΘΕΣγάλα) έως 1,10€ (με τη χρήση μετρητών), ενώ για τις πρώτες εβδομάδες λειτουργίας των αυτόματων πωλητών, μέλη του ΘΕΣγάλα θα βρίσκονται στα καταστήματα για να ενημερώνουν τους καταναλωτές για τη χρήση των μηχανημάτων διάθεσης.

Η έναρξη λειτουργίας των καταστημάτων στην Αθήνα, θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 4 Μαρτίου, το απόγευμα, εφοδιάζοντας τους Αυτόματους Πωλητές με γάλα που θα έχει παραχθεί σε λιγότερο από 24 ώρες. Μία διαδικασία η οποία θα επαναλαμβάνεται καθημερινά!

Ζήτημα ανθρωπιάς

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ



Την ώρα που η Ελλάδα και η Ευρώπη επιχειρούν να «τετραγωνίσουν τον κύκλο» όσον αφορά τη βιώσιμη και ανθρωπιστικά αποδεκτή επίλυση του προσφυγικού ζητήματος, εν μέσω διαρκώς διογκούμενων προσφυγικών ροών, κλειστών συνόρων και αλά καρτ αλληλεγγύης, στη χώρα και ιδίως στα σημεία άφιξης ή συγκέντρωσης των προσφύγων η πολιτεία, οι συναρμόδιοι φορείς, πολλές ΜΚΟ αλλά και πρωτοβουλίες της κοινωνίας των πολιτών δίνουν πραγματική μάχη, προκειμένου να παράσχουν βασική βοήθεια στους πρόσφυγες που φτάνουν από την Τουρκία. Δεδομένου, δε, του όγκου των ανθρώπων που φτάνουν στην Ελλάδα κυρίως από τη Συρία και της εξαθλιωμένης κατάστασής τους, ο αγώνας για την παροχή στοιχειώδους αρωγής πολλές φορές μοιάζει ανυπέβλητος.

Η Ελλάδα της αλληλεγγύης

Μέχρι στιγμής και παρά τα τεράστια προβλήματα που έχουν δημιουργηθεί, τόσο από τον εγκλωβισμό μεγάλου αριθμού προσφύγων και μεταναστών στη χώρα, λόγω των κλειστών συνόρων, όσο και από τη γενικότερη οικονομική και κοινωνική κρίση που σοβεί στην Ελλάδα, αλλά και παρά τις λιγοστές «παραφωνίες» και απόπειρες εκμετάλλευσης απεγνωσμένων ανθρώπων από ορισμένους επιτήδειους (έχουν υπάρξει καταγγελίες για φαινόμενα αισχροκέρδειας εις βάρος προσφύγων, ακόμα και για την παροχή ρεύματος για φόρτιση κινητών τηλεφώνων), οι Έλληνες έχουν δείξει βαθύτατο ανθρωπισμό προς τους πρόσφυγες. Από απλούς πολίτες που με το υστέρημά τους αγοράζουν τρόφιμα και φάρμακα μέχρι σχολεία ολόκληρα

που πηγαίνουν σε σημεία συγκέντρωσης προσφύγων και παίζουν με τα παιδιά και γιατρούς που παρέχουν δωρεάν εξετάσεις ως αυτοσχέδιες ΜΚΟ σε διάφορες περιοχές της χώρας (συνήθως με τη συνδρομή των ΟΤΑ και κατοίκων) οι οποίες σε χρόνο-μυθό στήνουν καταλύματα και κουζίνες για τους πρόσφυγες, η Ελλάδα δείχνει να μην έχει ξεχάσει ούτε τις βασικές διδαχές του Ξένιου Δία ούτε το παρελθόν της, όντας μια «προσφυγομάνα» χώρα. Και όλα αυτά τη στιγμή που η πολιτεία ευλόγως δέχεται κριτική για καθυστερήσεις και ανεπάρκειες στην παροχή οργανωμένης αρωγής στους πρόσφυγες (παρά, πρέπει να σημειωθεί, τις σημαντικές προσπάθειες που καταβάλλονται από τα συναρμόδια υπουργεία) και παρά τα καταδικαστέα φαινόμενα αντιδράσεων ή ακόμα και καταστροφών σε σημεία που έχουν οριστεί να λειτουργήσουν κέντρα φιλοξενίας προσφύγων και μεταναστών.

Προτεραιότητες

Στο πλαίσιο της προσπάθειας παροχής συντονισμένης και ουσιαστικής βοήθειας προς τους πρόσφυγες, επίσημοι φορείς της πολιτείας, οργανώσεις πολιτών και ΜΚΟ έχουν καταρτίσει έναν αναλυτικό κατάλογο από είδη πρώτης ανάγκης, τα οποία ο καθένας μπορεί να προσφέρει για να βοηθήσει. Σχεδόν σε όλη τη χώρα υπάρχουν σημεία συγκέντρωσης αυτών των ειδών (μία διαδικτυακή αναζήτηση για τον Διαδραστικό Χάρτη Σημείων Συλλογής Ειδών για τους Πρόσφυγες μπορεί να βοηθήσει τον καθένα να εντοπίσει πού μπορεί να προσφέρει), ενώ στις 6 Μαρτίου, από τις 11 το πρωί έως τις 6 το απόγευμα, το Δίκτυο Κοινωνικής Αλληλεγγύης καλεί τους πολίτες στην πλατεία Συντάγματος, ώστε να συγκεντρώσουν εκεί τρόφιμα και άλλα απαραίτητα είδη για τους πρόσφυγες. Τα είδη αυτά θα προωθούνται άμεσα



Στο πλαίσιο της προσπάθειας παροχής συντονισμένης και ουσιαστικής βοήθειας προς τους πρόσφυγες, επίσημοι φορείς της πολιτείας, οργανώσεις πολιτών και ΜΚΟ έχουν καταρτίσει έναν αναλυτικό κατάλογο από είδη πρώτης ανάγκης.

στους τόπους συγκέντρωσης προσφύγων (Πύλη Ε1 στο λιμάνι του Πειραιά και Ελληνικό) και θα παραδίδονται στους κατά τόπους διαχειριστές, ενώ και η Γενική Γραμματεία Εμπορίου και Προστασίας Καταναλωτή έχει εκδώσει κατάλογο με είδη πρώτης ανάγκης, με στόχο οι συναρμόδιοι φορείς (ΕΣΣΕ, ΓΣΕΒΕΕ, ΣΕΒ, ΣΕΒΤ, ΕΣΒΕΠ) να συντονιστούν για τη συγκέντρωση και διανομή τους. Όλοι οι εμπλεκόμενοι υπογραμμίζουν ότι τα είδη αυτά είναι πολύ συγκεκριμένα και ότι καλό θα είναι να αποφεύγεται η προσφορά άλλων ειδών, καθώς δεν χρησιμεύουν στους πρόσφυγες και μετανάστες.



ΤΑ ΕΙΔΗ ΠΡΩΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ

ΡΟΥΧΙΣΜΟΣ & ΕΦΟΔΙΑ

Sleeping bags
Αδιάβροχα ενθλιπών (πόντο)
Αδιάβροχα παιδικά
Κάλτσες (απορροφητικές)
Εσώρουχα (από βιοτεχνία)
Μάρσιποι για μωρά
Σακίδια πλάτης
Εσώρουχα ισοθερμικά
Θερμικές κουβέρτες επιβίωσης
Σακούλες απορριμμάτων
Καθαριστικά (σκούπες & φαράσια)
Πλαστικά πιάτα & ποτήρια
Αλουμινένια σκεύη φαγητού
Πλαστικά μαχαίροπίρουνα
Χαρτοπετσέτες
Γραφική ύλη
Μαρκαδόροι
Ξυλομπογιές
Κηρομπογιές
Χαρτί Α4
Μπαλόνια

ΤΡΟΦΙΜΑ

Εβαπορέ γάλα
Ξηρά τροφή άμεσης κατανάλωσης (σνακ)
Γάλα σε σκόνη
Βρεφικές/νηπιακές τροφές
σε βαζάκια (μεγάλες συσκευασίες)
Τσάι (απλό)
Χυμοί
Κρουασάν
Σταφίδες
Μπισκότα
Σπαγγέτι
Κριθαράκι

ΕΙΔΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

Μυρομάντιλα
Χαρτομάντιλα
Χαρτί υγιείας
Πάνες για μωρά
Ξυραφάκια
Σερβιέτες
Οδοντόβουρτσες
Οδοντόκρεμες
Σαμπουάν
Αφρόλουτρα
Σαπούνι πλάκα
Μπιμπερό

ΦΑΡΜΑΚΑ

Παιδικά Deron
Tobrex
Otrivin
Γάντια μιας χρήσης
Αντιδιαρροϊκά σιρόπια για παιδιά-ενήλικες
Γαστροπροστασία, χάπια ενηλίκων
Σπασμολυτικά ενηλίκων
Αντιεμετικά, σιρόπια-ταμπλέτες
Ουρολοιμώξεις, ταμπλέτες
Αντιφλεγμονώδη χάπια
Αντισηπτικά χεριών
Καραμέλες για τον λαιμό
Κορτιζονούχες κρέμες ενηλίκων - κρέμες για βρεφικό εξάνθημα

Voltaren κρέμα
Βιταμίνες
Aerolin
Φυσιολογικός ορός σε αμπούλες
Φυσικά δάκρυα
Γλωσσοπίεστρα
Σύριγγες 10 ml
Claripen για παιδιά και ενήλικες
Αυτοκόλλητα ράμματα
Αλοιφή για αιμορροΐδες
Κορτιζονούχα εισπνεόμενα
Soldesani
Fucidin γάζες
Αλοιφή συγκάματος

Ο ρόλος της αυτοδιοίκησης

ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ*

Για ακόμα μια φορά οι τοπικές κοινωνίες, οι άνθρωποι της καθημερινότητας και η τοπική αυτοδιοίκηση, ο πιο κοντινός στον πολίτη θεσμός του κράτους, καλούνται να αντιμετωπίσουν προβλήματα για τα οποία δεν ευθύνονται, προβλήματα που γεννούν οι πολιτικές αύξησης των ζωνών επιρροής των μεγάλων δυνάμεων, κυρίως σε ευπαθείς περιοχές της Μέσης Ανατολής.

Η χώρα μας, την ώρα που βιώνει τη μεγαλύτερη ανθρωπιστική κρίση στην πρόσφατη ιστορία της, καλείται να σηκώσει και το κύριο βάρος ενός πρωτοφανούς προσφυγικού ρεύματος προς την Ευρώπη.

Οι διαβουλεύσεις σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο, αντί να αποφέρουν γρήγορες και σταθερές λύσεις, καθημερινά επιβεβαιώνουν την πολιτική, πολιτιστική και ηθική ανεπάρκεια της Ε.Ε. απέναντι σε ένα ζήτημα για το οποίο και η ίδια με τις πολιτικές της φέρει μεγάλη ευθύνη.

Την ίδια ώρα, δεκάδες χιλιάδες άνθρωποι βρίσκονται αντιμέτωποι με το σκληρό πρό-

σωπο της προσφυγιάς, αναζητώντας όχι απλώς ένα καλύτερο μέλλον για τα παιδιά τους αλλά την ίδια τη ζωή!

Ο Δήμος Αγίου Δημητρίου, συμμετέχοντας στη γενικότερη κινητοποίηση και προσπάθεια απάλυνσης του πόνου των προσφύγων, και με βάση τις οδηγίες των αρμόδιων φορέων και ΜΚΟ, συγκεντρώνει τρόφιμα, κλινοσκεπάσματα και φάρμακα, που θα διατεθούν για την κάλυψη των άμεσων αναγκών τους.

Τα είδη που μπορούν οι πολίτες να προσφέρουν είναι: βρεφικά γάλατα, παιδικές τροφές, τροφή άμεσης κατανάλωσης (σάντουιτς, κρουασάν, μπισκότα κ.λπ.), ζυμαρικά, τσάι, χυμοί, σταφίδες, υπνόσακοι, σακίδια, κλινοσκεπάσματα, κάλτσες, αθλητικά παπούτσια, αδιάβροχα, όχι όμως ρούχα, παιδικές πάνες, μωρομάντιλα, χαρτιά υγιείας, οδοντόκρεμες, οδοντόβουρτσες, σαμπουάν, παυσίπονα και αντιβιοτικά φάρμακα, γάζες κ.λπ.

*Η Μαρία Ανδρούτσου είναι δήμαρχος Αγίου Δημητρίου Αττικής.

XINIS EDUCATION FESTIVAL 16
ΜΑΡΤΙΟΣ | ΑΠΡΙΛΙΟΣ | ΜΑΪΟΣ | ΙΟΥΝΙΟΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΤΕΤΑΡΤΗ
09:03 ΟΡΑ 11:00

Άλσους 15
ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΓΛΥΦΑΔΑΣ

Διοργάνωση:
Τομέας Τουρισμού
Ι.Ι.Ε.Κ ΕΥΝΗ Γλυφάδας

LIFE VIP PASS
do re & dream

f xiniseducationfestival
T 210 9640117
www.xinifestival.edu.gr

Ι.Ι.Ε.Κ ΕΥΝΗ
Νοτίων Προστίων

CITY BRANDING 5ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΟΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΡΙΒΙΕΡΑΣ

Ο Τομέας Τουρισμού του Ι.Ι.Ε.Κ ΕΥΝΗ Γλυφάδας σας προσκαλεί στο 5ο Συνέδριο Τουρισμού, που διοργανώνεται στο πλαίσιο του Xinis Education Festival 2016

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: **MEDITERRANEAN COLLEGE** Excellence In Education Founded in 1977

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ: **ΔΗΜΟΣ ΓΛΥΦΑΔΑΣ**

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ottica infocomps ΟΤΙΑ ΜΟΣ

MBD AED ATAS IEL CASY FOCUS ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ WINGS iefimerida

NEWSBAMS gossip-TV QUEEN GR εφημερίδα YOU Yes! GLITTER auto info TVI

neolala.gr E-MAIL ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΑΕΠZ my computer OTE ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ thefestival

εισαγωγές T.E.C.H. athensmagazine.gr iQ Ciao BODY

ATHENS 9 T.E.C.H. KOINONIKI

Σελ. 5 ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΑΕΠZ ΑΕΠZ MEDI

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΙΡΕΑΣ eduadvisor.gr GoSeminars.gr

coms.gr Jamifun WSPER lookstudies.com ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ travellers

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ keitoniaki.gr 247



Η διαΝΕΟσις εμφανίστηκε πρόσφατα στη σφαίρα του δημόσιου προβληματισμού και οι πρώτες έρευνες που παρουσίασε για τη στάση της κοινωνίας έναντι της Ε.Ε. και για τον τρόπο που εγγράφεται στη συλλογική αντίληψη το προσφυγικό έχουν ενδιαφέρον. Αυτή ήταν η αφορμή για να αναζητήσουμε τον Θ. Γεωργακόπουλο και τον Κ. Πιερρακάκη.

Με ποιο σκοπό ξεκίνησε η διαΝΕΟσις; Τι θέλετε να μας πείτε;

Θοδωρής Γεωργακόπουλος: Η διαΝΕΟσις είναι ένας μη κερδοσκοπικός, ανεξάρτητος οργανισμός έρευνας και ανάλυσης. Είναι μια πρωτοβουλία του Δημήτρη Δασκαλόπουλου, ο οποίος είναι και ο μόνος χρηματοδότης για την πρώτη τριετία, και εποπτεύεται από δύο σώματα που συναπαρτίζονται από περίπου 40 σημαντικές προσωπικότητες του δημόσιου βίου της Ελλάδας και της διασποράς. Ο στόχος μας είναι η διαμόρφωση και προώθηση λύσεων για τα βασικά προβλήματα της χώρας. Αυτό επιδιώκουμε να το κάνουμε με δύο παράλληλες στρατηγικές: αρχικά επιθυμούμε να πυροδοτήσουμε τον δημόσιο διάλογο για τις απαραίτητες αλλαγές. Δεν επιθυμούμε απλώς να κάνουμε μελέτες, αλλά εστιάζουμε στη διάχυση και στην εκλαΐκευση των αποτελεσμάτων. Δεύτερον, μας ενδιαφέρει αυτονομία και η υιοθέτηση των προτάσεών μας από την εκάστοτε πολιτική και κρατική εξουσία. Η επιδίωξή μας είναι η συμβολή στην ανασυγκρότηση της χώρας, στην επιστροφή στην ανάπτυξη και στην αλλαγή του παραγωγικού μοντέλου.

Η έρευνα για το «Τι πιστεύουν οι Έλληνες» δείχνει έντονη τάση αντιευρωπαϊσμού, ειδικά στη νέα γενιά. Κάνω λάθος;

Κυριάκος Πιερρακάκης: Δυστυχώς, όχι. Το «Τι πιστεύουν οι Έλληνες» είναι μια έρευνα 69 ερωτήσεων που πραγματοποιήθηκε τον Απρίλιο του 2015. Επαναλάβαμε ένα κομμάτι αυτής της έρευνας τον Νοέμβριο του 2015, για να χαρτογραφήσουμε ενδεχόμενες αλλαγές τάσεων και στάσεων κατά το πυκνό καλοκαίρι του 2015 – και σε αρκετά θέματα τις εντοπίσαμε. Πάνω σε αυτό που ρωτάτε, ο αντιευρωπαϊσμός αυξήθηκε κατά 7%-10% μέσα σε έξι μήνες ανάλογα με το θέμα, είτε είναι η επιλογή της δραχμής, είτε η αξιολόγηση της παρουσίας μας στην Ε.Ε. συνολικά, είτε η επιλογή τού να φύγουμε από αυτήν. Το φαινόμενο εστιάζεται σε μεγάλο βαθμό στους νέους. Και αυτό είναι εξαιρετικά ανησυχητικό.

Οπωσδήποτε υπάρχει μια αμφιθυμική σχέση με την Ε.Ε., την καταγγέλλουμε με ευκολία, ενώ υστερούμε στα βασικά του ευρωπαϊκού μοντέλου. Ισχύει αυτό;

Κ.Π.: Συνολικότερα στην έρευνα έχουμε εντοπίσει αντινομίες – αλλά

και θέματα που μας εξέπληξαν θετικά. Είμαστε ένας εξαιρετικά υπερήφανος λαός – για την ιστορία του, για τη συνεισφορά του –, τόσο, που να υποβαθμίζουμε τη συγκριτική συνεισφορά της Ε.Ε. στη μεταξύ μας σχέση συντριπτικά και να καταγράφεται αύξηση του ευρωσκεπτικισμού στην Ελλάδα. Ταυτόχρονα, είναι το περιεχόμενο του ευρωπαϊκού μοντέλου, αυτό που αποκαλούμε «ευρωπαϊκό κεκτημένο», το βασικό μέτρο αξιολόγησης της προόδου μας ως λαού, ακόμα και μέσα από τα δικά μας μάτια. Το βασικότερο πρόβλημα όμως είναι αυτό το οποίο καταγράφει και ο καθηγητής Γεράσιμος Μοσχονάς, ο οποίος έκανε μια μελέτη με αφορμή το «Τι πιστεύουν οι Έλληνες». Στην πραγματικότητα, μιλά για έναν «νέο διχασμό». Βρίσκει, δηλαδή, ότι ο άξονας «Δεξιά-Αριστερά» είναι πλέον παρωχημένος σε σχέση με τις πραγματικές πολιτικές συντεταγμένες της Ελλάδας. Ο νέος άξονας, ο νέος διχασμός, χαρτογραφείται με σημείο αναφοράς την άποψή μας για την Ευρώπη. Αυτό το αποδεικνύει παρουσιάζοντας πως οι απόψεις των αντιευρωπαϊστών και των ευρωπαϊστών στα άλλα ερωτήματα της έρευνας, π.χ. στην οικονομία ή στο μεταναστευτικό, είναι συμπαγέστερες μεταξύ τους και σε μεγαλύτερη απόσταση από τις απόψεις της αντίθετης «παράταξης» απ' ό,τι είναι οι διαφορές ανάμεσα σε έναν δεξιό και σε έναν αριστερό. Δεν είναι, ίσως, απλώς συγκυριακό το γεγονός ότι ταυτόχρονα με την έρευνά μας ανάμεσα στα πιο ευπώλητα βιβλία της περασμένης περιόδου είναι έργα τα οποία αφορούν τον διχασμό του 1915 ή τον ελληνικό εμφύλιο. Το άρωμα ενός νέου «διχασμού» προκύπτει μέσα από την ερμηνεία του «Τι πιστεύουν οι Έλληνες».

Ποιο είναι το κεντρικό συμπέρασμα της έρευνας για το προσφυγικό και την αποτύπωσή του στη συλλογική συνείδηση;

Θ.Γ.: Το βασικό συμπέρασμα είναι διπλό: Αφενός, ως λαός, δεν έχουμε ακόμα ακριβή εικόνα για το μέγεθος του προβλήματος και αφετέρου δηλώνουμε μια τρομερή συμπάθεια για τους πρόσφυγες. Η πλειοψηφία των Ελλήνων υποεκτιμά τον αριθμό των προσφύγων που έρχονται στη χώρα, ενώ μεγάλα ποσοστά δεν γνωρίζουν βασικές πτυχές του προβλήματος, όπως τι είναι τα hot spots ή τι κάνει η Frontex. Από την άλλη, έξι στους δέκα Έλληνες δηλώνουν ότι έχουν δώσει κάτι (χρόνο, τρόφιμα, ρούχα, χρήματα) για τους πρόσφυγες. Είναι τεράστιο νούμερο. Σε πολλές από τις ερωτήσεις οι πολίτες εκδηλώνουν τη συμπάθειά τους απέναντι σε αυτούς τους ανθρώπους. Βεβαίως, όταν τους ρωτήσαμε τον αριθμό των προσφύγων που θα έπρεπε να δεχτεί η Ελλάδα στο έδαφός της, οι ερωτηθέντες δήλωσαν πολύ μικρά νούμερα. Πολύ μικρότερα κι από αυτά που είχε αποδεχτεί η χώρα στις διαπραγματεύσεις μήνες πριν.

Οι εξελίξεις είναι τόσο γρήγορες και περίπλοκες, που αναρωτιέ-

μαι αν μπορεί να αιχμαλωτιστεί η συγκυρία σε μια μέτρηση. Αυτά που ισχύουν σήμερα θα ισχύουν αύριο;

Θ.Γ.: Όχι απαραίτητα. Φυσικά, αλλάζουν οι συνθήκες, και αυτό σημαίνει ότι και κάποιες από τις απόψεις των πολιτών μπορεί να αλλάξουν. Καθεμία από αυτές τις έρευνες αποτελεί μια φωτογραφία της κοινωνίας τη δεδομένη στιγμή. Και αυτό, βεβαίως, έχει πολύ μεγάλη αξία, αλλά οι αλλαγές και η εξέλιξη των απόψεων της κοινωνίας πιθανότατα έχουν μεγαλύτερη. Είναι δύο διαφορετικά πράγματα. Την πρώτη μας μεγάλη έρευνα την κάναμε σε δύο φάσεις, τον Απρίλιο και τον Νοέμβριο του 2015, ακριβώς επειδή θέλαμε να καταγράψουμε τις αλλαγές που καταγράφηκαν στις απόψεις των Ελλήνων σε συγκεκριμένα θέματα μετά το περσινό καλοκαίρι. Και, πράγματι, είδαμε αλλαγές αξιοσημείωτες. Γι' αυτό τον λόγο την έρευνα «Τι πιστεύουν οι Έλληνες» θα την επαναλαμβάνουμε κάθε χρόνο, ώστε να μην πιάνουμε μόνο τη φωτογραφία αλλά να καταγράφουμε και τις τάσεις. Και τα δύο έχουν αξία όμως.

Είδα στην ιστοσελίδα σας ότι με έμφαση δηλώνετε ότι δεν έχετε καμία σχέση με κόμματα και πολιτική. Μα είναι δυνατόν μια έρευνα που αφορά τις κοινωνικές αντιλήψεις να μην είναι φορτισμένη ιδεολογικά;

Κ.Π.: Τα πάντα έχουν δυναμική ιδεολογική φόρτιση, αλλά με δύο αστερίσκους. Ο πρώτος είναι πως κάποια θέματα έχουν εξ αντικειμένου λιγότερη. Για παράδειγμα, η προστασία κρίσιμων υποδομών ή η απορροφητικότητα των κονδυλίων του νέου ΕΣΠΑ – θέματα τα οποία έχουμε επιλέξει να μελετήσουμε, με τη δεύτερη μελέτη να είναι ήδη διαθέσιμη στο www.dianeosis.org. Ένα άλλο θέμα είναι το δημογραφικό, το οποίο είναι ίσως η μεγαλύτερη βραδυφλεγής βόμβα στα θεμέλια της ελληνικής κοινωνίας. Είτε είσαι δεξιός, είτε αριστερός, είτε κεντρώος, αυτά είναι θέματα τα οποία θα πρέπει να επιθυμείς να επιλύσεις και οι ιδεολογικές αποχρώσεις των λύσεων είναι εξαιρετικά περιορισμένες στον πλούτο τους, αν είναι καν υπαρκτές. Ο δεύτερος αστερίσκος αφορά θέματα πιο πολιτικά ευαίσθητα, όπως η φορολογική μεταρρύθμιση ή κοινωνικές πολιτικές. Εκεί, πράγματι, υπάρχουν εναλλακτικοί τρόποι να κινηθείς με ιδεολογικές αποχρώσεις. Ωστόσο, η εμπειρία των τελευταίων ετών για τη χώρα μας είναι πως οι βαθμοί ελευθερίας που έχει η χώρα μας για διαφορετικές πολιτικές στο οικονομικό πεδίο (π.χ. να αυξήσει δαπάνες σε κάποιους τομείς ή να μειώσει φόρους) είναι εξαιρετικά περιορισμένοι, σε μεγάλο βαθμό έως και ανύπαρκτοι, λόγω δημοσιονομικής ασφυξίας. Συνεπώς, θέλουμε να προτείνουμε λύσεις στο πλαίσιο του εφικτού και της συγκυρίας και όχι απλώς λύσεις του ευκαίτου, με την πρόσθετη παράμετρο ότι τις αντιλαμβανόμαστε ως αφορμές για διάλογο, με πλήρη διάθεση να φιλοξενήσουμε και την αντίθετη άποψη, εφόσον φυσικά και αυτή είναι ρεαλιστική και λύνει με τη σειρά της το πρόβλημα στο οποίο έχουμε επιλέξει να εστιάσουμε.

Σε ποια άλλα θέματα προτίθεστε να εστιάσετε;

Κ.Π.: Έχουμε ένα πυκνό ερευνητικό πρόγραμμα για το 2016, με πάνω από 20 διαφορετικές έρευνες, δεκάδες άρθρα και συνεργασίες με ελληνικά και διεθνή πανεπιστήμια, με εγχώριες και πολυεθνικές εταιρείες. Ο στόχος μας είναι να γίνουμε καταλύτης και της δουλειάς των υπόλοιπων οργανισμών έρευνας, να αναδείξουμε και τη δική τους δουλειά.

Θ.Γ.: Θα ασχοληθούμε με θέματα όπως η φτώχεια και το ελάχιστο εγγυημένο εισόδημα, το δημογραφικό, ο χάρτης της υγείας των Ελλήνων μέσα στην κρίση, η πολυνομία, οι εξαγωγές, το κοινωνικό κεφάλαιο, το παραγωγικό μοντέλο, η φοροδιαφυγή, οι κρίσιμες υποδομές, η ανεργία των νέων. Επιθυμία μας είναι αφενός να δούμε τον δημόσιο διάλογο να ωριμάζει γύρω από αυτά τα θέματα και ταυτόχρονα να δούμε και κάποιες από τις λύσεις που θα αναδειχθούν μέσα από το έργο του οργανισμού να υιοθετούνται με την πάροδο του χρόνου.

***Ο Κυριάκος Πιερρακάκης είναι διευθυντής Ερευνών της διαΝΕΟσις.**

****Ο Θοδωρής Γεωργακόπουλος είναι editorial director της διαΝΕΟσις.**

Στα μέλη και τους φίλους της ΝΔ απευθύνθηκε ο πρόεδρος του κόμματος Κυριάκος Μητσοτάκης, ζητώντας τη συνεισφορά τους, προκειμένου το κόμμα να βγει από τη δύσκολη οικονομική κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει και την οποία ο κ. Μητσοτάκης περιέγραψε χωρίς προσπάθεια καλλωπισμού. Ήδη, από το απόγευμα της περασμένης Πέμπτης, στον ιστοχώρο της ΝΔ υπάρχει ειδική εφαρμογή, μέσω της οποίας οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να κάνουν δωρεές προς το κόμμα, αρχίζοντας από το ποσό των 5 ευρώ, ενώ το σύνθημα της όλης προσπάθειας είναι «Βάζουμε τάξη στο σπίτι μας».

Δάνεια και ελλείμματα

Περιγράφοντας την οικονομική κατάσταση του κόμματος, ο κ. Μητσοτάκης ανέφερε ότι σήμερα «η ΝΔ έχει συνολικά χρέη 214.000.000 ευρώ. Τα περισσότερα είναι χρέη προς τράπεζες και ένα μικρό κομμάτι χρέη προς προμηθευτές. Οι ετήσιες δαπάνες της ΝΔ, σήμερα, είναι 8.200.000 ευρώ. Τα ετήσια έσοδά της για το 2016, με την προϋπόθεση ότι η κρατική χρηματοδότηση για όλα τα κόμματα θα κλείσει τελικά στα 15.000.000 ευρώ, όπως έχει συμφωνηθεί, είναι 4.200.000 ευρώ. Από αυτά, με βάση τον νόμο, το 60% πηγαίνει για την κάλυψη των δανειακών μας υποχρεώσεων. Άρα απομένουν 1.700.000 ευρώ για να καλύψουμε τις τρέχουσες δαπάνες μας», προσθέτοντας μάλιστα ότι «το 2009 το ύψος της κρατικής χρηματοδότησης

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Προσπάθεια για τάξη στα οικονομικά της

ήταν 26.300.000 ευρώ. Και σήμερα είναι μόλις 4.200.000 ευρώ. [...] Αυτό σημαίνει, κατ' ανάγκην, ότι κι εμείς πρέπει να προσαρμοστούμε σε αυτή τη νέα πραγματικότητα. Και το σχέδιο εξυγίανσης, το οποίο έχουμε δρομολογήσει, κάνει ακριβώς αυτό».

Ο στόχος

Ο κ. Μητσοτάκης ανέφερε ότι «ο στόχος μας είναι να πέσουμε μέσα σε τρία χρόνια, από τα 8.200.000 ευρώ τακτικών δαπανών, περίπου στα 2.500.000 ευρώ. Να μειώσουμε δηλαδή τις ετήσιες δαπάνες μας κατά περίπου 70% εντός μίας τριετίας. Είναι εφικτός αυτός ο στόχος; Ναι, είναι εφικτός. Θα χρειαστούν δύσκολες αποφάσεις; Ναι, θα χρειαστούν δύσκολες αποφάσεις για να μπορέσουμε, επιτέλους, να λειτουργούμε με οικονομική αυτοτέλεια στο πλαίσιο των πραγματικών δυνατοτήτων μας». Στο πλαίσιο αυτού του στόχου, ο πρόεδρος της ΝΔ σημείωσε ότι «μετακοιμίζουμε ως ΝΔ από ένα ωραίο, αλλά ακριβό κτίριο, το οποίο μας стоίχιζε 95.000 ευρώ τον μήνα, σε ένα πολύ πιο μαζεμένο και πολύ πιο λιτό κτίριο, στην οδό

Πειραιώς 62, το οποίο θα είναι έτοιμο γύρω στα μέσα Μαΐου, όπου θα πληρώνουμε μηνιαίο νοίκι 9.800 ευρώ. Μόνο και μόνο από αυτή την παρέμβαση γλιτώνουμε παραπάνω από 1.000.000 ευρώ τον χρόνο. Κάνουμε γενικές περικοπές δαπανών σε όλα τα επίπεδα. Κάνουμε αναγκαίες περικοπές και στο προσωπικό και στη μισθοδοσία. Αυτές οι παρεμβάσεις είναι δύσκολες. Τις κάνουμε με απόλυτο σεβασμό στην εργατική νομοθεσία και λαμβάνοντας πάντα υπόψη τις ιδιαιτερότητες των ανθρώπων οι οποίοι εμπλέκονται σε αυτή τη διαδικασία».

Χρηματοδότηση από ιδιώτες

Παράλληλα, ο πρόεδρος της ΝΔ εξήγησε και ένα «επιθετικό πρόγραμμα ιδιωτικής χρηματοδότησης, έτσι ώστε να μπορούμε να συμπληρώνουμε τα έσοδά μας από ιδιωτική χρηματοδότηση, με απόλυτη διαφάνεια και σεβόμενοι πάντα το νομικό πλαίσιο το οποίο διέπει τις χρηματοδοτήσεις των κομμάτων». Ο κ. Μητσοτάκης εξήγησε ότι «το σχετικό νομικό πλαίσιο δίνει τη δυνατότητα στα κόμματα να βάλουν ιδιωτικές χρηματοδοτήσεις επώ-

νομα και με τη χρήση του ΑΦΜ του κάθε δωρητή, μέχρι 20.000 ευρώ ετησίως, και φυσικά η χορηγία αυτή εκπίπτει από το φορολογητέο εισόδημα του πολίτη. Εμείς, λοιπόν, έχουμε έναν διπλό στόχο. Θέλουμε και χορηγίες, οι οποίες να κινούνται στα όρια του νόμου, στα 20.000 ευρώ. [...] Αλλά θέλουμε φυσικά και να πάρουμε λίγα από πολλούς. [...] Ανοίγουμε στο κοινό τη νέα διαδικτυακή μας πλατφόρμα nd.gr/donate, όπου έχουμε τη δυνατότητα να δεχόμαστε μικρές χορηγίες, ξεκινώντας από 5 ευρώ, 10 ευρώ, 15, 20, 50 ή οποιοδήποτε άλλο ποσό. Διαδικτυακά, έτσι ώστε να μπορούμε πια, μέσα από αυτή τη διαδικασία, να πείσουμε τα μέλη και τους φίλους της ΝΔ ότι αξίζει να μας στηρίξουν οικονομικά, με απόλυτη διαφάνεια».

Νέο πλαίσιο

Σύμφωνα με τον κ. Μητσοτάκη, ο κόσμος της ΝΔ δικάζεται θετικά έναντι της συγκεκριμένης ιδέας, ενώ τόνισε ότι το σχέδιο θα στηρίζεται σε τρεις βασικές αρχές, τη διαφάνεια, τον σεβασμό στον φορολογούμενο και την ανάγκη ισοσκελισμένων προϋπολογισμών. Στο πλαίσιο αυτό, ανακοίνωσε ότι «από τις 31 Μαρτίου 2016 και ανά τρίμηνο θα δημοσιεύουμε, στον διαδικτυακό μας τόπο, τη δική μας ΔΙΑΥΓΕΙΑ (diangeia.nd.gr), της ΝΔ, όλες τις δαπάνες του κόμματος». Υπογράμμισε, δε, ότι «το πλαίσιο χρηματοδότησης των κομμάτων, όπως σήμερα το παρουσιάζουμε, είναι ένα πλαίσιο το οποίο υφίσταται και λειτουργεί αποτελεσματικά σε όλες τις δυτικές δημοκρατίες». **Δ.Χρ.**

Τι σημαίνει τεχνολογία συμπύκνωσης και γιατί είναι το σήμερα και το αύριο στη θέρμανση

Γιατί η συμπύκνωση εκτός από το «αύριο» των τεχνολογιών θέρμανσης, παίρνει θέση στο «σήμερα».

Όπως θα έχετε ενδεχομένως ακούσει ή διαβάσει σε δημοσιεύσεις και ενημερωτικό υλικό, από τις 26 Σεπτεμβρίου τέθηκε σε ισχύ και στην Ελλάδα η Ευρωπαϊκή οδηγία Ecodesign ErP για την ενεργειακή σήμανση προϊόντων θέρμανσης (βλ. <http://www.bosch-climate.gr/energy-efficiency/erp.html>).



BOSCH

Ecodesign, σημαίνει οικολογικός σχεδιασμός ενός προϊόντος, με κριτήρια την ενέργεια που καταναλώνει κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του, αλλά και την ενέργεια που απαιτείται για την κατασκευή του. Επίσης λαμβάνονται υπ' όψη και άλλες περιβαλλοντικές πτυχές της διαδικασίας κατασκευής όπως π.χ. τα υλικά που χρησιμοποιούνται.

Η κλιματική αλλαγή λοιπόν, μας οδηγεί σε κατευθύνσεις για ενεργειακά αποδοτικότερα προϊόντα, και με την πιο ολοκληρωμένη έννοια, για περιβαλλοντικά εναρμονισμένα προϊόντα.

Σχετικά με τους λέβητες θέρμανσης ισχύος έως και 400kW, αποτέλεσμα της οδηγίας θα είναι η μετάβαση από τη συμβατική τεχνολογία στην τεχνολογία συμπύκνωσης. Αυτό σημαίνει λέβητες με υψηλότερο βαθμό απόδοσης, και κατ' επέκταση μείωση του κόστους για τη θέρμανση του σπιτιού μας. Η τεχνολογία συμπύκνωσης παρουσιάστηκε σε εμπορεύσιμο προϊόν από τη Buderus και τη Nefit, εταιρείες του ομίλου Bosch, για πρώτη φορά το 1981, στην έκθεση «ISH» με τον λέβητα «Nefit Turbo», ο οποίος κυκλοφόρησε την ίδια χρονιά.

Τι είναι όμως η τεχνολογία συμπύκνωσης;

Ο όρος «λέβητας συμπύκνωσης» χρησιμοποιείται λόγω του γεγονότος ότι ο λέβητας κατά τη λειτουργία του παράγει συμπύκνωση υπό κάποιες συνθήκες, υγραποιώντας υδρατμούς που υπάρχουν στα καυσαέρια.

Τόσο για το φυσικό αέριο ως καύσιμο, όσο και για το πετρέλαιο, η Bosch, με τη γκάμα των λεβήτων της συμπλέει με την οδηγία, εισάγοντας όπως πάντα υψηλής ποιότητας λέβητες συμπύκνωσης, όπως τον εξαιρετικής ποιότητας και απόδοσης νέο επίτιχο λέβητα συμπύκνωσης αερίου Bosch Condens 2500W, και τον νέο επίσης εξαιρετικά αποδοτικό, ποιοτικό και ευέλικτο επιδαπέδιο λέβητα συμπύκνωσης πετρελαίου Bosch Condens 2500F.

Και λίγη θεωρία... η αξιοποίηση της τεχνολογίας συμπύκνωσης ξεκινά με τη συμπύκνωση των υδρατμών στα καυσαέρια, διαδικασία η οποία αρχίζει για το φυσικό αέριο όταν η θερμοκρασία καυσαερίων πέσει κάτω από τους 57° C κατά προ-

σέγγιση, ενώ για το πετρέλαιο κάτω από τους 47° C περίπου. Στόχος της τεχνολογίας των λεβήτων συμπύκνωσης είναι να ρίχνει τη θερμοκρασία των καυσαερίων όσο γίνεται χαμηλότερα από τις θερμοκρασίες συμπύκνωσης – γνωστό και ως «σημείο δρόσου» – δηλαδή να τα «ψύχει» με γνώμονα το μεγαλύτερο ενεργειακό κέρδος, χρησιμοποιώντας για το σκοπό αυτό την επιστροφή κρύου νερού του κυκλώματος θέρμανσης, είτε μέσω κατάλληλου θαλάμου καύσης είτε με εξωτερικό εναλλάκτη. Οι παραγόμενοι υδρατμοί περιέχουν θερμότητα, η οποία χάνεται χρησιμοποιώντας συμβατικούς λέβητες καθώς οι υδρατμοί διαφεύγουν μέσω της καπνοδόχου. Στο πιστοποιητικό ελέγχου του συντηρητή σας μπορείτε να δείτε πόση θερμότητα διαφεύγει με τα ζεστά καυσαέρια μέσω της καπνοδόχου, κι επομένως χάνεται.

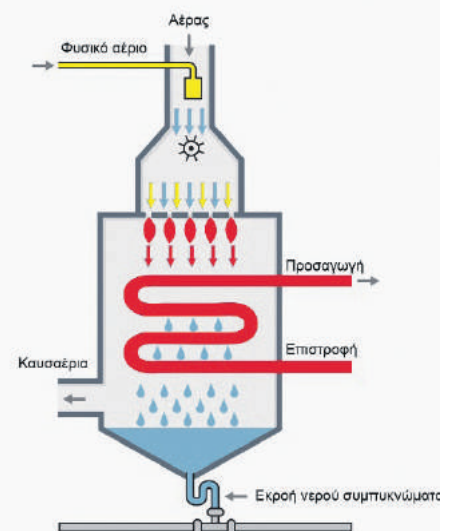
Αντίθετα οι λέβητες συμπύκνωσης Bosch αξιοποιούν αυτήν την ενέργεια. Προκαλούν τη συμπύκνωση των υδρατμών μέσα στο λέβητα και τροφοδοτούν την κερδισμένη θερμότητα συμπύκνωσης στο κύκλωμα θέρμανσης. Προϋπόθεση για την εγκατάσταση είναι μια ανθεκτική στην υγρασία

καπνοδόχος ή ειδικά εξαρτήματα απαγωγής καυσαερίων.

Έτσι επιτυγχάνεται σημαντική εξοικονόμηση ενέργειας.

Ως επακόλουθο του αποδοτικού τρόπου λειτουργίας, η τεχνολογία συμπύκνωσης είναι και ιδιαίτερα φιλική προς το περιβάλλον.

Αρχή λειτουργίας





Καθαρό κανάλι με νερό

Ο Εθνικός Κήπος έχει ένα Ιδιαίτερα Σοφά Μελετημένο και Μοναδικό Σύστημα Άρδευσης

Περίπου 1.000 κυβικά μέτρα νερού, κάθε μέρα, προερχόμενα από το υπόγειο Πεισιστράτειο υδραγωγείο διαμοιράζονται σε όλο τον κήπο, ξεκινώντας από το υψηλότερο προς το χαμηλότερο σημείο του. Χρησιμοποιώντας τα επιφανειακά κανάλια (τα βασικά πέτρινα κανάλια και τις δευτερογενείς χωμάτινες αυλακώσεις) και τις λίμνες, επιτυγχάνεται η συνολική άρδευση του κήπου με σύγχρονη αισθητική απόλαυση.



Το καθάρισμα των αρδευτικών καναλιών είναι ανύπαρκτο...

... με αποτέλεσμα κατ' αρχήν να φράζουν τα φρεάτια και τα κανάλια, στη συνέχεια να πλημμυρίζουν τα παρτέρια και τέλος να σαπίζουν οι ρίζες των δένδρων.



ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ Αδιαφορία ή ανικανότητα; Ότι και αν είναι, σημασία έχει το αποτέλεσμα!

Ο διάσημος Αμερικανός συγγραφέας Χένρι Μίλλερ το 1939 έγραφε για τον Εθνικό Κήπο των Αθηνών: «Παραμένει στη μνήμη μου όσο κανένα άλλο πάρκο. Είναι η πεμπουσία ενός πάρκου, η αίσθηση που δημιουργείται όταν μερικές φορές κάποιος κοιτάζοντας έναν πίνακα ζωγραφικής ονειρεύεται ότι βρίσκεται σε ένα μέρος φανταστικό, τόσο όμορφο που δεν υπάρχει πουθενά».

Μαρτυρίες ιστορικών της εποχής εξαίρουν την αίγλη και την ποικιλομορφία του Εθνικού Κήπου γιατί ήταν το «στολίδι των Αθηνών» ... κάποτε!

Ο Εθνικός Κήπος οριοθετήθηκε γύρω στο 1836 από τον αρχιτέκτονα των ανακτόρων και εκτεινόταν σε 500 περίπου στρέμματα. Στη συνέχεια ο πρώτος μηχανικός της Βασιλικής αυλής αναθεώρησε το σχέδιο του Εθνικού Κήπου για λογαριασμό της βασίλισσας Αμαλίας. Ο Εθνικός Κήπος δημιουργήθηκε μεταξύ του 1839 - 1852 ως «αδελφό» τμήμα των Ευρωπαϊκών Βασιλικών Κήπων. Λέγεται ότι η βασίλισσα Αμαλία επιθυμούσε ένα Βοτανικό Κήπο και την ενδιέφερε να κεντρίσει το ενδιαφέρον της επιστημονικής κοινότητας με τα σπάνια καλλωπιστικά φυτά και δέντρα που έφερε από όλο τον κόσμο. Το 1845 ο Γάλλος κηποτέχνης Φρανσουά Λουί Μπαρώ οργάνωσε τη διαχείριση του τότε Βασιλικού Κήπου και ανέλαβε τη διεύθυνσή του. Το 1927 ο κήπος μετονομάστηκε «Εθνικός Κήπος» και άνοιξε τις πύλες του στο ευρύ κοινό. Για πολλά χρόνια μέχρι και σήμερα οι κάτοικοι των Αθηνών και οι επισκέπτες της πρωτεύουσας απολάμβαναν και απολαμβάνουν περιπάτους στον Εθνικό Κήπο.

Η εικόνα που εμφανίζει σήμερα ο Εθνικός Κήπος πολύ απέχει από την αίγλη του παρελθόντος. Ναι, είναι μια ανάσα μέσα στον βασικό ιστό της πόλης μας, όμως η αίσθηση εγκατάλειψης είναι διάχυτη για όποιον επιχειρήσει μία βόλτα στο εσωτερικό του. Μεγαλοπρεπή ιστορικά δέντρα 170 ετών πνίγονται από τον κισσό ή σαπίζουν μέσα στα λιμνάζοντα νερά των φραγμένων αμπολών και φρεατίων, κάτω από το αδιάφορο βλέμμα των υπευθύνων.

Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ ΣΤΟΝ 206 αι.

- Το 1927 με νομοθετικό διάταγμα ο Βασιλικός Κήπος γίνεται δημόσιος και συστήνεται αρμόδια διαχειριστική Υπηρεσία, η Επιτροπή Δημόσιων Κήπων και Δενδροστοιχιών υπό την εποπτεία του Υπουργείου Γεωργίας, με ανεξάρτητο Διοικητικό Συμβούλιο.
- Στο τέλος της δεκαετίας του 1990 η εποπτεία του Εθνικού Κήπου μεταφέρεται στην Περιφέρεια Αττικής.
- Το 2005 η εποπτεία μεταφέρεται στον Δήμο Αθηναίων με σύσταση νέου Νομικού Προσώπου με την επωνυμία «**Δήμος Αθηναίων - Εθνικός Κήπος**», και ανεξάρτητο πάντα Διοικητικό Συμβούλιο.
- Το 2011 ο Δήμαρχος Γ. Καμίνης καταργεί το Νομικό Πρόσωπο και εντάσσει τον Εθνικό Κήπο στη Διεύθυνση Πρασίνου του Δήμου Αθηναίων.



Ιστορικό κυπαρίσσι κοντά στην είσοδο της λεωφόρου Αμαλίας ξεράθηκε και απομακρύνθηκε.



Τοπίο με το κυπαρίσσι

Τοπίο χωρίς το κυπαρίσσι



Ένα υπέροχο πεύκο πολλών ετών ... ΠΡΙΝ ... ΜΕΤΑ ...!!!

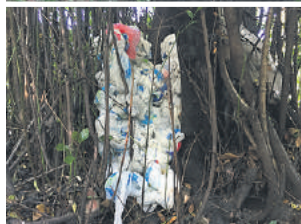


Πλήθος κισσών πνίγουν κυριολεκτικά τα ιστορικά και άλλα μεγάλα δένδρα του ΕΚ.



Τα καθημερινά θύματα της χρήσης μεγάλων φορτηγών μέσα στον ΕΚ είναι τα **διατηρητέα βοτσαλωτά ρείθρα** που κοσμούν τους δρομίσκους και η πανίδα του κήπου.

... Τον καπμένο τον βάτραχο!!!



Κάδοι σκουπιδιών σε μη καθορισμένα σημεία... σαν παρατημένα βρώμικα αντικείμενα... μιλούν για την «αισθητική» της διαχείρισης του ΕΚ. Σκουπίδια... κρυμμένα και στριμωγμένα ανάμεσα στους κορμούς των ποωδών φυτών.

Ο ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ ΚΑΙ ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ

Ο ΕΚ έχει τρία βασικά χαρακτηριστικά:

1. Από τη γένεσή του, έχει **Βοτανικό** χαρακτήρα αφού περιλαμβάνει περίπου 500 διαφορετικά φυτικά είδη (σπάνια δένδρα, καλλωπιστικούς θάμνους κλπ), τα οποία προσδίδουν στον ΕΚ μια σημαντική φυτική ποικιλότητα.
2. Η αρχιτεκτονική τοπίου του με τη φυτική σύστασή του, τα λαβυρινθώδη μονοπάτια, το επιφανειακό δίκτυο άρδευσης που διανέμει το νερό του Πεισιστράτειου υδραγωγείου, τα αρχαιολογικά του ευρήματα και η ιστορία και εξέλιξή του τον κατατάσσουν **στους σημαντικότερους Ιστορικούς Κήπους της Ευρώπης, η προστασία των οποίων διέπεται από τις διατάξεις της Χάρτας της Φλωρεντίας.**
3. Το 2011, με την υπ' αριθ. 113998/2568/28.1.2011 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, **ο Εθνικός Κήπος χαρακτηρίζεται Ιστορικός Τόπος, γεγονός που τον καθιστά και πολιτιστικό αγαθό, ενώ προστατεύεται ταυτόχρονα από το άρθρο 24 του Συντάγματος** υπέρ του «φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος», αλλά και της ειδικότερης προστασίας του νόμου «για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Συνεπώς ο Εθνικός Κήπος είναι μοναδικός και διακρίνεται πλήρως από τους άλλους χώρους πρασίνου μέσα στην πόλη.

Απόρροια του Ιστορικού χαρακτήρα του Εθνικού Κήπου αποτελούν οι ιδιαίτεροι κανόνες διαχείρισης και λειτουργίας που πρέπει να ακολουθούνται:

α) Σύμφωνα με τον χαρακτηρισμό του 2011 τα στοιχεία του Ιστορικού Τύπου αποτελούν αντικείμενο προστασίας, όπως οι μεταγενέστερες του 1830 διαμορφώσεις, επισημαίνοντας ότι «πρόκειται για ένα μοναδικό στη χώρα μας και ιδιαίτερα αξιόλογο παράδειγμα αρχιτεκτονικής τοπίου, με βάση τις αρχές του ευρωπαϊκού σχεδιασμού του 19ου αιώνα και με ιδιαίτερο βοτανολογικό ενδιαφέρον. Η προστασία του Εθνικού Κήπου θα πρέπει να γίνεται με γνώμονα τη διατήρηση του πνεύματος και των σημαντικών επεμβάσεων των τριών πρώτων φάσεων κατασκευής του».

β) Επιπλέον, το Άρθρο 4 της **Χάρτας της Φλωρεντίας** για τους **Ιστορικούς Κήπους**, επιβάλλει την προστασία της αρχιτεκτονικής σύνθεσης των Ιστορικών Κήπων, η οποία περιλαμβάνει:

- Το σχέδιο και την τοπογραφία
- Τη βλάστηση, συμπεριλαμβανομένων των διαφορετικών ειδών, αναλογιών, χρωματικών σχεδίων, τον σχεδιασμό των κενών του χώρου και των αντίστοιχων υψών
- Τα δομικά και διακοσμητικά στοιχεία
Το νερό, ρέον ή στάσιμο

γ) Η απόφαση 3961/2015 του Συμβουλίου της Επικρατείας επιβεβαιώνει την ειδική φύση και την αυξημένη προστασία την οποία απολαμβάνει ο Εθνικός Κήπος

Η σημασία της εξειδίκευσης του προσωπικού **Η Γερμανίδα καθηγήτρια του Πολυτεχνείου της Δρέσδης, Dr. Erika Schmidt, υπογραμμίζει ότι η ιστορία και ο πολιτισμός μιας χώρας δεν φαίνεται μόνο από τα κτίρια.** Στο πέρασμα του χρόνου η ανθρωπότητα ανέπτυξε πολλά είδη χώρων πρασίνου και υπαίθριων χώρων τα οποία διαφοροποιούνται ως προς τον σκοπό, τον εξοπλισμό, τα υφιστάμενα φυτά και ως προς την καλλιτεχνική γλώσσα των σχημάτων. Οι βοτανικοί κήποι και τα κοιμητήρια, οι κήποι των μοναστηριών ή των κατοικιών πριγκίπων και ευγενών, διαφέρουν εντελώς από τις πλατείες, τα αστικά πάρκα, τα εκθεσιακά και θεματικά πάρκα, και πάρκα αθλοπαιδιών. «Οι ιστορικοί χώροι πρασίνου μεταφέρουν στο παρόν την αισθητική αξία του τότε φυσικού περιβάλλοντος, τις ιδέες και τα ιδανικά του καιρού της δημιουργίας τους, τις οικονομικές συνθήκες, το επίπεδο της φυτοκομίας, της κηπουπικής και της τεχνολογίας καθώς και τη χειρωνακτική δεξιότητα που απαιτούσε η κηποτεχνία της εποχής. Συμβάλλουν στην ταυτότητα και στη δύναμη έλξης ενός τόπου».

Η Dr. Schmidt επισημαίνει ότι ένας κήπος ιστορικής σημασίας με πλούσια βιοποικιλότητα χρειάζεται **εξειδικευμένο προσωπικό** το οποίο θα πρέπει να εκπαιδεύεται συνεχώς και το οποίο θα παραμένει στον κήπο και θα εξοικειώνεται με το περιβάλλον και τις ανάγκες του. **Αναφέρει παραδείγματα τα οποία αναδεικνύουν τη σημαντική συμβολή του εξειδικευμένου προσωπικού το οποίο είναι ικανό να εξασφαλίσει τη σωστή συντήρηση ενός Ιστορικού Κήπου ακόμα και σε περιόδους οικονομικής κρίσης.**

Στην περίπτωση του Εθνικού Κήπου, το πρόβλημα δεν είναι μόνο η έλλειψη εξειδίκευσης και επιτήρησης του προσωπικού, αλλά και ο αριθμός των εργαζομένων στον χώρο. Ακόμα και μετά τη σχετική ερωτήση που τέθηκε κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου «Αναζωογόνηση του ΕΚ» που διοργάνωσε στην Τεχνόπολη ο Δήμος Αθηναίων (11/2/2016), παραμένει αδιευκρίνιστος ο αριθμός των εργαζομένων στον Εθνικό Κήπο: 5-6 άτομα, όταν γίνεται προσπάθεια δικαιολόγησης της κατάντιας του χώρου, αλλά 27-30 άτομα όταν πρέπει να δικαιολογηθεί η χρήση της θεσπισμένης επιχορήγησης από το Υπουργείο Εσωτερικών η οποία «κυμαίνεται» από 800.000 έως 1.000.000.

Ανεπανόρθωτες ζημιές στον Εθνικό Κήπο

Η μελέτη διαχείρισης του Κήπου που συντάχθηκε από τον Δήμο το 2015, δείχνει ότι σε σχέση με το 1981 ο βοτανικός πλούτος του Κήπου συρρικνώθηκε συνολικά σε ποσοστό μεγαλύτερο του 40%! Η επεξεργασία των στοιχείων προσδίδει ποσοστά άκρας ανησυχητικά και ταυτόχρονα ενδεικτικά της φθίνουσας πορείας του: 21% μείωση της ποικιλότητας των δέντρων, 26% των θάμνων, 53% για τα αναρριχώμενα φυτά, 64% για τα παχύφυτα, 56% για τα φυτά εσωτερικού χώρου, 58% για τα πολυετή ποώδη φυτά.

Σε καθημερινή βάση φορτηγά του Δήμου Αθηναίων κυκλοφορούν και σταθμεύουν στον Εθνικό Κήπο προκαλώντας φθορές στη χλωρίδα, στην πανίδα και στα δομικά στοιχεία του, ενώ βασικές εργασίες για την επιβίωσή του όπως ο καθαρισμός των αρδευτικών καναλιών, η αφαίρεση κισσού από τα δέντρα, η ορθή φροντίδα των μεγάλων δέντρων, η προστασία από ασθένειες και παράσιτα, δεν εκτελούνται, με αποτέλεσμα η απώλεια της φυτικής ποικιλότητας να είναι ραγδαία. Θλιβερό παράδειγμα του τελευταίου διμήνου η απώλεια δυο από τα εμβληματικά δένδρα του Ε. Κήπου και βέβαια ο συνεχής αποδεκατισμός των φοινικοειδών δένδρων.

Διεθνείς οργανισμοί όπως το ICOMOS-IFLA, International Council on Monuments and Sites και International Federation of Landscape Architects εκφράζουν τις ανησυχίες τους για την κατάσταση του Εθνικού Κήπου.

Όπως μπορεί να γίνει κατανοητό, η επιμέλεια του σημαντικότερου ιστορικού κήπου της χώρας δεν μπορεί να γίνεται με όρους «απλής κηπουρικής» που ανοίγουν τον δρόμο για παραλείψεις και αυθαίρετες ενέργειες και οδηγούν στην de facto αλλοίωση του ιστορικού σχεδιασμού και της μορφής του. Επιβάλλεται να γίνεται με βάση επιστημονικά δεδομένα και τεχνογνωσία.

Αν η διοικητική δομή του Δήμου δεν μπορεί να εξασφαλίσει για τον κήπο-Μνημείο της Αθήνας, μόνιμους κηπουρούς και άρτια επιστημονική επίβλεψη - τότε θα πρέπει να εξετασθεί σοβαρά η μεταβίβασή του σε καταλληλότερο Φορέα Διαχείρισης.





Πέτρος Τασσόπουλος

«Μας κυβερνάει
ένα τσίρκο Μεντράνο»

ΣΤΗΝ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΑΝΟΥ

Το τελευταίο του βιβλίο είναι βιωματικό και διαβάζεται γρήγορα. Ο Πέτρος Τασσόπουλος ελπίζει ότι η ΝΔ θα κάνει στροφή στο κέντρο και θα συναντηθεί στο κυβερνητικό επίπεδο με τις μεταρρυθμιστικές δυνάμεις του ενδιάμεσου χώρου. Ελπίζει ότι το ΠΑΣΟΚ και το Ποτάμι θα συμπλεύσουν, ενώ δεν κρύβει ότι βιάζεται να τελειώνει το σημερινό σύστημα εξουσίας.

Θα θέλατε να είστε ακόμη εκεί;

Στον ΣΥΡΙΖΑ, όχι. Ούτε ο ΣΥΡΙΖΑ θα ήθελε να συνεργαστεί ξανά μαζί μου. Τα αισθήματα είναι αμοιβαία. Όπως γράφω και στο βιβλίο, ήταν τόσο λάθος του Τσίπρα όσο ήταν και λάθος δικό μου. Βεβαίως, τον Ιανουάριο του 2012 ο Τσίπρας –κατ' επέκτασιν και ο ΣΥΡΙΖΑ– ήταν αρκετά διαφορετικός από τον σημερινό, αλλά αυτό μονάχα έως ένα σημείο δικαιολογεί το λάθος του και το λάθος μου.

Η φοβερή επικαιρότητα, με το προσφυγικό στο επίκεντρο, δεν σας εμπνέει να γράψετε μυθιστόρημα;

Με το προσφυγικό ασχολήθηκα επισταμένως στο Συμβούλιο της Ευρώπης, ως μέλος της Κοινοβουλευτικής Επιτροπής Μετανάστευσης/Προσφύγων/Ατόμων Αιτούντων Άσυλο. Τότε (2012-2014) το πρόβλημα έδειχνε ήδη τα δόντια του, χωρίς να έχει πάρει τις σημερινές εκρηκτικές διαστάσεις. Είναι ένα πρόβλημα που δεν μπορεί να το λύσει μόνη της ούτε η κυβέρνηση, ούτε η Ελλάδα, ούτε η Ευρώπη. Είναι ένας παγκόσμιος βραχνάς – και το τελευταίο που θα ήθελα, ειλικρινά, θα ήταν να το χρησιμοποιήσω ως πρώτη ύλη για μυθιστόρημα.

Μήπως, αφού κατέβει κανείς στην πολιτική, μετά είναι δύσκολο να ξαναβρεί τη φαντασία και την ευαισθησία του;

Αναμφίβολα η πολιτική είναι ένα προνομιακό πεδίο για τους κυνικούς και τους αναισθητους, αλλά σκόπιμο είναι να μην την μπερδεύουμε με τη δημιουργικότητα. Σπουδαίοι δημιουργοί ήταν άθλιοι πολιτικοί και σπουδαίοι πολιτικοί ήταν άθλιοι δημιουργοί – με λαμπρές εξαιρέσεις, βεβαίως. Έχουν πάντως κάτι κοινό: τη διαίσθηση. Χωρίς διαίσθηση, δεν καταφέρνεις τίποτε αξιόλογο, ούτε ως πολιτικός ούτε ως συγγραφέας.

Τι δεν είχατε καταλάβει το 2012, όταν συμπορευτήκατε με τον ΣΥΡΙΖΑ;

Πόσο μακριά μπορούσε να φτάσει προκειμένου να πάρει την εξουσία. Σήμερα μπορεί να ακούγεται εξωφρενικό, αλλά ο ΣΥΡΙΖΑ δεν ήταν ανέκαθεν τυφλά παραδομένος στον λαϊκισμό. Το 2012 η συνεργασία με το ακροδεξιό λαϊκιστικό μόρφωμα των Ανεξάρτητων Ελλήνων ήταν έγκλημα καθοσιώσεως – κανένας Συριζαίος δεν τολμούσε καν να τη διανοηθεί. Σήμερα έχουμε τη διεθνή πατέντα μιας αριστερο-ακροδεξιάς κυβέρνησης που έχει ψηφιστεί

ACTION 24

Film 2 Film



Κάθε **Σάββατο 21:00-01:00**, 4 ώρες κινηματογραφικής απόλαυσης
στις **αφιερωματικές βραδιές** του Action24.

Δύο ταινίες σερί, Κινηματογραφική απόλαυση... πέρα από τα όρια!



Γιατί στο ACTION 24 παίζει πολύ σινεμά!

μόνα από τον έναν στους πέντε ψηφοφόρους (αν συμπεριλάβετε την τεράστια αποχή) και κυβερνάει λες και εκπροσωπεί την πλειοψηφία. Η διολίσθηση του ΣΥΡΙΖΑ στον λαϊκισμό ήταν μια μακρόχρονη διαδικασία και όταν ολοκληρώθηκε εγώ δεν ήμουν πια εκεί. Ήταν άλλωστε και ένας από τους κύριους λόγους για την απομάκρυνσή μου.

Αφού γοητευτήκατε από τον Αλ. Τσίπρα, δεν ήταν αναμενόμενο να τον ακολουθήσει τόσος κόσμος;

Ποτέ δεν γοητεύτηκα από τον Αλέξη Τσίπρα. Τον συμπαθούσα, βεβαίως, γιατί είναι φύσει συμπαθητικός – αυτό εξάλλου είναι και το μυστικό των απανωτών εκλογικών επιτυχιών του. Καλό είναι, επίσης, να μην κρίνουμε με τη στερνή μας γνώση, ως επιμηθείς. Χρόνια τώρα ψάχνουμε να βρούμε τους ομαδικούς τάφους των Πασοκτζήδων. Πού εξαφανίστηκαν τα εκατομμύρια ψηφοφόρων του ΠΑΣΟΚ; Σε λίγο καιρό θα αρχίσουμε να ψάχνουμε για τους ομαδικούς τάφους των Συριζαίων. Κανένας δεν θα παραδέχεται δημοσίως ότι κάποτε ψήφισε τον ΣΥΡΙΖΑ ή έστω συμπάθησε τον Αλέξη Τσίπρα. Για όλα θα φταίει οι εξωγήινοι.

Αντιδράσατε ενθουσιωδώς μετά την εκλογή Μητσοτάκη στην ηγεσία της ΝΔ. Όμως η ΝΔ δεν δείχνει να γίνεται ούτε πιο μεταρρυθμιστική ούτε λιγότερο δεξιά. Μήπως βιαστήκατε;

Η εκλογή Μητσοτάκη είναι μια θετική εξέλιξη, γιατί ανακατεύει εκ νέου την τράπουλα και ταραξίζει τα στάσιμα πολιτικά νερά – κάτι που, κατά την εκτίμησή μου πάντα, δεν θα προέκυπτε από την εκλογή Μείμαρακη. Όπως γράφω και στο βιβλίο μου, όμως, η ΝΔ παραμένει ένα κόμμα που συστημάζει μεταρρυθμιστές και λαϊκιστές. Αυτή τη στιγμή, φυσικά, με τη ΝΔ σε προφανή δημοσκοπική άνοδο, κανένας δεν παίρνει πάνω του την ευθύνη για μια βαθιά ρήξη στο εσωτερικό της. Τα μαχαίρια παραμένουν στα θηκάρια.

Αργά ή γρήγορα, ωστόσο, η ρήξη θα επέλθει. Ελπίζω τότε η ΝΔ να απογαλακτιστεί από τον δεξιό λαϊκισμό και να συμπορευτεί με τους μεταρρυθμιστές του κέντρου και της κεντροαριστεράς. Μονάχα έτσι θα δημιουργηθεί ένα βιώσιμο κυβερνητικό σχήμα, λειτουργικό, ώστε να απαλλαγούμε από το τσίρκο Μεντράνο που μας κυβερνάει σήμερα.

Θα βγάλει κάπου η προσπάθεια για συνεργασία ΠΑΣΟΚ, Ποταμιού και διαφόρων κινήσεων του ενδιάμεσου χώρου;

Ειλικρινά, το εύχομαι. Το εύχεται και ο κόσμος του ενδιάμεσου χώρου. Δεν είμαι εξίσου σίγουρος ότι το εύχονται και οι ηγεσίες. Μπορεί να προτιμούν ένα εκλογικό Κούγκι από την κοινοβουλευτική τους επιβίωση. Σε ανύποπτο χρόνο, ο ίδιος ο Σταύρος Θεοδωράκης έχει δηλώσει ότι προέχει το κοινοβουλευτικό σου εκτόπισμα. Αλλιώς σε αντιμετωπίζουν αν έχεις 10%, αλλιώς αν έχεις 4% – πόσο μάλλον αν μείνεις εκτός Βουλής. Ελπίζω να μην το λησμόνησε. Η πολιτική είναι και ζήτημα χρόνου. Ζωτικού χρόνου. Ο σημερινός ενδιάμεσος χώρος δεν μπορεί να περιμένει πάνω από τρεις δεκαετίες – μια δικτατορία, έναν πόλεμο, μια κατοχή και έναν εμφύλιο – που περίμεναν οι αντίστοιχες δυνάμεις για να συγκροτήσουν την Ένωση Κέντρου.

Τι δείχνει η υψηλή δημοτικότητα του Β. Λεβέντη;

Το χάλι μας. Το μαύρο μας το χάλι. Το comeback των ναζιστών της Χρυσής Αυγής και η δημοτικότητα του Βασίλη Λεβέντη δείχνουν ότι σχεδόν τριάντα χρόνια trash tv, σε συνδυασμό πάντα με την πρωτοφανή κρίση, γαλούχησαν έναν λαό στη σαχλαμάρα, στην πνευματική σκηνή και στη συνωμοσιολαγεία. Λυπάμαι, αλλά δεν μπορώ να πάρω στα σοβαρά έναν άνθρωπο που δηλώνει on camera ότι θα μας βγάλει σε δύο μήνες από το μνημόνιο επειδή «έχει φίλους στο εξωτερικό» και κατόπιν, πάλι on camera, αρνεί-

ται ότι το δήλωσε. Όσο για τη Χρυσή Αυγή, χωρίς να ξεχνάμε την ολέθρια αμφιθυμία της ΝΔ απέναντί της, πριν από τη δολοφονία του Παύλου Φύσσα, οφείλουμε να επιμερίσουμε ευθύνες και στον ίδιο τον ΣΥΡΙΖΑ. Δεν γίνεται να δηλώνεις με εγκληματική ανευθυνότητα «εάν αποτύχω εγώ, θα έρθει η Χρυσή Αυγή» – να απαξιώνεις, εν ολίγοις, τον κοινοβουλευτισμό συλλήβδην – και μετά να παριστάνεις τον έκπληκτο που οι ναζιστές σηκώνουν ξανά κεφάλι.

Γιατί τόσο μικροί πολιτικοί μπροστά σε τόσο μεγάλα προβλήματα και διακυβεύματα – εδώ και στον κόσμο; Είναι η εποχή;

Δεν χρειάζεται να εξιδανικεύουμε το παρελθόν. Δεν είμαι και σίγουρος αν οι χτεσινοί ηγέτες θα μπορούσαν να αναδειχθούν εξίσου εύκολα σε ένα περιβάλλον επικοινωνιακής ελευθερίας και ασυδοσίας όπως το σημερινό. Εάν θα προλάβαιναν να «ψηλώσουν» προτού τους «κοντύνουν» αναρίθμητοι «δολοφόνοι χαρακτήρων» στα social media. Συμφωνώ μαζί σας. Για το καλύτερο και για το χειρότερο, ευθύνεται αναμφίβολα η εποχή.

Τι ονειρεύεστε για το παιδί σας; Να φύγει από τη χώρα ή να αμνηστεύσει εδώ την ευτυχία;

Έχω δύο παιδιά, τον Γιάννη, 23 χρονών, και τη Δανάη, στα 8. Ξέρετε, η επιδίωξη της ευτυχίας – κατοχυρωμένη στο Σύνταγμα των ΗΠΑ, αγνοημένη στο δικό μας – είναι ευθέως ανάλογη με τα βιώματά σου. Άλλο περιεχόμενο δίνουν στην ευτυχία οι πρόσφυγες της Συρίας, άλλο οι έκπτωτοι προνομιούχοι της Δύσης. Τα παιδιά μου μεγαλώνουν στο πιο ρευστό περιβάλλον που γνωρίσαμε τα μεταπολιτευτικά χρόνια, το πιο απρόβλεπτο και το πιο επικίνδυνο. Θα αντιμετωπίσουν πρωτόγνωρα διλήμματα και θα πρέπει να αναπτύξουν νέες δεξιότητες επιβίωσης. Οι τελευταίοι που δικαιούμαστε να τους πούμε τι να κάνουν – να φύγουν ή να μείνουν στη χώρα – είμαστε εμείς.

Χαμογελάστε, είστε στα Public. Νέα επικοινωνιακή πλατφόρμα για τα καταστήματα Public

Φανταστείτε ένα μέρος όπου ανακαλύπτετε νέα πράγματα, ξεχνιέστε, μαγεύεστε, ακούτε τη μελωδία που θέλετε ή βρίσκετε το βιβλίο που είχε εξαντληθεί. Ένα κατάστημα στο οποίο δίνετε ραντεβού με την παρέα σας ή μπαίνετε για μια στιγμή και κάθεστε μία ώρα. Φανταστείτε ένα κατάστημα όπου μπορείτε να παίξετε με την καινούργια κονσόλα, να δείτε ένα φανταστικό drone να πετάει ή να ανακαλύψετε το δώρο που θα θέλατε για τα γενέθλιά σας... κι ας είναι σε μερικούς μήνες από τώρα!

Χαμογελάστε, είστε στα Public και όλα όσα ψάχνετε είναι εδώ!

«Μια επίσκεψη σε ένα κατάστημα Public μου ανεβάζει τη διάθεση και με κάνει να χαμογελώ» απάντησαν οι επισκέπτες σε σχετική έρευνα (Σεπ-Οκτ 2015) και τα Public πήραν την αφορμή στο πλαίσιο της πελατοκεντρικής τους προσέγγισης και με στόχο των χαμόγελο των πελατών τους να δημιουργήσουν μια νέα και διαφορετική επικοινωνία που θα σας παρασύρει όλους να χαμογελάσετε!

Η νέα καμπάνια των καταστημάτων Public με την υπέροχη χορευτική μουσική που σας ανεβάζει τη διάθεση και σας κάνει να χαμογελάτε αποτυπώνει με δημιουργικό και αισιόδοξο τρόπο τις μοναδικές στιγμές που προσφέρουν στους επισκέπτες τους. Το τραγούδι της καμπάνιας, είναι το



Unsquare Dance, του αγαπημένου τζαζίστα Dave Brubeck, και γίνεται το απόλυτο soundtrack για το ζευγάρι που χορεύει, την κοπέλα που αναζητά στις βιβλιοθήκες το αγαπημένο της βιβλίο ή την παρέα που ανοίγει ρυθμικά και συγχρονισμένα τους υπολογιστές της. Με κοινό τους χαρακτη-

ριστικό την παιχιδιάρικη διάθεση με την οποία βλέπουν την καθημερινότητα, οι πρωταγωνιστές της νέας καμπάνιας σας προσκαλούν να ζήσετε μοναδικές εμπειρίες και να χαμογελάσετε με μία επίσκεψη στον αγαπημένο σας προορισμό, τα καταστήματα Public.

Με την πληρέστερη γκάμα προϊόντων τεχνολογίας και ψυχαγωγίας και αμέτρητες προσφορές και ευκαιρίες καθημερινά, τα Public συνεχίζουν και το 2016 να κάνουν προσιτά περισσότερα από 1.000.000 προϊόντα σε κάθε Έλληνα καταναλωτή. Γιατί μόνο στα Public, μπορείτε κάθε φορά που τα επισκέπτεστε να απολαμβάνετε το συνδυασμό της μοναδικής ατμόσφαιρας με προϊόντα τεχνολογίας ή ψυχαγωγίας για τις μικρές ή μεγάλες αγορές σας σε ένα περιβάλλον που σας φτιάχνει τη διάθεση.

Επισκεφτείτε το κατάστημα που βρίσκεται δίπλα σας και θα ανακαλύψετε προϊόντα τεχνολογίας και ψυχαγωγίας που θα σας εμπνεύσουν, θα ενημερωθείτε για όλες τις νέες κυκλοφορίες, θα δοκιμάσετε περισσότερες από 250 ανοιχτές συσκευές, θα ξεφυλλίσετε στα άνετα αναγνωστήρια εκατομμύρια τίτλους βιβλίων που θα σας ταξιδέψουν και θα παρακολουθήσετε ενδιαφέρουσες δωρεάν εκδηλώσεις που θα σας ενθουσιάσουν. Μουσική, ταινίες, βιβλία, gaming, gadgets, TV, accessories, προϊόντα ήχου και εικόνες, tablets, laptops, smartphones κι επιλεγμένο επώνυμο παιδικό παιχνίδι, όλα θα τα βρείτε σε 1 μόνο χώρο μαζί με πολλές εκπλήξεις.

Γιατί κάθε μέρα στα Public είναι μια συναρπαστική εμπειρία που θα σας κάνει να φύγετε με ένα χαμόγελο στα χείλη! Χαμογελάστε, είστε στα Public!



ΠΑΙΔΕΙΑ Διάλογος μετ' εμποδίων...

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

Αρνήσεις συμμετοχής, αποχωρήσεις, καταγγελίες: περίπου αυτή είναι η εικόνα που διαμορφώνεται σχετικά με τον εθνικό διάλογο για την παιδεία, που άνοιξε επισήμως με πρωτοβουλία του υπουργείου Παιδείας και που, σύμφωνα με τον υπουργό Νίκο Φίλη, αναμένεται να έχει καταλή-

ξει σε κάποια πρώτα συμπεράσματα εντός του Απριλίου. Ήδη η ΝΔ έχει αποχωρήσει από τη διαδικασία του διαλόγου, ενώ σημαντικός αριθμός συλλόγων διδασκόντων πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης έχει δηλώσει απροθυμία ως και άρνηση συμμετοχής, καταγγέλλοντας την ηγεσία του υπουργείου για «προσχηματική» διαδικασία.

ΠΕΘΑΝΕ ΑΠΟ ΚΑΡΚΙΝΟ ΚΑΙ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΥΓΙΗΣ

10 χρόνια μετά τον... «θάνατό της», η Anita Moorjani αποκαλύπτει την ιστορία που σόκαρε την παγκόσμια ιατρική κοινότητα σε μια και μοναδική εμφάνιση στο ελληνικό κοινό.

Στις 5 Μαρτίου 2016 θα αναθεωρήσουμε για πολλά. Για την ζωή, τον θάνατο και τον καρκίνο. Το ελληνικό κοινό θα υποδεχθεί για πρώτη φορά στην Ελλάδα, την Anita Moorjani, best-selling συγγραφέα του βιβλίου: Πεθαίνοντας Έγινα ο Εαυτός Μου, για ένα και μοναδικό βιωματικό εργαστήριο στις 7:00 το απόγευμα, στο ξενοδοχείο Hilton της Αθήνας. Μάλιστα, η αληθινή ιστορία της θα προβληθεί το 2017 στις κινηματογραφικές αίθουσες με υπογραφή του διάσημου σκηνοθέτη και παραγωγού Ρίντλεϋ Σκοτ. Στις 2 Φεβρουαρίου 2006 η Anita εισήχθη στο νοσοκομείο σε κωματώδη κατάσταση εξαιτίας της πολυετούς της μάχης με τον καρκίνο. Οι γιατροί της έδιναν λίγες ώρες ζωής. Στην ομιλία της, η Anita θα εξιστορήσει όσα βίωσε κατά τη διάρκεια της επιθανάτιας εμπειρίας της και πως ξεπέρασε την αρρώστια της. Θα μοιραστεί το πάθος της για τη ζωή, θα εξηγήσει την απόφασή της να επιστρέψει στο φυσικό της σώμα και θα σας μάθει πώς να ζείτε αυθεντικά, αποκαλύπτοντας τι ήταν τελικά αυτό που την έσωσε.



Anita Moorjani

σκοπό της ζωής της εδώ στη γη, και της δόθηκε μια επιλογή: να επιστρέψει στο φυσικό της σώμα ή να πορευτεί για πάντα στο φως. Η απόφασή της ήταν τελικά να επιστρέψει στη ζωή, συνειδητοποιώντας ότι ο Παράδεισος είναι κατάσταση ύπαρξης και όχι τοποθεσία. Μην χάσετε την ευκαιρία να συμμετάσχετε στο βιωματικό εργαστήριο της Anita που θα αλλάξει ριζικά τις σημερινές σας πεποιθήσεις για τον εαυτό σας, τον σκοπό σας στη ζωή, την υγεία, τις σχέσεις και τη δύναμη της αγάπης. Η Anita Moorjani αναδείχθηκε ως μια από τις 100 πιο σημαντικές προσωπικότητες της πνευματικότητας στον πλανήτη, σύμφωνα με τη διεθνούς φήμης λίστα Watkins για το 2016.

«Εύχομαι να αποδεχθείτε τα λόγια της Anita και να αποτελέσετε το μέσο απομάκρυνσης κάθε παθολογικής κατάστασης από το σώμα σας, τις σχέσεις σας, τη χώρα σας και τον κόσμο μας». i Dr. Wayne W. Dyer
Για περισσότερες πληροφορίες και αιτήσεις συμμετοχής επισκεφτείτε το website της εταιρίας LinkMedia www.linkmedia.gr ή επικοινωνήστε μέσω email, info@linkmedia.org αλλά και τηλεφωνικά στο 210-6711234.

Η Anita Moorjani Την Κυριακή στις 18:00 θα υπογράψει το βιβλίο της αποκλειστικά για τους επισκέπτες της έκθεσης alterscope που πραγματοποιείται στην Τεχνόπολις στο Γκάζι στο περίπτερο της Link Media

Στόχοι και Ζητήματα

Πάντως, ο κ. Φίλης, σε συνέντευξη Τύπου που παραχώρησε πριν από μερικές μέρες, σημείωσε ότι «το Σάββατο θα υπάρξει μια πρώτη συνάντηση των επιτροπών που έχουν αναλάβει διάφορους τομείς να επεξεργαστούν και τον Απρίλιο θα έχουμε τα πρώτα συμπεράσματα. Έχουν πραγματοποιηθεί επίσης τρεις συνεδριάσεις στη Βουλή της Επιτροπής Μορφωτικών Υποθέσεων, με τη συμμετοχή όλων των εκπροσώπων των εκπαιδευτικών φορέων, των γονέων και των ΑΕΙ και ΤΕΙ και έχουν προγραμματιστεί άλλες τρεις με τη συμμετοχή πρώην υπουργών Παιδείας, εμπειρογνομώνων για την εκπαίδευση, καθώς και των μορφωτικών ακολούθων των χωρών-μελών της Ε.Ε.». Σύμφωνα με τον υπουργό Παιδείας, «στόχος μας είναι να νομοθετήσουμε την αναγκαία δημοκρατική εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, με κεντρική κατεύθυνση τη 14χρονη υποχρεωτική εκπαίδευση. Παράλληλα, βεβαίως, προχωρούμε στη νομοθετική αντιμετώπιση επειγόντων λειτουργικών θεμάτων», ενώ πρέπει να σημειωθεί ότι ο κ. Φίλης αναφέρθηκε και στις προτάσεις του ΟΟΣΑ για μεταρρυθμίσεις στον χώρο της εκπαίδευσης, λέγοντας ότι «η έκθεση του 2011, που αφορούσε την εκπαίδευση πριν πληγεί από την κρίση, δεν μπορεί να αξιολογηθεί με γραμμικό τρόπο. Χρειαζόμαστε μια νέα έκθεση. Και έχουμε συμφωνήσει ότι η εκπόνηση αυτής της έκθεσης για την εκπαίδευση θα αρχίσει, προκειμένου να ολοκληρωθεί του χρόνου τον Ιούνιο. Στο μεταξύ, προτάσσουμε τη συζήτηση έξι συγκεκριμένων ζητημάτων, τα οποία είναι κομβικά κατά τη γνώμη μας, και σε αυτό συμφωνεί και ο ΟΟΣΑ. Το πρώτο είναι ο ενιαίος χώρος έρευνας και ανώτατης εκπαίδευσης. Το δεύτερο είναι το ολοήμερο σχολείο. Το τρίτο, τα οικονομικά της εκπαίδευσης. Το τέταρτο, κριτήρια και θεσμοί αξιολόγησης της εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης. Το πέμπτο, εκπαίδευση στελεχών της εκπαίδευσης. Και το έκτο, πλαίσιο παιδαγωγικής αυτοδυναμίας των σχολικών μονάδων».

Εντάσεις

Ωστόσο, θα πρέπει να σημειωθεί ότι εξ αρχής ο διάλογος για την παιδεία συνάντησε σοβαρά προ-

βλήματα. Προς το τέλος του περασμένου Φεβρουαρίου ο συντονιστής της ΟΔΕ Μορφωτικών Υποθέσεων της ΝΔ Θεόδωρος Φορτσάκης και ο υπεύθυνος του Τομέα Παιδείας, Βουλευτής Λαρίσης, Μάξιμος Χαρακόπουλος από κοινού κατηγόρησαν το υπουργείο Παιδείας ότι «δεν σταματά να φέρνει στη Βουλή σημαντικές ρυθμίσεις για την παιδεία χωρίς διαβούλευση και χωρίς να συντρέχουν λόγοι επείγοντος. Τελευταία παραδείγματα, η τροπολογία στον νόμο για το παράλληλο πρόγραμμα, σχετικά με θέματα ειδικής αγωγής, καθώς και οι ρυθμίσεις για το Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο νομοσχέδιο για το Εθνικό Μητρώο Στελεχών Δημόσιας Διοίκησης. Η συμπεριφορά αυτή του υπουργείου μάς εμπεδώνει πλέον την πεποίθηση ότι ο λεγόμενος "εθνικός διάλογος για την παιδεία" είναι απολύτως προσχηματικός. Έτσι, όσοι καλόπιστα δεχτήκαμε να μετάσχουμε σε αυτόν οδηγούμαστε σε αναθεώρηση της θέσης μας», αποχωρώντας από τη διαδικασία. Λίγες μέρες αργότερα και με αφορμή την κατανομή των 500 θέσεων διδακτικού προσωπικού που έχουν εγγραφεί στον προϋπολογισμό του 2017 στα ανώτατα ιδρύματα της χώρας, ο εκπρόσωπος της Συνόδου των Προέδρων των ΤΕΙ Μιχάλης Μπρατάκος ανακοίνωσε την πρόθεση αποχώρησης από τη διαδικασία του διαλόγου, δεδομένου ότι από αυτές τις θέσεις, οι 364 κατανεμήθηκαν στα πανεπιστήμια και μόνο οι 136 στα ΤΕΙ, αν και η αναπληρώτρια υπουργός Παιδείας Σία Αναγνωστοπούλου έχει δηλώσει ότι θα δοθούν άλλες 500 θέσεις το ερχόμενο φθινόπωρο. Η Σύνοδος των Προέδρων των ΤΕΙ σε ανακοίνωσή της έκανε λόγο για «μεροληπτικά και αδιαφανή κριτήρια» και για «αυθαίρετη και εξωπραγματική απόφαση», η οποία οδηγεί τα τεχνολογικά ιδρύματα σε «περαιτέρω μαρασμό». Τέλος, παρά το γεγονός ότι ο κ. Φίλης απηύθυνε ανοικτή επιστολή προς όλους τους συλλόγους διδασκόντων πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης για συμμετοχή στον διάλογο, σημαντικός αριθμός αρνήθηκε, κάνοντας λόγο για «προσχηματικό» διάλογο, ενώ και στελέχη των συνδικαλιστικών ενώσεων των εκπαιδευτικών (ΔΟΕ και ΟΛΜΕ) έχουν εκφράσει επιφυλάξεις.

Πανελλαδικές στις 16 Μαΐου

Εν τω μεταξύ, από το υπουργείο Παιδείας ανακοινώθηκε ότι οι φετινές πανελλαδικές εξετάσεις για την πρόσβαση των υποψηφίων στα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας θα αρχίσουν στις 16 Μαΐου, ενώ εντός των ημερών αναμένεται να δημοσιοποιηθεί και το αναλυτικό πρόγραμμα των εξετάσεων. Όπως ανέφερε ο υπουργός Παιδείας Νίκος Φίλης, η συντριπτική πλειονότητα των υποψηφίων επέλεξε να συμμετάσχει στις εξετάσεις με το νέο σύστημα, όπου θα εξεταστούν σε τέσσερα ή πέντε μαθήματα, λέγοντας ότι «σε ό,τι αφορά τον αριθμό των παιδιών που δίνουν με το παλιό σύστημα, είναι περιορισμένος, μικρός. Μια πρώτη εκτίμηση των στοιχείων λέει ότι για τα Γενικά Λύκεια είναι περίπου 5% ο αριθμός των υποψηφίων που θέλουν να δώσουν με το παλιό σύστημα. Είναι μεγαλύτερος για τα ΕΠΑΛ, αλλά εκεί συμπεριλαμβάνεται και η τέταρτη χρονιά των εσπερινών λυκείων», ενώ, παράλληλα, παρέπεμψε σε μελλοντικό χρόνο την ανακοίνωση του αριθμού των φετινών θέσεων στα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα και την κατανομή τους ανά σχολή και τμήμα. Πάντως, το ζήτημα της πρόσβασης στην τριτοβάθμια εκπαίδευση φαίνεται ότι απασχολεί και την παρούσα ηγεσία του υπουργείου Παιδείας. Απαντώντας σε σχετική ερώτηση, ο κ. Φίλης σημείωσε χαρακτηριστικά ότι «το πρόβλημα είναι οι εξετάσεις. Ο τρόπος, αυτή η κρεατομηχανή των εξετάσεων, που και το σχολείο υποβαθμίζει και τα παιδιά τα οδηγεί σε καταστάσεις που γνωρίζετε. Είναι από τα κεντρικά ζητήματα της συζήτησης, όχι το πρώτο, από τα κεντρικά όμως, τα παρεπόμενα του σχεδιασμού ενός νέου λυκείου, τα οποία θα κουβεντιάσουμε. Ο τρόπος εισαγωγής στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, η πρόσβαση».

Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται διεθνώς μία κλιμακούμενη συζήτηση γύρω από την αναγκαιότητα ύπαρξης μετρητών στις σύγχρονες οικονομίες. Στην Ελλάδα το θέμα ήρθε στην επικαιρότητα όταν εκδηλώθηκε η πρόθεση της κυβέρνησης για επιβολή πλαφόν σε πληρωμές με μετρητά οι οποίες θα υπερβαίνουν ένα προκαθορισμένο όριο. Αυτή η κίνηση φαίνεται να εντάσσεται σε ένα γενικότερο κλίμα, μέσα από το οποίο προωθείται η κατάργηση των μετρητών στον δυτικό, κυρίως, κόσμο. Μια σειρά από χώρες έχουν ήδη προχωρήσει σε κινήσεις προς αυτή την κατεύθυνση, επιβάλλοντας όρια στις συναλλαγές με μετρητά, όπως η Γερμανία, η Γαλλία, η Δανία και η Σουηδία.

Το χρήμα, με τη μορφή νομισμάτων και χαρτονομισμάτων, χρησιμοποιείται από την ανθρωπότητα για σχεδόν 3.000 χρόνια. Ποιοι είναι, λοιπόν, οι λόγοι που συνηγορούν στην κατάργησή του και στην αντικατάστασή του, είτε εν μέρει είτε εξολοκλήρου, από τις ψηφιακές συναλλαγές και το πλαστικό χρήμα; Μία βασική αιτία είναι η φοροδιαφυγή και η εγκληματικότητα. Τα μετρητά έχουν σε μεγάλο βαθμό δαιμονοποιηθεί ως μέσο συναλλαγής και αποθήκευσης πλούτου από κομπούς οι οποίοι δεν έχουν πρόσβαση στο τραπεζικό σύστημα, ενώ θεωρείται ότι αποτελούν συχνά σημαντικό τμήμα της διαδικασίας ξεπλύματος χρήματος. Ο νορβηγικός επενδυτικός κολοσσός DNB εκτίμησε ότι το 60% των μετρητών στη χώρα χρησιμοποιείται στη μαύρη αγορά ή σε άλλες παράνομες δραστηριότητες. Η Τράπεζα της Αγγλίας τονίζει τον ρόλο που διαδραματίζουν στη σκιώδη οικονομία, αναφέροντας χαρακτηριστικά ότι τα μισά χαρτονομίσματα σε κυκλοφορία τροφοδοτούν την παραοικονομία μέσω της διαφυγής φόρων και εισφορών, ενώ επίσης εξυπηρετούν δραστηριότητες όπως η πορνεία και η διακίνηση ναρκωτικών. Σε μια χώρα σαν την Ελλάδα, όπου σύμφωνα με το Ελληνοαμερικανικό Εμπορικό Επιμελητήριο σχεδόν το 1/4 της οικονομίας αποκρύπτεται, αυτό αποκτά ιδιαίτερη σημασία.

Άλλα επιχειρήματα υπέρ της κατάργησης των μετρητών εστιάζουν σε πιο πρακτικά ζητήματα. Οι ληστείες φέρ' ειπείν τόσο σε πολίτες όσο και σε τραπεζικά ιδρύματα θα εξέλιπαν με την παραδοσιακή τους μορφή. Παράλληλα, θα μειωνόταν σημαντικά η ανάγκη για μηχανήματα ATM, αλλά και για διάφορα άλλα κόστη τα οποία σχετίζονται με τη διακίνηση μετρητών, όπως έξοδα φύλαξης, ειδικών μηχανημάτων αλλά και τραπεζικών ταμείων. Πρέπει να τονιστεί επίσης ότι θα εξαλειφώταν συλλήβδην και το φαινόμενο της παραχάραξης κυρίως των χαρτονομισμάτων, εξοικονομώντας σημαντικούς πόρους της αστυνομίας προς άλλες δραστηριότητες. Ακόμα όμως και προβλήματα της καθημερινότητας, όπως το να μεταφέρει κανείς «ψιλά», θα αποτελούσαν ιστορία του παρελθόντος.

Μία από τις κυριότερες αιτίες, ωστόσο, η οποία ανέδειξε εκ νέου αυτό το ζήτημα στην επικαιρότητα, σχετίζεται με τη νομισματική πολιτική πολλών χωρών. Αρχής γενομένης από την Ελβετική Κεντρική Τράπεζα, σημαντικές νομισματικές αρχές έχουν υιοθετήσει αρνητικά επιτόκια σε μια σειρά χρηματοδοτικών εργαλείων, με τελευταία παραδείγματα την Ευρωπαϊκή και την Ιαπωνική Κεντρική Τράπεζα. Οι κινήσεις αυτές στοχεύουν



Το τέλος των μετρητών

ΤΟΥ ΦΑΝΗ ΒΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΥ*

σε μεγάλο βαθμό στην τόνωση της οικονομίας και στην αντιμετώπιση του αποπληθωρισμού. Η φιλοσοφία πίσω από αυτή την απόφαση είναι ότι αν η κεντρική τράπεζα αρχίσει να χρεώνει τα πιστωτικά ιδρύματα για τα ποσά που καταθέτουν σε αυτήν, οι τράπεζες θα προτιμήσουν να δανείσουν τα αποθεματικά τους σε επιχειρήσεις, νοικοκυριά, καθώς και σε άλλες επενδύσεις, συμβάλλοντας με τον τρόπο αυτό στην επανεκκίνηση της οικονομίας. Σε αυτό το πνεύμα, οικονομολόγοι της JP Morgan εκτίμησαν ότι τα επιτόκια στην Ευρώπη θα μπορούσαν να φτάσουν στο -4,5%. Σημαντικό εμπόδιο σε μια τέτοια κίνηση των νομισματικών αρχών, ωστόσο, αποτελεί η ύπαρξη του φυσικού χρήματος. Η υπόθεση είναι ότι αν τα αρνητικά επιτόκια μετακυλιστούν στους καταθέτες, τότε αυτοί θα επιδιώξουν να «σπρώξουν» τα χρήματά τους από τις τράπεζες για να αποφύγουν τη μείωση των καταθέσεών τους. Κάτι τέτοιο θα οδηγούσε βεβαίως σε αποτυχία του μέτρου, αφού οι πολίτες θα αποθησαύριζαν τις καταθέσεις τους σε ιδιωτικές τοποθεσίες ή σε θυρίδες μέχρις ότου αναστραφεί η κατάσταση και τα επαναφέρουν στις τράπεζες. Το ακόμα δυσμενέστερο σενάριο αφορά την πανικόβλητη αντίδραση του κόσμου σε μια τέτοια κίνηση. Οι περισσότεροι καταθέτες έχουν συνδέσει την ύπαρξη των χρημάτων τους στην τράπεζα με κάποια, μικρή έστω, απόδοση. Κατ' ελάχιστον, αντιλαμβάνονται την τοποθέτηση αυτή ως μια εξασφάλιση του πλούτου τους. Δεν είναι αδιανόητο ως εκ τούτου να φανταστεί κανείς ότι θα υπήρχαν μαζικές αποσύρσεις μετρητών και άρα το περίφημο «bank run». Αυτές οι ανησυχίες έχουν οδηγήσει σημαντικές προσωπικότητες, όπως ο επικεφαλής οικονομολόγος της Τράπεζας της Αγγλίας, να υποστηρίξουν ανοιχτά την κατάργηση του φυσικού χρήματος. Αλλά και εταιρείες, όπως η Apple, με την εφαρμογή Apple Pay, προσπαθούν με έμμεσο τρόπο να αποθαρρύνουν τη χρήση των μετρητών, ώστε να γίνονται όλες οι πληρωμές ηλεκτρονικά.

Αποτελεί όμως πράγματι η κατάργηση των μετρητών τη λύση σε όλους αυτούς τους προβληματισμούς; Η Interpol εκτιμά χαρακτηριστικά πως, παρά το γεγονός ότι τα μετρητά χρησιμοποιούνται για το 85% του όγκου συναλλαγών παγκοσμίως, αυτές οι συναλλαγές αντιπροσωπεύουν μόλις το 34% της συνολικής αξίας των αγορών, αποδεικνύοντας ότι χρησιμοποιούνται περισσότερο από τους

φτωχότερους. Περαιτέρω ανάλυση δείχνει ότι στις πιο πλούσιες κοινωνίες η ποσότητα των χαρτονομισμάτων σε κυκλοφορία έχει αυξηθεί σημαντικά τα τελευταία χρόνια, κάτι το οποίο πιθανώς σχετίζεται με το γενικευμένο κλίμα αβεβαιότητας που κυριαρχεί στον δυτικό κόσμο λόγω της κρίσης. Χωρίς να παραγνωρίζει, λοιπόν, κανείς τα πλεονεκτήματα της απόσυρσης των μετρητών, τίθεται το ερώτημα κατά πόσον αυτή καθαυτή η ύπαρξή τους αποτελεί ανθρώπινο δικαίωμα. Ακόμα και σήμερα, άλλωστε, υπάρχει ένα μεγάλο μέρος της

κοινωνίας το οποίο δεν έχει πρόσβαση σε ηλεκτρονικά μέσα ή διστάζει να τα χρησιμοποιήσει. Παράλληλα, μια σειρά κοινωνικές ομάδες αντιμετωπίζουν παραδοσιακά δυσκολίες ακόμα και με το άνοιγμα τραπεζικών λογαριασμών. Ποιες θα ήταν, αλήθεια, οι επιπτώσεις στην οικονομία από την αδυναμία λειτουργίας της «αναγκαστικής μαύρης εργασίας», αυτής δηλαδή που τροφοδοτείται από παράνομους κυρίως μετανάστες, οι οποίοι δεν μπορούν να εισέλθουν στη νόμιμη αγορά ακόμη κι αν θα το ήθελαν; Είναι λογικό να υποθέσει κανείς ότι οι πολίτες θα αναζητούσαν σύντομα έναν εναλλακτικό τρόπο συναλλαγών, έξω από το τραπεζικό σύστημα. Ήδη εικάζεται ότι το περίφημο Bitcoin χρησιμοποιείται για παράνομες δραστηριότητες. Παρεμπόμνο, λοιπόν, μιας τέτοιας προσπάθειας θα ήταν η ανάδυση μιας ιδιότυπης παράλληλης αγοράς και η συνακόλουθη ανακατεύθυνση όλων αυτών των ανθρώπινων κινήτρων που δημιουργούν το πρόβλημα σε πρώτη φάση. Εν τω μεταξύ, το κράτος θα είχε την απόλυτη εποπτεία του πλούτου και θα καθίστατο άτυπος κηδεμόνας όλων των ανθρώπινων συναλλαγών. Είναι πολύ πιθανό, λοιπόν, οι κυβερνήσεις να διακινδυνεύσουν μία από τις θεμελιώδεις δυτικές ελευθερίες, το δικαίωμα του ανθρώπου στην κυριότητα της ατομικής του ζωής και της οικονομικής του δραστηριότητας.

*Ο Φάνης Βαρτζόπουλος εργάζεται ως χρηματοοικονομικός αναλυτής στο Λονδίνο.

ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ANYTIME – ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕ 40.000 ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ



Ο τυχερός του διαγωνισμού με ομάδα στελεχών της Anytime και του Marketing της INTERAMERICAN.

Η συνεργασία της Anytime, του δικτύου απευθείας πωλήσεων της INTERAMERICAN, με την εταιρεία Μαρινόπουλος, που ξεκίνησε το 2013 πρωτοποριακά για την αγορά ασφάλισης αυτοκινήτων, συνεχίζεται με επιτυχία δημιουργώντας ένα πρότυπο διανομής με όφελος για τις συνεργαζόμενες εταιρείες και, κυρίως, για το ευρύ πελατειακό κοινό των καταστημάτων Carrefour Μαρινόπουλος, Carrefour Express και Carrefour. Με αυτόν τον τρόπο έχουν ασφαλίσει τα οχήματά τους σήμερα περισσότεροι από 40.000 πελάτες.

Η εν λόγω συνεργασία, που συνδέει δύο διαφορετικές αγορές, ενισχύει περαιτέρω τη δυναμική διεύθυνσης των δύο εταιρειών σε ένα κοινό πεδίο πελατών, στους οποίους παρέχονται σημαντικά προνόμια. Στο πλαίσιο της στρατηγικής αυτής, για την περίοδο των Χριστουγέννων του 2015, πραγματοποιήθηκε διαγωνισμός "Μαγικές Προσφορές". Συγκεκριμένα, 4.000 πελάτες, κάτοχοι της κάρτας Club Μαρινόπουλος, που ασφάλισαν το όχημα τους από τις 25 Νοεμβρίου του περασμένου έτους μέχρι τις 17 Ιανουαρίου στην Anytime της INTERAMERICAN, έλαβαν μέρος στην τελευταία κλήρωση του διαγωνισμού, η οποία ανέδειξε έναν τυχερό που κέρδισε δωροεπιταγές αξίας 1.500 ευρώ και 20 ακόμα τυχερούς που κέρδισαν δωροεπιταγές αξίας 100 ευρώ.

Πες το μ' ένα tweet

...και βγάλε τον πραγματικό εαυτό σου.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ

#Παράλληλα σύμπαντα

Η τελευταία τηλεοπτική συνέντευξη του πρωθυπουργού, στον «Ενικό», σήμανε την έναρξη μιας νέας περιόδου της διακυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ.



Αγαπάμε Μέρκελ, λέει ανοησίες το asset. Μπήκαμε σε ένα ακόμα παράλληλο σύμπαν του ΣΥΡΙΖΑ.

Μιας περιόδου ακραιφνούς μερκελισμού...



Κοτζιάς: Η Αυστρία κάνει «βρώμικο παιχνίδι». Βοηθά όσους θέλουν να ανατρέψουν την Μέρκελ skai.gr/news/politics/...

Μιας περιόδου που τελειώνουμε με το παλιό...



ΑΝΟΗΣΙΕΣ ΕΛΕΓΕ Ο ΓΙΑΝΗΣ "ΔΕ ΑΣΣΕΤ" ΒΑΡΟΥΦΑΚΗΣ. Για να ξέρετε τί σημαίνει ηθικό πλεονέκτημα. #enikos

...και κερδίζουμε το αύριο.



Όταν θες να ριξεις χυλοπιπτα το κανεις στο 1ο ραντεβου. Όταν φτανεις στο 4ο σημαινει οτι φαχνεσαι για γαμο #gata_imalaiwn #Tsispras #enikos

Η νέα περίοδος θα σημάνει και την επανέναρξη της προσπάθειας, που ποτέ δεν εγκαταλείψαμε, να αλλάξουμε την Ευρώπη.



Νταξ θα συνεργαστεί με τους ευρωπαϊούς σοσιαλδημοκράτες για να τους στρέψει αριστερά. Lol.

Δεν είναι όλα ρόδινα πάντως, υπάρχουν και κάποιες ανησυχιακές ενδείξεις ενόψει της νέας περιόδου.



Είπε δεν υπάρχει κίνδυνος κουρέματος καταθέσεων ο ΑΛΕΞΗΣ ΤΣΙΠΡΑΣ!!!! #enikos

Πρόκειται, άλλωστε, για μία κυβέρνηση της οποίας το κυρίαρχο χαρακτηριστικό είναι η συνέπεια στις δεσμεύσεις που αναλαμβάνει.



Οκτώβριος:δεν θα κοπούν οι συντάξεις Νοέμβριος:δεν θα κοπούν οι κύριες συντάξεις Φεβρο/αριος:δεν θα κοπούν οι μικρές κύριες συντάξεις

Όπως επίσης δείχνει μια τρομακτική συνέπεια λόγων και έργων. Ορίστε, ο Αλέξης Τσίπρας ήδη από τις 28 Απριλίου του 2013 είχε πει πώς θα εξελιχθεί η κατάσταση όταν θα γινόταν κυβέρνηση και θα περνούσαν από τα λόγια στις πράξεις, εφαρμόζοντας μεταξύ άλλων την πολιτική «λιάζονται κι εξαφανίζονται» στο προσφυγικό.



η χώρα βρίσκεται μπροστά σε μια πρωτοφανή ανθρωπιστική κρίση και η κυβέρνηση παριστάνει τους σωτήρες.

Βοηθώντας μας να γίνουμε σοφότεροι, ο πρωθυπουργός αποκάλυψε και άγνωστες πτυχές των δραματικών γεγονότων του καλοκαιριού, όταν οριακά απετράπη το πραξικόπημα Τζήμερου, που θα ξεκινούσε από τα σοσιαλ μίντια για να κατακτήσει την Ελλάδα.



Ο Τσίπρας υπέγραψε #Mnimonio3 επειδή φοβήθηκε tweet του ...Τζήμερου! Δεν περιγράφω άλλο.. #enikos #tsipras #tzimeros



Το σίγουρο είναι πως είναι τόσο πυκνά και πολλά τα γεγονότα, που ακόμη και όσοι τα βιώνουν από μέσα σε ρόλο βασικού πρωταγωνιστή ενδέχεται να μπερδευτούν, ακόμη και για κάτι που συνέβη μόλις λίγους μήνες πριν.



Σε ό,τι αφορά το δημοψήφισμα, λέει ανοησίες όποιος υποστηρίζει ότι θέλαμε να χάσουμε το δημοψήφισμα. Είχαμε πει ότι αν χάσουμε, θα φύγουμε.

(ΕΙ, ΠΣΙΤ, ΤΟ ΧΑΣΑΤΕ ΤΟ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑ. ΒΓΗΚΕ ΟΧΙ.)



Τέτοιες ώρες πάντα έρχεται στο νοου ο Φώτης Κουβέλης #enikos

Και ο Γιάννης ο Βαρουφάκης, που είχε την τιμητική του (και) αυτή την εβδομάδα.



Βαρουφάκης και Πολ Μείσον με τους Εργατικούς του Corbyn στη Βρετανία. Τον Ιούνιο με το δημοψήφισμα προβλέπω capital controls κι εκεί :P

Όπως ήταν αναμενόμενο για μια τέτοιου μεγέθους μεταγραφή, δεν θα μπορούσε παρά να γίνει προσπάθεια αποδόμησης από τους αντιπάλους, με τον Βρετανό πρωθυπουργό Κάμερον να επιτίθεται στον Κόρμπιν για τη συνεργασία με τον άνθρωπο «που κατέστρεψε την οικονομία της χώρας του». Και είχε και συνέχεια:



Ο βρετανός ΥΠΟΙΚ για Βαρουφάκη και Παύλο: υποθέτω ότι οι Εργατικοί τους διάλεξαν επειδή ο Μάο είναι νεκρός κι ο Μίκυ Μάους απασχολημένος.

Το συμπέρασμα είναι προφανές:



Μέσα σε 24 h τον αποκάλεσαν δύο πρωθυπουργοί ανόητο και Μίκυ Μάους. Δεν έπιασε το game theory

Ως γνωστόν, όμως, πίσω έχει η αχλάδα την ουρά και ο Βαρουφάκης είναι βέβαιο πως κάπου θα έχει ηχογραφημένο και τον Κάμερον.



Ο Βαρουφάκης έχει ηχογραφήσει τον Ψυχάρη που ηχογράφησε τον Τσίπρα #enikos

Και μια που πιάσαμε τις λαϊκές εκφράσεις, ας πούμε και μια παροιμία: όποιος καεί με τον κυλό, φουσάει και το γιουσούρι.



Ο #Tsispras ζήτησε από τους υπουργούς να παραδώσουν τα κινητά τους πριν το υπουργικό. Μυρίζει τιριριρί

Από τα παραπάνω γίνεται σαφές το πρόβλημα στρατηγικού σχεδιασμού που αντιμετωπίζει η κυβέρνηση. Ένα πρόβλημα που καλείται πλέον να λύσει ο αδιόριστος εκπαιδευτικός, διορισμένος όμως ειδικός σύμβουλος στο γραφείο Στρατηγικού Σχεδιασμού της Γ.Γ. του πρωθυπουργού Νίκος Καρανίκας.

Το βασικό, λοιπόν, είναι να βάζουμε τους κατάλληλους ειδήμων στην κατάλληλη θέση.

nikos karanikas

@nikokaranikas

η δημοκρατία η διαχείριση της πολιτικής ζωής,της πόλης,του κράτους,του πλανήτη είναι υπόθεση των αντρών,των γυναικών,[του τρας]και των παιδιών.όχι των ειδήμων

Πέρα από το θεματάκι που έχουμε ως Καρανίκες με την ορθογραφία και τις κλίσεις, έχουμε και ένα κοληματάκι με τη Μενεγάκη.



Περνάμε τέλεια κ αυτο βγαίνει στους συμβούλους του ΠΘ μας



@Eleni_AlphaTV τι μποτάκια φοράς; τέλος πάντων, ελένη και σήμερα κόκκιλα είσαι!

Γενικά, υπάρχει μια επικοινωνία με τη Μενεγάκη...



Ελένη @Eleni_AlphaTV είχες κάνει και ανάλυση για ΓΚΟΡΠΑΤΣΟΦ; Τον άφησες άφωνο τον σύντροφο #karanikas



@Eleni_AlphaTV μπράβο ελένη για την άποψη σου στο θέμα του γκορπατσόφ. δεν ήταν απλός σοβιετικός πολιτης

... η οποία γεννά νέα ερωτήματα:



Η Μενεγάκη πιστεύει στην επέκταση της κοινωνικής επανάστασης σε όλη τη διάρκεια της σοσιαλιστικής οικοδόμησης ή είναι τίποτα ρεφορμίστρια;

Ας ελπίσουμε τουλάχιστον ότι δεν θα μας βγει καμιά μνημονιακά και η Μενεγάκη και διαρραγεί η σχέση.



nikos karanikas @nikokaranikas

@tsapanidou είσαι τελικά πολύ μνημονιακία και έχεις ασχημίσει

Οι πρώτες εισηγήσεις του νέου ειδικού συμβούλου στρατηγικού σχεδιασμού είναι ήδη έτοιμες.



Τα συμπεράσματα που προκύπτουν από την υπόθεση είναι τρία.

Το πρώτο,



Κάποτε θεωρούσαμε ότι η Αριστερά χαρακτηριζόταν από διανοούμενους. Μετά ήρθε ο ΣΥΡΙΖΑ κ γνωρίσαμε τύπους σαν τον Καρανίκα

Το δεύτερο,



Δεν είναι ντροπή ούτε να σ' αρέσει η Μενεγάκη ούτε να είσαι σερβιτόρος. Ντροπή είναι να αναλαμβάνεις μια θέση χωρίς να έχεις τα προσόντα.

Και το τρίτο:



Με τέτοια φυτώρια και ακαδημίες που έχει ο ΣΥΡΙΖΑ, απορώ τι τις θέλει τις μεταγραφές από το ΠΑΣΟΚ #karanikas

Αυξημένα κρούσματα «ψηφιακού» ρατσισμού κατέγραψε το 2015 σε σχέση με το 2014 η SafeLine.gr, η ελληνική ανοιχτή γραμμή για το παράνομο διαδικτυακό περιεχόμενο, η οποία και δέχεται καταγγελίες για τέτοιου είδους περιεχόμενο. Σύμφωνα με τα στατιστικά στοιχεία της SafeLine, τα οποία δημοσιοποιήθηκαν στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της Ημέρας Ασφαλούς Διαδικτύου (Safer Internet Day), για μία ακόμη χρονιά η πλειονότητα των καταγγελιών αφορούσε κινδύνους υποκλοπής προσωπικών δεδομένων και διαδικτυακές οικονομικές απάτες, ωστόσο αύξηση καταγράφηκε και στα κρούσματα ρατσισμού, όπως και στις περιπτώσεις παιδικής πορνογραφίας.

Ανυψωτικά στατιστικά

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με τα στοιχεία της SafeLine για το 2015, ο αριθμός των καταγγελιών παρέμεινε υψηλός, φτάνοντας περίπου τις 4.000. Το μεγαλύτερο ποσοστό των καταγγελιών αφορούσε εντοπισμό παιδικής πορνογραφίας (17%), κρούσματα ρατσισμού και ξενοφοβίας (15%), οικονομικές απάτες που πραγματοποιήθηκαν διαδικτυακά (21%), καθώς και κρούσματα παραβίασης ή υποκλοπής προσωπικών δεδομένων (21%) κυρίως μέσα από κοινωνικά δίκτυα, όπως το Facebook. Από κει και πέρα, υψηλά ποσοστά καταγγελιών εντοπίζονται και για περιπτώσεις spam-phishing (9%), κυβερνο-bullying (8%) και παραβίασης απορρήτου (5%). Για να υπάρχει σύγκριση, το 2014 οι καταγγελίες που αφορούσαν περιστατικά ρατσισμού αντιστοιχούσαν μόλις στο 4% του συνόλου, ενώ οι καταγγελίες για παιδική πορνογραφία έφταναν το 20%. Αντιθέτως, υψηλότερο ποσοστό είχε καταγραφεί στις καταγγελίες για παραβίαση προσωπικών δεδομένων (35%). Ανυψωτικά προκαλεί το εύρημα της έρευνας βάσει του οποίου οι καταγγελίες για ρατσιστικά εγκλήματα τριπλασιάστηκαν το 2015 έναντι του 2014, φτάνοντας τις 152 από 46 έναν χρόνο νωρίτερα. Από τα ίδια στοιχεία προκύπτει αξιοσημείωτη αύξηση και στις καταγγελίες για εγκλήματα σχετικά με την ασφαλή πλοήγηση του παιδιού στον κυβερνοχώρο, συγκεκριμένα τη σεξουαλική κακοποίηση μέσω διαδικτύου και το cyberbullying. Οι καταγγελίες που δέχτηκε η SafeLine με θέμα την παιδική πορνογραφία ξεπέρασαν, το 2015, τις 160. Υψηλό παρέμεινε και το 2015 το ποσοστό των καταγγελιών που αφορούσαν παράνομες δραστηριότητες μέσα από τα κοινωνικά δίκτυα. Από τις καταγγελίες που δέχτηκε η SafeLine το 2015, οι 830 αφορούσαν μόνο το Facebook.

Generation «Connected»

Από στοιχεία που έχει συλλέξει ο Σύνδεσμος Εταιρειών Πληροφορικής Ελλάδας φαίνεται ότι τα ελληνόπουλα έχουν ιδιαίτερη εξοικείωση με τη χρήση του υπολογιστή και του διαδικτύου. Από τα στοιχεία αυτά προκύπτει ότι η χρήση του internet από τα παιδιά στην Ελλάδα είναι καθημερινή, με το μεγαλύτερο ποσοστό (55%) να συνδέεται από 1 έως 2 ώρες την ημέρα στο διαδίκτυο. Μεγάλο είναι και το ποσοστό (23%) των παιδιών στην Ελλάδα που περνούν ακόμη περισσότερο χρόνο στο internet και συγκεκριμένα

Αύξηση του διαδικτυακού ρατσισμού



από 2 έως 3 ώρες την ημέρα. Υπάρχει ωστόσο και ένα διόλου ευκαταφρόνητο ποσοστό (2%) που σερφάρει στο διαδίκτυο για περισσότερες από 5 ώρες την ημέρα, καθώς και ένα 5% που συνδέεται για 3 έως 4 ώρες ημερησίως. Στον αντίποδα, ένα ποσοστό 13% συνδέεται για λιγότερο από μία ώρα, ενώ υπάρχει και ένα 2% που δεν έχει πρόσβαση στο δίκτυο. Όσον αφορά τις ενασχολήσεις των ελληνόπουλων στο διαδίκτυο, το 69% μπαίνει καθημερινά στο internet για να ψυχαγωγηθεί. Επιπλέον, σε ποσοστό 36% τα παιδιά μπαίνουν στο internet για να παίξουν παιχνίδια, να δουν μουσικά βίντεο και ταινίες (33%) και μόλις 13% αφιερώνουν τον χρόνο τους στο διαδίκτυο για να αναζητήσουν σχολικά βοηθήματα και πληροφορίες για τα μαθήματά τους. Επίσης, σε ποσοστό 14% τα παιδιά στην Ελλάδα συνδέονται στο διαδίκτυο για να δουν ταινίες, παιδικά και κόμικς, ενώ 3% για να συνομιλήσει με φίλους και ένα 2% για να συνδεθεί στα social media.

Διαδικτυακή... ανασφάλεια

Εν τω μεταξύ, σύμφωνα με έκθεση της Eurostat που παρουσιάστηκε στο πλαίσιο της Ημέρας Ασφαλούς Διαδικτύου, στην Ελλάδα το 2015 26 στους 100 χρήστες του διαδικτύου είχαν την εμπειρία προβλημάτων ασφάλειας, όταν ο μέσος όρος στην Ε.Ε. είναι 25 στους 100. Από τα στοιχεία της Eurostat προκύπτει ότι τα μικρότερα ποσοστά χρηστών που αντιμετώπισαν ζητήματα ασφάλειας κατά τη χρήση του internet έχει η Τσεχία (10%) και ακολουθούν η Ολλανδία (11%), η Σλοβακία (13%), η Ιρλανδία (14%) και η Κύπρος (15%). Στην άλλη άκρη της σχετικής κατάταξης βρίσκεται η Κροατία, όπου σχεδόν ένας στους δύο χρήστες αντιμετώπισε προβλήματα ασφάλειας στο διαδίκτυο το 2015 (42%). Ακολουθεί η Ουγγαρία (39%), και έπονται η Πορτογαλία (36%), η Μάλτα και η Γαλλία (34% και 33% αντίστοιχα), με τις οποίες συμπληρώνεται η πεντάδα των χωρών όπου οι χρήστες του διαδικτύου αντιμετώπισαν τα περισσότερα ζητήματα ασφάλειας. Ως επακόλουθο αυτών, η έκθεση υπογραμμίζει τον φόβο για τους κινδύνους του διαδικτύου, ο οποίος συνεχίζει να αποθαρρύνει τους Ευ-

ρωπαϊούς και τους Έλληνες από τις διαδικτυακές αγορές και τις online τραπεζικές συναλλαγές. Έτσι, τα στοιχεία της έκθεσης δείχνουν ότι σχεδόν ένας στους πέντε Ευρωπαίους (19%) δεν πραγματοποίησε αγορές μέσω του διαδικτύου και τραπεζικές συναλλαγές (18%) εξαιτίας του φόβου για την ασφάλεια των συναλλαγών. Πα-

ράλληλα, το 13% των Ευρωπαίων χρηστών δεν συνδέθηκε στο internet από κινητή συσκευή ή μέσω ασύρματης σύνδεσης εκτός σπιτιού για τον ίδιο λόγο. Τα αντίστοιχα ποσοστά στην Ελλάδα για το 2015 είναι 15% για τις αγορές, 22% για τις τραπεζικές εργασίες και 2% για την εκτός σπιτιού ασύρματη σύνδεση. **Δ.Χρ.**

3ος ΧΡΟΝΟΣ ΘΕΑΤΡΟ

Κάτι Απ' Το Ημερολόγιο Ενός...

Μία διασκευή απ' το "ημερολόγιο ενός τρελού" του Γκόγκολ

Στο ρόλο του Αξέντι Ιβάνοβιτς:
Κωνσταντίνος Τσεντούρος

Πρωτότυπη μουσική - Ντραμς - Έρμηνεία:
Βασίλης Τσεντούρος

από **5 Φεβρουαρίου**
και κάθε **Παρασκευή** στις **21:30**

Γενική Είσοδος: **10€**
για φοιτητές και ανέργους: **5€**

Η μουσική της παράστασης κυκλοφορεί σε cd

"... Τρεβίλο εγώ; Εγώ που ξεπέρασα όλα μου τα όρια; Που έγινα ένα με τη θλίψη για να είσαι μαζί εσύ; Τρεβίλο εγώ; εγώ που σου χάρισα το πιο γλυκό μου σκέφτω, που έφτασα μέχρι την άκρη του κόσμου, να σκεύ, για να είσαι μαζί εσύ; Τρεβίλο εγώ; εγώ που έγινα ο βασίλειος της Ισπανίας - δεν είναι απλά πράγματα αυτά - έγινα ο βασίλειος της Ισπανίας για να είσαι μαζί εσύ!!! ..."

Τηλ. κρατήσεων 210 9011677, Κασομούλη 30, Μετρό Νέος Κόσμος, Online ticketing: www.pktheater.gr

Χορηγοί Επικοινωνίας:

FREE SUNDAY, OPENING, SPAN, Kallitrag, deBop, Gefira, LIFE.GR, NIKOULAS, New Stage, Sigma, BOEM

Πρέπει οι πολίτες να ενδιαφέρονται για την ιδιωτική ζωή ενός ηγέτη; Ή θα πρέπει να επικεντρώνονται μόνο στις δημόσιες δράσεις που επηρεάζουν άμεσα τη διακυβέρνηση;

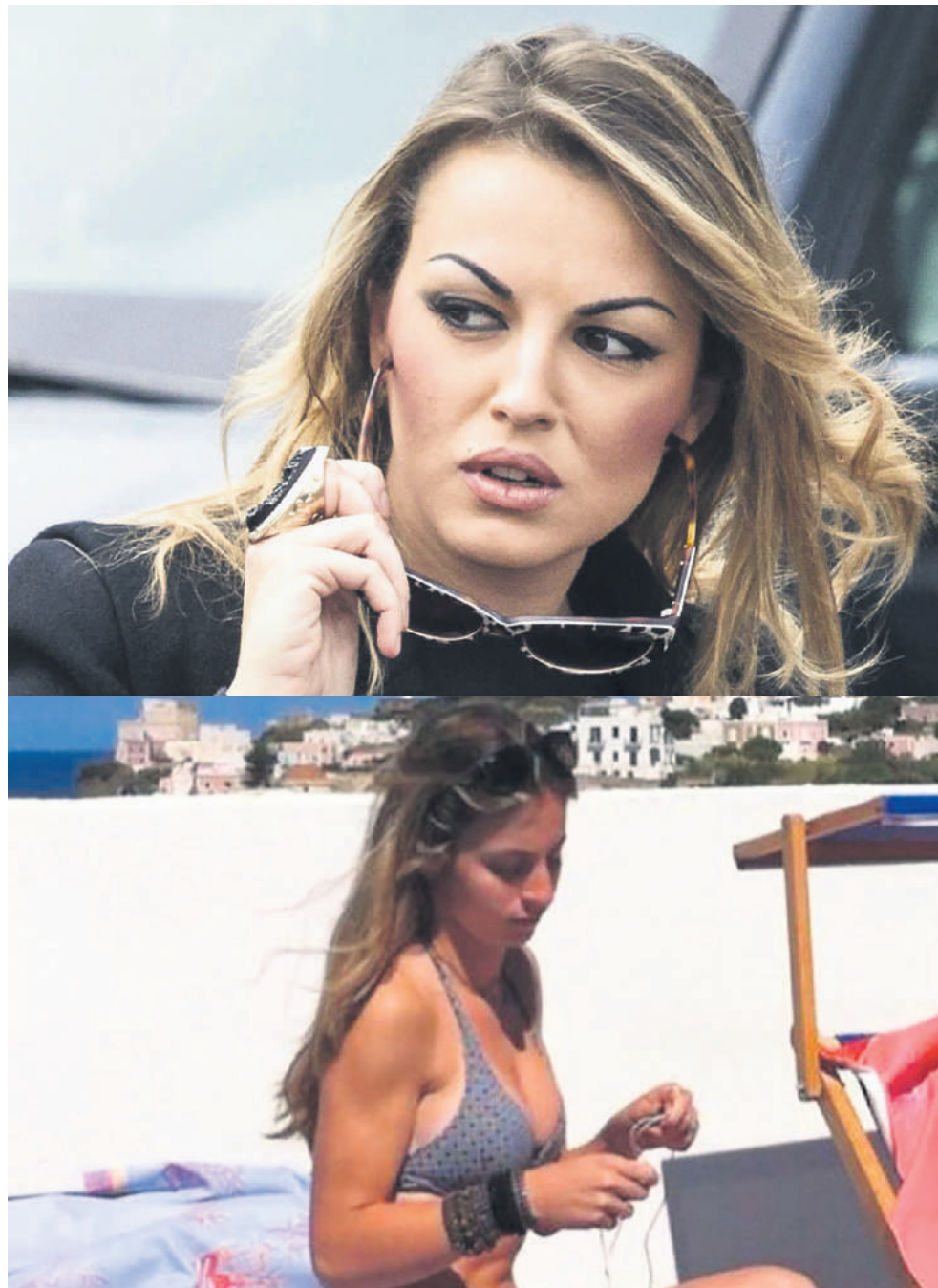
Όπως αποδεικνύουν τα πρόσφατα δημοσιεύματα για το καινούργιο αμόρε του Σίλβιο Μπερλουσκόνι, την 21 ετών, δηλαδή μόλις μισό αιώνα και οκτώ χρόνια νεότερή του, Λαβίνια Παλομπίνι, τα ερωτικά σκιρτήματα του πρώην πρωθυπουργού της Ιταλίας εξακολουθούν να αποτελούν είδηση. Μετά το σκάνδαλο των πάρτι που ο ίδιος είχε αποκαλέσει «μπούνγκα-μπούνγκα» και το οποίο οδήγησε σε διαζύγιο από τη σύζυγό του, ο 79χρονος Μπερλουσκόνι είχε βρει τον έρωτα στο πρόσωπο της Φραντσέσκα Πασκάλε, με την οποία είναι και αρραβωνιασμένος.

Όμως δημοσίευμα της εφημερίδας «Il Fatto Quotidiano» αποκαλύπτει ότι ο Μπερλουσκόνι έχει βαρεθεί τη ζωή με τη Φραντσέσκα και έχει ρίξει τα δίχτυα του στη νεαρή Παλομπίνι, που κατάγεται από τη Ρώμη και έχει μπαμπά επιχειρηματία. Φέρεται μάλιστα να της τηλεφωνεί έως και 60 φορές την ημέρα, αποκάλυψη που μάλλον ξεχειλίσει το ποτήρι για την αρραβωνιαστικιά του, που λέγεται ότι μόλις διάβασε τα νέα, εξοργίστηκε τόσο, που κατέστρεψε πανάκριβο πίνακα ζωγραφικής που βρισκόταν σε μία από τις κατοικίες του. Ο έρωτάς τους γεννήθηκε το περασμένο καλοκαίρι στη Σαρδηνία, όπου και η Λαβίνια, φανατική υποστηρίκτρια του κόμματος Φόρτσα Ιτάλια, δήλωσε γοητευμένη από τον έμπειρο πολιτικό. Το δημοσίευμα, ωστόσο, διαψεύδουν οι δικηγόροι του Μπερλουσκόνι και της Παλομπίνι, κάνοντας λόγο για αναφορές χωρίς καμία βάση.

Το δημοσίευμα της εφημερίδας αναπαράχθηκε αμέσως σε πολλές χώρες, δίνοντάς μας ένα ακόμη παράδειγμα για το πώς η κάλυψη της πολιτικής από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης όλο και περισσότερο εστιάζει στην ιδιωτική ζωή των πολιτικών στις δυτικές δημοκρατίες, με τις προσωπικές ζωές των πολιτικών, όπως αυτές προσωπικοτήτων του αθλητισμού, του κινηματογράφου και της τηλεόρασης, να γίνονται αντικείμενο της καθημερινής κατανάλωσης των μέσων μαζικής ενημέρωσης. Σε κάποιες περιπτώσεις το κοινό ξέρει περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με την προσωπική ζωή των πολιτικών απ' ό,τι για τη στάση που έχουν κρατήσει σε πολιτικά ζητήματα. Όπως οι σύγχρονοι αστέρες και οι πάσης φύσεως διασημότητες σε άλλους τομείς, οι πολιτικοί έχουν παραδώσει την ιδιωτική τους ζωή ή αδυνατούν να την υπερασπιστούν απέναντι στα μίντια, που είναι πλέον εμμονικά προσηλωμένα σε πρόσωπα-celebrity. Φυσικά δεν ήταν πάντα έτσι και, παρά το γεγονός ότι απιστίες και σεξουαλικά σκάνδαλα συνέβαιναν πάντα, τα μέσα μαζικής ενημέρωσης κρατούσαν διαφορετική στάση.

Διαρκή ερωτικά σκάνδαλα

Η ιταλική κοινή γνώμη και ο ίδιος ο Μπερλουσκόνι, πάντως, αποτελούν ένα ειδικό κεφάλαιο. Ο πρώην πρωθυπουργός υπήρξε ο κεντρικός χαρακτήρας σε πλήθος ερωτικών σκανδάλων, τα οποία οδήγησαν στο διαζύγιο του με την τσουκτερή διατροφή των 1,4 εκατ. ευρώ τον μήνα, αλλά και σε κατηγορίες για προαγωγή ανηλίκων, από τις οποίες τελικά απαλλάχθηκε. Γεγονότα βαρύτερα από τη διαβόητη ανάρμοστη σχέση του πρώην Αμερικανού Προέδρου Κλίντον, που παραλίγο να τον οδηγήσει σε αποπομπή από το προεδρικό αξίωμα. Ωστόσο, στην περίπτωση



Ο Καβαλιέρε ερωτεύτηκε (ξανά)

ANNA ZAFIROU

του Μπερλουσκόνι αυτά τα γεγονότα και ακόμη και οι επακόλουθες κατηγορίες δεν οδήγησαν σε καμία κίνηση μομφής, ούτε βέβαια και παραίτησης. Αντιθέτως, το κοινό της Ιταλίας, όπως και της Ελλάδας, από τα δημοσιεύματα των ελληνικών μέσων, διασκεδάζει με τα «καμώματα» του 79χρονου Μπερλουσκόνι, αν και παραμένει μυστήριο αν θα τον ψήφιζε ξανά για ένα τέτοιο αξίωμα. Αρκετοί αναλυτές, πάντως, έχουν επισημάνει την αλλαγή στη φύση της πολιτικής επικοινωνίας από το 1994, οπότε και εμφανίστηκε δυναμικά στο προσκήνιο ο Σίλβιο Μπερλουσκόνι, ο οποίος χρησιμοποιούσε κατά κόρον την ιδιωτική ζωή του για να προωθήσει την εικόνα του στον ιταλικό λαό.

Και μπορεί αυτή η προσέγγιση να αποτέλεσε προσωπική του επιλογή, ωστόσο παρόμοιες εξελίξεις έχουν παρατηρηθεί σε πολλές χώρες. Στη Γα-

λία, για παράδειγμα, η κουλτούρα της διασημότητας επικράτησε στην πολιτική σκηνή τη δεκαετία του 2000, με βασικό χαρακτηριστικό τη διάθεση προσωπικών αποκαλύψεων από τα ίδια τα πρόσωπα. Ηγετικές φιγούρες των κομμάτων άρχισαν να κάνουν προσεκτικά χορογραφημένες εμφανίσεις στην τηλεόραση, σε talk shows και σε περιοδικά για διασημότητες. Στην πορεία προς τις προεδρικές εκλογές του 2007, η υποψήφια των Σοσιαλιστών Σεγκολέν Ρουαγιάλ δεν δίστασε να εμφανιστεί με το μπικίνι της στα «Voici», «Closer» και VSD. Το παγκόσμιο κοινό κατακλύστηκε από την κάλυψη των ερωτικών σκανδάλων του τέως συντρόφου της και νυν Γάλλου Προέδρου Ολάντ, με το ποσοστό δημοτικότητάς του να πέφτει ως αποτέλεσμα των αποκαλύψεων, όπως πολλές δημοσκοπήσεις έδειξαν, παρ' ό,τι οι Γάλλοι εμφανίζονται πιο απελευθερωμένοι σε ζητήματα ερωτικής ηθικής. Και



Το καινούργιο αμόρε του Σίλβιο Μπερλουσκόνι είναι η 21 ετών Λαβίνια Παλομπίνι. Μετά το σκάνδαλο των πάρτι που ο ίδιος είχε αποκαλέσει «μπούνγκα-μπούνγκα» και το οποίο οδήγησε σε διαζύγιο από τη σύζυγό του, ο 79χρονος Μπερλουσκόνι είχε βρει τον έρωτα στο πρόσωπο της Φραντσέσκα Πασκάλε, με την οποία είναι και αρραβωνιασμένος.

ο Νικολά Σαρκοζί χρησιμοποίησε την ιδιωτική του ζωή για πολιτικούς σκοπούς, ποζάροντας με την οικογένειά του για να ενισχύσει τις προεδρικές φιλοδοξίες του, ενώ το φλερτ που οδήγησε στον γάμο με το super model και τραγουδίστρια Κάρλα Μπρούνι διεξήχθη στο φως της δημοσιότητας.

Ποια ιδιωτική σφαίρα;

Στη Γαλλία, όπως και σε άλλες χώρες, τα νέα μέσα και η σύγχρονη τηλεόραση καλλιεργούν όλο και περισσότερο την ανάγκη προβολής πολιτικών προσωπικοτήτων με ιδιαίτερο πολιτικό ύφος και στυλ, που αντικατέστησαν τις «κομματικές» και ολίγον αντιπληροποτικές περσόνας, αλλάζοντας έτσι το ύφος της πολιτικής εκπροσώπησης, είναι όμως μια αλλαγή που αντικατοπτρίζει στην πολιτική μια διαδικασία λατρείας της δημόσιας ατομικότητας ή της διασημότητας που συμβαίνει σε όλα τα πεδία.

Έτσι, περιοδικά σε όλη την Ευρώπη δεν διστάζουν να δημοσιεύσουν παπαρτσάκιες φωτογραφίες κορυφαίων πολιτικών με τα μαγιό τους, κάτι ανήκουστο κατά το παρελθόν. Μια εξέλιξη που υποδηλώνει ότι στην πλειονότητα των προηγμένων δυτικών δημοκρατιών οι προσωπικές ζωές των πολιτικών δεν αποτελούν πλέον μια καθαρά ιδιωτική υπόθεση αλλά αναδεικνύονται σε ένα από τα γνωρίσματα της διαμεσολαβούμενης δημόσιας σφαίρας, όπως διαμορφώνεται στην ψηφιακή εποχή.

Ακόμη, ασφαλώς, ο βαθμός της σημασίας που οι άνθρωποι και τα μέσα ενημέρωσης φαίνεται να δίνουν στις ιδιωτικές υποθέσεις των δημόσιων εκπροσώπων διαφέρει από τόπο σε τόπο. Ένα σαφές παράδειγμα είναι ο ρόλος που έχουν οι πρώτες κυρίες σε διάφορες χώρες, σε σύγκριση, ας πούμε, με τις ΗΠΑ, όπου κατέχουν έναν σημαντικό θεσμικό ρόλο στο πλευρό του κάθε Προέδρου, σε αντίθεση με άλλες χώρες, όπου δεν εμπλέκονται άμεσα στην πολιτική σκηνή ή στη δημόσια ζωή.



Η πληγωμένη Τζένιφερ

Μια ιδέα είναι να χωρίσεις, ακόμη και στο Χόλιγουντ ή, ακριβέστερα, πόσο μάλλον στο Χόλιγουντ. Ο Μπεν Άφλεκ ακόμη πληρώνει βαρύ τίμημα, και για το διαζυγίο του και για ακόμη πιο παλιές ιστορίες. Η Τζένιφερ Γκάρνερ, που μεγαλώνει τα τρία τους παιδιά, δεν ξεκολλάει απ' όσα συνέβησαν, ειδικά από τον δεσμό του με την νταντά...

Μιλώντας στο περιοδικό «Vanity Fair» ξέσπασε: «Τον παντρεύτηκα, δεν τον παντρεύτηκα. Αν μπορούσα να γυρίσω τον χρόνο πίσω, την ίδια απόφαση θα έπαιρνα. Έκανα τα πάντα για εκείνον και θα το ξανάκανα. Είχαμε κι άλλα, πολλά πράγματα που μας ένωναν, εκτός από αυτά τα τρία παιδιά. Είναι η αγάπη της ζωής μου». Και μετά έφτασε στα ανείπωτα, στο τρίτο πρόσωπο, στην πέτρα του σκανδάλου: «Ήμασταν ήδη αρκετούς μήνες χωρισμένοι πριν ακούσω τις φήμες για την νταντά. Δεν είχε καμία σχέση με την απόφασή μας να χωρίσουμε. Δεν ήταν καν μέρος της εξίσωσης. Συνεπώς, δεν μπορεί κανένας να την κατηγορεί». Και βέβαια τον αγαπάει ακόμη: «Είναι το πιο έξυπνο άτομο που ξέρω, το πιο χαρισματικό και το πιο γενναιόδωρο. Είναι το πιο περίπλοκο άτομο που ξέρω. Και του έλεγα πάντα "όταν ο ήλιος λάμπει πάνω σου, το βλέπεις. Όταν λάμπει κάπου αλλού όμως, έχει κρύο"».



Η άλλη Τζένιφερ

Και αν η πρώην σύζυγος είναι πληγωμένη η προ-πρώην σύντροφος είναι αγριεμένη. Πώς να εξηγήσει κανείς διαφορετικά την ειρωνεία με την οποία τον κάρφωσε η Τζένιφερ Λόπεζ, όταν ρωτήθηκε για το τατουάζ με τον φοίνικα που ξαναγεννιέται από τις στάχτες του και καλύπτει την πλάτη του πρώην αγαπημένου της Μπεν Άφλεκ. «Είναι απαίσιο» απάντησε αυθόρμητα και το τερμάτισε: «Τα τατουάζ του είχαν υπερβολικά πολύ χρώμα. Θα έπρεπε να ήταν λίγο πιο κουλ». Η 46χρονη Λατίνα καλλονή ήταν καλεσμένη σε τηλεοπτικό σόου της αμερικανικής τηλεόρασης και η κουβέντα πήγε στον σαρ, με τον οποίο ήταν ζευγάρι για ενάμιση χρόνο, από τα τέλη του 2002 μέχρι τις αρχές του 2004, και το σταμάτησαν στο παρά ένα του γάμου.



Ο Μπεν στον κόσμο του

Ο πρώην σύζυγος της Τζένιφερ Γκάρνερ και πρώην σύντροφος της Τζένιφερ Λόπεζ μάλλον τα ακούει σαν θόρυβο όλα αυτά, έχοντας το μυαλό του στη νέα του ταινία, «Μπάτμαν εναντίον Σούπερμαν», που θα κάνει σύντομα πρεμιέρα στη Νέα Υόρκη. Οι επισκέπτες των στούντιο της Warner Bros στο Χόλιγουντ, όταν πέρασαν μπροστά από το Batmobile, ξαφνιάστηκαν βλέποντας να τους περιμένει ο Μπεν Άφλεκ, ο οποίος, ως φανατικός μπαμπάς, ξέρεται να κάνει για να χαρούν τα μικρά παιδιά. Και το έκανε. Άφησε κάποια να μπουν μαζί του στο διάσημο αυτοκίνητο και να κάνουν μια βόλτα.

9-10 ΜΑΡΤΙΟΥ 2016

Θέατρο Απόλλων

ΣΥΡΙΑΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛ 2016

ανιμα συρος

#tour15_16

Διεθνές Φεστιβάλ + Αγορά
Κινουμένων Σχεδίων

DESIGNED BY SMOST CREATIVITY

Δράση
«Νεολαία σε Κίνηση»

Εργαστήρια
για παιδιά & ΑμεΑ

Προβολές Ταινιών
για παιδιά και ενήλικες

Με την υποστήριξη

Θεσμικοί Συνεργάτες

Χορηγοί Επικοινωνίας

Παραγωγή

Στον κόσμο του Τραμπ

Υπάρχει κάτι χειρότερο απ' όσα συμβαίνουν στην Ε.Ε. και είναι οι εξελίξεις στις ΗΠΑ, όπου θριαμβεύει το ακροδεξιό trash. Είναι δυνατόν να περάσει η Αμερική από έναν Ομπάμα σε έναν Τραμπ; Αν γίνει, θα πρόκειται για αλλαγή περιόδου πολιτισμού. Κανένας δημοκρατικός πολίτης της Δύσης δεν μπορεί να το πιστέψει, όλοι ελπίζουν ότι τη δωδεκάτη ώρα θα ξυπνήσει το ένστικτο αυτοσυντήρησης της χώρας-μητρόπολης του καπιταλισμού και δεν θα μετατραπεί η υποκουλτούρα σε κυρίαρχο δόγμα ενός πανίσχυρου συστήματος εξουσίας. Μέχρι να φτάσουμε στις εκλογές του προσεχούς Νοεμβρίου θα καρδιοχτυπήσουμε πολλές φορές. Ήδη η «σούπερ Τρίτη» που πέρασε, η μεγαλύτερη μάχη των προκριματικών του 2016, ήταν μια πολύ μακριά νύχτα. Ο Ντόναλντ Τραμπ και η Χίλαρι Κλίντον κατέγραψαν από επτά νίκες στις εσωκομματικές ψηφοφορίες για το χρίσμα του Ρεπουμπλικανικού και του Δημοκρατικού Κόμματος αντίστοιχα, κάνοντας ένα αποφασιστικό βήμα προς την οριστική επικράτησή τους.

Ο Τραμπ και η Κλίντον στρέφουν πλέον την προσοχή τους στη μεταξύ τους σύγκρουση, με τον 69χρονο μεγιστάνα των ακινήτων να υπόσχεται ότι θα «γυρέψει» την Κλίντον και την 68χρονη πρώην υπουργό Εξωτερικών και πρώην πρώτη κυρία να καταγγέλλει τη δικαστική, όπως την αποκάλεσε, ρητορική του Τραμπ. Με το που έγινε φανερό ότι ο Τραμπ είναι φαβορί πλέον για το χρίσμα των Ρεπουμπλικάνων, άρχισε να σκάνεται κύμα φυγής μεταξύ των φιλελεύθερων πολιτών. Για τουλάχιστον τέσσερις ώρες οι αναζητήσεις που «σάρωσαν» στο Google ήταν: «How to move to Canada» (Πώς μετακομίζω Καναδά) και «Move to Canada» (Μετακομίζω Καναδά). Και οι δύο ήταν ανάμεσα στα trends του Google Analytics, καταγράφοντας αύξηση κατά 350%.



Με δύναμη από το Διάστημα

Η κάψουλα Soyuz, που έφερε ξανά στη Γη τρεις αστροναύτες από τον Διεθνή Διαστημικό Σταθμό (ISS), προσγειώθηκε στο Καζακστάν το πρωί της Τετάρτης. Η ασυνήθιστα μεγάλη περίοδος παραμονής τους στο Διάστημα —για την ακρίβεια 340 ημέρες— θα δώσει στοιχεία για τις επιπτώσεις της παρατεταμένης παραμονής ανθρώπων στο Διάστημα και, σύμφωνα με τον «Guardian», θα μας φέρει «ένα βήμα πιο κοντά στο ταξίδι του ανθρώπου στον Άρη». Μάλιστα, ο star του Twitter Σκοτ Κέλι —που μας είχε στείλει μηνύματα την περίοδο της διαπραγμάτευσης— έχει δίδυμο αδερφό, επίσης αστροναύτη, ο οποίος επίσης έχει ταξιδέψει στο Διάστημα και θα «χρησιμοποιηθεί» για «αντιπαραβολή» της φυσικής κατάστασής του.

Τα συνεργεία εδάφους εντόπισαν την κάψουλα και περισυνέλεξαν τους τρεις αστροναύτες, τον Αμερικανό αστροναύτη της NASA Σκοτ Κέλι και τους Ρώσους Μικαίλ Κορνιένκο και Σεργκέι Βολκόφ. Οι αστροναύτες έφεραν μαζί τους και τους σπόρους ρόκας που είχε πάει στον διαστημικό σταθμό τον Δεκέμβριο ο Τιμ Πικ. Οι σπόροι θα δοθούν σε μαθητές για να εξετάσουν αν η εξέλιξή τους επηρεάστηκε από τη διαστημική ατμόσφαιρα.

Η Βενεζουέλα κοντά στον γκρεμό

Δεν είναι προπαγάνδα του νεοφιλελευθερισμού ότι η Βενεζουέλα φλερτάρει με τη χρεοκοπία. Απέφυγε την κατάρρευση, δηλαδή τη στάση πληρωμών και μία δικαστική απόφαση για δέσμευση των υποδομών του πετρελαιοκλάδου, όμως η κατάσταση είναι πολύ δύσκολη. Σύμφωνα με διεθνή ειδησεογραφικά πρακτορεία, η χώρα αποπλήρωσε ομόλογο 1,5 δισ. δολαρίων, αλλά η συνέχεια θα είναι δύσκολη, γιατί η χώρα πλήττεται από υπερπληθωρισμό και έλλειψη βασικών αγαθών. Αρκετοί «ειδικοί» στοιχηματίζουν ότι θα πτωχεύσει μέσα στο 2016 και στο μεταξύ θα καταναλώνει τα διαθέσιμά της σε ξένο νόμισμα και χρυσό, ενώ η κοινωνία θα βυθίζεται στη φτώχεια, ψάχνοντας απεγνωσμένα ακόμη και για τρόφιμα.



Βαρουφάκης Λονδίνου

Κανείς δεν χάνεται και πάντως όχι ένας πρώην υπουργός Οικονομικών της χρεοκοπημένης Ελλάδας που έφτιαξε διεθνή φήμη αποκαλύπτοντας ότι πηγογράφουσε τις συνεδριάσεις του Eurogroup και, αποχωρώντας από την κυβέρνηση, άφησε πίσω του συντρίμια. Ο Γιάννης Βαρουφάκης περνά και μόνος του (χωρίς τον ΣΥΡΙΖΑ) καλά —οπωσδήποτε καλύτερα από εμάς. Στο εξής θα εκτελεί χρέη συμβούλου των Εργατικών της Βρετανίας και του αρχηγού τους Τζέρεμι Κόρμπιν. Ο αρχηγός της βρετανικής αξιωματικής αντιπολίτευσης επιβεβαίωσε ο ίδιος την πληροφορία, εξηγώντας ότι ο Γιάννης Βαρουφάκης θα συμβουλεύει «σε κάποιον βαθμό» τους Εργατικούς σε θέματα που έχουν να κάνουν με την Ε.Ε. «Έχει προφανώς περάσει απ' όλες τις διαπραγματεύσεις με την ΕΚΤ, την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο» πρόσθεσε ο Κόρμπιν και σημείωσε ότι η Βρετανία δεν είναι μεν στην Ευρωζώνη, αλλά πρέπει να αντιμετωπίσει και να αμφισβητήσει το δόγμα ότι η ευημερία και η ανάπτυξη έρχονται μέσα από τη λιτότητα. «Πιστεύω πως η Ελλάδα έτυχε φριχτής αντιμετώπισης και πρέπει να τους απλώσουμε το χέρι» σημείωσε, μεταξύ άλλων, ο Τζέρεμι Κόρμπιν.

Το πιο δηλητηριώδες σχόλιο το έκανε ο Βρετανός ΥΠΟΙΚ Τζορτζ Όσμφορν κατά τη διάρκεια συζήτησης στο βρετανικό Κοινοβούλιο. Αναφερόμενος στην ένταση των Βαρουφάκη-Μέισον στην ομάδα συμβούλων των Εργατικών, είπε: «Υποθέτω ότι επέλεξαν αυτούς τους δύο επειδή ο Πρόεδρος Μάο είναι νεκρός και ο Μίκυ Μάους... απασχολημένος».

Εντελώς βρετανικό χιούμορ...

Σε κάθε περίπτωση, καλή τους τύχη!



Ιρλανδέζικο ντους

ANNA ZARIFH

Η κατάρα των μετα-μνημονιακών εκλογών χτύπησε και την Ιρλανδία, παρά τα κομπλιμέντα των Ευρωπαίων για την αναγέννηση της οικονομίας. Είναι μια ιστορία που πολλοί παραλληλίζουν με τη δική μας για παραδειγματισμό. Πώς δηλαδή έφτασε ο κέλτικος τίγρης να βρυχάται ξανά, αφού βγήκε από το δικό του μνημόνιο. Σε άρθρο του με τίτλο «Ο Κέλτικος Φοίνικας», τον Νοέμβριο που μας πέρασε, ο «Economist» περιέγραφε πως σε λιγότερο από δύο χρόνια από τότε που η Ιρλανδία βγήκε από το δικό της bail-out, η οικονομία της αναγεννιέται, και μάλιστα με εντυπωσιακούς ρυθμούς. Μετά από αύξηση 5,2% το 2014, το ΑΕΠ αυξήθηκε κατά 7% το πρώτο εξάμηνο του 2015 σε σύγκριση με την ίδια περίοδο έναν χρόνο νωρίτερα. Πριν από λίγες μέρες η κεντρική τράπεζα της Ιρλανδίας αναβάθμισε την πρόβλεψή της για τον ρυθμό οικονομικής ανάπτυξης το 2015 στο 6,6%, από 5,8% που προέβλεπε πριν από τρεις μήνες, επικαλούμενη τη συνεχή αύξηση των καταναλωτικών δαπανών και των επενδύσεων. Η αναβάθμιση αυτή επιβεβαιώνει τις προβλέψεις για ανάπτυξη της τάξης του 7%, κάτι που είναι πιθανό να καταστήσει την Ιρλανδία την ταχύτερα αναπτυσσόμενη οικονομία στην Ε.Ε. για δεύτερη συνεχή χρονιά. Φυσικά οι διαφορές μας με την Ιρλανδία, τόσο στη φύση των δυσκολιών όσο και στη δομή της οικονομίας, είναι μεγάλες.

Η αντιλιτότητα κερδίζει

Και όμως, παρά το τέλος της ύφεσης και μαζί του σκληρού προγράμματος που συνόδευσε, το 2010, το πακέτο διάσωσης ύψους 78 δισ. ευρώ που έλαβε από την τρόικα, η Ιρλανδία δεν γλίτωσε από την κατάρα όσων χωρών πηγαίνουν στις κάλπες μετά την εφαρμογή μνημονίων που «ευαγγελίζονται» σκληρή λιτότητα. Οδηγούνται σε καινοφανή πολιτικά μονοπάτια που επαναφέρουν την αστάθεια. Στην Ελλάδα η κάλλη έφερε την άνοδο του ΣΥΡΙΖΑ στην εξουσία, ενώ τόσο στην Πορτογαλία όσο και στην Ισπανία τα κόμματα που πρώτευαν δεν κατάφεραν να σχηματίσουν κυβέρνηση, επιτείνοντας την αβεβαιότητα. Έτσι και στο Δουβλίνο, στις γενικές εκλογές της 26ης Φεβρουαρίου, ο κυβερνών συνασπισμός της Ιρλανδίας έχασε την κοινοβουλευτική πλειοψηφία, κάνοντας την πρώτη συμμαχία μεταξύ του κεντροδεξιού κόμματος Fine Gael και του λαϊκιστικού κεντρώου Fianna Fail να φαντάζει ως η μόνη μετεκλογική επιλογή που θα διατηρήσει τη σταθερότητα και τη συνέχεια της οικονομικής ανάκαμψης.

Ο πρωθυπουργός Έντα Κένι του Fine Gael κέρδισε τις 49 από τις 158 έδρες της Κάτω Βουλής, πέφτοντας από τις 76 έδρες το

2011. Πολλοί θεωρούν ότι του κόστισε το δικό του success story, η απόφασή του να περιγράψει τη συντριπτική πλειονότητα των ψηφοφόρων ως κάποιους που δεν κατανοούν την οικονομική ορολογία και γκρινιάζουν, ενώ η ανωτερότητα και η πεποίθηση που εξέπεμπε ότι έσωσε την Ιρλανδία από το χείλος της οικονομικής κατάρρευσης ενόχλησαν τους ψηφοφόρους. Ο Μάικλ Μάρτιν του Fianna Fail, που κυβερνούσε κατά τη διάρκεια της στεγαστικής και πιστωτικής φούσκας και της κατάρρευσης, επέστρεψε ως πολιτική δύναμη, κερδίζοντας 44 έδρες, από 19 το 2011. Το Fianna Fail τερμάτισε μόλις 1,2 ποσοστιαίες μονάδες πίσω από το Fine Gael. Ο μικρός εταίρος του συνασπισμού του Κένι, το κεντροαριστερό Εργατικό Κόμμα, κατακρημνίστηκε, κερδίζοντας μόλις 6 έδρες, από 37 το 2011. Πολλές από αυτές πήγαν προς το Sinn Féin, πρώην πολιτική πτέρυγα του IRA, που έκανε καμπάνια εναντίον της λιτότητας κερδίζοντας 23 έδρες, από 14 που κέρδισε πριν από πέντε χρόνια.

Αστάθεια στην περιφέρεια

Σε αντίθεση με την Ισπανία, όπου η εμφάνιση των κινημάτων των Rodemos και των κεντρώων Ciudadanos απείλησε τον παγιωμένο δικομματισμό, στην Ιρλανδία δεν εμφανίστηκαν αριστερά κόμματα με θέσεις εναντίον του ευρώ που να βρίσκονται σε θέση να ανατρέψουν την πολιτική δομή της χώρας. Όμως και η Ιρλανδία αντιμετωπίζει τώρα το πολιτικό αδιέξοδο που μαστίζει τόσο την Πορτογαλία όσο και την Ισπανία μετά τις εκλογές. Και αν οι πολιτικοί της Πορτογαλίας κατάφεραν να σχηματίσουν έναν αριστερό συνασπισμό μετά από εβδομάδες παζαριών μεταξύ των δυνάμεων, η Ισπανία εξακολουθεί να είναι χωρίς κυβέρνηση, περισσότερο από δύο μήνες μετά τις εκλογές.

Οι αναλυτές θεωρούν ότι τουλάχιστον για τον επόμενο μήνα, οπότε θα συζητείται ο σχηματισμός συμμαχικής κυβέρνησης, θα υπάρξει σοβαρή αστάθεια στην Ιρλανδία, ενώ δεν βλέπουν εύκολο τον σχηματισμό κυβέρνησης συνασπισμού πλειοψηφίας, με πιθανότερη μια κυβέρνηση μειοψηφίας που θα οδηγήσει ξανά τη χώρα σε εκλογές κάποια στιγμή μέσα στο τρέχον έτος, αν όχι αμέσως. Το χάσμα μεταξύ των δύο βασικών κομμάτων έχει κι αυτό αναγεννηθεί από τις στάχτες μιας κόντρας μεταξύ των πρώων της Ιρλανδικής Επανάστασης Μάικλ Κόλινς και Έιμον ντε Βαλέρα, η οποία χρονολογείται στο τέλος του πολέμου της ανεξαρτησίας της Ιρλανδίας, το 1919-1921, για το αν θα έκαναν αποδεκτή μια συμβιβαστική συμφωνία με τους Βρετανούς.

Η Κομισιόν, το ΔΝΤ και η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα πέτυχαν με την προώθηση σκληρών προγραμμάτων διάσωσης



Παρά το τέλος της ύφεσης και μαζί του σκληρού προγράμματος που συνόδευσε, το 2010, το πακέτο διάσωσης ύψους 78 δισ. ευρώ που έλαβε από την τρόικα, η Ιρλανδία δεν γλίτωσε από την κατάρα όσων χωρών πηγαίνουν στις κάλπες μετά την εφαρμογή μνημονίων που «ευαγγελίζονται» σκληρή λιτότητα. Οδηγούνται σε καινοφανή πολιτικά μονοπάτια που επαναφέρουν την αστάθεια.

στις πιο εκτεθειμένες οικονομίες της ζώνης του ευρώ, αποτρέποντας την άμεση οικονομική καταστροφή, ωστόσο η συνταγή τους είχε σοβαρές πολιτικές παρενέργειες. Καθώς οι φορείς που σχεδίασαν τα προγράμματα δρουν μακριά από τον έλεγχο των πολιτών, οι ψηφοφόροι στρέφονται κατά των εθνικών κομμάτων που εφάρμοσαν όσα απαιτούσαν τα θεσμικά όργανα. Η Ιρλανδία είναι η πιο πρόσφατη από τις χώρες που καταψήφισαν την κυβέρνηση που εφάρμοσε το μνημόνιο, αναζητώντας μια εναλλακτική πολιτική λύση. Το αποτέλεσμα στέλνει μήνυμα στις Βρυξέλλες. Αν και τυπικά στην πρωτεύουσα της Ε.Ε. κανείς δεν υποχρεούται να ανταποκρίνεται στα καπρίτσια των εθνικών ψηφοφόρων, τα επαναλαμβανόμενα αποτελέσματα κατά του κατεστημένου αποτελούν έκφραση απογοήτευσης τόσο απέναντι στις εθνικές ελίτ όσο και απέναντι στην Ε.Ε. Δεδομένου ότι η Ε.Ε. αντιμετωπίζει πρωτοφανείς προκλήσεις, συμπεριλαμβανομένου του βρετανικού δημοψηφίσματος, το αποτέλεσμα του οποίου θα επηρεαστεί και από το άλλο μεγάλο ζήτημα, αυτό της προσφυγικής κρίσης, οι Βρυξέλλες πρέπει να μπορέσουν να πείσουν τους πολίτες ότι τα προγράμματα όχι μόνο φαίνεται να έχουν αλλά πραγματικά έχουν κατά νου την ευημερία τους.



Στο ναδίρ ο εμβολιασμός για τη γρίπη, στο ζενίθ οι θάνατοι

ΑΛΕΪΑ ΣΒΟΛΟΥ-ΝΑΝΟΥ

Για το θλιβερό ρεκόρ των θανάτων από τη γρίπη φέτος (που μέχρι στιγμής ξεπερνούν τους 150) και τον υψηλό αριθμό των 394 σοβαρών επιβεβαιωμένων κρουσμάτων (που χρειάστηκαν νοσηλεία στην Εντατική) δεν φταίει μόνο η υψηλή θνησιμότητα του ιού Η1Ν1. Όπως εξηγεί ο πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Λοιμώξεων, Αθανάσιος Σκουτέλης, καθηγητής Παθολογίας-Λοιμώξεων και συντονιστής διευθυντής στη Μονάδα Λοιμώξεων του «Ευαγγελισμού», η ευθύνη ανήκει κυρίως στους ίδιους τους επαγγελματίες της υγείας που αμέλησαν να εμβολιαστούν με το αντιγριπικό εμβόλιο και στο ευρύ κοινό που έκανε ακριβώς το ίδιο, με συνέπεια η εμβολιαστική κάλυψη στην πατρίδα μας να πιάσει πάτο, καταγράφοντας το ιστορικά χαμηλό ποσοστό του 8% ακόμα και μέσα στα δημόσια νοσοκομεία. «Εξίσου ένοχη αναδεικνύεται η πλήρης διάλυση του υγειονομικού ιστού λόγω της μνημονιακής υποστελέχωσης και της υποχρηματοδότησης. Τα προβλήματα στις ΜΕΘ δεν παρουσιάστηκαν φέτος. Όμως η επιδείνωση των προβλημάτων, σε συνδυα-

σμό με τη φονικότητα του ιού Η1Ν1, τη φτωχότατη εμβολιαστική κάλυψη και το παγκόσμιο ρεκόρ που καταγράφει η μικροβιακή αντοχή μέσα στα ελληνικά δημόσια νοσοκομεία, οδήγησε την κατάσταση στο απροχώρητο και οι θάνατοι εκτοξεύτηκαν» λέει ο κ. Σκουτέλης. Και συνεχίζει: «Αν έχεις ένα αυτοκίνητο σακαράκα και πας με 20 χλμ. την ώρα, τσουλάς. Αν το γκαζώσεις και το κρατήσεις γκαζωμένο, μοιραία κάποια στιγμή θα σπάσει. Αυτό έγινε εδώ». Όπως εξηγούν οι ειδικοί από την Ελληνική Εταιρεία Λοιμώξεων, το αντιγριπικό εμβόλιο που ήταν διαθέσιμο φέτος – δωρεάν, όπως πάντοτε – είχε υψηλή αποτελεσματικότητα, γιατί καλύπτει το στέλεχος Η1Ν1, που ήταν το επικρατέστατο. Οπότε, αν ο κόσμος είχε εμβολιαστεί, οι περισσότεροι θάνατοι και οι βαριές λοιμώξεις θα είχαν αποφευχθεί.

Από την πλευρά του, ο Άγγελος Πεφάνης, παθολόγος-λοιμωξιολόγος και συντονιστής διευθυντής της Παθολογικής Κλινικής του νοσοκομείου «Σωτηρία», επισημαίνει πως για πρώτη φορά είδε όλες τις κλίνες ΜΕΘ του «Σωτηρία» ταυτόχρονα κατειλημμένες από ασθενείς με γρίπη. Στα 394 σοβαρά επιβεβαι-



«Αν ο κόσμος είχε εμβολιαστεί, θα είχαν αποφευχθεί πολλές βαριές λοιμώξεις και πολλοί θάνατοι ασθενών που δεν ανήκαν στις παραδοσιακές ομάδες υψηλού κινδύνου».

Αθανάσιος Σκουτέλης, πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Λοιμώξεων

ωμένα κρούσματα, το 25% δεν παρουσίαζε τους γνωστούς παράγοντες κινδύνου, δηλαδή οι άνθρωποι αυτοί δεν ανήκαν σε ομάδες υψηλού κινδύνου. Το γεγονός αυτό ωθεί τους ειδικούς να προβληματιστούν μήπως θα πρέπει από εδώ κι εμπρός το αντιγριπικό εμβόλιο να προτείνεται για όλους, όπως γίνεται στην Αμερική, και όχι μόνο για τις ομάδες υψηλού κινδύνου, όπως είναι η πάγια ελληνική πρακτική.

«Βόμβα» για τη δημόσια υγεία η ηπατίτιδα C

Με 175.000 ασθενείς να νοσούν από ηπατίτιδα C εντός των συνόρων και το 80% αυτών να μην το γνωρίζει, άρα να μεταδίδει εν αγνοία του τον ιό, η χρόνια λοίμωξη με ηπατίτιδα C εξελίσσεται σε υγειονομική ωρολογιακή βόμβα. Όπως εξηγεί ο πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Λοιμώξεων, Αθανάσιος Σκουτέλης, η φαρμακευτική επανάσταση που συντελέστηκε την τελευταία διετία έφερε στο προσκήνιο νέες θεραπείες σε χάπι που οδηγούν σε εκρίζωση του ιού της ηπατίτιδας C μέσα στον χρόνο-ρεκόρ των 2 ή 3 μηνών. Το μεγάλο αγκάθι είναι το κόστος τους, καθώς πρόκειται για ακριβά φάρμακα, ωστόσο τα οργανωμένα συστήματα υγείας προτιμούν να πληρώσουν άμεσα μια σημαντική δαπάνη παρά να έρθουν αργότερα αντιμέτωπα με την τεράστια επιβάρυνση που θα προκαλέσουν στους εθνικούς προϋπολογισμούς οι κίρρωτικοί ασθενείς και οι ασθενείς με καρκίνο του ήπατος. Την ίδια ώρα εξαιρετικά ενθαρρυντικά είναι τα νέα ευρήματα σε μη κίρρωτικούς ασθενείς με χρόνια ηπατίτιδα C που έλαβαν τριμηνιαία θεραπεία με το υπό έρευνα παν-γονοτυπικό θεραπευτικό σχήμα ABT-493 (αναστολέας της πρωτεάσης NS3/4A) και ABT-530 (αναστολέας της NS5A). Σύμφωνα με τα δεδομένα, που ανακοινώθηκαν στην ετήσια συνάντηση της Αμερικανικής Ένωσης για τη Μελέτη των Νοσημάτων του Ήπατος (AASLD), μετά από 12 εβδομάδες θεραπείας, έως και το 100% των ασθενών με χρόνια ηπατίτιδα C γονοτύπου 1 πέτυχε μακροχρόνια ιολογική ανταπόκριση. Οι ασθενείς με γονότυπο 2 το πέτυχαν σε ποσοστό 96%-100%, ενώ οι ασθενείς με γονότυπο 3 το πέτυχαν σε ποσοστό 83%-94%. «Η Αίγυπτος, που είναι μια φτωχή χώρα, έχει εθνικό πρόγραμμα εξάλειψης της ηπατίτιδας C μέχρι το 2020. Ας δούμε τι σκοπεύουμε να κάνουμε εμείς» επισημαίνει ο κ. Σκουτέλης.

Φόβοι για αναζωπύρωση της φυματίωσης από το προσφυγικό κύμα

Την προειδοποίηση πως οι αυξημένες προσφυγικές ροές που δέχεται η χώρα μας ενέχουν τον κίνδυνο της αναζωπύρωσης της φυματίωσης στέλνουν στην ηγεσία της Αριστοτέλους οι ειδικοί της Ελληνικής Εταιρείας Λοιμώξεων. Όπως εξηγεί ο Άγγελος Πεφάνης, παθολόγος-λοιμωξιολόγος και συντονιστής διευθυντής της Παθολογικής Κλινικής του νοσοκομείου «Σωτηρία», η φυματίωση ενδημεί σε πολλές χώρες προέλευσης του προσφυγικού και μεταναστευτικού κύματος, πρωτίστως στο Μπανγκλαντές και στο Πακιστάν. Η λοίμωξη, και μάλιστα με την πιο επικίνδυνη μορφή της, την πολυανθεκτική φυματίωση, μπορεί να μεταδοθεί εύκολα εκεί όπου συγκεντρώνονται οι Σύριοι πρόσφυγες, λόγω του υψηλού συγχρωτισμού και των κακών συνθηκών υγιεινής. «Αν έχεις έστω και έναν άνθρωπο με ενεργό φυματίωση σε ένα βαγόνι του μετρό και αυτός βήξει, κόλλησαν φυματίωση όλοι» λέει ο κ. Πεφάνης, εξηγώντας πως η λοίμωξη μεταδίδεται πανεύκολα, με τα σταγονίδια να εκτινάσσονται σε απόσταση ακόμα και 10 μέτρων κατά τον βήχα του ασθενή. Μια αναζωπύρωση της φυματίωσης θα δοκιμάσει σκληρά



«Η φυματίωση κολλά ακόμα και στα δέκα μέτρα, αν βήξει ο ασθενής».

Άγγελος Πεφάνης, παθολόγος-λοιμωξιολόγος

τις οριακές αντοχές του συστήματος υγείας, καθώς τα ελληνικά νοσοκομεία έχουν μόλις 10 θαλάμους αρνητικής πίεσης για τη νοσηλεία των ασθενών και η θεραπεία της πολυανθεκτικής νόσου είναι μεγάλης διάρκειας (μέχρι δύο χρόνια) με κοκτέιλ επτά πανάκριβων φαρμάκων, που επιπλέον είναι δυσεύρετα.



Στο ΙΑΣΩ το Κέντρο Laser για Φλεβικές Παθήσεις

Στο νοσοκομείο ΙΑΣΩ στο Μαρούσι στεγάζεται το Κέντρο Laser Αντιμετώπισης των Φλεβικών Παθήσεων, το οποίο παρέχει την εξέταση triplex φλεβών κάτω άκρων μαζί με κλινική εξέταση από εξειδικευμένο αγγειοχειρουργό στη συμβολική τιμή των 26 ευρώ. Ο συγκεκριμένος έλεγχος συμβάλλει στην έγκαιρη διάγνωση και κατά συνέπεια στην αποτελεσματική αντιμετώπιση τυχόν παθολογικών καταστάσεων στις φλέβες των κάτω άκρων, όπως είναι η φλεβική ανεπάρκεια (φλεβίτιδα, κίρσοι), που μπορεί να προκαλέσει σοβαρές επιπλοκές φλεβικής θρόμβωσης ή πνευμονικής εμβολής. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν στο τηλ. 210 6184195 (08:00-16:00) και να προγραμματίσουν το ραντεβού τους έως τις 30 Απριλίου.

Για πρώτη φορά μετά από 54 χρόνια και εκτός της περίπτωσης νέας ανατροπής η φετινή σεζόν θα ολοκληρωθεί χωρίς την ανάδειξη Κυπελλούχου Ελλάδος στο ποδόσφαιρο, μετά την απόφαση του υφυπουργού Αθλητισμού Σταύρου Κοντονή να ματαιώσει το υπόλοιπο της διοργάνωσης λόγω της διακοπής του ημιτελικού μεταξύ ΠΑΟΚ και Ολυμπιακού στην Τούμπα.

Πρόκειται για μία απόφαση που έχει το δικαίωμα να πάρει ο υφυπουργός Αθλητισμού βάσει του αθλητικού νόμου που ψηφίστηκε πέρυσι, στο πλαίσιο της αντιμετώπισης της βίας στα γήπεδα. Επιπλέον, αναβλήθηκε και το επικείμενο παιχνίδι της Super League μεταξύ Ηρακλή και Ολυμπιακού στο Καυτανζόγλειο, ενώ, όπως φαίνεται, σε περίπτωση νέων σοβαρών επεισοδίων πρόθεση της κυβέρνησης είναι να διακοπεί γενικά η αγωνιστική δράση και στη Super League.

Σοκ

Το σίγουρο είναι πως στην κατάσταση που έχει οδηγηθεί το ελληνικό ποδόσφαιρο χρειάζεται ένα ισχυρότατο σοκ: έχουμε να κάνουμε με έναν εκρηκτικό συνδυασμό καχυποψίας από τη μεριά των οπαδών, σφοδρής σύγκρουσης επιχειρηματικών συμφερόντων στο επίπεδο των μεγάλων «παικτών» του χώρου, αδιαφάνειας, μεροληψίας και προκλητικών επιλογών από την ΕΠΟ και μιας κυβέρνησης που αδυνατεί, όπως και όλες οι προηγούμενες, να αντιμετωπίσει την κατάσταση, καταφεύγοντας σε σπασμωδικές αντιδράσεις. Όσο κι αν η συγκεκριμένη κυβέρνηση έχει δείξει κάπως μεγαλύτερη θέληση και έχει πετύχει κάποιες μικρές νίκες.

Κερασάκι στην τούρτα αποτελεί το γεγονός πως οι αγώνες των ομαδικών αθλημάτων, ιδίως τα ντέρμπι, πληρούν όλες τις προϋποθέσεις για... μπάχαλα και προσελκύουν, μεταξύ άλλων, το ανάλογο «κοινό». Είναι πολύ χαρακτηριστική η περίπτωση του ντέρμπι του Παναθηναϊκού με τον Ολυμπιακό στον πρώτο γύρο, το οποίο δεν ξεκίνησε ποτέ, και πρόσφατα έγινε γνωστό πως μέρος στα επεισόδια έλαβε και 24μελής εγκληματική ομάδα (μέλη της οποίας ήταν εγγεγραμμένα σε σύλλογο οργανωμένων οπαδών του Ατρόμπτου) νεαρών οι οποίοι είχαν γενικότερη παραβατική συμπεριφορά και κατηγορούνται για πρόκληση επεισοδίων και επιθέσεις σε αστυνομικούς σε πορείες, διαδηλώσεις και αθλητικά γεγονότα, ληστείες, κατοχή και διακίνηση ναρκωτικών κ.ά.

Τιμωρούνται όλοι οι άλλοι

Το ερώτημα είναι αν το σοκ που χρειάζεται το ελληνικό ποδόσφαιρο είναι η ματαίωση των υπόλοιπων αγώνων του Κυπέλλου, με τον υφυπουργό Αθλητισμού κ. Κοντονή να καταγγέλλει παράλληλα την ΕΠΟ για τον τρόπο που παίρνει τις αποφάσεις της, αλλά και τον διαιτητή Παππά.

Η απάντηση είναι «προφανώς και όχι». Πρόκειται άλλωστε για μία σαφώς άδικη απόφαση, η οποία ευνοεί τον ΠΑΟΚ, η συμπεριφορά των οπαδών του οποίου οδήγησε στη λήψη της! Κι αυτό γιατί ο Δικέφαλος του Βορρά δεν θα χρειαστεί πλέον να υλοποιήσει την απόφαση του Ιβάν Σαββίδη να μην κατέβει στο δεύτερο παιχνίδι, αποφεύγοντας την επιπλέον τιμωρία. Εκείνοι που τιμωρούνται είναι οι τρεις άλλες ομάδες: ο Ολυμπιακός, που ήταν ήδη στον τελικό και χάνει την ευκαιρία να κατακτήσει το νταμπλ. Η ΑΕΚ, που χάνει την ευκαιρία να κατακτήσει έναν τίτλο τη φετινή σεζόν. Ο Ατρόμπος, που χάνει την τελευταία ευκαιρία που του απέμεινε για ευρωπαϊκή έξοδο, φυσικά και για την κατάκτηση τίτλου. Επιπλέον, τιμωρείται ο ΟΤΕ TV, που είχε τα τηλεοπτικά δικαιώματα της διοργάνωσης, όπως και οι παίκτες των ομάδων, που χάνουν τα όποια πριμ κατάκτησης του τίτλου, παρουσίας στον τελικό ή εξασφάλισης ευρωπαϊκού εισιτηρίου. Από την άλλη, οι υπεύθυνοι για τη διοργάνωση των αγώνων, δηλαδή η πολιτεία και η ΕΠΟ, βγάζουν έναν βραχνά από το κεφάλι τους, όπως, για παράδειγμα, οι ημιτελικό μεταξύ ΑΕΚ και Ατρομήτου (με τους οπαδούς των δύο ομάδων να έχουν παράδοση στα μεταξύ τους επεισόδια, όπως έγινε και στο παιχνίδι του πρωταθλήματος στο Περιστέρι). Ακόμη περισσότερο, τον βραχνά της διοργάνωσης ενός πιθανού τελικού μεταξύ Ολυμπιακού και ΑΕΚ.



ΚΥΠΕΛΛΟ... ΤΕΛΟΣ ΟΛΟΙ ΚΑΙ ΟΛΑ ΛΑΘΟΣ

✉ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ

Λάθος ανάλυση

Πρόκειται για μία εσφαλμένη απόφαση –όπως και γενικά έχει αποδειχθεί στην πράξη εσφαλμένη η σχετική πρακτική του κ. Κοντονή–, εφόσον έχει βασιστεί σε εσφαλμένη ανάλυση της κατάστασης. Η ανάλυση που έχει επικρατήσει είναι ότι υπαίτια για τα επεισόδια είναι η εκάστοτε ομάδα της οποίας οι οπαδοί «τα σπάνε». Συνεπώς, τιμωρώντας βαριά ή και εξοντωτικά την ομάδα, στην επόμενη ανάλογη περίπτωση θα συγκρατήσει τους οπαδούς της, προκειμένου να αποφύγει την τιμωρία. Μόνο που έχει αποδειχθεί στην πράξη πως αυτό δεν ισχύει. Στις περισσότερες περιπτώσεις ισχύει το αντίθετο: οι ομάδες είναι έρμαια των διαθέσεων της συγκεκριμένης μερίδας των οπαδών τους. Μιας μερίδας οπαδών που έχει γαλουχηθεί με δύο καταστρεπτικά σκεπτικά. Η μία είναι πως από το να πηπθεις μέσα στο γήπεδό σου από βασικό σου αντίπαλο (ιδίως τον μόνιμο πρωταθλητή και συνήθη ευνοημένο Ολυμπιακό) είναι προτιμότερο να... χάσεις μόνος σου, διακόπτοντας το ματς. Ακόμη κι αν έτσι υπογράψεις την καταστροφή της ομάδας σου. Η δεύτερη, πως η εκάστοτε ομάδα αποτελεί ιδιοκτησία των οργανωμένων οπαδών, οι οποίοι αποφασίζουν για τη μοίρα της και θεωρούν εαυτούς και την «περηφάνια» τους κάτι μεγαλύτερο από την ομάδα.

Η συνήθης ασυδοσία και ατιμωρησία των φυσικών αυτουργών των επεισοδίων οδηγεί σε μία ακόμη παθογένεια. Οι διοικήσεις των ομάδων καταλήγουν γρήγορα στο συμπέρασμα πως είναι ανυπεράσπιστες απέναντί τους, οπότε πρέπει να τους έχουν στο πλευρό τους. Αυτός είναι και ο βασικός λόγος που τόσο ο Γιάννης Αλαφούζος όσο και ο Ιβάν Σαββίδης βάζουν εναντίον όλων των υπολοίπων πλιν των οπαδών, τους οποίους σε μεγάλο βαθμό δικαιολογούν για τις πράξεις τους, όπως παρακολουθήσαμε την περασμένη εβδομάδα στη συνέντευξη Τύπου που παραχώρησε ο επικεφαλής της ΠΑΕ Παναθηναϊκός και στις δηλώσεις που έκανε μετά τη διακοπή του ντέρμπι με τον Ολυμπιακό ο επικεφαλής της ΠΑΕ ΠΑΟ. Συνεπώς, προτού φτάσει να κατηγορήσει τις ομάδες, η πολιτεία θα έπρεπε να επιτελεί σωστά το δικό της καθήκον: να φροντίζει, μέσω της αστυνομίας, για την ασφάλεια των θεατών,

των ποδοσφαιριστών και όλων των συντελεστών της τέλεσης ενός αγώνα, όπως επίσης και να φροντίζει για την αντιμετώπιση των ταραξιών, συλλαμβάνοντας και παραπέμποντας στη Δικαιοσύνη τους φυσικούς αυτουργούς.

Δεν πείθουν

Εκεί όπου πραγματικά έχουν ευθύνη οι ομάδες (και φυσικά ο οπαδικός, και όχι μόνο, Τύπος) και δη οι διοικήσεις τους είναι στο αρρωστημένο κλίμα που δημιουργούν με τις δηλώσεις και τις πράξεις τους, είτε επειδή συμμετέχουν στον εν εξελίξει αδυσώπητο επιχειρηματικό πόλεμο που βρίσκει πεδίο έκφρασης και στο ποδόσφαιρο, είτε επειδή προσπαθούν να επιρρίψουν αλλού τις ευθύνες της αποτυχίας της ομάδας τους. Γι' αυτό και κανείς δεν μπορεί να πείσει για το αγνό των προθέσεων του: ούτε αυτός που βρίσκεται «από πάνω» τα τελευταία χρόνια, ούτε οι άλλοι τρεις της λυκοσυμμαχίας ανατροπής της κατάστασης (μέσω της αλλαγής στη διοίκηση της ΕΠΟ), με απώτερο στόχο να βρεθούν αυτοί, ή όποιος από τους τρεις επικρατήσει στην... επόμενη φάση, «από πάνω».

Όπως φυσικά δεν μπορεί να πείσει και η κυβέρνηση πως έχει πραγματική πρόθεση να φέρει την κάθαρση στον χώρο του ποδοσφαίρου. Αν αυτός ήταν πραγματικά ο στόχος, δεν θα προσπαθούσε να δώσει υπερεξουσίες (που προσκρούουν στο αυτοδιοίκτο της ΕΠΟ) στον υφυπουργό Αθλητισμού αλλά θα αξιοποιούσε τα μέσα που διαθέτει και τα οποία δεν προσβάλλουν το αυτοδιοίκτο της ΕΠΟ. Κοινώς, θα μπορούσε να τους «ταράξει στη νομιμότητα», όπως είχε πει και υπουργός της κυβέρνησης, αξιοποιώντας όλους τους ελεγκτικούς μηχανισμούς του κράτους και στη συνέχεια τη Δικαιοσύνη.

Ακόμη και να... υποκύψει στη νέα απειλή για ποδοσφαιρικό Grexit θα μπορούσε, επιστρέφοντας το «μπαλάκι» στην ΕΠΟ, η οποία για μία ακόμη φορά επαναφέρει τον μπαμπούλα των UEFA/FIFA και της αποβολής του ελληνικού ποδοσφαίρου από τις υπερκείμενες διεθνείς ομοσπονδίες λόγω παραβίασης του αυτοδιοίκτου, με την απόφαση ματαίωσης της συνέχειας του Κυπέλλου Ελλάδος.

Το νέο Audi Q2 και στα 1.000 κ.εκ.



Πιο μικρό από το A3 Sportback –το μήκος του είναι 4,19 μέτρα– και απόλυτα προσαρμοσμένο στα τελευταία αισθητικά δεδομένα της Audi. Αυτά είναι τα βασικά χαρακτηριστικά του νέου μικρού SUV της Audi, του Q2, που παρουσιάστηκε επίσημα στη Γενεύη μετά από υπερβολικά πολλά teasers.

Η εμφάνισή του προσδιορίζεται σε μεγάλο βαθμό από τη χαρακτηριστική single frame μάσκα, που πλαισιώνεται από νέους προβολείς με ενσωματωμένα LED φώτα ημέρας. Στο εσωτερικό, ο μινιμάλ διάκοσμος παραπέμπει σε αυτόν του επίσης καινούργιου A4, ενώ από τον εξοπλισμό φυσικά

δεν απουσιάζουν τα συστήματα ασφάλειας, διασύνδεσης και διευκόλυνσης που διαθέτει η Audi. Το μεταξόνιο των 2,69 μέτρων σίγουρα θα παίζει τον ρόλο του στην καλή εκμετάλλευση των χώρων για τους επιβάτες και τις αποσκευές, ενώ τα 405 λίτρα του πορτπαγκάζ είναι ιδιαίτερα καλή τιμή, αν λάβει κανείς υπόψη τόσο τις μικρές εξωτερικές διαστάσεις όσο και τους μικρούς προβόλους του Q2.

Η γκάμα των κινητήρων περιλαμβάνει έξι σύνολα βενζίνης και πετρελαίου, από τα οποία, ειδικά για την Ελλάδα, το μεγαλύτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει ο νέος τρικύλινδρος 1.0 TFSI με τα 116 άλογα, που αποτελεί τη

βάση. Από κει και πάνω υπάρχουν οι 1.4 και 2.0 TFSI με 150 και 190 ίππους αντίστοιχα, ενώ ο βασικός diesel είναι ο 1.6 TDI, που αποδίδει επίσης 116 ίππους. Διαθέσιμες είναι και δύο εκδόσεις, με 150 και 190 ίππους, του 2.0 TDI. Το αυτόματο κιβώτιο διπλού συμπλέκτη S-Tronic χρεώνεται παντού επιπλέον, ενώ με την τετρακίνηση quattro συνδυάζονται οι εκδόσεις 1.4 TFSI και 2.0 TDI των 150 ίππων. Στο off-road πακέτο η απόσταση του αμαξώματος από το έδαφος αυξάνεται στα 20 εκατοστά, ενώ στο σημείο αυτό θα πρέπει να σημειώσουμε και το χαμηλό βάρος –μόλις 1.205 κιλά– του νέου μικρού SUV της Audi.

Η Aston Martin DB10 του James Bond πουλήθηκε 3.141.000 ευρώ



Από τις συνολικά δέκα Aston Martin που κατασκευάστηκαν, οι οκτώ τροποποιήθηκαν για τις ανάγκες των γυρισμάτων της τελευταίας ταινίας, «Spectre», του James Bond, όπου ήταν το υπηρεσιακό αυτοκίνητο του Daniel Craig στον τελευταίο του ρόλο ως πράκτορα 007.

Η μία από τις δύο της δεκάδας που περίσσεψαν θα μείνει στην ιδιοκτησία της Aston Martin, ενώ η άλλη, με την υπογραφή του Daniel Craig, πουλήθηκε σε δημοπρασία του οίκου Christie's έναντι 2.434.500 λιρών, που αντιστοιχούν σε 3.141.000 ευρώ.

Το ποσό με το οποίο η μία και μοναδική διαθέσιμη DB10 βρήκε τον νέο της ιδιοκτήτη –αξίζει να σημειώσουμε πως δεν έχει έγκριση τύπου για να κυκλοφορεί σε δημόσιους δρόμους αλλά, όπως φαίνεται, αυτό δεν έπαιξε κανένα ρόλο, καθώς έχει μάλλον τον χαρακτήρα επένδυσης– ξεπέρασε κατά πολύ τις αρχικές προσδοκίες, που μιλούσαν για τιμή πώλησης γύρω στο 1 εκατ. λίρες, και θα διατεθεί αμέσως στους Πατρους χωρίς Σύνορα.

Η θωρακισμένη Mercedes S600 Guard αντέχει μέχρι και σε ρουκέτες

Ένα από τα πιο ασφαλή μεταφορικά μέσα που μπορεί να αγοράσει κανείς είναι η Mercedes S600 Guard κι αυτό γιατί πρόκειται για το πρώτο θωρακισμένο επιβατικό όχημα με αντιβιολιστική πιστοποίηση VR10. Έτσι, θεωρείται η ασφαλέστερη λιμουζίνα στον κόσμο, καθώς αντέχει σε επιθέσεις με σφαίρες, βόμβες και ρουκέτες! Μάλιστα, η Mercedes-Maybach τονίζει πως υπάρχει και πολυκαρβονική επένδυση στα παρά-



θυρα, για να εξοστρακίζονται οι σφαίρες, ενώ η θωράκιση του δαπέδου προσφέρει πολύ μεγαλύτερη ασφάλεια απέναντι σε βομβιστικές επιθέσεις.

Στη Γερμανία η Mercedes-Maybach S600 Guard, που φτάνει σε μήκος τα 5,453 μέτρα, κοστίζει 470.000 ευρώ, ενώ η εταιρεία διαθέτει μια μεγάλη γκάμα από θωρακισμένα μοντέλα, όπως τα G500 Guard, GLE 350 d 4MATIC Guard, GLE 500 4MATIC Guard, S500 Guard και S600 Guard.



SERVICE ECOEXPERT

με 59€

5 Δωρο η Οδική Βοήθεια για 1 χρόνο!

Νέο πρόγραμμα συντήρησης Peugeot ECOEXPERT

Η Peugeot ανακοίνωσε ένα νέο πρόγραμμα συντήρησης χαμηλού κόστους, το οποίο απευθύνεται σε όλους τους κατόχους αυτοκινήτων Peugeot πενταετίας και άνω.

Μέσω του επίσημου δικτύου εξουσιοδοτημένων επισκευαστών της Peugeot, οι κάτοχοι οχημάτων Peugeot ηλικίας 5+ ετών μπορούν να πραγματοποιήσουν ένα γρήγορο αλλά πολύ περιεκτικό service με 59 ευρώ (ανταλλακτικά, εργασία και ΦΠΑ), στο οποίο προσφέρονται:

- Αντικατάσταση λιπαντικού (10W40)
 - Φίλτρο λαδιού
 - Τεχνικός έλεγχος ασφάλειας 15 σημείων
- Ο έλεγχος περιλαμβάνει ηλεκτρονικό έλεγχο βλαβών, ελαστικά, φρένα, φώτα, καθαρσιθέρους, εξάτμιση, ανάρτηση, αμάξωμα,

μπαταρία, ψύξη, έλεγχο της στάθμης όλων των υγρών και δωρεάν τεχνική αναβάθμιση(αν χρειάζεται). Τέλος, για όλους τους χρήστες του προγράμματος ECOEXPERT η Peugeot προσφέρει εντελώς δωρεάν οδική βοήθεια για ένα έτος.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΠΑΝΟΣ ΜΟΥΖΟΥΡΑΚΗΣ

«Οι σχέσεις είναι το πιο ισχυρό νόμισμα»

CINEMA

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Δύο εκπλήξεις, από Ισπανία και Γερμανία, στη μεγάλη οθόνη

AGENDA

Λ. ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ - Γ. ΚΟΤΣΙΡΑΣ

Συνεχίζουν τις εμφανίσεις τους στο Γυάλινο Μουσικό Θέατρο



Όπως δεν έχει αμφισβητηθεί καλλιτέχνης περισσότερο από τη Μαρίνα Αμπράμοβιτς – τουλάχιστον τα τελευταία περίπου 40 χρόνια, όσα δηλαδή βρίσκεται στο προσκήνιο. Η εκκεντρική Σέρβα έχει μείνει χωρίς φαγητό 12 μέρες, έχει περπατήσει μέσα στις φλόγες, χτενιζόταν μέχρι να μαδήσει το κεφάλι της, έγδερνε με τα νύχια της το κορμί της. Έχει αντέξει σε καταστάσεις με πόνο, εξάντληση και κίνδυνο, στο πλαίσιο της έρευνάς της για τη συναισθηματική και πνευματική μεταμόρφωση. Το 2014 ολοκλήρωσε τη διάρκεια τριών μηνών performance «512 Hours» στη Serpentine Gallery στο Λονδίνο. «Είναι αυτό τέχνη;» Η ερώτηση προέκυψε ξανά στο Μουσείο Μπενάκη, όπου η Μαρίνα Αμπράμοβιτς παρουσίασε στους δημοσιογράφους το νέο της project «As One», σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Οργανισμό NEON και το Marina Abramovic Institute (MAI). Το πρόγραμμα, διάρκειας έξι εβδομάδων (10 Μαρτίου έως 24 Απριλίου), αποτελεί ένα συμμετοχικό κοινωνικό project, βασισμένο στη «Μέθοδο Αμπράμοβιτς». Η «Μέθοδος» είναι μια σειρά ασκήσεων σχεδιασμένων από την ίδια, με σκοπό τη διερεύνηση των ορίων του σώματος και του μυαλού. Είναι μια σπουδή αυτοελέγχου, μια δοκιμασία, ένα ταξίδι αυτογνωσίας, τελικά. Μια επίπονη άσκηση, στην οποία δοκιμάστηκαν και οι Έλληνες performers που συμμετέχουν στο project. Για μία εβδομάδα σε ένα ορεινό χωριό της Αρκαδίας κλήθηκαν να βουτήξουν σε παγωμένα νερά, να ασκηθούν στην αφωνία για μέρες, μια πολύ παραγωγική διαδικασία για τη Μαρίνα Αμπράμοβιτς, να μετράνε κόκκους ρυζιού, να κινούνται με αργές κινήσεις, και όλα αυτά ως μέρος των ασκήσεων «Clean the House». Για την Αμπράμοβιτς το σώμα του καλλιτέχνη, τα συναισθήματα και όχι το μυαλό, είναι το όχημα για την επικοινωνία με το κοινό. Ένα κοινό ζωντανό, συμμετοχικό, που σαν ένας ακόμη performer στη σκηνή εκτίθεται, εξερευνά και τελικά διαμορφώνει το έργο. Η επικοινωνία, η ψυχική συνεύρεση είναι το ζητούμενο. Και για να γίνει κάτι τέτοιο δεν χρειάζεται σενάριο, συχνά και εισιτήριο, όπως και στις δράσεις στο Μπενάκη, κανόνες. Όχι οι τυπικοί, δηλαδή. Με την είσοδό σας στο μουσείο αφήνετε τα προσωπικά σας αντικείμενα σε θυρίδα, φοράτε ακουστικά –που δεν παίζουν hip hop αλλά, αντίθετα, προφυλάσσουν από τους εξωτερικούς ήχους προσφέροντας απόλυτη ησυχία– και αναζητάτε τη δική σας θέση στον χώρο. Με την καθοδήγηση των μεσολαβητών, οι οποίοι εκπαιδεύτηκαν από τη συνεργάτιδα της Αμπράμοβιτς, Λίνι Πάισονερ, οι επισκέπτες ακολουθούν μια σειρά ασκήσεων προθέρμανσης, προκειμένου να ξυπνήσουν οι αισθήσεις, να τετνωθεί το σώμα και να επικεντρωθεί το μυαλό σε αυτό που θα ακολουθήσει.

Η γιαγιά της performance από την αρχή της καριέρας της, στο Βελιγράδι, στις αρχές της δεκαετίας του '70, υπήρξε πρωτοπόρος, δημιουργώντας μερικά από τα πλέον σημαντικά πρώιμα έργα αυτής της μορφής τέχνης, της performance. Το σώμα της ήταν πάντα ταυτόχρονα το θέμα και το μέσο. Εξερευνώντας τα σωματικά και πνευματικά της όρια, συνδοιπόρος της για χρόνια ο Δυτικογερμανός σύζυγός της Ουλάι Λεί-

ζεπέν. Ερωτεύτηκαν παράφορα τη δεκαετία του '70, όταν παρουσίαζαν την τέχνη τους με ένα βαν, στο οποίο και ζούσαν. Με τις εμβληματικές τους performances εξερεύνσαν τη σχέση τους, επιχειρώντας να χαρτογραφήσουν τα όρια της αγάπης και της συμβίωσης. Συχνά έφταναν σε ακραίες καταστάσεις. Σε μία από τις ζωντανές παραστάσεις τους στέκοταν ο ένας απέναντι στον άλλο γυμνοί, αφήνοντας ελάχιστα χώρο για να περνά ο κόσμος ανάμεσά τους. Όταν ένιωσαν ότι η σχέση τους ολοκλήρωσε τον κύκλο της, αποφάσισαν να περπατήσουν στο Σινικό Τείχος, ο καθένας ξεκινώντας από διαφορετικό άκρο, να συναντηθούν στη μέση για μια τελευταία μεγάλη αγκαλιά και να μην ξαναδώθούν ποτέ. Πολλοί θα θυμούνται και την performance «The Art is Present» το 2010 στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Νέα Υόρκης, όπου η Αμπράμοβιτς καθισμένη σε μια καρέκλα περίμενε τους επισκέπτες να κάτσουν απέναντί της και να την κοιτάζουν στα μάτια για ένα λεπτό. Όταν ο Ουλάι εμφανίστηκε απροσδόκητα και κάθισε απέναντί της, εκείνη κατέληξε να κλαίει κρατώντας του τα χέρια. Το βίντεο της δακρύβρεχτης συνάντησης με εκατομμύρια προβολές στο YouTube –τόσο συγκίνησε τους θεαμαστές τους σε όλο τον κόσμο– δεν προμήνυε τη διένεξη που θα ακολουθούσε. Τη δικαστική διένεξη. Ο Ουλάι έχει καταθέσει αγωγή εναντίον της και την κατηγορεί ότι καταπάτησε ένα συμβόλαιο του 1999 σχετικά με τα έργα που έχουν δημιουργήσει από κοινού.

Όποια κι αν θα είναι η έκβαση της υπόθεσης, ακόμα κι αν η Αμπράμοβιτς εκμεταλλεύτηκε εμπορικά την κοινή τους παρακαταθήκη, η άφιξή της στην Αθήνα είναι, ίσως, το πολιτιστικό γεγονός της χρονιάς και μια εμπειρία που πρέπει να ζήσουμε, αρκεί να προσέλθουμε με συναισθηματικό και ανοιχτό μυαλό.

Περισσότερες πληροφορίες στο neon.org.gr.

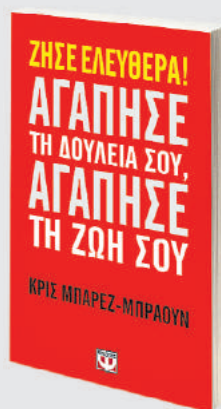


BIBLIA

Ο Γκι Φερχόφστατ είναι ο Βέλγος ευρωβουλευτής –και πρώην πρωθυπουργός της χώρας– που έγινε γνωστός στην Ελλάδα ιδιαίτερα για τον συγκλονιστικό του λόγο υπέρ της χώρας μας στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, στην κρίσιμη συνεδρίαση της 3ης Ιουλίου 2015. Στο βιβλίο «Η ασθένεια της Ευρώπης και η αναγέννηση του ευρωπαϊκού ιδανικού» (εκδόσεις Παπαδόπουλος) αναλύει πώς το φιλόδοξο σχέδιο της ευρωπαϊκής ενοποίησης, το οποίο συνέλαβαν οραματιστές πολιτικοί με στόχο την εξασφάλιση της ειρήνης και προόδου στην ευρωπαϊκή ήπειρο, εκφυλίστηκε σε ένα γραφειοκρατικό οικοδόμημα και προτείνει ένα μεγάλο άλμα προς την ευρωπαϊκή ολοκλήρωση. Με ειδικό πρόλογο του συγγραφέα για την ελληνική έκδοση, αλλά και ξεχωριστό κεφάλαιο για το πρόβλημα της ελληνικής οικονομίας, το βιβλίο θέτει ένα κρίσιμο ερώτημα: Μπορούμε ακόμα να σώσουμε αυτή τη διαβρωμένη και κουρασμένη Ευρώπη; Μπορούμε ακόμα να επανεφεύρουμε τον εαυτό μας; Η απάντηση για τον Γκι Φερχόφστατ είναι ότι χρειάζονται τολμηρά βήματα και, με παραδείγματα από την Ιστορία, εξηγεί ότι πρέπει να γίνουν τώρα. Όχι όμως προς τη δημιουργία ενός υπερπολιτικού και απόμακρου υπερκράτους αλλά προς μια αποτελεσματική και δημοκρατική ομοσπονδία, βασισμένη στις αρχές της ελευθερίας και του σεβασμού του ατόμου και των νόμων. Ξαναγυρνά έτσι στο εμπνευσμένο όραμα των ιδρυτών της Ενωμένης Ευρώπης, το οποίο αποτελεί τον καλύτερο οδηγό για την οικοδόμηση ενός καλύτερου ευρωπαϊκού μέλλοντος.



«Η ζωή και η εργασία είναι άρρηκτα συνδεδεμένες. Δεν είναι ξεχωριστά πράγματα, είναι ένα. Αν θέλουμε να ζήσουμε μια ασυνήθιστη ζωή, πρέπει να κάνουμε ασυνήθιστη και την εργασία μας. Όταν η εργασία μας έχει σαφή σκοπό, σηκώνομαστε κάθε πρωί από το κρεβάτι γεμάτοι ενθουσιασμό. Όλα στη ζωή μας φαίνονται λαμπερά, αλλά και η προσωπική ακτινοβολία μας είναι πολύ πιο έντονη». Ο Κρις Μπαρέζ-Μπράουν υπογράφει το βιβλίο «Ζήσε ελεύθερα! Αγάπησε τη δουλειά σου, αγάπησε τη ζωή σου» (εκδόσεις Κέδρος) με σκοπό να δείξει ότι η εργασία είναι υπηρέτης μας και όχι εμείς υπηρέτες της εργασίας και να μας βάλει στη θέση του οδηγού, δείχνοντάς μας τον δρόμο προς την ελευθερία. Ο ίδιος βοήθησε την Carling Black Label να γίνει το πρώτο βρετανικό brand, αξίας 1 δισ. λιρών, και στη συνέχεια συνεργάστηκε με το πρακτορείο καινοτομίας και ιδεών ?What If!. Εκεί βοήθησε μερικές από τις μεγαλύτερες επιχειρήσεις παγκοσμίως να βελτιωθούν στον τομέα της καινοτομίας. Το 2009 ίδρυσε την εταιρεία Upping Your Elvis, που πρωταρχικό στόχο έχει να αναδείξει την ευφυΐα εντός των επιχειρήσεων, βοηθώντας τους υπαλλήλους τους να «λάμψουν» και να διακριθούν. Συνεργάζεται με εταιρείες όπως η Coca-Cola, η Nike και η Diageo.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Στην Ντέπυ Κουρέλλου

Πάνος Μουζουράκης



Φωτό: Μανώλης Χιώτης

«Οι σχέσεις είναι το πιο ισχυρό νόμισμα»

Το να είσαι καλός στην τέχνη σου είναι ταλέντο. Το να είσαι τόσο άμεσος και συμπαθής σε ένα τόσο ετερόκλητο κοινό όσο εκείνο του Πάνου Μουζουράκη, χάρισμα.

Αυτές τις μέρες κυκλοφορεί ο νέος σου δίσκος. Η ζωντανή ηχογράφηση της συναυλίας στον Κήπο του Μεγάρου, στη σκηνή του οποίου βρέθηκαν με τους Παντελή Αμπαζή, Ελεωνόρα Ζουγανέλη, Κωστή Μαραβέγια, Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, Λάκη Παπαδόπουλο, Διονύση Σαββόπουλο, Μαρίζα Ρίζου, Φοίβο Δεληβοριά, Μανώλη Φάμελλο. Γιατί επέλεξες να ηχογραφηθεί η συγκεκριμένη συναυλία; Ήταν οι φίλοι σου ο λόγος;

Αν ήταν στο χέρι μου, θα ηχογραφούσα όλες τις εμφανίσεις που κάνουμε. Είναι μάλλον εκείνη η ανάγκη να κρατηθείς στη στιγμή, όπως ένα πρώτο φιλί, που θες να παγιδεύσεις στον χρόνο, για να κρατήσει για πάντα. Ή ακόμα και για να υπάρχει μέσα σε κάποιο σκονισμένο αρχείο, όπως οι φωτογραφίες από τα πρώτα σου γενέθλια. Βέβαια, αν ήταν να διαλέξω μια στιγμή να απαθανάτισω, μάλλον θα ήταν αυτή η συναυλία, ακριβώς για τον λόγο που είπες. Όλες αυτές οι προσωπικότητες που εκτιμώ και αγαπώ, που με τίμησαν με την παρουσία τους.

Λένε πως οι παρέες γράφουν ιστορία. Πόσο σημαντικές είναι οι φίλιες στον επαγγελματικό/καλλιτεχνικό χώρο αλλά και στην προσωπική σας ζωή;

Οι σχέσεις, είχε πει ο αγαπημένος μου Τζιμ Κάρει, είναι το πιο ισχυρό νόμισμα. Πιο πολύτιμο από τη δόξα και τα πλούτη. Αρκεί να βασίζονται στην αγάπη, στην κατανόηση και στην εκτίμηση και όχι σε κάποια ανάγκη, κάποιον φόβο. Ο φίλος μου ο Μιχάλης, με τα πλήκτρα του φορτωμένα στην πλάτη, ήρθε τις προάλλες σπίτι μου στις 11 το πρωί και έφυγε την επόμενη μέρα στις 06:30. Όλα αυτά γιατί εμένα μου είχε κολλήσει και ήθελα να προλάβω να ηχογραφήσουμε τη μουσική για ένα

τραγούδι που θα μαγνητοσκοπούσαμε το απόγευμα της μέρας που ζημέρωνε για την εκπομπή του Σπύρου Παπαδόπουλου. Ο παιδικός φίλος μου ο Μπάμπης χωρίς δεύτερη σκέψη πήρε το αμάξι του και με κατέβασε από Θεσσαλονίκη στον Βόλο, όπου είχα συναυλία αλλά είχα χάσει το τρένο. Και αφού μείναμε από μπαταρία σε μια στάση που κάναμε σε κάποια διόδια, γελάσαμε με την τύχη μας, σταματήσαμε έναν καλό Σαμαρείτη να μας δώσει λίγο ρεύμα για την εκκίνηση, μέσα σε δυο όμορφες κουβέντες και τρία τσιγάρα, είχαμε φτάσει στον Βόλο. Τσιμπήσαμε έναν μεζέ στα βολιώτικα τσιπουράδικα, πήρε τον μοναχικό δρόμο της επιστροφής κι εγώ πήρα άλλο ένα μάθημα αγάπης. Αλλά το θέμα είναι ότι δεν είμαστε φίλοι επειδή θυσιάσαν τον χρόνο τους και τον κόπο τους σε μια στιγμή που τους χρειαζόμαστε. Αλλά, επειδή είμαστε φίλοι, το έκαναν με την καρδιά τους. Και επειδή είμαστε φίλοι, και να μην το έκαναν, πάλι φίλοι θα ήμασταν.

Στις παρέες σου συμπεριλαμβάνονται άνθρωποι που δεν είναι καλλιτέχνες ή είναι πιο δύσκολη η επικοινωνία με τους εκτός χώρου ανθρώπους;

Το ίδιο είναι, απλώς αλλάζουν κάποια από τα θέματα συζήτησης.

Είναι οι συναυλίες ή η ηχογράφηση ενός δίσκου αυτό που σε γεμίζει περισσότερο;

Είναι μάλλον σαν το φαγητό και το μαγείρεμα. Άλλη απόλαυση σου δίνει το να μαγειρεύεις και άλλη το να τρως. Εκτός αν μαγειρεύεις για να φάνε κι άλλοι. Σε αυτή την περίπτωση βάζεις όλη την τέχνη σου, για να πετύχεις το άπιαστο τέλειο αποτέλεσμα. Θα το σερβίρεις με έναν εντυπωσιακό τρόπο, ελπίζοντας να μην έχει κάποιος δυσανεξία στο μυστικό συστατικό σου, αλλά

την ικανοποίηση θα την πάρεις από την ευχαριστημένη έκφραση στα πρόσωπα αυτών που δοκίμασαν τις μελωδίες σου.

Οι live εμφανίσεις σου είναι ιδιαίτερες, με έντονο το θεατρικό παιχνίδι. Όλα αυτά είναι μέρος της παράστασης ή αυτοσχεδιάζεις;

Φέτος ανοίγω τις παραστάσεις με ένα κείμενο της Κάτιας Κισσονέργη. Σε παλαιότερες παραστάσεις είχα τη χαρά να υπηρετήσω την πένα της Ελένης Γκασούκα, και πάντα είναι χρήσιμες οι παρεμβάσεις και συμβουλές του καλού μου φίλου Γιώργου Φειδά. Το στοιχείο του αυτοσχεδιασμού υπάρχει πάντα και πολλές φορές μέσα από αυτό έχουν βγει κείμενα τα οποία χτίζονται σιγά σιγά, εμπλουτίζονται από παράσταση σε παράσταση, δίνοντας την ευκαιρία για το αναπάντεχο, που, όταν συμβαίνει, είναι μαγικό.

Είσαι από τους καλλιτέχνες που έχουν αφήσει σε όλες τις ηλικίες. Θα έλεγα όμως πως και σε ένα γενικότερα ευρύ κοινό είσαι ιδιαίτερα αγαπητός. Δηλαδή σε μια συναυλία του Μουζουράκη μπορεί να πάνε και άνθρωποι που ακούνε Καρρά ή Σφακιανάκη. Ο ίδιος θα έβλεπε τον εαυτό σου σε ένα τέτοιο σχήμα; Σε μια πίστα;

Καλή ερώτηση, αλλά θα πω όχι προς το παρόν. Πάμε πάλι στο παράδειγμα του φαγητού (τι με έχει πιάσει σήμερα). Μπορεί να σου αρέσει η Μερέντα και να τρελαίνεσαι για σνίτσελ με πουρέ, δεν θα τα συνδυάζεις όμως ποτέ στο ίδιο πιάτο. Θα μου πεις τώρα ότι η Μερέντα μπορεί να πάει για επιδόρπιο. Αυτό μου φαίνεται σαν αρπαχτή, δεν είναι ουσιαστική σύμπτωση γεύσεων. Για να πετύχει κάτι τέτοιο, θέλει έναν καλό λόγο, έναν καλό μάγειρα και ένα γερό στομάχι. Πιστεύω πως υπάρχει ένα μέρος του κόσμου που το μοιραζόμαστε όλοι, εγώ, ο Καρράς, η Ζουγανέλη, ο Τόνι Σφήνος, ο Μάλαμας, οι Locomondo, η Θεοδωρίδου, η Επίδουρος και το Δελφινάριο κ.λπ. Ο άνθρωπος μπορεί να ξεδώσει με όλες τις μορφές διασκέδασης και ψυχαγωγίας και νομίζω ότι είναι και υγιές αυτό. Αυτό δεν σημαίνει ότι ο κόσμος δεν έχει προτίμηση για το τι θα δει ή τι αγαπάει περισσότερο ή λιγότερο, και ξέρει και τον λόγο που τον αφορά ο κάθε καλλιτέχνης, άλλον έχει για χαβαλέ, άλλον για νταλκά, άλλον για κουλτούρα και άλλον για να φύγουμε. Και επίσης αυτός ο ρόλος αλλάζει από άνθρωπο σε άνθρωπο προς καλλιτέχνη. Δηλαδή αυτός που για κάποιον είναι ξεφάντωμα για άλλον είναι νταλκάς και πάει λέγοντας. Και μερικές φορές ένα τέτοιο πάντρεμα μπορεί να οδηγήσει σε έναν δυστυχισμένο γάμο, όπου συνήθως την πληρώνουν τα παιδιά.

Η προσωπική σου ζωή είναι συχνά στην πρώτη γραμμή. Φαντάζομαι, πλέον, το έχεις συνηθίσει. Στην καθημερινότητά σου, όμως, πόσο μπορεί να έχεις συνηθίσει έναν φωτογράφο να σε παραμονεύει στις καλοκαιρινές σου διακοπές; Για την ακρίβεια, όχι μόνο έναν paparazzi αλλά, ενδεχομένως, και πολλούς αυτόκλητους που χρησιμοποιούν τα smartphones.

Παλαιότερα με ενοχλούσε αυτός ο τρόπος έκθεσης. Μέτα σκέφτηκα ότι για να με ενοχλεί πάει να πει ότι με ενδιαφέρει, και όταν με ρώτησα «γιατί με ενδιαφέρει;», κατάλαβα ότι δεν με ενδιαφέρει κι έτσι σταμάτησε να με ενοχλεί. Όσο για τους αυτόκλητους που λες, δεν έχω αρνηθεί ποτέ να βγω φωτογραφία με κάποιον που μου το ζήτησε, οπότε το να προσπαθεί κάποιος να βγάλει κρυφά μια φωτογραφία είναι απλά υπερβολή. Σαν να προσπαθώ να κλέψω κάτι που είναι δωρεάν. Κι εδώ που τα λέμε, από τότε που απέκτησα Instagram έχω γίνει κι εγώ ένας μικρός ανώμαλος προσωπικός μου paparazzi.

Τον Απρίλιο ξεκινάς εμφανίσεις στον Σταυρό του Νότου. Εκεί τι θα δούμε;

Την ίδια πετυχημένη παράσταση που παίξαμε και Δεκέμβρη και Γενάρη στον Σταυρό του Νότου, που την κάναμε μια βόλτα στην Ελλάδα, για να πάρει λίγο αέρα, και την επαναφέρουμε εκεί απ' όπου ξεκίνησε, για να κλείσει τον κύκλο της. Σεβόμενος όμως πάντα την ανάγκη του κόσμου για αλλαγή, αυτή τη φορά θα εμφανιστώ με το μπλε πουκάμισο.

Πώς κάθε φορά επιλέγεις τα τραγούδια που θα παρουσιάσεις;

Φτιάχνω μια ιστορία μέσα στο κεφάλι μου με κάποια από τα δικά μου τραγούδια και τα στολίζω γύρω γύρω με άλλα, αγαπημένα μου, που ταιριάζουν νοηματικά με το παραμύθι που έχω στο μυαλό μου.



INFO

Το άλμπουμ «Πάνος στο γκαζόν» περιλαμβάνει 19 τραγούδια του Πάνου Μουζουράκη, ντουέτα με τους φίλους του καλλιτέχνες και τρία ολοκαίνουρια τραγούδια, και κυκλοφορεί από τη MINOS EMI. Παράλληλα, τον Απρίλιο ξεκινάει εμφανίσεις στον Σταυρό του Νότου.



ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ
LOREAK

Η καθημερινότητα της Άνε, μιας σαραντάχρονης γυναίκας παγιδευμένης σε έναν άχρωμο γάμο, ανατρέπεται απροσδόκιστα όταν μια υπέροχη ανθοδέσμη παραδίδεται στην πόρτα του σπιτιού της. Προς μεγάλη της έκπληξη, τα λουλούδια θα συνεχίσουν να καταφθάνουν κάθε εβδομάδα, πάντοτε την ίδια ημέρα και ώρα και πάντοτε ανώνυμα. Ποιος είναι ο αιγιματικός αποστολέας και τι θέλει άραγε από εκείνη; Μερικά άνθη με μυστηριώδη προέλευση εισβάλλουν, επίσης απροειδοποίητα, στις ζωές της Τέρε και της νύφης της, Λούρδης, καθώς ένας άγνωστος αφήνει κάθε εβδομάδα μια ανθοδέσμη στη μνήμη ενός ανθρώπου σημαντικού γι' αυτές, περιπλέκοντας την ήδη δύσκολη σχέση τους. Αυτή είναι η ιστορία τριών γυναικών που οι ζωές τους αλλάζουν καθοριστικά χάρη σε μερικά μπουκέτα λουλούδια. Λουλούδια που τις κάνουν να νιώθουν ότι μέσα τους ανθίζουν και πάλι συναισθήματα που έχουν ξεχάσει εδώ και καιρό. Μπορεί άραγε ένα ανώνυμο δώρο από εφημέρα άνθη να αποτελέσει το έναυσμα για μια νέα αρχή;

Με αυτό το απλό αλλά ταυτόχρονα πολυεπίπεδο σεναριακό εύρημα οι Τζον Γαράνιο και Χοσέ Μαρί Γενάγα διαπλέκουν με απρόσμενο και σαγηνευτικό

τρόπο τις συναισθηματικές διαδρομές των τριών ηρωίδων τους, δημιουργώντας μια ντελικάτη όσο και συγκινητική σπουδή πάνω στον έρωτα, τη μνήμη, την απώλεια και τις ανεκπλήρωτες επιθυμίες. Κάπου ανάμεσα στο υποδόριο σασπένς και τον αισθητικό φετικισμό του Άλφρεντ Χίτσκοκ και στις μεταφυσικές ανησυχίες του Κριστόφ Κισλόφσκι για τα αόρατα νήματα που ενώνουν τις ζωές των ανθρώπων οι δύο σκηνοθέτες ανακαλύπτουν μια χρυσή κινηματογραφική τομή και παραδίδουν ένα οικουμενικών διαστάσεων, μινιμαλιστικό δράμα για την ανθρώπινη ανάγκη για επικοινωνία. Εξάισια κινηματογραφημένο και με εξαιρετικές ερμηνείες από τις τρεις πρωταγωνίστριες, το φιλμ έγινε δεκτό διεθνώς με ενθουσιασμό ως μία από τις καλύτερες ταινίες που έχουν γυριστεί ποτέ στη βασική γλώσσα.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Τζον Γαράνιο, Χοσέ Μαρί Γενάγα ΣΕΝΑΡΙΟ: Αϊτόρ Αρέγι, Τζον Γαράνιο, Χοσέ Μαρί Γενάγα ΠΑΙΖΟΥΝ: Ναγκόρε Αρανμπούρου, Ισιάρ Ιτούνιο, Ισιάρ Αϊζπούρου, Χοσεάν Μπενγκοεσέα, Εγκοίτς Λάσα, Άνε Γκαμπαρέν ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 99' ΔΙΑΝΟΜΗ: Weird Wave



VICTORIA

Η Βικτόρια, μια νεαρή κοπέλα από τη Μαδρίτη, συναντά τέσσερις άντρες έξω από ένα κλαμπ στο Βερολίνο. Ο Σόνε και οι φίλοι του της υποσχονται να της δείξουν την αληθινή διασκέδαση της πόλης. Ωστόσο, έχουν ένα χρέος να ξεπληρώσουν. Η Βικτόρια φλερτάρει με τον Σόνε κι εκείνος την προσκαλεί να τους συνοδεύσει. Όσο η νύχτα ξετυλίγεται, τα πράγματα φεύγουν από τον έλεγχό τους.

«Η "Βικτόρια" γυρίστηκε με ένα πλάνο. Δύο ώρες και δεκατέσσερα λεπτά. Δεν έχει μοντάζ, δεν έχει φτηνά εφέ, ούτε ακριβά. Είναι απλώς ένα πλάνο. Στις 27 Απριλίου του 2014 άνοιξε η κάμερα λίγο μετά τις 4.30 π.μ. σε ένα κλαμπ που φτιάξαμε μόνοι μας (θέλαμε οι τοποθεσίες να μην απέχουν μεταξύ τους) και έκλεισε στις 6.54 π.μ. Για 2 ώρες και 14 λεπτά τρέξαμε, περπατήσαμε, σκαρφαλώσαμε σε 22 τοποθεσίες, είχαμε 150 κομπάρσους, 6 βοηθούς σκηνοθέτη και 7 ηθοποιούς, τους οποίους

ακολουθούσαν 3 συνεργεία ήχου. Ο ήλιος ανέτελλε σιγά σιγά και η Λάια Κόστα απομακρυνόταν από τον διευθυντή φωτογραφίας Στούρλα Μπραντθ Γκρόβλεν, ο οποίος έδειχνε σαν να είχε τρέξει μόλις σε μαραθώνιο. Το είχε κάνει. Όλοι μας το κάναμε» προλογίζει την ταινία ο σκηνοθέτης Σεμπάστιαν Σίπερ στο Φεστιβάλ Βερολίνου.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Σεμπάστιαν Σίπερ ΠΑΙΖΟΥΝ: Λάια Κόστα, Φρέντερικ Λάου, Μπουράκ Γιγκίτ ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 138' ΔΙΑΝΟΜΗ: Seven Films



ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ ΕΠΕΣΕ
LONDON HAS FALLEN

Μετά τον θάνατο του Βρετανού πρωθυπουργού υπό μυστηριώδεις συνθήκες οι σημαντικότεροι ηγέτες του δυτικού κόσμου ταξιδεύουν στο Λονδίνο για την κηδεία του. Όμως αυτό που ξεκινά ως το πιο καλά προστατευμένο γεγονός στη γη μετατρέπεται σε ένα θανάσιμο σχέδιο εναντίον των πιο ισχυρών ανθρώπων του πλανήτη, καταστρέφει πολλά μνημεία της βρετανικής πρωτεύουσας και αποκαλύπτει ένα τρομακτικό όραμα για το μέλλον. Μόνο τρεις άνθρωποι μπορούν να το σταματήσουν: ο Πρόεδρος των ΗΠΑ, ο ικανότατος επικεφαλής της μυστικής υπηρεσίας και μία πράκτορας των βρετανικών μυστικών υπηρεσιών, που δικαίως δεν εμπιστεύεται κανέναν.

Έχοντας σημειώσει αναπάντεχη επιτυχία πριν

από τρία χρόνια με το «Ο Όλυμπος έπεσε», τα μέλη της βασικής δημιουργικής ομάδας πίσω από την ταινία συναντώνται ξανά, με νέο σκηνοθέτη. Ο Τζέρεμτ Μπάτλερ προσπαθεί να σώσει τον Πρόεδρο των ΗΠΑ, το Λονδίνο, τον πλανήτη γενικότερα, τη στιγμή που όλα τα χαρακτηριστικά μνημεία της βρετανικής πρωτεύουσας ανατινάζονται, μαζί με την υπομονή μας.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μπάμπιακ Νατζάφι ΣΕΝΑΡΙΟ: Κρίτον Ρόδενμπεργκερ, Κατρίν Μπένεντικτ, Κρίστιαν Γκούντεγκαστ, Τσαντ Στ. Τζον ΠΑΙΖΟΥΝ: Τζέρεμτ Μπάτλερ, Άρον Έκχαρτ, Άντζελα Μπάσετ, Μόργκαν Φρίμαν ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 99' ΔΙΑΝΟΜΗ: Odeon



ΤΟ ΠΕΜΠΤΟ ΚΥΜΑ
THE 5th WAVE

Τέσσερα καταστροφικά κύματα έχουν αποδεκατίσει τον πλανήτη μας. Μέσα σε ένα καθεστώς τρόμου και δυσπιστίας ένα δεκαεξάχρονο κορίτσι, η Κάσι (Κλόι Γκρέις Μόρετζ), προσπαθεί απεγνωσμένα να σώσει τον μικρό αδερφό του. Καθώς όλοι περιμένουν μοιρολατρικά το πέμπτο και πιο καταστροφικό κύμα, η Κάσι συνεργάζεται με έναν συνομήλικό της, που φαντάζει ως η τελευταία της ελπίδα. Μπορεί όμως να τον εμπιστευτεί απόλυτα;

Η ταινία βασίζεται στο ομώνυμο βιβλίο του Ρικ Γιάνσεϊ, όπου μια επίθεση εξωγήινων στη Γη γίνεται η αφορμή για να περιγραφούν τα προβλήματα της καθημερινότητας αλλά και τα ακραία καιρικά φαινόμενα, σεισμοί, τσουνάμι και ηλεκτρομαγνητικά

κύματα, που φαίνεται ότι αντιπροσωπεύουν τους φόβους πολλών ανθρώπων. Την ταινία σκηνοθετεί ο ανερχόμενος Τζέι Μπλέικσον. Το φεστιβαλικό «The Disappearance of Alice Creed» ήταν η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του σκηνοθέτη.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Τζέι Μπλέικσον ΣΕΝΑΡΙΟ: Σουζάνα Γκραντ, Ακίβα Γκόλντμαν, Τζεφ Πίκνερ (βασισμένο στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Ρικ Γιάνσεϊ) ΠΑΙΖΟΥΝ: Κλόι Γκρέις Μόρετζ, Νικ Ρόμπινσον, Μάικα Μονρό, Λιβ Σράιμπερ ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 112' ΔΙΑΝΟΜΗ: Feelgood

AGENDA

Μία συναυλία μόνο από γυναίκες για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας στο Παλλάς.

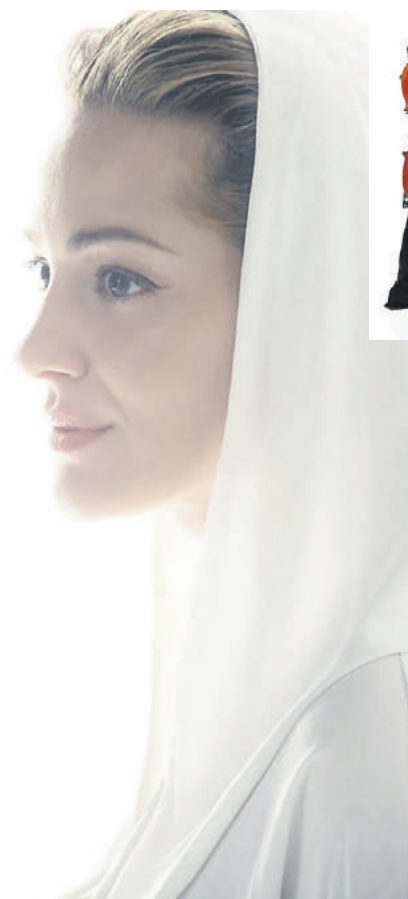


Απόκριες στο Half Note με την εκρηκτική Dzambo Agusevi Orchestra!

Το Θέατρο Τέχνης παρουσιάζει το αριστούργημα του Ερρίκου Ίψεν «Όταν ξυπνήσουμε εμείς οι νεκροί», που σηματοδοτεί την επιστροφή της Ρένης Πιττακή στο Υπόγειο του Θεάτρου Τέχνης.



Το Εθνικό Θέατρο παρουσιάζει την «Άννα Καρένινα» με τη Μαρία Ναυπλιώτου στον ομώνυμο ρόλο και τους Ευδοκία Ρουμελιώτη, Μάξιμο Μουμούρη, Ορφέα Αυγουστήδη, Γεράσιμο Γεννατά και Μυρτώ Αλικιάκη.



Η «Όπερα της Πεντάρας» στο Θέατρο Παλλάς, σε σκηνοθεσία Γιάννη Χουβαρδά, με τους Χρήστο Λούλη, Καρσοφυλιά Καραμπέτη, Άγγελο Παπαδημητρίου, Λυδία Φωτοπούλου, Νίκο Καραθάνο, Νάντια Κοντογεώργη κ.ά.

Η Νατάσσα Μποφίλιου, ο Θέμης Καραμουρατίδης και ο Γεράσιμος Ευαγγελάτος παρουσιάζουν στο Βοτανικό Live Stage τη νέα τους παράσταση, με τίτλο «Βαβέλ».

ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΜΑΡΤΙΟΥ

● Το Εθνικό Θέατρο παρουσιάζει για πρώτη φορά στην ιστορία του την «Άννα Καρένινα» του Λέοντος Τολστόι, σε σκηνοθεσία Πέτρου Ζούλια, με τη Μαρία Ναυπλιώτου στον ομώνυμο ρόλο και τους Ευδοκία Ρουμελιώτη, Μάξιμο Μουμούρη, Ορφέα Αυγουστήδη, Γεράσιμο Γεννατά και Μυρτώ Αλικιάκη.

● Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας και ο Γιάννης Κότσιρας «παίρνουν παράταση» στις εμφανίσεις τους στο Γυάλινο Μουσικό Θέατρο, μετά από απαίτηση του κοινού, αφού μέχρι στιγμής περισσότερα από 10.000 άτομα έχουν παρακολουθήσει τις εμφανίσεις τους. Τελευταίες παραστάσεις τα διήμερα 4-5 και 11-12 Μαρτίου.

● Στο Κεντρικό Κτίριο του Μουσείου Μπενάκη, στην οδό Κουμπάρη, πραγματοποιείται η τρίτη διάλεξη του Αντώνη Κωτίδη, καθηγητή Ιστορίας της Τέχνης στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ. Αντικείμενο των διαλέξεων είναι ο ρόλος της τέχνης στη διαμόρφωση κοινωνικής και πολιτι-

κής συνείδησης από τις αρχές του 20ού αιώνα μέχρι σήμερα. Είσοδος ελεύθερη.

● Η Νατάσσα Μποφίλιου, ο Θέμης Καραμουρατίδης και ο Γεράσιμος Ευαγγελάτος παρουσιάζουν στο Βοτανικό Live Stage τη νέα τους παράσταση, με τίτλο «Βαβέλ». Μία παράσταση βασισμένη στον καινούργιο, ομότιτλο δίσκο τους, που θα κυκλοφορήσει παράλληλα με τις εμφανίσεις τους, από τη Feelgood Records.

ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΜΑΡΤΙΟΥ

● Η «Όπερα της Πεντάρας», το αριστούργημα των Μπερτολτ Μπρεχτ - Κουρτ Βάιλ, παρουσιάζεται στο Θέατρο Παλλάς, σε σκηνοθεσία Γιάννη Χουβαρδά, με έναν πολυπληθή θίασο. Τους πρωταγωνιστικούς ρόλους ερμηνεύουν οι Χρήστος Λούλης, Καρσοφυλιά Καραμπέτη, Άγγελος Παπαδημητρίου, Λυδία Φωτοπούλου, Νίκος Καραθάνος, Νάντια Κοντογεώργη και Κίκα Γεωργίου, ενώ τους πλαισιώνει ζωντανά

12μελής ορχήστρα.

ΤΡΙΤΗ 8 ΜΑΡΤΙΟΥ

● Με τέσσερα βραβεία Grammy, το τρίτο του κορυφαίου μπασίστα της jazz Christian McBride έρχεται στο GAZARTE, για να παραδώσει μαθήματα αυτοσχεδισμού και αρτιότητας.

● Μία από τις διασημότερες δεξιοτέχνισσες του βιολιού, η Angèle Dubeau, μία από τις σημαντικότερες γυναικείες ορχήστρες εγχόρδων, η La Pietà, και οι εκπληκτικές δημιουργίες του κορυφαίου Ludovico Einaudi συνοπογράφουν μία συναυλία μόνο από γυναίκες για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας, στο Παλλάς.

ΤΕΤΑΡΤΗ 9 ΜΑΡΤΙΟΥ

● Το Θέατρο Τέχνης παρουσιάζει το αριστούργημα του Ερρίκου Ίψεν «Όταν ξυπνήσουμε εμείς οι νεκροί» σε σκηνοθεσία Δημήτρη Καρανιζά. Το κύκνειο άσμα του μεγάλου Νορβηγού, «ένας

δραματικός επίλογος», όπως προφητικά το χαρακτήρισε ο ίδιος, σε μια παράσταση που σηματοδοτεί την επιστροφή της Ρένης Πιττακή στο Υπόγειο του Θεάτρου Τέχνης ύστερα από 15 χρόνια και τη συμπλήρωση 50 χρόνων από την πρώτη της εμφάνιση στον ίδιο χώρο.

● Ο μουσικοσυνθέτης Κώστας Θεοδώρου —επίσης γνωστός ως Dine Doneff— αποτελεί μια ιδιαίτερη παρουσία στον χώρο της σύγχρονης βαλκανικής σκηνής. Το έργο του, «Rousilno», που θα παρουσιαστεί στις 9 και 10 Μαρτίου στη Μικρή Σκηνή της Στέγης, είναι το αποτέλεσμα μιας μακρόχρονης συνθετικής διαδικασίας και συγκομιδής προσωπικών, και όχι μόνο, βιωμάτων.

ΠΕΜΠΤΗ 10 ΜΑΡΤΙΟΥ

● Η διαδρομή του Κώστα Λειβαδά, με αφορμή την κυκλοφορία της διπλής συλλογής «18 χρόνια δρόμος», τον φέρνει την Πέμπτη 10 Μαρτίου στην Κεντρική Σκηνή του Σταυρού του Νότου, τον χώρο όπου έκανε τα πρώτα του μουσικά βή-

ματα επί σκηνής. Μαζί του η σταθερή του συνεργάτιδα Ελένη Τσαλιγοπούλου, η Ερωφίλη και η Μελίνα Ασλανίδου.

● Ατομική-αναδρομική έκθεση της Ιταλίδας χαράκτρας-καθηγήτριας Angela Occhirinti, με τίτλο «L'Arte dell'Incisione e la poetica dell' imagine», εγκαινιάζεται στην αίθουσα τέχνης Τεχνοχώρος. Χειριζόμενη με αριστοτεχνικό τρόπο τις τεχνικές της χαρακτικής, η Angela Occhirinti δημιουργεί οξυγραφίες και λινοτυπίες που σχολιάζουν ποικίλα θέματα της καθημερινότητας και της ανθρωπότητας, τα οποία δεν γνωρίζουν γεωγραφικά ή πολιτιστικά όρια.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 ΜΑΡΤΙΟΥ

● Απόκριες στο Half Note με την εκρηκτική Dzambo Agusevi Orchestra! Ο «Βασιλιάς της τρομπέτας» Dzambo Agusev και η περίφημη ορχήστρα του έρχονται για τέσσερις βραδιές με τσιγγάνικούς ρυθμούς, μελωδίες των Βαλκανίων και έντονες swing και jazz επιρροές.

BEAUTY

Ο ΗΡΩΑΣ ΤΩΝ ΜΑΛΛΙΩΝ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ, ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΙΣΧΥΡΟΣ!

BC REPAIR RESCUE

από τη Schwarzkopf Professional



Η Schwarzkopf Professional επιστρέφει δυναμικά το 2016 και σας προσκαλεί να δοκιμάσετε την νέα βελτιωμένη σειρά περιποίησης μαλλιών BC REPAIR RESCUE. Τώρα, μπορείτε να πετύχετε άριστη ποιότητα στα μαλλιά σας, εύκολα και γρήγορα χαρίζοντάς τους παράλληλα την απαραίτητη προστασία!

Όταν τα μαλλιά ταλαιπωρούνται έντονα, η εξωτερική στιβάδα της τρίχας (περιτρίχιο) αποκτά τραχιά υφή, με αποτέλεσμα η φθορά να είναι ιδιαίτερα μεγάλη. Υπάρχει επίσης το ενδεχόμενο να σπάσει η εσωτερική δομή της τρίχας (cortex) δημιουργώντας κενά στο στέλεχος της. Έτσι, τα μαλλιά καταλήγουν να χάνουν την δύναμη, την ελαστικότητα και την λάμψη τους. Η BC REPAIR RESCUE έρχεται για να δώσει τη λύση. Πώς;

Με τις νέες τεχνολογίες Reversilane και Cell Perfector, η ανανεωμένη σειρά προσφέρει ολοκληρωμένη επανόρθωση στην τρίχα, για πολύ δυνατά μαλλιά! Η θεραπεία της ανανεωμένης σειράς μπορεί να συνδυαστεί με τα δύο νέα προϊόντα της σειράς, το S.O.S Elixir και το Nutri-shield Serum για ένα ολοκληρωμένο αποτέλεσμα επανόρθωσης.



NATURE CARE PRODUCTS

Λάδι σώματος με βιολογικό εκχύλισμα ροδιού, για όλους τους τύπους δέρματος



Το λάδι σώματος Nature με βιολογικό εκχύλισμα ροδιού, που είναι ιδανικό για όλους τους τύπους δέρματος, βοηθάει στην αναγέννηση του δέρματος και στην επαναφορά της χαμένης ζωτικότητάς του, ενώ ενυδατώνει, συσφίγγει και συμβάλει στην καλή υγεία της επιδερμίδας. Το βιολογικό εκχύλισμα ροδιού εξουδετερώνει τις ελεύθερες ρίζες που προκαλούν γήρανση του δέρματος, ενώ τα έλαια από κουκούτσια βερίκοκου, πλούσια σε πολυακόρεστα λιπαρά οξέα, έχουν ενυδατικές και αναζωογονητικές ιδιότητες. Τα έλαια των κουκουτσιών σταφυλιού συσφίγγουν και χαρίζουν λάμψη στην επιδερμίδα. Η περιποίηση ολοκληρώνεται με τα αρώματα ροδιού και μανόλιας, που χαλαρώνουν και ηρεμούν σώμα και πνεύμα.

Χρήση: Εφαρμόστε καθημερινά το λάδι σώματος Nature με βιολογικό εκχύλισμα ροδιού, κάνοντας μασάζ για μερικά λεπτά. Απορροφάται άμεσα. Είναι ιδανικό και για χαλαρωτικό μασάζ.

Το λάδι σώματος Nature με βιολογικό εκχύλισμα ροδιού, διατίθεται για λιανική πώληση σε συσκευασία των 250 ml μέσω του ηλεκτρονικού καταστήματος www.enature.gr, ενώ μέσω των πολυκαταστημάτων Attica (κέντρο Αθήνας, Golden Hall Μαρούσι, Care Lab by Attica Γλυφάδας, Τσιμισκή Θεσ/νίκη) και των Factory Outlet (στο εμπορικό πάρκο αεροδρομίου Ελ. Βενιζέλος και στην οδό Πειραιώς), μπορεί κανείς να το προμηθευτεί σε συσκευασία δώρου/ταξιδιού των 50 ml! (συμπεριλαμβάνεται στη σειρά για τη γυναίκα & τον άνδρα)



MARKET

OTEACADEMY: Στο πλευρό του «Μπορούμε»

Με κεντρικό μήνυμα να μην πάει «καμία μερίδα φαγητού χαμένη», η OTEAcademy στήριξε το έργο της ΜΚΟ «Μπορούμε» εξασφαλίζοντας, το 2015, 5.300 μερίδες φαγητού για ανθρώπους που είχαν ανάγκη, στον Δήμο Μεταμόρφωσης.

Καθημερινά, καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, προσφέρεται στο «Μπορούμε» το φαγητό που δεν καταναλώνεται στα εκπαιδευτικά σεμινάρια που πραγματοποιούνται στην OTEAcademy. Στόχος της εταιρείας είναι η παροχή ακόμα μεγαλύτερης υποστήριξης σε περισσότερους κοινωνοφελείς φορείς και ωφελομένους οι οποίοι το έχουν πραγματικά ανάγκη, καθώς και η ευαισθητοποίηση του κοινού στην καταπολέμηση της σπατάλης τροφίμων.

Το «Μπορούμε» λειτουργεί ως κόμβος επικοινωνίας μεταξύ των δωρητών τροφίμων και κοινωνοφελών φορέων και συμπολιτών μας, με στόχο την καταπολέμηση της σπατάλης φαγητού που δεν καταναλώνεται και της αξιοποίησής του για κοινωνοφελή σκοπό.

Η συνεργασία της OTEAcademy με το «Μπορούμε» ξεκίνησε το 2014 και έκτοτε αποτελεί μέλος του Δικτύου Διάσωσης & Προσφοράς Τροφίμων στο πλαίσιο δράσεων κοινωνικής στήριξης που υλοποιεί.

Μέλος του δικτύου
Διάσωσης & Προσφοράς Τροφίμων



Μπορούμε
Καμία μερίδα φαγητού χαμένη

www.boroume.gr 2016

TO FACTORY OUTLET ΠΟΡΤΑΖΕΙ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος το Factory Outlet γιορτάζει την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας και σας προσφέρει μοναδικά προνόμια. Μόνο για την Τρίτη 8 Μαρτίου, επιλεγμένα γυναικεία brands, στα καταστήματα του Αεροδρομίου, της Πειραιώς, αλλά και στο ηλεκτρονικό κατάστημα www.factoryoutlet.gr, σας παρέχουν επιπλέον έκπτωση 20%. Μοναδικό πρόνιο θα έχουν φυσικά οι γυναίκες που θα επισκεφθούν τα καταστήματα και το e-shop, καθώς θα λάβουν μια δωρεάν συνεδρία εξειδικευμένης περιποίησης (mesotherapy προσώπου ή σώματος), αλλά και 40% έκπτωση σε πρόγραμμα επιλογής τους, στη γνωστή αλυσίδα Medical Anti-Aging Center. Το Factory Outlet πάντα επιφυλάσσει τις καλύτερες εκπλήξεις για τους κατόχους της κάρτας Check in & Win, εξασφαλίζοντάς τους πρόσβαση σε μια σειρά αποκλειστικών προνομίων.

08.03.2016



20% επιπλέον έκπτωση
σε επιλεγμένα γυναικεία fashion brand

&
ΔΩΡΑ MEDICAL ANTI-AGING CENTER*

*Δωρεάν συνεδρία μεσοθεραπείας και -40%
σε πρόγραμμα επιλογής σου

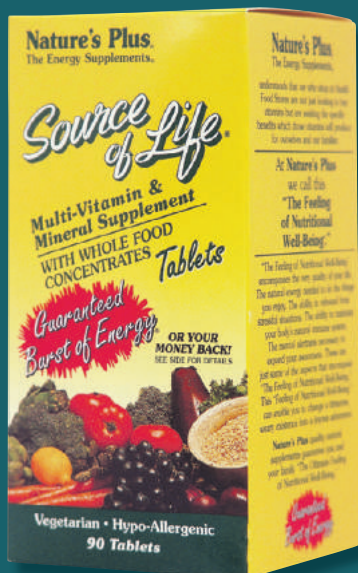
MEDICAL
ANTI-AGING
CENTER

Check In
& Win

Αποκλειστικό προνόμιο μόνο για
"Check in & Win"

Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΤΩΝ ΠΟΛΥΒΙΤΑΜΙΝΟΥΧΩΝ

Επί σειρά ετών πρώτο σε πωλήσεις πολυβιταμινικών συμπληρωμάτων στις ΗΠΑ, το Source of Life έχει το μοναδικό πλεονέκτημα να δίνει αποτελέσματα σε απίστευτα σύντομο χρονικό διάστημα. Με την πλήρη σειρά βιταμινών, μετάλλων και ιχνοστοιχείων που περιέχει, καλύπτει τις ελλείψεις του οργανισμού σε βασικές θρεπτικές ουσίες, ενώ περιέχει, επιπλέον, πολυάριθμα άλλα φυσικά συστατικά, όπως βιοφλαβονοειδή, ένζυμα, βότανα, ακόρεστα λιπαρά οξέα (ωμέγα 3, ωμέγα 6, ωμέγα 9), φυτικές ίνες κ.α. Το αποτέλεσμα είναι μια απίστευτη αποδέσμευση ενέργειας και ένα παρατεταμένο αίσθημα ευεξίας, που δύσκολα μπορεί να συναντήσει κανείς σε άλλο διατροφικό συμπλήρωμα. Το Source of Life προσφέρεται σε ταμπλέτες, μίνι ταμπλέτες, μεγάλες μασώμενες ταμπλέτες ή σε σκόνη, για ένα δυναμογόνο ρόφημα. Πρόσφατα κυκλοφόρησε και η έκδοση χωρίς σίδηρο (no iron) για όσους έχουν υπερεπάρκεια του μετάλλου αυτού.



Προϊόν Nature's Plus, USA. Εισαγωγή Apollonian Nutrition
τηλ. 210 6134604, www.apolloniannutrition.gr

DARE TO DREAM... TO 80 XINIS EDUCATION FESTIVAL!

Θέτοντας στο επίκεντρο τη ζωή και την εξέλιξη του ανθρώπινου είδους, το XINIS EDUCATION FESTIVAL, το μεγαλύτερο εκπαιδευτικό φεστιβάλ σε Ελλάδα και Ευρώπη που αποτελεί μοναδική πρωτοπορία του Εκπαιδευτικού Ομίλου ΞΥΝΗ, έρχεται φέτος να μας... προκαλέσει να ονειρευτούμε έναν κόσμο δωρεάν, ποιοτικής εκπαίδευσης! Dare 2 Dream λοιπόν... το XINIS EDUCATION FESTIVAL 2016, το 8ο στη σειρά φεστιβάλ εκπαίδευσης από τον Εκπαιδευτικό Όμιλο ΞΥΝΗ, το οποίο με οδηγό τη φράση «L I F E – Let's Imagine Future Evolution» προσδοκά να σηματοδοτήσει τη διασύνδεση του «σήμερα» με το «αύριο», τόσο στο κομμάτι της εκπαίδευσης και της εργασίας όσο και αναφορικά με την καθημερινότητα. Δηλώστε συμμετοχή στο www.xinifestival.edu.gr, αποκτήστε την κάρτα VIP PASS και γίνετε κι εσείς μέρος του μεγαλύτερου εκπαιδευτικού γεγονότος της χρονιάς! Στο XINIS EDUCATION FESTIVAL (XEF) 2016 θα έχετε τη μοναδική ευκαιρία:

- Να συμμετάσχετε ΔΩΡΕΑΝ σε 17 Εβδομάδες Εκπαίδευσης.
- Να παρακολουθήσετε ΔΩΡΕΑΝ 140 κορυφαία Σεμινάρια Εξειδίκευσης και 35 Εκπαιδευτικές Εκδηλώσεις (Ημέρες Καριέρας, Διαλέξεις, Ημερίδες κ.λπ.).
- Να αποκτήσετε Βεβαιώσεις Παρακολούθησης από τους εξέχοντες εισηγητές των σεμιναρίων, για πιο ισχυρό βιογραφικό.

INFO

IEK ΞΥΝΗ Αθήνας: Πατισίων 31, 210 5279500

IEK ΞΥΝΗ Πειραιά: Φίλωνος 39, 210 4120313

IEK ΞΥΝΗ Γλυφάδας: Λ. Βουλιαγμένης 57, 210 9640117

IEK ΞΥΝΗ Θεσσαλονίκης: Βαλαωρίτου 9, 2310 552406

MEDITERRANEAN COLLEGE Αθήνας: Πατισίων 107 & Πελλήνης 8, 210 8899600

MEDITERRANEAN COLLEGE Θεσσαλονίκης: Εγνατία 2-4, 2310 547808



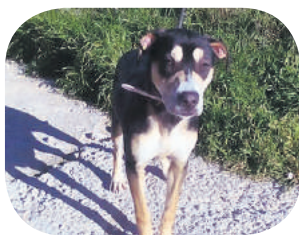


ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΙΟΘΕΣΙΑΣ PEDIGREE ΞΕΠΕΡΑΣΕ ΤΟ ΟΡΟΣΗΜΟ ΤΩΝ 3.000 ΥΙΟΘΕΣΙΩΝ

Με την πραγματοποίηση 1.000 υιοθεσιών μέσα στον τελευταίο χρόνο, το Πρόγραμμα Υιοθεσίας Pedigree έφτασε τον στόχο των 3.000 υιοθεσιών σκύλων χωρίς σπίτι από την έναρξή του και συνεχίζει για τέταρτη χρονιά την έμπρακτη προσπάθεια περιορισμού του φαινομένου της εγκατάλειψης σκύλων, μέσω της παροχής κινήτρων στους αναδόχους. Συγκεκριμένα, το Πρόγραμμα Υιοθεσίας Pedigree υποστηρίζει όσους υιοθετούν σκύλο από καταφύγια 47 φιλοζωικών οργανώσεων σε όλη την Ελλάδα, προσφέροντάς τους δωρεάν τροφή για 6 μήνες, σε ποσότητα αντίστοιχη του βάρους και της ηλικίας του υιοθετούμενου σκύλου. Το Pedigree, έχοντας ως όραμα τη δημιουργία ενός καλύτερου κόσμου για τα κατοικίδια, πιστεύει στην αξία της υιοθεσίας, καθώς κάθε σκύλος που βρίσκει μια ζεστή στέγη δημιουργεί ταυτόχρονα και μια νέα θέση φιλοξενίας σε καταφύγιο! Το Πρόγραμμα Υιοθεσίας Pedigree αποτελεί μέρος της πολιτικής για την Εταιρική Κοινωνική Υπευθυνότητα που εφαρμόζει η Mars Hellas και φιλοδοξεί μέσα από τη στενή συνεργασία με τους εκπροσώπους της φιλοζωικής κοινότητας να συμβάλει με ουσιαστικό τρόπο και σε πανεθνική κλίμακα στην αναβάθμιση των συνθηκών διαβίωσης των σκύλων και στην εμπέδωση των αξιών της υπεύθυνης ιδιοκτησίας κατοικίδιων στην ελληνική κοινωνία.



Ο Τσάρλι είναι περίπου 16 μηνών, υγιής, εμβολιασμένος και στερημένος, μέσω του Προγράμματος Διαχείρισης Αδέσποτων Ζώων Ηρακλείου Αττικής. Είναι ήρεμος, ιδανικός για οικογένεια, υπάκουος, φιλικός, κοινωνικός. Η υιοθεσία του επείγει. Τηλ. επικοινωνίας: 6944 770722, 6930 496281.



Χαριτωμένη και τσαχπίνια, η μικρή μας Ρούλα είναι 6 μηνών και το βάρος της δεν ξεπερνάει τα 15 κιλά. Έχει εμβολιαστεί, φοράει τσιπ και θα δοθεί στερημένη. Έχει υπέροχο χαρακτήρα, γνωρίζει τους βασικούς κανόνες υπακοής και δεν λερώνει μέσα. Τηλ. επικοινωνίας: 6976 687977, 6973 219174 (αν δεν απαντήσουμε, στείλτε μήνυμα).



Ο Βρυνο είναι ένα ημίαιμο αρχοντικό μαύρο λαμπραντόρ. Ένας υπερμπέμπης 10 μηνών, στερημένος και εμβολιασμένος. Δεν λερώνει στο διαμέρισμα, είναι εύκολος στο μπάνιο, πηγαίνει βόλτα με λουρί και μπαίνει στο αυτοκίνητο. Το υπέροχο είναι πως, αντίθετα με τα περισσότερα αρσενικά, δεν μαλώνει με άλλα σκυλάκια, ούτε καν με τα αγόρια. Χαρίζεται με συμβόλαιο υιοθεσίας. Τηλ. επικοινωνίας: 6944 306903 (αν δεν απαντήσω, στείλτε μήνυμα).



Αυτά τα μωράκια ήταν άτυχικά μέσα στην ατυχία τους, γιατί ήρθαν στα χέρια μας. Δεν έχουμε χώρο, δεν έχουμε πού να ταβάλουμε. Ψάχνουμε απεγνωσμένα φιλοξενίες και ακόμη καλύτερα υιοθεσίες. Είναι πέντε υπέροχα μπουμπουδάκια. Όποιος ενδιαφέρεται ή μπορεί να βοηθήσει, παρακαλούμε να επικοινωνήσει στο 6976 131680.



ΣΤΟ ΛΟΥΤΡΑΚΙ ΟΙ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΚΤΗΝΙΑΤΡΟΙ

Οι εθελοντές κτηνίατροι της ΕΔΚΕ, κατόπιν καλέσματος του φιλοζωικού σωματείου Κο.Πρ.Α.Π., που εδρεύει στο Λουτράκι, το Σάββατοκύριακο 6-7/2/2015 μετέβησαν στην περιοχή, όπου στείρωσαν, εμβολίασαν κατά της λύσσας και πέρασαν μικροτσιπ σε 40 σκύλους και 3 γάτες. Παράλληλα, συνεχίστηκε η συλλογή δειγμάτων για το Τμήμα Παρασιτολογίας του ΑΠΘ, στο πλαίσιο της συνεργασίας της ΕΔΚΕ με τη δρ. Αναστασία Διάκου. Άξια αναφοράς είναι επίσης η παρουσία των στρατιωτικών κτηνιάτρων Γεώργιου Καρούζου και Μαριλένας Παπαδημητρίου, η οποία δείχνει έμπρακτα τη στήριξη κάθε υποσυνόλου των Ελλήνων κτηνιάτρων προς την οργάνωση.

Ευχαριστούμε τον μεγάλο δωρητή μας, το Ίδρυμα Νιάρχος, καθώς και τους μεγάλους χορηγούς μας Royal Canin, PURINA, Acana Orijen και Ceva Hellas, τους χορηγούς μας Hills Astron χημικά, ELANKO HELLAS, Zoetis Hellas, Gerolymatos International Vet, τους υποστηρικτές μας Provect SA και Virbac Hellas, καθώς και όλους εκείνους τους συμπολίτες μας που, πιστεύοντας στο έργο μας, συνεισφέρουν μέσω των λογαριασμών της ΕΔΚΕ. Οι Έλληνες Εθελοντές Κτηνίατροι εργάζονται αμισθί.

Τρεις μέρες αργότερα παρουσιάστηκε από τον πρόεδρο της ΕΔΚΕ, Γιάννη Μπάτσα, ενώπιον εκπροσώπων των ΜΜΕ και χορηγών, το απολογιστικό έργο της οργάνωσης για το 2015 και τα σχέδια για το 2016. Συγκεκριμένα, αναφέρθηκε σε συνεργασίες με ζωοφιλικές οργανώσεις και κοινωνικούς φορείς, όπως:

ANIMA, προστασία άγριων ζώων

PRAXIS, φροντίδα των ζώων των αστέγων

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ, φροντίδα των ζώων σε πυρόπληκτες περιοχές

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ - ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ, φροντίδα των ζώων του Κήπου

ΠΑΙΔΙΚΑ ΧΩΡΙΑ SOS, φροντίδα των ζώων των χωριών

ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ, φροντίδα των ζώων των παιδικών χωριών

ΟΜΑΔΑ ΑΙΓΑΙΟΥ, συνεργασία με γιατρούς που επισκέπτονται ακριτικά και απομονωμένα νησιά

ΑΡΙΩΝ, προστασία θαλάσσιων θηλαστικών

ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Μπορείτε να γνωρίσετε την ΕΔΚΕ και τη δράση της στο www.edke.gr. Όσοι επιθυμείτε μπορείτε να στηρίξετε την προσπάθεια στέλνοντας μήνυμα στο 54574 γράφοντας τη λέξη ΕΔΚΕ (ελληνικά ή λατινικά) με χρέωση 2,48 ευρώ ή μέσω pay pal στους λογαριασμούς της ΕΔΚΕ.



Η Σοφία είναι ημίαιμο γκόλντεν ριτρίβερ. Μια ξανθιά καλλονή, 8 μηνών, 14 κιλά. Είναι στερημένη, εμβολιασμένη και με τσιπ από το Πρόγραμμα Διαχείρισης Αδέσποτων Ζώων Ηρακλείου Αττικής. Λατρεύει τα παιδιά, τα χάδια και τις λιχουδιές. Είχε, βέβαια, ένα μικρό πρόβλημα κλεπτομανίας όταν τη βρήκαμε, αφού συνήθιζε να κλέβει τσιπς από τα περίπτερα. Με μια σωστή οικογένεια θα το διορθώσει! Τηλ. επικοινωνίας: 6976 687977.



Χαρίζεται ημίαιμος σκύλος μεσαίου μεγέθους. Είναι 1 έτους, εμβολιασμένος, αποπαρασιτωμένος, στερημένος, και θα δοθεί με συμβόλαιο υιοθεσίας μέσω του προγράμματος του Δήμου Ηρακλείου Αττικής. Τηλ. επικοινωνίας: 6972 078685, 6973 219174 (αν δεν απαντήσουμε, στείλτε μήνυμα).



Η Μπρουκ είναι ημίαιμο ξανθό γκριφόν με μακριά μουστάκια και πονηρά ματάκια. Φοβερά πειθαρχημένη, δεν λερώνει στο διαμέρισμα, μπαίνει στο αυτοκίνητο, γνωρίζει από βασική υπακοή. Είναι 7 μηνών, ζυγίζει 17 κιλά και δεν θα μεγαλώσει άλλο, αφού έχει στερηθεί και έχει κάνει εμβόλια. Τηλ. επικοινωνίας: 6976 687977.



Αυτός ο όμορφος γατούλης βρέθηκε εγκλωβισμένος σε μπαλκόνι του δού ορόφου. Τον ταΐζουμε, τον φροντίζουμε, τον έχουμε εμβολιάσει και αποπαρασιτώσει και πλέον ψάχνει οικογένεια για να εγκαταλείψει τη προσωρινή του κατοικία. Σύμφωνα με τον κτηνίατρο, έχει γεννηθεί τον Μάρτιο του 2015. Επικοινωνία: 6974 150404 (Μάρλεν), marlenvrettou@gmail.com.



Μουρουνέλαιο το θαυματουργό!

Αναρίθμητοι άνθρωποι μέσης και μεγάλης ηλικίας οφείλουν σήμερα την υγεία και μακροζωία τους στο μουρουνέλαιο που έπιναν κατά την παιδική τους ηλικία.

Πρόκειται για το ελαιώδες εκείνο υγρό με τη δυσάρεστη γεύση, που όμως συνιστούσε με επιμονή ο οικογενειακός τους γιατρός. Σήμερα, με την πρόοδο της επιστήμης, γνωρίζουμε πολύ καλύτερα γιατί το μουρουνέλαιο -με βελτιωμένη, πλέον, γεύση- είναι μια εκπληκτική υπέρ-τροφή της φύσης, όχι μόνο για τα παιδιά, αλλά για όλες τις ηλικίες. Πράγματι αποτελεί εξαιρετική πηγή των Ωμέγα-3 και της βιταμίνης D, ενώ περιέχει και βιταμίνη A.



Συστατικά του Μουρουνέλαιου

Ωμέγα -3 λιπαρά οξέα

Εξαιρετικά ωφέλιμα για την καρδιά και τις καρδιαγγειακές παθήσεις. Μειώνουν τα τριγλυκερίδια, τη χοληστερίνη και την υψηλή πίεση και περιορίζουν την αρτηριακή πλάκα. Έχουν αντιφλεγμονικές ιδιότητες καταπολεμώντας τον πόνο και τη δυσκαμψία της ρευματοειδούς αρθρίτιδας, ενώ αυξάνουν την αποτελεσματικότητα των αντιφλεγμονικών φαρμάκων. Φαίνεται να είναι χρήσιμα στην κατάθλιψη. Ορισμένες μελέτες δείχνουν ότι μπορούν να μειώσουν τα συμπτώματα της ελλειμματικής προσοχής στα παιδιά και να βελτιώσουν τις νοητικές τους ικανότητες. Υπάρχουν ενδείξεις ότι προστατεύουν από το Alzheimer και τη βαθμιαία απώλεια μνήμης, λόγω ηλικίας. Μελέτη του Harvard έδειξε ότι αυξάνουν κατά 2.22 έτη το προσδόκιμο ζωής των ηλικιωμένων (Ann Intern Med, 2013, 158(7):515-525).

Βιταμίνη D

Εξαιρετικής σημασίας για την υγεία, την ευεξία και την αποτροπή κυτταρικών ανωμαλιών που ενδέχεται να οδηγήσουν σε καρκίνο. Πλήθος ζωτικών λειτουργιών του σώματός μας εξαρτώνται από την βιταμίνη D, περιλαμβανομένης της διατήρησης φυσιολογικών επιπέδων ασβεστίου/φωσφόρου στο αίμα και της διατήρησης ισχυρών οστών.

Βιταμίνη A

Απαραίτητη για την υγεία των ματιών, δέρματος, δοντιών και για την ανάπτυξη του σκελετού. Σημαντική για την εύρυθμη λειτουργία του ανοσοποιητικού συστήματος, των νεφρών και άλλων οργάνων.

Γιατί Μουρουνέλαιο Möller's;

- Γιατί κανείς δεν ξέρει καλύτερα το μουρουνέλαιο από τη Möller's -160 χρόνια εμπειρίας!
- Γιατί είναι πολύ πλούσια πηγή ωμέγα-3 λιπαρών οξέων (κυρίως DHA και EPA).
- Γιατί περιέχει την πολυτιμότερη βιταμίνη D₃ (400 I.U. ανά δόση), ενώ περιέχει και λίγη βιτ. A.
- Γιατί είναι πρακτικά απαλλαγμένο βαρέων μετάλλων και άλλων τοξικών ουσιών*, με προδιαγραφές πολύ αυστηρότερες από εκείνες που θέτει η ευρωπαϊκή και η νορβηγική νομοθεσία.
- Γιατί έχει αυστηρότερες προδιαγραφές κατά της οξειδωσης*.
- Γιατί διαθέτει μακράν τις περισσότερες κλινικές μελέτες από οποιοδήποτε άλλο μουρουνέλαιο διεθνώς.
- Γιατί έρχεται στην Ελλάδα κατευθείαν από τον παραγωγό οίκο χωρίς τις μεταποιήσεις και/ή τις καταπονήσεις που συχνά υφίστανται τα μουρουνέλαια από παρένθητους μεταπωλητές.
- Γιατί προσφέρεται σε πολλές γεύσεις (natural, tutti frutti, λεμόνι) και μορφές (υγρό, κάψουλες, ζελεδάκια).
- Γιατί τέλος εισάγεται από την Apollonian Nutrition, την εταιρεία με το πάθος για την ποιότητα που διερευνά εξονυχιστικά και εισάγει για την εκλεκτή πελατεία της ό,τι καλύτερο παράγεται διεθνώς.

*Ζητήστε μας το ενημερωτικό φυλλάδιο.



Γεν. Αντ/πος: APOLLONIAN NUTRITION A.E. • 16ο χλμ. Λεωφ. Σπάτων, 15351 • Παλλήνη
Τηλ.: (210) 6132478 - 6134604 • www.apolloniannutrition.gr • Κύπρος: 00357 25761276

