

Hotels.com ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΤΗΣ FREE SUNDAY!

Κερδίστε **10% έκπτωση**
για τις διακοπές σας,
κάνοντας την κράτησή σας
στη **Hotels.com!**

**ΜΠΕΙΤΕ ΣΤΟ FACEBOOK
FREE SUNDAY
ΠΑΡΤΕ ΜΕΡΟΣ
ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ
ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ
2 ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ
ΓΙΑ 2 ΑΤΟΜΑ ΣΤΟ
AQUA OLIVA RESORT,
ΣΤΑ ΣΥΒΟΤΑ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ!**

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΚΩΔΙΚΟΥ ΕΚΠΤΩΣΗΣ:

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα <https://el.hotels.com>
και επιλέξτε προορισμό και ξενοδοχείο. Στη φόρμα
κράτησης, πριν την πληρωμή, εισάγετε τον κωδικό
στο πεδίο "Χρήση κωδικού έκπτωσης"
και επωφεληθείτε από την έκπτωση 10%.

Κωδικός έκπτωσης: HCOMFREESUNDAY • Περίοδος κράτησης: 20/6/2016 – 31/7/2016
Περίοδος ταξιδιού: 20/6/2016 – 30/6/2017

Όροι: Χρησιμοποιήστε τον εκπωτικό κωδικό για να λάβετε έκπτωση 10% σε ένα από τα Best Price Guarantee ξενοδοχεία της Hotels.com. Η πληρωμή της διαμονής θα πρέπει να γίνει online τη στιγμή της κράτησης. Η έκπτωση αφορά στο πρώτο δωμάτιο της κράτησης. Κράτηση έως τις 31 Ιουλίου 2016. Διαμονή έως τις 30 Ιουνίου 2017. Όταν χρησιμοποιείτε τον συγκεκριμένο εκπωτικό κωδικό, δεν μπορείτε να συγκεντρώσετε ή να εξαργυρώσετε διανυκτερεύσεις του προγράμματος Hotels.com® Rewards. Ο εκπωτικός κωδικός ισχύει για online κράτηση μέσω της ιστοσελίδας <http://el.hotels.com/>. Η προσφορά δεν μπορεί να συνδυαστεί με οποιαδήποτε άλλη προσφορά. Η προσφορά προϋποθέτει την επιτυχή εισαγωγή του εκπωτικού κωδικού πριν την πληρωμή της κράτησης. Η έκπτωση αφαιρείται σε περίπτωση επιστροφής χρημάτων, λόγω ακύρωσης της κράτησης, συνολικά ή μερικά.



10//07//16

ΕΒΔΟΜΑΔΑ #373



www.freesunday.gr

Κ. ΜΑΚΕΔΟΝΑΣ

**ΕΧΟΥΜΕ ΕΞΑΓΩΓΙΜΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**

σελ. 37



EURO 2016

**Ο ΤΕΛΙΚΟΣ
ΤΩΝ ΚΟΥΡΟΥΦΑΙΩΝ**

σελ. 33



ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ // ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

FREE SUNDAY

ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΑΤΑΡΑΧΗ, ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

**ΕΚΡΗΚΤΙΚΟΣ Ο ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΣΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗΣ
ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗΣ**

**ΤΟ BREXIT ΦΕΡΝΕΙ ΝΕΑ
ΧΡΗΜΑΤΟΠΙΣΤΩΤΙΚΗ
ΚΡΙΣΗ, ΜΕ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ
ΣΤΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΩΝΑ**



ΠΑΡΕΜΒΑΙΝΟΥΝ: ΧΡ. ΜΑΝΤΑΣ, ΕΥΑ ΚΑΪΛΗ, Κ. ΣΟΦΟΥΛΗΣ, Π. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ, Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Γ. ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. ΚΥΡΤΣΟΣ

σελ. 4-17



Η FREE SUNDAY ΕΥΚΟΛΑ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ

Βρείτε μας κάθε Σαββατοκύριακο σε ολόκληρο τον οδικό άξονα, εύκολα και γρήγορα στις βασικές μας χειροδιανομές.

ΧΕΙΡΟΔΙΑΝΟΜΕΣ - ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΕΙΑ

	ΣΑΒΒΑΤΟ 02/07	ΚΥΡΙΑΚΗ 03/07
--	---------------	---------------

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΕΝΕΝΤΥ	10:10	10:15
ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ & ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ	10:00	10:00
ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ	X	9:00
ΚΟΜΒΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ	9:40	9:40
Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ - "ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ"	10:50	10:50
ΚΑΣΑΒΕΤΗ & ΛΕΒΙΔΟΥ	10:50	10:50
ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΚΗΦΙΣΙΑΣ	10:30	X
ΚΗΦΙΣΙΑΣ & ΠΕΝΤΕΛΗΣ	10:40	10:30
ΚΟΜΒΟΣ Λ. ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ & ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ	9:30	X
ΦΑΡΟΣ ΨΥΧΙΚΟΥ(ΕΝΑΝΤΙ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ)	10:00	10:00
ΦΑΝΑΡΙΑ ΝΕΑΣ ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ	11:10	11:10

(ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΙΚΟΥΠΗ & ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ)

ΧΕΙΡΟΔΙΑΝΟΜΕΣ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

ΗΣΑΠ ΠΕΙΡΑΙΑΣ	10:00	9:30
ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ & ΔΗΜ.ΓΟΥΝΑΡΗ	10:10	9:40
ΑΚΤΗ ΜΟΥΤΣΟΥΠΟΥΛΟΥ & 2ΑΣ ΜΕΡΑΡΧΙΑΣ	10:20	9:50
ΕΘΝΙΚΗΣ (ΠΑΝ. ΤΣΑΛΔΑΡΗ) & ΛΕΝΟΡΜΑΝ	11:00	X

ΧΕΙΡΟΔΙΑΝΟΜΕΣ - ΝΟΤΙΑ

ΚΑΛΥΜΝΟΥ & ΒΑΡΗΣ ΚΟΡΩΠΙΟΥ	10:50	11:00
ΥΑΒΑΝΑΚΙ-ΒΑΡΚΙΖΑ	11:10	11:10
ΑΣΤΕΡΙΑ ΓΛΥΦΑΔΑΣ	10:30	10:40
ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ & Ι. ΜΕΤΑΞΑ	10:20	10:30

ΧΕΙΡΟΔΙΑΝΟΜΕΣ - ΚΕΝΤΡΟ

ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ & ΑΜΦΙΘΕΑΣ	10:00	10:10
ΚΑΤΕΧΑΚΗ & ΚΗΦΙΣΙΑΣ	10:10	10:10
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ & ΚΗΦΙΣΙΑΣ	10:20	10:20
HILTON	11:00	10:30
ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ & ΚΑΛΛΙΡΟΗΣ	10:40	10:40
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ & ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ	11:10	10:20
ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΕΡΜΟΥ	11:30	X
ΚΟΛΩΝΑΚΙ	11:45	X

* Σημείωση - Τα παραπάνω σημεία εμπλουτίζονται συνεχώς και εναλλάσσονται μεταξύ Σαββάτου και Κυριακής.



Βρείτε μας και σε όλες τις προθήκες σε επιλεγμένα σημεία διάθεσης αλλά και σε καταστήματα μεγάλων αλυσίδων εστίασης όπως , κ.α.



Πέρασε κιόλας ένας χρόνος

Δεν είχε κόσμο η διαδήλωση για την επέτειο του δημοψηφίσματος στις 5 Ιουλίου στο Σύνταγμα. Ήταν μια εικόνα σχεδόν μελαγχολική. Μαζεύτηκαν λίγοι που ήθελαν να θυμίσουν εκείνο το ηχηρό «όχι» που έγινε «ναι» στο τρίτο μνημόνιο και παρ' όλα αυτά ο ΣΥΡΙΖΑ έκανε μια ανακοίνωση σε πανηγυρικούς τόνους, με την οποία επιβεβαιώθηκε ότι δεν παρακολουθούμε ένα έργο αθώου πολιτικού σουρεαλισμού αλλά μια συνειδητή διαστροφή της πραγματικότητας. Είναι όλοι δικαιωμένοι και όλοι μας σώζουν αφού πρώτα μας πνίγουν.

ΘΕΜΑΤΑ

04 // ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ Τα προβλήματα της καθημερινότητας χαλάνε την ευδία της διπλωματίας κορυφής
06 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΧΡ. ΜΑΝΤΑΣ «Εκλογές θα γίνουν τον Σεπτέμβριο του 2019»
08 // ΑΝΑΛΥΣΗ Ο ευρωβουλευτής της ΝΔ Γ. Κύρτσος για τη διαχειριστική κατάρρευση και την πολιτική εσωστρέφεια με υπογραφή Τσίπρα
09 // ΒΡΕΤΑΝΙΑ Προσεχώς Τερέζα Μέι
10 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Π. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ «Η κοινωνική αδικία γίνεται το άλλοθι του λαϊκισμού»
11 // ΑΝΑΛΥΣΗ Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Η ήττα του φόβου – Συμπεράσματα μετά το Brexit
12 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΕΥΑ ΚΑΪΛΗ Η ευρωβουλευτής της Δημοκρατικής Συμπαράταξης προβληματίζεται
13 // ΤΟΥΡΚΙΑ Διαρκείς ανατροπές και αναθεωρήσεις
14 // ΕΥΡΩΠΗ Γ. ΚΥΡΤΣΟΣ Το Brexit φέρνει χρηματοπιστωτική κρίση
15 // ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ Φόροι, φόροι κι άλλοι φόροι
16 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Κ. ΣΟΦΟΥΛΗΣ «Ελπίζω στη σοσιαλδημοκρατία»
18 // ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Με ωδίνες και φασαρία η αναδιάρθρωση του τηλεοπτικού τοπίου
20 // TWITTER Θα ήταν κρίμα να χάσετε τα τιπβίσματα που διαλέξαμε για εσάς

21 // ΣΚΟΥΡΙΕΣ Η περιπέτεια συνεχίζεται
22 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Δ. ΘΑΝΟΣ «Δεν υπάρχει συγκροτημένη ερευνητική πολιτική»
23 // ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ Οι βάσεις πέφτουν και πέφτουν και πέφτουν
24 // ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Δύσκολοι καιροί για τον ιδιωτικό τομέα
26 // ΥΠΟΘΕΣΗ ΠΙΣΤΟΡΙΟΥΣ Φόνος στο δικαστήριο
27 // ΚΕΪΤ ΜΙΝΤΛΕΤΟΝ Το σώμα της και οι άλλες
28 // ΚΟΣΜΟΣ Τα μικρά που μας τράβηξαν το ενδιαφέρον καθώς η γη γυρίζει

SPORTS

33 // EURO 2016 Ο τελικός των κορυφαίων

FREE TIME

34 // CALENDAR Τα πολιτιστικά δρώμενα της εβδομάδας
35 // ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕΛΙΝΑ ΑΣΛΑΝΙΔΟΥ «Δεν κάνω τυχαία τατουάζ, υπάρχει λόγος»
36 // CINEMA Τι θα δούμε στις κινηματογραφικές αίθουσες
37 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΑΣ «Πρέπει να προσαρμόζεις τις ερμηνείες σου με τον χρόνο»
38 // CITY Λίγο πριν την παράδοση του ΚΠΙΣΝ στο ελληνικό Δημόσιο // Public Moments Awards
39 // EDITORIAL // BOOKS Πώς φτάσαμε στα μπάνια του λαού; // Επιλογή βιβλίων

ΕΒΔΟΜΑΔΑ 373η
10//07//16

FREE SUNDAY

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ FREE SUNDAY
Εκδοτική Α.Ε.
ΕΚΔΟΤΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΤΣΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Αγγελική Σπανού
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ONE9SIX www.one9six.com
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ Δημήτρης Καραγκούνης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΜΑΤΙΝΑ dmatina@cpress.gr
210-6754430 εσωτ.554
ΔΙΟΡΘΩΣΗ-ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Μπέττυ Σπανοπούλου
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ Eurokinissi

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
ΣΤΑΜΑΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ
nstamatog@cpress.gr
210-6754430 εσωτ.553

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ MARKETING ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΟΥ
ΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
jk@free-sunday.gr 210-6771762
ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΒΙΚΥ
vickyth@cpress.gr 210-6754430
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΔΙΑΝΟΜΗΣ
dianomi@free-sunday.gr. 210-3506300

ΠΑΥΛΟΥ ΝΙΡΒΑΝΑ 12, 154 51 ΝΕΟ ΨΥΧΙΚΟ
ΤΗΛ: 210-6754430, FAX: 210-6729238
www.free-sunday.gr

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ IRIS ΑΕΒΕ
Διανέμεται δωρεάν

*ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή κατά παράφραση, ή διασκευής απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογραφήσιμο ή άλλον, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμοι 238/1970, 4301/1979, Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956 και 4254, 1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

**Bonus. Το Μεγαλύτερο
Πρόγραμμα Επιβραβεύσεως.**

10 ΧΡΟΝΙΑ BONUS

10 ΧΡΟΝΙΑ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΧΑΡΑΣ

Το Bonus από την Alpha Bank, το Πρόγραμμα που 10 χρόνια τώρα επιβραβεύει τις συναλλαγές σας, γιορτάζει και σας προσφέρει πλούσια δώρα και μοναδικές προσφορές κάθε μήνα! Κάνετε τώρα τις συναλλαγές σας στα 4.000 συνεργαζόμενα καταστήματα του Προγράμματος και αναζητήστε την τυχερή απόδειξη με την ένδειξη «BONUS - ΚΕΡΔΙΣΑΤΕ».

10 χρόνια Bonus από την Alpha Bank.

BONUS



Όροι και προϋποθέσεις
στο www.alpha.gr/bonus

ΜΕΓΑΛΟΙ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



ΕΝΑ ΑΚΟΜΗ ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Μετά τα μπάνια του λαού,
σκληρό οικονομικό, πολιτικό
και κοινωνικό φθινόπωρο.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΑΝΟΥ @AggelikiSays

Η διπλωματία κορυφής είναι οπωσδήποτε πιο ευχάριστη από τη διαχείριση των προβλημάτων της καθημερινότητας. Έτσι, ένας πρωθυπουργός που επιστρέφει από την Κίνα, όπου συζήτησε μεγαλεπήβολα επενδυτικά σχέδια, και φεύγει για τη Βαρσοβία, για τη σύνοδο κορυφής του ΝΑΤΟ, στο περιθώριο της οποίας θα έχει συνάντηση με τον Μπαράκ Ομπάμα, μπορεί εύκολα να ξεχαστεί και να νομίσει ότι όλα πάνε καλά. «Μεγάλη αναταραχή, θαυμάσια κατάσταση» σχολίασε ο πρωθυπουργός Αλέξης Τσίπρας στην πτήση Πεκίνο-Αθήνα και η επίκληση του μεγάλου τιμονιέρη Μάο είναι ίσως ενδεικτική του ύψους από το οποίο κοιτάζει την πραγματικότητα.

Θαυμάσια κατάσταση;

Όχι ακριβώς. Ο πρόεδρος της ΝΔ Κ. Μητσοτάκης προβλέπει εκλογές το φθινόπωρο ή την άνοιξη, κάτι τέτοιο άφρασε να εννοηθεί μιλώντας στην DW, αλλά σημασία δεν έχει τόσο η βασιμότητα των εκτιμήσεων του αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης όσο η βεβαιότητα ότι η ολοκλήρωση της πρώτης αξιολόγησης δεν έφερε την οικονομική άνοιξη και το σύριμο στην ύφεση συνεχίζεται, την ώρα που ο Αλ. Τσίπρας δεν δείχνει καμία διάθεση να κυβερνήσει, αλλά αναλώνεται σε τακτικισμούς και επικοινωνιακά παιχνίδια κομματικής σκοπιμότητας.

Τι θα απαντούσε αν ένας φίλος από το εξωτερικό σε ρωτούσε «τι νέα»; Ότι η κυβέρνηση ψάχνει και δεν βρίσκει τους 200 για την αλλαγή του εκλογικού νόμου από τις επόμενες εκλογές, ότι μπορεί να φτάσει ακόμη και τους 196 για την κατάργηση του μόνου εδρών στο πρώτο κόμμα και για το δικαίωμα ψήφου στα 17, αλλά θα πρέπει να αθροιστούν οι ψήφοι της Χ.Α. μαζί με αυτές των δημοκρατικών κομμάτων; Μήπως ότι ξανακυκλοφορούν σενάρια ανασχηματισμού και ανοίγματος του ΣΥΡΙΖΑ στο κέντρο, ενώ οι βουλευτές της συμπολίτευσης προβληματίζονται για το αν θα πρέπει να εκλέγεται ο ΠτΔ απευθείας από τον λαό ή όχι; Τώρα καταλάβει περισσότερα ο συνομιλητής σου από το εξωτερικό αν του πεις ότι εδώ όλοι μετράμε τους φόρους που έχουμε να πληρώσουμε μέχρι το τέλος της χρονιάς και δεν βγαίνουν οι λογαριασμοί. Όσοι έχουν ήδη βουλιάξει στα χρέη περιμένουν πλειστηριασμούς και κατασχέσεις, ενώ οι πιστωτές, σαν να μην καταλαβαίνουν ότι η αποτυχία του προγράμματος συντελείται ήδη, πιέζουν για γρήγορη ολοκλήρωση των προαπαιτούμενων που εκκρεμούν.

Ένας στοχαστικός πολιτικός φίλος του ΣΥΡΙΖΑ θα μας δείξει προς την Ιταλία, εκεί όπου το τραπεζικό σύστημα ετοιμάζεται να σκάσει, και θα σημειώσει ότι η Ευρωζώνη συνταράσσεται χωρίς τη δική μας συμβολή. Και ένας στοχαστικός αντίπαλος της κυβέρνησης θα αναρωτηθεί αν έχουμε την πολυτέλεια να ασχολούμαστε με τα προβλήματα των άλλων την ώρα που η δική μας υστέρηση γίνεται όλο και πιο έντονη.

Ακόμη και αν τελικά το σύστημα του κοινού νομίσματος δι-

αλυθεί, εμείς θα είμαστε όρθιοι για να θρηνήσουμε το τέλος του ή θα βρεθούμε εγκλωβισμένοι και μόνοι στο δικό μας αδιέξοδο και δεν θα έχουμε τη δύναμη ούτε να αναπνεύσουμε;

Παρακολουθώντας την κόντρα Σπίρτζη-Πιτσιόρλα δεν μπορεί να καταλάβει κανείς εύκολα τι ακριβώς συμβαίνει. Ο υπουργός Υποδομών καταγγέλλει το ΤΑΙΠΕΔ ότι δεν νοιάζεται για το δημόσιο συμφέρον και ξεπουλάει εξυπρετώντας ίδια συμφέροντα.

Δεν είναι το μόνο δυσνόητο γύρω. «Ποιος είναι ο Γκαλμπρέθ;» διερωτήθηκε ο αναπληρωτής ΥΠΟΙΚ Γιώργος Χουλιαράκης όταν έγιναν γνωστές οι αποκαλύψεις του Αμερικανού καθηγητή, στο νέο του βιβλίο, για το σχέδιο Χ του Γ. Βαρουφάκη, που περιλάμβανε εθνικοποίηση των τραπεζών, κήρυξη της χώρας σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης, μισθούς και συντάξεις με υποσχετικές, επιστράτευση δημοσίων υπαλλήλων, εισαγωγή ως νομίσματος της νέας δραχμής.

Η ΝΔ ζητά εξεταστική εδώ και τώρα, ο Γ. Βαρουφάκης θυμίζει ότι όλα έγιναν με την έγκριση και την καθοδήγηση του πρωθυπουργού, στο Μέγαρο Μαξίμου επιλέγουν στάση οιωπής.

Το επιτελείο του πρωθυπουργού είναι πολύ ευχαριστημένο που εκδήλωσαν ενδιαφέρον 11 υποψήφιοι για 4 τηλεοπτικές άδειες. Μπορεί να αυξήσουν τον αριθμό αν μεγαλώσει η διαφημιστική πίτα, μπορεί τελικά κάποιος από τους ενδιαφερόμενους να συνεργαστούν μεταξύ τους, η κυβέρνηση πάντως θα επαγγέλλεται ότι μπαίνει τάξη στο άναρχο τηλεοπτικό τοπίο και πατάσσεται η διαπλοκή (ως προς αυτό οι απαντήσεις δίνονται από το προφίλ των επίδοξων νέων καναλαρχών).

Πριν από τον διαγωνισμό για τις συχνότητες θα γίνει η ψηφοφορία στη Βουλή για τον νέο εκλογικό νόμο. Οι 200 δεν υπάρχουν, έτσι η απλή αναλογική θα εφαρμοστεί από τις μεθεπόμενες εκλογές. Θα ψηφίσουν ΣΥΡΙΖΑ και ΑΝΕΛ μαζί με τους βουλευτές του Β. Λεβέντη και πιθανότατα τη Χ.Α., που δεν έχει ακόμη ανοίξει τα χαρτιά της, ενώ το ΚΚΕ θα πει «ναι» στα άρθρα για την κατάργηση του μόνου εδρών στο πρώτο κόμμα και για το δικαίωμα ψήφου στα 17. ΠΑΣΟΚ και Ποτάμι συντάσσονται με τη ΝΔ στο «όχι» και κάπως έτσι ξαναφτιάχνεται το μέτωπο του «ναι», που το θυμηθήκαμε στην επέτειο του δημοψηφίσματος, όταν ο ΣΥΡΙΖΑ έβγαλε μια πανηγυρική ανακοίνωση για το «όχι» του ελληνικού λαού που μεταφράστηκε από την κυβέρνηση ως «ναι» στο τρίτο μνημόνιο.

Έρχεται ο κόφτης;

Στην αντιπολίτευση θεωρούν δεδομένο ότι πλησιάζει η ώρα της ενεργοποίησης του αυτόματου μηχανισμού διόρθωσης δημοσιονομικών αποκλίσεων που θα φέρει περικοπές μισθών και συντάξεων όταν διαπιστωθούν οι αστοχίες. Αντίθετα, στην κυβέρνηση ελπίζουν πως χάρη στον τουρισμό θα ανέβει το ΑΕΠ και θα βελτιωθούν τα νούμερα, με αποτέλεσμα να μη χρειαστούν τόσο σκληρές παρεμβάσεις. Οι πιστωτές ζητούν επίθεση της υλοποίησης των δεσμεύσεων για να κλείσει γρήγορα η προ-

γραμματισμένη για το φθινόπωρο δεύτερη αξιολόγηση, να εκταμιευτούν τα 2,8 δισ. που εκκρεμούν και να μείνει στην άκρη ο ελληνικός μπελάς, αφού έχουν τόσους άλλους. Τα επείγοντα είναι:

- Η ρύθμιση των κόκκινων δανείων
- Η κατοχύρωση της ποινικής ασυλίας της διοίκησης του ΤΑΙΠΕΔ
- Η σύσταση του Συμβουλίου Εποπτείας του νέου υπερταμείου
- Η απελευθέρωση της αγοράς προϊόντων
- Να βρεθούν τα ισοδύναμα για να ξεπαγώσουν τα ειδικά μισθολογία
- Η μεταφορά του 5% του ΟΤΕ που κατέχει το κράτος στο ΤΑΙΠΕΔ
- Οι αλλαγές για τη διοίκηση της νέας ανεξάρτητης Γενικής Γραμματείας Εσόδων

Αφού ολοκληρωθούν αυτά, θα τεθούν προς συζήτηση οι παρεμβάσεις στα εργασιακά του ιδιωτικού τομέα, με έμφαση στην απελευθέρωση των ομαδικών απολύσεων, την αλλαγή του συνδικαλιστικού νόμου και την απογύμνωση των μισθών από επιδόματα.

Στο μεταξύ, θα γίνεται εντατική προσπάθεια για τη συγκέντρωση εσόδων. Τον ΕΝΦΙΑ θα τον πληρώσουμε σε 4 ή 6 δόσεις (σύγχυση μέχρι στιγμής), ενώ ως το τέλος του χρόνου θα βρισκόμαστε σε κατάσταση διαρκούς άγχους για πληρωμές. Στη χειρότερη θέση θα βρεθούν οι οφειλέτες του Δημοσίου, που δεν θα ξέρουν από πού τους έρχεται.

Οι στόχοι, τα ποσοστά και οι αριθμοί που περιλαμβάνει το τεχνικό κείμενο του μνημονίου είναι ενδεικτικοί των σχεδιασμών των υπουργείων Οικονομίας και Εργασίας, που από τον Σεπτέμβριο έως τον Δεκέμβριο καλούνται να αυξήσουν κατακόρυφα τα έσοδα από φορολογικές και ασφαλιστικές οφειλές, με στόχο τη συγκέντρωση 5 δισ. ευρώ. Συγκεκριμένα, το τεχνικό κείμενο του μνημονίου προβλέπει:

- Είσπραξη 1,730 δισ. ευρώ έως τον Σεπτέμβριο και 2,050 δισ. έως τον Δεκέμβριο από τις παλιές οφειλές.
- Είσπραξη του 21% των νέων οφειλών έως τον Σεπτέμβριο και του 23% έως τον Δεκέμβριο.
- Είσπραξη 450 εκατ. ευρώ από τους μεγάλους οφειλέτες έως τον Σεπτέμβριο και 600 εκατ. ευρώ έως τον Δεκέμβριο.
- Αύξηση της εισπραξιμότητας όλων των φόρων στο 78% τον Σεπτέμβριο και στο 81,5% τον Δεκέμβριο.
- Επιβολή μέτρων αναγκαστικής εκτέλεσης (κατασχέσεις, πλειστηριασμοί) στο 52% των οφειλετών έως τον Σεπτέμβριο και στο 55% έως το τέλος του χρόνου.
- Είσπραξη 563 εκατ. ευρώ από ασφαλιστικές οφειλές έως τον Σεπτέμβριο και 750 εκατ. ευρώ έως τον Δεκέμβριο.
- Αύξηση της εισπραξιμότητας των ασφαλιστικών εισφορών ανά ταμείο ως εξής: ΙΚΑ 95% (91% πέρυσι), ΟΑΕΕ 65% (57% πέρυσι), ΕΤΑΑ 80% (63% πέρυσι), ΟΓΑ 77% (72% πέρυσι).

Η προθεσμιακή επιστρέφει...



προθεσμιακή κάθε μέρα

Τώρα οι οικονομίες σας στην Eurobank γίνονται καθημερινή οικονομία. Γιατί η νέα προθεσμιακή κατάθεση **κάθε μέρα**, σχεδιάστηκε για να σας προσφέρει εκτός από τόκους και

5% Επιστροφή

από τα καθημερινά σας έξοδα σε **σούπερ μάρκετ** και **βενζίνη** σε επιλεγμένους συνεργάτες του προγράμματος «Επιστροφή».



Για όσο διάστημα διαρκεί η προθεσμιακή σας, πραγματοποιήστε τις αγορές σας με **χρεωστική ή πιστωτική κάρτα Eurobank** και συγκεντρώστε ευρώ «Επιστροφή».

Με το πρόγραμμα «Επιστροφή» έχετε όφελος σε **πάνω από 7.000 συνεργαζόμενες επιχειρήσεις**.

Ελάχιστο ποσό κατάθεσης της προθεσμιακής €10.000 και διάρκεια 3 ή 6 μήνες. Το προνόμιο παρέχεται για διάστημα ίσο με τη διάρκεια της προθεσμιακής κατάθεσης και ισχύει από την ημερομηνία ενεργοποίησής του.

Προτεραιότητα στην καθημερινή οικονομία
**προτεραιότητα
σε εσένα.**

www.eurobank.gr

 **Eurobank**
Υπεύθυνα δίπλα σας

Χρήστος Μαντάς, κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος του ΣΥΡΙΖΑ, βουλευτής Ιωαννίνων

«Η πίεση είναι μεγάλη, αλλά έχουμε στόχο η κοινωνία να παραμείνει όρθια»

ΣΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟ



Κάλεσμα προς τις δυνάμεις που αυτοπροσδιορίζονται ως προοδευτικές να στηρίξουν τη νομοθετική πρωτοβουλία της κυβέρνησης για αλλαγή του εκλογικού νόμου απευθύνει ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος του ΣΥΡΙΖΑ Χρήστος Μαντάς, κατηγορώντας τη ΝΔ ότι εμμένει σε ένα στρεβλό σύστημα.

Κατ' αρχάς θα ήθελα να μου πείτε γιατί η κυβέρνηση φέρνει τώρα την πρότασή της για τον νέο εκλογικό νόμο.

Μετά την αξιολόγηση το τοπίο ξεκαθαρίζει. Εκλογές θα έχουμε τον Σεπτέμβριο του 2019. Νομίζω, λοιπόν, πως είναι ο κατάλληλος χρόνος με νηφαλιότητα να ξεκινήσει η συζήτηση για την υλοποίηση της απλής αναλογικής, που αποτελεί πάγια και ιδρυτική θέση του ΣΥΡΙΖΑ. Αυτοί που δεν θέλουν να αλλάξουμε σελίδα στο πολιτικό σύστημα της χώρας πάντα θα βρίσκουν προβλήματα με τον χρόνο για να κρύψουν την αντίθεσή τους, μπροστά σε μια ιστορική τομή που επιχειρεί η Αριστερά.

Θεωρείτε ότι η ελληνική πολιτική και κοινωνία είναι έτοιμη για ένα πιο αναλογικό εκλογικό σύστημα και για κυβερνήσεις συνεργασίας;

Από δημοσκοπήσεις και από συζητήσεις προκύπτει πως η κοινωνία θέλει κάτι πολύ πιο πλουραλιστικό. Οι Έλληνες πολίτες εκφράζουν την αντίθεσή τους για τις έντονες στρεβλώσεις στην αντιπροσωπευτικότητα από το υπάρχον εκλογικό σύστημα. Ο προτεινόμενος εκλογικός νόμος, λοιπόν, καθιστά τη Βουλή πραγματικά αντιπροσωπευτικό θεσμό της ελληνικής κοινωνίας και ταυτόχρονα διευρύνει τη λαϊκή κυριαρχία, δίνοντας ουσιαστικό ρόλο και λόγο στους νεότερους πολίτες, που ζητούν περισσότερη και πραγματική δημοκρατία. Το ερώτημα που πρέπει να απαντηθεί είναι εάν θέλουμε να έχουμε έναν νέο δικομματισμό και μετά την κρίση ή όχι. Δηλαδή, εάν τα διδάγματα που βγήκαν δεν αξιοποιηθούν υπέρ ενός πολιτικού πλουραλισμού, υπέρ μιας κουλτούρας ευρύτερων προγραμματικών συναινέσεων, ή αν ο εκλογικός νόμος θα μας εξωθή σε έναν νέο δικομματισμό. Αυτοί που ισχυρίζονται ότι δεν είναι «έτοιμη» η ελληνική κοινωνία, στην ουσία δεν θέλουν ποτέ να «ετοιμαστεί».

Για να εφαρμοστεί ο νέος εκλογικός νόμος από τις επόμενες εκλογές, πρέπει να υπερψηφιστεί από 200 βουλευτές. Υπάρχει αυτός ο αριθμός σήμερα στη Βουλή;

Ο προτεινόμενος εκλογικός νόμος αποκαθιστά την ισοδυναμία της ψήφου και δίνει ουσιαστικό λόγο στους νεότερους πολίτες. Είναι θετικό το γεγονός ότι τα περισσότερα κόμματα της Βουλής μοιράζονται αυτή τη λογική. Νομίζω ότι μετά και τις νομοτεχνικές βελτιώσεις του υπουργού Εσωτερικών, είναι δυνατόν να συγκεντρωθούν οι 200 ψήφοι που απαιτούνται για την άμεση εφαρμογή του. Μόνο η ΝΔ και από δίπλα –περιέργως πώς– το Ποτάμι επιμένουν έντονα σε ένα στρεβλό και μη αντιπροσωπευτικό σύστημα. Καλούμε, λοιπόν, ιδιαίτερα τις πολιτικές δυνάμεις που αυτοπροσδιορίζονται ως προοδευτικό κέντρο ή κεντροαριστερά να απαγκιστρωθούν επιτέλους από τις επιδιώξεις της Δεξιάς του κ. Μητσοτάκη. Η ιστορική τους ευθύνη είναι τεράστια.

Τι σημαίνει για εσάς η ολοκλήρωση της πρώτης αξιολόγησης του ελληνικού προγράμματος από τους δανειστές;

Με την εκταμίευση της πρώτης δόσης, που σημαίνει χρήματα και για την κάλυψη των ληξιπρόθεσμων του Δημοσίου, την άρση του waiver, που σημαίνει μεγαλύτερη ρευστότητα στην πραγματική οικονομία, και ιδιαίτερα με τον κόφτη του χρέους, δηλαδή ότι δεν θα δίνουμε πάνω από το 15% του ΑΕΠ μας για την αποπληρωμή του, έχουμε ένα ξεκάθαρο τοπίο. Όμως οι προκλήσεις είναι μπροστά μας και χρειάζεται να κάνουμε πολύ εντατικές προσπάθειες, ώστε να βάλουμε σταθερές βάσεις για μια δίκαιη ανάπτυξη, ένα νέο κοινωνικό κράτος και ένα θεσμικό πλαίσιο ενίσχυσης της λαϊκής κυριαρχίας.

Ο υπουργός Οικονομικών φέρεται με επιστολή του να κατηγορεί τα τεχνικά κλιμάκια των θεσμών ότι βάζουν προσκόμματα στη διαπραγματευτική διαδικασία με την κυβέρνηση. Ποιο το σχόλιό σας;

Η διαπραγμάτευση είναι μια δυναμική διαδικασία που ουσιαστικά δεν έχει σταματήσει ποτέ. Θα δούμε κι άλλα «επεισόδια» μέχρι την ολοκλήρωση της δεύτερης αξιολόγησης, ωστόσο σταθερή προσπάθεια της κυβέρνησης είναι να τελειώνουμε έγκαιρα, επιτυγχάνοντας ταυτόχρονα το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Η δεύτερη αξιολόγηση του προγράμματος περιλαμβάνει τα εργασιακά, ένα θέμα δύσκολο, καθώς οι απαιτήσεις των δανειστών είναι υψηλές. Τι πιστεύετε ότι θα πρέπει να κάνει η κυβέρνηση;

Στην Ευρώπη είμαστε με την πλευρά εκείνη που πιστεύει πως

“

Μετά και τις νομοτεχνικές βελτιώσεις του υπουργού Εσωτερικών, είναι δυνατόν να συγκεντρωθούν οι 200 ψήφοι που απαιτούνται για την άμεση εφαρμογή του. Μόνο η ΝΔ και από δίπλα –περιέργως πώς– το Ποτάμι επιμένουν έντονα σε ένα στρεβλό και μη αντιπροσωπευτικό σύστημα.

η απορρύθμιση των εργασιακών σχέσεων και η περαιτέρω αποσάθρωση του κοινωνικού ιστού μόνο δεινά μπορούν να μας φέρουν. Οι συμμαχίες μας είναι, νομίζω, ισχυρές. Στο θέμα των συλλογικών διαπραγματεύσεων μπορώ να σας πω πως υπάρχει σταθερό έδαφος για την επιστροφή τους, ενώ κανείς δεν ανακινεί θέμα ομαδικών απολύσεων. Θα είναι μια σκληρή δοκιμασία, πιστεύω όμως ότι θα έχουμε μαζί μας όλες τις δυνάμεις της εργασίας, αλλά και ευρύτερες πολιτικές συμμαχίες και στο εσωτερικό.

Την ίδια στιγμή η αξιωματική αντιπολίτευση χαρακτηρίζει την κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ «τη χειρότερη» που έχει δει ο τόπος και ζητά εκλογές. Το σχόλιό σας;

Η ΝΔ βρίσκεται σε στρατηγικό αδιέξοδο. Έχει αυτοπαγιδευτεί στη λογική της αριστερής παρένθεσης και ζητά εκλογές. Το αδιέξοδο το αντιλαμβάνονται ακόμη και ισχυρές δυνάμεις εντός της ΝΔ. Μας κάνει κριτική για τη συμφωνία, ενώ είχε δεχτεί υψηλά πρωτογενή πλεονάσματα που επιβάρυναν 20 δισ. ευρώ την ελληνική κοινωνία και δεν έκλεισε ποτέ την αξιολόγηση. Προβλέπω ότι θα «μείνουν» με το αίτημα, και μετά τις εκλογές του Σεπτέμβρη του 2019 θα ξαναβρίσκονται στη δεύτερη θέση.

Η αλήθεια είναι, πάντως, ότι η κυβέρνηση εφαρμόζει πολιτικές που βρίσκονται πολύ μακριά από το πρόγραμμα και την ιδεολογία της...

Η πίεση είναι μεγάλη, αλλά έχουμε στόχο η κοινωνία να παραμείνει όρθια. Δεν λειτουργούμε με βάση τις εντυπώσεις, ούτε με γνώμονα την εικόνα της στιγμής. Η κυβέρνηση έχει αναλάβει την υποχρέωση να διασώσει το κοινωνικό κράτος, την κοινωνική ασφάλιση, αλλά και να προσδώσει προοπτικές ανάπτυξης με ισονομία και δικαιοσύνη. Και θα κριθεί μετά την ολοκλήρωση των πολιτικών της. Πρέπει να επιστρέψει η πολιτική στο επίκεντρο και το όραμα να περιλαμβάνει την κοινωνία, για να μπορεί να εμπνεεί την κοινωνία. Αυτό επιδιώκουμε αυτή τη στιγμή, ξεδιπλώνοντας τον σχεδιασμό μας για τη δίκαιη ανάπτυξη, νέο κοινωνικό κράτος και βαθιές δημοκρατικές τομές.

Θεωρείτε ότι η απόφαση της Βρετανίας για Brexit διευκολύνει ή δυσχεραίνει τις προσπάθειες της Ελλάδας για έξοδο από την κρίση;

Το κρίσιμο ζήτημα που αναδεικνύει το Brexit είναι η ανάγκη για μια ριζικά διαφορετική Ευρώπη. Μια Ευρώπη που θα σταματήσει τον αδιέξοδο δρόμο της λιτότητας και θα οδηγηθεί σε δίκαιη ανάπτυξη. Μια Ευρώπη κοινωνική και δημοκρατική. Επιπτώσεις στη χώρα μας θα υπάρχουν, όχι όμως ικανές να ανατρέψουν τον δρόμο που έχουμε χαράξει. Σε κάθε περίπτωση, εμείς πρέπει να εντεινουμε τις πρωτοβουλίες μας για τη μέγιστη δυνατή συσπείρωση των δυνάμεων που θέλουν να αλλάξουν την Ευρώπη, για να σταματήσουμε την επιστροφή στις «σκοτεινές μέρες» που επιδιώκουν οι δυνάμεις του εθνικισμού και της ακροδεξιάς.

Fendona®

Ο τρόμος έχει γίνει η σκιά σας;

Η λύση για τα ιπτάμενα και βαδιστικά έντομα υγειονομικής σημασίας είναι Fendona®
Υψηλής αποτελεσματικότητας εντομοκτόνο για άμεση κατάρριψη.



ΠΡΟΣΟΧΗ

Χρησιμοποιείτε τα βιοκτόνα προϊόντα με ασφαλή τρόπο. Διαβάστε πάντοτε την ετικέτα και τις πληροφορίες σχετικά με το προϊόν πριν από τη χρήση. Δείτε τις προειδοποιητικές φράσεις και σύμβολα πριν χρησιμοποιήσετε το προϊόν. Τηλ. Κέντρου Δηλητηριάσεων: 210 7793777

Πωλούνται από καταστήματα εμπορίας γεωργικών φαρμάκων και από φαρμακεία.

© Σήμα κατατεθέν της BASF.

BASF ΕΛΛΑΣ Α.Β.Ε.Ε.

Παραδείσου 2 & Κηφισίας, 151 25 Μαρούσι
Τηλ. κέντρο: 210 68.60.100, Fax: 210 68.60.200

Professional & Specialty Solutions

www.pestcontrol.basf.gr

 **BASF**
We create chemistry

ΜΕ ΕΝΑ ΚΛΙΚ ΣΤΗ ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΣΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΤΣΟΥ
www.kyrtos.gr  George Kyrtos  @GiorgosKyrtos



Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΤΗΝ ΠΤΩΣΗ ΤΗΣ



Οι ελιγμοί του κ. Τσίπρα ανεβάζουν
το κόστος διαχείρισης της κρίσης.

 ΤΟΥ ΕΥΡΩΒΟΥΛΕΥΤΗ ΤΗΣ ΝΔ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΤΣΟΥ

Μπορεί τα ανώτατα κυβερνητικά στελέχη να επιμένουν ότι οι δημοσκοπήσεις δεν έχουν καμία σημασία, γιατί πέφτουν συνήθως έξω στην Ελλάδα και διεθνώς, το Μαξίμου όμως καταστρώνει τη στρατηγική του με βάση τα αποτελέσματα των δημοσκοπήσεων. Δεν δίνει τόσο σημασία στα ποσοστά της πρόθεσης ψήφου, τα οποία και αυτά είναι αρνητικά για τον ΣΥΡΙΖΑ, όσο στα λεγόμενα ποιοτικά χαρακτηριστικά.

Έχουμε φτάσει στο σημείο το 80%-85% των ερωτηθέντων να θεωρεί ότι η κυβέρνηση κινείται σε λάθος κατεύθυνση, το 55%-60% να εκτιμά ότι η κατάστασή του ήταν καλύτερη στα τέλη του 2014 απ' ό,τι είναι σήμερα και το 65% έως 75%, ανάλογα με τη δημοσκοπήση, να περιμένει επιδείνωση της οικονομικής και κοινωνικής του κατάστασης στη διάρκεια του επόμενου εξαμήνου.

Όλα πάνε χειρότερα

Κάθε φορά που επιστρέφω στην Ελλάδα από τις Βρυξέλλες ή το Στρασβούργο, όπου συνεδριάζουν οι επιτροπές και η Ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, ή από κάποια αποστολή σε χώρα-μέλος της Ε.Ε., διαπιστώνω ότι τα πράγματα στην Ελλάδα εξελίσσονται από το κακό στο χειρότερο.

Η οικονομία βυθίζεται στην ύφεση, τα «κανόνια» των επιχειρήσεων γίνονται ολοένα πιο εντυπωσιακά, το κράτος πρόνοιας βρίσκεται σε φάση οικονομικής και διοικητικής κατάρρευσης, το εκπαιδευτικό σύστημα, το οποίο δεν συνδέεται επαρκώς με την αγορά εργασίας, υποβαθμίζεται συνεχώς κ.λπ.

Στο Δήμο της Αθήνας, όπου μένω και εργάζομαι, δεν μαζεύονται επαρκώς τα σκουπίδια, τα περισσότερα ιστορικά κτίρια του κέντρου της πρωτεύουσας είναι στο έλεος των βανδάλων, οι αστικές συγκοινωνίες υποβαθμίζονται, οι απεργίες στο σιδηροδρομικό δίκτυο, στο μετρό και στα λεωφορεία επιδοτούνται από το υστέρημα του φορολογούμενου πολίτη, εφόσον οι αμοιβές καταβάλλονται κανονικά.

Με την πολιτική που εφαρμόζεται, αποκλείεται να βγει η οικονομία από την κρίση και το μνημόνιο, ενώ η κοινωνική διάλυση έχει αποκτήσει πρωτοφανείς διαστάσεις. Ο πρωθυπουργός κ. Τσίπρας και οι συνεργάτες του, οι οποίοι έχουν μεγάλη

αλλά όχι αποκλειστική ευθύνη για τα σημερινά καλά, φαίνεται ότι έχουν καταλήξει στο συμπέρασμα ότι δεν μπορούν να αντιμετωπίσουν τα μεγάλα προβλήματα.

Πολιτική εσωστρέφεια

Έχουν εγκαταλείψει την οικονομία και την κοινωνία στην κακή τύχη που προετοίμασαν γι' αυτές με την αντιπολιτευτική τους δημαγωγία και το σχέδιο Βαρουφάκη-Γκάλμπρεϊθ και διαχειρίζονται το πολιτικό τους μέλλον με επιλογές που ενισχύουν την εσωστρέφεια και την αναξιοπιστία του πολιτικού συστήματος.

Σκηνοθέτησαν μια δόξη συζήτηση για την αναθεώρηση του Συντάγματος, για να καταλήξουν πολύ γρήγορα στην αλλαγή του εκλογικού νόμου, με έναν τρόπο που καθιστά το δεύτερο κόμμα –δηλαδή τον ΣΥΡΙΖΑ– τμήμα οποιασδήποτε μελλοντικής κυβερνητικής «λύσης».

Σε περίπτωση που συγκεντρώσουν τις αναγκαίες 200 ψήφους στη Βουλή, ο εκλογικός νόμος που κατασκεύασε στα μέτρα του το Μαξίμου θα ισχύσει από την επόμενη εκλογική αναμέτρηση. Η κυβέρνηση Τσίπρα θα πτηθεί στις κάλπες αλλά θα είναι πρακτικά αδύνατος ο σχηματισμός κυβέρνησης χωρίς τη συμμετοχή του ΣΥΡΙΖΑ σε αυτήν. Με τον τρόπο αυτό η χώρα θα μπει σε μια περίοδο προγραμματισμένης ακυβερνησίας και ο κ. Τσίπρας και τα άλλα ανώτατα στελέχη της κυβέρνησης και του ΣΥΡΙΖΑ θα μπορούν να διαπραγματευτούν με την πρώτη ΝΔ και τις άλλες πολιτικές δυνάμεις την απαλλαγή τους απ' όλες τις ευθύνες για όσα τρελά συνέβησαν κατά τη διάρκεια του 2015 και για την ανάπτυξη της νέας διαπλοκής που στηρίζεται σε «πακέτα» δισεκατομμυρίων που καλύπτουν σημαντικούς τομείς της οικονομίας. Από τις ιδιωτικοποιήσεις, η διαπραγμάτευση των οποίων γίνεται στο παρασκήνιο και με βάση καθαρά προσωπικούς υπολογισμούς, μέχρι τα νέα «μπόνους» δισεκατομμυρίων στους εργολάβους, στους οποίους έχουν ήδη παραδοθεί οι εθνικές οδοί, και την εξόφληση των ληξιπρόθεσμων οφειλών του Δημοσίου προς τις επιχειρήσεις του ιδιωτικού τομέα έναντι... ανταλλαγμάτων.

Είναι κανόνας της οικονομικής ζωής ότι η διαφθορά σπάει κάθε προηγούμενο ρεκόρ όταν συνδυάζονται η οικονομική κρίση με την επικράτηση ενός κόμματος που έχει σκληρό κομματικό, κυβερνητικό μηχανισμό.



Τα κόλπα με τον εκλογικό νόμο ενισχύουν την εσωστρέφεια και την αναξιοπιστία του πολιτικού συστήματος.

Η ηγεσία της κυβέρνησης έχει παραιτηθεί κάθε σοβαρής προσπάθειας αντιμετώπισης της κρίσης που προκάλεσε.

Στην περίπτωση που η κυβέρνηση δεν συγκεντρώσει τις αναγκαίες 200 ψήφους για την υπερψήφιση του εκλογικού νόμου που είναι στα μέτρα της, θα κάνει ό,τι μπορεί για να μην φτάσει η ΝΔ στην αυτοδυναμία, με τη βοήθεια του ισχύοντος εκλογικού νόμου και τη συνεργασία με το Ποτάμι ή το ΠΑΣΟΚ, για να κριθούν όλα στον δεύτερο γύρο με βάση τον νέο εκλογικό νόμο.

Ο εκλογικός νόμος δεν απαντά στις απαιτήσεις μιας σύγχρονης Δημοκρατίας, όπως είναι η κατάτμηση τεράστιων εκλογικών περιφερειών και η ψήφος στους Έλληνες που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Αντί να εξασφαλίσει την επιστολική ψήφο των 450.000 Ελλήνων που αναγκάστηκαν να ξενιτευτούν λόγω της κρίσης, η κυβέρνηση προτιμά να κάνει πολιτικά ανοίγματα στους... 16άρηδες, σε αναζήτηση νέα εκλογικής πελατείας.

Διαχειριστική κατάρρευση

Από τη στιγμή που η κυβέρνηση έχει μπει στη λογική της επόμενης ημέρας, πώς ακριβώς θα πέσει από την εξουσία χωρίς να απομακρυνθεί από αυτήν, περιορίζεται κι άλλο το μεταρρυθμιστικό, διαχειριστικό δυναμικό της.

Μεγάλα τμήματα του ιδιωτικού τομέα καταρρέουν και οι κυβερνητικοί αρμόδιοι απλούστατα δεν ασχολούνται με το θέμα. Το τραπεζικό σύστημα μπαίνει σε φάση αποσταθεροποίησης και αναγκαστικής διαχείρισης των κόκκινων δανείων εξαιτίας της υπονόμευσής του από τις μεθοδεύσεις Τσίπρα-Βαρουφάκη και κανένας αρμόδιος δεν μπορεί να εξηγήσει τι ακριβώς θα γίνει και πώς θα βγει η πραγματική οικονομία από τη χρηματοπιστωτική ασφυξία που της έχει επιβληθεί. Το κράτος πρόνοιας καταρρέει με πάταγο και οι συνήθως κοινωνικά ευαίσθητοι του ΣΥΡΙΖΑ προσπαθούν να πείσουν τα θύματα της πολιτικής τους ότι τελικά δεν μειώνονται οι συντάξεις, τα επιδόματα, οι κοινωνικές παροχές και τα κοινωνικά δικαιώματα που τους αφορούν.

Η θετική πρώτη αξιολόγηση του τρίτου προγράμματος-μνημονίου και η ολοκλήρωση ορισμένων επενδυτικών σχεδίων, όπως της COSCO, που είχαν προετοιμαστεί από την κυβέρνηση Σαμαρά, ήρθαν πολύ αργά και σε ένα εξαιρετικά σύνθετο οικονομικό περιβάλλον στην Ελλάδα και στην Ε.Ε. Κάτω από άλλες συνθήκες θα μπορούσαν να στηρίξουν τη σταδιακή έξοδο της ελληνικής οικονομίας από την ύφεση, στην οποία επέστρεψε το 2015 εξαιτίας των χειρισμών του κ. Τσίπρα και των συνεργατών του και του πολυσυζητημένου σχεδίου Β του κ. Βαρουφάκη και του κ. Γκάλμπρεϊθ. Τώρα όμως χρειάζονται πολύ περισσότερα για να αντιμετωπιστεί η πολυδιάστατη οικονομική και κοινωνική κρίση και οι προτεραιότητες της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΑ, η οποία προετοιμάζει τους εκλογικούς και πολιτικούς όρους της πτώσης της, στέλνουν, σε όσους είχαν ακόμη αμφιβολίες, το μήνυμα της παραίτησης από κάθε σοβαρή προσπάθεια.



ΣΤΗ ΔΙΝΗ ΤΟΥ BREXIT

Η μόνη βεβαιότητα από το αποτέλεσμα του βρετανικού δημοψηφίσματος είναι πως μια γυναίκα θα είναι η επόμενη πρωθυπουργός της Βρετανίας.

ANNA ZAPIΦH

Tο κεντρικό ζήτημα που θα πρέπει να επιλυθεί στη διαπραγμάτευση μεταξύ της Ε.Ε. και του Ηνωμένου Βασιλείου –όποτε κι αν αυτή αρχίσει– είναι αν η Μεγάλη Βρετανία θα μπορεί και σε ποιον βαθμό να ελέγχει την ελεύθερη κυκλοφορία πολιτών, διατηρώντας ταυτόχρονα την πρόσβασή της στην ενιαία αγορά. Θα πρόκειται για μια συναλλαγή η οποία θα συμφωνηθεί μεταξύ των ευρωπαϊκών θεσμών και της νέας βρετανικής κυβέρνησης, γι' αυτό και είναι σημαντικό να δούμε ποια θα είναι η νέα ηγεσία των Τόρις και αν θα επιλέξει περισσότερο έλεγχο της μετανάστευσης (για μικρότερη πρόσβαση στην ενιαία αγορά) ή το αντίστροφο. Τι είδους θα είναι η σχέση την επόμενη μέρα και αν, στην καλύτερη περίπτωση για τους διαπραγματευτές του Ηνωμένου Βασιλείου, η συμφωνία θα μπορούσε να περιλαμβάνει κάποια πρόβλεψη για «φρένο έκτακτης ανάγκης» στη μεταναστευτική ροή, με δεδομένο το πόσο σημαντικό ρόλο φαίνεται να έπαιξε αυτό το ζήτημα στην τελική ψήφο των Βρετανών.

Όλοι παζαρεύουν

Παζαρέματα όμως γίνονται και στην καρδιά της Ε.Ε., όπως αποκάλυψε η ιστοσελίδα Politico. Στο Matrix των Βρυξελλών: Μια παράλληλη πραγματικότητα όπου τα ιστορικά γεγονότα μετατρέπονται σε εσωτερικές πολιτικές σκοπιμότητες, η ψηφοφορία υπέρ του Brexit έχει προκαλέσει σοβαρά παζάρια μεταξύ των δύο ισχυρών μελών της Επιτροπής, καθώς και επιπλέον κόντρες μεταξύ των συντηρητικών πολιτικών σχηματισμών, που στοιχίζονται πίσω από τον Ντομπρόφκις, και των αριστερών τάσεων, που στηρίζουν Μοσκοβισί. Η αποχώρηση της Βρετανίας, που σήμανε την παραίτηση του Βρετανού επιτρόπου, έχει ανοίξει τον ασκό του Αιόλου και προκαλεί κλυδωνισμούς, τόσο στην ισορροπία της Κομισιόν όσο και για το αν τώρα είναι η ώρα για περισσότερη Ευρώπη και ολοκλήρωση. Δημοσίευμα της «Telegraph» αναφέρει χαρακτηριστικά ότι η Μέρκελ ετοιμάζεται να στραφεί κατά του Ζαν Κλοντ Γιούνκερ μετά τις γερμανικές εκλογές, καθώς θεωρεί την προεδρία του ανεπαρκή και ζημιογόνα.

Υπό κανονικές συνθήκες μια διάσπαση στο αρχηγείο των Βρυξελλών θα προκαλούσε ανακούφιση στους Βρετανούς, που θα μπορούσαν να ελπίζουν σε ένα λιγότερο αρραγές μέτωπο εναντίον τους στη διαδικασία των διαπραγματεύσεων. Όμως τα πράγματα δεν είναι πολύ καλύτερα εντός. Την «παραίτηση» της σημαίας όσων ψήφισαν για έξοδο, του Μπόρις Τζόνσον, ακολούθησε η αναπάντεχη παραδοχή του έτερου υποστηρικτή,

Νάιτζελ Φάρατζ, ότι αφήνει το UKIP, διότι θέλει πίσω τη ζωή του (!), η οποία εν πολλοίς χτίστηκε πάνω στην καλλιέργεια του Brexit. Τόσο ο Τζόνσον, κεντρικό πρόσωπο της καμπάνιας της εξόδου που απομακρύνθηκε από την κούρσα επειδή τον απαρνήθηκε ο Μάικλ Γκόουβ για να κατέβει ο ίδιος, όσο και ο πρώην επικεφαλής του UKIP, πρόσωπο της ανεπίσημης εκστρατείας για έξοδο, κατηγορήθηκαν ότι εγκατέλειψαν τον αγώνα όταν οι συνθήκες που δημιούργησαν έγιναν σοβαρές, χωρίς να έχουν καμία διάθεση να αναλάβουν τις συνέπειες των πράξεών τους.

Ηγετικά μαχαιρώματα

Το δράμα που παίζεται μέσα στο Συντηρητικό Κόμμα, που μοιάζει να έχει διαλέξει την πιο ακατάλληλη ώρα για να ξεκαθαρίσει προσωπικούς και πολιτικούς λογαριασμούς, έφτασε και στα βρετανικά ΜΜΕ. Σε άρθρο του στην «Daily Telegraph», εφημερίδα στην οποία γράφει και ο Μπόρις Τζόνσον, ο βουλευτής των Τόρις Μπεν Γουάλας, πρώην επικεφαλής της εκστρατείας υπέρ του Brexit, τονίζει ότι ο Μάικλ Γκόουβ δεν είναι πρόσωπο που μπορείς να εμπιστευτείς στην καρέκλα του πρωθυπουργού, γιατί έχει «μια συναισθηματική ανάγκη για κουτοπολιό, ιδιαίτερα όταν πίνει, κάτι το οποίο φαίνεται ότι συμβαίνει πολύ συχνά». Η διαμάχη για την ηγεσία του κόμματος απασχολεί και βετεράνους πολιτικούς, οι οποίοι όμως τουλάχιστον το διασκεδάζουν. Δύο πρώην υπουργοί, ο Μάλκολμ Ρίφκιντ και ο Κεν Κλαρκ, πιάστηκαν στο Sky News με ανοιχτά μικρόφωνα να σχολιάζουν τις εξελίξεις. Αποκάλεσαν τον Μάικλ Γκόουβ ανεξέλεγκτο, την ιδέα ότι ο Τζόνσον θα μπορούσε να γίνει πρωθυπουργός γελοία και την Τερέζα Μέι «πολύ δύσκολη γυναίκα», με τον Κλαρκ να γελάει σχολιάζοντας «εμείς οι δύο, βέβαια, έχουμε δουλέψει για τη Θάτσερ».

Η διαδικασία για την ανάδειξη του επόμενου πρωθυπουργού έχει ήδη ξεκαθαρίσει. Σε σειρά ψηφοφοριών μεταξύ των βουλευτών των Συντηρητικών οι υποψήφιοι μειώθηκαν σε δύο διεκδικητές, ή μάλλον διεκδικήτριες, την υπουργό Εσωτερικών Τερέζα Μέι και την υφυπουργό Ενέργειας Άντρεα Λέντσομ. Ο Γκόουβ, ο τελευταίος όσων πρωτοστάτησαν τριανδρίας που διατηρούσε ρόλο στην κούρσα, βγήκε από το παιχνίδι ως τρίτος στην ψηφοφορία της Πέμπτης. Τα περίπου 150.000 μέλη του κόμματος καλούνται να ψηφίσουν για να αποφασίσουν τη νικήτρια, με το αποτέλεσμα να αναμένεται την 9η Σεπτεμβρίου. Σύμφωνα με τα έως τώρα δεδομένα, με επικρατέστερη τη μακροβιότερη υπουργό Εσωτερικών της Βρετανίας, η οποία περιγράφεται ως η νέα «σιδηρά κυρία» της χώρας, την Τερέζα Μέι.



Επικρατέστερη υποψήφια είναι η μακροβιότερη υπουργός Εσωτερικών της Βρετανίας, η οποία περιγράφεται ως η νέα «σιδηρά κυρία» της χώρας, η Τερέζα Μέι. Με την επιφύλαξη ότι η Μέι δεν υποστήριξε το Brexit, παρά τον εκφρασμένο ευρωσκεπτικισμό της, και το Συντηρητικό Κόμμα έχει ιστορία ανατροπών των προγνωστικών.

Με την επιφύλαξη ότι η Μέι δεν υποστήριξε το Brexit, παρά τον εκφρασμένο ευρωσκεπτικισμό της, και το Συντηρητικό Κόμμα έχει ιστορία ανατροπών των προγνωστικών. Η Λέντσομ, από την άλλη, έδειξε την έξοδο και, παρά τη μικρή της εμπειρία στην πολιτική, επίσης πλασάρεται ως η νέα Μάργκαρετ Θάτσερ.

Όποια και να είναι η νικήτρια, θα βρεθεί αντιμέτωπη με μια δύσκολη εθνική, ευρωπαϊκή και διεθνή συγκυρία. Παρ' ότι οι αναλυτές λένε πως προσφυγή σε πρόωρες κάλπες πριν από τις προγραμματισμένες εκλογές του 2020 δύσκολα θα γίνει, αν ο Τζέρεμι Κόρμπιν παραμείνει ηγέτης των Εργατικών, υπάρχει πιθανότητα η νέα πρωθυπουργός να μπει στον πειρασμό για να καθαρίσει το παιχνίδι. Οι αναλυτές, πάντως, θεωρούν ότι η επιβίωση του Κόρμπιν μέχρι το 2020 φαντάζει απίθανη, ακόμα κι αν δεν έχει υπάρξει καμία ευθεία πρόκληση απέναντι στο πρόσωπό του. Βρίσκεται υπό ασφυκτική πίεση από δεκάδες παραιτήσεις που αντιμετωπίζει, καθώς το κακό αποτέλεσμα έφερε στην επιφάνεια τον βαθύ διχασμό στην καρδιά των Νέων Εργατικών, μεταξύ των κεντρικών και των σοσιαλιστών. Προς το παρόν, η ομάδα του Κόρμπιν μοιάζει αναποφάσιστη για το αν πρέπει να εγκαταλείψουν το κόμμα, εγγράφοντας κάποιες αριστερότερες αρχές και πολιτικές διεκδικήσεις ως αντάλλαγμα, πάντως αν ο Κόρμπιν, που ψηφίστηκε από τη βάση του κόμματος ως αυτοαίτιος, επιμένει να είναι υποψήφιος σε μια επόμενη διαδικασία για την ηγεσία, κανείς δεν μπορεί να αποκλείσει ακόμα και διάσπαση του Εργατικού Κόμματος.

Λείπουν οι ειδικοί

Την ίδια ώρα, παρά τις παρατασιακές κόντρες, τόσο οι Βρυξέλλες όσο και οι υπόλοιπες πρωτεύουσες προετοιμάζονται και συζητούν για το ποιος θα είναι επικεφαλής των διαπραγματεύσεων. Η ενεργοποίηση του άρθρου 50 θα σήμαινε ότι τα 27 κράτη-μέλη θα παρείχαν μια διαπραγματευτική εντολή προς την Επιτροπή, η οποία στη συνέχεια θα διαπραγματευόταν με το Ηνωμένο Βασίλειο. Αλλά η πραγματιστική πτέρυγα σε Βερολίνο και Λονδίνο εμφανίζεται πρόθυμη να διασφαλίσει ότι το Συμβούλιο και οι αρχηγοί των κυβερνήσεων θα τρέξουν τη διαπραγμάτευση, για να αποφύγει τα φεντεραλιστικά ένστικτα της Επιτροπής ή των υπουργών Εξωτερικών της Ε.Ε. Ωστόσο, ένας τελικά θα αναδειχθεί ως κεντρικός και ενιαίος διαπραγματευτής για την Ε.Ε.

Εν μέσω αυτής της αναταραχής, μια λεπτομέρεια που έγινε γνωστή ξεπερνά τη φαντασία. Σύμφωνα με τον Ολιβερ Λέτγουιν, στον οποίο ο απερχόμενος Κάμερον ανέθεσε την προετοιμασία της διαδικασίας των συζητήσεων για το Brexit, το Ηνωμένο Βασίλειο δεν έχει αρκετούς δημόσιους λειτουργούς που είναι σε θέση να φέρουν εις πέρας τις πολύπλοκες διαπραγματεύσεις που θα χρειαστούν. Η βρετανική κυβέρνηση βρίσκεται αντιμέτωπη με έλλειψη εμπειρογνομόνων για να διαπραγματευτεί τους όρους της εξόδου της χώρας από την Ε.Ε., εν ολίγοις η χώρα που ψήφισε για Brexit για να σταματήσει την είσοδο ξένων θα πρέπει τώρα να προσλάβει ξένους εμπειρογνώμονες για να τη βοηθήσουν με τις διαπραγματεύσεις.

Τις αιτίες που οδήγησαν στο Brexit αναλύει ο Παύλος Ελευθεριάδης, που ξαφνιάστηκε από το αποτέλεσμα, παρόλο που ζώντας στη Βρετανία έχει μάθει να αφουγκράζεται τον παλμό του κόσμου. Επισημαίνει ιδιαίτερα την κοινωνική αδικία, που μεγάλωσε μετά το ξέσπασμα της κρίσης του 2008, και πιστεύει ότι εκεί βρίσκεται η δύναμη της δημαγωγίας και του λαϊκισμού.

Σας ξάφνιασε το αποτέλεσμα του βρετανικού δημοψηφίσματος;

Οι δημοσκοπήσεις έδειχναν ντέρμπι μέχρι λίγες ημέρες πριν από το τέλος. Όλοι περιμέναμε ότι ο κόσμος θα δίσταζε να κάνει το άλμα στο κενό. Δυστυχώς, αυτό το ελπίζαμε μόνο όσοι ζούσαμε στις σχετικά πιο εύπορες περιοχές της χώρας. Στις πιο φτωχές περιφέρειες η έξοδος θριάμβευσε. Ήταν έκπληξη, αλλά όχι και τόσο μεγάλη. Κυκλοφορούσε ένα αστείο λίγο πριν το δημοψήφισμα: «Γιατί είναι η βασίλισσα υπέρ της εξόδου; Γιατί είναι άνω των 70 ετών, δεν έχει καμία ειδικευση ή εκπαίδευση και είναι μακροχρόνια άνεργη».

Πώς εξηγείται η κοινωνική δυναμική υπέρ του Brexit;

Στη συναισθηματική καμπάνια τους. Είχαν ένα απλό μήνυμα, «πάρε τον έλεγχο» (take control), που αγγίζει όσους νιώθουν ότι η ζωή τους έχει ξεφύγει από τα αρχικά σχέδιά τους. Επίσης, υποσχέθηκαν σε όλους όλα, δηλαδή ότι με την έξοδο από την Ε.Ε. θα διατηρηθεί η πρόσβαση στην ενιαία αγορά, αλλά δεν θα έρχονται Ανατολικοευρωπαίοι μετανάστες. Ας μην ξεχνάμε ότι ο κ. Κάμερον και οι συντηρητικές εφημερίδες γράφουν τα χειρότερα λόγια για τους δήθεν απρόσωπους γραφειοκράτες των Βρυξελλών εδώ και δεκαετίες. Το Συντηρητικό Κόμμα γενικά ήταν πολύ αντιευρωπαϊκό εδώ και χρόνια. Γενικά, ο τόνος της καμπάνιας στο τέλος ήταν ιδιαίτερα ξενοφοβικός και εθνικιστικός, κάτι που έχει ανησυχήσει πολύ τον πολιτικό κόσμο. Το αστείο είναι ότι ο Μπόρις Τζόνσον, γνήσιο τέκνο του κατεστημένου (σχολείο Ετον και Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης), έκανε εκστρατεία για την ανατροπή του κατεστημένου.

Τι βλέπετε μπροστά; Πώς διαγράφεται το μέλλον για το Ηνωμένο Βασίλειο;

Η κρίση είναι πολύ μεγάλη. Υπάρχει πρώτα η οικονομική κρίση, που θα γίνει χειρότερη, καθώς εγκαθίσταται ένα κλίμα μόνιμης αβεβαιότητας. Αλλά η κρίση είναι και ηθική. Το δηλητήριο του μίσους και του λαϊκισμού, που το είδαμε και στην Ελλάδα να φέρνει στην εξουσία αδίστακτους δημαγωγούς της άκρας Αριστεράς και της άκρας Δεξιάς, είναι πολύ δύσκολο να ξαναμπει στο περιθώριο. Αμέσως μετά το αποτέλεσμα πολλαπλασιάστηκαν τα φαινόμενα ρατσιστικών επιθέσεων, που μέχρι προ ολίγου ήταν κάτι πολύ σπάνιο. Αλλά η κρίση είναι τώρα και θεσμική. Το δίκαιο της Ε.Ε. έπαιξε έναν σταθεροποιητικό ρόλο σε μια χώρα χωρίς γραπτό Σύνταγμα. Σιγά σιγά ο πολιτικός κόσμος αντιλαμβάνεται αυτό που ο νομικός κόσμος έλεγε από την αρχή, ότι το κράτος δικαίου και ο συνταγματισμός κέρδισαν στη Βρετανία από τη συμ-



Παύλος Ελευθεριάδης, αναπληρωτής καθηγητής Νομικής στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης

«Χρειαζόμαστε μια στοχευμένα καλύτερη Ευρώπη»

ΣΤΗΝ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΑΝΟΥ

μετοχή σε υπερεθνικούς θεσμούς, που έπαιξαν τον ρόλο των θεσμικών αντίβαρων έναντι της κυριαρχίας του Κοινοβουλίου. Στη Βρετανία, όπως ξέρετε, δεν υπάρχει Σύνταγμα, έλεγχος συνταγματικότητας και συνταγματικό δικαστήριο. Αν φύγει η Βρετανία από την Ε.Ε. και το Συμβούλιο της Ευρώπης, γυρνάμε σε ένα απόλυτα πλειοψηφικό Σύνταγμα. Θα είναι μια τεράστια αλλαγή και ίσως γίνει κατά λάθος – σας θυμίζω ότι η Τερέζα Μέι, που ίσως να είναι η επόμενη πρωθυπουργός, θέλει να φύγει η Βρετανία από την Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου.

Είναι μια οριακή στιγμή αυτή για την Ε.Ε.; Υπάρχει κίνδυνος κατάρρευσης του ευρωπαϊκού πολιτικού σχεδίου;

Δεν θα έφταναν μέχρι εκεί. Αλλά το κλειδί είναι στο πώς θα απαντήσει η Ε.Ε. στην πρόκληση της αποχώρησης της Βρετανίας. Μια άποψη είναι ότι χρειάζεται μια ομοσπονδιακή Ευρώπη. Πιστεύω ότι η άποψη αυτή είναι εσφαλμένη και ίσως οδηγήσει σε αποχώρηση κι άλλες χώρες. Ο κόσμος δεν είναι έτοιμος για ομοσπονδιακή Ευρώπη. Χρειαζόμαστε μια στοχευμένα καλύτερη Ευρώπη, αλλά και πιο δίκαιες κοινωνίες στο εσωτερικό τους, κάτι που δεν είναι αρμοδιότητα της Ε.Ε. Θα πρέπει όμως να γίνει. Για παράδειγμα, ένα ευρωπαϊκό επίδομα ανεργίας θα βοηθούσε την Ευρώπη να δείξει ότι τα μεγάλα οφέλη της ενιαίας αγοράς είναι δυνατόν

να μοιράζονται πιο δίκαια σε όλους τους πολίτες της Ευρώπης.

Είναι αναστρέψιμη η άνοδος της ακροδεξιάς στην ήπειρό μας;

Φυσικά. Εξάλλου οι λαϊκιστές είναι αλλού με την άκρη Δεξιά και αλλού με την άκρη Αριστερά. Το μήνυμά τους είναι το ίδιο. Οι πολιτικές δυνάμεις πρέπει να ακούσουν όμως όσους νιώθουν χαμένοι από την παγκοσμιοποίηση της οικονομίας και φοβούνται για το μέλλον τους. Οι κοινωνίες μας έχουν γίνει πιο άδικες μετά την κρίση του 2008. Αυτή για μένα είναι η αιτία της ανόδου των ακραίων κομμάτων, όχι ο ιδεολογικός φανατισμός.

Γιατί τόσο μεγάλη η αποτυχία της ευρωπαϊκής σοσιαλδημοκρατίας;

Επειδή πολλοί από τους παραδοσιακούς της ψηφοφόρους, δηλαδή οι λιγότερο ειδικευμένοι εργάτες, όσοι εργάζονται σε μερική ή ασταθή απασχόληση, νιώθουν απογοητευμένοι από τη νέα οικονομική κατάσταση και στρέφονται προς τη λαϊκιστική Δεξιά ή Αριστερά. Κάποιοι τους λένε ότι για τα οικονομικά τους προβλήματα φταίει οι ξένοι, κάτι που δεν είναι αλήθεια. Πολλοί όμως σκέφτονται ότι είναι το θύμα μιας αθέατης εξουσίας – αυτό που ο ΣΥΡΙΖΑ στην Ελλάδα ονομάζει «νεοφιλελευθερισμό», ο κ. Τζόνσον ονόμαζε «ευρωπαϊκή γραφειοκρατία» και ο κ. Τραμπ ονομάζει «οι Με-



Οι πολιτικές δυνάμεις πρέπει να ακούσουν όσους νιώθουν χαμένοι από την παγκοσμιοποίηση της οικονομίας και φοβούνται για το μέλλον τους. Οι κοινωνίες μας έχουν γίνει πιο άδικες μετά την κρίση του 2008. Αυτή για μένα είναι η αιτία της ανόδου των ακραίων κομμάτων, όχι ο ιδεολογικός φανατισμός.

ξικάνοι» και «οι μουσουλμάνοι». Είναι το ίδιο απλουστευτικό επιχείρημα του δημαγωγού που καλλιεργεί το μίσος έναντι ενός άορατου εχθρού, με ελαφρώς διαφορετικές παραλλαγές. Η αλήθεια είναι φυσικά πολύ πιο πολύπλοκη, αλλά είναι πολύ δύσκολο να την εξηγήσεις μέσα σε τριάντα δευτερόλεπτα στην τηλεόραση.

Οι ραγδαίες εξελίξεις στην Ε.Ε. τι αντίκτυπο θα έχουν στην ελληνική υπόθεση;

Ακόμα είναι άγνωστο. Θεωρώ όμως ότι βρισκόμαστε μπροστά σε μια συζήτηση που θα φέρει αλλαγές στην Ε.Ε. Δυστυχώς, η κυβέρνησή μας στελεχώνεται από πρόσωπα που είναι εντελώς ακατάλληλα για να ηγηθούν μιας ευρωπαϊκής κυβέρνησης, δεν κατανοούν το διεθνές περιβάλλον και διαρκώς εκθέτουν τη χώρα με σφάλματα και τον ακραίο κυνισμό τους. Η κυβέρνηση κάνει μόνο αυτά που θα της φέρουν τα λεφτά της Ε.Ε. για να πληρωθούν οι υποχρεώσεις του κράτους. Δεν σχεδιάζει το μέλλον της Ελλάδας, ούτε και παίρνει καμία σοβαρή απόφαση για οποιοδήποτε θέμα. Φροντίζει μόνο τη δημιουργία ενός πελατειακού, δηλαδή διεφθαρμένου, κράτους. Τώρα φέρνει, απ' ό,τι βλέπω, νέο εκλογικό νόμο για να εξασφαλίσει χάος και ακυβερνησία όταν χάσει τις εκλογές. Πρόκειται για σκανδαλώδη αδιαφορία για τα προβλήματα του κόσμου.

Μήπως ο λαϊκισμός δεν απαντιέται μόνο με την καταγγελία του;

Φυσικά, χρειάζεται κοινωνική δικαιοσύνη και ίσες ευκαιρίες στην πράξη. Η αποξένωση όμως από τον πολιτικό κόσμο δεν είναι έργο της Ε.Ε. αλλά αποτέλεσμα των αδυναμιών των εσωτερικών πολιτικών συστημάτων. Ας μην ξεχνάμε πόσο διεφθαρμένα και αποτυχημένα είναι πολλά από τα πολιτικά συστήματα των χωρών της Ε.Ε. Θεωρώ, πάντως, ότι ακόμη ζούμε τις συνέπειες της κρίσης του 2008. Ίσως η έξοδος από την ύφεση να αλλάξει προσδευτικά το πολιτικό και ψυχολογικό κλίμα της Ευρώπης, ποιος ξέρει;



Η ΗΤΤΑ ΤΟΥ ΦΟΒΟΥ

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ*

Για πολλούς, η επικράτηση της επιλογής αποχώρησης του Ηνωμένου Βασιλείου από την Ε.Ε. στο δημοψήφισμα της 23ης Ιουνίου ήταν απροσδόκητη. Όχι γιατί οι έρευνες κοινής γνώμης έσφαλαν στις προβλέψεις τους, καθώς άλλωστε οι περισσότερες εκτιμήσεις έδιναν διαφορές που δεν ξεπερνούσαν τα

όρια των διαστημάτων εμπιστοσύνης των εκτιμήσεων και συνεπώς ήταν σωστές, αλλά διότι η εμπειρία των δημοψηφισμάτων ανά τον κόσμο δείχνει ότι οι εκλογείς διατάζονται να ψηφίσουν υπέρ της αλλαγής του status quo. Και η ψήφος για την έξοδο του Ηνωμένου Βασιλείου από την Ε.Ε. ήταν ομολογούμενος επιλογή δυνητικής αλλαγής του

status quo, καθώς η επόμενη μέρα ήταν λιγότερο εύκολα προβλέψιμη.

Ο κινητήριος μοχλός αυτής της κατεύθυνσης επιλογής στις δημοψηφισματικές αναμετρήσεις, δηλαδή της άρνησης στην αλλαγή, είναι ένα συναίσθημα: ο φόβος ή το βάρος της ανάληψης ενός ρίσκου. Το συναίσθημα είναι ισχυρός παράγοντας προσδιορισμού της εκλογικής συμπεριφοράς, όμως ο φόβος δεν είναι το μοναδικό συναίσθημα και έτσι είναι πιθανό κάποιο άλλο συναίσθημα να αποδειχθεί ισχυρότερο. Η εμπειρία του περσινού ελληνικού δημοψηφίσματος προσφέρει ένα καλό τέτοιο παράδειγμα: ο φόβος για το άγνωστο ξεπεράστηκε από την οργή για το «παλαιό» και «αποτυχημένο» κομματικό σύστημα, το οποίο είχε ανοιχτά ταυτιστεί με την επιλογή του «ναι». Ο φόβος μπροστά σε ένα δημοψήφισμα φαίνεται να ξεπεράστηκε και από τους Βρετανούς εκλογείς στις 23 Ιουνίου, θέτοντας τελικά σε αμφιβολία την κλασική εικόνα για τον ρόλο του φόβου στις κρίσιμες εκλογικές επιλογές.

Σύμφωνα με ευρήματα έρευνας της YouGov, μόνο το 53% των ψηφοφόρων έκρινε την επιλογή εξόδου ως ριψοκίνδυνη για τη χώρα, ποσοστό σχετικά χαμηλό αν ληφθεί υπ' όψιν ότι το 38% των ψηφοφόρων έκρινε ως εξίσου ριψοκίνδυνη και την επιλογή μηδενικής μεταβολής, δηλαδή την παραμονή της χώρας στην Ένωση. Ο φόβος για την αλ-

λαγή δεν ήταν το κυρίαρχο συναίσθημα σε αυτό το δημοψήφισμα, κάτι στο οποίο συνέβαλε και η καμπάνια υπέρ της αποχώρησης, που τελικά πέτυχε να παρουσιάσει τη θέση της ως την ελπιδοφόρα προοπτική για τη χώρα απέναντι σε μια μάλλον αμυντική καμπάνια που έθετε στο επίκεντρο επιχειρήματα για την πορεία της οικονομίας σε ένα ακροατήριο που ήδη είχε βιώσει τις δραματικές επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης στην Ευρώπη.

Όμως ο φόβος φαίνεται να πτιήθηκε και πάλι από μια αντίδραση απέναντι στο φιλοευρωπαϊκό κομματικό κατεστημένο. Είναι χαρακτηριστικό ότι εκείνοι που στήριξαν την επιλογή εξόδου εκφράστηκαν πολύ εντονότερα κατά της αντίπαλης καμπάνιας της παραμονής - χαρακτηρίζοντάς την ανέντιμη, διχαστική και ασαφή σε ποσοστά άνω του 75% - παρά υπέρ της καμπάνιας της αποχώρησης, η οποία για το 20% αυτών ήταν εξίσου προβληματική με τους παραπάνω όρους, παρά το γεγονός ότι τελικά οι εκλογείς αυτοί τη στήριξαν. Τα κίνητρα επιλογής ψήφου στις δύο αυτές αναμετρήσεις, την περσινή ελληνική και την πρόσφατη στο Ηνωμένο Βασίλειο, ομοιάζουν σε εντυπωσιακό βαθμό.

*Ο Γιάννης Κωνσταντινίδης είναι επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και επιστημονικά υπεύθυνος της εταιρείας Prorata.



Φροντίστε για το καλοκαίρι σας... Φροντίζουμε για το χειμώνα!

3 ακόμη λόγοι για να συνδεθείτε με το Φυσικό Αέριο

✓ Δωρεάν*
Τέλη
Σύνδεσης

✓ Μείωση
του Ειδικού
Φόρου
Κατανάλωσης

✓ Δυνατότητα*
Τραπεζικής
Χρηματοδότησης

Φυσικό αέριο

ΑΝΕΣΗ - ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Συνδεθείτε ΤΩΡΑ!



11 150

0210 876 1150 - Πρωτοκλήση 08:00 - 18:00



10 302

24 ώρες το 24ωρο

* Για συνδέσεις αυτόνομης θέρμανσης (σε υφιστάμενες παροικτευτικές στήλες κατασκευασμένες έως 31/12/2015), κεντρικής θέρμανσης και επαγγελματικής χρήσης. * Η δυνατότητα τραπεζικής χρηματοδότησης αφορά το κόστος κατασκευής της σωρευτικής εγκατάστασης.

Την άποψη ότι η κυβέρνηση φέρνει τον εκλογικό νόμο στη Βουλή επειδή παραπαίει δημοσκοπικά εκφράζει η ευρωβουλευτής του ΠΑΣΟΚ Εύα Καϊλή, προσθέτοντας ότι θεωρεί βέβαιη την πρόωπη προσφυγή σε εθνικές κάλπες.

Ποιες είναι οι πρώτες σκέψεις σας σχετικά με το αποτέλεσμα του δημοψηφίσματος στη Βρετανία και την απόφαση για αποχώρηση από την Ε.Ε.;

Είναι λυπηρό το ότι επικράτησε η ρητορική του στρατοπέδου της αποχώρησης, του οποίου γήθησαν κυρίως ξενοφοβικά, λαϊκιστικά και ακροδεξιά στοιχεία που επένδυσαν στον φόβο του μέσου Βρετανού πολίτη και στην άγνοιά του για το πώς πραγματικά έχει αλλάξει τη ζωή του προς το καλύτερο η Ε.Ε. τα τελευταία 60 χρόνια. Δυστυχώς, το κόστος αυτής της απόφασης, αν τελικά γίνει πράξη, θα το πληρώσουν οι μελλοντικές γενιές.

Πού αποδίδετε την υπερψήφιση της πρότασης για έξοδο από την Ε.Ε. από τους Βρετανούς ψηφοφόρους;

Θεωρώ ότι πάνω απ' όλα υπεύθυνοι είναι οι Βρετανοί πολιτικοί, που διαχρονικά δεν κατάφεραν να αναδείξουν τα πολλά οφέλη της Ε.Ε. στους πολίτες. Η εκστρατεία του Κάμερον υπέρ της παραμονής ήταν τόσο χλιαρή, που γενικά δεν κατάφερε να πείσει. Δεν μπορεί να κατηγορείς την Ε.Ε. συνεχώς για πέντε χρόνια, να μιλάς για όλα της τα αρνητικά, και μέσα σε δύο μήνες να προσπαθήσεις να πείσεις τους συμπολίτες σου να ψηφίσουν υπέρ της παραμονής. Εδώ τα πράγματα είναι απλά. Τόσοι Βρετανοί πολίτες ζουν, εργάζονται και, κυρίως, συνταξιοδοτούνται σε χώρες του Νότου της Ευρώπης – πολύ χαρακτηριστικά, στην Ελλάδα και στην Ισπανία. Δεν χρειάζονται άδειες παραμονής, έχουν ακριβώς τα ίδια δικαιώματα με τους πολίτες των χωρών στις οποίες ζουν. Σε ποια άλλη ιστορική περίοδο της Ευρώπης ήταν αυτό δυνατό με τέτοια ευκολία; Έπρεπε να αναδειχθούν όλα αυτά τα προτερήματα στην πράξη.

Ποια θεωρείτε ότι θα πρέπει να είναι από τούδε η στάση των ευρωπαϊκών οργάνων έναντι του αποτελέσματος του δημοψηφίσματος στο Ηνωμένο Βασίλειο;

Τα ευρωπαϊκά όργανα ήδη έχουν διαμηνύσει ότι θα πρέπει να κινηθούμε γρήγορα στις διαπραγματεύσεις για την αποχώρηση, καθώς η όποια περίοδος αβεβαιότητας θα βλάψει και τα δύο μέρη. Προσωπικά, συμφωνώ με αυτή την προσέγγιση.

Θεωρείτε ότι η απόφαση για Brexit μπορεί να σημάξει τη σταδιακή αποσύνθεση ολόκληρης της Ε.Ε.;

Σε καμία περίπτωση. Ο ευρωσκεπτικισμός της Βρετανίας ήταν γνωστός εδώ και χρόνια. Δεν πιστεύω ότι κάποια άλλη χώρα θα επιθυμούσε την αποχώρηση. Ακόμα και οι ίδιοι οι Βρετανοί, αυτοί που γνωρίζουν και καταλαβαίνουν τι σημαίνει Ε.Ε., ήδη μιλούν για ιστορικό λάθος. Τουναντίον, νομίζω ότι η Ε.Ε. θα βγει ακόμα πιο ενδυναμωμένη μετά το σοκ του δημοψηφίσματος στη Βρετανία.

Πόσο πιστεύετε ότι το Brexit θα επηρεάσει την Ελλάδα και σε ποιους τομείς;

Πρώτα απ' όλα να υπογραμμίσουμε κάτι. Η αποχώρηση μιας χώρας από την Ένωση επηρεάζει πρωτίστως την καθημερινότητα των πολιτών. Αυτοί είναι οι άμεσοι δέκτες του θεσμικού πλαισίου και των ευεργετημάτων της Ε.Ε. και η περιστολή αυτών των ευεργετημάτων έχει άμεσες συνέπειες στον τρόπο που λειτουργούμε καθημερινά. Αρχικά, λοιπόν, το πρώτο που θα πρέπει να ξεκαθαρίσει είναι το στάτους σχετικά με τη μετακίνηση πολιτών, προϊόντων και υπηρεσιών. Άρα πρέπει να ανησυχούμε για τρεις παράγοντες. Πρώτον, για την ευκολία μετακίνησης των προσώπων από και προς τη Βρετανία. Αυτό έχει συνέπειες για τη θεσμική σχέση των Ελλήνων που διαμένουν στη Βρετανία είτε ως εργαζόμενοι είτε ως σπουδαστές. Η κατοχύρωση εργασιακών δικαιωμάτων είναι πρωτεύον ζήτημα. Στην περίπτωση των φοιτητών, πρέπει να δούμε αν θα υπάρξει αύξηση των διδάκτρων. Αντίστοιχα, το ίδιο συμβαίνει για τους Βρετανούς που βρίσκονται στην Ελλάδα. Επιπλέον, θα πρέπει να δούμε πώς αυτή η κατάσταση θα επιβραδύνει ή θα αναχαιτίσει τις τουριστικές ροές. Όσον αφορά τις ροές κεφαλαίων από τα προϊόντα, η μείωση της αξίας της στερλίνας σε σχέση με το ευρώ θα κάνει τα



Εύα Καϊλή, ευρωβουλευτής του ΠΑΣΟΚ

«Η κυβέρνηση παγιδεύεται σε μια ρητορική ψευτοαντίστασης»

ΣΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟ

ελληνικά προϊόντα περισσότερο ακριβά για τον Βρετανό αγοραστή, άρα θα δημιουργήσει πρόβλημα στις εξαγωγές μας. Αντίστοιχα, θα πρέπει να δούμε τον χρηματοπιστωτικό κίνδυνο των εταιρειών μας που δραστηριοποιούνται στη Βρετανία, όπως π.χ. τις τράπεζες, τα χαρτοφυλάκια των οποίων πιέζονται, και τις ναυτιλιακές μας.



Η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ, αφού επωφεληθήκε σε δύο εκλογικές αναμετρήσεις από το μπόנוους, επιλέγει τώρα, που βρίσκεται πολύ χαμηλά δημοσκοπικά, να φέρει με βιασύνη την απλή αναλογική, έτσι ώστε να ισχυριστεί ότι εκπληρώνει μια πάγια θέση της.

Για να έρθουμε στα αμιγώς ελληνικά θέματα, πώς κρίνετε τη στάση της κυβέρνησης στη φάση των διαπραγματεύσεων με τους δανειστές για το κλείσιμο της πρώτης αξιολόγησης;

Ποια διαπραγμάτευση; Κατά την πρώτη περίοδο των συνομιλιών με την τρόικα το σοκ που δέχτηκε η κυβέρνηση με ευθύνη του πρωθυπουργού και του υπουργού Οικονομικών ήταν τόσο μεγάλο, που ουσιαστικά έκτοτε η ελληνική κυβέρνηση δεν διαπραγματεύεται αλλά απλώς εκτελεί τις επιταγές των δανειστών. Η διαφορά είναι ότι καθώς πλέον η «διαπραγμάτευση» έχει μεταφερθεί στους εντός των συνόρων φίλους του ΣΥΡΙΖΑ, οι οποίοι είναι οι άμεσα θιγόμενοι από τη μεταστροφή του κ. Τσίπρα σε οπαδό του «μερκελισμού» στην Ελλάδα, η κυβέρνηση παγιδεύεται σε μια ρητορική ψευτοαντίστασης, που δεν είναι καθόλου διαπραγμάτευση αλλά ένα σύστημα τακτικιστικής κωλυσιεργίας. Λέει ότι διαπραγματεύεται, για να είναι αρεστή στο κοινό που της έχει απομείνει, αλλά στην πράξη καθυστερεί τις αποφάσεις που αργά ή γρήγορα θα υπογράψει. Φοβάμαι ότι έχουμε ταλαιπωρηθεί όλοι από τους χειρισμούς μιας πολιτικής ομάδας που το μόνο που κάνει είναι να ταυτίζει τη δόση με την παραμονή της στην εξουσία. Η Ελλάδα χρειάζεται κάτι περισσότερο από αυτό.

Στη χώρα έχει ανοίξει συζήτηση για την αλλαγή του εκλογικού νόμου. Ποια η άποψή σας τόσο για τη συγκυρία του ανοίγματος της συζήτησης όσο και για τις προτάσεις που έχουν ακουστεί ως τώρα;

Υποστηρίζω κάθε πρόταση που υιοθετεί την αναλογική, αλλά με διατήρηση του ορίου του 3% για κατανομή εδρών και μια ενίσχυση για να αποφευχθεί η ακυβερνησία. Ο εκλογικός νόμος που προμολούσε με ένα υπερβολικό μπόνοους το πρώτο κόμμα απευθυνόταν σε άλλες εποχές στην Ελλάδα, που υπήρχαν τέσσερα κόμματα με εκπροσώπηση στη Βουλή, εκ των οποίων τα δύο πρώτα συγκέντρωναν το 90% των ψήφων και συνεπώς έπρεπε ένα από τα δύο να κυβερνήσει με σταθερότητα. Στις μέρες μας, όμως, με οκτώ κόμματα στη Βουλή και πιο κατακερματισμένο πολιτικό σκηνικό, δεν νοείται να παίρνει μπόνοους 50 εδρών όποιο κόμμα έρχεται πρώτο με ένα 25%. Η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ, αφού επωφεληθήκε σε δύο εκλογικές αναμετρήσεις από το μπόνοους, επιλέγει τώρα, που βρίσκεται πολύ χαμηλά δημοσκοπικά, να φέρει με βιασύνη την απλή αναλογική, έτσι ώστε να ισχυριστεί ότι εκπληρώνει μια πάγια θέση της. Εγώ απλώς θα υπενθυμίσω ότι το ΠΑΣΟΚ έχει καταθέσει πρόταση νόμου για απλή αναλογική από τον Ιούνιο του 2015, την οποία ο ΣΥΡΙΖΑ απέρριψε εκείνη τη χρονική συγκυρία, προφανώς γιατί δεν εξυπηρετούσε τους εκλογικούς σχεδιασμούς του κ. Τσίπρα.

Πιστεύετε ότι η συζήτηση αυτή ενδεχομένως προοιωνίζεται πρόωπη προσφυγή σε εθνικές κάλπες;

Είναι σίγουρο ότι η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ παραπαίει. Δεν έχει τη στήριξη της κοινωνίας και αυτό είναι φανερό. Νομίζω ότι από το βάρος της κοινωνικής οργής για τα ψέματα και τους λαϊκισμούς των Τσίπρα-Καμμένου η χώρα θα οδηγηθεί σύντομα σε πρόωρες εκλογές.



ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΣΥΜΜΑΧΙΩΝ;

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΣ

Τον Σεπτέμβριο του 1943 η Ιταλία άλλαξε στρατόπεδο και από σύμμαχος της Γερμανίας προχώρησε στο στρατόπεδο των ΗΠΑ και της Βρετανίας. Έναν χρόνο αργότερα, τέλη Αυγούστου - αρχές Σεπτεμβρίου του 1944, την ίδια κίνηση έκαναν οι μέχρι τότε δορυφόροι του Βερολίνου Βουλγαρία και Ρουμανία, που συμμαχίσαν με την ΕΣΣΔ και κήρυξαν τον πόλεμο στον μέχρι τότε σύμμαχό τους. Έναν μήνα αργότερα, τον Σεπτέμβριο του 1944, καταγράφεται η τελευταία στη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου ανατροπή συμμαχιών, με τη Φινλανδία, που υπέγραψε κατάπαυση του πυρός με την ΕΣΣΔ και μετά την αποχώρηση των γερμανικών στρατευμάτων κήρυξε τον πόλεμο στο Βερολίνο.

Σε επικοινωνιακό επίπεδο, με μεθόδευση που τελικά αποδείχθηκε πρόχειρη και τυχοδιωκτική, σε μια παρόμοια κίνηση, η Άγκυρα προσπάθησε να δώσει την αίσθηση ότι από αντίπαλος είναι πλέον συμμέτοχος με τη Μόσχα στον κοινό αγώνα κατά της ισλαμικής τρομοκρατίας. Έτσι προέκυψε η πρόκληση στη Ρωσική Πολεμική Αεροπορία να επιχειρεί από κοινού με τους Τούρκους και τις άλλες χώρες-μέλη του ΝΑΤΟ κατά των τζιχαντιστών του Ισλαμικού Κράτους, μια πρωτοβουλία που γρήγορα μαζεψήκε, καθώς υπήρχε κίνδυνος να προκαλέσει μεγαλύτερο κόστος, με αντιπαράθεση με τις ΗΠΑ, απ' ό,τι όφελος, στην κατεύθυνση ταχύτερης προσέγγισης με τη Μόσχα.

Μετά τη φρίκη

Η τρομοκρατική επίθεση στο αεροδρόμιο της Κωνσταντινούπολης την Τρίτη 28 Ιουνίου οκίασε την εξομάλυνση των σχέσεων Τουρκίας-Ισραήλ, αλλά και τη δρομολόγηση των σχέσεων της Άγκυρας με τη Ρωσία προς την ίδια κατεύθυνση.

Στην ουσία, ο Ερντογάν προσπαθεί να γυρίσει σελίδα στη Μέση Ανατολή, εγκαταλείπει την επικίνδυνη θεωρία του στρατηγικού βάθους και αναδιπλώνεται, καθώς εντός συνόρων αντιμετωπίζει τη διπλή ταυτόχρονη πρόκληση και των τζιχαντιστών του Ισλαμικού Κράτους και των ανταρτών του ΡΚΚ.

Από προστάτης των σουνιτών μουσουλμάνων της Συρίας και της ευρύτερης Μέσης Ανατολής, από νέος χαλίφης και συνεχιστής της παράδοσης του σουλτάνου Σελίμ, επιχειρεί με μια απότομη στροφή να είναι παρών στην ίδια περιοχή ως εταίρος της συμμαχίας ΗΠΑ-Ρωσίας κατά των τζιχαντιστών.

Αλλαγή στρατηγικής

Επιχειρεί σήμερα, έστω και καθυστερημένα, να κάνει αυτό που δεν έκανε τον Μάρτιο του 2003, όταν προκάλεσε απόφαση της Βουλής που απαγόρευε στα στρατεύματα των ΗΠΑ να διέλθουν

από την Τουρκία για να ανοίξουν βόρειο μέτωπο κατά του καθεστώτος του Σαντάμ Χουσεΐν. Αν τότε, αντί να δυσχεράνει, είχε διευκολύνει τις ΗΠΑ, η Άγκυρα θα είχε αυτονομία καθοριστικό ρόλο στο κουρδικό Βόρειο Ιράκ.

Παρόμοιας, αν όχι μεγαλύτερης, βαρύτητας αναδίπλωση είχε κάνει ο Κεμάλ το 1926, όταν εγκατέλειψε τη διεκδίκηση της επαρχίας της Μοσούλης -του σημερινού Βόρειου Ιράκ-, που παραλίγο να τον οδηγήσει σε πόλεμο με τη Βρετανική Αυτοκρατορία, που διοικούσε τότε το Ιράκ, ή σε υποκινούμενη από το Λονδίνο εξέγερση των Κούρδων στην ΝΑ περιοχή της χώρας.

Η αναδίπλωση του Ερντογάν, για να έχει κάποιο αντίκρισμα, θα πρέπει να είναι συνολική, δεν μπορεί να περιοριστεί στην εξομάλυνση των σχέσεων με τη Μόσχα και το Τελ-Αβίβ, καθώς πρέπει να επαναπροσδιοριστεί ο ρόλος της Άγκυρας στο ΝΑΤΟ, αλλά και να υπάρξει ένα σταθερό πλαίσιο σχέσεων με την Ευρώπη.

Μέση Ανατολή και... Brexit!

Εδώ έρχεται το Brexit ως από μηχανής θεός:

- Η ανάγκη μιας στενής ειδικής σχέσης του Ηνωμένου Βασιλείου με την Ε.Ε. διευκολύνει τη διατύπωση ενός παρόμοιου πλαισίου και για την Τουρκία.
- Ο πρωτεύων ρόλος της Βρετανίας στην άμυνα της Δύσης αναβαθμίζει το ΝΑΤΟ έναντι της Ε.Ε. στην ευρύτερη ευρωπαϊκή ισορροπία, μια δυναμική που ευνοεί την μέσω Ατλαντικής Συμμαχίας σχεδόν ισότιμη συμμετοχή της Τουρκίας στην άμυνα και ασφάλεια της Ε.Ε.

Οι ευεργετικές για την Άγκυρα επιπτώσεις του Brexit δεν περιορίζονται στα παραπάνω: Με δεδομένο ότι η βρετανική πλευρά θα επιδιώξει μια πρόσβαση στην ενιαία αγορά, χωρίς όμως την ελεύθερη διακίνηση πολιτών, όπως προβλέπει η ειδική σχέση Ε.Ε.-Νορβηγίας, οι όποιοι περιορισμοί στην ελεύθερη μετακίνηση Τούρκων πολιτών προς την Ε.Ε. μπορούν να υιοθετηθούν στο πλαίσιο μιας ειδικής σχέσης χωρίς να θιγεί το γόπτρο του Ερντογάν.

Σε μια Ε.Ε. διακυβερνητικής συνεργασίας πολλών ταχυτήτων, δηλαδή αλά καρτ συνοχής, ταιριάζει ένας εξωτερικός κύκλος αλά καρτ ειδικών σχέσεων με αναφορές στο ήδη υπάρχον μοντέλο που διέπει τις σχέσεις των Βρυξελλών με τη Νορβηγία και την Ελβετία, αλλά με διαφορετικό περιεχόμενο, τόσο σε ό,τι αφορά το Ηνωμένο Βασίλειο όσο και σε ό,τι αφορά την Τουρκία.

Τούτων λεχθέντων, επειδή δεν υπάρχουν στεγανά, εντός και εκτός συνόρων, εξομάλυνση με Ρωσία και Ισραήλ και ευθυγράμμιση με τη Δύση προβάλλουν ως στόχοι ασύμβατοι με τη συνέχιση του πολέμου κατά του ΡΚΚ.



Από προστάτη των σουνιτών μουσουλμάνων της Συρίας και της ευρύτερης Μέσης Ανατολής, από νέος χαλίφης και συνεχιστής της παράδοσης του σουλτάνου Σελίμ, επιχειρεί με μια απότομη στροφή να είναι παρών στην ίδια περιοχή ως εταίρος της συμμαχίας ΗΠΑ-Ρωσίας κατά των τζιχαντιστών.

Απότομες μεταπτώσεις

Στην ιστορία των διμερών σχέσεων Ρωσίας-Τουρκίας υπάρχει μια μακρά παράδοση απότομων μεταπτώσεων από την αντιπαλότητα στη ρεαλιστική εξομάλυνση και συνεργασία:

- Μετά τον Φεβρουάριο του 1918 και την υπογραφή της Συνθήκης του Μπρεστ-Λιτόφσκ μεταξύ Σοβιετικής Ρωσίας και Γερμανίας, ο τουρκικός στρατός εισέβαλε στον Καύκασο με σαφείς προθέσεις μόνιμης παρουσίας και επιρροής στους μουσουλμανικούς πληθυσμούς της περιοχής.

Έναν χρόνο μετά, ο Κεμάλ, επικεφαλής της εξέγερσης κατά της Συνθήκης των Σεβρών, είχε την πρώτη στήριξη της αντίστασής του από την κυβέρνηση του Λένιν.

- Στις αρχές του καλοκαιριού του 1964 οι Χρυσοστόφο-Γκρομικό προειδοποίησαν με πολύ σκληρή γλώσσα την κυβέρνηση του Ισμέτ Ινονού στην Άγκυρα ότι η Μόσχα δεν θα μείνει αδιάφορη σε περίπτωση τουρκικής εισβολής στην Κύπρο. Ακολούθησε η τελεσιγραφική επιστολή του Προέδρου των ΗΠΑ Τζόνσον προς τον Τούρκο πρωθυπουργό, όπου επισημαινόταν ότι αν η Άγκυρα προχωρήσει σε απόβαση και η ΕΣΣΔ εμπλακεί, τότε η Τουρκία δεν μπορεί να υπολογίζει σε αμερικανική συμπαράσταση.

Λίγους μήνες μετά, ο Γκρομικό επισκεπτόταν την Άγκυρα και δήλωνε ότι η Ομοσπονδία είναι η πιο κατάλληλη φόρμουλα για την επίλυση του Κυπριακού, ενώ έναν χρόνο μετά, το 1965, οι πρωθυπουργοί των δύο χωρών, Κοσίγκιν και Ντεμιρέλ, αντάλασαν επισκέψεις.

Όπως είχαν προειδοποιήσει οι περισσότεροι ξένοι ειδικοί και οι διεθνείς οργανισμοί, το Brexit δημιουργεί συνθήκες οικονομικής αστάθειας και αναδεικνύει τα αδύνατα σημεία της βρετανικής, της ευρωπαϊκής και φυσικά της ελληνικής οικονομίας.

Ταυτόχρονα, συνδυάζονται οι αρνητικές οικονομικές εξελίξεις με την πολιτική πρόκληση των δεξιών ευρωσκεπτικιστών και των ακροδεξιών αντιευρωπαίων σε χώρες όπως η Ιταλία, η Γαλλία, η Ολλανδία, η Αυστρία, για να μας βάλουν σε μια περίοδο επικίνδυνης αστάθειας.

Τα πρώτα προβλήματα

Όπως είχαν προειδοποιήσει οι ειδικοί, το πρώτο χτύπημα για τη βρετανική οικονομία ήρθε με το σπάσιμο της «φούσκας» των ακινήτων. Προς το παρόν οι αρνητικές εξελίξεις εστιάζονται στα επαγγελματικά ακίνητα, τα οποία είχαν υπερτιμηθεί και τώρα η αξία τους πέφτει, καθώς όλοι διαπιστώνουν ότι το Λονδίνο θα εξασθενήσει ως διεθνές χρηματοπιστωτικό κέντρο και το Ηνωμένο Βασίλειο θα γίνει λιγότερο ελκυστικό για τις μεγάλες πολυεθνικές επιχειρήσεις, παρά την πρωτοβουλία που πήρε ο υπουργός Οικονομικών κ. Όσμπορν για μείωση της φορολογίας των κερδών των επιχειρήσεων από το 20% στο 15%.

Αντιμέτωπος με την επιθυμία των επενδυτών να αποσύρουν τα κεφάλαιά τους από τα μεγάλα funds που έχουν επενδύσει στα επαγγελματικά ακίνητα και για να προλάβουν ένα ξεπούλημα επαγγελματικών ακινήτων σε μάταιη αναζήτηση ρευστότητας για να ικανοποιηθούν όσοι θέλουν να αποσύρουν τις επενδύσεις τους, οι αρμόδιες αρχές πήραν μέτρα εγκλωβισμού των επενδυτών στα funds που κυριαρχούν στο real estate. Το αποτέλεσμα αυτών των διοικητικών μέτρων είναι ότι οι ενδιαφερόμενοι δεν μπορούν να πάρουν τα λεφτά τους πίσω και περιορίζεται προς το παρόν η πίεση για ρευστοποίηση περιουσιακών στοιχείων που βρίσκονται στο χαρτοφυλάκιο των funds που δεσπόζουν στα επαγγελματικά ακίνητα. Το δίκτυο προστασίας-εγκλωβισμού αφορά ήδη επενδύσεις 12 δισ. λιρών και αναμένεται να επεκταθεί, για να αποτραπεί η αποσταθεροποίηση της αγοράς.

Αυτά που συμβαίνουν στον τομέα των επαγγελματικών ακινήτων θα περάσουν σε διάστημα εβδομάδων και στην αγορά πρώτης και δεύτερης κατοικίας. Το χτύπημα θα είναι πολύ οκνηρό για τη βρετανική οικονομία και θα υπάρξει κίνδυνος οικονομικής ισοπέδωσης εκατομμυρίων δανειοληπτών, οι οποίοι θα διαπιστώσουν, όπως διαπιστώσαμε πριν από λίγα χρόνια στην Ελλάδα, ότι το δάνειο που πρέπει να εξυπηρετήσουν ξεπερνάει κατά πολύ την εμπορική αξία του ακινήτου τους.

Η κεντρική τράπεζα της Αγγλίας ενισχύει με κάθε τρόπο τη ρευστότητα του τραπεζικού συστήματος για να διευκολυνθεί στην αντιμετώπιση των κόκκινων δανείων που θα εμφανιστούν με το πέρασμα του χρόνου, αλλά και για να συνεχιστεί η επαρκής χρηματοδότηση της οικονομίας. Τα βασικά οικονομικά στοιχεία του Ηνωμένου Βασιλείου δεν είναι ιδιαίτερα ενθαρρυντικά, καθώς το δημοσιονομικό έλλειμμα εξακολουθεί να είναι της τάξης του 5% του Ακαθάριστου Εγχώριου Προϊόντος (ΑΕΠ) και το έλλειμμα στο ισοζύγιο τρεχουσών συναλλαγών είναι της τάξης του 7% του ΑΕΠ. Εάν δημιουργηθεί, μέσω της αγοράς ακινήτων, κρίση εμπιστοσύνης σε βάρος της βρετανικής οικονομίας, θα αναδειχθούν οι διαρθρωτικές της αδυναμίες και θα περιοριστεί η ροή ξένων κεφαλαίων που χρηματοδοτεί τα ελλείμματα.

Ιταλικό πρόβλημα

Οι Ευρωπαίοι εταίροι δεν μπορούν να χαρούν με τα προβλήματα που προκαλεί το Brexit στη βρετανική οικονομία, γιατί τους έχει δημιουργήσει σοβαρότερα.

Οι μετοχές των ευρωπαϊκών τραπεζών ακολουθούν μια έντονη πτωτική πορεία μετά το Brexit και εμφανίζονται σε συγκεκριμένες χώρες, όπως η Ιταλία, ειδικά προβλήματα που μπορεί να τινάξουν στον αέρα την Ε.Ε.

Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις των ειδικών οι οποίες δημοσιεύονται στον διεθνή οικονομικό Τύπο, το ιταλικό τραπεζικό σύ-

ΤΟ BREXIT ΦΕΡΝΕΙ ΝΕΑ ΧΡΗΜΑΤΟΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΡΙΣΗ

Περιορισμένες οι αντοχές της Ε.Ε. και της ελληνικής οικονομίας.



ΤΟΥ ΕΥΡΩΒΟΥΛΕΥΤΗ ΤΗΣ ΝΔ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΤΣΟΥ



Στο Ηνωμένο Βασίλειο έσκασε η «φούσκα» των επαγγελματικών ακινήτων.

Τα προβλήματα του ιταλικού τραπεζικού συστήματος και η δύσκολη διαχείριση των κόκκινων δανείων στην Ελλάδα θα κυριαρχήσουν στην επικαιρότητα.

στημα έχει κόκκινα δάνεια που αναλογούν στο 20% του ΑΕΠ (στην Ελλάδα ξεπερνάει το 55% του ΑΕΠ) και χρειάζεται πρόσθετη χρηματοδότηση της τάξης των 40 έως 50 δισ. ευρώ για να σταθεροποιηθεί.

Το πρόβλημα είναι ότι με τους νέους κανόνες που ισχύουν σε επίπεδο Ευρωζώνης από 1ης Ιανουαρίου 2016, απαγορεύεται η επιδότηση του τραπεζικού συστήματος από τον κρατικό προϋπολογισμό και ενδεχόμενη εξυγίανση πρέπει να γίνει στη βάση του bail in, με το κόστος να περνάει στους επενδυτές, στους ομολογιούχους και στις καταθέσεις που δεν είναι εγγυημένες.

Την κατάσταση περιπλέκει ο συσχετισμός των πολιτικών δυνάμεων που έχει διαμορφωθεί στην Ιταλία. Το δεξιόστροφο λαϊκίστικο Κίνημα Πέντε Αστέρων, του οποίου ηγείται ο πρώην κωμικός της τηλεόρασης Μπέπε Γκριλλο, έχει πάρει το δημοσκοπικό προβάδισμα από το Δημοκρατικό Κόμμα του πρωθυπουργού κ. Ρέντσι. Το Κίνημα Πέντε Αστέρων, όπως και η ακροδεξιά Λέγκα του Βορρά, της οποίας ηγείται ο κ. Σαλβίνι,

ζητούν τη διενέργεια δημοψηφίσματος για την έξοδο της Ιταλίας από το ευρώ. Το ζήτημα είναι στρατηγικής σημασίας, γιατί η Ε.Ε. μπορεί να αντέξει την αποχώρηση του Ηνωμένου Βασιλείου, αλλά η Ευρωζώνη δεν μπορεί να αντέξει την αποχώρηση της Ιταλίας από αυτήν, εφόσον είναι η τρίτη σημαντικότερη οικονομία, μετά τη Γερμανία και τη Γαλλία, που χρησιμοποιεί το ευρώ σαν νόμισμα.

Ο κεντροαριστερός μεταρρυθμιστής πρωθυπουργός κ. Ρέντσι προσπαθεί να παρακάμψει τους ευρωπαϊκούς κανόνες για να μη βρεθεί σε πολιτικό αδιέξοδο, αλλά δεν είναι βέβαιο ότι θα πάρει την άδεια του προέδρου της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας κ. Ντράγκι και πως θα έχει την υποστήριξη της καγκελαρίου κ. Μέρκελ και του πανίσχυρου υπουργού Οικονομικών της Γερμανίας κ. Σόιμπλε.

Η Ε.Ε. βρίσκεται σε πλήρη σύγχυση για το ζήτημα της κρίσης του ιταλικού τραπεζικού συστήματος και οι προθεσμίες τρέχουν. Από τη μια καταρρέουν οι μετοχές των ιταλικών τραπεζών και δημιουργούνται συνθήκες νέας αύξησης των κόκκινων δανείων και από την άλλη η κυβέρνηση έχει μπροστά της ένα δύσκολο δημοψήφισμα τον Οκτώβριο, στο οποίο θα πρέπει να εγκριθεί η συνταγματική αναθεώρηση που προτείνει ο κ. Ρέντσι για να λειτουργήσει αποτελεσματικότερα το πολιτικό σύστημα. Σε περίπτωση καταψήφισής της, ο κ. Ρέντσι έχει δηλώσει ότι θα παραιτηθεί. Ακόμη κι αν δεν παραιτηθεί, θα είναι πολύ δύσκολο να ανακάμψει πολιτικά, ακόμη και να διατηρηθεί στην εξουσία, μέχρι τις βουλευτικές εκλογές του 2018.

Η αναταραχή που προκαλεί το Brexit χτυπάει τους αδύναμους οικονομικούς κρίκους της Ε.Ε. και η πρώτη κρίση που εκδηλώθηκε έχει σχέση με το προβληματικό τραπεζικό σύστημα της Ιταλίας.

Ελληνική δοκιμασία

Η επιδείνωση της ευρωπαϊκής συγκυρίας και οι κόντρες που έχουν ξεσπάσει σε επίπεδο ευρωπαϊκών θεσμών και ευρωπαϊκών κυβερνήσεων έρχονται την πιο ακατάλληλη περίοδο για την Ελλάδα.

Η κυβέρνηση Τσίπρα έχασε πολύτιμο χρόνο με τα πειράματα τύπου Βαρουφάκη και Γκάλμπρεϊθ και τελικά υποχρεώθηκε σε στροφή 180 μοιρών, αφού δημιούργησε ένα πρόσθετο κόστος για την οικονομία, το οποίο ο επικεφαλής του Ευρωπαϊκού Μηχανισμού Σταθερότητας κ. Ρέγκλιγγ υπολογίζει σε 100 δισ. ευρώ.

Η Ελλάδα μπορεί να μη βρίσκεται στα πρώτα θέματα των ευρωπαϊκών ΜΜΕ, έχει όμως ήδη γίνει πεδίο αντιπαράθεσης των εκπροσώπων των ευρωπαϊκών θεσμών και των κυβερνήσεων. Η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα πιέζει για την άμεση εφαρμογή μιας αποτελεσματικής διαχείρισης των κόκκινων δανείων. Τη θεωρεί εντελώς αναγκαία για την εξυγίανση και την ανάκαμψη της ελληνικής οικονομίας, είναι φανερό όμως ότι έχει μεγάλο οικονομικό και κοινωνικό κόστος. Για ένα απροσδιόριστο χρονικό διάστημα πολλές προβληματικές επιχειρήσεις θα οδηγηθούν στην κατάσταση της Μαρινόπουλος και της Jetoil, ενώ μπορεί να δημιουργηθεί κοινωνικό πρόβλημα εξαιτίας των πλειστηριασμών πρώτης και δεύτερης κατοικίας και της ενίσχυσης της πτωτικής τάσης των τιμών των ακινήτων που θα προκαλέσει.

Παράλληλα, εκδηλώνονται πολιτικές συγκρούσεις γύρω από την εφαρμογή του ελληνικού προγράμματος, με την ομάδα των Φιλελευθέρων στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο να θεωρεί ότι η κυβέρνηση Τσίπρα υπογράφει τις μεταρρυθμίσεις χωρίς να τις εφαρμόζει και την ομάδα των Σοσιαλιστών στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο να στηρίζει δυναμικά την κυβέρνηση Τσίπρα, παρά την ασυνέπεια και την αναποτελεσματικότητά της, σε αναζήτηση νέων συμμάχων σε μια περίοδο κατά την οποία οι Σοσιαλιστές υποχωρούν εκλογικά σε σημαντικές χώρες, όπως η Ισπανία, η Γαλλία και η Γερμανία, και το ισχυρό Εργατικό Κόμμα του Ηνωμένου Βασιλείου ετοιμάζει τις βαλίτσες του Brexit, αποδυναμώνοντας κι άλλο την ευρωπαϊκή κεντροαριστερά. Μετά τα μπάνια του λαού, τα ελληνικά προβλήματα θα έρθουν ξανά στη δημοσιότητα, ελπίζουμε ότι με τον τρόπο που αναδείχθηκαν το 2015.

ΑΚΡΑΙΑ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μια άνευ προηγουμένου φορολογική καταιγίδα θα χτυπήσει τους φορολογούμενους ως το τέλος του έτους, αρχής γενομένης από τον τρέχοντα μήνα. Με στόχο την είσπραξη μέσα στο β' εξάμηνο του έτους ποσού ύψους 28 δισ. ευρώ, ώστε να διασφαλιστεί πρωτογενές πλεόνασμα 0,5% του ΑΕΠ και να μη χρειαστεί να ενεργοποιηθεί ο δημοσιονομικός κόφτης, η κυβέρνηση επιχειρεί να... βγάλει από την πέτρα αίμα, εξαντλώντας και τα τελευταία αποθέματα φοροδοτικής αντοχής της κοινωνίας.

Το χρονοδιάγραμμα των φόρων

Ήδη οι φορολογούμενοι προετοιμάζονται να πληρώσουν τον βαρύ λογαριασμό του νέου μνημονίου, καθώς, εκτός από τις αυξήσεις στις τιμές προϊόντων και υπηρεσιών που προκάλεσε η άνοδος του ΦΠΑ στο 24%, από τον Ιούλιο και μέχρι το τέλος του χρόνου δεν θα υπάρξει περίοδος κατά την οποία δεν θα κληθούν να καταβάλουν κάποιο ποσό. Συγκεκριμένα, εντός του μήνα θα έρθουν τα πρώτα εκκαθαριστικά του φόρου εισοδήματος φυσικών και νομικών προσώπων και μαζί με αυτά η καταβολή της πρώτης δόσης του φόρου αυτού (οι επόμενες δύο καταβολές θα πραγματοποιηθούν Σεπτέμβριο και Νοέμβριο). Εδώ πρέπει να σημειωθεί ότι στο εκκαθαριστικό θα περιλαμβάνονται ο φόρος εισοδήματος, ο φόρος πολυτελούς διαβίωσης, το τέλος επιτηδεύματος, η ειδική εισφορά αλληλεγγύης και η προκαταβολή φόρου, ενώ, όσον αφορά τις επιχειρήσεις, υπενθυμίζεται ότι έχει αυξηθεί ο συντελεστής φορολόγησης των κερδών από το 26% στο 29% και ότι εντός του Ιουλίου θα πρέπει να πληρώσουν δύο δόσεις του φόρου εισοδήματος.

Από Αύγουστο... ΕΝΦΙΑ

Τον Αύγουστο θα καταβληθεί η τρίτη δόση του φόρου εισοδήματος των νομικών προσώπων (θα ακολουθήσουν άλλες τέσσερις ως το τέλος του έτους), ενώ από τον Σεπτέμβριο στο παιχνίδι μπαίνει και ο ΕΝΦΙΑ για το 2016. Στο τέλος του έτους οι ιδιοκτήτες οχημάτων θα κληθούν να καταβάλουν και τα τέλη κυκλοφορίας για το 2017, για τα οποία ήδη έχουν δημοσιοποιηθεί διάφορα δυσόσινα σενάρια, δεδομένου ότι ο στόχος του οικονομικού επιτελείου της κυβέρνησης είναι η είσπραξη από αυτά ποσού 1,1 δισ. ευρώ.

Και όλα αυτά χωρίς να ληφθούν υπ' όψιν οι δόσεις που πρέπει να καταβάλλουν απαρεικτίως όσοι φορολογούμενοι έχουν προχωρήσει σε ρύθμιση ληξιπρόθεσμων οφειλών τους σε 100 δόσεις. Μάλιστα, τα πράγματα πλέον έχουν γίνει και γι' αυτούς ασφυκτικά, καθώς από 1/7/2016 το περιθώριο που έχουν οι συγκεκριμένοι φορολογούμενοι για να τακτοποιήσουν νέα χρέη τους περιορίστηκε στις 15 ημέρες (από έναν μήνα), από την ημέρα που αυτά καθίστανται ληξιπρόθεσμα. Αυτό σημαίνει ότι μετά το πέρας των 15 ημερών η εφορία μπορεί να διεκδικήσει το σύνολο των ανεξόφλητων υπολοίπων των ρυθμιζόμενων έως και σε 100 δόσεις οφειλών, εφαρμόζοντας σε βάρος του φορολογούμενου όλα τα προβλεπόμενα μέτρα αναγκαστικής είσπραξης.



Μπορεί ο στόχος της κυβέρνησης να είναι η είσπραξη ποσού 27 δισ. ευρώ εντός του β' εξαμήνου του έτους, ωστόσο στην πραγματικότητα υπάρχει έντονη ανησυχία ότι αντί για αυξημένα έσοδα το Δημόσιο θα βρεθεί μπροστά σε αυξημένα... φέσια.

Ανησυχία για αύξηση χρεών

Μπορεί ο στόχος της κυβέρνησης να είναι η είσπραξη ποσού 27 δισ. ευρώ εντός του β' εξαμήνου του έτους, ωστόσο στην πραγματικότητα υπάρχει έντονη ανησυχία ότι αντί για αυξημένα έσοδα το Δημόσιο θα βρεθεί μπροστά σε αυξημένα... φέσια. Ήδη η άνοδος των τιμών σε διάφορα προϊόντα και υπηρεσίες (αύξηση ΦΠΑ, διπλασιασμός φόρου στην μπίρα, επιβολή φόρου στη συνδρομητική τηλεόραση, νέα τέλη ταξινόμησης στα Ι.Χ.), λόγω πρόσθετων τελών και φόρων ή αυξημένου ΦΠΑ, σε συνδυασμό με τη φοροδοτική εξάντληση των πολιτών, έχει ανεβάσει το ποσό των ληξιπρόθεσμων οφειλών προς το Δημόσιο σε δυσθεώρητα ύψη και υπάρχει φόβος το τελικό νούμερο να αγγίξει τα 95 δισ. ευρώ, από περίπου 90 δισ. που είναι σήμερα. Ωστόσο, περιθώρια χαλάρωσης δεν φαίνεται να υπάρχουν, καθώς η μη επίτευξη των στόχων του μνημονίου θα επιφέρει την ενεργοποίηση του δημοσιονομικού κόφτη, κάτι που η κυβέρνηση θέλει να αποφύγει πάση θυσία για πρακτικούς λόγους, αλλά και για λόγους πολιτικού κόστους.

Πάντως, για την ώρα επικρατεί συγκρατημένη αισιοδοξία ότι τελικά οι στόχοι θα επιτευχθούν. Άλλωστε τα έως τώρα στοιχεία δείχνουν ότι τον Ιούνιο τα καθαρά φορολογικά έσοδα κατέγραψαν αύξηση σε σχέση με πέρυσι και υπέρβαση από τον στόχο του προϋπολογισμού, ενώ, σύμφωνα με τη Γενική Γραμματεία Δημοσίων Εσόδων, κατά το εξάμηνο Ιανουαρίου-Ιουνίου 2016 τα έσοδα στις ΔΟΥ υπερέβησαν τον στόχο του προϋπολογισμού. Συγκεκριμένα, τα στοιχεία δείχνουν ότι τον Ιούνιο τα καθαρά φορολογικά έσοδα σημείωσαν αύξηση 32,9% σε σχέση με πέρυσι και ανήλθαν σε 3,74 δισ. ευρώ, παρουσιάζοντας υπέρβαση 1,33% έναντι του στόχου που έχει τεθεί στον προϋπολογισμό. Επίσης, κατά το α' εξάμηνο του έτους η αύξηση των εσόδων σε σχέση με πέρυσι ήταν 6,5%, καθώς ανήλθαν στα 20,93 δισ. ευρώ, υπερβαίνοντας κατά 3,72% τον στόχο του προϋπολογισμού.

ΤΣΑΚΑΛΩΤΟΣ: ΔΕΝ ΘΑ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΘΕΙ Ο ΚΟΦΤΗΣ

Τη βεβαιότητα ότι τελικά ο δημοσιονομικός κόφτης δεν θα ενεργοποιηθεί εξέφρασε σε συνέντευξή του στην ΕΡΤ ο υπουργός Οικονομικών Ευκλείδης Τσακαλώτος. Ο επικεφαλής του οικονομικού επιτελείου της κυβέρνησης δήλωσε ότι δεν τίθεται θέμα κόφτη, καθώς η κυβέρνηση θα πιάσει τους στόχους που έχουν τεθεί, όπως το πρωτογενές πλεόνασμα 0,5% του ΑΕΠ, για φέτος. Όσον αφορά την... αφόρητη φορολογία, ο κ. Τσακαλώτος σημείωσε ότι δεν ευθύνεται η κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ για την κατάσταση, αλλά οι προηγούμενες κυβερνήσεις, οι οποίες, μεταξύ άλλων, δεν κατάφεραν να αντιμετωπίσουν τη φοροδιαφυγή.

ΠΑΡΕ-ΔΩΣΕ ΜΕ ΤΙΣ ΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΝΦΙΑ

Εν τω μεταξύ, ακόμα δεν έχει ξεκαθαριστεί σε πόσες δόσεις θα πληρωθεί ο φεινός ΕΝΦΙΑ. Συγκεκριμένα, ο αναπληρωτής υπουργός Οικονομικών Τρύφωνας Αλεξιάδης, σε συνέντευξή του στον ραδιοφωνικό σταθμό Real FM, άφησε να εννοηθεί ότι οι δόσεις για την εξόφληση του φεινού ΕΝΦΙΑ θα περιοριστούν σε τέσσερις, από έξι που είναι σήμερα. Συγκεκριμένα, ο κ. Αλεξιάδης δήλωσε ότι «είναι η αγωνία που έχουμε, να τελειώσουν οι φορολογικές δηλώσεις, γιατί δεν μπορεί να γίνει η εκκαθάριση του ΕΝΦΙΑ. Θέλουμε να γίνει μέσα στον Αύγουστο, ώστε να έχουμε μετά μηνιαίες δόσεις μέχρι το τέλος του χρόνου» και ερωτηθείς αν αυτό σημαίνει ότι οι δόσεις, από έξι που ήταν πέρυσι, φέτος θα γίνουν τέσσερις, παραδέχτηκε ότι με βάση τα προβλήματα και τον ρεαλισμό αυτό είναι το πιο πιθανό σενάριο.

Ωστόσο, μία μέρα αργότερα ο κ. Αλεξιάδης, προσερχόμενος στη συνεδρίαση του Κυβερνητικού Συμβουλίου Οικονομικής Πολιτικής (ΚΥΣΟΙΠ), άφησε ανοικτό το ενδεχόμενο να αυξηθεί τον αριθμό των δόσεων για την πληρωμή του ΕΝΦΙΑ. Σύμφωνα με τον κ. Αλεξιάδη, το οικονομικό επιτελείο μελετά το ενδεχόμενο αύξησης των δόσεων σε έξι, προκειμένου να διευκολυνθούν οι φορολογούμενοι. Βάσει της ισχύουσας νομοθεσίας, η καταβολή του φόρου πρέπει να ολοκληρωθεί έως το τέλος του έτους, ωστόσο το υπουργείο Οικονομικών φέρεται να εξετάζει το ενδεχόμενο να προωθήσει νομοθετική ρύθμιση προκειμένου η εξόφληση να συντελεστεί σε έξι δόσεις, όπως ακριβώς συνέβη και τα προηγούμενα δύο χρόνια. Αυτό σημαίνει ότι η καταβολή του ΕΝΦΙΑ θα επιμκυνθεί έως τον Φεβρουάριο του 2017.

Μια συζήτηση με τον Κωνσταντίνο Σοφούλη κρατάει πολύ και είναι δύσκολη. Γιατί η σκέψη του είναι σύνθετη, όπως και η αλήθεια.

Είναι σαν να βρισκόμαστε μέσα σε ένα σπιράλ καταστροφής; Είναι αναστρέψιμη αυτή η πορεία; Για την Ε.Ε. και για τη χώρα μας;

Είναι φανερό ότι ο πλανήτης ολόκληρος περνάει μια κρίση μετάβασης από μια ιστορική περίοδο σε μιαν άλλη. Η κρίση είναι στη φάση της ανέλιξής της, επειδή δεν έχει ακόμη συμφωνηθεί κοινή άποψη για την υπέρβασή της. Υπάρχει, ευτυχώς, ένας εξίσου ιστορικός εξισορροπτικός παράγοντας που βάζει φραγμό στην ακραία μέθοδο που ιστορικά χρησιμοποιήθηκε σε τέτοιες περιπτώσεις: η θερμοπυρηνική ισορροπία τρόμου, που λογικά αποκλείει σύρραξη των μεγάλων ανταγωνιζόμενων δυνάμεων, δηλαδή παγκόσμιο ολοκληρωτικό πόλεμο. Αιτία της κρίσης είναι η μετατόπιση της ανάπτυξης από τη Δύση στην Ανατολή με τρόπο που αναπόφευκτα κλονίζει τη βάση ευημερίας που είχε χτιστεί στη Δύση σε βάρος του λεγόμενου Τρίτου Κόσμου. Ο υψηλός μισθός και το ακριβό μεροκάματο που στηρίζει τη λαϊκή ευημερία στη Δύση υπονομεύεται από τη φθηνή εργασία από την οποία ξεκινά η Ανατολή για να διεκδικήσει τον δικό της δρόμο προς την ευημερία των πολιτών της. Όσο η Δύση δεν βρίσκει τρόπο για να στηρίξει τη δυνατότητα ανταγωνισμού της διατηρώντας το υψηλό εργασιακό και κοινωνικό κόστος, η Ανατολή θα κερδίζει στον παγκόσμιο οικονομικό στίβο, διότι έχει κατορθώσει συν τοις άλλοις να σπάσει το μονοπωλιακό φράγμα της γνώσης και τεχνολογίας πάνω στο οποίο η Δύση στήριζε την παγκόσμια ανταγωνιστικότητά της μέχρι τον περασμένο αιώνα. Το φαινόμενο, εν μέρει, έχει ιστορικά υπάρξει και στο παρελθόν, δηλαδή στα μέσα του 19ου αιώνα, όταν τότε την απειλή συνιστούσαν οι μετανάστες από τις αποικιακές κτήσεις. Ένας Γάλλος μυθιστοριογράφος της εποχής, ο Πολ Μπουρζέ, είχε χαρακτηριστικά βάλει στο στόμα ενός από τους πρωταγωνιστές του την ατάκα «το μεροκάματο των 10 φράγκων θα φάει το μεροκάματο των 100 φράγκων». Μόνο που τώρα η απειλή είναι καθολικότερη και συστημική, με παγκόσμιες διαστάσεις. Η πορεία δεν είναι μεν αναστρέψιμη, αλλά μπορεί να γίνει αντικείμενο συμφωνημένης διαχείρισης, ώστε να ελαχιστοποιηθούν οι ανεπιθύμητες παρενέργειες. Και συμφωνία μπορεί να γίνει μόνο ανάμεσα στους ίδιους τους ανταγωνιστές, δηλαδή κυρίως με την Κίνα και την Ινδία, ίσως στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Συμφωνίας Εμπορίου. Αν επιτευχθεί μια τέτοια συμφωνία, θα έχουμε το πρώτο σπέρμα μιας μελλοντικής Παγκόσμιας Διακυβέρνησης. Αυτή τη στιγμή κανέναν από τους «μεγάλους» της παγκόσμιας σκηνής δεν συμφέρει η άνευ κανόνων σύγκρουση.

Είναι διαχειρίσιμες οι επιπτώσεις του Brexit;

Ναι, είναι, και απ' όλους τους εμπλεκόμενους, για δικό τους λογαριασμό ο καθένας. Αρκεί να μην πάρει χαρακτήρα ανεξέλεγκτου και επεκτεινόμενου φαινομένου και απειλήσει τη συνολική ενότητα της Ε.Ε. Τότε θα την πληρώσουν οι μικροί, όπως εμείς, επειδή οι «μεγάλοι», κυ-



Κωνσταντίνος Σοφούλης,
ομότιμος καθηγητής
του Πανεπιστημίου Αιγαίου

**«Στηρίζω
τις ελπίδες μου στη
σοσιαλδημοκρατία»**

ΣΤΗΝ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΑΝΟΥ

ρίως του Βορρά, έχουν επαρκή αποθέματα/εργαλεία μέσω αντίδρασης και πολύ καλύτερα πολιτικά αντανάκλαστικά, που κατά πάσα πιθανότητα θα τους εξωθήσουν σε μια μικρότερη και πιο συμπαγή Ένωση. Η Βρετανία θα βρεθεί σύντομα μπροστά στις συνέπειες της απόφασής της, η κυριότερη των οποίων θα είναι να αναλάβει μόνη της τη χρηματοδότηση των δικών της προγραμμάτων, που σήμερα συγχρηματοδοτούνται από την Ε.Ε. στο πλαίσιο των διαρθρωτικών ταμείων. Εκεί θα βρεθεί μπροστά σε μια τεράστια αιμορραγία, όπου είναι άγνωστο πόσο θα αντέξει ο δημόσιος προϋπολογισμός της.

Η Ε.Ε. στρέφεται όλο και πιο δεξιά. Παλεύεται αυτή η τάση;

Δεν ξέρω αν η στροφή αυτή μπορεί να θεωρηθεί κλασικά «δεξιά» ή μήπως στην ουσία της είναι στροφή στον εθνικολαϊκισμό, που περιλαμβάνει εξίσου και τη λαϊκή Αριστερά. Στον χώρο της Αριστεράς μόνο η σοσιαλδημοκρατία επί του παρόντος ανθιστάται. Αν, όμως, τα πράγματα έχουν έτσι, τότε καλό είναι να μελετήσουμε καλά την ιστορία της Ευρώπης στον Μεσοπόλεμο και ιδίως της Γερμανίας. Γιατί όταν δημιουργηθούν «παράπλευρα κανάλια κυκλοφορίας» μεταξύ εθνικολαϊκισμών, είναι σχεδόν αναπόφευκτο ότι το μερίδιο του λέοντος θα το εξασφαλίσει ο δεξιός, δηλαδή η νέα μορφή ναζισμού ανάμεικτου με φασισμό. Αυτό συνέβη στη Γερμανία, όταν αριστεροί ψηφοφόροι μετακινήθηκαν μαζικά στο ναζιστικό κόμμα και το στήριξαν να ανέβει στην εξουσία.

Μπορεί να σωθεί το ευρωπαϊκό πολιτικό σχέδιο όπως το ξέρουμε;

Εξαρτάται πώς ερμηνεύουμε αυτό το «όπως το ξέρουμε». Για τον απλό πολίτη, η αντίληψη η οποία υπάρχει είναι η αντίληψη των οπαδών του παλαιού ΠΑΣΟΚ. Καθένας το βλέπει όπως εκείνος νομίζει ότι του ταιριάζει. Γενικά, έχει υπερτονιστεί η πλευρά της εσωτερικής αλληλεγγύης που συμφέρει τους «φτωχούς αδύνατους» και έχει παραμεληθεί η σημασία της Ε.Ε. ως ισχυρού ενιαίου διεθνούς παίχτη. Οι βόρειες χώρες, το μπλοκ της Γερμανίας και των παραδοσιακών συμμάχων της, δίνει μεγαλύτερη σημασία στη



Όταν δημιουργηθούν «παράπλευρα κανάλια κυκλοφορίας» μεταξύ εθνικολαϊκισμών, είναι σχεδόν αναπόφευκτο ότι το μερίδιο του λέοντος θα το εξασφαλίσει ο δεξιός, δηλαδή η νέα μορφή ναζισμού ανάμεικτου με φασισμό. Αυτό συνέβη στη Γερμανία, όταν αριστεροί ψηφοφόροι μετακινήθηκαν μαζικά στο ναζιστικό κόμμα και το στήριξαν να ανέβει στην εξουσία.

δεύτερη όψη της Ένωσης, ενώ ο Νότος φανατικά μένει προσανατολισμένος στην επιδότηση της αδυναμίας του. Εάν ο Νότος συνεχίσει να απαιτεί «βοήθεια» χωρίς διαρθρωτικές αλλαγές με στόχο να σταθεί σύντομα στα πόδια του χωρίς ανάγκη εξωτερικής στήριξης, ο Βορράς κατά πάσα πιθανότητα θα ανασυγκροτηθεί γύρω από τις λειτουργίες της Ένωσης που του δίνουν μεγαλύτερη ισχύ στο παγκοσμιοποιημένο σύστημα. Σε μια τέτοια περίπτωση, ίσως προκύψει μια Ε.Ε. δύο ταχυτήτων μέχρι τα δύο μέρη να ξαναβρουν το σημείο ισορροπίας μεταξύ τους. Όσοι προσδοκούν επέκταση και βελτίωση των κοινωνικών πολιτικών, σύντομα θα απογοητευτούν. Αυτό θα συνεπαγόταν μεταβιβάσεις μεταξύ χωρών στο επίπεδο

των κρατικών προϋπολογισμών τους, πράγμα που ο Βορράς προφανώς θέλει είτε να το αποφύγει είτε να το περιορίσει με αντίστοιχες διαρθρωτικές πολιτικές εκ μέρους των χωρών του Νότου. Πολλές χώρες τότε θα μπουκνουν σε «πρόγραμμα», έστω και αν δεν αντιμετωπίζουν κρίση με την τυπική έννοια του όρου. Ο Βορράς, από τη δική του πλευρά, έχει κάθε λόγο να επιθυμεί ενδυνάμωση της ενοποίησης και να θέσει σε προτεραιότητα ζήτημα ομοσπονδιοποίησης (φεντεραλισμός).

Γιατί στην εποχή μας θριαμβεύουν ο λαϊκισμός και ο εθνικισμός;

Νομίζω ότι αυτό συμβαίνει επειδή υπάρχει έμφυτη στις κοινωνίες η πεποίθηση ότι σε περιόδους κρίσης ή απειλής η άμυνα ή επίθεση απαιτεί συγκεντρωτική εξουσία. Οι Ρωμαίοι, προβλεπτικοί πραγματιστές, είχαν προβλέψει μέχρι και την εκλογή αιρετού δικτάτορα, ο οποίος, όμως, πήγαινε σπίτι του μόλις τελείωνε η αποστολή του. Το αίσθημα αναζήτησης ισχύος μέσα από την ένωση πολλών ομοίων αντιστοιχεί στις ανθρώπινες κοινωνίες με το ένστικτο που δημιουργεί στα ζώα την αγέλη. Ο Ιταλικός φασισμός το είχε συμβολοποιήσει με το fascio, που ήταν η ένωση πολλών λεπτών κλαδιών για να δημιουργήσουν ένα εξαιρετικά ανθεκτικό και ισχυρό ξύλινο σύνολο. Ο εθνικολαϊκισμός στη μετανεωτερικότητα αποτελεί επιστροφή της κοινωνίας σε καταστάσεις πλησιέστερα προς τις «κοινωνίες» των ζώων.

Μπορεί να φτιαχτεί ένα ορθολογικό αφήγημα που να έχει ανταπόκριση στους ευρωπαϊκούς λαούς;

Γιατί όχι; Την ευθύνη έχουν οι ευρωπαϊκές ελίτ. Αυτές αμφισβητεί σήμερα η κοινωνία με την ευρύτατη επίδειξη μειωμένης εμπιστοσύνης στις αποφάσεις και προτάσεις τους. Προφανώς σε αυτές πέφτει η ευθύνη να ερευνήσουν τι έφταιξε και να ενεργήσουν αντίστοιχα. Αλλιώς, θα είναι τα βέβαια θύματα οι ίδιες. Σε όλες τις βίαιες ανατροπές του status quo τα πρώτα θύματα είναι οι κοινωνικές ελίτ.

Η χώρα μας μοιάζει με σαπιοκάραβο σε φουρτουνιασμένη θάλασσα. Υπάρχει κάτι που να σας κάνει αισιόδοξο;

Η ελπίδα μου είναι μόνο στατιστική! Δεν πιστεύω ότι ο μέσος πολίτης δεν έχει τη δυνατότητα να αντιληφθεί την ανάγκη ριζοσπαστικής αλλαγής στην πολιτική διαχείριση της κοινωνίας μας. Επομένως το πιθανότερο είναι κάποια στιγμή να αντιδράσει. Δεν το κάνει ακόμη επειδή πειραματίζεται με παλιές συνταγές που του έχουν χάσει στο κεφάλι τα πολιτικά και ιδεολογικά σχήματα που οδήγησαν τη χώρα σε αυτή την καταστροφή. Και στα σχήματα αυτά φυσικά τοποθετώ και την Αριστερά που αναδείχθηκε από τον εμφύλιο πόλεμο και η οποία όλα αυτά τα χρόνια δεν έκανε τίποτε άλλο από το να πιέζει το πελαταιακό σύστημα για όλο και μεγαλύτερα λάθη. Έπαιξε άριστα το εγκληματικό παιχνίδι του ανταγωνισμού σε εθνικολαϊκισμό, μέχρι που η πλειοδοσία της την έφερε στην εξουσία. Το μόνο πολιτικό σχήμα που δεν άφησαν μέχρι τώρα να εκφράσει την ατζέντα του είναι η ευρωπαϊκού τύπου σοσιαλδημοκρατία. Γι' αυτό στηρίζω εκεί τις ελπίδες μου.



Ο ΤΖΟΝΣΟΝ, Ο ΦΑΡΑΤΖ, Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ Η ΕΙΡΗΝΗ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΑΝΟΥ

Ποια είναι η σημαντικότερη είδηση; Η αυτοκτονία του Κυριάκου Μαμιδάκη της Jetoil ή η αντίστροφη μέτρηση για τον διαγωνισμό σχετικά με τις τηλεοπτικές άδειες εν μέσω οφοδρής σύγκρουσης κυβέρνησης και παραδοσιακών καναλαρχών; Μήπως πρέπει να προτάσσουμε την πτώχευση του Μαρινόπουλου και τα λουκέτα ή να μετράμε και να ξαναμετράμε τους φόρους που έρχονται και γίνονται αφόρητοι σε συνδυασμό με τις περικοπές; Ενδιαφέρει τον κόσμο να πει κανείς ότι δεν υπάρχουν οι 200 για την ψήφιση του εκλογικού νόμου ώστε να ισχύσει απλή αναλογική από τις επόμενες εκλογές μετά την απόφαση της Φώφης Γεννηματά να μη στηρίξει την κυβερνητική πρόταση ή όλα αυτά μικρή σημασία έχουν, από τη στιγμή που η κοινωνική δυναμική θα καθορίσει την πολιτική δυναμική και όχι το αντίστροφο;

Ο Γερμανός επίτροπος Έτινγκερ τάσσεται υπέρ των κυρώσεων στην Ισπανία και στην Πορτογαλία επειδή δεν έπιασαν τους δημοσιονομικούς στόχους το 2015. Μα τέτοια επιμονή στο δόγμα Σόιμπλε, παρόλο που ακόμη δεν έχει ξεπεραστεί το σοκ από το Brexit; Και τι περιμέναμε δηλαδή; Ότι οι ηγεσίες της Ε.Ε. που υπνοβατούν θα ξυπνήσουν ξαφνικά επειδή έκανε το λάθος ο βρετανικός λαός να παρασυρθεί από τον λαϊκισμό; Το πιθανότερο είναι ότι όλα θα παραμείνουν όπως ήταν. Μια πορεία παρακμής της Δύσης θα συνεχίζεται μέχρι τελικής πτώσης. Ο καπιταλισμός είναι το μοναδικό σύστημα οργάνωσης της οικονομίας και της κοινωνικής ζωής, και όσο δεν υπάρχει εναλλακτική πρόταση, θα αλλάζει μορφές και επιφάσεις, θα εξελίσσεται και θα προσαρμόζεται, αλλά δεν θα ανατρέπεται ως προς τη θεμελιακή δομή του. Ο καπιταλισμός περνά μια σοβαρή κρίση και τα θύματα, οι φτωχότεροι, οι ασθενέστεροι και οι περισσότεροι εκτεθειμένοι στις προκλήσεις της παγκοσμιοποίησης, μπορούν να θυμώνουν, να αγανακτούν, να απελπίζονται και να συντάσσονται με όποιον εμφανίζεται ως πολέμιος του συστήματος, αλλά δεν μπορούν να αλλάξουν τη μοίρα τους και γιατί κανείς από εκείνους που εμφανίζονται να στέκονται δίπλα τους δεν ξέρει να χτίζει μετά το γκρέμισμα.

Ο Μπόρις Τζόνσον δεν θα διεκδικήσει την πρωθυπουργία και την προεδρία των Συντηρητικών, ο Νάιτζελ Φάρατζ παραιτείται από την ηγεσία του αντιευρωπαϊκού κόμματός του. Οι δύο πρωταγωνιστές του Brexit δεν θέλουν να διαχειριστούν τη νίκη τους. Ο Φάρατζ υποστήριξε ότι ποτέ δεν ήθελε να γίνει πολιτικός καριέρας και ότι τώρα που εκπλήρωσε τον βασικό του στόχο –δηλαδή το Brexit– είναι λογικό να αποχωρήσει. Τόνισε ότι θα συνεχίσει να υποστηρίζει το κόμμα και τα κινήματα ανεξαρτησίας στην υπόλοιπη Ευρώπη, ενώ αρνήθηκε να δώσει χρίσμα για τον επόμενο αρχηγό του UKIP.

Γιατί η δύναμη του αντιουσιτισμού είναι και η αδυναμία του. Καλλιεργεί τη θυμική ψήφο, αλλά αυτό δεν αρκεί για την αλλαγή της πραγματικότητας, που, αν συμβεί, θα συμβεί με όρους ορθολογισμού, πολιτικού πραγματισμού. Ο Τζόνσον και ο Φάρατζ είναι πολιτικοί που ανεβαίνουν σε συνθήκες φασαρίας και εξαλλοσύνης. Όταν καθίσει η σκόνη, δεν έχουν και πολλά να πουν ή να κάνουν. Θρέφουν τον θόρυβο που τους θρέφει, στρέφουν το κοινό τους εναντίον του εχθρού, αλλά όταν ο εχθρός πτυθεί, δεν ξέρουν τι να κάνουν με την ειρήνη. Και τότε «θέλουν πίσω τη ζωή» τους, όπως τόσο κυνικά είπε ο Ν. Φάρατζ...



ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΟΝΔΥΛΙΚΗΣ ΑΠΟΣΥΜΠΙΕΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΤΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ



Αποσυμπίεση Μεσοσπονδύλιου Δίσκου

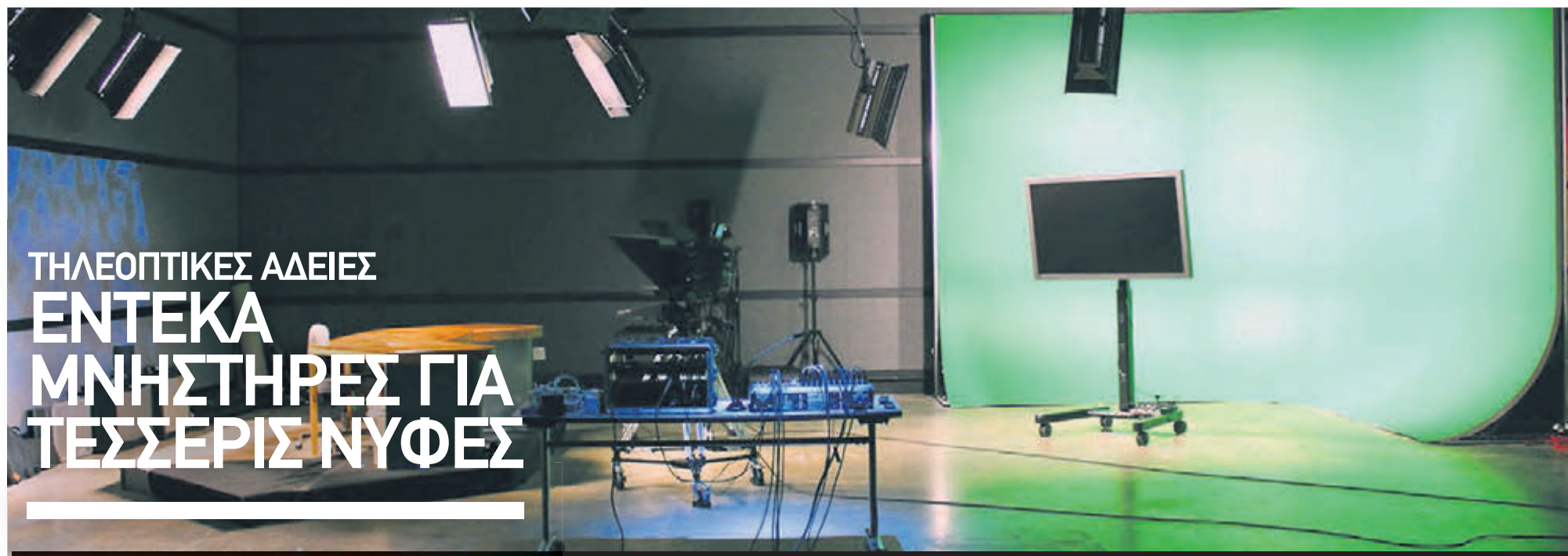
Στην Get Healthier, χάρη στις συντονισμένες προσπάθειες μιας ομάδας κορυφαίων ιατρών και μηχανικών ιατρικών οργάνων, εφαρμόζουμε τις τελευταίες εξελίξεις της βιοτεχνολογίας για να προσφέρουμε μη χειρουργική, μη επεμβατική Αποσυμπίεση του Μεσοσπονδύλιου Δίσκου. Πρόκειται για μια απόλυτα ασφαλή και αποτελεσματική διαδικασία, χωρίς φάρμακα, ενέσεις, χειρουργεία και αναισθησία, η οποία πραγματοποιείται σε ειδικό θεραπευτικό κρεβάτι που ελέγχεται από ηλεκτρονικό υπολογιστή. Έτσι, δίνουμε λύσεις σε συχνές επώδυνες παθήσεις όπως οσφυαλγία, ισχιαλγία, κήλη, προβολή δίσκου, αυχενικό σύνδρομο.

Αναγεννητική Ιατρική - Βλαστοκύτταρα

Προσφέρουμε μη χειρουργική αντιμετώπιση ορθοπεδικών παθήσεων με τη βοήθεια καινοτόμων θεραπειών που βασίζονται στις κατακτήσεις της Αναγεννητικής και Μοριακής Ιατρικής (βλαστοκύτταρα). Κατ' αυτό τον τρόπο θεραπεύονται οι ασθενείς που πάσχουν από οστεοαρθρίτιδα γονάτων και ισχίων, ρευματοειδή αρθρίτιδα, επώδυνες τενοντίτιδες (περιαρθρίτιδα ώμου, επικονδυλίτιδα, άκανθα πτέρνας κλπ), μυϊκές θλάσεις, κατακλίσεις.



Λ. Κηφισίας 53, Αμπελόκηποι
τηλ. 210-69.93.527
www.gethealthier.gr



ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΑΔΕΙΕΣ ΕΝΤΕΚΑ ΜΗΗΣΤΗΡΕΣ ΓΙΑ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΝΥΦΕΣ

Στις αρχές Αυγούστου αναμένεται, όπως έχει προγραμματιστεί, να διεξαχθεί η δημοπρασία των τεσσάρων τηλεοπτικών αδειών εθνικής εμβέλειας, καθώς ήδη η Πενταμελής Ειδική Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού της Γενικής Γραμματείας Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΓΓΕΕ) άρχισε τη διαδικασία αποσφράγισης και εξέτασης των φακέλων των διεκδικούντων μία από τις άδειες. Και δεν είναι ένας και δύο, αλλά έντεκα οι υποψήφιοι για τέσσερις μόνο άδειες.

Πλήθος υποψηφίων

Συνολικά έντεκα επιχειρηματικά σχήματα κατέθεσαν φάκελο για τη διεκδίκηση μιας από τις πανελλαδικές τηλεοπτικές άδειες. Για την ιστορία, φάκελο κατέθεσαν στη ΓΓΕΕ οι εξής:

1. ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΝΤΟΤ ΚΟΜ ΑΝΩΝΥΜΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ – ΣΚΑΙ ΑΕ (του επιχειρηματία Γιάννη Αλαφούζου)
2. ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ – STAR CHANNEL (της οικογένειας Βαρδινογιάννη)
3. ANTENNA TV ΑΕ (της οικογένειας Κυριακού)
4. DIMERA MEDIA INVESTMENTS LIMITED (του Ιβάν Σαββίδη. Εκπροσωπείται από τον 38χρονο Αρτούρ Νταβιντιάν, που ανήκει στο επιτελείο των επιχειρήσεων του Ιβάν Σαββίδη, είναι στο Δ.Σ. του ΠΑΟΚ και ζει και εργάζεται πλέον μόνιμα στην Ελλάδα ως διευθύνων σύμβουλος της Dimera)
5. ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ (του επιχειρηματία Δημήτρη Κοντομηνά)
6. ΙΩΑΝΝΗΣ-ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ Χ. ΚΑΛΟΓΡΙΤΣΑΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗΣ ΚΑΛΥΨΗΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ (του πρώην εκδότη της εφημερίδας «Πρώτη»)
7. ΑΛΤΕΡ ΕΓΚΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ (του Βαγγέλη Μαρινάκη)
8. ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Α.Ε. – EPSILON TV (του επιχειρηματία Φίλιππου Βρυώνη)
9. ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΠΑΡΟΧΟΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ (φέρεται να είναι κυπριακών συμφερόντων)
10. ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ ΑΕ – MEGA CHANNEL
11. CITY NEWS – ART TV (του Γιώργου Καρατζαφέρη)

Όπως προαναφέρθηκε, από το μεσημέρι της περασμένης Δευτέρας η αρμόδια επιτροπή της ΓΓΕΕ, συνεπικουρούμενη

από ιδιωτική εταιρεία ορκωτών ελεγκτών και παρουσία εκπροσώπων των επιχειρήσεων, έχει αρχίσει την αποσφράγιση των φακέλων και ολοκλήρωσε με επιτυχία τη διαδικασία καταγραφής τους. Μάλιστα, πληροφορίες αναφέρουν ότι έχει ξεκινήσει με ταχείς ρυθμούς η διαδικασία ενδελεχούς ελέγχου των έντεκα φακέλων, με πηγές της ΓΓΕΕ να σημειώνουν ότι, παρά το πλήθος των υποψηφίων και των ανάλογων εγγράφων που έχουν κατατεθεί, η διαδικασία ελέγχου των υποψηφιοτήτων αναμένεται να ολοκληρωθεί στο προβλεπόμενο χρονοδιάγραμμα. Αν όλα πάνε καλά, στις αρχές Αυγούστου θα πραγματοποιηθεί και ο διαγωνισμός για τη δημοπράτηση των αδειών.

Παππάς: Τέλος στο τρίγωνο της διαπλοκής

Σχολιάζοντας τις εξελίξεις, ο υπουργός Επικρατείας Νίκος Παππάς τόνισε ότι «η επιτυχημένη ολοκλήρωση της υποβολής φακέλων υποψηφιοτήτων στον διαγωνισμό για την αδειοδότηση των ιδιωτικών καναλιών συνιστά ένα μεγάλο βήμα προς την κατεύθυνση της υλοποίησης μιας βασικής προεκλογικής δέσμευσης της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ. Μετά από 25 χρόνια ανομίας, το τηλεοπτικό τοπίο στη χώρα μας θα λειτουργήσει για πρώτη φορά με όρους νομιμότητας, διαφάνειας και υγείας. Βάλαμε τέλος στο τρίγωνο της διαπλοκής, κανάλια-τράπεζες-πολιτικοί», προσθέτοντας μάλιστα ότι «οι 11 υποψηφιοί συνιστούν την καλύτερη απάντηση σε όσους έδωσαν μεγάλη μάχη να μη γίνει ποτέ ο διαγωνισμός». Και κατέληξε λέγοντας: «Ραντεβού στις αρχές Αυγούστου για τη δημοπράτηση των αδειών, από την οποία θα προκύψουν τα τέσσερα ιδιωτικά κανάλια που θα απαρτίσουν το νέο τηλεοπτικό τοπίο της χώρας από τη νέα σεζόν».

Η μάχη στο ΣτΕ

Πάντως, παρά το γεγονός ότι η πρώτη φάση του διαγωνισμού για τις τηλεοπτικές άδειες ολοκληρώθηκε, οι ιδιοκτήτες των τηλεοπτικών σταθμών συνεχίζουν τον αγώνα τους για ανατροπή των σχεδιασμών της κυβέρνησης, αυτή τη φορά μέσω του ΣτΕ. Συγκεκριμένα, ο πρόεδρος του Ανώτατου Ακυρωτικού Δικαστηρίου Νίκος Σακελλαρίου έδωσε προθεσμία μέχρι τις 20 Ιουλίου στους νομικούς παραστάτες των τηλεοπτικών σταθμών και του Δημοσίου να υποβάλουν τα υπομνήματά τους. Κατά τη συζήτηση που πραγματοποιήθηκε την περασμένη Δευτέρα για τις 23 αιτήσεις ακύρωσης κατά των κανονιστικών πράξεων του διαγωνισμού για τη χορήγηση των τεσσάρων τηλεοπτικών αδειών, οι δικηγόροι των τηλεοπτικών σταθμών και της Ένωσης Ιδιοκτητών Τηλεοπτικών Σταθμών Εθνικής Εμβέλειας παρουσίασαν τις ενστάσεις τους για τον διαγωνισμό για τις τηλεοπτικές άδειες, ζητώντας οι σχετικές υπουργικές αποφάσεις να κριθούν αντιονταγματικές, ενώ οι πληρεξούσιοι δικηγόροι του



Πληροφορίες αναφέρουν ότι έχει ξεκινήσει με ταχείς ρυθμούς η διαδικασία ενδελεχούς ελέγχου των έντεκα φακέλων. Η διαδικασία ελέγχου των υποψηφιοτήτων αναμένεται να ολοκληρωθεί στο προβλεπόμενο χρονοδιάγραμμα.

Δημοσίου επιχειρήσαν να αντικρούσουν τα επιχειρήματα των τηλεοπτικών σταθμών, λέγοντας, σύμφωνα με πληροφορίες, ότι «φοβούνται τους νέους παίχτες στο παιχνίδι. Θέλουν να διατηρηθεί αυτή η παρανομία εσαεί. Να παίξουν αυτοί το παιχνίδι, για να επηρεάζουν τον δημόσιο βίο όπως θέλουν».

ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ

Σημειώνεται ότι το ζήτημα των τηλεοπτικών αδειών αναδεικνύεται σε νέο πεδίο μάχης μεταξύ της κυβέρνησης και της αντιπολίτευσης. Συγκεκριμένα, για απόπειρα της κυβέρνησης να δημιουργήσει «υπουργούς-καναλάρχους» και να χτίσει σύστημα νέας διαπλοκής κατηγορήσε την κυβέρνηση η ΝΔ. «Καμία διαπλοκή, ούτε παλιά ούτε νέα» ανέφερε ο εκπρόσωπος Τύπου του κόμματος Γιώργος Κουμουτσάκος απαντώντας σε ανακοίνωση του ΣΥΡΙΖΑ, ενώ 50 βουλευτές της ΝΔ με ερώτησή τους προς τον πρωθυπουργό και τους συναρμόδιους υπουργούς Νίκο Παππά και Χρήστο Σπίρτζη κατηγορούν την κυβέρνηση ότι επιχειρεί να ελέγξει την ενημέρωση και να χειραγωγήσει τις ανεξάρτητες αρχές. Από την πλευρά του, ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος της Δημοκρατικής Συμπαράταξης Ανδρέας Λοβέρδος υπογράμμισε ότι ο νόμος για τα ΜΜΕ πάσχει από προβλήματα τόσο ως προς το κοινοτικό δίκαιο όσο και ως προς το Σύνταγμα. Από την πλευρά του ΣΥΡΙΖΑ, πάντως, ο σχολιασμός των αντιδράσεων της ΝΔ έγινε με τη φράση «νυν υπέρ πάντων ο αγών υπέρ της διαπλοκής».

ΤΟ BREXIT, Ο ΛΟΡΔΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΝΔΡΕΑΣ



ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ Χ. ΛΙΑΠΗ*

Στην Ιστορία αρέσουν οι συμπτώσεις, καθώς αποτελούν το τυχαίο εργαλείο υπόρρητης έκφρασης της λεπτής ειρωνείας με την οποία η ιστορική συνέχεια συνδέει φαινομενικά άσχετα μεταξύ τους γεγονότα και ετεροχρονισμένες καταστάσεις.

Έτσι ακριβώς και το δημοψήφισμα για την παραμονή του Ηνωμένου Βασιλείου στην Ε.Ε. έλαβε –συμπτωματικώς– χώρα ακριβώς 20 χρόνια μετά την απώλεια του Ανδρέα Παπανδρέου. Είκοσι χρόνια μετά από εκείνη την ημέρα του Ιουνίου του 1996 που άφηνε την τελευταία της πνοή η πλέον αμφιλεγόμενη προσωπικότητα της μεταπολεμικής πολιτικής ζωής της πατρίδας μας. Ο άνθρωπος που αγαπήθηκε και μισήθηκε όσο κανένας άλλος σύγχρονός του πολιτικός αντίπαλος ή «συντροφος», ο άνθρωπος που εξηλέκτρισε τα πολιτικά αντανάκλαστα του λαού, τον οποίο ενέπνευσε και δίχασε μέχρι τα ακρότατα των ατομικών και συλλογικών του συναίσθημάτων και ιδεολογικών εννοτήτων.

Ο άνθρωπος που ανέβηκε στην εξουσία το 1981 με συνθηματολογική προμετωπίδα του κινήματός του την έξοδο της χώρας μας από την τότε ΕΟΚ ανέκρουσε ταχύτατα (ιδεολογικώς) πρύμναν, υψώνοντας δίπλα στη σημαία του λαϊκισμού και αυτή της ανεργίας παροχολογίας, διά του άκρατου δανεισμού και της διασπάθισης των ευρωπαϊκών κονδυλίων. Θα χρειαζόταν να μακροήμερευε ακόμη μία εικοσαετία, προκειμένου να δει τη Μεγάλη Βρετανία ως το πρώτο από τα αστέρια που αποκαθλώνεται από το θεσμικό στερρώμα της Ε.Ε.

Αυτό που δεν έκανε ο Ανδρέας το '81, αναλαμβάνοντας μάλιστα, ασμένως, κατά την πρώτη θητεία της κυβέρνησής του και την εξαμήνη προεδρία της τότε ΕΟΚ, αυτό που δεν πραγματοποίησε πέρυσι τέτοιον καιρό το πολιτικό του κακέκτυπο, ο νυν πρωθυπουργός της Ελλάδας, με το αναίτιο δημοψήφισμα, το αποτέλεσμα του οποίου διέστρεψε όταν βρεθήκαμε στο χείλος του γκρεμού ενός Grexit, συνέβη με τις δημοψηφισματικές κάλπες που έστρεψαν οι Βρετανοί, καταλήγοντας τελικά στο Brexit και επιφέροντας το χειρότερο θεσμικό μούδιασμα που βίωσε η Ε.Ε. από τη συγκρότησή της.

Μια Ε.Ε. που επένδυε μονοσήμαντα στην οικονομική διεύρυνση, χωρίς παράλληλες πρωτοβουλίες θεσμικής και πολιτικής εμβάθυνσης, χωρίς καλλιέργεια συλλογικότητας

και αμοιβαιότητα μεταξύ των μελών της, ήταν μαθηματικώς βέβαιο πως θα βρισκόταν αργά ή γρήγορα αντιμέτωπη με το ενδεχόμενο της συρρίκνωσης. Ήταν απλώς δουλειά των ιστορικο-γεωγραφικών συνδεδεμένων να κάνουν τα υπόλοιπα. Η νησιωτικώς και νοοτροπικώς απομονωμένη από την «The Continent» Μ. Βρετανία ήταν το πρώτο θύμα της αποτυχίας του ευρωπαϊκού κεκτημένου να παραγάγει και να εφαρμόσει συνεκτικότητες αλληλεγγύης και κοινής προοπτικής.

Ανάμεσα στους σημαίνοντες υπέρμαχους του Brexit συγκαταλέγεται και ο πρώην υπουργός Εξωτερικών του Ηνωμένου Βασιλείου, λόρδος Ντέιβιντ Όουεν. Είχα την τιμή να είμαι συν-συγγραφέας μαζί του, καθώς και με τον καθηγητή Ψυχιατρικής του Πανεπιστημίου Tufts, Νασίρ Γκέμι, στο κεφάλαιο «Η ψυχοπαθολογία της εξουσίας», στο βιβλίο «Η τοξίκωση της εξουσίας» («The intoxication of power», εκδόσεις Palgrave MacMillan), και πάντοτε χρησιμοποιώ τις θεωρήσεις αμφοτέρων, περί του «συνδρόμου της ύβρεως» και περί των ψυχικών ασθενειών πολιτικών ηγετών, στη συνδυαστική ανάλυση και την ιστο-



Όπως, εξάλλου, είχε πει, έτι ζώσα, αναφερόμενη στον Ανδρέα Παπανδρέου, η πρώην πρωθυπουργός της Μεγάλης Βρετανίας –και κατά τον λόρδο Όουεν ενδίδουσα στις καταστροφικές συμπεριφορικές παγίδες του «συνδρόμου της ύβρεως»– βαρόνη Θάτσερ, «δεν τον συμπάθησα, αλλά ποτέ δεν έφυγε από διάσκεψη κορυφής της ΕΟΚ χωρίς να πάρει κάτι για τη χώρα του».

ρική επισκόπηση πολιτικών γεγονότων και προσωπικότητων.

Ο επίσης ιατρός και πρώην υπουργός (των κυβερνήσεων του Ανδρέα) Παρασκευάς Αυγερινός, στο βιβλίο του «Η Αλλαγή τελείωσε νωρίς», αναφέρεται ανοιχτά στη διπολική διαταραχή του Ανδρέα Παπανδρέου και σε καταθλιπτικό επεισόδιο που εκείνος εμφάνισε το 1979. Εξάλλου, όπως αναφέρει ο καθηγητής Γκέμι, ο «καταθλιπτικός ρεαλισμός», η αυξημένη «ενουσιότητα», η «δημιουργικότητα» και η «ανθεκτικότητα στην πίεση», στοιχεία που συνοδεύουν συγκεκριμένες διαταραχές του συναισθήματος, μπορούν να μετουσιωθούν σε πολύτιμες πολιτικές, οργανωτικές, δι-οικητικές και κυβερνητικές ικανότητες. Μπορούν, μάλιστα, να λειτουργήσουν –σύμφωνα με τα όσα γράψαμε στο σχετικό κεφάλαιο του «The intoxication of power»– ως προστατευτικά ψυχολογικά αναχώματα στην εμφάνιση αυτού που ο λόρδος Όουεν ονομάζει «σύνδρομο της ύβρεως». Τη φαινομενολογία αυτού του συνδρόμου αναφέρει ο –υπέρμαχος του άρθρου μας– Ντέιβιντ Όουεν πως εμφάνισαν οι πρώην πρωθυπουργοί της Μεγάλης Βρετανίας Μάργκαρετ Θάτσερ και Τόνι Μπλερ, καθώς και ο πρώην Πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών Τζορτζ Μπους ο νεότερος.

Παρ' ότι, όμως, θα μπορούσαν να αποδοθούν πολλές επίμεμπτες πολιτικές συμπεριφορές στον Ανδρέα Παπανδρέου, όπως ο καταστροφικός λαϊκισμός των «κατ' ομοχίαν συνειρμών» τύπου «Τσοβόλα δώσ' τα όλα», κανένας δεν θα μπορούσε να τον κατηγορήσει για πολιτική αλαζονεία και ύβρη ή για ενδοτικότητα απέναντι στους εταίρους μας.

Όπως, εξάλλου, είχε πει, έτι ζώσα, αναφερόμενη στον Ανδρέα Παπανδρέου, η πρώην πρωθυπουργός της Μεγάλης Βρετανίας –και κατά τον λόρδο Όουεν ενδίδουσα στις καταστροφικές συμπεριφορικές παγίδες του «συνδρόμου της ύβρεως»– βαρόνη Θάτσερ, «δεν τον συμπάθησα, αλλά ποτέ δεν έφυγε από διάσκεψη κορυφής της ΕΟΚ χωρίς να πάρει κάτι για τη χώρα του». Και αυτό είναι κάτι που, δυστυχώς, δεν θα μπορούσε να ειπωθεί για πολλούς από τους διαδόχους του στο τιμόνι της χώρας μας. Όπως επίσης είναι αλήθεια πως αν υπήρχαν και σήμερα στο τιμόνι της Ε.Ε. πολιτικά μεγέθη του διαμετρήματος της Θάτσερ, του Κολ, του Μιτεράν και του Παπανδρέου, παρά τα όποια μειονεκτήματά τους, ίσως να είχαμε αποφύγει και το Brexit και τα μνημόνια.

*Ο Χρήστος Χ. Λιάπης MD, MSc, PhD, είναι ψυχίατρος – διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών.
Email: chliapis@yahoo.gr. Twitter: @Chris_Liapis.

Πέμπτη
14
Ιουλίου
Βεάκειο Θέατρο
Πειραιά
Όρα έναρξης 21:30

**ΜΕΛΙΝΑ
ΑΣΛΑΝΙΔΟΥ**
"ΚΑΛΟΚΑΡΙ, ΑΓΚΑΛΙΑ ΜΟΥ"

"Ο.Π.Α.Ν.
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2016"

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

nova cinema nova life MAD 93.2 ΑΛΛΗΛΕΣ People

FREE SUNDAY Wm clickatlifegr MusicPaper LIFE.GR in@life.gr neolaia.gr

mix grill my campus.gr THE TOC

ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ

Ticket Services | Δημοτικό Θέατρο Πειραιά | Music Corner | Βιβλιοπωλείο ΚΟΡΑΗΣ, Χαλάνδρι | Go-Go Tasty Bar

ΠΕΣ ΤΟ Μ' ΕΝΑ ΤWEEET

... και βγάλε τον πραγματικό εαυτό σου.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ

Στο πλαίσιο της υλοποίησης του τρίτου μνημονίου δόθηκε στη δημοσιότητα η λίστα 13.730 μεγαλοοφειλετών του Δημοσίου, οι οποίοι χρωστούν συνολικά περίπου 83 δισ. ευρώ. Τους τα παίρνουμε και βγαίνουμε οριστικά από τα μνημόνια. Το μόνο που χρειάζεται είναι να πιστεύουμε στα φαντάσματα.



Μινιόν, Κοσκωτάς, Αρτίστι Ιταλιάνι...μ' αυτή τη λίστα μεγαλοοφειλετών του Δημοσίου θυμηθήκαμε τα νιάτα μας.

Έστω στις εταιρείες-φαντάσματα, καθώς, πέραν των προαναφερθέντων, στη λίστα περιλαμβάνεται σειρά εταιρειών που βρίσκονται σε καθεστώς εκκαθάρισης ή δεν υπάρχουν πια, καθώς είτε έχουν χρεοκοπήσει, είτε επρόκειτο για εταιρείες-μαϊμού, είτε πρόκειται για εταιρείες που έχουν κλείσει λόγω της συμμετοχής τους σε σκάνδαλα, με χαρακτηριστικό παράδειγμα την Ακρόπολις Χρηματοπιστηιακή.

Επίσης, υπάρχει και άλλη μια κατηγορία εταιρειών από τις οποίες αναμένονται έσοδα δισεκατομμυρίων.



Στα 13730 ονόματα οφειλετών Δημοσίου ΓΓΔΕ τα 1536 είναι οργανισμών που έχουν σχέση με το δημόσιο, οπότε το δημόσιο χρωστά δις στον εαυτό του

Μεταξύ αυτών, η πρώην Ολυμπιακή Αεροπορία, η ΕΑΣ, η ΕΑΒ, ο ΟΔΙΕ. Από κει και πέρα, 245 εκατ. ευρώ περιμένουμε από τον προφυλακισμένο Σταύρο Γεωργιτσογιαννάκο, που εμπλέκεται στο σκάνδαλο του «παραδικαστικού» του 2009, και άλλα ποσά από πρόσωπα που χρωστούν δεκάδες ή και εκατοντάδες εκατομμύρια ευρώ αλλά έχει αποδειχθεί από τη σχετική έρευνα των αρχών ότι δεν έχουν περιουσιακά στοιχεία στο όνομά τους. Στη λίστα περιλαμβάνεται μέχρι και η ΑΕΚ και άλλες ΠΑΕ και ΚΑΕ, που όλες έχουν εκμεταλλευτεί διάφορους νόμους και τροπολογίες για να «καθαρίσουν» από τα χρέη τους.

Ουσιαστικά, η λίστα αποτελεί επανέκδοση της λίστας του 2012, για την οποία είχε υπολογιστεί ότι το ποσό που υπάρχει η δυνατότητα να εισπραχθεί φτάνει το 15% του συνόλου.

Συνεπώς, είναι ξεκάθαρο πως ο ένας λόγος που η λίστα ξαναβγήκε ήταν για καθαρά ενημερωτικούς σκοπούς.



λογικα ειναι για να δεις πως πανε οι τοκοι. η Ακροπολις Χρημ/κη πχ χρωστούσε 6,3 δις το 2012 κ τώρα εφτασε 8,5 δις το χρεος

Ο άλλος λόγος είναι ο ίδιος με εκείνον της αρχικής δημοσιοποίησης της λίστας, δηλαδή η επικοινωνιακή διαχείριση μιας δύσκολης κατάστασης.



Η δημοσιοποίηση μεγαλοοφειλετών ανοίγει την περίοδο επικοινωνιακής διαχείρισης της επερχόμενης ενεργοποίησης του κοφτη για την την κυβέρνηση

Επικοινωνιακή διαχείριση σίγουρα, για τον κόφτη θα δούμε, καθώς προηγούνται άλλα μέχρι τότε. Να, για παράδειγμα, έρχεται ο ΕΝΦΙΑ («σπασμένος») στα τέσσερα, με την κυβέρνηση να υλοποιεί άλλη μια προεκλογική της δέσμευση. Ή έστω ένα μέρος αυτής.



#ΕΝΦΙΑ_στα_4



Τι να κάνουμε κι εμείς.



Το #ΕΝΦΙΑ_στα_4 μας χρέωσες Αλεξη! Θα τον πληρώσουμε και αυτόν χωρίς να πούμε λέξη!

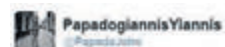


Δεν πειράζει, ως γνωστόν, τα (εκάστοτε) δικά μας παιδιά να κερδάνε και οι υπόλοιποι να πάνε να απαυτωθούνε.



Η κυβέρνηση προσφέρει πάγωμα πληρωμών και επιστροφή τόκων για δάνεια 145.000 δημοσίων υπαλλήλων. Οι εισπρακτικές είναι για τους υπόλοιπους..

Είναι και λογικό άλλωστε.



Γιατί αν δεν βοηθήσεις στην κρίση τον ηρωικό δημόσιο υπάλληλο ποιον θα βοηθήσεις; Τους υπαλλήλους του κερδοσκοπικού ιδιωτικού τομέα;

Είπαμε, οι υπόλοιποι να πάνε να απαυτωθούνε.



15.435 επιχειρήσεις έβαλαν λουκέτο το α' πεντάμηνο του 2016, σύμφωνα με τον πρόεδρο του Οικονομικού Επιμελητηρίου Ελλάδος

Παράλληλα, τα ληξιπρόθεσμα χρέη του Δημοσίου προς τους ιδιώτες ανήλθαν στα 5,77 δισ. ευρώ, ενώ επιπλέον 1,26 δισ. είναι οι εκκρεμείς επιστροφές φόρων. Κατά τα άλλα, έχουμε πρωτογενές πλεόνασμα 2,5 δισ. ευρώ.

Όπως επίσης και μείωση της ανεργίας στο 23,3%.



Περίπου μισό εκατομμύριο έχουν εγκαταλείψει τη χώρα από την αρχή της κρίσης.

Επίσης είναι και τουριστική περίοδος, η οποία πάντα συνδυάζεται με αύξηση της απασχόλησης.

Σε άλλα νέα, κατατέθηκαν 11 προσφορές για τις 4 τηλεοπτικές άδειες. Από τα ήδη υπάρχοντα κανάλια κατέθεσαν προσφορές ΑΝΤ1, Alpha, Mega, ΣΚΑΪ, Star, Epsilon και το Art, ενώ οι νέοι παίκτες που φιλοδοξούν να μπουν στο παιχνίδι είναι ο Βαγγέλης Μαρινάκης, ο Ιβάν Σαββίδης, ο Ιωάννης Καλογρίτσας και ένας τηλεοπτικός πάροχος από την Κύπρο.

Το γεγονός της κατάθεσης των φακέλων στον διαγωνισμό στάθηκε αφορμή να δημιουργηθούν σχετικά κουίζ, τα οποία προσφέρουν πλούσια δώρα σε όσους απαντήσουν σωστά.



Ποιός υπουργός έχει θέσει veto για τη χορήγηση μιας εκ των τεσσάρων αδειών για κανάλι στον κουμπάρο του??

Οι πρώτες απαντήσεις ήρθαν αμέσως, ωστόσο, παρά την πληθώρα στοιχείων που περιλάμβαναν, δεν κατάφεραν να κερδίσουν το πλούσιο δώρο, καθώς έδωσαν δύο πιθανές εκδοχές.



κάτι συμπύκνωσης με παιδί μου

Αίτηση για κανάλι κατέθεσε και ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΛΟΓΡΙΤΣΑΣ, κουμπάρος του ΠΑΝΟΥ ΚΑΜΜΕΝΟΥ, κουμπάρος του ΧΡΗΣΤΟΥ ΣΠΙΡΤΖΗ, αδελφός φίλος του ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΠΑ, ιδιοκτήτης της GPO, της κατασκευαστικής που εξαγόρασε την εταιρεία ΜΕΔΟΥΣΑ, την εταιρεία ΤΣΙΠΡΑΣ ΑΤΕ του ΠΑΥΛΟΥ ΤΣΙΠΡΑ πατέρα του Αλέξη, ιδιοκτήτης της εταιρείας που χτύπησε την Ευαθ που ξεπουλάει και θα υπογράψουν όλοι, αυτοί. Και βέβαια υποθέτω ότι το κανάλι που θα του δώσουν θα το χρειάζεται ο άλλος κουμπάρος μεγαλοδημοσιογράφος.

Στην πραγματικότητα, βέβαια, η Ραχήλ Μακρή κάνει πατέρα (Χρήστο Καλογρίτσα) και γιο (Ιωάννη) ένα, καθώς από τις παραπάνω ιδιότητες άλλες αφορούν τον γιο και άλλες τον πατέρα.

Παράλληλα, ξεκίνησε η συζήτηση στην εξεταστική επιτροπή της Βουλής για τα δάνεια κομμάτων και ΜΜΕ. Η πρώτη παρατήρηση είναι πως πρόκειται για δύο διαφορετικά πράγματα, άλλο οι ανώνυμες εταιρείες άλλο τα κόμματα, και θα έπρεπε να εξεταστούν ξεχωριστά.

Η δεύτερη παρατήρηση είναι η εξής:



Διαβάζω για δάνεια σε Πασοκ ΝΔ κλπ απο τράπεζες με υποσχετικές απο Eurobank. Τα υπερδάνεια στα κόμματα ήταν από ΑΤΕ που έκλεισε. Ενημερωτικά

Να και μια τρίτη:



«Να εξαιρέσουμε συνολικά ό,τι αφορά τον ΔΟΛ & τον Ψυχάρη»

πρότεινε ο Δένδιας στη συνεδρίαση της Εξεταστικής Επιτροπής για τα δάνεια των ΜΜΕ

Νωρίτερα στην εβδομάδα ο πρωθυπουργός είχε γυρίσει πανευτυχής από το ταξίδι του στο Πεκίνο.

Κάποιοι κακεντρεχείς θεώρησαν πως η ευτυχία οφειλόταν στα όσα είδε στην Κίνα.



Ο prof Μάρδας αποκάλυψε ότι ο πθ έβλεπε ελικόπτερα με τα γυαλιά εικονικής πραγματικότητας. Καλά, αυτοτρολάρονται;!:#

Εεεεε, ναι.

Η εμπειρία της εικονικής πραγματικότητας ενθουσίασε τον Έλληνα πρωθυπουργό σε τέτοιο βαθμό που θεώρησε σωστό να δώσει νέες κατευθύνσεις στην κινεζική εταιρεία τηλεπικοινωνιών για τη βελτίωση των virtual reality προϊόντων της.



Του δείχνουν VR και ο Dr.Tsirpas που έχει φάει τα νειάτα του παλεύοντας τον τεchnοφασισμό παρατηρεί: "The next step is to make coffee".

Οποία πρωτοτυπία, την ίδια στάκα λείει και η γιαγιά μου για όλα αυτά τα μηχανήματα του διαβόλου.

Κάποιοι άλλοι, πάλι, θεώρησαν πως ο πρωθυπουργός γύρισε ενθουσιασμένος λόγω του δώρου που έλαβε από τον Κινέζο ομολογό του.



Ένα #ποδήλατο χάρισε ο Κινέζος πρωθυπουργός Λι Κετσιάνγκ στον Αλέξη #Τσιπρα amna.gr/article/118674 ...



Η πραγματικότητα της πρωθυπουργικής ευτυχίας όμως ήταν άλλη. Σύμφωνα με τη σχετική διαρροή από το Μαξίμου:



«Αυτά που πετύχαμε στο Πεκίνο ούτε που τα είχε φανταστεί ο Σαμαράς»

Η συγκεκριμένη διαρροή στάθηκε η αφορμή για να μάθουμε κάτι το εντελώς αναπάντεχο: ότι ο Αντώνης Σαμαράς έχει χιούμορ.



Βεβαίως ποτέ δεν είχα σκεφθεί να φέρω πίσω ένα ποδήλατο.

Η ΒΟΡΕΙΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ ΣΕ ΔΙΑΡΚΗ ΟΜΗΡΙΑ

Νέα προσκόμματα στην επένδυση,
νέες αναβολές στις δίκες.



ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΘΗΣ

Περίπου 60 μέρες κράτησε η ομαλότητα σε ό,τι αφορά την επένδυση για την εξόρυξη χρυσού στη Χαλκιδική, καθώς αυτή την εβδομάδα το κλίμα αβεβαιότητας για τη συνέχισή της επανήλθε, με τον υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας Πάνο Σκουρλέτη να επιστρέφει στην εταιρεία την τεχνική μελέτη για την αδειοδότηση, την οποία ο ίδιος είχε εγκρίνει στις 9 Μαΐου.

Πρόκειται για την «Τεχνική Μελέτη της Μεταλλουργικής Μονάδας Χαλκού, Χρυσού και Θεικού Οξέος Μαντέμι Λάκκου», στην οποία, σύμφωνα με την απόφαση του κ. Σκουρλέτη, οι υπηρεσίες του υπουργείου διαπίστωσαν «έξι ουσιώδεις ανεπάρκειες και ανακρίβειες», οι οποίες ζητεί να διορθωθούν.

Με την απόφασή του το υπουργείο δίνει προθεσμία δύο μηνών στην εταιρεία να κάνει τις διορθώσεις, γεγονός το οποίο σημαίνει πως η καθυστέρηση στην επένδυση, αν όλα πάνε καλά, θα είναι πολύ μεγαλύτερη.

Χαμηλοί τόνοι από εταιρεία - ΣΥΡΙΖΑ Χαλκιδικής

Από την πλευρά της, η εταιρεία προτίμησε να κρατήσει χαμηλούς τόνους και να μη δώσει δημοσιότητα στο θέμα, η δυσοφορία όμως είναι εμφανής και επιβεβαιώνει το τμήμα των στελεχών της που αμφισβητούσαν ότι η απόφαση του Μαΐου έδειξε ότι η επένδυση αντιμετωπίζεται με άλλον τρόπο από την κυβέρνηση.

Η ημερομηνία της απόφασης του κ. Σκουρλέτη συνδυάζεται με τη συνεδρίαση του Eurogroup, στο οποίο είχε καταστεί σαφές ότι η Αθήνα ήταν διατεθειμένη να αλλάξει πορεία και να αποδεχτεί ό,τι ήταν απαραίτητο για να ολοκληρωθεί η αξιολόγηση. Ανάμεσα σε αυτά, ως πολιτικό προαπαιτούμενο, ήταν η αλλαγή του τρόπου αντιμετώπισης μιας επένδυσης εκατοντάδων εκατομμυρίων ευρώ, πολύτιμα για την οποία ήταν τα καλά λόγια του διευθύνοντος συμβούλου της μητρικής καναδικής εταιρείας Πολ Ράιτ: «Πιστεύω ότι τώρα υπάρχει μια πολύ βελτιωμένη κοινή αντίληψη, εκτίμηση και ευθυγράμμιση μεταξύ της εταιρείας και του υπουργείου όσον αφορά τα σημαντικά οφέλη που μπορεί να έχει η ελληνική κοινωνία και οικονομία από τη συνεργασία για την αξιοποίηση με υπευθυνότητα των ορυκτών πόρων στην Ελλάδα. Προσβλέπουμε στη συνεργασία με το υπουργείο για να προωθήσουμε τα έργα στις Σκουριές και στην Ολυμπιάδα για το όφελος όλων των ενδιαφερομένων».

Προφανώς ο κ. Ράιτ δεν είχε καταλάβει σωστά, διότι την ίδια μέρα ο κ. Σκουρλέτης διευκρίνιζε ότι «η συγκεκριμένη άδεια δεν ουσιαστικά κάτι που αλλάζει τα πράγματα από τη μια μέρα στην άλλη. Αποτελεί τροποποίηση άδειας που είχε δοθεί και δεν σχετίζεται με την υπόθεση του ΣτΕ. Οι άδειες αυτές, αν τηρούνται κάποιες



Ο ΣΥΡΙΖΑ έχει λειάνει πολύ πιο σκληρές προεκλογικές γραμμές αφότου ανέβηκε στην εξουσία και ίσως η επένδυση στη Χαλκιδική να είναι μία από τις ελάχιστες που υπηρετούνται με συνέπεια.

προϋποθέσεις, πρέπει να δοθούν».

Η εύκολη ερμηνεία της δήλωσης του υπουργού παρέπεμπε στο γεγονός ότι η συγκεκριμένη απόφαση είχε δημιουργήσει σοβαρά πολιτικά προβλήματα στον ΣΥΡΙΖΑ της Χαλκιδικής. Είχε θεωρηθεί ότι αποτελούσε μια προσπάθεια κατευνασμού της δυσαρέσκειας της βουλευτού Χαλκιδικής του κόμματος Κατερίνας Ιγγλέζη, η οποία μετέφερε την έντονη αντίδραση των κατοίκων της περιοχής της Ιερισσού, που θεωρούν την έκδοσή της απόδειξη ότι ο ΣΥΡΙΖΑ ως κυβέρνηση άλλαξε γραμμή στο θέμα. Η κ. Ιγγλέζη δεν έδωσε δημοσιότητα σε αυτή τη δυσαρέσκεια, καθώς δεν ήταν βέβαιη ότι η άποψη για διακοπή της επένδυσης ήταν ισχυρή μέσα στην κυβέρνηση. Άλλωστε ο κ. Σπίρτζης, υπουργός Υποδομών, ο οποίος είναι συναρμόδιος σε τμήμα της επένδυσης, σε δημόσια τοποθέτησή του είχε διαβεβαιώσει ότι «οι Καναδοί συμμορφώθηκαν».

Εντάσεις και καχυποψία

Παράλληλα, αυτή τη στιγμή υπολογίζονται σε 450 οι κάτοικοι της Χαλκιδικής οι οποίοι έχουν δικαστικές εκκρεμότητες αναφορικά με δραστηριότητες τους εναντίον της εξόρυξης του χρυσού. Οι ίδιοι θεωρούν ότι οι σε βάρος τους δίκες είναι μέρος ενός ευρύτερου σχεδίου καταστολής της αντίστασης στον χρυσό και αισθάνονται όμηροι, καθώς μπορεί οι δίκες να αναβάλλονται συνεχώς, αλλά η εκκρεμότητα παραμένει. Χαρακτηριστικό είναι ότι η πρωτόδικη εκδίκαση της υπόθεσης των 21 κατηγορουμένων για την

επίθεση και τον εμπρησμό στις εγκαταστάσεις της ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΧΡΥΣΟΣ στις 17 Φεβρουαρίου 2013, που επρόκειτο να γίνει στις 9 Ιουνίου, αναβλήθηκε για τις 13 Μαρτίου 2017, δηλαδή 49 μήνες μετά το επίδικο γεγονός. Δικηγόροι των κατηγορουμένων υπολογίζουν ότι οι δίκες δεν θα τελεσιδικήσουν πριν από το 2022, δηλαδή δέκα χρόνια μετά τα γεγονότα που τις προκάλεσαν.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ανάμεσα στους 21 κατηγορούμενους είναι και ο περιφερειακός σύμβουλος Χαλκιδικής Λάζαρος Τόσκας και υποψήφιος αντιπεριφερειάρχης Χαλκιδικής με το ψηφοδέλτιο που υποστήριξε ο ΣΥΡΙΖΑ το 2014 με επικεφαλής την κ. Δέσποινα Χαραλαμπίδου, η οποία σήμερα είναι στη ΛΑΕ.

Παρουσία της κ. Ιγγλέζη ή της κ. Χαραλαμπίδου, είτε στις ολονύκτιες διαμαρτυρίες πριν από τη δίκη της 9ης Ιουνίου είτε στα δικαστήρια το πρωί πριν δοθεί η αναβολή, δεν καταγράφηκε.

Πάντως, ο κ. Τόσκας αποδίδει την ίδια τη δίωξη σε πολιτικούς λόγους που είχε η κυβέρνηση Σαμαρά εναντίον όσων αντιδρούν στην εξόρυξη: «Είναι μια δίωξη που έγινε κατ' εντολή πολιτική της τότε κυβέρνησης, με την παρουσία στην περιοχή του κ. Δένδια τότε, που πήγε στις Σκουριές να επιβλέψει την αποκατάσταση των αυθαιρέτων που είχαν καεί και ξαναγινόταν αυθαίρετα» είπε ο κ. Τόσκας λίγο πριν αναβληθεί η δίκη.

Οι κινήσεις της εταιρείας μετά την απόφαση Σκουρλέτη δεν έχουν γίνει ακόμη γνωστές, καθώς δεν έχει αποτιμηθεί τι επιπτώσεις θα έχουν. Άλλωστε, με βάση την απόφαση, η συζήτηση μεταφέρεται από το πολιτικό επίπεδο στο επιστημονικό, γεγονός που καθιστά πιο δύσκολη την παρακολούθησή της από το ευρύ κοινό. Η εκτίμηση, ωστόσο, ότι «έτσι δεν γίνονται επενδύσεις» ενισχύεται στους διευθυντικούς της κύκλους.

Τον τελευταίο καιρό, πάντως, σε κύκλους ανθρώπων που ισορριζούνται ότι γνωρίζουν καλά τα της επένδυσης, γίνεται μια προσπάθεια να ερμηνευτεί με άλλους τρόπους η διαδικασία που έχει επιλέξει η κυβέρνηση, κυρίως σε ό,τι αφορά την καθυστέρηση που έχει το επενδυτικό σχέδιο. Κι αυτό εξαιτίας του γεγονότος ότι ο ΣΥΡΙΖΑ έχει λειάνει πολύ πιο σκληρές προεκλογικές γραμμές αφότου ανέβηκε στην εξουσία και ίσως η επένδυση στη Χαλκιδική να είναι μία από τις ελάχιστες που υπηρετούνται με συνέπεια. Αυτοί οι κύκλοι επικαλούνταν ως παράδειγμα το ότι πριν από λίγες μέρες κυβερνητικοί παράγοντες πανηγύριζαν για τις νέες επενδύσεις της COSCO, ύψους 250 εκατ. ευρώ, και έθεταν το ερώτημα αν είναι μονάχα περιβαλλοντικοί ή εξυπηρέτησης της τοπικής πολιτικής πελατείας του ΣΥΡΙΖΑ οι λόγοι που οδηγούν την κυβέρνηση να καθυστερεί μια επένδυση σχεδόν 1 δις. ευρώ. «Αυτό που τους οδηγεί να δημιουργούν εμπόδια στην επένδυση είναι μονάχα η ιδεολογία, έστω και με ιδεοληπτική ματιά;» λένε.

Τη σχετική απαισιοδοξία του για το μέλλον της Ελλάδας των επιστημών και της έρευνας εκφράζει ο Δημήτρης Θάνος, πρόεδρος του Επιστημονικού Συμβουλίου του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών, τονίζοντας ότι η διαρροή εγκεφάλων αποτελεί ένα από τα σοβαρότερα προβλήματα που η κρίση προκάλεσε στη χώρα.

Κατ' αρχάς, θα ήθελα να μου πείτε τι είναι το Ινστιτούτο.

Το Ίδρυμα Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών είναι το μεγαλύτερο ερευνητικό κέντρο στην Ελλάδα που μελετά θέματα βιοϊατρικού ενδιαφέροντος. Το ΙΙΒΕΑΑ παρουσιάζει μια πολύ μεγάλη πρωτοτυπία: συνδυάζει τη βασική έρευνα με την κλινική έρευνα. Αυτό σήμερα ονομάζεται «μεταφραστική έρευνα» ή στα αγγλικά «translational research». Αποδίδεται με το σχήμα λόγου, από το κρεβάτι του ασθενούς στον πάγκο του ερευνητού και από τον πάγκο του ερευνητού πίσω στο κρεβάτι του ασθενούς. Δηλαδή βασική έρευνα η οποία είναι άμεσα προσαρμόσιμη σε ασθενείς και μετά τα ευρήματα των ασθενών πίσω στη βασική έρευνα με σκοπό να τα βελτιώσουμε και να επιστρέψουμε στον ασθενή με καλύτερες προοπτικές. Αυτή είναι η κύρια φιλοσοφία του Ιδρύματος. Ο κινητήριος μοχλός είναι η βασική έρευνα, γιατί η βασική έρευνα είναι εκείνη η οποία δημιουργεί καινούργιους στόχους για φαρμακευτική θεραπεία, για την ανάπτυξη δηλαδή νέων φαρμάκων, δημιουργεί καινούργιες μεθόδους με βάση την εξέλιξη της βασικής έρευνας με στόχο την ανάπτυξη νέων διαγνωστικών και προγνωστικών εργαλείων και βέβαια την εφαρμογή και ανάπτυξη νέων θεραπευτικών πρωτοκόλλων, τα οποία στη συνέχεια μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τους κλινικούς ερευνητές κ.λπ. Και βεβαίως είναι η ανακάλυψη του αγνώστου, να ανακαλύψουμε δηλαδή τους βασικούς μηχανισμούς της ζωής και το πού οφείλονται οι ασθένειες.

Ποια είναι τα μέχρι στιγμής επιτεύγματα του Ινστιτούτου;

Το Ινστιτούτο είναι σε πλήρη λειτουργία μόνο δέκα χρόνια και έχει να επιδείξει έναν αρκετά μεγάλο αριθμό επιστημονικών επιτευγμάτων. Τα επιτεύγματά του μπορούμε να τα χωρίσουμε σε τρεις κατηγορίες. Τα καθαρά επιστημονικά επιτεύγματα, τα οποία έχουν δημοσιευτεί στα κορυφαία επιστημονικά περιοδικά που υπάρχουν στον τομέα των βιοϊατρικών επιστημών. Το κύριο κριτήριο επιτυχίας ερευνητικών κέντρων και πανεπιστημίων παγκοσμίως είναι η ποιότητα του δημοσιευμένου έργου τους, η οποία συνήθως αποτυπώνεται από το είδος των επιστημονικών περιοδικών στα οποία δημοσιεύονται τα αποτελέσματά τους. Τα σημαντικά αποτελέσματα των ερευνητών του Ιδρύματός μας έχουν δημοσιευτεί στα κορυφαία επιστημονικά περιοδικά του τομέα, όπως είναι το «Nature» και το «Cell», καθώς επίσης και σε πληθώρα άλλων πολύ σημαντικών επιστημονικών περιοδικών, όπως τα «Nature Cell Biology», «Nature Medicine», «Cell Reports» κ.λπ. Ο δεύτερος τομέας είναι η συμβολή του Ιδρύματος στην εκπαίδευση νέων ερευνητών. Δεν θα είναι υπερβολή να πούμε ότι το Ίδρυμα είναι ένα σχολείο έρευνας. Σήμερα εργάζονται στο Ίδρυμα ή απασχολούνται ερευνητικά πάνω από 400 νέοι επιστήμονες. Εξ αυτών, περί τους 130 εκπονούν τη διδακτορική τους διατριβή, γύρω στους 70 εκπονούν μεταπτυχιακή εργασία master και γύρω στους 100



Δημήτρης Θάνος, πρόεδρος του Επιστημονικού Συμβουλίου του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών και διευθυντής του Κέντρου Βασικής Έρευνας του Ιδρύματος

«Δεν υπάρχει συγκροτημένη ερευνητική πολιτική»

ΣΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟ

επιστήμονες απασχολούνται ως μεταδιδακτορικοί ερευνητές, οι οποίοι μετά το διδακτορικό τους συνεχίζουν το ερευνητικό τους έργο, ώστε να αποκτήσουν μεγαλύτερη εμπειρία για να επανδρώσουν πανεπιστήμια και ερευνητικά κέντρα ως ανεξάρτητοι ερευνητές ή τη βιομηχανία ως πολύ καλά εκπαιδευμένο ερευνητικό προσωπικό. Θεωρούμε ότι ο ρόλος του ΙΙΒΕΑΑ στην εκπαίδευση νέων είναι ιδιαίτερα σημαντικός, όπως καταδεικνύεται από το γεγονός ότι απόφοιτοι του ΙΙΒΕΑΑ, νέοι ερευνητές δηλαδή οι οποίοι έχουν κάνει εδώ το διδακτορικό τους, βρίσκουν τις καλύτερες θέσεις post doc στα μεγαλύτερα πανεπιστήμια και ερευνητικά ιδρύματα του εξωτερικού. Για παράδειγμα να σας αναφέρω ότι οκτώ διδάκτορες του ΙΙΒΕΑΑ έχουν ήδη καταλάβει θέσεις καθηγητών σε πανεπιστήμια του εξωτερικού όπως τα Harvard, Columbia, Cornell, University of Chicago κ.λπ. Αναμένουμε μεγαλύτερες επιτυχίες στο μέλλον, αν αναλογιστεί κανείς ότι το Ινστιτούτο λειτουργεί μόνο δέκα χρόνια και μια μέση διδακτορική διατριβή διαρκεί περί τα πέντε χρόνια και το post doc άλλα τρία-τέσσερα χρόνια. Τέλος, το Ίδρυμα έχει κατορθώσει να παρέχει στον ελληνικό λαό ιατρικές υπηρεσίες πολύ υψηλής στάθμης, όπως είναι η εξέταση ποζιτρονικής τομογραφίας (PET-CT) για την έγκαιρη διάγνωση του καρκίνου, η τράπεζα βλαστικών κυττάρων από τον ομφαλοπλακούντα για μεταμοσχεύσεις σε περιπτώσεις αιματοπαθειών, καθώς επίσης και πλήθος μοριακών αναλύσεων.

Στην Ελλάδα αποτελεί ζήτημα το πώς προχωράει η έρευνα. Είμαστε λίγο πίσω...

Τα χρόνια προ κρίσης δεν ήμασταν και τόσο πίσω. Τα τελευταία είκοσι χρόνια έχουν γίνει πολλές επενδύσεις στον τομέα της έρευνας. Αυτό εδώ το Ίδρυμα είναι μία από αυτές και μάλιστα πολύ επιτυχημένη. Επίσης, σε άλλα ερευνητικά κέντρα έχουν γίνει επενδύσεις, έχει ανανεωθεί ο εξοπλισμός, έχουν πάει νέοι επιστήμονες από το εξωτερικό με νέες ιδέες, αλλά, δυστυχώς, τα τελευταία πέντε χρόνια υπάρχει μια φοβερή στασιμότητα λόγω της παρατεταμένης οικονομικής κρίσης. Το κύριο

πρόβλημα το οποίο αντιμετωπίζουμε είναι ότι δεν είμαστε σε θέση πλέον να πείσουμε αξιόλογους Έλληνες επιστήμονες-ερευνητές να μετακομίσουν στην Ελλάδα παραιτούμενοι της εργασίας τους στο εξωτερικό. Αυτό ήταν απόλυτα εφικτό παλαιότερα. Ήταν φυσιολογικό το να πείσεις έναν καλό Έλληνα επιστήμονα να έρθει στην Ελλάδα. Το παράδοξο είναι ότι το Ίδρυμα διαθέτει αξιολογούμενες ερευνητικές υποδομές, οι οποίες όχι μόνο είναι οι καλύτερες στην Ελλάδα στον τομέα μας αλλά και από τις καλύτερες παγκοσμίως. Όσοι ξένοι ερευνητές έχουν επισκεφθεί το Ίδρυμα έχουν εντυπωσιαστεί από την ποιότητα και την πολλαπλότητα των υποδομών που διαθέτουμε και των ερευνητικών προγραμμάτων που εκτελούμε. Η πιο πρόσφατη προσθήκη είναι το Ελληνικό Κέντρο Γονιδιωματικής, το πρώτο στην Ελλάδα για την αλληλούχηση και ανάλυση του DNA με τη χρήση υπερμοντέρνων μηχανημάτων και υπολογιστικών συστημάτων. Το Ίδρυμα έχει συνάψει μνημόνιο συνεργασίας με ένα από τα μεγαλύτερα ερευνητικά κέντρα παγκοσμίως, το Dana Farber Cancer Institute του Πανεπιστημίου του Harvard, για ανταλλαγή επιστημόνων και την εκπόνηση κοινών ερευνητικών προγραμμάτων. Παρόμοιες συνεργασίες με άλλα κορυφαία ερευνητικά κέντρα και πανεπιστήμια των ΗΠΑ και της Ευρώπης βρίσκονται στο στάδιο της προεργασίας.

Ποια η συμμετοχή του Ιδρύματος σε ερευνητικά προγράμματα;

Το Ίδρυμα συμμετέχει σε πλήθος ερευνητικών προγραμμάτων, εθνικών και ευρωπαϊκών. Δυστυχώς, σήμερα δεν υπάρχουν εθνικά προγράμματα, επειδή δεν έχουν ακόμη προκηρυχθεί στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ και επειδή η Ελλάδα δεν έχει ακόμη πρόγραμμα χρηματοδότησης της έρευνας από εθνικούς πόρους. Για άλλη μια φορά χάνουμε ένα τρένο, όπως ακριβώς έγινε την προηγούμενη δεκαετία, που για μία τετραετία, από το 2006 έως το 2009, δεν είχε προκηρυχθεί κανένα πρόγραμμα. Ξαφνικά προκηρύχθηκαν το 2009, το 2010 και το 2011 και τώρα είμαστε στο 2016 και δεν έχει προκηρυχθεί κανένα από το 2011. Αυτό δείχνει ότι δεν

είμαστε κανονική χώρα. Όπως δεν είμαστε κανονική χώρα σε σχεδόν καμία άλλη δραστηριότητα. Είναι όλα ακανόνιστα, όλα είναι λίγο έως πολύ τυχαία ή στοχαστικά, όπως λέμε εμείς οι μοριακοί βιολόγοι. Όποια νέα πολιτική ηγεσία αναλαμβάνει την κυβέρνηση της χώρας αγνοεί ή και καταστρέφει ακόμη οποιοδήποτε έργο της προηγούμενης και αυτή είναι μία από τις αιτίες που πραγματικά, ενώ επενδύονται κάποια χρήματα, δεν υπάρχει μεγάλη αποδοτικότητα της επένδυσης.

Στην Ελλάδα υπάρχει οργανωμένη ερευνητική πολιτική;

Δεν υπάρχει οργανωμένη ερευνητική πολιτική. Η ερευνητική πολιτική σε μεγάλο βαθμό καθορίζεται από τους ίδιους τους ερευνητές, το οποίο δεν είναι αναγκαία κακό. Αυτό το οποίο είναι κραυγαλέα απόν από τη χώρα είναι η κανονικότητα. Δηλαδή να ξέρεις ότι κάθε χρόνο θα υπάρχει προκήρυξη για ερευνητικά προγράμματα. Σήμερα δεν υπάρχει αυτό. Άρα δεν μπορείς να σχεδιάσεις μακροπρόθεσμα και επαφίεσαι στη δυνατότητά σου να προσαρμόζεσαι στον αυτοσχεδιασμό της εκάστοτε πολιτικής ηγεσίας. Εγώ πραγματικά θλίβομαι, γιατί αυτή τη στιγμή αρχίζουμε να φτωχαίνουμε επικίνδυνα, όχι με την οικονομική έννοια, γιατί χρήματα μπορεί να βρεθούν, αλλά αν μας φύγουν οι πιο καλοί επιστήμονες στο εξωτερικό και δεν μπορούμε ταυτόχρονα να φέρουμε άλλους καλούς από το εξωτερικό, τότε θα φθίνουμε διαρκώς.

Αυτή η κατάσταση πιστεύετε ότι μπορεί να αναστραφεί;

Σίγουρα μπορεί, αν η πολιτεία δείξει ότι αντιμετωπίζει το πρόβλημα σοβαρά και επενδύσει στο να συγκρατηθεί το ανθρώπινο δυναμικό στη χώρα, αλλά δεν νομίζω ότι μέχρι στιγμής υπάρχει αποτέλεσμα.

Υπάρχει μια γενικότερη συζήτηση και νομοθετικές πρωτοβουλίες από το υπουργείο Παιδείας σχετικά με το πώς μπορεί να λειτουργήσει η έρευνα στην Ελλάδα. Πώς τις κρίνετε;

Ο νόμος αυτός που ψηφίστηκε πρόσφατα λύνει κυρίως διαδικαστικά θέματα. Αλλά αν δεν έχεις την κατάλληλη πρώτη ύλη, το ανθρώπινο δυναμικό, ό,τι νόμους και να κάνεις, δεν έχει νόημα. Χρειάζεται αλλαγή στον τρόπο αντιμετώπισης της έρευνας. Μπορεί να ισχύει η άποψη ότι η έρευνα είναι πολυτέλεια για την Ελλάδα. Εγώ διαφωνώ με αυτό, και με οικονομικούς και με επιστημονικούς όρους. Ακόμα κι αν υποθέσουμε λανθασμένα ότι η έρευνα θεωρείται πολυτέλεια, δεν αφήνεις τη χώρα σου να είναι έξω από δραστηριότητες έντασης γνώσης και καινοτομίας κ.λπ. Δεν είναι καινοτομία μόνο αυτό που λέμε «επιχειρηματική καινοτομία». Καινοτομία είναι κυρίως η παραγωγή νέας γνώσης. Πιστεύω ότι χρειάζεται γενική αναδιάρθρωση και θα πρέπει να την κάνουμε. Οι νόμοι στην Ελλάδα είναι τόσο λεπτομερείς και πολύπλοκοι, που στο τέλος γίνονται ανεφάρμοστοι. Ο νόμος για την έρευνα είναι πολύ λεπτομερής. Και ξέρετε γιατί; Γιατί πάντα το κράτος στην Ελλάδα ήθελε να έχει τον απόλυτο έλεγχο. Πιστεύω ότι κατά βάθος είμαστε μια κρατική χώρα, ανεξάρτητα από το ποιος κυβερνά. Θα πρέπει τα ερευνητικά κέντρα να έχουν αυτοδυναμία, ώστε να μπορούν αυτά να καθορίσουν την πορεία τους. Η χρηματοδότησή τους θα πρέπει να συνδέεται μόνο με την ποιότητα και την υλοποίηση των ερευνητικών τους σχεδίων σε ορίζοντα πενταετίας.

Με... τραμπάλα μπορεί να παρομοιαστεί η πορεία των φετινών βάσεων εισαγωγής των υποψηφίων στα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας, σύμφωνα με την ανάλυση των στατιστικών στοιχείων των υποψηφίων που διαγωνίστηκαν με το νέο σύστημα, τα οποία έδωσε στη δημοσιότητα το υπουργείο Παιδείας. Και αυτό, διότι με βάση τις εκτιμήσεις από τα στοιχεία αυτά, αναμένονται τόσο ισχυρές ανοδικές τάσεις σε ορισμένες σχολές και τμήματα όσο και σημαντικές πτώσεις σε άλλα.

Φυσικά, όλα τα παραπάνω αποτελούν εκτιμήσεις από τις βαθμολογικές επιδόσεις των υποψηφίων, που αποτελούν μόνο έναν από τους παράγοντες της συνάρτησης που καθορίζει εντέλει την πορεία των βάσεων, με κύριο παράγοντα τις προτιμήσεις των υποψηφίων, όπως αυτές αποτυπώνονται στα μηχανογραφικά τους δελτία, η κατάθεση των οποίων ολοκληρώθηκε την Παρασκευή 8 Ιουλίου. Η ανακοίνωση των βάσεων εισαγωγής και τα ονόματα των επιτυχόντων στα πανεπιστήμια και ΤΕΙ της χώρας θα γίνει, όπως κάθε χρόνο, μέσα στο τελευταίο δεκαήμερο του Αυγούστου.

Εν πάση περιπτώσει, με βάση τις εκτιμήσεις από τα στατιστικά στοιχεία, σημαντική πτώση των βάσεων εισαγωγής αναμένεται να καταγρα-

ΠΑΝΩ-ΚΑΤΩ ΓΙΑ ΤΙΣ ΒΑΣΕΙΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

φεί σε δημοφιλείς σχολές, όπως πολυτεχνικές, φυσικομαθηματικές, οικονομικές και Πληροφορικής, ενώ ακόμη μεγαλύτερη εκτιμάται ότι θα είναι η πτώση των βάσεων στις –κάποτε περιζήτητες– παιδαγωγικές σχολές, στις οποίες αναμένεται να εισαχθούν ακόμη και υποψήφιοι που συγκεντρώνουν μόλις 9.000 μόρια.

Στον αντίποδα, τουλάχιστον 18.500 μόρια εκτιμάται ότι θα χρειαστεί να συγκεντρώσουν φέτος οι υποψήφιοι των πανελλαδικών εξετάσεων για την εισαγωγή τους στις ιατρικές σχολές, ενώ για τις νομικές σχολές θα απαιτούνται 17.500 μόρια. Από τα στοιχεία του υπουργείου Παιδείας προκύπτει επίσης ότι περισσότεροι από το 25% των υποψηφίων των φετινών πανελλαδικών εξετάσεων δεν κατάφεραν να συγκεντρώσουν περισσότερα από 7.000 μόρια, ενώ οι υποψήφιοι που άριστευσαν και συγκέντρωσαν πάνω από 19.000 μόρια είναι ελάχιστοι.

Πιο αναλυτικά, το υπουργείο ανακοίνωσε ότι οι υποψήφιοι που συγκέντρωσαν πάνω από 19.000 μόρια είναι μόλις 758, με τους περισσότερους (462) να εντοπίζονται στο Επιστημονικό

Πεδίο των επιστημών Υγείας και Ζωής της Ομάδας Προσανατολισμού Θετικών Σπουδών. Αυτό εκτιμάται ότι όχι μόνο θα οδηγήσει σε άνοδο των βάσεων των ιατρικών σχολών της χώρας αλλά θα παρασύρει προς τα πάνω και τις βάσεις εισαγωγής για τις σχολές Φαρμακευτικής, Κτηνιατρικής και Βιολογίας. Από την άλλη πλευρά, 19.863 υποψήφιοι δεν κατάφεραν να συγκεντρώσουν πάνω από 7.000 μόρια. Από τα παραπάνω και με βάση τις εκτιμήσεις του υπουργείου, μικρές μεταβολές θα σημειωθούν στις βάσεις των πολυτεχνικών σχολών. Επίσης, μικρές διακυμάνσεις σε σχέση με πέρυσι φαίνεται ότι θα έχουν οι βάσεις των σχολών των Ανθρωπιστικών Επιστημών.

Συγκεκριμένα, το υπουργείο Παιδείας εκτιμά ότι:

- Στο 1ο Επιστημονικό Πεδίο των Ανθρωπιστικών Σπουδών οι βάσεις εισαγωγής θα παρουσιάσουν αυξομειώσεις, οι οποίες θα αφορούν κυρίως τις φιλοσοφικές σχολές και τις σχολές Ψυχολογίας. Πτωτική πορεία ενδέχεται να ακολουθήσουν κάποιες νομικές σχολές, ενώ μπορεί

να σημειωθεί άνοδος σε χαμηλόβαθμες σχολές. Άνοδος αναμένεται και στο «κατώφλι» χαμηλόβαθμων σχολών.

- Στο 2ο Επιστημονικό Πεδίο οι πολύ καλές, σχεδόν άριστες επιδόσεις σε παραδοσιακά δύσκολα μαθήματα, όπως η Φυσική, δεν φαίνεται να έχουν τη φυσιολογική επίδραση, δηλαδή ανοδικές τάσεις στις βάσεις, καθώς στις πολυτεχνικές σχολές αναμένεται πτώση, η οποία θα μεγαλώνει όσο κατεβαίνουμε προς τις πιο χαμηλόβαθμες σχολές.

- Στο 3ο Επιστημονικό Πεδίο οι πολύ καλές επιδόσεις των υποψηφίων σε Φυσική, Χημεία και Βιολογία διατηρούν τις βάσεις στις ιατρικές σχολές σε υψηλά επίπεδα και ενίοτε προκαλούν ανοδικές τάσεις και στις παραϊατρικές (νοσηλευτικά τμήματα και ΤΕΙ) αλλά και στις γεωπονικές σχολές.

- Στο 4ο Επιστημονικό Πεδίο, παρά το γεγονός ότι περίπου το 67% των μαθητών των Ανθρωπιστικών Σπουδών έγραψε στα Μαθηματικά Γενικής Παιδείας κάτω από τη βάση, εκτιμάται ότι πολλοί εξ αυτών θα εισαχθούν στις παιδαγωγικές σχολές των πανεπιστημίων.

- Τέλος, στο 5ο Επιστημονικό Πεδίο των σχολών Οικονομίας, Διοίκησης και Πληροφορικής αναμένεται μεγάλη πτώση των βάσεων λόγω των κακών επιδόσεων των υποψηφίων στα Μαθηματικά, όπου περίπου το 78% έγραψε κάτω από τη βάση. **Δ.Χρ.**



Fendona® - ένα εντομοκτόνο υψηλών προδιαγραφών κατά των Κουνουπιών!

Το Fendona® 6 SC είναι ένα υψηλής αποτελεσματικότητας παρασιτοκτόνο υγειονομικής σημασίας που περιέχει 60 γρ. / λτ. alpha cypermethrin. Η μορφή του σκευάσματος είναι πυκνό εναιώρημα (SC).

Με το Fendona® 6 SC επιτυγχάνεται γρήγορη κατάρριψη και εκτεταμένος έλεγχος σε ένα ευρύ φάσμα εντόμων επικινδυνών για τη δημόσια υγεία όπως: Μύγες (Diptera), Κατσαρίδες (Dictyoptera), Κουνούπια (Diptera), Σκόροι (Lepidoptera), Ψύλλοι (Siphonaptera), Ψαράκια, Ψαλλίδες (Apterygota) κλπ., Μυρμηγκία (Hymenoptera), Κοριοί (Hemiptera), Σκαθάρια (Alphitobius diaperinus), κλπ.

Το Fendona® 6 SC έχει τα εξής χαρακτηριστικά: Εφαρμόζεται σε επιφάνειες εσωτερικών και εξωτερικών κατοικημένων χώρων.

Επιτυγχάνει γρήγορη κατάρριψη και εκτεταμένο έλεγχο των εντόμων στόχων.

Δρα εναντίων των ακμαίων και προνυμφικών σταδίων των εντόμων στόχων, ενώ έχει σημαντική ωοκτόνο δράση.

Έχει ευρύ φάσμα εντόμων (ιταμένων και βαδιστικών).

Το Fendona® 6 SC διατίθεται από τα καταστήματα εμπορίας γεωργικών φαρμάκων και από τα φαρμακεία. Η συσκευασία του

είναι πλαστικό μπουκάλι των 50 κ.εκ., με ειδικό δοσομετρητή ακριβείας.

ΠΡΟΪΟΝΤΑ BASF – ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ & ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ

Στην Ελλάδα, η BASF προσφέρει μια δυναμική και αξιόπιστη σειρά Προϊόντων Δημόσιας Υγείας & Εξειδικευμένων Εφαρμογών. Για περισσότερες αναλυτικές πληροφορίες των προϊόντων της εταιρείας μας, σας παρακαλούμε επισκεφτείτε την ιστοσελίδα www.pestcontrol.basf.gr.

«Χρησιμοποιείτε τα βιοκτόνα προϊόντα με ασφαλή τρόπο. Διαβάστε πάντοτε την ετικέτα και τις πληροφορίες σχετικά με το προϊόν πριν από τη χρήση. Δείτε τις προειδοποιητικές φράσεις και σύμβολα πριν χρησιμοποιήσετε το προϊόν».

Το Fendona® είναι σήμα κατατεθέν της BASF

Το Fendona® περιέχει δραστική ουσία alphacypermethrin

Fendona®

Για περισσότερες πληροφορίες:

www.pestcontrol.basf.gr



ΑΝΤΙΟΠΗ ΣΧΟΙΝΑ

Mega deal Μυτιληναίου - Cosmote για την ενέργεια

Τη διαμόρφωση ενός νέου τοπίου στην αγορά ηλεκτρικής ενέργειας προδιαγράφουν οι εξελίξεις στον τομέα της λιανικής, εν αναμονή της εφαρμογής των μέτρων για τη μείωση των μεριδίων της ΔΕΗ, με την αγορά να εισέρχεται σε νέα φάση ανάπτυξης και δυναμικής.

Η συμφωνία συνεργασίας μεταξύ της εταιρείας Protergia (όμιλος Μυτιληναίου) και της Cosmote για την προώθηση «πακέτων» ηλεκτρικού ρεύματος και υπηρεσιών τηλεπικοινωνίας μέσα από τα πάνω από 450 καταστήματα του δικτύου Cosmote και Γερμανός εντείνει τον ανταγωνισμό στη λιανική αγορά ρεύματος, όπου, εκτός της ΔΕΗ, πηχρό «παρών» δίνουν τρεις εταιρείες καθετοποιημένων ενεργειακών ομίλων (Protergia, Elpedison και Ήρων) και τέσσερις μικρότερες (Green, Voltera, Watt + Volt και NRG).

Η Protergia ανακοίνωσε τη συνεργασία με τον όμιλο του ΟΤΕ, στο πλαίσιο της στρατηγικής της για δυναμική ε-

Κινούμενη άμμος μοιάζει να είναι η άσκηση για την επίλυση των θεμάτων της Μαρινόπουλος, καθώς οι πιστωτές της αναμένουν μια χρηματοδοτική λύση η οποία αργεί, με τα χρέη να ξεπερνούν τα 1,3 δισ. ευρώ. Οι πιστωτές, που είναι και οι βασικοί προμηθευτές της εταιρείας, γίνονται δέκτες συγκεκριμένων μηνυμάτων από διαφορετικές πλευρές, τα οποία, όπως ήταν αναμενόμενο, αφορούν το κούρεμα των απαιτήσεών τους. Ωστόσο, οι εξελίξεις, σύμφωνα με τις ανακοινώσεις, αφορούν την προσπάθεια από την πλευρά της εταιρείας στην επιστροφή στην κανονικότητα, με διασφάλιση των θέσεων εργασίας και διευθέτηση των οφειλών προς τους προμηθευτές.

Ειδικότερα, όπως αναφέρει η Μαρινόπουλος σε ανακοίνωσή της: «Σε συνέχεια της απόφασης του Πρωτοδικείου Αθηνών, την 1η Ιουλίου 2016, η οποία επιτρέπει την ένταξη της Μαρινόπουλος σε διαδικασία εξυγίανσης, η διοίκηση της



πέκταση στην αγορά, καθώς από αυτή την εβδομάδα στα καταστήματα του δικτύου Γερμανός οι καταναλωτές θα μπορούν να ενημερώνονται για τα τιμολόγια της Protergia, τα οποία αναμένεται να ξεπερνάνε κατά πολύ τις εκπτώσεις του 15% της ΔΕΗ, και να τα αγοράζουν σε συνδυασμό με τις υπηρεσίες τηλεπικοινωνιών. Με την εν λόγω συνεργασία η Protergia αποκτά άμεση πρόσβαση στους περίπου 5 εκατομμύρια πελάτες της Cosmote, κάτι που της δίνει προοπτικές γρήγορης ανάπτυξης.

Η Protergia, 100% θυγατρική του ομίλου Μυτιληναίου, είναι ο μεγαλύτερος ιδιώτης παραγωγός ηλεκτρικής ενέργειας στην Ελλάδα με ενεργειακό χαρτοφυλάκιο που ξεπερνά τα 1200 MW (πάνω από 10% της συνολικής εγκατεστημένης ισχύος στην Ελλάδα). Ταυτόχρονα, στην αγορά προμήθειας, σύμφωνα με τα τελευταία διαθέσιμα στοιχεία του Μαΐου, έχει μερίδιο 2,22% και συγκαταλέγεται μεταξύ των τριών μεγαλύτερων παικτών που διαθέτουν μερίδιο αγοράς άνω του 2% (το συνολικό μερίδιο των εκτός ΔΕΗ παικτών τον Μάιο ήταν 9,26%).

Άσκηση για δυνατούς λύτες η περίπτωση της Μαρινόπουλος

εταιρείας επισημαίνει ότι διεξάγει ήδη συζητήσεις με όλα τα εμπλεκόμενα μέρη. Πραγματοποιούμε κάθε δυνατή προσπάθεια και παραμένουμε προσηλωμένοι στην ανάπτυξη μιας θετικής λύσης το συντομότερο δυνατόν. Στόχος μας είναι η άμεση επιστροφή στην κανονικότητα, διασφαλίζοντας τις θέσεις εργασίας και τη διευθέτηση των οφειλών προς τους προμηθευτές. Σημειώνεται ότι τα καταστήματα Μαρινόπουλος συνεχίζουν κανονικά τη λειτουργία τους και ευχαριστούμε

Επένδυση 5 εκατ. ευρώ από την ΑΓΕΤ ΗΡΑΚΛΗΣ στον Βόλο

Επένδυση 5 εκατ. ευρώ ολοκλήρωσε ο όμιλος τοιμμένων ΑΓΕΤ ΗΡΑΚΛΗΣ, μέλος του ομίλου LafargeHolcim, στη μονάδα παραγωγής του Βόλου. Πρόκειται για την πρώτη φάση του επενδυτικού πλάνου που έχει εκπονηθεί για τον εκσυγχρονισμό του εργοστασίου. Με την εν λόγω επένδυση η εταιρεία αναμένεται να ενισχύσει την ανταγωνιστικότητα του εργοστασίου στην εσωτερική αγορά και παράλληλα να τονώσει τις προοπτικές των εξαγωγών.

Ειδικότερα, κατά τη διάρκεια του 2016 η εταιρεία προχώρησε στον εκσυγχρονισμό των ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων του εργοστασίου στον Βόλο. Στόχος των εργασιών αναβάθμισης, πέρα από την ενίσχυση της αξιοπιστίας του εξοπλισμού, είναι η ελαχιστοποίηση της έκθεσης σε κίνδυνο των ανθρώπων που εκτελούν ηλεκτρολογικές εργασίες. Επιπρόσθετα, μετεγκατέστησε έναν από τους κύριους ανεμιστήρες, με ταυτόχρονη ανέγερση νέας καμινάδας, ενώ παράλληλα αναβάθμισε την περιστροφική κάμινο του εργοστασίου για τη μεγιστοποίηση της παραγωγικότητάς της και την αύξηση του ποσοστού υποκατάστασης των ορυκτών καυσίμων από εναλλακτικά. Αξίζει να σημειωθεί ότι το εργοστάσιο του ομίλου στον Βόλο αποτελεί τη μεγαλύτερη παραγωγική μονάδα στην Ελλάδα και μία από τις σημαντικότερες της LafargeHolcim. Διατηρώντας περισσότερες από 450 άμεσες και έμμεσες θέσεις εργασίας, για την περίοδο 2011-2015, έχει συνεισφέρει περισσότερα από 150 εκατ. ευρώ στην τοπική κοινωνία, σε συνεργάτες και θεσμικούς φορείς. Παράλληλα, στο πλαίσιο της προστασίας του περιβάλλοντος, έχουν επενδυθεί πάνω από 45 εκατ. ευρώ για τη βελτίωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος του εργοστασίου κατά τη διάρκεια των τελευταίων ετών.

για άλλη μια φορά τους εργαζομένους και τους προμηθευτές για τη στήριξή τους».

Την ίδια ώρα, στον απόηχο των εξελίξεων του τελευταίου διαστήματος, η Μαρινόπουλος Εταιρεία Καφέ ΑΕΕ ανακοίνωσε ότι συνεχίζει δυναμικά την αυτόνομη λειτουργία του δικτύου καταστημάτων Starbucks κάτω από το πρίσμα μιας υγιούς ανάπτυξης, διασφαλίζοντας μια ολοκληρωμένη εμπειρία στους πελάτες της σε καθημερινή βάση. Σύμφωνα με τη διοίκηση της εταιρείας, το ενδεχόμενο σενάριο πώλησης της Μαρινόπουλος Εταιρεία Καφέ ΑΕΕ, όπως αναφέρεται σε δημοσιεύματα των τελευταίων ημερών, διαψεύδεται κατηγορηματικά. Τέλος, η Price Waterhouse Coopers ξεκίνησε το due diligence (οικονομικός, νομικός και φορολογικός έλεγχος) για λογαριασμό της Σκλαβενίτης, οπότε το επόμενο διάστημα θα είναι καθοριστικό για τους πιστωτές αλλά και για το ίδιο το μέλλον της εταιρείας.



Ευοίωνες προβλέψεις για επενδύσεις από την Τράπεζα Πειραιώς

Μελέτη για τις ελληνικές επενδύσεις πραγματοποιήσε η Τράπεζα Πειραιώς, η οποία αναφέρεται τόσο στους παράγοντες από τους οποίους επηρεάζονται όσο και στις προβλέψεις της για την πορεία τους στο μέλλον. Ειδικότερα, όπως αναφέρει η τράπεζα αναφορικά με τους πέντε παράγοντες που επηρεάζουν τις επενδύσεις, σύμφωνα με το οικονομετρικό της μοντέλο η εξέλιξη των Μπ-Οικιστικών Ιδιωτικών Επενδύσεων (GFCF_EXCLHGG) εξαρτάται από την καθαρή ροή τραπεζικής χρηματοδότησης, το επίπεδο υπερβάλλουσας ζήτησης, το κόστος δανεισμού, τις δαπάνες του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων και το επίπεδο επιχειρηματικής αβεβαιότητας, όπως αυτό αντανακλάται στον δείκτη μεταβλητότητας του επιχειρηματικού κλίματος.

Σύμφωνα με την Πειραιώς, οι Μπ-Οικιστικές Ιδιωτικές Επενδύσεις παρουσιάζουν συνεχή αυξητική τάση τουλάχιστον από το 1995 έως και το 2003, ακολουθώντας τη γενικότερη αυξητική τάση του Ακαθάριστου Σχηματισμού Παγίου Κεφαλαίου στη χώρα μας, με αποτέλεσμα να αποτελούν κατά

μέσο όρο το 42% των συνολικών επενδύσεων της ελληνικής οικονομίας.

Η ανάλυση μπορεί να βασίζεται σε ένα απλουστευτικό υπόδειγμα, ωστόσο της επιτρέπει να εξάγει μια σειρά πολύ σημαντικών συμπερασμάτων:

- Η περίοδος 2009-2015 υπήρξε μια περίοδος καθαρής αποεπένδυσης, δηλαδή μείωσης του αποθέματος παραγωγικού κεφαλαίου στην ελληνική οικονομία, καθώς πραγματοποιήθηκαν επενδύσεις αξίας 209 δισ. ευρώ, αλλά και αποσβέσεις αξίας 252 δισ. ευρώ. Κατά συνέπεια, το απόθεμα κεφαλαίων το 2015 περιορίστηκε σε 815 δισ. ευρώ σε σχέση με το ιστορικά υψηλό των 871 δισ. ευρώ το 2010.
- Το 2020 υπολογίζουμε ότι ο λόγος Ι/Υ θα ανέλθει σε 23,4%, από 11,6% το 2015, αλλά χαμηλότερος του ιστορικά υψηλού ποσοστού 24,6% το 2007.
- Την περίοδο 2016-2020 αναμένουμε επενδύσεις 201 δισ. ευρώ ή 40 δισ. ευρώ κατ' έτος, αυξημένες από τα 30 δισ. ευρώ αντίστοιχα κατ' έτος την περίοδο 2009-2015.
- Παρά την αύξηση των επενδύσεων τα επόμενα πέντε χρόνια, αναμένουμε η διαδικασία αποεπένδυσης να συνεχιστεί, καθώς οι αποσβέσεις θα εξακολουθούν να υπερτερούν των νέων επενδύσεων, οδηγώντας την αξία του συσσωρευμένου αποθέματος κεφαλαίου στα 760 δισ. ευρώ το 2020.
- Κοιτώντας πιο μακριά, τη δεκαετία 2021-2030 η καθαρή αύξηση κεφαλαίου κατά 185 δισ. ευρώ θα είναι το αποτέλεσμα 528 δισ. ευρώ (53 δισ. ευρώ κατ' έτος) επενδύσεων, αλλά και 343 δισ. ευρώ αποσβέσεων.

Dogus Holdings: Ο τουρκικός όμιλος δραστηριοποιείται σε 30 χώρες σε 4 ηπείρους με συμφέροντα σε τράπεζες (Garanti Bank), κατασκευές, τουρισμό, εμπορία Ι.Χ. κ.ά. Ο όμιλος έχει επενδύσει στην Ελλάδα μέσω της D-Marin στη μαρίνα Φλοιοβου, όπως και σε άλλες μαρίνες. Ο ισχυρός άνδρας του ομίλου είναι ο Φερνάντο Σαχένκ, που έγινε ευρύτερα γνωστός στη χώρα μας με την προσφορά ύψους 400 εκατ. ευρώ για την αγορά του ξενοδοχείου Αστέρης Βουλιαγμένης σε κοινοπραξία με αραβικά funds.

TEMEΣ: Μία από τις εταιρείες του Αχιλλέα Κωνσταντακόπουλου και των αδελφών του που ελέγχουν την εισηγμένη στο Χρηματιστήριο της Νέας Υόρκης ναυτιλιακή Costa Mare. Εκτός από το Costa Navarino, η TEMES δώλωσε παρουσία στον διαγωνισμό για τον Αστέρη Βουλιαγμένης, αλλά και για την έκταση στα Αφάντου της Ρόδου.

Barcelo: Ισπανικός όμιλος διαχείρισης ξενοδοχείων με χαρτοφυλάκιο 100 ξενοδοχείων σε 19 χώρες.

Orion Hotels & Real Estate: Νοτιοαφρικανικός όμιλος ξενοδοχείων και ακινήτων. Ιδρύθηκε το 1991 από τον Φραντς Γκράνιερ, ο οποίος ξεκίνησε τη δραστηριότητά του με την εξαγορά πολυώροφου κτιρίου στο Γιοχάνεσμπουργκ. Σήμερα διαχειρίζεται χαρτοφυλάκιο 14 ξενοδοχείων, resort και lodges.

Nexus: Αμερικανικός όμιλος που δραστηριοποιείται στον ξενοδοχειακό τομέα.

Pacifica: Μία από τις 10 μεγαλύτερες εταιρείες διαχείρισης ξενοδοχείων στις ΗΠΑ.

Στην τελική ευθεία η πώληση του Hilton

Μεταξύ 140 και 170 εκατ. ευρώ κινήθηκαν οι μη δεσμευτικές προσφορές που έπεσαν στο τραπέζι για την πώληση του Hilton. Η προθεσμία του διαγωνισμού πήρε υποχρεωτική παράταση λόγω του δημοψηφίσματος στη Μεγάλη Βρετανία και στις 22 Ιουλίου θα πρέπει να υποβληθούν οι τελικές και δεσμευτικές προσφορές. Προσφορές αναμένεται να καταθέσουν οι εξής:

Hines: Ο όμιλος ιδρύθηκε από τον Τζέφρι Χάινς, ο οποίος οραματίζεται το δημιουργημά του να γίνει η πρώτη αμερικανική εταιρεία real estate στον κόσμο. Διαθέτει ακίνητα σε 182 πόλεις σε 20 χώρες, ενώ τα υπό διαχείριση κεφάλαια στο χαρτοφυλάκιο της Hines ανέρχονται σε 89,1 δισ. δολάρια. Η εταιρεία είχε δείξει ενδιαφέρον παλαιότερα για το Πόρτο Καρράς. Γενικότερα, από την πλευρά του ομίλου καταγράφεται αυξημένο ενδιαφέρον για την απόκτηση κτιρίων στην Ελλάδα, ενώ υπάρχουν πληροφορίες ότι αυτή την περίοδο είναι σε επαφή με τις πιστώτριες τράπεζες, προκειμένου να χρηματοδοτήσει το project της Βωβός στον Βοτανικό, στο τμήμα εκτός του γηπέδου, και να αποκτήσει συμμετοχή όταν ολοκληρωθεί το έργο.

Σάρωσε τα βραβεία digital marketing και e-commerce ο ΟΠΑΠ

Για μία ακόμη φορά ο ΟΠΑΠ πρωταγωνίστησε σε τρεις διαφορετικές τελετές απονομής βραβείων αναφορικά με το digital marketing και το e-commerce, λαμβάνοντας συνολικά 9 βραβεία και 2 επαίνους σε 8 διαφορετικές κατηγορίες. Οι διακρίσεις αυτές έρχονται να προστεθούν στις πρόσφατες επιτυχίες του ΟΠΑΠ και των Ελληνικών Λαχείων και επιβεβαιώνουν τη δυναμική του ανάπτυξη και τα επιτεύγματα των τελευταίων δύο ετών στους τομείς της ψηφιακής παρουσίας, ανάπτυξης και επικοινωνίας. Κοινή διαπίστωση ομιλητών και διοργανωτών ήταν ότι τα τελευταία δύο χρόνια έχει ενδυναμωθεί σημαντικά η αναγνώριση και η βαρύτητα του ΟΠΑΠ στον ψηφιακό κόσμο.

Στα Dime βραβεία ο ΟΠΑΠ, για πρώτη φορά στην ιστορία του, έκανε τη μεγάλη διαφορά, καθώς βραβεύτηκε χωρίς καν να είναι media publisher! Έλαβε τα:

- **Gold βραβείο** στην κατηγορία «Creative Use of Media» για το ΟΠΑΠ διαδρομή προσφοράς - digital activation για τον Μαραθώνιο 2015
- **Silver βραβείο** στην κατηγορία «Best Effectiveness Campaign» για την καμπάνια Facebook για την επίσημη εφαρμογή του ΟΠΑΠ (OPAPP)
- **Silver βραβείο** στην κατηγορία «Creative Use of Innovative Formats» για το ΣΚΡΑΤΣ - Google hangout με τον Βασίλη Σπανούλη

Μεγάλη βαρύτητα για τον ΟΠΑΠ αποκτά το γεγονός ότι βραβεύτηκε από τον διεθνή οργανισμό IAB (Interactive Advertising Bureau), ο οποίος αποτελεί τον αρμόδιο φορέα για τη διάδοση και υιοθέτηση της ψηφιακής πλατφόρμας στον χώρο της εμπορικής επικοινωνίας. Συγκεκριμένα έλαβε:

- **Gold** στην κατηγορία «Mobile Platform or App» για το app της διαδρομής προσφοράς 2015
- **Silver** στην κατηγορία «Brand Awareness & Positioning» για το OPAPP
- **Silver** στην κατηγορία «Direct Response & Lead Generation» για την καμπάνια της διαδρομής προσφοράς 2015
- **Bronze** στην κατηγορία «Mobile Platform or App» για το OPAPP
- **Bronze** στην κατηγορία «Digital Channels Integration» για το ΣΚΡΑΤΣ - Google hangout με τον Βασίλη Σπανούλη
- **Έπαινο** στην κατηγορία «Direct Response & Lead Generation» για τη Facebook καμπάνια του OPAPP
- **Έπαινο** στην κατηγορία «Direct Response & Lead Generation» για την καμπάνια του OPAPP

Επίσης, ο ΟΠΑΠ έλαβε Gold Best Digital Campaign στη διοργάνωση E-business Social Media Awards μαζί με τη Newtons Laboratory.



ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΕΝΟΣ ΠΡΟΑΝΑΓΓΕΛΘΕΝΤΟΣ ΘΑΝΑΤΟΥ

Η Ρίβα Στέενκαμπ δολοφονήθηκε για δεύτερη φορά μέσα στο δικαστήριο.

ΜΑΡΙΑ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ

Εξι χρόνια φυλακή, δικαίωμα αναστολής στα μισά και ενδεχόμενη αποφυλάκιση και κατ' οίκον περιορισμός στα πρώτα δύο χρόνια σε περίπτωση που επιδείξει καλή διαγωγή. Αυτή είναι η ποινή για τον Όσκαρ Πιστόριους, τον δολοφόνο της Ρίβα Στέενκαμπ, όπως ανακοινώθηκε πριν από μερικές μέρες από το εφετείο της Πρετόρια. Πρόκειται για ποινή-χάδι, όπως αναφέρουν νομικοί αναλυτές σε πολλά ξένα μέσα ενημέρωσης, μια ποινή που δολοφόνισε για δεύτερη φορά την αδικοκαμένη Ρίβα και έδωσε τη χαριστική βολή στην οικογένειά της, που θα δουν τον δολοφόνο του παιδιού τους να επιστρέφει στην καθημερινότητα του σε δύο χρόνια.

Στα μαλακά

«Η ποινή που επιβάλλω στον κατηγορούμενο για τον φόνο της εκλιπούσας Ρίβα Στέενκαμπ είναι φυλάκιση έξι ετών, λιγότερο από τα 15 χρόνια που ζήτησε η κατηγορούσα αρχή» υπογράμμισε η δικαστής Τοκοζίλε Μασίπα, επισημαίνοντας ταυτόχρονα πως «η κοινή γνώμη μπορεί να είναι θορυβώδης και επίμονη, αλλά δεν μπορεί να παίξει κανέναν ρόλο στην απόφαση του δικαστηρίου». Κι όμως, η δικαστής φαίνεται πως επηρεάστηκε. Η δημοτικότητα του Πιστόριους, το γεγονός ότι ήταν εθνικός ήρωας για τη Νότια Αφρική λόγω των αθλητικών του επιδόσεων, καθώς και το ότι από παιδί κατέβαλλε υπεράνθρωπες προσπάθειες προκειμένου να επιτύχει τους στόχους του, αφού από 11 μηνών του είχαν ακρωτηριάσει τα πόδια, μάλλον επηρέασαν τη δικαστή και αγνόησε τα αδιάσειστα στοιχεία των κατηγοριών που απέδειξαν τα προβλήματα και τη θυελλώδη σχέση μεταξύ Πιστόριους και Στέενκαμπ. Υποτίθεται πως η αφαίρεση ανθρώπινης ζωής είναι το απεχθέστερο έγκλημα στα δικανικά συστήματα όλου του κόσμου και ως τέτοιο πρέπει να τιμωρείται ανάλογα, στην προκειμένη περίπτωση, ωστόσο, ο θύτης έπεσε στα μαλακά, γεγονός που προκάλεσε θύελλα α-

ντιδράσεων στα social media, με τους χρήστες να σημειώνουν πως η δικαστής ήταν μάλλον η καλύτερη υπερασπίστριά του.

Το σύστημα ευλόγησε υπέρ του δέον τον Όσκαρ Πιστόριους και αδίκησε τη Ρίβα Στέενκαμπ και την οικογένειά της – καθ' όλη τη διάρκεια της δίκης αναφερόταν ως «η εκλιπούσα» και όχι με το όνομά της, ενώ ούτε οι τραγικές φωτογραφίες που δόθηκαν στη δημοσιότητα και απεικόνιζαν τα τραύματα του νεαρού μοντέλου, τα οποία και της στέρψαν τη ζωή, στάθηκαν αρκετές για να επιβληθεί η ελάχιστη δυνατή ποινή για το έγκλημα του φόνου, που είναι τα 15 χρόνια φυλακή, σύμφωνα με νομικούς της Νότιας Αφρικής. Πολλές οργανώσεις υπέρ των γυναικών στη Νότια Αφρική έχουν εκφράσει τη δυσαρέσκειά τους για την ετυμηγορία, σημειώνοντας πως τέτοιου είδους ποινές δημιουργούν δικαστικό προηγούμενο για αντίστοιχες υποθέσεις, τη στιγμή που η χώρα έχει ένα από τα μεγαλύτερα ποσοστά δολοφονιών στον κόσμο με θύματα ως επί το πλείστον γυναίκες.

Αδιάσειστα στοιχεία

Στις 14 Φεβρουαρίου 2013 η Ρίβα Στέενκαμπ άφησε την τελευταία της πνοή στο μπάνιο της οικείας του Όσκαρ Πιστόριους, με τον οποίο διατηρούσε ερωτική σχέση κάποιους μήνες. Ήταν 30 ετών όταν δολοφονήθηκε, προερχόμενη από μια δεμένη ευκατάστατη οικογένεια. Είχε σπουδάσει νομικά και ήθελε να ασκήσει το επάγγελμα του δικηγόρου στη Νότια Αφρική, όπου και διέμενε. Παράλληλα, εργαζόταν ως μοντέλο και ήταν ένα από τα αγαπημένα δημόσια πρόσωπα της χώρας της.

Τον Νοέμβριο του 2012 γνώρισε τον Όσκαρ Πιστόριους, διάσημο αθλητή και παραολυμπιονίκη. Ο Πιστόριους βρισκόταν στο απόγειο της καριέρας του – μόλις είχε συμμετάσχει στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Λονδίνου ως ο πρώτος αθλητής με προσθετικά μέλη, είχε υπογράψει σημαντικά οικονομικά deals με μεγάλες εταιρείες, όπως η Nike, η Oakley και



Σε μόλις έξι χρόνια φυλακή καταδικάστηκε ο Όσκαρ Πιστόριους για τον φόνο της συντρόφου του Ρίβα Στέενκαμπ. Το 30χρονο μοντέλο που άφησε την τελευταία του πνοή με τραγικό τρόπο στο μπάνιο του Πιστόριους δεν δικαιώθηκε από τη Δικαιοσύνη της Νότιας Αφρικής.

τα αρώματα Thierry Mugler, ήταν εθνικός ήρωας για τη Νότια Αφρική και αποτελούσε πρότυπο για πολλά παιδιά που αντιμετώπιζαν σωματικές δυσκολίες. Η Στέενκαμπ επίσης είχε αντιμετωπίσει σοβαρά προβλήματα στα πόδια της, όταν σε ατύχημα με άλογο έσπασε τη σπονδυλική της στήλη και αναγκάστηκε στα 20 της χρόνια να μάθει και πάλι να περπατάει. Θαύμαζε τον Πιστόριους και η σχέση τους ήταν θυελλώδης. Ζήλευαν πολύ ο ένας τον άλλο, ενώ η Στέενκαμπ λίγες μέρες πριν από τη δολοφονία της είχε στείλει γραπτό μήνυμα στον Πιστόριους σημειώνοντας πως «μερικές φορές σε φοβάμαι, τον τρόπο που ξεσπάς πάνω μου και πώς αντιδράς». Είχαν προηγηθεί ανάλογα μηνύματα έπειτα από ομηρικούς καβγάδες τους, με τα οποία η Στέενκαμπ προσπαθούσε να ηρεμήσει τα πνεύματα: «Ζούμε σε μια σχέση δύο μέτρων και δύο σταθμών. Κάθε 5 δευτερόλεπτα ακούω για το πώς έβγαίνεις έξω και με άλλη γυναίκα. Έχεις κάνει σχέσεις με πολλές γυναίκες, παρ' όλα αυτά θυμώνεις αν σου διηγηθώ εγώ μια αστεία ιστορία που περιλαμβάνει έναν πρώην σύντροφό μου». Οι ζήλιες του Πιστόριους είχαν θέσει πολλές φορές σε κίνδυνο τη σωματική ακεραιότητα της Στέενκαμπ, όπως τουλάχιστον δήλωσαν οι γείτονές του.

Ήθελε να τη σκοτώσει

Τη μοιραία βραδιά ο Πιστόριους, όπως είπε ενώπιον του δικαστηρίου, άκουσε θόρυβο από το μπάνιο και νόμισε ότι είχε εισβάλει στο σπίτι του κάποιος διαρρήκτης. Πυροβόλησε τέσσερις φορές έξω από την πόρτα του μπάνιου και όταν αργότερα συνειδητοποίησε ότι μάλλον αντί για κάποιον διαρρήκτη είχε σκοτώσει τη Ρίβα, προσπάθησε με ένα ρόπαλο του κρίκετ να σπάσει την κλειδωμένη πόρτα για να τη σώσει. Ωστόσο, οι γονείς, οι γείτονες και οι αστυνομικές αρχές έχουν άλλη άποψη σχετικά με τα συμβάντα της 14ης Φεβρουαρίου 2013. Η Στέενκαμπ είχε μείνει στο σπίτι του, ήταν του Αγίου Βαλεντίνου, οι δυο τους λογομάχησαν έντονα, οι γείτονες άκουσαν γυναικείες φωνές που έγιναν κραυγές. Ο οξύθυμος Πιστόριους την κυνήγησε πρώτα με μια κυνηγετική καραμπίνα και έπειτα με το ρόπαλο του κρίκετ και τη χτύπησε δύο φορές στην πλάτη – υπήρχαν σημάδια πάνω της που ταίριαζαν με αυτή την υπόθεση. Η Στέενκαμπ, φοβισμένη, έτρεξε και κλειδώθηκε στο μπάνιο, ο Πιστόριους προσπάθησε να σπάσει την πόρτα με το ρόπαλο για να τη φτάσει και όταν δεν μπόρεσε, πήρε το 9 χιλιοστόν όπλο του – είναι δεινός σκοπευτής και συλλέκτης όπλων – και πυροβόλησε τέσσερις φορές. Η Ρίβα Στέενκαμπ πέθανε ακαριαία.

Μέσα στο μπάνιο βρέθηκαν το όπλο και το ρόπαλο και το σπίτι ήταν άνω κάτω. Σύμφωνα με μαρτυρίες, η Στέενκαμπ είχε διανυκτερεύσει στο σπίτι του, είχε προηγηθεί έντονος καβγάς μεταξύ του ζευγαριού και δεν ήταν η πρώτη φορά, δυστυχώς, όμως, για την 30χρονη καλλονή ήταν η τελευταία.

ΤΟ ΒΑΡΟΣ ΕΝΟΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΠΕΝΤΙΚΙΟΥΡ

ANNA ZAFIΩH



Η ιστοσελίδα whatkatewore.com είναι μόλις ένα από τα fashion blogs που παρακολουθούν και ενημερώνουν το κοινό για κάθε λεπτομέρεια που συνθέτει το «απαράμιλλο» στιλ της πριγκίπισσας, η οποία εκτός από τον τίτλο «Αικατερίνη, δούκισσα του Κέμπριτζ» έχει αποκτήσει και αυτόν της «Kate the Great». Με αυτή τη φράση συνοδεύονται αρκετά από τα ρεπορτάζ που μιλούν για την αισθητική και τη δημόσια εικόνα της, την οποία φροντίζει να καλλιεργεί σε κάθε της εμφάνιση. Εξάλλου είναι γνωστό ότι είναι η καλύτερη πρόξευρα της Βρετανίας στο πεδίο της διπλωματίας της μόδας. Πρόσφατο παράδειγμα το ταξίδι της με τον πρίγκιπα Ουίλιαμ στην Ινδία και στο Μπουτάν. Επί οκτώ ημέρες δεν υπήρξε πρόβλεψη να μιλήσει η Κέιτ η Μεγάλη σε καμία επίσημη εκδήλωση. Έτσι, η πριγκίπισσα αφέθηκε να κάνει αυτό που ξέρει καλά, να επιλέγει –με τη βοήθεια των συνεργατών της– τα κατάλληλα ρούχα για κάθε περίπτωση. Η γκαρνταρόμπα των 20 επίσημων εμφανίσεών της επιβεβαίωσε τον ρόλο που έχει ως είδωλο της μόδας και εκτός ευρωπαϊκών συνόρων. Το ταξίδι στην Ινδία δεν ήταν σχεδιασμένο για συναρπαστικές στιλιστικές επιλογές, αντιθέτως η πριγκίπισσα κατάφερε και να μην προσβάλει κανέναν και να δημιουργήσει αίσθηση. Οι επιλογές της, όπως και η σιωπηλή αλλά βασιλική παρουσία της, δεν άφησαν κανέναν παραπονεμένο, το ταξίδι στο πλευρό του συζύγου της στέφθηκε από επιτυχία και χαρακτηρίστηκε χαϊδευτικά ως ένα ακόμη «ενδυματολογικό πραξικόπημα», αποδεικνύοντας ότι το λεγόμενο «Kate Effect» –κατά το οποίο οτιδήποτε φορά η Μίντλετον ξεπουλάει αμέσως– συνεχίζεται με μεγάλη ένταση. Το περιοδικό «Newsweek» εκτιμά την επιρροή της επί των πωλήσεων της παγκόσμιας μόδας γύρω στο 1 δισ. λίρες. Η εμφάνισή της σε αγώνα κρίκετ στη Βομβάν με ένα εμπριμέ φόρεμα της Ινδής σχεδιάστριας Anita Dongre έκανε την ιστοσελίδα του οίκου μόδας να κρασάρει. Λέγεται ότι ένας από τους λόγους που τα παιδιά της φορούν σε περισσότερες από μία επίσημες εμφανίσεις τα ίδια ρούχα είναι γιατί θέλει να αποφύγει το κυνηγητό των paparazzi. Οι μικροί πρίγκιπες Τζορτζ και Σάρλοτ έχουν το ίδιο εφέ με τη μητέρα τους στη βιομηχανία της μόδας, αποτελώντας το καλύτερο celebrity endorsement για παιδικά ενδύματα και αξεσουάρ.

Η ξυπόλυτη πριγκίπισσα

Πάντως, παρά τα διθυραμβικά σχόλια του Τύπου για τις εμφανίσεις της, το ταξίδι στην Ινδία έδωσε την ευκαιρία στην «Daily Mail» να βρει επιτέλους ένα παραπάτημα στην αψεγάδιαστη ύπαρξη της Μίντλετον. Κατά τη διάρκεια επίσκεψης του ζεύγους στο σημείο δολοφονίας του Γκάντι, στο Νέο Δελχί, ο δούκας και η δούκισσα κλήθηκαν να ακολουθήσουν το πρωτόκολλο και να βγάλουν τα παπούτσια τους σε ένδειξη σεβασμού. Επρόκειτο για μια σπάνια ευκαιρία για τους paparazzi να απαθανατίσουν τα πόδια της Κέιτ χωρίς τα χαρακτηριστικά ψηλά τακούνια που συνήθως φοράει. Οι φωτογραφίες, σε μεγέθυνση, εμφανίστηκαν στην εφημερίδα, η οποία κάλεσε δύο ειδικούς (παρ' ότι φυσικά δεν έκανε το ίδιο όταν επρόκειτο να καλύψει τα θέματα του Brexit), δύο ποδιάτρους, για να σχολιάσουν αυτά που έβλεπαν. Οι γιατροί επισήμαναν «διάφορα θέματα» στα πόδια της δούκισσας, όπως την αρχή ενός κάλλου, μεταταρσαλγία και άλλα ορθοπεδικά θέματα που κατά τη γνώμη τους οφείλονται στη συνεχή χρήση ψηλοτάκουνων από την Κέιτ. Φυσικά ασχολίαστο δεν έμεινε το γεγονός ότι δεν φορούσε βερνίκι νυχιών.

Αφήνοντας στην άκρη οποιαδήποτε απορία σχετικά με το γιατί μια εφημερίδα θα ξόδευε χαρτί για να ζουμάρει και να εξετάσει εξονυχιστικά τα πόδια ενός ανθρώπου που βρίσκεται χιλιάδες μίλια μακριά, αξίζει να υποθέσουμε τι θα έγραφε η εφημερίδα και τα άλλα μέσα που ασχολούνται σε καθημερινή βάση με τη δούκισσα αν δεν φορούσε τόσο συχνά ψηλοτάκουνες γόβες, όπως συμβουλευθούν οι γιατροί.

Το σώμα του εγκλήματος

Με αμέτρητα δημοσιεύματα που διερευνούν κάθε σπιθαμή του σώματος της Μίντλετον, από τα πλέον εξωφρενικά, όπως αυτό της βρετανικής ταμπλόιτ «Daily Express» που ήθελε το φάντασμα της πεθεράς της, Νταϊάνας, να την επισκέπτεται για να της επισημάνει ότι είναι πολύ αδύνατη, μέχρι την καθημερινή ενασχόληση με τα ρούχα της αλλά και κάποιες λευκές τρίχες που εντοπίστηκαν στα μαλλιά της, η εμμονική «κατανάλωση» της πριγκίπισσας από τα μίντια προκαλεί αντιφάσεις. Το σώμα της καλείται να εξυπηρετήσει δύο αντίθετους σκοπούς: από τη μια να είναι σε κάθε ευκαιρία ένας κομψός προεβευτής για τη μοναρχία, για πολλούς η πιο φωτογραφημένη κρεμάστρα ρούχων στον κόσμο, το οποίο απαιτεί άψογη φυσική κατάσταση που θυμίζει αστέρες του Χόλιγουντ, και από την άλλη να αποτελέσει πρότυπο για τις νεαρές γυναίκες.

Παρά την πίεση που δέχεται από τα ΜΜΕ, η Κέιτ, της οποίας η γονιμότητα σχολιαζόταν ποικιλοτρόπως και λόγω της αδυναμίας της, κατάφερε να παραγάγει για τη μοναρχία αυτό που οαρκαστικά οι Βρετανοί περιγράφουν ως «an heir and a spare», έναν διάδοχο και ένα εφεδρικό παιδί. Το σώμα της, δηλαδή, επιτέλεσε τον σημαντικότερο από τους ρόλους τους οποίους της εμπιστεύτηκε η μοναρχία. Και τις δύο φορές που η Μίντλετον αναχώρησε από το μαιευτήριο, λιγότερο από 24 ώρες αφότου γέννησε τα παιδιά της, όλα τα μάτια ήταν στραμμένα στα ρούχα αλλά και στην κοιλιά της πριγκίπισσας. Η ελαφρώς φουσκωμένη κοιλιά της κατά την έξοδο –μόλις 24 ώρες μετά τον τοκετό– επίσης έγινε αντικείμενο συζητήσεων και προκάλεσε θετικά σχόλια για το πώς η πριγκίπισσα αποδείκνυε ότι οι γυναίκες δεν επιστρέφουν στην τελειότητα εν μια νυκτί. Φυσικά την επόμενη μέρα τα μίντια επέστρεψαν στη μανία με την εικόνα του σώματος της Μίντλετον, ερευνώντας τη δίαιτα που θα ακολουθούσε για να επανέλθει, τις ασκήσεις κ.λπ.

Η ίδια η Μίντλετον, που, όπως είπαμε, δεν μιλάει, εκτός κι αν είναι στο πρόγραμμα, ρωτήθηκε πρόσφατα από κάποιον προφανώς αγενή κύριο πώς καταφέρνει να διατηρείται σε φόρμα. Η απάντησή της, προβαρισμένη ή όχι στην εντέλεια, ήταν ότι τρέχει πίσω από τα δυο παιδιά της, αποφεύγοντας να εκθέσει την μηχανή που δουλεύει για να παρουσιάζεται η τέλεια εικόνα της. Στον καταγιοσμό των άρθρων που γράφονται καθημερινά για το σώμα της πριγκίπισσας, όλο και περισσότεροι αναρωτιούνται για την απήχηση που έχει η εμμονή με το σώμα της και η υπερέκθεσή της στην αυτοεκτίμηση των νεαρών κοριτσιών, ιδιαίτερα σε μια χώρα όπου ο μύθος του μικρού κοριτσιού που μπορεί να γίνει πριγκίπισσα ευθέως ενισχύεται από την πραγματική ιστορία της ίδιας της Μίντλετον.

Το σημείο στο οποίο στέκονται κάποιοι ειδικοί είναι ότι η έμφαση σε κάθε ίντσα του σώματός της «ενισχύει την αρχή ότι τα κορίτσια πρέπει να φαίνονται αλλά όχι να ακούγονται». Το απολύτως αντιφατικό μήνυμα που λαμβάνουν τα νεαρά κορίτσια είναι πως η δούκισσα είναι τέλεια, επιτυχημένα αδύνατη και ταυτόχρονα εγωιστικά, ανεύθυνα λιποβαρής, ενισχύοντας ακόμη περισσότερο το μήνυμα της σχεδόν υποχρεωτικής γυναικείας ανασφάλειας με την εικόνα. Οι ειδικοί λένε ότι ακόμα και το πλέον ανώδυνο σχολιαστικό άρθρο έχει αντίκτυπο στις γυναίκες που παρακολουθούν. Κάθε άρθρο που σχολιάζει αρνητικά το σώμα, η εμμονή με την εικόνα, η παρουσίαση της πριγκίπισσας ως σώματος-κρεμάστρα χωρίς ανθρώπινη διάσταση, ενδυναμώνουν το μήνυμα της αφοσίωσης στην «τέλεια εικόνα» που συχνά οδηγεί πολλούς νέους σε διαταραχές λήψης τροφής, με πολύ αρνητικά αποτελέσματα για την υγεία τους.

Την ίδια εβδομάδα που τα βρετανικά ταμπλόιτ έβρισκαν παρηγοριά στα αφρόντιστα κάτω άκρα της πριγκίπισσας, ο πάπας Φραγκίσκος επέκρινε έντονα την εμμονή με το τέλειο σώμα: «Σε μια εποχή που η φροντίδα του σώματος κάποιου έχει γίνει εμμονή και επιχείρηση, καθένας που δεν είναι τέλειος αισθάνεται ότι πρέπει να κρύβεται, για να μην απειλήσει την ευτυχία και τη γαλήνη των λίγων προνομιούχων και θέσει σε κίνδυνο το κυρίαρχο μοντέλο».

Η ΓΗ ΓΥΡΙΖΕΙ

Ο πιο περήφανος πρωθυπουργός

Ο Τζάστιν Τριντό έσπασε το ταμπού: όχι μόνο πήγε στο Gay Pride του Τορόντο αλλά και παρήλασε μαζί με τους χιλιάδες ομοφυλόφιλους κρατώντας μια σημαία του Καναδά που στα δυο της άκρα είχε το ουράνιο τόξο, το σύμβολο της κοινότητας των LGBT. Ο Καναδός πρωθυπουργός φοράοντας σομόν πουκάμισο και λευκό παντελόνι έβγαζε selfies με τους συμμετέχοντες, που τον καταχειροκρότησαν. Μάλιστα σε ανάρτησή του στο Twitter δήλωσε «περήφανος» και μοιράστηκε με τους followers του φωτογραφίες από το Gay Pride.



Η πιο ελκυστική πόλη

Ο βρετανικός «Guardian» παρουσίασε την πόλη που αντιμετωπίζει ένα πρωτότυπο πρόβλημα: έχει διαθέσιμες θέσεις εργασίας, προσφέρει ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών, μπορεί κανείς εκεί να ζήσει οικονομικά, αλλά... δεν έχει εργαζόμενους. Πριν από λίγες μέρες 10.000 άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο έκαναν αίτηση για δουλειά, ενώ ο δήμαρχος έλαβε στο κινητό του 5.000 μηνύματα! Ο λόγος για τη μικρή πόλη Καϊτανγκάτα στη νότια Νέα Ζηλανδία. Η μικρή, γραφική πόλη έχει μόλις 800 κατοίκους, οι οποίοι δεν μπορούν να ανταποκριθούν στις ανάγκες της. Άνεργοι είναι μόλις δύο και αυτό από δική τους επιλογή.



Δεν είναι ο Μπόρις

Δυσκολεύεται ο σωσίας του πρώην δημάρχου του Λονδίνου και επικεφαλής της εκστρατείας για το Brexit Μπόρις Τζόνσον. Ο 33χρονος Ντρου Γκάλντριν φοβάται να βγει κι από το σπίτι του λόγω της πόλωσης που έχει δημιουργηθεί. Για εννέα χρόνια εργαζόταν ως σωσίας του Μπόρις Τζόνσον αλλά τώρα το πλεονέκτημα, η ομοιότητά του με τον πρώην δήμαρχο, έχει γίνει μειονέκτημα. Έτσι, κάθε φορά που βγαίνει στον δρόμο, φοράει μπλουζάκι που γράφει ότι δεν είναι ο Μπόρις.



Νέο χαρτονόμισμα

Το νέο χαρτονόμισμα των 50 ευρώ παρουσίασαν η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα και οι εθνικές τράπεζες της ζώνης του ευρώ. Το χαρτονόμισμα της νέας σειράς «Ευρώπη» είναι πιο δύσκολο να παραχαραχτεί. Προγραμματίζεται να τεθεί σε κυκλοφορία στις 4 Απριλίου του 2017. Υπάρχει μια καινοτομία: όταν το τραπεζογραμμάτιο παρατηρείται στο φως, ένα διαφανές παράθυρο στο επάνω μέρος του ολογράμματος αποκαλύπτει μια προσωπογραφία της Ευρώπης, μιας μορφής από την ελληνική μυθολογία, η οποία είναι ορατή και στις δύο όψεις του τραπεζογραμματίου.



Παραλίγο μέσα ο Μέσι

Ο Λιονέλ Μέσι μαζί με τον πατέρα του Χόρχε Οράσιο αντιμετώπιζαν κατηγορίες για φοροδιαφυγή ύψους 4.100.000 ευρώ. Η δικαστική τους περιπέτεια έληξε με ποινή φυλάκισης 21 μηνών, που είναι εξαγοράσιμη. Μετά από έλεγχο των οικονομικών του της περιόδου 2007-2009 διαπιστώθηκε ότι ο Μέσι είχε αποκρύψει με τη βοήθεια του πατέρα του σημαντικό ποσό από την εφορία. Η φοροδιαφυγή ύψους 4.100.000 ευρώ αφορούσε έσοδα από πώληση των δικαιωμάτων της εικόνας του Αργεντινίου ποδοσφαιριστή σε χώρες της Λατινικής Αμερικής.



Κι όμως, ο Manu Chao

«Στηρίζω τα παιδιά της BIOME, αυτό που κάνουν είναι πολύ σημαντικό, είναι ο δρόμος της αυτονομίας, και για μένα είναι δάσκαλοι. Τους ευχαριστώ από την καρδιά μου γιατί αυτό που κάνουν και θα είμαι μαζί τους πάντα» δήλωσε ο Manu Chao, αφού τραγούδησε για τους εργαζόμενους της BIOME που κάνουν ένα πείραμα αυτοδιαχείρισης και ζητούν από την κυβέρνηση την απόδοση του οικοπέδου, παροχή νερού και ηλεκτρικού ρεύματος στις εγκαταστάσεις και νομιμοποίηση της λειτουργίας του εργοστασίου.



Μαύρο δημοψήφισμα

Στις 2 Οκτωβρίου οι πολίτες της Ουγγαρίας θα απαντήσουν με την ψήφο τους στην εξής ερώτηση: «Θέλετε να έχει το δικαίωμα η Ε.Ε. να υπαγορεύει την υποχρεωτική εγκατάσταση μη Ούγγρων υπηκόων στην Ουγγαρία χωρίς τη συγκατάθεση του Κοινοβουλίου;». Η στάση της κυβέρνησης της Ουγγαρίας στο ζήτημα είναι γνωστή, αφού για το προσφυγικό πάρθηκαν μέτρα όπως το στίσιμο του φράχτη στα νότια σύνορα για να ανακοπούν οι ροές του λεγόμενου βαλκανικού διδρόμου, ενώ οι άμεσες απελάσεις είναι ο κανόνας.



ΟΙ ΖΩΕΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΣΤΑ ΦΩΤΑ ΠΟΥ ΚΑΙΝΕ



Χρυσό διαζύγιο

Ε, όχι, δεν είναι μόνο οι γυναίκες που διεκδικούν με πάθος περιουσιακά δικαιώματα μετά το τέλος του γάμου. Ένα ακόμη στερεότυπο καταρρέει μετά το διαζύγιο της Αθηνάς Ωνάση. Ο πρώην σύζυγός της Αλβάρο Ντόντα δεν αρκείται σε όσα προβλέπονται από το προγαμιαίο συμφωνητικό, θέλει περισσότερα και συγκεκριμένα 400 εκατομμύρια! Η πλούσια κληρονόμος θα του έδινε με άνεση 11 εκατ. δολάρια, ένα για κάθε χρόνο έγγαμου βίου, αλλά ο Βραζιλιάνος με τον οποίο ονειρεύτηκε να περάσει τη ζωή της σκοπεύει να δώσει δικαστική μάχη για να πάρει περισσότερα. Πόσο κοστίζει μια ερωτική ματαίωση; Μάλλον εξαρτάται από τις καταθέσεις και των δύο.



Ποιος είναι αυτός δίπλα στη Φουρέιρα;

Και ξαφνικά οι ελληνικές κοσμικές στήλες ασχολούνται με τον νικητή της περσικής Eurovision, τον Σουηδό Mons Σέλμερλοβ. Ο λόγος είναι ότι βρέθηκε δίπλα στην Ελένη Φουρέιρα, που λέγεται ότι πολύ πρόσφατα χώρισε από τον Σπυράγγελο Λυκούδη. Φωτογραφίες τους στο rasmina.gr τους δείχνουν να έχουν φτάσει πολύ κοντά. Η έξοδός τους ήταν σε γνωστό gay bar της Αθήνας, κάνοντας ακόμη πιο μυστηριώδη την εικόνα τους μαζί.



Ο Mr Big στην Κρήτη

Ο Κρις Νοθ, γνωστός από τον ρόλο του Mr Big στο «Sex and the City», βρίσκεται με την οικογένειά του στο Ηράκλειο της Κρήτης για διακοπές. Ο φακός του CretaLive τον απαθανάτισε στην παραλία της Λυγαριάς σε τρυφερές οικογενειακές στιγμές. Η αναζήτηση επωνύμων στις παραλίες είναι, έτσι κι αλλιώς, κομμάτι της ρουτίνας του ελληνικού καλοκαιριού.



Κι όμως, πέρασαν 17 χρόνια

Η Βικτόρια και ο Ντέιβιντ Μπέκαμ γιόρτασαν με αναρτήσεις στο Instagram την επέτειο των 17 χρόνων γάμου τους. Παντρεύτηκαν το 1999 στο κάστρο Luttrellstown στην Ιρλανδία, σε μια παραμυθένια τελετή που, όπως είχε τότε ακουστεί, κόστισε 800.000 δολάρια. Ο 24χρονος Ντέιβιντ έδωσε όρκους παντοτινής αγάπης μαζί με την 25χρονη Βικτόρια, που φορούσε νυφικό αξίας 60.000 λιρών της Vera Wang και στέμμα ολόχρυσο με διαμάντια αξίας 25.000 λιρών. Έχουν αποκτήσει τέσσερα παιδιά και μια τεράστια περιουσία.



Δυσκολίες πρώτης κυρίας

Ποιος να της το έλεγε ότι μέχρι και η «Vogue» θα ασχολούνταν μαζί της... Η σύντροφος και μητέρα των παιδιών του Αλέξη Τσίπρα, θέλει - δεν θέλει, συγκεντρώνει τα φώτα σε κάθε δημόσια εμφάνισή της. Το στράπλες εξώπλοτο φόρεμα που διάλεξε για το Πεκίνο, με λεπτομέρειες από δαντέλα στο μπούστο και στο τελειώμά του, προκάλεσε πλήθος σχολίων, τα περισσότερα χωρίς νόημα. Κάτι ανάλογο έγινε και με το χτένισμά της, διαφορετικό απ' ό,τι συνήθως, με τα μαλλιά μαζεμένα σε έναν ελαφρύ κότσο. Η Μπέτυ Μπαζιάνα μαθαίνει να ζει με πολλά περίεργα βλέμματα πάνω της. Απλά δεν γίνεται αλλιώς.



Νέος ρόλος

Η Σάρα Τζέσικα Πάρκερ είναι πάντα η Carrie του «Sex and the City». Δεν μένει, όμως, εκεί, συνεχίζει την πορεία της και το νέο επαγγελματικό της βήμα θα γίνει και πάλι στη μικρή οθόνη. Η βραβευμένη με Emmy ηθοποιός πρωταγωνιστεί σε ένα νέο, κωμικό σίριαλ με τίτλο «Divorce», δηλαδή «Διαζύγιο», και το θέμα είναι ό,τι καταλαβαίνουμε από τον τίτλο.

ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ, Η ΙΣΟΤΙΜΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΤΩΝ ΑΣΘΕΝΩΝ ΣΤΟ ΦΑΡΜΑΚΟ

ΑΛΕΞΙΑ ΣΒΩΛΟΥ-ΝΑΝΟΥ

Η χωρίς διακρίσεις πρόσβαση όλων των ασθενών στο φάρμακο, με τη δημιουργία ενός σταθερού περιβάλλοντος για την επιχειρηματικότητα, αποτελεί το βασικό προαπαιτούμενο για τη φαρμακοβιομηχανία, τη δεύτερη σε εξαγωγές βιομηχανία της χώρας, και πρωτίτως για την κοινωνία, που έχουν αμφότερες πληγεί βαθύτατα κατά την επταετία της οικονομικής κρίσης. Όπως επισημαίνει ο Άκης Αποστολίδης, πρόεδρος του Συνδέσμου Φαρμακευτικών Επιχειρήσεων Ελλάδας (ΣΦΕΕ), με τις φαρμακευτικές εταιρείες να προσφέρουν ένα στα τέσσερα φάρμακα δωρεάν και τις οφειλές του κράτους να ανέρχονται σε 1,4 δισ. ευρώ, την ώρα που η φαρμακευτική δαπάνη παραμένει κλειδωμένη στο ανελαστικό όριο των 1,945 δισ. ευρώ, η ορθολογική χρηματοδότηση του συστήματος υγείας παραμένει στα χαρτιά. Κύρια αγκάθια που ζητούν εδώ και τώρα λύση περιλαμβάνουν: κατ' αρχάς την αιμορραγία των νοσοκομείων από την υποστελέχωση κυρίως σε νοσηλευτές και γιατρούς, όπως αναφέρει η εκπρόσωπος της Ένωσης Νοσηλευτών Ελλάδας, Σοφία Τάνη. Επίσης, την τεράστια αποεπένδυση αφενός του κοινωνικού κράτους και αφετέρου του συστήματος υγείας, που, σύμφωνα με τον επικεφαλής οικονομολόγο του ΣΕΒ Μιχάλη Μασουράκη, πλήττει ευθέως τους οικονομικά ασθενέστερους. Τέλος, την παντελή έλλειψη προστασίας των χαμηλόμισθων και των χαμηλοσυνταξιούχων από την τσουχτερή συμμετοχή στα φάρμακα, η οποία λόγω των μνημονιακών περικοπών ανήλθε στο 30% ανεξαρτήτως εισοδήματος, όταν σε εύρωστα κράτη του ευρωπαϊκού Βορρά δεν μπορεί να ξεπερνά το 2% του εισοδήματος. Χαρακτηριστικά, η πρόεδρος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ατόμων με Σκλήρυνση Κατά Πλάκας, Βάσω Μαράκα, αναφέρει ότι δίνει από την τσέπη της μισό μηνιαίο τον μήνα, ήτοι έως 320 ευρώ, για συμμετοχή σε συνοδά φάρμακα, φυσικοθεραπείες και εξετάσεις, γεγονός το οποίο είναι απαράδεκτο.



«Απαιτείται η ορθολογική χρηματοδότηση του συστήματος υγείας, με απόλυτη προτεραιότητα στην πρωτοβάθμια φροντίδα υγείας».

Άκης Αποστολίδης, πρόεδρος του Συνδέσμου Φαρμακευτικών Επιχειρήσεων Ελλάδας



«Δίνουμε από την τσέπη μας 120 ευρώ τον μήνα για συμμετοχή σε συνοδά φάρμακα για την πολλαπλή σκλήρυνση και 200 ευρώ για φυσικοθεραπείες, ενώ πληρώνουμε και για τις μαγνητικές τομογραφίες».

Βάσω Μαράκα, πρόεδρος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ατόμων με Σκλήρυνση Κατά Πλάκας

ΚΟΛΛΗΣΕ ΣΤΗ ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΙΑ Η ΠΡΟΛΗΨΗ ΤΟΥ ΚΑΡΚΙΝΟΥ ΤΟΥ ΕΝΤΕΡΟΥ

Φτηνή στα πίτουρα και ακριβή στο αλεύρι αποδεικνύεται για πολλοστή φορά η πολιτεία, καθώς η γραφειοκρατία και η κρατική αδιαφορία δεν αφήνουν να υλοποιηθεί το σωτήριο πρόγραμμα προληπτικού ελέγχου του καρκίνου του παχέος εντέρου που έχει καταστρώσει η Ελληνική Γαστρεντερολογική Εταιρεία, προκειμένου να αποφευχθούν 2.500 θάνατοι από τη νόσο ετησίως. Με την υλοποίηση του εθνικού προγράμματος θα μπορούσαν να μειωθούν κατά το 1/7 και οι υπέρλογες δαπάνες υγείας οι οποίες οφείλονται στον συγκεκριμένο καρκίνο, οι οποίες ανέρχονται σε 70 εκατ. ευρώ ετησίως. Ωστόσο, λόγω γραφειοκρατικών προσκομμάτων, το πρόγραμμα παραμένει στα χαρτιά και οι πολίτες στερούνται τη δυνατότητα να προλάβουν την εμφάνιση ενός νεοπλασματικού νοσήματος που είναι προλήψιμο με τη βοήθεια της κολονοσκόπησης. Όπως εξηγεί ο Σωτήρης Γεωργόπουλος, πρόεδρος της Ελληνικής Γαστρεντερολογικής Εταιρείας, το πρόγραμμα προασυμπτωματικού ελέγχου μπορεί να υλοποιηθεί με 25.000 κολονοσκοπήσεις τον χρόνο σε ομάδες πληθυσμού άνω των 50 ετών, ενώ στα άτομα με βεβαρημένο οικογενειακό ιστορικό ο έλεγχος πρέπει να αρχίζει μία δεκαετία νωρίτερα. «Ο καρκίνος του παχέος εντέρου οφείλεται σε καρκινική εξαλλαγή προϋπάρχοντος πολύποδα και μπορεί να προληφθεί με την εξέταση της κολονοσκόπησης, η οποία έχει και θεραπευτικό χαρακτήρα, καθώς αφαιρεί τον πολύποδα. Με δεδομένο ότι στην πατρίδα μας καταγράφονται 5.000 νέα περιστατικά εντερικού καρκίνου ετησίως, από τις 25.000 προληπτικού χαρακτήρα κολονοσκοπήσεις

που απαιτούνται σε ετήσια βάση, οι 7.000 μπορούν να καλυφθούν από τα δημόσια νοσοκομεία, ενώ οι υπόλοιπες 18.000 θα μπορούσαν να καλυφθούν από τα ιδιωτικά διαγνωστικά κέντρα με κουπόνι από τον ΕΟΠΥΥ» επισημαίνει ο κ. Γεωργόπουλος. Από την πλευρά του, ο αναπληρωτής καθηγητής Γαστρεντερολογίας Κώστας Τριανταφύλλου υπογραμμίζει ότι οι ακριβές εξετάσεις που ανιχνεύουν καρκινικούς δείκτες είναι παντελώς άχρηστες για τη διάγνωση του καρκίνου του παχέος εντέρου και χρήσιμες μόνο για την παρακολούθηση του ογκολογικού ασθενή. Συνεπώς, κακώς γίνονται για διαγνωστικούς σκοπούς και επιβαρύνουν με μεγάλα ποσά τον δημόσιο κορβανά, σε εποχές που δεν θα έπρεπε να γίνεται σπατάλη ούτε ενός ευρώ. Τέλος, ο Ιωάννης Κατσογιρίδης, πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του 3ου Διεθνούς Αθηνάϊκού Συμποσίου με θέμα «Γαστρεντερικός καρκίνος: Πρόληψη, αναγνώριση και διαχείριση – Ένα αλφαβητάρι για ιατρούς (παθολόγους, γενικούς ιατρούς)», επισημαίνει πως μια νέα μελέτη του Formosa Cancer Foundation φανερώνει ότι η κακή διατροφή με γεύματα που καταναλώνονται «στο πόδι», σε συνδυασμό με το εργασιακό στρες, αυξάνει για τους εργαζόμενους τον κίνδυνο εμφάνισης καρκίνου του παχέος εντέρου. Το 3ο Διεθνές Αθηνάϊκο Συμπόσιο που οργανώνεται στις 8 και 9 Ιουλίου στην Αθήνα, στο ξενοδοχείο Hilton, στοχεύει να στείλει το μήνυμα πως ο καρκίνος του παχέος εντέρου μπορεί να προληφθεί με μια απλή εξέταση, την κολονοσκόπηση, της οποίας το κόστος για τον ΕΟΠΥΥ ανέρχεται στα 95 ευρώ περίπου.

«ΑΞΙΖΕΙ» ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΠΩΣ ΘΑ ΠΡΟΛΑΒΕΙΣ ΤΟΝ ΔΙΑΒΗΤΗ ΚΑΙ ΤΗ ΔΥΣΛΙΠΙΔΑΙΜΙΑ

Στις πρώτες τέσσερις πόλεις-σταθμούς της περιφέρειας, τη Θεσσαλονίκη, τη Λάρισα, την Πάτρα και το Ηράκλειο Κρήτης, ταξίδεψε ήδη η εκστρατεία ενημέρωσης για τον διαβήτη και τη δυσλιπιδαιμία που ξεκίνησε να υλοποιεί πανελλαδικά η φαρμακευτική εταιρεία MSD, προκειμένου να ενημερώσει το ευρύ κοινό για το ύπουλο καρδιομεταβολικό σύνδρομο. Η εκστρατεία με τον εύγλωττο τίτλο «Αξίζει» επιστρατεύει ένα τηλεοπτικό και ένα ραδιοφωνικό σποτ, φυλλάδια στα φαρμακεία, ειδικές δράσεις στις πόλεις-σταθμούς, που μέχρι στιγμής έχουν αγγίξει περισσότερους από 20.000 πολίτες, καθώς και την ιστοσελίδα www.axizi.gr. Η εκστρατεία «Αξίζει» πραγματοποιείται υπό την αιγίδα της Ελληνικής Διαβητολογικής Εταιρείας και της Ελληνικής Εταιρείας Αθροσκήλωσης. Όπως επισημαίνει ο πρόεδρος της Ελληνικής Διαβητολογικής Εταιρείας, Νικόλαος Παπάνας, αναπληρωτής καθηγητής Παθολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, στην Ελλάδα πρόσφατη μελέτη φανερώνει ότι ένας στους δέκα πολίτες νοσεί από σακχαρώδη διαβήτη. Από την πλευρά του, ο πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Αθροσκήλωσης, Αλέξανδρος Τσελέπης, καθηγητής Βιοχημείας - Κλινικής Χημείας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, προσθέτει ότι στους ασθενείς με στεφανιαία νόσο η κακή LDL χοληστερόλη πρέπει να παραμένει κάτω από τα 70 mg/dl, αλλά, παρ' ότι οι ασθενείς ακολουθούν υπολιπιδαιμική αγωγή, το 80% παραμένει εκτός στόχου.



«Οκτώ στους δέκα δυσλιπιδαιμικούς ασθενείς δεν έχουν ρίξει όσο θα έπρεπε την κακή LDL χοληστερόλη, με συνέπεια να αντιμετωπίζουν καρδιαγγειακό κίνδυνο».

Αλέξανδρος Τσελέπης, πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Αθροσκήλωσης

AUTO **FREE SUNDAY**

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ // ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Πατάει γκάζι κάθε μήνα και κυκλοφορεί δωρεάν από το δίκτυο διανομής της **FREE SUNDAY**

To No1 free press για το αυτοκίνητο!



ΒΕΑΚΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΤΑΡΤΗ 13 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΩΡΑ 21:00

ΟΚΤ-ΕΙΝ
κοινωνική
συνεταιριστική
επιχείρηση



ΘΑΡΟΣ ΜΙΛΤΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

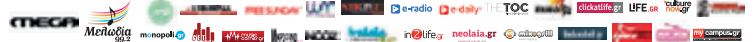
Συμμετέχει η ΜΙΡΕΛΑ ΠΑΧΟΥ - ΠΙΑΝΟ, ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΘΥΜΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ - ΠΛΕΥΣΤΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΝΟΓΙΑΝΝΗΣ - ΗΛ. ΚΙΘΑΡΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΟΥΤΑΦΗΣ - ΜΠΑΣΟ, ΗΛΙΑΣ ΔΟΥΜΑΝΗΣ - ΤΥΜΠΑΝΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΡΕΣ, ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΚΟΛΕΤΣΗΣ - ΉΧΟΛΗΨΙΑ ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΠΡΑΤΣΗΣ - ΦΩΤΙΣΜΟΙ

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ: ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ 13€ - ΤΑΜΕΙΟ 15€

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 219 ΑΜΑΛΙΕΙΟ

φεστιβάλ δήμου αμαρουσίου 2016

www.festivalmaroussi.gr



ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ ΝΙΚΟΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ

13 Ιουλίου 21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ
10€

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:

• ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
• ΣΤΑ ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΑΜΑΛΙΕΙΟΥ, ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 219 • ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ ΣΤΟ 11 876
& ΜΕΣΩ ΙΝΤΕΡΝΕΤ ΣΤΟ WWW.VIVA.GR Η ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:

Κ.Ε.Δ.Α.
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



POWERED BY **AUTO**
FREE **SUNDAY**

Η 2Η ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ VW TIGUAN ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΤΗΚΕ ΚΑΙ ΞΕΚΙΝΑ ΑΠΟ € 27.300 ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΟ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ



Aν παρατηρήσετε το καινούργιο VW Tiguan, θα διαπιστώσετε πως έχει εξελιχθεί σημαντικά σε σχέση με την εξαιρετικά επιτυχημένη 1η του γενιά. Έτσι, λοιπόν, έχει ένα πιο SUV look, με ιδιαίτερα αρμονικές αναλογίες και χαρακτηριστικές λεπτομέρειες, μεγαλύτερες διαστάσεις αλλά και χαμηλότερο βάρος, χάρη στη χρήση του νέου πλαισίου MQB.

Αλλαγμένο, πιο σύγχρονο και ποιοτικό είναι και το εσωτερικό του, εμφανώς βελτιωμένοι εμφανίζονται και οι χώροι τόσο για τους επιβάτες όσο και για τις αποσκευές –το πορτμπαγκάζ κυμαίνεται από 420 έως 1.555 λίτρα–, ενώ ο εξοπλισμός περιλαμβάνει όλες τις σύγχρονες λύσεις διασύνδεσης, αλλά και αρκετά από τα σύγχρονα συστήματα υποβοήθησης, στάνταρ. Μάλιστα η κορυφαία έκδοση Exclusive διαθέτει και τον εντυπωσιακό φουλ ψηφιακό πίνακα οργάνων.

Στον δρόμο το νέο Tiguan διαθέτει ένα σαφώς πιο ώριμο οδηγικό προφίλ, καθώς η ανάρτησή του απορροφά αποτελεσματικά τις ανωμαλίες των δρόμων, ελέγχει ικανοποιητικά τις κινήσεις του αμαξώματος, περιορίζει τις κλίσεις στις στροφές και συνδυάζεται με ένα καλό σε αίσθηση σύστημα διεύθυνσης.

Από τους ήδη διαθέσιμους κινητήρες ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει ο 1.4 TSI των 150 ίππων με τη δυνατότητα απομόνωσης των 2 κυλίνδρων, όταν συντρέχουν οι προϋποθέσεις, την οποία καταλαβαίνει κανείς μόνο από την ένδειξη, στα ελληνικά, στο ταμπλό. Η επίσημη μέση κατανάλωσή του είναι 5,7 λίτρα για κάθε 100 χιλιόμετρα, ενώ από κει και πέρα μπορεί να συνδυαστεί τόσο με το αυτόματο κιβώτιο διπλού συμπλέκτη DSG με τις 7 σχέσεις και τις γρήγορες αλλαγές όσο και με την τετρακίνηση 4Motion.

Η βασική έκδοση βενζίνης του Tiguan είναι η 1.4 TSI των 125 ίππων που ξεκινά από 27.300 ευρώ στην εισαγωγική έκδοση εξοπλισμού Active, ενώ η πιο πλούσια, Advance, (από αυτήν ξεκινά η εκδοχή των 150 ίππων) είναι στα 28.200 ευρώ, μόλις 100 ευρώ λιγότερα από την αντίστοιχη πετρελαιοκίνητη με τον 1.6 TDI των 115 ίππων –το Tiguan για πρώτη φορά ξεκινά ως diesel από τα 1.600 κυβικά– που θα είναι διαθέσιμη στο άμεσο μέλλον.



Η Renault απέκτησε αγροτικό που λέγεται Alaskan

Tο Renault Alaskan είναι το πρώτο αγροτικό στην ιστορία της γαλλικής εταιρείας, η οποία έχει και μεγάλο κλάδο επαγγελματικών οχημάτων. Η βάση του είναι το πλαίσιο και τα μηχανικά μέρη του Nissan Navara, ενώ η εμφάνισή του προσδιορίζεται κυρίως από τη νέα μάσκα των Renault. Κάτω από το καπό υπάρχει ο diesel 2.3 dCi με τα δύο turbo και απόδοση 160 ή 190 ίππους. Εκτός από τις πιο κινητές εκδόσεις θα υπάρξουν και τετρακίνητες με δυνατότητα κλειδώματος του πίσω διαφορικού, ενώ η απόσταση του αμαξώματος από το έδαφος θα φτάνει μέχρι και τα 23 εκατοστά. Το νέο Renault Alaskan θα είναι διαθέσιμο αρχικά στην αμερικανική αγορά, ενώ στην πορεία θα ακολουθήσουν η Ευρώπη και η Αφρική.

Τα ανανεωμένα Volvo V40 και V40 Cross Country ξεκινούν από €22.500

H Volvo ανανέωσε τα V40 και V40 Cross Country, τόσο εντός όσο και εκτός, προκειμένου να τους προσδώσει μια αισθητική ταυτότητα πιο κοντά στη νέα σειρά 90 και την καινούργια σχεδιαστική φιλοσοφία της μάρκας.

Εξωτερικά, η κυριότερη αλλαγή στα νέα Volvo V40 και V40 Cross Country αφορά τη γρίλια και τα φωτιστικά σώματα, καθώς οι προβολείς είναι πλέον σε σχήμα πλαγιαστού «T», ενώ ταυτόχρονα διαφοροποιείται και η χρωματική παλέτα.

Στο εσωτερικό υπάρχουν νέες ταπετοαρίες, ένα δίχρωμο δερμάτινο τιμόνι, καθώς και νέες διακοσμητικές επιφάνειες αλουμινίου για την κεντρική κονσόλα.

Τα νέα V40 και V40 Cross Country εξοπλίζονται με τα τελευταία τεχνολογία κινητήρια σύνολα της οικογένειας Drive-E, με απόδοση από 120 έως και 245 ίππους, σε συνδυασμό με εξαιρετικά χαμηλή κατανάλωση και εκπομπές ρύπων που ξεκινούν από μόλις 82 γραμμάρια CO2 το χιλιόμετρο.

Το νέο V40 T3 1.5 Auto των 152 ίππων στην έκδοση εξοπλισμού Kinetic Plus με το στάνταρ αυτόματο κιβώτιο έχει προτεινόμενη τιμή λιανικής τα 22.500 ευρώ. Αντίστοιχα, το V40 Cross Country Dynamic έχει προτεινόμενη τιμή λιανικής τα 26.600 ευρώ.



Στον τελικό της Κυριακής (10 μ.μ., ΕΡΤ1) του Euro 2016 θα αναμετρηθούν δύο ομάδες που δικαίως βρίσκονται εκεί. Η Πορτογαλία ήταν η καλύτερη ομάδα της μίας πλευράς του ταμπλό και το απέδειξε στην πορεία της προς τον τελικό. Η Γαλλία αποδείχθηκε η πιο ανθεκτική ομάδα της άλλης, πολύ πιο ανταγωνιστικής, πλευράς του ταμπλό και παράλληλα διαθέτει τον πιο φορμαρισμένο παίκτη της διοργάνωσης.

Τρέφονται από την πίεση της έδρας

Τον Αντουάν Γκριζιμάν, ο οποίος με τα έξι γκολ που έχει σημειώσει μέχρι στιγμής οδήγησε τη Γαλλία στον τελικό. Όπως αποδείχθηκε για μία ακόμη φορά, σε τέτοιου τύπου διοργανώσεις οι ομάδες που έχουν το πλεονέκτημα είναι εκείνες που έχουν το εύκολο γκολ. Και η Γαλλία το είχε, αρχικά με τον Παγέτ και όταν άρχισαν τα δύσκολα με τον Γκριζιμάν. Το αντίθετο συνέβη στη Γερμανία, που περιόρισε σε παθητικό ρόλο τη Γαλλία στον ημιτελικό και έπαιξε καλύτερα, ωστόσο χωρίς τον τραυματία Γκόμεζ έχασε το σημείο αναφοράς της στην επίθεση και η υπεροχή της αποδείχθηκε φλύαρη, χωρίς να μπορεί να μετουσιωθεί σε ευκαιρίες για γκολ. Οι παγκόσμιοι πρωταθλητές με κάθε απουσία που τους προέκυπτε στη διάρκεια του τουρνουά έχαναν και σημαντικό μέρος της δύναμής τους. Αντιθέτως, η Γαλλία επιβεβαίωσε δύο πράγματα και μαζί τους ότι συνολικά είναι η καλύτερη ομάδα της διοργάνωσης. Το πρώτο, πως είχε ένα από τα πληρέστερα ρόστερ της διοργάνωσης, το οποίο παράλληλα δεν ήταν καταπονημένο, δεδομένης της σχετικά νεαρής ποδοσφαιρικής ηλικίας των παικτών του Ντιντιέ Ντεσάν. Επιπλέον, μόνο ο Γκριζιμάν προέρχεται από μια τρομερά κοπιαστική σεζόν σε συλλογικό επίπεδο. Το δεύτερο, πως οι «τρικολόρ», σε αντίθεση με άλλες «οικοδεσποίνες» που λυγίζουν

EURO 2016 Ο ΤΕΛΙΚΟΣ ΤΩΝ ΚΟΥΡΥΦΑΙΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ

υπό το βάρος του «πρέπει», νιώθουν ασφάλεια και σιγουριά, ανεβάζοντας το επίπεδό τους στις «δικές τους» διοργανώσεις. Έχουν κατακτήσει τις δύο από τις τρεις μεγάλες ποδοσφαιρικές διοργανώσεις που φιλοξένησαν (Euro 1984, Μουντιάλ 1998, ενώ έχουν κατακτήσει και το Euro 2000 σε Βέλγιο/Ολλανδία) και πλέον πάνε για το τρίτα στα τέσσερα.

Σάντος

Προφανώς το ερώτημα είναι αν μπορεί να τους κόψει τον δρόμο προς τον τίτλο μια υποδεέστερη ποιοτικά ομάδα, όπως η Πορτογαλία, και μάλιστα μέσα στην έδρα τους. Το σίγουρο είναι πως η Πορτογαλία εκπροσωπεί το έτερο είδος ομάδων, που διαπρέπουν σε διοργανώσεις που ξεκινούν και ολοκληρώνονται σε έναν μήνα, με τις δύο φινάλιστ να δίνουν συνολικά από επτά παιχνίδια.

Πρόκειται για ομάδες που απονευρώνουν τον αντίπαλο και δεν του επιτρέπουν ευκαιρίες, περιμένοντας τις όποιες δικές τους για να σκοράρουν. Και όταν έχεις παίκτες με τέτοιο επιθετικό ταλέντο, μπορείς να ελπίζεις βάσιμα ότι θα σκοράρεις ακόμη και μέσα από λιγοστές ευκαιρίες. Η Πορτογαλία δεν μπήκε ως τέτοια ομάδα στη διοργάνωση και στον όμιλο έπαιξε αρκετά επιθετικά, ωστόσο εξελίχθηκε σε τέτοια στα νοκ άουτ. Ένα εντυπωσιακό στοιχείο της φετινής Πορτογαλίας

είναι ο χαρακτήρας και το «μέταλλο» που δείχνει: νίκησε στην παράταση την Κροατία, επιβίωσε στα πέναλτι κόντρα στην Πολωνία έχοντας μόνο εύστοχες εκτελέσεις, «καθάρισε» σε τρία λεπτά την Ουαλία στον ημιτελικό.

Στοιχείο που δεν τη χαρακτηρίζει συνήθως, για παράδειγμα αν είχε αυτά τα στοιχεία το 2004 θα είχε κατακτήσει και το Euro με το τρομερό ρόστερ που είχε, και αυτό πιστώνεται στον Φερνάντο Σάντος και στο πόσο έχει δουλέψει με τους παίκτες του, όχι μόνο σε ό,τι αφορά την αγωνιστική προετοιμασία αλλά και τη νοητική και ψυχολογική προετοιμασία τους. Φαίνεται άλλωστε και στον αρκετά αλτρουιστικό –για τα δεδομένα του– τρόπο που αντιμετωπίζει ο Κριστιάνο Ρονάλντο τη διοργάνωση και τον ρόλο του στην ομάδα.

Ρονάλντο

Ο Ρονάλντο έχει σπάσει μια σειρά από ατομικά ρεκόρ στη διοργάνωση, ενώ φέτος είναι ο πιο καταπονημένος παίκτης του κόσμου, έχοντας παίξει (πολύ) περισσότερο από κάθε άλλον.

Στην πραγματικότητα, μόνο αυτός μπορεί να απαντήσει στο ερώτημα αν η Πορτογαλία μπορεί να κατακτήσει το τρόπαιο. Οι συμπαίκτες του και ο προπονητής του θα κάνουν τα αναμενόμενα από εκείνους, αλλά μόνο ο ίδιος μπορεί να κάνει τη διαφορά σε έναν τελικό κόντρα στη Γαλλία. Αυτός είναι ο σούπερ σταρ της διοργάνωσης, αυτός έχει και το τεράστιο κίνητρο, δεδομένου ότι δύσκολα θα έχει άλλη τόσο μεγάλη ευκαιρία να οδηγήσει την –μη πρωτοκλασάτη– εθνική του ομάδα στην κατάκτηση ενός τροπαίου. Κάτι που δεν έχει καταφέρει ο Μέσι, παρ' ότι η Αργεντινή είναι πρωτοκλασάτη εθνική ομάδα. Μόνο αυτός μπορεί να αλλάξει τα εις βάρος της ομάδας του δεδομένα του τελικού, οβήνοντας τον σχετικό αστερικό δίπλα από το όνομά του κάνοντας το βήμα προς την αιωνιότητα.

Κάθε εβδομάδα η Free Sunday, σε συνεργασία με το εξειδικευμένο πάνω στο Στοιχείμα site www.betarades.gr, σας ενημερώνει διεξοδικά με μοναδικό στόχο το... ταμείο.



Φτάσαμε, λοιπόν, στον μεγάλο τελικό της 10ης Ιουλίου με την οικοδέσποινα Γαλλία να διεκδικεί το τρόπαιο κόντρα στην Πορτογαλία του Φερνάντο Σάντος. Οι Πορτογάλοι σφράγισαν πρώτοι (χρονικά) το εισιτήριο, ξεπερνώντας την Τετάρτη το εμπόδιο της Ουαλίας στα ημιτελικά με 2-0, χάρη σε γκολ των Κριστιάνο Ρονάλντο και Νάνι. Την Πέμπτη η ομάδα του Ντεσάν επικράτησε με το ίδιο σκορ (2-0) της Γερμανίας, με τον Γκριζιμάν να βρίσκει δίχτυα δύο φορές. Ο επιθετικός της Ατλέτικο Μαδρίτης βρίσκεται στην κορυφή της λίστας των σκόρερ, έχοντας 6 τέρματα, και πλέον φαντάζει το αδιαφιλονίκητο φαβορί για το βραβείο του πρώτου σκόρερ στη διοργάνωση, όπως προέβλεψε το [Betarades.gr](http://www.betarades.gr) πριν από την έναρξη του τουρνουά. Εκτός όμως από αυτό το μακροχρόνιο στοιχείμα, έχουμε ακόμη ένα «ανοιχτό», που δεν είναι άλλο από την κατάκτηση του τροπαίου από τους τρικολόρ. Οι οικοδεσποίνες Γάλλοι έχουν παρουσιαστεί σε όλη τη διάρκεια της διοργάνωσης σοβαροί, αντιμετωπίζοντας όλα τα παιχνίδια, ανεξαρτήτως αντιπάλου, με τη δέουσα προσοχή. Από τη φάση των ομίλων και τις αναμετρήσεις με Ρουμανία, Αλβανία και Ελβετία μέχρι και τη φάση των νοκ άουτ αγώνων με αντιπάλους την Ιρλανδία, την Ισλανδία και τη Γερμανία, το σύνολο του Ντεσάν έδειξε πως διαθέτει ένα υπερπλήρες ρόστερ σε όλες τις γραμμές, ικανό τόσο να ανατρέψει ένα εις βάρος του αποτέλεσμα (0-1 με Ιρλανδία) όσο και να διαλύσει έναν αντίπαλο αν βρεθεί σε εξαιρετική μέρα (5-2 με Ισλανδία). Κόντρα στην παγκόσμια πρωταθλήτρια Γερμανία, η Γαλλία απέδειξε περίτρανα πως είναι φτιαγμένη για έναν και μόνο σκοπό φέτος: να σκωπάσει την κούπα. Έχει ξεχωρίσει μέχρι στιγμής ο Αντουάν Γκριζιμάν, που πλαισιώνεται επάξια από τους Ζιρού και Παγέτ, ενώ ο Ζινιάκ έρχεται από τον πάγκο και βοηθάει επαρκώς για το μικρό χρονικό διάστημα που καλείται να παίξει. Στη μεσοία γραμμή ξεχωρίζουν οι Καντέ, Πογκμπά, Ματουϊνί και

ΕΓΚΥΡΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΑΠΟ ΤΟ BETARADES.GR

Σηκώνει την κούπα η Γαλλία.

Σισοκό, ενώ και αμυντικά δείχνει «δεμένη», καθώς κόντρα στη Γερμανία τόσο οι Κοσιελνί και Σανιά αγωνίστηκαν με υπερβολικό πάθος και δύναμη, όσο και ο κίπερ Γιόρις, που με τις επεμβάσεις του έδειχνε ανίκητος.

Κόντρα στον ενθουσιασμό και το επιθετικό ποδόσφαιρο έχουμε τον «κυνισμό» του αποτελέσματος και την επιτομή της... τακτικής. Μα, φυσικά, ο λόγος για την Πορτογαλία του Φερνάντο Σάντος, που έφτασε να διεκδικεί το τρόπαιο με μόλις μία νίκη σε 6 αναμετρήσεις, την οποία μάλιστα πήρε στον ημιτελικό με την Ουαλία. Οι Πορτογάλοι, που εφαρμόζουν άψογα την ποδοσφαιρική τακτική «ο σκοπός αγιάζει τα μέσα», κατάφεραν να περάσουν τους ομίλους ως μία εκ των τεσσάρων καλύτερων τρίτων από έναν φαινομενικά πανεύκολο όμιλο γι' αυτούς (Ουγγαρία, Ισλανδία, Αυστρία), έχοντας 3 ισοπαλίες. Μάλιστα, τόσο κόντρα στην Κροατία (1-0 στην παράταση) στη φάση των «16» όσο και κόντρα στην Πολωνία στα προημιτελικά (5-3 στα πέναλτι), προκρίθηκαν χωρίς νίκη στα 90 λεπτά. Η ομάδα είναι χτισμένη πάνω στον Κριστιάνο Ρονάλντο, που αποτελεί τον «φυσικό» ηγέτη, παίρνοντας πάνω του τις περισσότερες προσπάθειες για γκολ. Συνοδοιπόροι σε αυτό το ταξίδι μέχρι το Παρίσι για τον τελικό, οι Νάνι, Πέπε, Σάντος και Κουαρέσμα, με τον τελευταίο μάλιστα να παίρνει ελαχί-

στο χρόνο συμμετοχής αλλά να έχει καταφέρει σε δύο αναμετρήσεις (κόντρα σε Κροατία και Πολωνία) να είναι ο άνθρωπος που με δικό του γκολ η Πορτογαλία πήρε την πρόκριση.

Στηρίζουμε τους οικοδεσποίνες

Συμπερασματικά, εκτός από το «μακροχρόνιο» bet για κατάκτηση του τροπαίου από τη Γαλλία, θα στηρίζουμε εκ νέου τους οικοδεσποίνες με «διπλό» στην αναμέτρηση του τελικού, σε απόδοση Μ.Ο. στις στοιχηματικές εταιρείες 2.05. Πάμε, λοιπόν, και με «καθαρή» νίκη των τρικολόρ, που δείχνουν πιο έτοιμοι για έναν τέτοιο αγώνα, παίζουν με πάθος, προσπαθώντας από το πρώτο μέχρι το τελευταίο λεπτό να επιβάλουν το ρυθμό τους και δεν σταματούν να προσπαθούν να σκοράρουν και να ενθουσιάσουν το κοινό τους, αν δεν σφυρίζει ο διαιτητής τη λήξη. Θα μπορέσει ο Φερνάντο Σάντος να τους «χαλάσει» τα σχέδια και να τους αποσυντονίσει με τον τρόπο που μόνο αυτός ξέρει; Για εμάς η απάντηση είναι αρνητική, καθώς η Γαλλία είναι «χτισμένη» από άλλ... πάστα και αποφασισμένη φέτος να πάρει την κούπα, χαρίζοντας λίγη χαρά στον γαλλικό λαό, που το τελευταίο διάστημα έχει περάσει ουκ ολίγες δυσάρεστες στιγμές.

10/07

18:30	Κάλμαρ - ΑϊΚ	2 (DNB)	1.98
19:00	ΚΦΟΥΜ - Χοντ	1	2.30
22:00	Πορτογαλία - Γαλλία	2	2.05



ΠΙΝΑΚΑΣ
ΠΡΟΓΝΩΣΤΙΚΩΝ



Άλκηστις Πρωτοψάλτη στην Κηφισιά

Αυτό το καλοκαίρι η κορυφαία ερμηνεύτρια ταξιδεύει στην Ελλάδα και στην Κύπρο δύο από τις πλέον επιτυχημένες παραστάσεις της των τελευταίων ετών. «Με τα χρώματα της Ελλάδας»: Η Πρωτοψάλτη ερμηνεύει μελοποιημένη ποίηση του νομπελίστα Οδυσσέα Ελύτη και σύγχρονη ελληνική μουσική. «Παιχνίδι με τον χρόνο»: Τραγούδια αγαπημένα που βγαίνουν ξανά στο φως με τη μαγεία των νυκτών εγχόρδων MandolinARTE. Πέμπτη 14 Ιουλίου: Κηφισιά, Ζηρίνιο Δημοτικό Στάδιο, «Με τα χρώματα της Ελλάδας».



NOUVELLE VAGUE ΣΤΟ GAZARTE

Οι Nouvelle Vague, έχοντας ως πυρήνα το ντουέτο των Marc Collin και Olivier Libaux, δύο μουσικούς/ παραγωγούς που ξεκίνησαν την πορεία τους στη μουσική σκηνή της Γαλλίας στα τέλη της δεκαετίας του '80, αποτελούν μία cover band που ακολουθεί τη δική της ξεχωριστή διαδρομή, έχοντας φανατικό κοινό σε όλο τον κόσμο. Κορυφαία τραγούδια της παγκόσμιας μουσικής σκηνής διασκευάζονται μέσα από το προσωπικό τους πρίσμα σε ύφος bossa nova, 60s pop και 50s jazz, αποκτούν νέο χαρακτήρα και μας γοητεύουν ξανά από την αρχή, σαν να τα ακούμε πρώτη φορά! Στο Gazarte, την Τετάρτη 13 Ιουλίου, η full band των αγαπημένων Nouvelle Vague θα δημιουργήσει το ιδανικό soundtrack για μια βραδιά κάτω από τα αστέρια. Τη βραδιά θα ανοίξει το electro-soul ensemble La Rochelle Band.



STAVENTO - Α. ΜΠΑΜΠΑΛΗ - ROUS ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ

Οι STAVENTO, έπειτα από 11 χρόνια δισκογραφικής πορείας και αμέσως μετά την κυκλοφορία του νέου τους δίσκου με τίτλο «Ακόμα Ονειρεύομαι», ανηφορίζουν την Πέμπτη 14 Ιουλίου στο Θέατρο Βράχων, όπου θα συναντήσουν την Ανδριάντα Μπάμπαλη και τον Rous.



«ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ GODOT» ΣΤΟ ΑΙΘΡΙΟ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ

Η Νατάσα Τριανταφύλλη επιστρέφει στο Αίθριο του Μουσείου Μπενάκη –στον ίδιο χώρο όπου παρουσίασε για πρώτη φορά την «Αντιγόνη», στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών το 2013– με το «Περιμένοντας τον Godot» του Σάμουελ Μπέκετ. Έχοντας στο πλευρό της τους ηθοποιούς Λάζαρο Γεωργακόπουλο, Δημήτρη Μπίτο, Αντώνη Αντωνόπουλο και Αινεία Τσαμάτη, τη Μόνικα στη σύνθεση του μουσικού τοπίου, τη Λένα Παπαληγούρα στη φωνή του νεαρού αγοριού και προσκαλώντας για δεύτερη φορά τον σταθερό συνεργάτη του Bob Wilson, Scott Bolman, να αναλάβει τους φωτισμούς της παράστασης, η νεαρή σκηνοθέτις επιλέγει το Αίθριο του Μουσείου Μπενάκη της οδού Πειραιώς ως ιδανικό τόπο για να αναπτυχθεί αυτός ο «μη-κόσμος», όπως περιγράφεται από τον συγγραφέα.



Μελίνα Ασλανίδου
«Δεν κάνω τυχαία
τατουάζ, υπάρχει
λόγος»

ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΤΕΠΥ ΚΟΥΡΕΛΛΟΥ



Η Μελίνα Ασλανίδου εξηγεί τη σημασία της τύχης, τι σημαίνουν τα τατουάζ της, πώς νιώθει ως παιδί μεταναστών και γιατί διαχειρίζεται μόνη της τη σελίδα της στο Facebook.

Τι να περιμένουμε στο Βεάκειο Θέατρο;

Μια παράσταση με καλοκαιρινή διάθεση και εξωστρέφεια, γεμάτη αγάπη και θετική ενέργεια. Την ονομάσαμε «Καλοκαίρι, αγκαλιά μου» και είναι μια τεράστια αγκαλιά που θα χωρέσει όλα τα αγαπημένα μου τραγούδια, αυτά που περιέχονται στην πρόσφατη συλλογή «Όσα Είπα», που συγκεντρώνει υλικό από τα 15 χρόνια μου στη δισκογραφία, αλλά και διασκευές άλλων ερμηνευτών. Φέτος είναι μια τελείως ξεχωριστή παράσταση, γιατί συνυπάρχω με μια ιδιαίτερη μπάντα που γκρουβάρει και με στηρίζει με το υπέροχο παίξιμό της. Στο Βεάκειο, όπως και σε όλη την περιοδεία, θα ακουστούν επίσης live κάποια από τα νέα, ακυκλοφόρητα τραγούδια μου που θα περιέχονται στη δισκογραφική δουλειά που ετοιμάζουμε με μεγάλο ενθουσιασμό για τον Σεπτέμβριο.

Κατόπιν, ακολουθεί καλοκαιρινή περιοδεία. Τι είναι αυτό που κάνει τις συναυλίες γοητευτικές σε σχέση με τις χειμερινές εμφανίσεις;

Κατ' αρχάς, σε μια συναυλία στους υπέροχους καλοκαιρινούς χώρους που έχουμε στην Ελλάδα ο ακροατής έρχεται σε επαφή με τη φύση και τη γη και σαφώς η διάθεσή του είναι εντελώς διαφορετική, πιο ανοιχτή, απ' ό,τι τον χειμώνα στους κλειστούς χώρους όπου εμφανιζόμαστε. Νιώθω πως οι συναυλίες το καλοκαίρι είναι πολύ ξεχωριστές από μόνες τους, γιατί έχουν την ευλογία που έχουμε όλοι οι Έλληνες, από τον ήλιο, τη θάλασσα, αλλά και τα βουνά, την επαρχία, τον κάμπο.

Έχετε μια πολύ ζεστή σχέση με το κοινό σας. Αγαπάτε τα ίδια τραγούδια;
Αγαπώ τη μουσική, αγαπώ τη ζωή και ό,τι αυτή μου φέρνει να αντιμετωπίσω. Αυτή είναι η στάση ζωής που έχω, ο τρόπος που πολύ συνειδητά έχω επιλέξει να ζω. Το κοινό που με ακούει και με παρακολουθεί όλα αυτά τα χρόνια το γνωρίζει αυτό, υπάρχει ανάμεσά μας σεβασμός και αγάπη.

Έχετε συνεργαστεί με μεγάλα μουσικά ονόματα, είτε δισκογραφικά, όπως με τον Αντώνη Βαρδή, είτε σε κάποια μουσική σκηνή, όπως με τον Γιώργο Νταλάρα. Οι συνεργασίες είναι τελικά θέμα τύχης ή επιλογής;
Ξεκίνησα από τη Θεσσαλονίκη, από στέκια που είχαν ψυχή και σώμα ρεμπέτικο, λαϊκό, καθαρόαιμο. Εκεί με άκουσαν και με ανακάλυψαν με-

γάλοι καλλιτέχνες, όπως ο Νταλάρας, η Αρβανιτάκη, ο Σαββόπουλος, ο Μούτσος, η Τσαλιγοπούλου και πολλοί άλλοι. Πάντα θυμάμαι τον εαυτό μου να τους κοιτάζει με σεμνότητα και να έχει απέραντο σεβασμό απέναντί τους. Ήταν και είναι οι ήρωές μου. Ήταν τύχη, αλλά μπορεί να ήταν και επιλογή τους να μου προτείνουν να συνεργαστώ μαζί τους. Για μένα, ήταν και παραμένει ένα όνειρο και ένα μεγάλο σχολείο.

Γεννηθήκατε στη Στουτγάρδη, όπου βρέθηκαν για κάποιο χρονικό διάστημα οι γονείς σας. Να υποθέσω ότι έχετε ξεχωριστή ευαισθησία απέναντι στο μεταναστευτικό ζήτημα;

Είμαι και από τους δύο γονείς ποντιακής καταγωγής, άρα η προσφυγιά είναι στη ρίζα μου. Γεννήθηκα στη Γερμανία, άρα υποσυνείδητα είμαι και μετανάστρια. Έχω πάντα μια ευαισθησία απέναντι σε όποιον πολεμά και αγωνίζεται για να ζήσει έξω από την πατρίδα του.

Αγαπάτε τα τατουάζ. Υπάρχουν συναισθηματικές ιστορίες πίσω από το καθένα ή απλώς αγαπάτε τα σχέδια;

Τα τατουάζ είναι για μένα σύμβολα συνυφασμένα με την προσωπικότητά μου. Καθένα σημαίνει και συμβολίζει κάτι για μένα. Δεν τα κάνω τυχαία, υπάρχει λόγος.

Διαχειρίζεστε μόνη σας τις σελίδες σας στα social media; Απολαμβάνετε τη διαδικασία;

Είναι μια διαδικασία που υπάρχει στην καθημερινότητά μου και με ξεκουράζει. Έρχομαι σε επικοινωνία με τον κόσμο, παίρνω δύναμη και αγάπη, και αυτό πραγματικά δεν πληρώνεται.

Είστε ιδιαίτερα αγαπητή στο νεανικό κοινό. Θεωρείτε πως σε αυτό συνέβαλε η παρουσία σας στο «Voice», που είχε κυρίως νεαρής ηλικίας τηλεθεατές;

Νομίζω πως πάντα ήμουν αρεστή στο νεανικό κοινό, όμως σίγουρα με το «Voice» αυτό έγινε πιο έντονο, καθώς με έμαθαν και τα πολύ μικρότερα παιδιά. Χαίρομαι και είναι τιμή για μένα να με αγαπούν όλες οι ηλικίες και να ταυτιζόμαστε στα τραγούδια και στις μουσικές.

Ξεκίνησα από τη Θεσσαλονίκη, από στέκια που είχαν ψυχή και σώμα ρεμπέτικο, λαϊκό, καθαρόαιμο. Εκεί με άκουσαν και με ανακάλυψαν μεγάλοι καλλιτέχνες, όπως ο Νταλάρας, η Αρβανιτάκη, ο Σαββόπουλος, ο Μούτσος, η Τσαλιγοπούλου και πολλοί άλλοι. Πάντα θυμάμαι τον εαυτό μου να τους κοιτάζει με σεμνότητα και να έχει απέραντο σεβασμό απέναντί τους. Ήταν και είναι οι ήρωές μου.

INFO
Μελίνα Ασλανίδου
«Καλοκαίρι, αγκαλιά μου»
Βεάκειο Θέατρο
Πέμπτη 14 Ιουλίου 2016
Ώρα έναρξης: 21:30
Τιμές εισιτηρίων: €12 προώ-
ληση, €14 ταμείο



Ο ΘΡΥΛΟΣ ΤΟΥ ΤΑΡΖΑΝ THE LEGEND OF TARZAN (ΣΕ 2D ΚΑΙ 3D)

Τον Ιούλιο του 2016 ο Ταρζάν, ένας από τους πιο δημοφιλείς ήρωες των παιδικών μας χρόνων, επιστρέφει στη μεγάλη οθόνη, σε μια επική 3D περιπέτεια. Στον πρωταγωνιστικό ρόλο του θρυλικού ήρωα του Έντγκαρ Ράις Μπάρουζ θα δούμε τον Αλεξάντερ Σκάρσγκαρντ, γνωστό και ως Έρικ στη διάσημη σειρά του HBO «True Blood».

Πάνε χρόνια από τότε που ο κάποτε γνωστός ως Ταρζάν (Σκάρσγκαρντ) άφησε πίσω του την αφρικανική ζούγκλα για την κοσμοπολίτικη ζωή του Τζον Κλέιτον Γ', λόρδου του Γκρέιστουουκ, με την πολυαγαπημένη του σύζυγο Τζέιν στο πλευρό του. Όταν τον προσκαλούν να επιστρέψει στο Κονγκό, ως έφορος της κυβέρνησης, δεν γνωρίζει ότι είναι πιόνι σε μια σκοτεινή υπόθεση απληστίας και εκδίκησης, σχεδιασμένη από τον Βέλγο στρατηγό Λεόν Ρομ. Αυτοί όμως που κρύβονται πίσω από την τρομερή σκευωρία δεν έχουν ιδέα τι πρόκειται να επακολουθήσει. Η σκηνοθεσία είναι του Ντέιβιντ Γέιτς, σκηνοθέτη των τελευταίων τεσσάρων ταινιών «Χάρι Πότερ» και του επερχόμενου «Φανταστικά ζώα και πού βρίσκονται».

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ντέιβιντ Γέιτς ΣΕΝΑΡΙΟ: Άνταμ Κόζαντ, Κρεγκ Μπρούερ ΠΑΙΖΟΥΝ: Αλεξάντερ Σκάρσγκαρντ, Σάμιουελ Λ. Τζάκσον, Μάργκοτ Ρόμπι, Ντζίμον Χούνσου, Τζον Χερτ, Τζιμ Μπρόουντμπεντ, Κριστόφ Γουόλτζ ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 110' ΔΙΑΝΟΜΗ: Tanweer



ΚΑΘΑΡΣΗ: ΕΤΟΣ ΕΚΛΟΓΩΝ THE PURGE: ELECTION YEAR

Εχουν περάσει δύο χρόνια αφότου ο πρώην αξιωματικός της αστυνομίας Λίο Μπαρνς (Φρανκ Γκρίλο) επέλεξε να μη σκοτώσει τον άνδρα που σκότωσε τον γιο του. Τώρα ο Μπαρνς προσλαμβάνεται ως επικεφαλής της ασφάλειας της γερουσιαστού Ρόαν (Ελίζαμπεθ Μίτσελ), πρωτοπόρου στις επόμενες προεδρικές εκλογές λόγω της υπόσχεσής της να εξαλείψει την ετήσια Νύχτα της Καθαρής, κατά τη διάρκεια της οποίας νομιμοποιούνται οι φόντοι για την εκτόνωση του θυμού των πολιτών. Η Ρόαν, που η ίδια έχει πληγεί από την αποτρόπαιη αυτή παράδοση, χάνοντας, δεκαπέντε χρόνια πριν, όλη της την οικογένεια, στοχοποιείται από την κυβέρνηση και όταν έρχεται ακόμα μια Νύχτα Καθαρής, ο Μπαρνς και η Ρόαν πρέπει να καταφέρουν να μείνουν ζωντανοί μέχρι το πρωί, αν θέλουν να αλλάξουν τα πράγματα.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Τζέιμς ντε Μόνακο ΠΑΙΖΟΥΝ: Φρανκ Γκρίλο, Ελίζαμπεθ Μίτσελ, Ίθαν Φίλιπς, Ρέιμοντ Τζ. Μπάρι ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 111' ΔΙΑΝΟΜΗ: UIP

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΠΟΥ ΕΜΕΙΝΕ ΚΡΥΜΜΕΝΟ

Επιστρέφοντας μαζί με την αδελφή του, την Agathe, στο νησί Noirmoutier, όπου πέρασαν τα παιδικά τους χρόνια, ο Antoine δεν υποψιαζόταν πόσο θα ξαναγύριζε στη μνήμη του το παρελθόν, σαν ένα μπουμερανγκ. Μυστικά, λόγια ανείπωτα, ψέματα: οι αναμνήσεις από τις διακοπές και κάποια αναπάντητα ερωτήματα ανασύρονται στην επιφάνεια... Και αν η μυστηριώδης εξαφάνιση της μητέρας του δεν ήταν αυτό που νόμιζε; Ο Γάλλος σεναριογράφος, σκηνοθέτης και ηθοποιός Φρανσουά Φαβράτ παρουσιάζει ένα οικογενειακό δράμα με τους Λοράν Λαφίτ, Μελανί Λοράν και Όντρεϊ Ντάνα, βασισμένο στο μυθιστόρημα «Boomerang» της Τατιάνα ντε Ροσσέ.





Το κοινό της επαρχίας περιμένει πώς και πώς τις καλοκαιρινές συναυλίες και παραστάσεις των καλλιτεχνών. Λόγω της όχι και τόσο συχνής επαφής, εξαιτίας της απόστασης, στην αρχή μερικές φορές είναι πιο διστακτικοί, αλλά στη συνέχεια γίνονται πολύ εκδηλωτικοί και η αγάπη και ο ενθουσιασμός τους είναι σε πολύ υψηλά επίπεδα.



Κώστας Μακεδόνας «Πρέπει να προσαρμόζεις τις ερμηνείες σου με τον χρόνο»

ΣΤΗΝ ΝΤΕΠΥ ΚΟΥΡΕΛΛΟΥ

Την Τρίτη 19 Ιουλίου ο Κώστας Μακεδόνας θα δώσει μια μοναδική συναυλία στο Θέατρο Πέτρας, έχοντας καλεσμένους του αγαπημένου φίλου: Πίτσα Παπαδοπούλου, Μελίνα Ασλανίδου, Δημήτρη Σταρόβα, Ζωή Παπαδοπούλου, Κρατερό Κατσούλη, Γιώργο Θεοφάνους. Στην FS μιλάει για τη σημαντικότητα της φιλίας στην καριέρα και στη ζωή του και την ανάγκη να βρίσκει νέα νοήματα στα τραγούδια του.

Δίνετε μια μεγάλη συναυλία στο Θέατρο Πέτρας – τι να περιμένουμε;
Να περιμένετε να ακούσετε ωραία και διαχρονικά τραγούδια, πολύ χιούμορ, μία δυνατή και δεμένη ορχήστρα σε έναν από τους πιο όμορφους χώρους της Αθήνας και φυσικά έξι υπέροχους φίλους-καλεσμένους, όπως η μεγάλη κυρία του λαϊκού μας τραγουδιού Πίτσα Παπαδοπούλου, η αγαπημένη μου Μελίνα Ασλανίδου, που βρίσκεται στα καλύτερά της τα τελευταία χρόνια, το «φαινόμενο» Δημήτρης Σταρόβας, μία λαϊκή τραγουδίστρια της νεότερης γενιάς που έχει πολύ δρόμο μπροστά της, η Ζωή Παπαδοπούλου, ο ορισμός του κεφισού και των ανατροπών Κρατερός Κατσούλης και ο αδερφικός μου φίλος και συνθέτης μεγάλων τραγουδιών Γιώργος Θεοφάνους.

Εκλεκτοί σας φίλοι καλεσμένοι σε αυτή τη συναυλία. Είναι λυτρωτικό να συνεργάζεστε με φίλους;

Είναι μία από τις μεγαλύτερες χαρές και αξίες της ζωής. Το να ξέρεις και να νιώθεις πως ο συνεργάτης είναι πρώτα απ' όλα φίλος βοηθά στο να είσαι ελεύθερος να εκφράσεις τις απόψεις σου, τα «θέλω» σου και τις ανάγκες σου. Οι φίλοι που συμμετέχουν στη συγκεκριμένη συναυλία είναι ένας κι ένας και ανυπομονώ γι' αυτή τη βραδιά.

Έχετε φίλιες που έχουν αντέξει στον χρόνο; Και, αντίστοιχα, πόσο εύκολο σας είναι να δημιουργείτε νέες;

Αισθάνομαι πολύ τυχερός που έχω φίλους και από τα παιδικά μου χρόνια, με τους οποίους βρισκόμαστε ακόμα, και φυσικά και από τον καλλιτεχνικό χώρο. Φίλους που με στήριξαν στο ξεκίνημά μου και που νιώθω πως είναι δικό μου άνθρωποι. Η φιλία που αντέχει στον χρόνο είναι σαν το κρασί. Με τον καιρό γίνεται όλο και καλύτερη. Μακάρι και οι νέες μου φίλιες να αντέξουν στον χρόνο και να νιώθω κάθε μέρα και πιο τυχερός γι' αυτό το πράγμα.

Η αγωνία, ο δημιουργικός πυρετός για ένα πρόγραμμα, έναν δίσκο, μια συναυλία, εξακολουθεί να είναι ανεβασμένος μετά από τόσα χρόνια; Τίως και περισσότερο. Ειδικά τη συγκεκριμένη συναυλία την περιμένω πώς

και πώς, προσδοκώντας και ελπίζοντας όλες οι ιδέες μας να υλοποιηθούν και φυσικά να αρέσουν στο κοινό.

Το ελληνικό συναυλιακό καλοκαίρι είναι πάντα πληθωρικό. Κυρίως, δίνεται η ευκαιρία στους Έλληνες της επαρχίας να ακούσουν και να δουν καλλιτέχνες που η βάση τους είναι η Αθήνα. Αντιδρά διαφορετικά το κοινό της επαρχίας;

Το κοινό της επαρχίας περιμένει πώς και πώς τις καλοκαιρινές συναυλίες και παραστάσεις των καλλιτεχνών. Λόγω της όχι και τόσο συχνής επαφής, εξαιτίας της απόστασης, στην αρχή μερικές φορές είναι πιο διστακτικοί, αλλά στη συνέχεια γίνονται πολύ εκδηλωτικοί και η αγάπη και ο ενθουσιασμός τους είναι σε πολύ υψηλά επίπεδα.

Βρίσκετε νέες ερμηνείες, νέα νοήματα στα τραγούδια σας όταν καλείστε να τα ερμηνεύσετε ξανά;

Αυτό είναι κάτι που γίνεται συνεχώς. Αν δεν βρίσκεις καινούργια νοήματα στα τραγούδια σου και δεν προσαρμόζεις τις ερμηνείες σου με τον χρόνο, κινδυνεύεις να θεωρήσεις ρουτίνα αυτό που κάνεις και να το βαρεθείς. Άλλα βιώματα και εμπειρίες ζωής έχεις στα 20, άλλα στα 40, άλλα στα 50. Άλλο συναίσθημα καταθέτεις στα τραγούδια σου σε κάθε φάση της ζωής σου.

Η πολιτιστική κληρονομιά μας –και με τον όρο αναφέρομαι κυρίως στην αρχαία κληρονομιά μας– εξακολουθεί ακόμη και σήμερα να είναι το κυριότερο, αν όχι το μοναδικό, «εξαγωγίμο» προϊόν μας. Θα μπορούσε και η σύγχρονη τέχνη μας να βγει εκτός συνόρων και με ποιους όρους; Κατά καιρούς έχουν υπάρξει καλλιτέχνες μας και έργα τους που έχουν ταξιδέψει σε όλη τη γη. Ναι, φυσικά και θα μπορούσε. Δυσκολίες υπάρχουν, όπως η γλώσσα, για παράδειγμα, αν και ακόμη και η υπέροχη γλώσσα μας θα μπορούσε να είναι λόγος «εξαγωγής». Χρειάζεται έμπνευση, μεράκι, αλλά και προγραμματισμός, για να πετύχουμε κάτι τέτοιο, και φυσικά όραμα.



Δώρο άδωρο;

Σε εξέλιξη βρίσκεται η διαδικασία παράδοσης του έργου του Κέντρου Πολιτισμού του Ιδρύματος Νιάρχος στο ελληνικό Δημόσιο. Μπορεί, όμως, το υπερχρεωμένο κράτος να αναλάβει μια τέτοια ευθύνη;

Χωρίς να έχουν καταλαγιάσει τα μηνύματα ενθουσιασμού των επιτυχημένων τετραήμερων εκπλώσεων στο Κέντρο Πολιτισμού (υπολογίζεται ότι 115.000 άτομα επισκέφθηκαν τον χώρο), το Ίδρυμα προγραμματίζει τώρα να ανοίξει τις πύλες του πάρκου και των κτιρίων για ξεναγήσεις στο κοινό από τα μέσα Αυγούστου.

Ταυτόχρονα, το Ίδρυμα Νιάρχος βρίσκεται σε συνεργασία με τον Οργανισμό Αστικών Συγκοινωνιών για να δημιουργήσει νέα στάση λεωφορείων μπροστά από το Κέντρο, ενώ ο Δήμος Καλλιθέας, σε συνεργασία με το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, θα χρειαστεί να εκπονήσει κυκλοφοριακή μελέτη για την περιοχή.

Σχετικά με το χρονοδιάγραμμα παράδοσης του έργου –όπως επισήμανε η οικονομική διευθύντρια

του Ιδρύματος Νιάρχος, Χριστίνα Λαμπροπούλου, κατά τη διάρκεια της 64ης συνεδρίασης της Ειδικής Συμβουλευτικής Επιτροπής του ελληνικού Δημοσίου με το Ίδρυμα Νιάρχος για το Κέντρο Πολιτισμού–, το κατασκευαστικό κομμάτι έχει επί της ουσίας ολοκληρωθεί. Η κοινοπραξία ήδη υπέβαλε αίτηση να παραδώσει το έργο και έχει ξεκινήσει η διαδικασία αξιολόγησης της ολοκλήρωσής του, που αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί στις αρχές Αυγούστου.

Μέσα στον Αύγουστο θα προσκληθεί το ελληνικό Δημόσιο να κάνει την πιστοποίηση της ολοκλήρωσης του έργου, διαδικασία που θα διαρκέσει έως τον Οκτώβριο. Θα ακολουθήσουν οι συμβάσεις υπηρεσιών με την Εθνική Λυρική Σκηνή και την Εθνική Βιβλιοθήκη και μετά θα γίνει η δωρεά προς το ελληνικό Δημόσιο.

Το επόμενο «στοίχημα» είναι η διαχείριση της λειτουργίας των χώρων από την ανώνυμη εταιρεία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος». Δεν είναι λίγες οι φωνές εκείνων που ανησυχούν. Το γειτονικό στο ΚΠΙΣΝ Εθνικό Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης έχει ολοκληρωθεί, αλλά δεν έχει ανοίξει, και οι λόγοι είναι πρωτίστως οικονομικοί. Θα μπορέσει το ελληνικό Δημόσιο, που βυθίζεται όλο και πιο βαθιά στα χρέη, να καλύψει το κόστος λειτουργίας της Βιβλιοθήκης και της Λυρικής στις νέες εγκαταστάσεις; Όπως ενημέρωσε τα μέλη της επιτροπής ο πρόεδρος του Εφορευτικού Συμβουλίου της Εθνικής Βιβλιοθήκης Σταύρος Ζουμπουλάκης, με παρέμβαση του Γραφείου του Πρωθυπουργού θα δοθεί οικονομική ενίσχυση στη Βιβλιοθήκη για το 2017, για τις ανάγκες της μετεγκατάστασής της, ύψους 8 εκατ. ευρώ. Ακόμα κι έτσι, όμως, το ερώτημα παραμένει.



Public Moments Awards

Μία ξεχωριστή βραδιά για τους λάτρεις της εικόνας πραγματοποιήθηκε την προηγούμενη εβδομάδα, όταν αναδείχθηκαν οι νικητές των βραβείων Public Moments, του πρώτου ανοιχτού διαγωνισμού φωτογραφίας και βίντεο των καταστημάτων Public, στο Νομισματικό Μουσείο.

Περισσότεροι από 50.000 λάτρεις της φωτογραφίας, χομπίστες αλλά και επαγγελματίες, έλαβαν μέρος για να αποτυπώσουν την πιο ωραία και χαρούμενη ημέρα της εβδομάδας, την Κυριακή. Οι συμμετέχοντες έλαβαν μέρος με την αγαπημένη τους συσκευή, κινητό, φωτογραφική μηχανή, action camera ή drone, και ανέδειξαν το ταλέντο τους στις κατηγορίες «Πόλη», «Φύση» και «Άνθρωπος». Συνολικά συμμετείχαν με περισσότερες από 65.000 φωτογραφίες και βίντεο, τα οποία στη συνέχεια κρίθηκαν από το κοινό και από την κριτική επιτροπή σε διάφορες κατηγορίες.

Η βραδιά της απονομής των βραβείων Public Moments εγκαινίασε παράλληλα τη φωτογραφική έκθεση όπου προβάλλονται τα νικητήρια έργα, η οποία θα παραμείνει στον προαύλιο χώρο του Νομισματικού Μουσείου για μία εβδομάδα.

Την παρουσίαση της βραδιάς έκανε ο Γιάννης Μπόλνς, ιστορικός τέχνης και επιμελητής του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. Την εκδήλωση προλόγισε ο πρόεδρος της κριτικής επιτροπής και πολυβραβευμένος φωτογράφος του Reuters Γιάννης Μπεχράκης δηλώνοντας: «Οι "Κυριακές" ήταν απλώς το πρόοχημα για μια διαδρομή στην ίδια την περιπέτεια της ζωής. Μέσα από τον θεσμό είχαμε τη χαρά να περιηγηθούμε σε αμέτρητες στιγμές που αποτύπωσαν περισσότεροι από 50.000 ερασιτέχνες και επαγγελματίες φίλοι της φωτογραφίας και του βίντεο».

Οι νικητές κέρδισαν χρηματικά έπαθλα και δωροεπιταγές Public συνολικής αξίας 8.600 ευρώ, ενώ τα έργα τους θα

προβληθούν τόσο στη φωτογραφική έκθεση που λαμβάνει χώρα στο προαύλιο του μουσείου όσο και μέσα από τα καταστήματα Public.

Τα καταστήματα Public τα τελευταία δύο χρόνια έχουν δώσει ιδιαίτερη έμφαση στον τομέα της φωτογραφίας, έχουν εμπλουτίσει πλήρως την γκάμα τους και διαθέτουν περισσότερες από 200 φωτογραφικές μηχανές και πάνω από 400 κωδικούς σε αξεσουάρ (φακοί, φλας, τρίποδα). Παράλληλα, φροντίζουν να φέρνουν πρώτα όλες τις νέες τάσεις στη φωτογραφία και στο βίντεο, ενώ έχουν εξασφαλίσει αποκλειστικές συνεργασίες με εταιρείες-κολοσούς, όπως η Sigma, η Metz, η Manfrotto και η National Geographic, προκειμένου να προσφέρουν την πληρέστερη γκάμα στους επισκέπτες τους. Τέλος, συστηματικά διοργανώνουν σεμινάρια φωτογραφίας με τον Θεοδωρή Μάρκου.

Για να δείτε τα έργα των νικητών και για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επισκεφθείτε το publicmoments.gr.



Πώς φτάσαμε στα μπάνια του λαού;

Οι δροσερές αποδράσεις σε μια παραλία μπορεί να μοιάζουν, ειδικά στους μεσογειακούς λαούς, ένα από τα πιο φυσικά πράγματα που μπορείς να κάνεις τους καλοκαιρινούς μήνες, όμως η κουλτούρα του θαλασσινού μπάνιου είναι σχετικά πρόσφατη.

ΝΤΕΠΥ ΚΟΥΡΕΛΛΟΥ

Η αναδρομή στην αρχαία Ελλάδα κρίνεται απαραίτητη. Βέβαια οι αρχαίοι ημών πρόγονοι δεν κολυμπούσαν για διασκέδαση, παρά μόνο ως ναυαγοί ή αιχμάλωτοι, όπως ο Οδυσσεύς που βούτηξε στη θάλασσα προκειμένου να αποδράσει από τη Χάρυβδη. Για την ακρίβεια, θεωρούσαν πως στον βυθό της θάλασσας κατοικούσαν θηριώδη τέρατα (Μέδουσες, Νηρηίδες, η Σκύλλα και η Χάρυβδη) και τον είχαν δαιμονοποιήσει. Οι Ρωμαίοι, αντίθετα, συχνά οργάνωναν παραθαλάσσια συμπόσια που εύκολα μετατρέπονταν σε όργια. Ωστόσο, χρειάστηκαν είκοσι αιώνες για το πρώτο μακροβούτι και οι λόγοι ήταν θεραπευτικοί.

Λέγεται πως ο διάσημος Γάλλος πρακτικός γιατρός Αμπρουάζ Παρέ, στα μέσα του 17ου αιώνα, συνέστησε τα θαλάσσια μπάνια στον Ερρίκο Γ', που έπαυσε από ψωρίαση. Λίγο νωρίτερα, το 1621, ο Βρετανός λόγιος Ρόμπερτ Μπάρτον είχε δημοσιεύσει την «Ανατομία της μελαγχολίας» και συνιστούσε σε όσους ταλαιπωρούνταν από κατάθλιψη και μελαγχολία συχνές επισκέψεις σε παραλίες και μια γενικότερη εξερεύνηση του κόσμου, ειδικά στα θερμά κλίματα. Οι θαλασοθεραπείες είχαν απήχηση στην Ευρώπη και από το 1753 άρχισαν να κατασκευάζονται παραθαλάσσιες κατοικίες και ξενοδοχεία. Τα πρώτα θεραπευτικά κέντρα έκαναν την εμφάνισή τους στις Βρυξέλλες και στη Γαλλία. Μαζί τους και τα πρώτα μαγιά. Μια μακριά βαμβακερή σκελέα για τους άνδρες και μια μακριά τουαλέτα, με ψηλές κάλτσες, που επέτρεπε απλώς το πλατσούρισμα και όχι το μπάνιο στα βαθιά, λόγω του βάρους που δημιουργούσε, για τις γυναίκες.

Το 1800 η τεχνολογία άρχισε να εξελίσσεται, φτιάχτηκε οιδηρόδρομος, βελτιώθηκαν τα οδικά δίκτυα. Το 1847, στην πόλη Σετ της γαλλικής μεσογειακής παραλίας, δημιουργήθηκε η πρώτη οργανωμένη πλαζ. Τότε ξεκίνησε και η ηλιοθεραπεία παραλίας. Όχι για «μαύρισμα» (αυτό το έκανε μόδα η Coco Chanel μετά από 100 χρόνια) αλλά για χαλάρωση.

Στην Ελλάδα το trend ευδοκίμησε στις Τζιτζιφιές. Για τις καλές οικογένειες η τάση ήταν ηθικά ασθενής και διατήρησαν τις εξοχικές κατοικίες τους στα δροσερά προάστια του Αμαρουσίου και της Κηφισιάς. Όταν όμως η βασιλίτσα Αμαλία έφτασε το 1834 με την έφιππη συνοδεία της στις Τζιτζιφιές, σύντομα ακολούθησαν και οι κυρίες της υψηλής κοινωνίας. Η Αττική αναπτύχθηκε στην Καστέλα, στο Καβούρι, στη Λούτσα και στο Φάληρο, ενώ το 1840, στο Πασαλιμάνι του Πειραιά, παραχωρήθηκε ειδικός χώρος για τους κολυμβητές, με καμπίνες για αλλαγή ρούχων και δημοτικό καφενείο. Βέβαια, άνδρες και γυναίκες κολυμπούσαν ξεχωριστά.

Με την αλλαγή του αιώνα άνοιξαν τα πρώτα ταβερνάκια. Και δίπλα τους τα πρώτα νυχτερινά κέντρα διασκέδασης, όπως ο ιστορικός Χρυσός Γάτος, η Μπομπονιέρα και άλλα, που έφταναν μέχρι τη Γλυφάδα, η οποία ήταν ακατοίκητη μέχρι το 1900. Ακολούθησαν τα ξενοδοχεία. Το 1885, στην περιοχή του Νέου Φαλήρου, κατασκευάστηκε το μεγαλοπρεπές παραθαλάσσιο ξενοδοχείο Grand Hotel και το 1903, στο μοτίβο των ευρωπαϊκών λουτροπόλεων, το επίσης πολυτελές Ακταίον.

Μέχρι τη δεκαετία του '60 είχαν δημιουργηθεί αρκετά πολυτελή ξενοδοχεία (με τις ευλογίες της Εκκλησίας, στην οποία ανήκαν τα περισσότερα κτήματα). Το διεθνές jet set τιμή τις νεόδμητες επιχειρήσεις. Έτσι, τα προϋπάρχοντα ταβερνάκια δίνουν τη θέση τους στα νυχτερινά κέντρα διασκέδασης με την πρωτοπόρο Παμέλα Καπετανάκη να συστήνει στους Αθηναίους το Pamela's (η μετέπειτα «Νεράιδα»).

Η μόδα της Αθήνας δεν άργησε να μεταδοθεί στα υπόλοιπα παραθαλάσσια αστικά κέντρα και φυσικά στα νησιά, από τα οποία εκείνα του Αργοσαρωνικού, δηλαδή τα κοντινά στην Αθήνα, γέμισαν τουρίστες, κοσμικούς και εξερευνητές που μαγεύτηκαν από το ανόθευτο τοπίο.

Στο μεταξύ, σε μια υπαίθρια επίδειξη μόδας στις 5 Ιουλίου του 1946, είχε παρουσιαστεί το μπικίνι του μηχανικού Λουί Ρεάρ. Το μπικίνι πήρε το όνομά του από την ατόλη Μπικίνι στα νησιά Μάροαλ. Εκεί είχαν γίνει οι πρώτες δοκιμές ατομικής βόμβας, με τις εκρήξεις της οποίας παρομοιάστηκε η έκρηξη ενθουσιασμού που προκλήθηκε από τη δημιουργία του νέου μαγιά.

Οι παραθαλάσσιες διακοπές εξελίχθηκαν στη βαριά βιομηχανία όχι μόνο της Ελλάδας αλλά κάθε χώρας που οι ακτογραμμές της λούζονται από τον ήλιο, για να αναπτυχθεί γύρω τους ένα lifestyle τζιρου δισεκατομμυρίων ευρώ, που περιλαμβάνει από παιδικά κουβαδάκια και αντλιακά μέχρι κότερα και μαρίνες. Τώρα, το πώς εμείς παραμείναμε τα γκαροόνια της Ευρώπης τη στιγμή που ακόμα και η Αυστρία «ζει» από τις λουτροπόλεις της είναι ένα άλλο ζήτημα.



Οι εκδόσεις Μεταίχμιο μας προσκαλούν στην παρουσίαση του νέου μυθιστορήματος της Σοφίας Δημοπούλου, «Η ζωή απέναντί», τη Δευτέρα 11 Ιουλίου, στις 20:30, στον κήπο του Νομοματικού Μουσείου (Πανεπιστημίου 12, Αθήνα). Για το βιβλίο θα μιλήσει η δημοσιογράφος και συγγραφέας Ελένη Γκίκα. Αποσπασμάτα από το βιβλίο θα διαβάσει η ηθοποιός Γιούλικα Σκαφιδά. Μουσικά διαλείμματα με τους Γιώργο Καραμούτσιο και Μίνα Λάκου από το Ωδείο Σαπφώ. Συντονίζει και συνομιλεί με τη συγγραφέα ο Νίκος Θραυσοβούλου, αναπληρωτής διευθυντής του σταθμού ΒΗΜΑ FM, ραδιοφωνικός παραγωγός. Το βιβλίο μάς μεταφέρει στη σκοτεινή περίοδο της χούντας, σε μια λαϊκή γειτονιά της Αθήνας, όπου μεγαλώνει η Δάφνη, μοναχοκόρη ενός συντηρητικού δασκάλου. Όταν στο υπόγειο διαμέρισμά του οπτιού της έρχεται μια άλλη οικογένεια, όλα αλλάζουν. Μέσα σε μια ατμόσφαιρα καχυποψίας και φόβου, οι πρωταγωνιστές της ιστορίας αγωνίζονται, ερωτεύονται, ενπληκίζονται, ωριμάζουν, ενώ από το απέναντι σπίτι η γειτόνισσα Ζωή παρακολουθεί τα πρόσωπα, υφαίνει έναν υπόγειο ιστό και επεμβαίνει ως καταλύτης στην εξέλιξη της ιστορίας.



πρώτο μυθιστόρημα της Ιφιγένειας Βουρδούνη και κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Κέδρος.

Η 1η Νοεμβρίου 1940, τρεις ημέρες μετά την κήρυξη του πολέμου από τους Ιταλούς, η Κέρκυρα συγκλονίζεται από τους ανελέητους βομβαρδισμούς. Ο επτάχρονος Αργύρης βρίσκεται μαζί με τη μάνα του Θοδώρα και τα δύο μεγαλύτερα αδέρφια του, τους δίδυμους Σάββα και Βαλάντη, στο υπόγειο του αρχοντικού τους, που σείεται ολόκληρο. Η αδερφή του Ασπασία και ο πατέρας του Ιάκωβος, γιατροί και οι δύο στο επάγγελμα, βρίσκονται στο νοσοκομείο της πόλης, όπου καταφθάνουν διαρκώς τραυματίες. Ο μόνος που λείπει είναι ο δεκαεπτάχρονος Άρης, το τέταρτο κατά σειρά παιδί της οικογένειας. Η οργή και το μίσος που νιώθει για την οικογένειά του λόγω της ταπεινής καταγωγής της μάνας του είναι το αγκάθι που δηλητηριάζει καθημερινά τη ζωή όλων. Στα επόμενα τέσσερα χρόνια του πολέμου η μοίρα και το λυσοαλέο μίσος του Άρη θα σκορπίσουν την οικογένεια Καλλέργη, όπως το πρώτο καλοκαιρινό αεράκι σκορπίζει τον ανθό της γαλατοίδας. Οι «Ελαιώνες του Βερολίνου» είναι το

**ΕΧΕΙΣ ΠΡΙΖΑ
ΕΧΕΙΣ ΓΡΗΓΟΡΟ INTERNET**

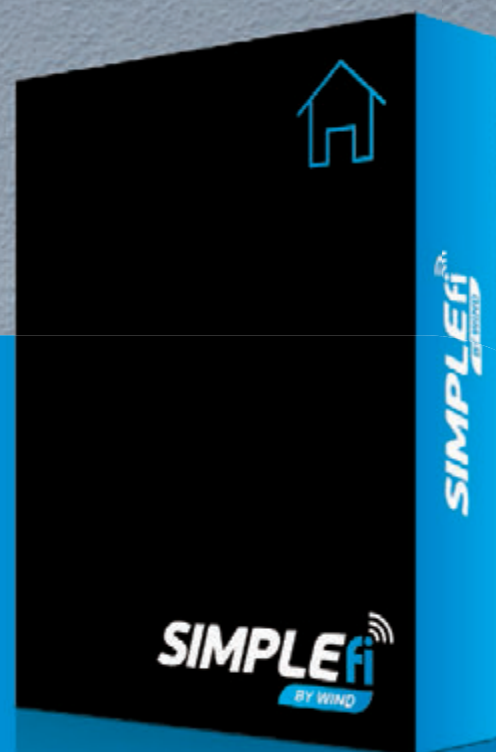


Netsons
LABORATORY

SIMPLEfi
BY WIND

Έρθε το γρήγορο internet
με μια μόνο κίνηση, χωρίς σταθερή γραμμή!
SIMPLEfi από τη WIND!

**Το παίρνεις, το βάζεις στην πρίζα κι έχεις σταθερό,
γρήγορο internet, σε όποιο σπίτι κι αν είσαι*!**



Καταστήματα **WIND** | **13800** | www.wind.gr/simplefi

* Απαραίτητη προϋπόθεση η διαθεσιμότητα indoor κάλυψης 4G δικτύου WIND. Περισσότερες πληροφορίες στο www.wind.gr/simplefi.