

19//03//17

ΕΒΔΟΜΑΔΑ #402



www.freesunday.gr



ΓΙΑΤΙ ΟΛΟΙ
ΒΛΕΠΟΥΝ
SURVIVOR;

σελ. 37



ΑΠΟ ΤΗΝ
ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΣΤΙΣ BIG
BUSINESS

σελ. 16



ΨΗΦΙΑΚΟΣ
ΒΙΑΣΜΟΣ: ΜΙΑ
ΝΕΑ ΜΟΡΦΗ
ΕΙΔΕΧΘΟΥΣ
ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

σελ. 22-23

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ // ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

FREE SUNDAY



ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ
ΤΩΝ ΟΛΛΑΝΔΙΚΩΝ
ΕΚΛΟΓΩΝ ΔΕΝ ΛΥΝΕΙ
ΑΥΤΟΜΑΤΑ
ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ
ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ
ΑΚΡΑΣ ΔΕΞΙΑΣ

σελ. 3-13, 17

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΟΛΛΑΝΔΙΑ, ΤΙ;

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ
ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ
ΝΑ ΕΠΕΝΔΥΕΙ
ΣΤΗΝ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ



ΠΑΡΕΜΒΑΙΝΟΥΝ
Χ. ΚΑΦΑΝΤΑΡΗ, Γ. ΒΡΟΥΤΣΗΣ, Γ. ΤΖΟΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΡΑΧΥΚΥΚΛΩΜΑ
ΣΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ
ΛΟΓΩ ΕΞΟΠΛΙΣΜΩΝ

AUTO SUNDAY

FREE

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ // ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

To No1
free press
για το
αυτοκίνητο!

Πατάει γκάζι κάθε μήνα
και κυκλοφορεί δωρεάν
από το δίκτυο διανομής
της **FREE SUNDAY**



ΕΡΧΕΤΑΙ
25 ΜΑΡΤΙΟΥ

02 | FS — περιεχόμενα —

Οι μικρές Ολλανδέζες

Μεγάλο μέτωπο με την Ολλανδία έχει ανοίξει ο Τούρκος Πρόεδρος Ταγίπ Ερντογάν μετά τα γεγονότα των προηγούμενων ημερών. Έκτοτε το γνωστό παραλήρημα Ερντογάν με δηλώσεις περί ναζισμού συνεχίστηκε με απαγορεύσεις εισόδου στη χώρα του για Ολλανδούς διπλωμάτες, φοιτητές, και γενικά παρατηρήθηκε ένα μοϊκοκόζ σε οτιδήποτε ολλανδικό. Μετά τους ανθρώπους, λοιπόν, σειρά είχαν οι αγελάδες. Μάλιστα η Ένωση Τούρκων Παραγωγών Κόκκινου Κρέατος πρόεβη σε επίσημη ανακοίνωση πως στέλνουν πίσω 40 αγελάδες που ήρθαν από την Ολλανδία για εκτροφή. «Στο μέλλον δεν θέλουμε άλλα ζωικά προϊόντα από την Ολλανδία» είπε ο πρόεδρος της Ένωσης. Οι 40 αγελάδες αυτή τη στιγμή ταξιδεύουν με φορτηγό με προορισμό την Ολλανδία, αφού κρίθηκαν ανεπιθύμητες στη γειτονική χώρα.



ΘΕΜΑΤΑ

- 03 // ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΑΓΓ. ΣΠΑΝΟΥ Μάρτης γδάρτης για την κυβέρνηση
- 04 // ΚΟΣΜΟΣ Γ. ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΣ Brexit και Τραμπ ή Ερντογάν;
- 06 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Χ. ΚΑΦΑΝΤΑΡΗ «Η αξιωματική αντιπολίτευση στερείται προτάσεων διεξόδου»
- 08 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Γ. ΒΡΟΥΤΣΗΣ «Η κυβέρνηση έχει επιλέξει να σύρει την αξιολόγηση»
- 09 // ΑΝΑΛΥΣΗ Γ. ΚΥΡΤΣΟΣ Επικίνδυνη καθυστέρηση με άγνωστη αιτία
- 10 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Γ. ΤΖΟΓΟΠΟΥΛΟΣ «Θα υπάρξει πιθανώς κλιμάκωση, αλλά όχι θερμό επεισόδιο με την Τουρκία»
- 11 // ΑΠΟΨΗ Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ D66: Κάτι σαν μουσικό συγκρότημα
- 12 // ΡΕΠΟΡΤΑΖ Βραχυκύκλωμα στην κυβέρνηση λόγω εξοπλισμών
- 14 // ΕΥΡΩΠΗ ΧΡ. ΜΑΤΗΣ Βουλγαρία: Κάλπες με αδιαφορία
- 15 // ΡΕΠΟΡΤΑΖ Πονοκέφαλος από τα δέματα-βόμβες σε Σόιμπλε - ΔΝΤ
- 16 // ΚΟΣΜΟΣ Από την πολιτική στις big business
- 17 // ΑΝΑΛΥΣΗ Γ. ΚΥΡΤΣΟΣ Η αναμέτρηση με τον ακροδεξιό λαϊκισμό τώρα αρχίζει
- 18 // ΡΕΠΟΡΤΑΖ Παραμένουν τα ερωτηματικά για τη βραχυχρόνια μίσθωση
- 19 // TWITTER Μια εβδομάδα γεμάτη εκρηκτικές ειδήσεις
- 20 // ΡΕΠΟΡΤΑΖ Στην ξενιτιά της γλώσσας
- 21 // ΠΑΙΔΕΙΑ Μείωση εισακτέων στις σχολές-

- φιλέτα
- 22 // ΚΟΣΜΟΣ Ψηφιακός βιασμός: Μια νέα μορφή ειδικού εγκλήματος
- 24 // ΑΠΟΨΗ Μ. ΝΤΟΥΡΟΥΝΤΑΚΗΣ Management, πολιτισμικές και πολιτιστικές δομές
- 25 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΝΤ. ΚΑΛΟΥΔΗ «Το κόμικ έχει συνδεθεί με κάποια στερεότυπα που δεν ισχύουν»
- 26 // ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ Ομόλογο, πωλητήρια και ληξιπρόθεσμες τα ακαθία για τη ΔΕΗ
- 27 // BUSINESS Βαρύς ο πέλεκυς από την Επιτροπή Ανταγωνισμού στις κατασκευαστικές

SPORTS

- 30 // CHAMPIONS LEAGUE Απ' το καλό στο καλύτερο
- 31 // ΣΤΟΙΧΗΜΑ Έγκυρες προτάσεις από το Betarades.gr

FREE TIME

- 33 // CALENDAR Τα πολιτιστικά δρώμενα της εβδομάδας
- 34 // CULTURE Το «Μονόπετρο του Πύργου» και επιλογή βιβλίων
- 35 // ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΡΙΤΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ «Τίποτα δεν είναι όπως παλιά»
- 36 // CINEMA Τι θα δούμε στις κινηματογραφικές αίθουσες
- 37 // EDITORIAL Γιατί όλοι βλέπουν Survivor;
- 38 // CELEBRITIES Στιγμιότυπα από τον κόσμο των διασήμων
- 39 // ΕΥΕΞΙΑ Δέκα tips για να ξεκινήσετε δυναμικά γυμναστική

ΕΒΔΟΜΑΔΑ 402n
19//03//17

FREE SUNDAY

FREE SUNDAY ΕΕ.
ΕΚΔΟΤΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΤΣΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ MARKETING ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΟΥ
ΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
jk@free-sunday.gr

ΣΠΥΡΟΥ ΜΕΡΚΟΥΡΗ 74, ΑΘΗΝΑ, Τ.Κ. 11634
ΤΗΛ: 210-6754430, FAX: 210-6729238
www.freesunday.gr

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ONE9SIX www.one9six.com
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΝΑ dmatina@cpress.gr
210-6754430 εσωτ.554
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ Eurokinissi

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΒΙΚΥ
vickyth@cpress.gr 210-6754430

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ IRIS ΑΕΒΕ
Διανέμεται Δωρεάν

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΔΙΑΝΟΜΗΣ
dianomi@free-sunday.gr, 210-3466996

*ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή κατά παράφραση, ή διασκευή οποιαδήποτε περιεχομένου της εφημερίδας με οποιαδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογραφήσεως ή άλλων, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νομici 238/1970, 4301/1979, Ν. 1001/1975, ΝΔ 3565/1956 και 4254, 1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

ΧΩΡΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙ
PARKING • ΚΗΠΟΣ • ΠΑΙΔΟΤΟΠΟΣ
Δ. ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ 34 ΧΑΛΑΝΔΡΙ • ΤΗΛ 2106840698

ΜΑΡΤΗΣ ΓΔΑΡΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

Το ερωτηματικό των «180»
και η βεβαιότητα του αδιεξόδου.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΑΝΟΥ @AggelikiSays



Στιγμιότυπο από την τελευταία σύνοδο κορυφής της Ε.Ε.
— Περιμένοντας την πολιτική λύση...

Μα τι έπαθε ο ΥΠΕΣ Πάνος Σκουρλέτης και άνοιξε θέμα ψήφισμα των μέτρων για το κλείσιμο της δεύτερης αξιολόγησης με αυξημένη πλειοψηφία 180 βουλευτών; Και μήπως είναι σε συνεννόηση με τον Νίκο Φίλη, που φέρεται να έχει την ίδια άποψη; Οι δυο τους αποτελούν ομάδα με τον πρόεδρο της Βουλής Νίκο Βούτοπ ή όχι; Ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Δ. Τζανακόπουλος το διέψευσε κατηγορηματικά ή χαλαρά; Οι «53» που όλο και κάποια διαφωνία εκφράζουν τελευταία (μια για το προσφυγικό, μια για τους ΑΝΕΛ κ.ο.κ.) εντάσσονται στο ίδιο κάδρο ή σε άλλο; Και, τελικά, υπάρχει εσοκομματικό πρόβλημα στον ΣΥΡΙΖΑ και πιέζεται η ηγεσία ή απλώς τα λέμε από επαγγελματική συνήθεια και επειδή είναι το εύκολο θέμα για όλους;

Να τα πάρουμε με τη σειρά: Η δεύτερη αξιολόγηση του ελληνικού προγράμματος δεν κλείνει στο ορατό μέλλον και ήδη έχει χαθεί το Eurogroup της 20ής Μαρτίου, αφού η ατζέντα του καθορίστηκε και δεν μας περιλαμβάνει, παρά μόνο ως προς μια επιφανειακή συζήτηση. Το επόμενο ορόσημο είναι το Eurogroup της 22ας Μαΐου, αφού δηλαδή θα έχει σχηματιστεί (εκτός απροόπτου) η νέα κυβέρνηση στην Ολλανδία και θα ξέρουμε ποιος θα είναι Πρόεδρος της Γαλλίας. Μέχρι τότε θα πρέπει η διαπραγμάτευση να έχει ολοκληρωθεί και να έχει διαμορφωθεί το πακέτο με τα μέτρα και τα αντίμετρα που θα ψηφιστούν από τη Βουλή λίγο πριν ή λίγο μετά την οριστικοποίηση της τεχνικής συμφωνίας.

Από τις αρμόδιες κυβερνητικές πηγές μαθαίνουμε πως στη Βουλή θα πάει μόνο μία συμφωνία που θα είναι βέβαιο ότι θα εγκριθεί από την κυβερνητική πλειοψηφία των 153 εδρών. Αυτό θέλουν, άλλωστε, και στην αντιπολίτευση, να κυλήσουν όλα ομαλά και να πάρει το πολιτικό κόστος ο ΣΥΡΙΖΑ μαζί με τους ΑΝΕΛ, πληρώνοντας το τίμημα της καθυστέρησης, της αμφιθυμίας του και των χειρισμών του. Όμως δεν είναι καθόλου βέβαιο ότι τα πράγματα θα εξελιχθούν γραμμικά. Μπορεί να φτάσουμε στο καλοκαίρι χωρίς συμφωνία με τους πιστωτές, να έρθει η ώρα της κάλυψης των εξωτερικών δανειακών υποχρεώσεων με χρήματα που δεν θα υπάρχουν και τότε να παιχτούν όλα ξανά από την αρχή. Εκεί έρχεται και δένει η συζήτηση για τους «180». Αν φτάσουμε πάλι στο όριο, γιατί να μην τεθεί, απ' έξω και από μέσα, θέμα ανάληψης ευθύνης απ' όλα τα φιλοευρωπαϊκά κόμματα, πόσο μάλλον από τη ΝΔ, όταν τα μέτρα αφορούν την περίοδο στην οποία φιλοδοξεί να κυβερνήσει, δηλαδή μετά το 2019;

Άλλωστε, εάν ίσχυε αυτό που λένε κάποιοι στην αντιπολίτευση, ότι όλα έχουν υπογραφεί και απλώς παίζεται ένα θέατρο σκληρής διαπραγμάτευσης για επικοινωνιακούς λόγους, δεν θα χανόταν το ένα Eurogroup μετά το άλλο και θα είχαν πάει στη Βουλή προς ψήφιση η μείωση του αφορολόγητου και η κατάργηση της προσωπικής διαφοράς στις συντάξεις. Θα έμεναν εκκρεμότητες στα

εργασιακά και στα ενεργειακά, αλλά ο βασικός κορμός του συμβιβασμού θα είχε παρουσιαστεί. Όμως αυτό δεν συμβαίνει και όσο δεν συμβαίνει τόσο ενισχύεται η άποψη εκείνων που πιστεύουν ότι όσο πιθανό είναι να κλείσει η αξιολόγηση στο τέλος της άνοιξης, τόσο πιθανό είναι να μην κλείσει και να ανοίξει ο δρόμος για μια ακόμη εθνική περιπέτεια.

Εκεί που είσαι ήμουνα...

Στην αξιωματική αντιπολίτευση ο κύβος έχει ριφθεί: Δεν θα ψηφίσουν κανένα μέτρο και κανένα αντίμετρο, ακόμη κι αν η ψηφοφορία συνδεθεί με κίνδυνο πιστωτικού γεγονότος. Δεν θα εμπλακούν σε συζήτηση για σχηματισμό οικουμενικής κυβέρνησης, ακόμη κι αν τίθεται σε κίνδυνο η παρουσία της χώρας στον σκληρό πυρήνα της Ε.Ε. Τη διαβεβαίωση αυτοί δίνουν στενοί συνεργάτες του Κ. Μητσοτάκη στους συνομιλητές τους, επιμένοντας ότι μόνη λύση είναι οι εκλογές όσο το δυνατόν συντομότερα. Η Δημοκρατική Συμπράταξη, από την πλευρά της, όπως εξηγεί η Φ. Γεννηματά στους δικούς της κύκλους, δεν πρόκειται να συναινέσει σε οτιδήποτε χωρίς να προηγηθεί η ΝΔ, επιμένοντας στην άποψη ότι τα δύο μεγαλύτερα κόμματα πρέπει να συνεργαστούν για να βρεθεί άκρη, αφήνοντας την ελάσσονα αντιπολίτευση στην πουσία της. Κάπως έτσι απομακρύνεται το ενδεχόμενο εξεύρεσης πολιτικής λύσης σε πιθανό αδιέξοδο από την παρούσα Βουλή, παρόλο που αν/όταν έρθει η ώρα των σκληρών διλημάτων πάνω από το βάρathρο της χρεοκοπίας θα παιχτούν πολλά χαρτιά που αυτή τη στιγμή παραμένουν αόρατα.

Ο ΣΥΡΙΖΑ τοντάρει σε τυχόν εσοκομματικές έριδες στη ΝΔ αλλά, με βάση όσα αυτή τη στιγμή είναι προφανή, δεν υπάρχει βουλευτής της αξιωματικής αντιπολίτευσης που θα διαφοροποιηθεί από την επίσημη θέση στην κρίσιμη ψηφοφορία. Άλλωστε οι ενστάσεις που κατά καιρούς διατυπώνονται για την τακτική έχουν να κάνουν, όπως εξηγούν οι έμπειροι στην ανάλυση του νεοδημοκρατικού γίγνεσθαι, με άγχη συμμετοχής στην επόμενη εξουσία, από την οποία κάποιοι φοβούνται ότι μπορεί να αποκλειστούν. Με άλλα λόγια, παλιές καρβάνες και παραδοσιακοί παίκτες ανησυχούν ότι η επαγγελία της ανανέωσης από τον Κ. Μητσοτάκη σημαίνει κάτι κακό για τους ίδιους, που αντιμετωπίζονται ως βαριδιά ή που θα παραγκωνιστούν από τους νεοεισερχόμενους. Ακόμη περισσότερο ανησυχούν πως όταν έρθει το κόμμα τους στα πράγματα θα βρεθούν στην απέξω, γιατί θα πιάσουν τις θέσεις τις καλές οι πολιτικοί φίλοι του προέδρου μαζί με εξωκοινοβουλευτικούς και εξωκομματικούς μουσαφίρηδες. Επομένως οι γκρίνιες στη ΝΔ έχουν να κάνουν περισσότερο με προσωπικές αγωνίες καριέρας παρά με ιδεολογικές διαφορές και πολιτικές διαφωνίες, όπως θέλουν να πιστεύουν στον ΣΥΡΙΖΑ, όπου δύσκολα μπορούν να καταλάβουν πώς λειτουργεί το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης.



Στη Βουλή θα πάει μόνο μία συμφωνία που θα είναι βέβαιο ότι θα εγκριθεί από την κυβερνητική πλειοψηφία των 153 εδρών. Αυτό θέλουν, άλλωστε, και στην αντιπολίτευση, να πάρει το πολιτικό κόστος ο ΣΥΡΙΖΑ μαζί με τους ΑΝΕΛ, πληρώνοντας το τίμημα της καθυστέρησης, της αμφιθυμίας του και των χειρισμών του. Όμως δεν είναι καθόλου βέβαιο ότι τα πράγματα θα εξελιχθούν γραμμικά.

Το σάπιο φρούτο

Κατά τα άλλα, οι δημοσκοπήσεις είναι πολύ ευνοϊκές για τη ΝΔ, κυρίως λόγω της φθοράς της κυβέρνησης, που δείχνει ασυγκράτητη. Στο επιτελείο Μητσοτάκη πιστεύουν ότι μπορούν να πετύχουν την αυτοδυναμία και ότι θα έχουν καθοριστικές εισροές απευθείας από τον ΣΥΡΙΖΑ. Στενός συνεργάτης του προέδρου της ΝΔ έλεγε στην FS ότι «αν οι εκλογές γίνουν μέχρι τις αρχές του 2018, η ΝΔ μπορεί να σημειώσει ποσοστό πάνω από 40% σε μια Βουλή που, πιθανότατα, θα είναι πεντακομματική, με τη Δημοκρατική Συμπράταξη, το ΚΚΕ και τη Χρυσή Αυγή να καταγράφουν ποσοστά κοντά στο 10%». Κατά την ίδια πηγή, οι επόμενες εκλογές θα παιχτούν γύρω από συγκεκριμένα διλήμματα, που από την πλευρά της ΝΔ θα τεθούν ως εξής:

- Θέλετε επενδύσεις και δυναμική ιδιωτική πρωτοβουλία ή ανεργία και όλο και πιο χαμηλά αμειβόμενη απασχόληση;
- Θέλετε λιγότερο Δημόσιο (χωρίς απολύσεις) ή κομματικό κράτος;
- Θέλετε τάξη και ασφάλεια ή ανομία και αουδοσία;

Ένα θέμα είναι το πώς θα γίνει πειστικός ο Κ. Μητσοτάκης όταν υπόσχεται δημοσιονομική εξυγίανση και συμφωνία με τους πιστωτές χωρίς μείωση αριθμού υπαλλήλων και μισθών στο Δημόσιο ή και χωρίς μειώσεις συντάξεων, άλλο θέμα είναι ότι όσο η χώρα σέρνεται τόσο ο ΣΥΡΙΖΑ φθίρειται και αυτό κάνει τους παθητικούς και ενεργητικούς υποστηρικτές της θεωρίας του ώριμου φρούτου (η εξουσία έρχεται σε όποιον είναι πιο κοντά και απλώς περιμένει) να αισιοδοξούν με το στόμα ανοιχτό κάτω από έναν καρπό που σαπίζει.

BREXIT ΚΑΙ ΤΡΑΜΠ Ή ΕΡΝΤΟΓΑΝ;

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΣ



Πού οφείλεται η ανατροπή στην καταγεγραμμένη εδώ και μήνες βεβαιότητα ότι στις ολλανδικές εκλογές της 15ης Μαρτίου θα έδιναν μάχη στήθος με στήθος το Φιλελεύθερο Κόμμα του πρωθυπουργού Ρούτε με το Κόμμα της Ελευθερίας του ακροδεξιού Βίλντερς;

Ποιος χάρισε τη νίκη στον Ρούτε; Ο Ερντογάν, που έδωσε στον πρωθυπουργό της Ολλανδίας την ανέλπιστα ευκαιρία μιας πρωτοφανούς πυγμής που ξεκίνησε από την απαγόρευση δημόσιας συγκέντρωσης, συνεχίστηκε με την απαγόρευση προσηύχωσης του αεροσκάφους του Τούρκου υπουργού Εξωτερικών, κλιμακώθηκε με τη σύλληψη και απέλαση υπό αστυνομική φρουρά της υπουργού Οικογενειακών Υποθέσεων της Τουρκίας και κορυφώθηκε με δακρυγόνα, αντλίες νερού, κλοπή και λυκόσκυλα εναντίον Τούρκων διαδηλωτών στο Ρότερνταμ;

Ή μήπως βρισκόμαστε μπροστά στο πρόωγο τέλος του κύματος αντιουστουμικού λαϊκισμού που φάνηκε να απειλεί τη Δύση, τώρα που μετά το Brexit και την εκλογική νίκη Τραμπ οι ψηφοφόροι στην Ηπειρωτική Ευρώπη βλέπουν ότι η αντιουστουμική ψήφος και γενικότερα διαμαρτυρία δεν οδηγεί πουθενά, επιδεινώνει τα προβλήματα αντί να δείξει τον τρόπο επίλυσής τους;

Κρίση πολιτικής αντιπροσώπευσης

Από την απάντηση που θα δοθεί στο ερώτημα για το τι προκάλεσε την ανατροπή στις εκλογές της Τετάρτης θα προκύψουν και οι πολιτικές κατευθύνσεις των ηγεσιών σε Γερμανία, Γαλλία, Ιταλία και Ισπανία για τους επόμενους μήνες.

Αν δεχτούμε ότι η προσπάθεια του Ερντογάν να επεκτείνει την προεκλογική εκστρατεία υπέρ του «ναι» στο δημοψήφισμα της 16ης Απριλίου είναι η κύρια αιτία της διάσωσης του Ρούτε και των Φιλελευθέρων, τότε μιλάμε για μια ιδιαίτερη συγκυρία που δεν επιτρέπει θριαμβολογίες για πρώτη σημαντική ήττα του ετερόκλητου αντιουστουμικού λαϊκισμού στη Δύση, ούτε και επανάπαυση ότι δεν μας περιμένουν δυσάρεστες εκπλήξεις στην προεδρική εκλογή της Γαλλίας τέλη Απριλίου - αρχές Μαΐου και στις βουλευτικές εκλογές στη Γερμανία στα τέλη Σεπτεμβρίου, χωρίς να ξεχνάμε την Ιταλία, όπου, όποτε και να γίνουν οι εκλογές, οι εκπλήξεις και οι ανατροπές μπορούν να θεωρούνται δεδομένες.

Αν δεχτούμε ότι οι ψηφοφόροι στην Ολλανδία σκέφτηκαν την κατάσταση πραγμάτων στη Βρετανία και στις ΗΠΑ και είδαν ότι η αντιουστουμική ψήφος στην καλύτερη περίπτωση είναι χαμένη και στη χειρότερη επικίνδυνη πορεία σε αχατογράφητη περιοχή, τότε υποτιμούμε την κρίση πολιτικής αντιπροσώπευσης που μασιτίζει τις Δημοκρατίες της Δύσης.

Κρίση ταυτότητας

Επιπλέον, συνεχίζουμε την ίδια εσφαλμένη πριν από τις εκλογές στην Ολλανδία προσέγγιση που εξομοίωνε τον αντιουστουμικό εθνικολαϊκό ευρωσκεπτικισμό της χώρας αυτής με όσα καταγράφονται στη Γαλλία και στην Ιταλία.

Σε αντίθεση με τον Νότο, που σε διαφορετικό βαθμό και ένταση συμπιέζεται από την άκαμπτη πολιτική μόνιμης δημοσιονομικής λιτότητας που έχει επιβάλει το Βερολίνο μετά το 2008 και κυρίως μετά το 2010, η Ολλανδία ζει μια ταυτόχρονη διπλή κρίση, στο πολιτικό σύστημά της αλλά και στον προσδιορισμό της ταυτότητάς της.

Ποιος σήμερα θυμάται ότι πριν από δώδεκα χρόνια, την άνοιξη του 2005, η Ολλανδία αμέσως μετά τη Γαλλία απέρριψε σε δημοψήφισμα τη Συνταγματική Συνθήκη;

Ποιος, πολύ περισσότερο, θυμάται ότι πριν από έναν χρόνο σε δημοψήφισμα με κυρίαρχη την υψηλή αποχή οι ψηφοφόροι της Ολλανδίας απέρριψαν την Ειδική Εταιρική Σχέση Ε.Ε.-Ουκρανίας, εξαιτίας της οποίας υπήρξαν αιματηρές συγκρούσεις στο Κίεβο στα τέλη του 2013 και στη συνέχεια κυβερνητική ανατροπή και σύγκρουση με τη Ρωσία και απώλεια της Κριμαίας και δύο ακόμη επαρχιών;

Η κρίση ταυτότητας της Ολλανδίας προϋπήρχε της ευρωπαϊκής ενοποίησης και προσδιορίζεται κυρίως από τη δυσαναλογία οικονομικής και γεωπολιτικής ισχύος της χώρας που συμπυκνώνεται στη θυμοσοφική φράση «δεν καταλάβαμε ποτέ αν είμαστε οι μικρότεροι από τους μεγάλους ή οι μεγαλύτεροι από τους μικρούς».

Τελευταία ευκαιρία

Τούτων λεχθέντων, μια προσεκτική ματιά στα εκλογικά αποτελέσματα αναδεικνύει το πολιτικό σύστημα της χώρας στα όρια των αντοχών του, με την ετμηγορία των ψηφοφόρων να αποτελεί στην κυριολεξία μια τελευταία ευκαιρία.

Ο πολυθρυσματισμός και οι πολυκομματικές κυβερνήσεις χωρίς ξεκάθαρο ιδεολογικό και προγραμματικό παρονομαστή οδηγούν στην απαξίωση, με τον έναν από τους δύο κεντρικούς εταίρους του απερχόμενου κυβερνητικού συνασπισμού, το Φιλελεύθερο Κόμμα, να πανηγυρίζει ως νικητής παρά τη σημαντική μείωση του ποσοστού του και τον δεύτερο, το Εργατικό Κόμμα, να πέφτει τόσο χαμηλά σε ποσοστά, ώστε να νομιμοποιείται το ερώτημα αν πρόκειται για ανατάξιμη συρρίκνωση.

Ωρολογιακή βόμβα

Η συγκυρία στην Ευρώπη είναι βεβαρημένη και η ανέλπιστα ανατροπή των συσχετισμών στην Ολλανδία δεν επιτρέπει από μόνη της πανηγυρισμούς, καθώς ακόμη και τα πιο δυσμενή για



Η συγκυρία στην Ευρώπη είναι βεβαρημένη και η ανέλπιστα ανατροπή των συσχετισμών στην Ολλανδία δεν επιτρέπει από μόνη της πανηγυρισμούς, καθώς ακόμη και τα πιο δυσμενή για το ετερόκλητο αντιουστουμικό μέτωπο προγνωστικά είναι αποκαρδιωτικά για τη δημοκρατική ομαλότητα και κανονικότητα στην Ευρώπη.

το ετερόκλητο αντιουστουμικό μέτωπο προγνωστικά είναι αποκαρδιωτικά για τη δημοκρατική ομαλότητα και κανονικότητα στην Ευρώπη.

Αν η Λεπέν ηττηθεί στον δεύτερο γύρο με τον σημερινό μέσο όρο ποσοτών που της δίνουν οι δημοσκοπήσεις, γύρω στο 40%, ποιος θα μπορεί να ισχυριστεί ότι η Γαλλία είναι σε πλαίσιο δημοκρατικής κανονικότητας με μια ακροδεξιά να προβάλλει ως κυβέρνηση σε αναμονή;

Όποτε και αν γίνουν βουλευτικές εκλογές στην Αυστρία, η πιο πιθανή με τα σημερινά δεδομένα εξέλιξη θα είναι η πρωτιά του Κόμματος της Ελευθερίας, της ακροδεξιάς δηλαδή, με τη στήριξη ή και τη συμμετοχή της Δεξιάς του Λαϊκού Κόμματος.

Εκεί όπου το σκηνικό θυμίζει ωρολογιακή βόμβα που κάποια στιγμή μέχρι, το αργότερο, τον Φεβρουάριο του 2018, οπότε λήγει η θητεία της Βουλής, θα εκραγεί, με το Παρίσι και το Βερολίνο να προσεύχονται να μην προκληθούν μέχρι τον Σεπτέμβριο πρόωρες εκλογές, είναι η Ιταλία: απέναντι στο αποδυναμωμένο, από την πρόσφατη αποχώρηση της Αριστερής Πτέρυγας, Δημοκρατικό Κόμμα του Ρέντσι, οι Μπερλουσκόνι (Φόρτσα Ιταλία), Σαλβίνι (Λέγκα του Βορρά) και Γκριλο (Κίνημα Πέντε Αστέρων) έχουν ως κοινό παρονομαστή με τον έναν ή τον άλλο τρόπο την αμφισβήτηση της παραμονής της χώρας στην Ευρωζώνη...

5 φορές πιο εύκολο να κερδίσεις 50€ ή 100€ 5 φορές πιο κοντά στις μικρές σου επιθυμίες

Με τα νέα ΣΚΡΑΤΣ «Άλλος για το 50» και «Άλλος για το 100», θα υπάρχει κι άλλος... κι άλλος νικητής! Γιατί τώρα είναι 5 φορές πιο εύκολο να κερδίσεις 50€ ή 100€, με 1€ ή 2€ αντίστοιχα.



NEO
2€

NEO
1€



ΣΚΡΑΤΣ

Τύχη στη στιγμή

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΧΕΙΑ Α.Ε.
Μέλος του Ομίλου ΟΠΑΠ

ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ: ΕΕΕΠ - Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΤΥΧΕΡΑ ΠΑΙΓΝΙΑ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ.
Ή ΣΥΧΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΝΕΧΕΙ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ - Γ Ρ Α Μ Μ Η Σ Τ Η Ρ Ι Ξ Η Σ : 1 1 1 4

ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

Νήματα
ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ

Στόχος της κυβέρνησης είναι η αξιολόγηση να κλείσει με συνολικό τρόπο και με μια κοινωνικά αποδεκτή συμφωνία, τονίζει η Βουλευτής Β' Αθήνας του ΣΥΡΙΖΑ Χαρά Καφαντάρη, προσθέτοντας παράλληλα ότι δεν υπάρχει ενδεχόμενο πρόωρων εκλογών στη χώρα.

Κατ' αρχάς θα ήθελα να μου πείτε τι αναμένετε, σχετικά με την αξιολόγηση, από το Eurogroup της 20ής Μαρτίου...

Ζητούμενο για την ελληνική κυβέρνηση είναι να ολοκληρωθεί και να κλείσει η δεύτερη αξιολόγηση γρήγορα, αλλά όχι βιαστικά. Άλλωστε, αν δεν μας ενδιέφερε μια κοινωνικά αποδεκτή και βιώσιμη συμφωνία, με αναπτυξιακό πρόσημο, θα είχε ήδη κλείσει, χωρίς διαπραγματεύσεις και με πλήρη αποδοχή των όρων και προϋποθέσεων που θέτουν οι δανειστές και κύρια το ΔΝΤ. Εδώ πρέπει βέβαια να αναφέρουμε ότι σημαντικός λόγος καθυστέρησης είναι και οι διαφωνίες μεταξύ των δανειστών, ΔΝΤ με Ε.Ε. και Γερμανία. Η απόφαση του Φεβρουαρίου αποτελεί ένα περίγραμμα της τελικής συμφωνίας, για την επίτευξη της οποίας δουλεύουν τα τεχνικά κλιμάκια.

Έχει σημειωθεί σημαντική πρόοδος και είναι εφικτό τη Δευτέρα 20 Μαρτίου να έχουν κλείσει τα περισσότερα ζητήματα, οπότε υπάρχει η πιθανότητα να συζητηθούν μέτρα (θετικά και αρνητικά) μετά το 2018, θέματα σχετικά με πλεονάσματα και μεσοπρόθεσμα μέτρα για το χρέος, καθιστώντας εφικτή τη συμφωνία στο Eurogroup της 7ης Απριλίου. Το κύριο ζητούμενο από την ελληνική πλευρά είναι να έχουμε μια ολική συμφωνία, που θα περιλαμβάνει και το βασικό ζήτημα της ρύθμισης του χρέους. Η συμφωνία των Βρυξελλών τον Φεβρουάριο έχει ένα σημαντικό ποιοτικό χαρακτηριστικό. Έχουμε ένα καθαρό τοπίο για δύο χρόνια, μέχρι το 2019. Αυτό σημαίνει ότι παύει η αβεβαιότητα, που υπονομεύει την ανάπτυξη, και επέρχεται η σταθεροποίηση της ελληνικής οικονομίας, αποκαθίσταται σταδιακά η εμπιστοσύνη, ενώ μπορούμε να αξιοποιήσουμε αναπτυξιακές δυνατότητες και να δημιουργηθούν θέσεις εργασίας, που είναι κύριο ζητούμενο σήμερα.

Η κυβέρνηση υποστηρίζει ότι η αξιολόγηση θα κλείσει χωρίς νέα επιβάρυνση για τους πολίτες. Πώς μπορεί να συμβεί αυτό, δεδομένων των νέων μέτρων που ζητούν οι δανειστές;

Όπως αναφέραμε, γίνονται συζητήσεις στα τεχνικά κλιμάκια στα επιμέρους ζητήματα. Όμως αυτό που συμφωνήθηκε τον Φεβρουάριο είναι να νομοθετηθούν μέτρα θετικά και αρνητικά ταυτόχρονα, ώστε να υπάρχει μηδενικός δημοσιονομικός αντίκτυπος. Μιλάμε, δηλαδή, για αλλαγή μείγματος δημοσιονομικής πολιτικής. Βέβαια δεν έχουμε ακόμη την τελική συμφωνία, ώστε να τοποθετηθούμε σε συγκεκριμένα μέτρα. Παραμένει όμως ο στόχος της κυβέρνησης να μην επιβαρυνθούν οι χαμηλές εισοδηματικές τάξεις, να αναπνεύσουν οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις και να υπάρχει αναπτυξιακή προοπτική στη χώρα.

Από την άλλη, το ΔΝΤ εμμένει στη σκληρή του θέση. Πώς βλέπετε να λύνεται αυτός ο «γόρδιος δεσμός»;



Χαρά Καφαντάρη, Βουλευτής Β' Αθήνας του ΣΥΡΙΖΑ, πρόεδρος της Διαρκούς Επιτροπής Παραγωγής και Εμπορίου της Βουλής

«Η αξιωματική αντιπολίτευση στερείται προτάσεων διεξόδου»

ΣΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟ

Το ΔΝΤ είναι ήδη γνωστό για τις ακραίες νεοφιλελεύθερες απόψεις του, τις οποίες εξέφραζε και στην πρώτη αξιολόγηση, από τον Δεκέμβριο του 2015. Αμφισβητούσε τη δυνατότητα της χώρας για πρωτογενή πλεονάσματα, κάτι στο οποίο διαψεύστηκε παταγωδώς με την υπεραπόδοση του προγράμματος από την πλευρά της Ελλάδας. Το κακό είναι ότι η αξιωματική αντιπολίτευση, και όχι μόνο, δεν έχει μέχρι σήμερα τοποθετηθεί σχετικά με τις παράλογες και εκτός πραγματικότητας απαιτήσεις του ΔΝΤ. Ποτέ δεν τοποθετήθηκε σχετικά με την ανάγκη επαναφοράς των ΣΣΕ, τη ρύθμιση των εργασιακών σχέσεων ώστε να είναι συμβατή με το ευρωπαϊκό κεκτημένο, ενώ στο θέμα του ασφαλιστικού ο κ. Μητσοτάκης στην πρώτη τοποθέτησή του, ως αρχηγός της ΝΔ, στο Κοινοβούλιο πρότεινε την ιδιωτική ασφάλιση.

Ειδικά για το θέμα της προνομοθέτησης μέτρων για μετά το τέλος του προγράμματος, ποια είναι η θέση του ΣΥΡΙΖΑ;



Το κύριο ζητούμενο από την ελληνική πλευρά είναι να έχουμε μια ολική συμφωνία, που θα περιλαμβάνει και το βασικό ζήτημα της ρύθμισης του χρέους. Η συμφωνία των Βρυξελλών τον Φεβρουάριο έχει ένα σημαντικό ποιοτικό χαρακτηριστικό. Έχουμε ένα καθαρό τοπίο για δύο χρόνια, μέχρι το 2019.

Έχουμε τοποθετηθεί ότι για να επιτευχθεί η συμφωνία και να προχωρήσει η αξιολόγηση, που είναι και το ζητούμενο, έχουν γίνει συμβιβασμοί.

Τα κόμματα της αντιπολίτευσης αρνούνται να υπερψηφίσουν νέα μέτρα στη Βουλή. Το σχολιάζετε;

Τα κόμματα της αντιπολίτευσης αρνούνται γενικώς να ψηφίσουν, καλυμμένα πίσω από μια στείρα αντιπολιτευτική τακτική χωρίς προτάσεις, οτιδήποτε προέρχεται από τον ΣΥΡΙΖΑ. Χαρακτηριστικό παράδειγμα, η άρνηση της ΝΔ να ψηφίσει το Βοήθημα, εν είδει 13ης σύνταξης, που δόθηκε στους συνταξιούχους στο τέλος του 2016.

Για να αλλάξουμε «σελίδα», πώς μεταφράζετε εσείς την τουρκική προκλητικότητα του τελευταίου διαστήματος;

Η Τουρκία, όπως ανέφερε και ο υπουργός Εξωτερικών κ. Κοτζιάς, είναι μια «νευρική» δύναμη. Έχει επιδοθεί το τελευταίο διάστημα σε μια συστηματική «ενόχληση» στο Αιγαίο. Είναι γνωστή η στάση της Τουρκίας όταν έχει εσωτερικά προβλήματα. Τώρα μάλιστα έχει και προβλήματα με την Ε.Ε. Συγχρόνως προσπαθεί να συσπειρώσει τους Τούρκους ψηφοφόρους υπέρ των θέσεων του Ερντογάν στο επικείμενο δημοψήφισμα. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο εντάσσεται και η σημερινή στάση της.

Σας ανησυχεί το ενδεχόμενο «ατυχήματος» στο Αιγαίο;

Δεν ανησυχώ, αλλά πρέπει να είμαστε, και είμαστε, προετοιμασμένοι για όλα. Όσον αφορά το προσφυγικό και τις απειλές της Τουρκίας για την ακύρωση της σχετικής συμφωνίας, η οποία πραγματικά είναι εύθραυστη, θα έλεγα ότι το θέμα έχει καθαρά ευρωπαϊκή διάσταση, διότι η συμφωνία είναι συμφωνία Ε.Ε.-Τουρκίας.

Όλες οι δημοσκοπήσεις δείχνουν τη ΝΔ μπροστά από τον ΣΥΡΙΖΑ με μεγάλη διαφορά. Πιστεύετε ότι η κατάσταση αυτή έχει παγιωθεί;

Τις δημοσκοπήσεις τις παρακολουθούμε με σοβαρότητα και βγάζουμε πολιτικά και ποιοτικά συμπεράσματα. Δυστυχώς για τους δημοσκόπους, τα τελευταία χρόνια οι δημοσκοπήσεις πέφτουν έξω, με πρόσφατο παράδειγμα τις εκλογές στην Ολλανδία. Είναι αλήθεια ότι ο κόσμος είναι «παγωμένος», αλλά ακόμη ελπίζει και περιμένει. Επτά χρόνια λιτότητας με μειωμένο το ΑΕΠ της χώρας κατά 25% και παρά τις προσπάθειες αντιμετώπισης της ανθρωπιστικής κρίσης και τα μέτρα ανακούφισης της κοινωνίας από την πλευρά της κυβέρνησης, τα προβλήματα υπάρχουν. Με το κλείσιμο της αξιολόγησης, τη σταθεροποίηση της οικονομίας και την αναπτυξιακή πορεία της χώρας, μέσω κύρια των επενδύσεων, το κλίμα θα αναστραφεί. Άλλωστε, η αξιωματική αντιπολίτευση στερείται προτάσεων διεξόδου, πλην της μείωσης των φόρων, που θα επέλθει με μείωση δαπανών, δηλαδή απολύσεις στον δημόσιο τομέα, εργασιακή «ζούγκλα» και περιορισμό του κοινωνικού κράτους.

Θεωρείτε ότι υπάρχει ενδεχόμενο πρόωρης προσφυγής στις κάλπες;

Για ποιον λόγο να γίνουν εκλογές; Επειδή τις ζητά ο πρόεδρος της ΝΔ; Εκλογές θα γίνουν το 2019.

#StoiximanRunningTeam
#iroesGr


2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017
—
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΣΕ ΘΕΛΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΜΑΣ!



ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ ΤΡΕΞΕΣΤΗΡΙΞΕ



12^{ος} Διεθνής Μαραθώνιος
ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



21+ | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ | ΚΕΘΕΑ: 210-9237777 | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΜΓΑ

Χάνεται το Eurogroup της 20ής Μαρτίου για ενδεχόμενο κλείσιμο της αξιολόγησης, εκτιμά ο βουλευτής Κυκλάδων και πρώην υπουργός Εργασίας Γιάννης Βρούτσος, ο οποίος επιρρίπτει στην κυβέρνηση την ευθύνη για την καθυστέρηση.

Κατ' αρχάς θα ήθελα να μιλήσουμε για τη διαπραγμάτευση. Θεωρείτε εφικτό να κλείσει ως το Eurogroup της 20ής Μαρτίου;

Είναι εμφανές, λαμβάνοντας υπόψη αντιφάσεις και ανακολουθίες της κυβέρνησης, ότι το Eurogroup της 20ής Μαρτίου θα καταστεί άκαρπο. Όλα δείχνουν ότι η κυβέρνηση έχει επιλέξει να σύρει την αξιολόγηση, κάτι που, δυστυχώς, θα συμπαρασύρει την οικονομία και την κοινωνία. Αυτό σημαίνει ότι ο λογαριασμός θα ανεβαίνει κάθε μέρα για τον Έλληνα φορολογούμενο, τον εργαζόμενο και τον συνταξιούχο.

Κατά την άποψή σας, γιατί έχει καθυστερήσει τόσο πολύ να κλείσει η δεύτερη αξιολόγηση του ελληνικού προγράμματος;

Η αξιολόγηση έπρεπε να έχει κλείσει από τον Φεβρουάριο του 2016. Κάτι που, αν είχε συμβεί, τίποτε απ' όλα αυτά που εμφανίζονται σήμερα ως αναγκαία δημοσιονομικά μέτρα δεν θα ήταν απαραίτητο. Η εκτίμησή μου είναι πως ο συνδυασμός της ανικανότητας, των ιδεοληψιών και της ανευθυνότητας της κυβέρνησης έχει οδηγήσει σε μια αδικαιολόγητη καθυστέρηση. Μια καθυστέρηση που με τη σειρά της έφερε αβεβαιότητα και ανασφάλεια στην οικονομία και στην κοινωνία. Ήδη οι αρνητικές επιπτώσεις εμφανίζονται με μεγάλη ένταση στον τραπεζικό τομέα (αύξηση του ELA και δανεισμός 7,5 φορές πιο ακριβός), απώλεια χιλιάδων θέσεων εργασίας (το τελευταίο πεντάμηνο χάθηκαν 114.224 θέσεις απασχόλησης), ύφεση για την οικονομία και το 2016, αύξηση των κόκκινων δανείων και γενικότερα επιδείνωση του οικονομικού κλίματος.

Οι εκπρόσωποι των δανειστών βλέπουν «πρόοδο» σε ορισμένα σημεία της διαπραγμάτευσης. Συμμερίζετε την εκτίμησή τους;

Από την εμπειρία μου, δυόμισι χρόνια στις διαπραγματεύσεις, γνωρίζω ότι αυτές δεν ολοκληρώνονται ούτε με διαρροές, ούτε με επικοινωνιακούς τακτικισμούς, ούτε με παραπληροφόρηση. Ολοκληρώνονται μόνο με ουσιαστικό τρόπο, κάτι που γίνεται επίσημα στο Eurogroup, αφού προηγουμένως έχει υπάρξει συμφωνία μεταξύ των συμβαλλομένων μερών.

Από την άλλη πλευρά, το ΔΝΤ φαίνεται να εμμένει στις σκληρές θέσεις του. Ειδικά για τα εργασιακά, θεωρείτε ότι το Ταμείο έχει δίκιο ή άδικο να επιμένει σε περαιτέρω απορρύθμιση της αγοράς εργασίας;

Για πάρα πολλά χρόνια στη χώρα μας κακοποιήθηκαν έννοιες, διαστρεβλώθηκαν αλήθειες και ενοχοποιήθηκαν οι διαρθρωτικές αλλαγές που ήταν υπέρ των εργαζομένων. Για παράδειγμα, αν η αγορά εργασίας της χώρας μας είχε μεταρρυθμιστεί νωρίτερα, οι επιπτώσεις της κρίσης στην ανεργία θα ήταν ηπιότερες και η κορύφωσή της δεν θα ξεπερνούσε το 20%. Εάν, πάλι, δεν προχωρούσαμε σε μεταρρυθμίσεις την περίοδο 2012-2014, η ανεργία θα είχε ξεπεράσει κατά πολύ το 30%! Δεν αποτελεί σκληρή θέση, λοιπόν, κάτι το οποίο ταυτόχρονα ευνοεί τους εργαζόμενους και ενισχύει την επιχειρηματικότητα. Ούτε το να ευθυγραμμίζε-



Γιάννης Βρούτσος, βουλευτής Κυκλάδων της ΝΔ

«Η κυβέρνηση έχει επιλέξει να σύρει την αξιολόγηση»

ΣΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟ

σαι με τις καλές πρακτικές που ισχύουν στην υπόλοιπη Ευρώπη. Ούτε απαραίτητα αποτελεί σκληρή θέση η προσπάθεια βελτίωσης που ακυρώνει παθογένειες και στρεβλώσεις δεκαετιών. Αντίθετα, είναι προς όφελος των εργαζομένων να ακυρωθεί ο παρωχημένος νόμος 1387/1983, που προέβλεπε το «βέτο» του υπουργού και που για δεκαετίες ευθυνόταν για το κλείσιμο χιλιάδων επιχειρήσεων και την απώλεια χιλιάδων θέσεων εργασίας. Διάταξη που κατήργησα και που ο ΣΥΡΙΖΑ επανέφερε, όταν ανέλαβε το 2015, με ό,τι συνέπειες έχει αυτό για την αγορά εργασίας.

Επίσης, είναι καλό να αλλάξει ο συνδικαλιστικός νόμος, προκειμένου να εκσυγχρονιστεί και να καταργηθούν προνόμια και καταχρηστικές συμπεριφορές –όλα τα προηγούμενα χρόνια– αλλά και πρακτικές που έβλαψαν τους εργαζόμενους, την εθνική οικονομία και υπονόμισαν το συνδικαλιστικό κίνημα.

Δεν είναι απορρύθμιση, αλλά είναι προς όφελος των εργαζομένων να γίνει απλούστευση της εργατικής νομοθεσίας. Και κάτι ακόμη, είναι θετικό να περιφρουρηθεί η αγορά εργασίας από παραβατικές και έκνομες συμπεριφορές, προς όφελος τόσο των



Είναι γνωστό ότι το τρίτο και αχρείαστο μνημόνιο ΣΥΡΙΖΑ έφερε τις μεγαλύτερες περικοπές στο ασφαλιστικό σύστημα της χώρας μας –ύψους 10 δισ. ευρώ–, κάτι που θα μπορούσε να έχει αποφευχθεί.

εργαζομένων όσο και των συνεπών επιχειρήσεων.

Ένα δεύτερο «αγκάθι» στις διαπραγματεύσεις αφορά τις συντάξεις, με το ΔΝΤ να επιμένει στην κατάργηση της λεγόμενης «προσωπικής διαφοράς». Μπορείτε να μας εξηγήσετε τι είναι αυτή η «προσωπική διαφορά» και τι θα σημαίνει για τις συντάξεις η περικοπή της;

Είναι γνωστό ότι το τρίτο και αχρείαστο μνημόνιο ΣΥΡΙΖΑ έφερε τις μεγαλύτερες περικοπές στο ασφαλιστικό σύστημα της χώρας μας –ύψους 10 δισ. ευρώ–, κάτι που θα μπορούσε να έχει αποφευχθεί. Θυμίζω ότι οι προσαρμογές του ασφαλιστικού ήταν 3,5 δισ. ευρώ (1ο μνημόνιο) και 3,9 δισ. ευρώ (2ο μνημόνιο). Στον αντίποδα, με το τρίτο μνημόνιο, οι μέχρι τώρα μειώσεις είναι 3,5 δισ. ευρώ (μερίσματα, κύριες και επικουρικές συντάξεις, ΕΚΑΣ, χηρείας κ.ά.) και επιπλέον 6,5 δισ. ευρώ προέρχονται από τις συντάξεις που θα δοθούν μετά τις 12/05/2016 και στη συνέχεια, καθώς θα είναι μειωμένες μεσοσταθμικά κατά 20%! Αυτή η διαφορά του ύψους των συντάξεων πριν και μετά τον «νόμο Κατρούγκαλου» αποτελεί την προσωπική διαφορά για τους σημερινούς συνταξιούχους. Δυστυχώς, η κυβέρνηση έχει μεθοδεύσει και ήδη έχει δεσμευτεί για την κατάργηση μέρους ή ολόκληρης της προσωπικής διαφοράς για τα 2,7 εκατομμύρια σημερινούς συνταξιούχους.

Η κυβέρνηση κατηγορεί τη ΝΔ ότι υιοθετεί τις πιο ακραίες απαιτήσεις των δανειστών. Τι απαντάτε;

Δεν είναι η πρώτη φορά που η κυβέρνηση μας κατηγορεί. Αυτή είναι η γνωστή –από τα παλιά– συμπεριφορά της ανεύθυνης και πολιτικά δειλής Αριστεράς, που ιστορικά, με τη μέθοδο της προπαγάνδας και του εθνικού διχασμού, δημιουργεί εχθρούς, σπέρνει τον φθόνο και πλάθει φανταστικά σενάρια με στόχο να μετατοπίσει τις δικές της ευθύνες αλλού. Σήμερα ο ΣΥΡΙΖΑ, παγιωμένος στα λάθη και στις ιδεολογικές εμμονές του, επιδιώκει την ίδια παραπλανητική τακτική. Όμως έχει γίνει αντιληπτός από τον ελληνικό λαό, δεν τον πιστεύει κανείς και επιδεινώνει συνεχώς τη θέση του.

Όλες οι δημοσκοπήσεις δείχνουν τη ΝΔ μπροστά από τον ΣΥΡΙΖΑ με μεγάλη διαφορά. Πιστεύετε ότι η κατάσταση αυτή έχει παγωθεί;

Η διαφορά των 17 μονάδων υπέρ της ΝΔ δεν έχει απλώς παγωθεί αλλά συνεχώς διευρύνεται. Είναι το αυτόνοτο αποτέλεσμα, που αποτυπώνει σήμερα την εκτίμηση της κοινωνίας για δύο κόμματα, από τα οποία το ένα εμπαιξεί και κοροϊδεύει τους πολίτες με ασύστολα ψέματα και το άλλο κινείται με σχέδιο, πυξίδα την αλήθεια, την υπευθυνότητα και τον πατριωτισμό.

Δεδομένων των περιορισμών που θέτει το μνημόνιο, τι διαφορετικό θα έκανε η ΝΔ αν ήταν κυβέρνηση;

Η ΝΔ έχει το ηθικό άλλοθι να κάνει επίκληση των επιτευγμάτων της κυβέρνησης Σαμαρά, μιας κυβέρνησης που έκανε τη διαφορά και δικαίωθηκε. Έβαλε τη χώρα σε τροχιά ανάπτυξης, ξεκίνησε την αποκλιμάκωση της ανεργίας, μείωσε εισφορές και φόρους. Κάτι αντίστοιχο θα κάνει και η ΝΔ του Κυριάκου Μητσοτάκη. Μείωση φόρων, μείωση ΕΝΦΙΑ και εισφορών. Το πιο σημαντικό όμως είναι ότι θα είναι η κυβέρνηση και ο πρωθυπουργός που θα νικήσουν τον λαϊκισμό και θα βγάλουν οριστικά τη χώρα από την κρίση και τα μνημόνια!

Ο πρωθυπουργός κ. Τσίπρας διαπραγματεύτηκε ένα χρονοδιάγραμμα για την εφαρμογή του τρίτου προγράμματος-μνημονίου σύμφωνα με το οποίο η δεύτερη αξιολόγηση θα έκλεινε τον Φεβρουάριο του 2016. Τα κυβερνητικά στελέχη μάς διαβεβαιώνουν από το φθινόπωρο του 2016 πως η δεύτερη αξιολόγηση έχει ουσιαστικά κλείσει. Από τα Χριστούγεννα περάσαμε στον Ιανουάριο, από τον Ιανουάριο περάσαμε στον Φεβρουάριο και στο Eurogroup που θα πραγματοποιηθεί στις 20 Μαρτίου και τώρα οι κυβερνητικοί αρμόδιοι υποστηρίζουν ότι η αξιολόγηση θα κλείσει τον Απρίλιο, ενώ εκπρόσωποι των θεσμών υπογραμμίζουν ότι οι διαφορές παραμένουν μεγάλες και πως θα χρειαστεί πολλή δουλειά για να κλείσει η αξιολόγηση τον Μάιο.

Η ρουτίνα της καθυστέρησης πλησιάζει ένα απότομο και επικίνδυνο τέλος, εφόσον θα πρέπει να υπάρξει πλήρης και λεπτομερειακή συνεννόηση μέχρι τον Μάιο, για να αποδεσμευτούν στη συνέχεια τα χρήματα που θα μας επιτρέψουν να καταβάλουμε 7 δισ. στους πιστωτές μας τον Ιούλιο και να αποτρέψουμε έτσι τη χρεοκοπία του ελληνικού Δημοσίου και την υποχρεωτική έξοδο από την Ευρωζώνη.

Η μεγάλη καθυστέρηση θα είχε χαρακτηριστικά μιας ακόμη ελληνικής πολιτικής φάσας αν δεν προκαλούσε φοβερές παρενέργειες. Η ελληνική οικονομία έχει εισέλθει από το τέταρτο τρίμηνο του 2016 σε νέα περίοδο δοκιμασίας, οι κοινωνικές δυσκολίες μεγαλώνουν, δημιουργείται κλίμα οικονομικής και πολιτικής αβεβαιότητας, ενώ γίνεται εξαιρετικά δύσκολη η ολοκλήρωση της εφαρμογής του τρίτου προγράμματος-μνημονίου μέχρι τον Αύγουστο του 2018. Δεν υπάρχει ο αναγκαίος χρόνος για να προετοιμάσουμε την έξοδο του ελληνικού Δημοσίου στις αγορές σε μεγάλη κλίμακα και με επιτόκια τα οποία δεν θα είναι τιμωρητικά. Κατά συνέπεια αυξάνονται οι πιθανότητες να χρειαστούμε τη στήριξη των Ευρωπαίων εταίρων και των πιστωτών πέρα από τον Αύγουστο του 2018, χωρίς μάλιστα να είναι βέβαιο ότι θα υπάρχουν οι πολιτικές προϋποθέσεις στην Ε.Ε. για να μας τη δώσουν.

Πρόχειρες δικαιολογίες

Ο πρωθυπουργός κ. Τσίπρας και οι συνεργάτες του προβάλλουν διάφορες δικαιολογίες για την απαραίτητη καθυστέρηση στο κλείσιμο της δεύτερης αξιολόγησης του τρίτου προγράμματος-μνημονίου, η οποία έχει αρχίσει να γίνεται επικίνδυνη για τα καλώς εννοούμενα συμφέροντά μας.

Η πρώτη δικαιολογία έχει σχέση με τις υπαρκτές διαφορές στην προσέγγιση του ελληνικού ζητήματος μεταξύ του ΔΝΤ και του Eurogroup. Από την αρχή ήταν φανερό ότι η ελληνική πλευρά δεν έπρεπε να επενδύσει σε αυτές τις διαφορές, γιατί σε κάποια φάση οι πρωταγωνιστές της διαχείρισης της ελληνικής κρίσης θα έφταναν στη μεταξύ τους συνεννόηση, στέλνοντας τον σχετικό λογαριασμό στην ελληνική κυβέρνηση. Αντί να πάρει ο πρωθυπουργός κ. Τσίπρας την πρωτοβουλία των κινήσεων, να δώσει το καλό παράδειγμα της προσαρμογής και να προσφέρει με αυτόν τον τρόπο κίνητρα στους εταίρους και στους πιστωτές για να μας διευκολύνουν, έπαιξε το παιχνίδι της καθυστέρησης και της ανάδειξης των αντιθέσεων, σε βάρος των συμφερόντων μας.

Η δεύτερη δικαιολογία που προβάλλει η κυβέρνηση στηρίζεται στις υποτιθέμενες «εμμονές» του υπουργού Οικονομικών της Γερμανίας κ. Σόιμπλε και του ΔΝΤ. Σύμφωνα με την κυβερνητική επικοινωνία και την προπαγάνδα, Σόιμπλε και ΔΝΤ είναι πολιτικά απομονωμένοι και είναι πολύ πιθανό να ανατραπεί στο άμεσο μέλλον η πολιτική τους.

Στην πραγματικότητα, ο υπουργός Οικονομικών της Γερμανίας κ. Σόιμπλε εκφράζει τους περισσότερους συναδέλφους του στο Eurogroup, ενώ οι βασικές θέσεις του ΔΝΤ έχουν γίνει πλέον δεκτές και από τους Ευρωπαίους εταίρους.

Δεν υπάρχει, λοιπόν, κάποιο σημείο στον πολιτικό ορίζοντα που να δείχνει ότι η διαχείριση του ελληνικού προγράμματος θα γίνει πιο χαλαρή από την πλευρά των εταίρων και των πιστωτών

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ ΜΕ ΑΓΝΩΣΤΗ ΑΙΤΙΑ



Κινδυνεύουμε να πέσουμε θύματα των κυβερνητικών αντιφάσεων.

 ΤΟΥ ΕΥΡΩΒΟΥΛΕΥΤΗ ΤΗΣ ΝΔ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΤΣΟΥ



Η προσπάθεια της κυβέρνησης να παίξει με τις αντιθέσεις ΔΝΤ και Eurogroup εξελίχθηκε σε μπούμερανγκ.

Δεν υπάρχουν στον ευρωπαϊκό πολιτικό ορίζοντα εξελίξεις που θα μπορούσαν να κάνουν στο άμεσο μέλλον πιο εύκολη τη διαχείριση της οικονομικής κρίσης.

και πως εμείς αξίζουμε να περιμένουμε αναλαμβάνοντας το κόστος της καθυστέρησης.

Ανύπαρκτη ανατροπή

Η τρίτη δικαιολογία που προβάλλουν διάφοροι κυβερνητικοί παράγοντες για την απαραίτητη καθυστέρηση στο κλείσιμο της δεύτερης αξιολόγησης έχει να κάνει με την υποτιθέμενη αλλαγή της πολιτικής γεωγραφίας της Ε.Ε.

Άλλοτε ο κ. Τσίπρας επινοεί το ανύπαρκτο μέτωπο του Νότου, το οποίο, υποτίθεται, θα επιβάλει ευρύτερες αλλαγές που θα συμβάλουν στη λύση των ελληνικών προβλημάτων. Ύστερα από μια μεγάλη περίοδο κατά την οποία η ελάφρυνση του χρέους και η χαλάρωση της λιτότητας θα έρχονταν ως αποτέλεσμα της παρέμβασης του Προέδρου Ομπάμα, η κυβέρνηση έχει αρχίσει να καλλιεργεί την ελπίδα ότι αρκεί η εκλογική επικράτηση των Σοσιαλδημοκρατών και του κ. Σουλτς στις βουλευτικές εκλογές της Γερμανίας, που θα πραγματοποιηθούν τον Σεπτέμβριο του 2017, για να βγούμε από την εξαιρετικά δύσκολη θέση.

Σε περίπτωση επικράτησης των Γερμανών Σοσιαλδημοκρατών και του κ. Σουλτς, θα υπάρξει μεγαλύτερη φραστική κατανόηση για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε αλλά δεν πρόκειται να αλλάξει το πλαίσιο της πολιτικής που ακολουθεί η Γερμανία στο ζήτημα της ελληνικής οικονομικής κρίσης. Οι Σοσιαλδημοκράτες συμμετέχουν στον κυβερνητικό συνασπισμό του οποίου ηγείται η κ. Μέρκελ και, αν ήθελαν, θα μπορούσαν να έχουν κάνει ήδη τη διαφορά. Άλλωστε οι πολιτικές εξελίξεις στη Γερμανία ακολουθούν τον δικό τους ρυθμό. Θα χρειαστούν δύο-τρεις μήνες για τον σχηματισμό της επόμενης κυβέρνησης συνασπισμού μετά τις βουλευτικές εκλογές του Σεπτεμβρίου του 2017. Είναι πρακτικά αδύνατον να περιμένουμε μέχρι τότε για να δούμε τι θα γίνει, γνωρίζοντας μάλιστα ότι κατά πάσα πιθανότητα δεν θα γίνει τίποτα εξαιρετικά σημαντικό σε ό,τι μας αφορά.

Η θεωρία της καθυστέρησης για πολιτικούς λόγους οδηγεί σε νέες θυσίες χωρίς ελπίδα, εφόσον το ευρωπαϊκό περιβάλλον γίνεται με το πέρασμα του χρόνου πιο δύσκολο για την Ελλάδα εξαιτίας της ανόδου της ευρωπαϊκής άκρας Δεξιάς, των αλληπάλληλων κρίσιμων εκλογικών αναμετρήσεων στην Ε.Ε. και της γενικής κόπωσης των ευρωπαϊκών κυβερνήσεων με τη διαχείριση της ελληνικής εκκρεμότητας.

Η διαχείριση του κόστους

Οι δικαιολογίες που προβάλλει η κυβερνητική ηγεσία για την καθυστέρηση στην εφαρμογή του τρίτου προγράμματος-μνημονίου είναι πρόχειρες και δεν έχουν μεγάλη σχέση με την πραγματικότητα. Το πιθανότερο είναι ότι ο κ. Τσίπρας προσπαθεί να κερδίσει χρόνο για να διαχειριστεί το πολιτικό κόστος των δύσκολων μέτρων τα οποία θα υποχρεωθεί να προσυγγράψει η κυβέρνησή του, το αργότερο μέχρι τον Μάιο.

Ο ΣΥΡΙΖΑ έχει μπει σε φάση μεγάλης δημοσκοπικής πτώσης και ορισμένες δημοσκοπήσεις δείχνουν το ποσοστό του να είναι περίπου στο μισό του δημοσκοπικού ποσοστού της ΝΔ. Με τέτοια δημοσκοπική και πολιτική αδυναμία, η κυβέρνηση καταλήγει να παίζει με τους μήνες, στην προσπάθειά της να συντηρηθεί στην εξουσία και να σπύσει όσο το δυνατόν πιο γρήγορα ένα νέο κομματικό κράτος.

Κατά την άποψή μου, η σκόπιμη καθυστέρηση μεγαλώνει το πολιτικό πρόβλημα της κυβέρνησης και του ΣΥΡΙΖΑ. Η εκλογική και κοινωνική βάση του ΣΥΡΙΖΑ οδηγείται σε μεγαλύτερες απογοητεύσεις, ενώ οι πολίτες που ανήκουν σε άλλους πολιτικούς χώρους αλλά του έδωσαν με την ψήφο τους τη μεγάλη ευκαιρία καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι αυτή η κυβέρνηση είναι μέρος του προβλήματος και όχι της λύσης.

Η πολιτική επένδυση στην καθυστέρηση της εφαρμογής του τρίτου προγράμματος-μνημονίου που έκαναν ο πρωθυπουργός κ. Τσίπρας και οι συνεργάτες του δεν πρόκειται να αποδώσει, ενώ μεγαλώνει το κοινωνικό κόστος της αναγκαίας προσαρμογής και περιορίζει τα οικονομικά οφέλη.

Δρ. Γιώργος Τζογόπουλος,
ειδικός συνεργάτης στον Τομέα
Διεθνών Σπουδών του Δημοκριτείου
Πανεπιστημίου Θράκης

«Θα υπάρξει πιθανώς
κλιμάκωση, αλλά
όχι θερμό επεισόδιο»

ΣΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟ



*Με βάση τη λογική,
δεν συμφέρει την Άγκυρα
ένα θερμό επεισόδιο στο Αιγαίο.
Αλλά το πρόβλημα είναι πως
ο Ερντογάν δεν λειτουργεί με
βάση τη λογική. Έτσι, η πρόβλεψη
των εξελίξεων μετατρέπεται
σε πολύ δύσκολη υπόθεση.*

Δεν θεωρεί πιθανό ένα θερμό επεισόδιο στο Αιγαίο ο δρ. Γιώργος Τζογόπουλος, ειδικός συνεργάτης στον Τομέα Διεθνών Σπουδών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, παρά την κλιμακούμενη προκλητικότητα της Τουρκίας. Ωστόσο, επισημαίνει ότι στην παρούσα φάση ο Τούρκος Πρόεδρος Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν δεν λειτουργεί με βάση τη λογική.

Κατ' αρχάς θα ήθελα να μου πείτε πού αποδίδετε την τουρκική προκλητικότητα του τελευταίου διαστήματος...

Οι ελληνοτουρκικές σχέσεις δεν αποτελούν προτεραιότητα για τον Τούρκο Πρόεδρο Ταγίπ Ερντογάν. Παρ' όλα αυτά, λόγω του επερχόμενου δημοψηφίσματος και της εσωτερικής αναταραχής ο ίδιος προσπαθεί να κλιμακώσει την πίεση προς την Ελλάδα, έτσι ώστε να κερδίσει τον εθνικιστικό χώρο. Η τουρκική προκλητικότητα ξεκίνησε με τις δηλώσεις του για αναθεώρηση της Συνθήκης της Λωζάννης, που δεν αφορούν άμεσα αλλά σίγουρα αγγίζουν την Ελλάδα, και επιδεινώθηκε ύστερα από την απόφαση του Αρείου Πάγου να μην εκδώσει στην Τουρκία τους οκτώ αξιωματικούς. Δεν είναι κάτι καινούργιο, αλλά χρειάζεται προσοχή, καθώς ο Ερντογάν είναι απρόβλεπτος.

Συνήθως η Τουρκία «εξάγει κρίσεις» στην Ελλάδα και στην περιοχή πλησίον της. Τώρα βλέπουμε να συγκρούεται με χώρες όπως η Γερμανία και η Ολλανδία. Γιατί;

Η τρέχουσα αντιπαράθεση της Τουρκίας με χώρες όπως η Γερμανία ή η Ολλανδία έχει καθαρά πολιτικό χαρακτήρα. Ο Ερντογάν βλέπει ότι εμποδίζεται η προεκλογική του εκστρατεία ενόψει δημοψηφίσματος σε χώρες όπου ζουν πολλοί Τούρκοι και αντιδρά με τρόπο άκομφο. Το γενικότερο πλαίσιο της αντιπαράθεσης σχετίζεται με τις διαφορετικές θέσεις Τουρκίας - Ε.Ε. όσον αφορά τις διαπραγματεύσεις για πιθανή ένταξη της πρώτης και κυρίως για την εφαρμογή της συμφωνίας για το προσφυγικό. Η Άγκυρα απειλεί τις Βρυξέλλες πως αν δεν χορηγηθεί βίζα στους πολίτες της που θέλουν να ταξιδεύουν στην Ευρώπη, θα σταματήσει να συνεργάζεται στη διαχείριση της ροής των προσφύγων.

Φοβάστε ότι μέχρι το δημοψήφισμα του Απριλίου υπάρχει πιθανότητα κλιμάκωσης της τουρκικής επιθετικότητας

έναντι της Ευρώπης; Αν ναι, με ποιον τρόπο πιστεύετε ότι θα εκδηλωθεί;

Ναι, θα υπάρξει πιθανώς κλιμάκωση, αλλά όχι θερμό επεισόδιο. Οι τουρκικές πρακτικές είναι γνωστές και περιλαμβάνουν παραβιάσεις του ελληνικού εναέριου χώρου, τις ασκήσεις σε ελληνικά χωρικά ύδατα και τις αμφισβητήσεις στο Αιγαίο. Στο επίπεδο αυτό, αλλά και σε επίπεδο ρητορικής, ο Ερντογάν και στελέχη της κυβέρνησής του αναμένεται να γίνουν περισσότερο επιθετικοί, αλλά ως εκεί. Η Τουρκία έχει αυτή τη στιγμή πολύ σημαντικότερα προβλήματα, εσωτερικά και εξωτερικά. Επίσης, η ικανότητα του τουρκικού στρατού μετά τις εκκαθαρίσεις και καθώς προχωρεί η ισλαμοποίηση του είναι άγνωστη.

Στο Φόρουμ των Δελφών ο πρέσβης των ΗΠΑ στην Αθήνα εξέφρασε ανησυχία για πιθανό «ατύχημα» στο Αιγαίο. Πώς σχολιάζετε αυτή του τη θέση;

Πολύ σημαντική δήλωση. Αντικατοπτρίζει την έλλειψη εμπιστοσύνης ενός έμπειρου Αμερικανού διπλωμάτη προς τον Ερντογάν και τις μεθόδους που ακολουθεί. Με βάση τη λογική, δηλαδή, δεν συμφέρει την Άγκυρα ένα θερμό επεισόδιο στο Αιγαίο. Αλλά το πρόβλημα είναι πως ο Ερντογάν δεν λειτουργεί με βάση τη λογική. Έτσι, η πρόβλεψη των εξελίξεων μετατρέπεται σε πολύ δύσκολη υπόθεση.

Πώς κρίνετε τη μέχρι τώρα στάση της Ελλάδας έναντι της τουρκικής προκλητικότητας;

Η Ελλάδα ακολουθεί μέχρι στιγμής πολύ σωστή στάση. Οι χαμηλοί τόνοι, σε συνδυασμό με εμπειριστατωμένες απαντήσεις σε σχόλια Τούρκων πολιτικών και γενικότερα στην τουρκική προκλητικότητα, αποτελούν ορθή τακτική. Σε ζητήματα εξωτερικής πολιτικής δεν πρέπει να εμπλέκεται η κοινή γνώμη. Δυστυχώς, κάποιοι σχολιαστές και αναλυτές θεωρούν πως η Ελλάδα πρέπει να αναθεωρήσει ολοκληρωτικά το δόγμα της εξωτερικής της πολιτικής και επηρεάζουν την κοινή γνώμη. Δεν είναι ώρα για μια σοβαρή κρίση στα ελληνοτουρκικά, ούτε για ριψοκίνδυνες αποφάσεις. Ναι μεν χρειάζεται επαγρύπνηση των ενόπλων δυνάμεων, αλλά ο καλύτερος τρόπος να προστατευτεί η χώρα είναι μέσω της Ε.Ε. και της ενίσχυσης της θέσης της σε αυτήν.

Κατά την άποψή σας, τι είναι καλύτερο για τα ελληνικά συμφέροντα: νίκη του Ερντογάν στο δημοψήφισμα ή ήττα;

Η Ελλάδα δεν εμπλέκεται στα εσωτερικά της Τουρκίας. Παραδοσιακά επιθυμεί σταθερότητα. Αν ο Ερντογάν νικήσει, θα εδραιώσει περαιτέρω την πολιτική του κυριαρχία, χωρίς αυτό να σημαίνει πως η πόλωση θα σταματήσει. Αν χάσει, είναι άγνωστο πώς θα αντιδράσει. Υπό αυτή την έννοια, μια νίκη του Τούρκου Προέδρου δεν μπορεί προφανώς να θεωρείται ιδεώδες σενάριο, με δεδομένο τον αυταρχισμό του, αλλά θα ισοδυναμεί με παράταση μιας κατάστασης σε γενικές γραμμές ελεγχόμενης όσον αφορά τα ελληνοτουρκικά.

Πώς βλέπετε τη στάση της νέας ηγεσίας των ΗΠΑ έναντι της Τουρκίας;

Η νέα αμερικανική ηγεσία φαίνεται πως θεωρεί την Τουρκία πιο σημαντική γεωπολιτικά σε σχέση με την Ελλάδα. Επίσης, δεν αποδίδει σημασία σε ζητήματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων και αυτό ευνοεί τη γειτονική χώρα. Ο προηγούμενος Αμερικανός Πρόεδρος, Μπαράκ Ομπάμα, είχε διαφορετική προσέγγιση. Δεν είναι τυχαίο πως τον Νοέμβριο ήρθε στην Ελλάδα, αλλά όχι στην Τουρκία, για λόγους συμβολικούς. Η πρόσφατη συνάντηση του Νίκου Κοτζιά με τον Ρεξ Τίλερσον ήταν θετική, καθώς η Ελλάδα χρειάζεται να υποστηρίξει τις θέσεις της στις Ηνωμένες Πολιτείες. Μια εξέλιξη που θα ευνοήσει την ελληνική πλευρά έναντι της τουρκικής είναι να ασκήσουν πίεση οι Ηνωμένες Πολιτείες στο Ισραήλ για την κατασκευή του αγωγού East Med, ώστε η Ελλάδα να μετατραπεί σε ενεργειακό κόμβο με βάση τη σταθερότητά της.

Η προκλητικότητα της Άγκυρας επανέφερε στην Αθήνα τη συζήτηση περί εξοπλισμών. Το σχολιάζετε;

Εδώ τα δεδομένα είναι αρνητικά για την Ελλάδα. Η μελλοντική απόκτηση μαχητικών αεροσκαφών F-35 από την Τουρκία θα δώσει στη γειτονική χώρα σημαντικό πλεονέκτημα. Η αναβάθμιση των F-16 δεν θεωρείται επαρκής ως απάντηση. Συνεπώς η μόνη επιλογή για την Ελλάδα είναι, επίσης, η αγορά κάποιων F-35, εξέλιξη που είναι βέβαια απίθανη —ή τουλάχιστον δύσκολη— λόγω της οικονομικής κρίσης. Γι' αυτό πρέπει να δοθεί έμφαση στην ενίσχυση της διπλωματίας, στην αύξηση των διεθνών επαφών της χώρας και στην οικονομική ανάκαμψή της.

Πρωινό Μαρτίου, τέσσερα χρόνια πριν. Σιδηροδρομικός σταθμός Χρόνιγκεν, στη βόρεια Ολλανδία. Έχω μόλις αποβιβαστεί στην πλατφόρμα και αναζητώ μια γυναίκα γύρω στα 35 την οποία έχω δει μόνο σε φωτογραφία του διαδικτύου. Με εντοπίζει πρώτη αυτή, μάλλον λόγω της αγωνίας με την οποία παρατηρούσα το πλήθος, και με καλωσορίζει στην πόλη προτείνοντάς μου να περπατήσουμε ως το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης και να μιλήσουμε στη διαδρομή. Έχω έρθει για την πρώτη από μια σειρά συνεντεύξεων με στελέχη ενός κόμματος που έχει κεντρίσει το ερευνητικό μου ενδιαφέρον λόγω της άβυσσας, πλην όμως αριθμητικά περιορισμένης, εκλογικής του δύναμης. Η γυναίκα που με περίμενε στον σταθμό ήταν μόλις μερικούς μήνες αργότερα εκλεγείσα πρόεδρος του κόμματος, όχι κάποια βοηθός της. Το κόμμα που είχε κεντρίσει το ενδιαφέρον μου ήταν ένα παλιό και –με αυστηρούς όρους– δυοδιάκριτο κόμμα του κέντρου, όχι κάποιο ανερχόμενο οχήμα που κινείται στα άκρα του συστήματος. Περίεργη η επιλογή μου, όμως ακόμα πιο περίεργα και όσα ξεκίνησα να γνωρίζω για το κόμμα αυτό εκείνη την ημέρα. Τους D66: ένα κόμμα με όνομα που παρέπεμπε σε μουσικό συγκρότημα.

Το ύψος της πολιτικής δομείται

Οι D66 ιδρύθηκαν το 1966 από μια ομάδα μη ενταγμένων σε κάποιο κομματικό σχήμα νεαρών διανοουμένων με στόχο αφενός την προώθηση θεσμικών μεταρρυθμίσεων που θα βελτιώναν την ποιότητα της δημοκρατίας (όπως η διεξαγωγή δημοψηφισμάτων και η άμεση εκλογή δημάρχων, για παράδειγμα), αφετέρου την εισαγωγή στη δημόσια ατζέντα μιας σειράς θεμάτων με πυρήνα την εξασφάλιση ατομικών δικαιωμάτων και την ισότητα των ευκαιριών. Παρά το μειωμένο ενδιαφέρον της κοινής γνώμης για τα παραπάνω θεματικά ενδιαφέροντα, οι D66 πέτυχαν την αδιάλειπτη κοινοβουλευτική τους εκπροσώπηση από το 1966 μέχρι σήμερα –κατά περιόδους μάλιστα με αξιοσημείωτα ποσοστά άνω του 10%– χάρη κυρίως στον τρόπο με τον οποίο λειτουργούν πολιτικά: ήπια, δομημένα, στρατηγικά, τεκμηριωμένα. Τον τρόπο τους γνώρισα μέσα από εκείνη τη σειρά συνεντεύξεων του 2013 με πρώην πολιτικούς αρχηγούς, με βουλευτές και με στελέχη των τοπικών οργανώσεων του κόμματος σε πάρκα, μπαρ και γραφεία πολυεθνικών εταιρειών. Μη συμβατικοί και εκτός του κλασικού πλαισίου πολιτικής εξουσίας, διατηρώντας την επαγγελματική τους ιδιότητα ενεργή και αντιμετωπίζοντας την πολιτική ως πεδίο εύρεσης λύσεων συνισταμένων, οι συνομιλητές μου υπογράμμιζαν, τόσο ως παρουσίες όσο και μέσω του πολιτικού τους λόγου, την αξία του ορθολογισμού και της οργανωμένης απόφασης.

Ήταν αυτός ο τρόπος που εξασφάλισε στο κόμμα όχι μόνο την κοινοβουλευτική επιβίωση για μια ολόκληρη πεντηκονταετία αλλά και τη συχνή συμμετοχή του σε συμμαχικές κυβερνήσεις άλλοτε με τον κεντροαριστερό πόλο, άλλοτε με τον κεντροδεξιό και άλλοτε στον λεγόμενο «μοβ συνασπισμό», την πλέον ευκαία επιλογή για τους ίδιους τους D66, δηλαδή παράλληλα μαζί και με τον κεντροαριστερό και με τον κεντροδεξιό πόλο, όπως είχε συμβεί, για παράδειγμα, από τα μέσα της δεκαετίας του 1990 και μέχρι τις αρχές της επόμενης δεκαετίας. Ο ρόλος του «ενδιάμεσου κρίκου» που κρατούσε τα δύο μεγαλύτερα κόμματα, τους Εργατικούς (PvdA) και τους Φιλελεύθερους (VVD), στο ίδιο τραπέζι διαβούλευσης αναγνωρίστηκε ως κομβικός από τις πολιτικές ελίτ, αλλά και από το εκλογικό σώμα, με αποτέλεσμα το μικρό κεντρό κόμμα να χτίσει σταδιακά τη φήμη του ως σημαντικού επιταχυντή θετικών πολιτικών πρωτοβουλιών ή επιβραδυντή αρνητικών πολιτικών πρωτοβουλιών του ενός ή του άλλου κόμματος. Πέρα από τον βαθμό συμφωνίας με τις ίδιες τις θέσεις του κόμματος –και είναι αλήθεια ότι κάποιες από αυτές, όπως, για παράδειγμα, η ελαστικότητα στην αγορά εργασίας ή η νομιμοποίηση της ευθανασίας και του γάμου μεταξύ ομοφυλοφίλων, συνάντησαν σημαντικές αντιδράσεις μέρους της κοινής γνώμης–, οι D66 πέτυχαν υψηλούς βαθμούς συμπάθειας για το ύψος της πολιτικής τους, κύριο στοιχείο του οποίου ήταν ο συνδυασμός διαλλακτικότητας και αποτελεσματικής οργάνωσης του διαλόγου. Ανεξαρτήτως της αισθητικής πρότασής τους, λοιπόν, ο ήχος των D66 είναι σεβαστός γιατί είναι διαφορετικός και καλοδουλεμένος. Όπως α-



D66: ΚΑΤΙ ΣΑΝ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ*

κριβώς και ο ήχος ενός μουσικού συγκροτήματος που μένει στη μνήμη μας, ακόμα κι αν δεν είναι ο αγαπημένος μας.

Το ύψος της πολιτικής επιβραβεύεται

Οι D66 απέδειξαν στις βουλευτικές εκλογές της εβδομάδας που πέρασε ότι βρίσκονται στη μνήμη σημαντικού τμήματος των Ολλανδών εκλογέων. Το κόμμα πέτυχε τη δεύτερη καλύτερη εκλογική επίδοση της ιστορίας του, αυξάνοντας τη δύναμή του κατά 50% σε σχέση με τις εκλογές του 2012 και καταλαμβάνοντας την τέταρτη θέση σε ψήφους, μόλις μία ποσοστιαία μονάδα πίσω από τον δεύτερο και μισή ποσοστιαία μονάδα πίσω από τον τρίτο. Η δυναμική του κόμματος, σε συνδυασμό με την κυβερνητική του εμπειρία και την καθολική αναγνώρισή του ως κομβικού κυβερνητικού εταίρου, το καθιστά σχεδόν βέβαιο συμμετέχοντα στην επόμενη συμμαχική κυβέρνηση υπό τον νικητή των εκλογών, το Κόμμα των Φιλελευθέρων (VVD) του σημερινού πρωθυπουργού Ρούτε. Πρόκειται χωρίς αμφιβολία για μία από τις καλύτερες στιγμές της ιστορίας του κόμματος, αλλά –ακόμα πιο σημαντικό– για μια ιστορία που μπορεί να λειτουργήσει ως υπόδειγμα στρατηγικής και τοποθέτησης στον εκλογικό ανταγωνισμό και για άλλα κόμματα ανά την Ευρώπη.

Η επιτυχία των D66 τεκμηριώνει την ύπαρξη εναλλακτικής και συνάμα μη δικομματικής λύσης μακριά από την άκρα Δεξιά, λύση η οποία γίνεται δεκτή με θέρμη από τα πλέον μορφωμένα και δυναμικά ως προς την επαγγελματική τους θέση τμήματα του



Η στρατηγική των D66 μοιάζει με την αντίστοιχη του υποψηφίου για τη γαλλική προεδρία Εμανουέλ Μακρόν, ο οποίος επίσης εκφράζει την απέχθεια στον συστημικό δικομματισμό από την «ενδιάμεση θέση», σε αντιδιαστολή με την εκ του δεξιού άκρου ορμώμενη ισοπεδωτική διάθεση της Μαρίν Λεπέν.

εκλογικού ακροατηρίου. Δηλωτικό της τελευταίας συσχέτισης είναι το γεγονός ότι σε πέντε από τους επτά δήμους της χώρας στους οποίους η αναλογία φοιτητών-εκλογέων είναι μεγαλύτερη του ένα προς τέσσερα οι D66 εμφανίστηκαν ως πρώτη δύναμη. Μέρος της ερμηνείας της συσχέτισης αυτής βρίσκεται ακριβώς στην επιλογή των D66 να τοποθετηθούν απέναντι από την άκρα Δεξιά με τον σαφέστερο δυνατό τρόπο, τόσο επικοινωνιακά όσο και λεκτικά, τη στιγμή που τα κόμματα της ολλανδικής κεντροδεξιάς, οι Φιλελεύθεροι και οι Χριστιανοδημοκράτες, επιχειρούσαν να αντιμετωπίσουν την άκρα Δεξιά δανειζόμενοι στοιχεία του λόγου της τελευταίας. Η στρατηγική των D66 μοιάζει με την αντίστοιχη του υποψηφίου για τη γαλλική προεδρία Εμανουέλ Μακρόν, ο οποίος επίσης εκφράζει την απέχθεια στον συστημικό δικομματισμό από την «ενδιάμεση θέση», σε αντιδιαστολή με την εκ του δεξιού άκρου ορμώμενη ισοπεδωτική διάθεση της Μαρίν Λεπέν. Πρόκειται για δύο παραδείγματα διαφορετικής από την κυρίαρχη στον δημόσιο λόγο θεραπευτικής προσέγγισης της πολιτικής αποξένωσης και της συνεπαγόμενης ριζοσπαστικοποίησης των εκλογικών κοινών στην Ευρώπη. Η μετατόπιση των εκλογέων προς τα άκρα δεν έχει τα χαρακτηριστικά του αναπότρεπτου.

Η ιδιαιτερότητα μιας εμπειρίας

Η αντιπαράθεση με την άκρα Δεξιά πιθανώς αναδεικνύει τη διαφορετικότητα τέτοιων κομμάτων και την πολιτική τους χρησιμότητα. Όμως η εστίαση της προσοχής μας σε ένα τέτοιο κόμμα είναι πολλαπλώς χρήσιμη. Οι D66 είναι ομολογουμένως μια ιδιαίτερη περίπτωση κόμματος. Ο λόγος του κόμματος, συμμετρικός ως προς τον ρόλο του κράτους στην παροχή παιδείας και καινοτομίας και της αγοράς ως προς τη βελτίωση της ποιότητας των προϊόντων και των υπηρεσιών, και ακραία προοδευτικός σε ζητήματα ανοχής στις ατομικές επιλογές ζωής (ή και θανάτου), δεν είναι το πλέον ιδιαίτερο κομμάτι της ταυτότητάς του. Από την άλλη, το πάθος για την τεκμηριωμένη πολιτική απόφαση και την οργάνωση διαδικασιών λήψης απόφασης δεν είναι σύνηθες στα πολιτικά κόμματα. Ακόμα λιγότερο συνηθισμένο είναι, όσο φέρνω στον νου μου τις μνήμες της περιόδου που έζησα από κοντά ανθρώπους των D66 στην Ολλανδία του 2013, να επιμένουν αυθόρμητα να οργανώνουν εκείνοι οι ίδιοι τις συναντήσεις και τα ραντεβού ενός νέου και άγνωστου ερευνητή από την Ελλάδα με στόχο να διευκολύνουν τη συλλογή του υλικού του. Δεν νομίζω ότι θα μου τύχει ξανά.

*Ο Γιάννης Κωνσταντινίδης είναι επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

ΒΡΑΧΥΚΥΚΛΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΛΟΓΩ ΕΞΟΠΛΙΣΜΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μπορεί να μοιάζει με αντινομία, αλλά φαίνεται ότι η συζήτηση, τουλάχιστον, είναι πραγματική: σε μια χώρα σε κρίση από το 2008, με απώλειες της τάξης του 25% για το ΑΕΠ της, με διαρκείς περικοπές στα εισοδήματα των πολιτών και με την οικονομία της σε εύθραυστη και ευάλωτη κατάσταση, η κυβέρνηση συζητά νέο εξοπλιστικό πρόγραμμα μερικών δισεκατομμυρίων ευρώ.

Θερμή περίοδος

Για την ακρίβεια, από το βήμα της Βουλής ο υπουργός Άμυνας Πάνος Καμμένος επιβεβαίωσε ότι η κυβέρνηση εξετάζει πρόγραμμα αναβάθμισης των μαχητικών αεροσκαφών F-16, καθώς και του ρωσικού αντιαεροπορικού συστήματος S-300, αλλά και αγοράς μαχητικών νέας γενιάς, των περίφημων F-35, από τις ΗΠΑ. Αξίζει να αναφερθεί ότι οι ανακοινώσεις αυτές έγιναν σε μια περίοδο θερμή για την ασφάλεια της χώρας, με την Τουρκία να κλιμακώνει τις προκλήσεις της στο Αιγαίο και να υπάρχει ανησυχία στη διεθνή κοινότητα (την οποία εξέφρασε γλαφυρά στο Φόρουμ των Δελφών ο πρόεδρος των ΗΠΑ στην Ελλάδα Τζέφρι Πάιατ, ο οποίος σημείωσε ότι ανησυχεί για «ατύχημα» στο Αιγαίο), αλλά και το Κυπριακό να βρίσκεται σε κατάσταση «κατάψυξης», με τις συνομιλίες μεταξύ Αναστασιάδη και Ακιντζί να έχουν επί της ουσίας διακοπεί. Ταυτόχρονα, η νέα ηγεσία των ΗΠΑ έχει ξεκαθαρίσει σε όλους τους τόνους ότι η Αμερική δεν είναι διατεθειμένη να πληρώνει μόνη της για την ασφάλεια των λοιπών χωρών-μελών του ΝΑΤΟ και ότι πλέον και τα υπόλοιπα μέλη της συμμαχίας θα πρέπει να βάλουν το χέρι στην τσέπη και να αυξήσουν τις αμυντικές τους δαπάνες τουλάχιστον στο κατώτατο όριο του 2% του ΑΕΠ κατ' έτος. Μάλιστα, από την Ουάσιγκτον τονίστηκε ότι η Ελλάδα είναι μία από τις ελάχιστες χώρες-μέλη του ΝΑΤΟ που τηρεί αυτή τη συμβατική υποχρέωση προς τη συμμαχία.

Εξοπλισμοί ύψους 3 δισ.

Το ζήτημα του νέου εξοπλιστικού προγράμματος που φέρεται να εξετάζει η κυβέρνηση έφερε στη Βουλή με σχετική ερώτησή του ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος της Δημοκρατικής Συμπαράταξης Θανάσης Θεοχαρόπουλος, ο οποίος μάλιστα προσδιόρισε το ύψος του στα 3 δισ. ευρώ και κατηγορήσε την ηγεσία του υπουργείου Άμυνας για «υπόγειες διαπραγματεύσεις» και για αδιαφάνεια. Απαντώντας, ο κ. Καμμένος εξήγησε ότι τον περασμένο Ιανουάριο η αρμόδια υπηρεσία του υπουργείου εκδήλωσε ενδιαφέρον προς τις ΗΠΑ για την αναβάθμιση των F-16, ενώ σχετικά με τα F-35 τόνισε πως «στις 7 Φεβρουαρίου η Διεύθυνση Αμυντικών Εξοπλισμών διαβίβασε αίτημα τιμής και διαθεσιμότητας για πιθανή αγορά είκοσι F-35. Έγινε στο πλαίσιο διερεύνησης και οποιαδήποτε αγορά ή προμήθεια θα αποφασιστεί από τη Βουλή». Τέλος, για τους S-300 ο υπουργός Άμυνας σημείωσε ότι υπάρχει σχετική έγκριση της Επιτροπής Εξοπλισμών της Βουλής από το 2013, επί θητείας του Ευάγγελου Βενιζέλου, τονίζοντας ότι «ο κ. Βενιζέλος το πρότεινε, εμείς το αποδεχτήκαμε» και ότι πέρασε και πάλι από το ΚΥΣΕΑ τον περασμένο Δεκέμβριο. Πάντως, ο κ. Καμμένος υπογράμμισε ότι τα πάντα θα περάσουν από τη Βουλή και ότι οι ό-



«Δεν μπορεί να παίρνει λεφτά η Ελλάδα από τη Γερμανία για να αγοράζει όπλα από την Αμερική, δεν γίνεται να παίρνει το πακέτο των χρημάτων από τους Γερμανούς για να τα δίνει πίσω στους Αμερικάνους».

Νίκος Φίλης

ΣΥΡΙΖΑ και ΑΝΕΛ ζήτησαν τη σύσταση προανακριτικής επιτροπής για τη διερεύνηση ενδεχόμενων ποινικών ευθυνών του πρώην υπουργού Άμυνας του ΠΑΣΟΚ Γιάννου Παπαντωνίου για εξοπλιστικά προγράμματα του παρελθόντος.

ποιοι εξοπλισμοί θα βρίσκονται εντός του δημοσιονομικού πλαισίου που θα θέτει ο προϋπολογισμός.

Ενοτάσεις από τον ΣΥΡΙΖΑ

Ωστόσο, εντός του ΣΥΡΙΖΑ οι διάφορες ανακοινώσεις του κ. Καμμένου δεν φαίνεται να έχουν γίνει δεκτές με ενθουσιασμό. Αντιθέτως, ο πρώην υπουργός Παιδείας Νίκος Φίλης, ο οποίος έχει εκφράσει αμφιβολίες σχετικά με την κυβερνητική συνεργασία ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ και που πλέον είναι μέλος της Επιτροπής Εξοπλιστικών Προγραμμάτων και Συμβάσεων της Βουλής, σε συνομιλία του με δημοσιογράφους εξέφρασε την αντίθεσή του στα σχέδια του κ. Καμμένου, αλλά και στη σκοπιμότητα του νέου εξοπλιστικού προγράμματος, λέγοντας ότι «αυτοί που ξέρουν λένε ότι τα stealth F-35 δεν είναι για τις επιχειρησιακές ανάγκες στο Αιγαίο. Δεν μπορεί να παίρνει λεφτά η Ελλάδα από τη Γερμανία για να αγοράζει όπλα από την Αμερική, δεν γίνεται να παίρνει το πακέτο των χρημάτων από τους Γερμανούς για να τα δίνει πίσω στους Αμερι-

κάνους. Η ιστορία των F-16 συζητείται εδώ και δέκα χρόνια και όλο το αναβάλλουν λόγω της δυσπραγίας της οικονομικής, άρα, λοιπόν, είναι η στιγμή τώρα; Έρχεται χθες το γερμανικό υπουργείο Οικονομικών και λέει πρέπει να κόψουμε τις συντάξεις τώρα, όχι το 2020, τώρα, κι εμείς θα πάρουμε 2 δισ. όπλα;». Μάλιστα, ο κ. Φίλης φέρεται να ετοιμαζόταν μαζί με άλλους βουλευτές του κόμματος να καταθέσει σχετική ερώτηση προς τον κ. Καμμένο, αν και το σχέδιο ποτέ δεν υλοποιήθηκε.

Αποστάσεις Βίτσα

Ταυτόχρονα και ο αναπληρωτής υπουργός Άμυνας Δημήτρης Βίτσας πήρε αποστάσεις από τα σχέδια του κ. Καμμένου σχετικά με το νέο εξοπλιστικό πρόγραμμα. Μιλώντας στον ραδιοφωνικό σταθμό ΣΚΑΪ, ο κ. Βίτσας... κατέρριψε τα σχέδια αγοράς F-35, λέγοντας χαρακτηριστικά ότι ένα αεροσκάφος τεχνολογίας stealth κοστίζει 100 εκατ. ευρώ και προσθέτοντας με νόημα: «Πολλαπλασιάστε επί 5 το συνολικό κόστος (συντήρηση, υποδομές)... έχουμε τη δυνατότητα να κάνουμε τέτοια πράγματα και πότε θα πάρουμε τα νέα μαχητικά; Το 2025». Διευκρίνισε, δε, ότι αυτό που υπάρχει είναι ένα πρόγραμμα αναβάθμισης του στόλου των μαχητικών αεροσκαφών και άλλων οπλικών συστημάτων, με δεδομένο προϋπολογισμό τα 475 εκατ. ευρώ ετησίως, σε βάθος δεκαετίας, εξηγώντας ότι, στο πλαίσιο αυτό, έχει διαβιβαστεί στην αμερικανική κυβέρνηση σχετικό αίτημα από τη Γενική Διεύθυνση Αμυντικών Εξοπλισμών. «Υπάρχουν σενάρια αναβάθμισης. Έχουμε ζητήσει απαντήσεις, πόσο κοστίζει, πόσο χρόνο θα πάρει, τι θα κερδίσει η αμυντική βιομηχανία μας. Υπάρχει διαδικασία, η αρμόδια επιτροπή της Βουλής, ΚΥΣΕΑ και προχωράμε. Η απάντηση από την κυβέρνηση των ΗΠΑ αναμένεται περί τα τέλη της άνοιξης» τόνισε χαρακτηριστικά, ενώ πήρε αποστάσεις και από σενάρια για θερμό επεισόδιο στην Κύπρο. Τέλος, περιγράφοντας το γενικό πλαίσιο στρατηγικής της κυβέρνησης, σημείωσε ότι «είμαστε σε φάση ανασυγκρότησης με αναβάθμιση των οπλικών μας συστημάτων μέσω της συντήρησης και στοχευμένων αγορών που πολλαπλασιάζουν τις δυνατότητες μάς. Αυτό όμως δεν σημαίνει κυνήγι εξοπλισμών».

ΠΡΟΑΝΑΚΡΙΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ

Και ενώ η κυβέρνηση συζητά περί νέων εξοπλιστικών προγραμμάτων, ΣΥΡΙΖΑ και ΑΝΕΛ, σε μια ξαφνική κίνηση, ζήτησαν τη σύσταση προανακριτικής επιτροπής για τη διερεύνηση ενδεχόμενων ποινικών ευθυνών του πρώην υπουργού Άμυνας του ΠΑΣΟΚ Γιάννου Παπαντωνίου για εξοπλιστικά προγράμματα του παρελθόντος. Το αίτημα υπογράφουν ο πρωθυπουργός Αλέξης Τσίπρας και ο υπουργός Άμυνας Πάνος Καμμένος, μαζί με τους βουλευτές και των δύο κομμάτων, και έχει σχέση με την εξέταση έξι δικογραφιών (μεταξύ αυτών, η προμήθεια των Leopard, η αγορά των ελικοπτερών Apache και η κατασκευή έξι φρεγατών) που διαβιβάστηκαν στη Βουλή και αφορούν όλες τον πρώην υπουργό. Επιπλέον, οι Κοινοβουλευτικές Ομάδες των ΣΥΡΙΖΑ και ΑΝΕΛ καταλογίζουν στον Γιάννο Παπαντωνίου τέλεση απιστίας και νομιμοποίηση εσόδων και ζητούν να διερευνηθούν πιθανές ευθύνες του.

Σύμφωνα με τον Κανονισμό της Βουλής, επί της πρότασης της Βουλής θα ψηφίσει η Ολομέλεια για να αποφασιστεί η σύσταση της προανακριτικής επιτροπής, ενώ πρέπει να σημειωθεί ότι οι πληροφορίες συγκλίνουν στο ότι ΝΔ, Ποτάμι, ΚΚΕ και Ένωση Κεντρώων θα υπερψηφίσουν την πρόταση για τη σύσταση της προανακριτικής επιτροπής. Από την πλευρά του, ο κ. Παπαντωνίου έκανε λόγο για «άθλιο πυροτέχνημα» και για «μικροπολιτικές σκοπιμότητες», προσθέτοντας ότι «επί 14 χρόνια όλες οι συμβάσεις του υπουργείου Άμυνας έχουν υποστεί εξονυχιστικό έλεγχο από διοικητικές και δικαστικές αρχές, χωρίς να έχει βρεθεί καμία απολύτως ένδειξη –ή υποψία ένδειξης– παράνομων ή παράτυπων ενεργειών ή παραλείψεων μου. Εξάλλου όλες οι συμβάσεις υλοποιήθηκαν, χωρίς τροποποίηση, από τις επόμενες κυβερνήσεις».

Την ίδια στιγμή την παραπομπή συνολικά 17 κατηγορουμένων ενώπιον του Τριμελούς Εφετείου Κακουρημάτων, μεταξύ των οποίων ο επιχειρηματίας Θωμάς Λιακουνάκος και τα πρώην στελέχη του υπουργείου Άμυνας Γιάννης Σμπώκος και Αντώνης Κάντας, εισηγήθηκε ο αντεισαγγελέας Εφετών Χρίστος Μπαρδάκης, για την υπόθεση των παράνομων αμοιβών κατά την προμήθεια των «ιπτάμενων ραντάρ» από την εταιρεία Ericsson. Ο εισαγγελέας, που με την πρότασή του προς το Συμβούλιο Εφετών ζήτησε την απαλλαγή 9 κατηγορουμένων, εισηγείται στους εφέτες να παραπέμψουν τους 17 εμπλεκόμενους, μεταξύ τους και πρώην στελέχη της σουηδικής εταιρείας, για το αδίκημα της ενεργητικής δωροδοκίας σε βάρος του Δημοσίου, καθώς και για πράξεις νομιμοποίησης εσόδων από παράνομη δραστηριότητα.



ΤΑ ΙΜΙΑ ΚΑΙ Η «ΑΓΟΡΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ»

Εν τω μεταξύ, πολλά απ' όσα συμβαίνουν σήμερα φέρνουν στη μνήμη των –όχι και πολύ– παλαιότερων την κατάσταση που επικράτησε στη χώρα μετά την κρίση των Ιμίων τον Ιανουάριο του 1996, με την κυβέρνηση του Κώστα Σημίτη να έχει μόλις ορκιστεί. Την κρίση των Ιμίων ακολούθησε ένα τεράστιο εξοπλιστικό πρόγραμμα, το οποίο έλαβε την επωνυμία «η αγορά του αιώνα» και εγκρίθηκε από το ΚΥΣΕΑ τον Νοέμβριο του 1996. Ο ίδιος ο κ. Σημίτης, καταθέτοντας στη δίκη του πρώην υπουργού Άμυνας Άκη Τσοχατζόπουλου, παραδέχτηκε ότι «μετά τα Ίμια με συνάντησε η ηγεσία των ενόπλων δυνάμεων, ακολούθησαν αρκετές συναντήσεις και με ενημέρωσαν ότι η Τουρκία είναι σε πολύ πιο ισχυρή θέση από την Ελλάδα. Η κυβέρνηση τότε αποφάσισε να αγοράσει σύγχρονα οπτικά συστήματα, γιατί τα δικά μας όπλα ήταν πολύ παλιά», προσθέτοντας μάλιστα ότι ο ίδιος αποφάσισε, το 2001, τον περιορισμό και τη μείωση των εξοπλισμών και λέγοντας ότι «ο κ. Τσοχατζόπουλος ήταν αντίθετος σε αυτό. Η δαπάνη περιορίστηκε κατά 35 δισ. ευρώ περίπου. Αυτό δείχνει ότι οι εξοπλισμοί έγιναν υπό την πίεση των Ιμίων και όταν αυτό παρήλθε περιορίστηκαν».



ΕΔΑ ΘΕΣΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΑΕΡΙΟΥ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ Α.Ε.

Ασφάλεια εγκαταστάσεων φυσικού αερίου

Η Εταιρεία Διανομής Αερίου Θεσσαλονίκης - Θεσσαλίας (ΕΔΑ ΘΕΣΣ), ενημερώνει τους καταναλωτές φυσικού αερίου ότι:

- > Είναι αρμόδια για το δίκτυο Διανομής Φυσικού Αερίου έως τον μετρητή, φρονιζοντας για την αδιάλειπτη και ασφαλή ροή φυσικού αερίου. Για τις Εσωτερικές εγκαταστάσεις φυσικού αερίου υποβάλλεται μελέτη, από μελετητή μηχανικό επιλογής του καταναλωτή
- > Πριν την έναρξη των εργασιών της Εσωτερικής εγκατάστασης αερίου, ο καταναλωτής αναθέτει σε Επιβλέποντα Μηχανικό την επίβλεψη του έργου. Ο αδειοδοτημένος εγκαταστάτης υδραυλικός και ο Επιβλέπων Μηχανικός, πριν την τοποθέτηση των υλικών και συσκευών αερίου στην εγκατάσταση, θα πρέπει να ελέγξουν την καταλληλότητά τους σύμφωνα με την συγκεκριμένη μελέτη και τον Τεχνικό Κανονισμό (ΦΕΚ976/Β'/28.03.12)
- > Ο καταναλωτής είναι υπεύθυνος για την καλή κατάσταση, την συντήρηση της Εσωτερικής εγκατάστασης αερίου και την όρθια λειτουργία των συσκευών αερίου. Σε συνεργασία με τον αδειοδοτημένο εγκαταστάτη-υδραυλικό ή/και τον Επιβλέποντα μηχανικό, ο καταναλωτής δύναται να ενισχύει την προστασία των υδραυλικών σωληνώσεων και εγκαταστάσεων
- > Ο καταναλωτής θα πρέπει να προγραμματίζει την συντήρηση των σωληνώσεων, των εξαρτημάτων αερίου και του λέβητα - καυστήρα, καθώς και την πραγματοποίηση ελέγχου της στεγανότητας των σωληνώσεων της εγκατάστασης αερίου, από αδειοδοτημένους τεχνικούς/μηχανικούς σύμφωνα με την συχνότητα που ορίζει η κείμενη νομοθεσία

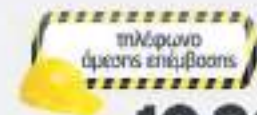
Νέες Συνδέσεις φυσικού αερίου

100%

Έκπτωση στα Τέλη Σύνδεσης σε όλες τις χρήσεις

ΓΡΑΦΕΙΑ ΝΕΩΝ ΣΥΝΔΕΣΕΩΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μανασσίου 256 & Δ. Γληνού 7, Μενιμένη, Τ.Κ. 546 28
ΛΑΡΙΣΑ: Φοροδύλων 219, Τ.Κ. 41335
ΒΟΛΟΣ: Γ. Καρόλη 32, Τ.Κ. 38333
ΚΑΡΔΙΤΣΑ: Τολιοδούρου 18, Τ.Κ. 43100
ΤΡΙΚΑΛΑ: Συγγρού 33, Τ.Κ. 42100



10 302

Καλέστε στο
Τηλεφωνικό Κέντρο
Εξυπηρέτησης



11 150

(Δευτέρα - Παρασκευή 08:00 - 16:00)

ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ ΚΑΛΠΕΣ ΜΕ ΑΔΙΑΦΟΡΙΑ



ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΤΗΣ



Στην Ελλάδα ήταν οι «αγανακτισμένοι» που κυριάρχησαν στις πλατείες το 2011, στη Βουλγαρία φέτος εμφανίστηκαν οι «δυσορεστημένοι», οι οποίοι, σε αντίθεση με τους «αγανακτισμένους», όχι μόνο έκαναν κόμμα αλλά θα πάρουν μέρος και στις εκλογές της επόμενης Κυριακής 26 Μαρτίου.

Ο Συνασπισμός των Δυσορεστημένων αποτελεί εκλογική συνένωση των Βούλγαρων Σοσιαλδημοκρατών-Ευρωαριστεράς και των δύο κομμάτων της Χριστιανοσοσιαλιστικής Ένωσης, τα οποία δεν έχουν βάλει τη σφραγίδα τους στην πολιτική ζωή της γειτονικής χώρας αλλά προσπαθούν να εκφράσουν αυτό το οποίο καταγράφηκε στις πρόσφατες προεδρικές εκλογές ως επιλογή «δεν υποστηρίζω κανέναν», που στον πρώτο γύρο πήρε το 5,59% των ψήφων και στον δεύτερο το 4,47%

Ο Συνασπισμός των Δυσορεστημένων είναι ένας από τους 27 εκλογικούς συνδυασμούς (18 κόμματα και 9 συνασπισμοί) που παίρνουν μέρος στις εκλογές, διεκδικώντας είτε την πρωτιά είτε τη συμμετοχή στη Βουλή, που έχει από 240 έδρες με όριο εισόδου 4%.

Το όριο μπορεί να δείχνει υψηλό, όμως η απερχόμενη Βουλή έχει 7 κόμματα, με το συνολικό ποσοστό τους να ξεπερνά το 90% του εκλογικού σώματος, το οποίο, πάντως, δεν δείχνει ενθουσιασμένο από τη δημοκρατία και τις διαδικασίες, καθώς το ποσοστό συμμετοχής στην εκλογική διαδικασία κινείται κοντά στον έναν στους δύο ψηφοφόρους από τα περίπου 7,01 εκατομμύρια που έχουν δικαίωμα να ψηφίσουν. Στις προεδρικές εκλογές, στον δεύτερο γύρο, είχαν πάει περίπου οι μισοί -3,54 εκατομμύρια, δηλαδή 50,4%-, ενώ στον πρώτο γύρο είχαν πάει 3,95 εκατομμύρια (56%) και στις βουλευτικές του 2014 το 51%. Η πολιτική δεν ενθουσιάζει τους Βούλγαρους, ούτε στη Βουλγαρία ούτε τους μετανάστες, όπως προκύπτει από το ότι μόνο 44.000 από τους Βούλγαρους του εξωτερικού, που υπολογίζονται σε πάνω από εκατομμύριο, δήλωσαν ότι θέλουν να ψηφίσουν. Και, από αυτούς, οι 19.000 είναι στην Τουρκία. Αντίστοιχα στην Ελλάδα θα είναι λιγότεροι από 2.000 και θα ψηφίσουν σε 21 εκλογικά κέντρα.

Η ρωσοτουρκική διαμάχη διέσπασε τη μειονότητα

Το ενδιαφέρον νέο στοιχείο είναι η διάσπαση της μειονότητας. Η μειονότητα υπήρξε πάντοτε μια οργανωμένη πολιτική δύναμη η οποία κινούνταν εκλογικά σε διψήφια ποσοστά, παρά το γεγονός ότι η πραγματική αναλογία στη βουλγαρική κοινωνία ήταν μικρότερη. Μάλιστα, στις εκλογές του 2014 το Κόμμα των Δικαιωμάτων και των Ελευθεριών πήρε ποσοστό σχεδόν 15%. Παλαιότερα είχε συμμετάσχει και σε κυβερνήσεις συνασπισμού. Γενικά, οι Σοσιαλιστές, τόσο στην Ελλάδα όσο και στη Βουλγαρία, ήταν πάντοτε επιφυλακτικοί απέναντι στη μειονότητα, με αποκορύφωμα την οργανωμένη, πλην ανεπιτυχή, προσπάθεια του κομμουνιστικού καθεστώτος στα μέσα της δεκαετίας του 1980 να τους εκβουλαρίσει ή να τους διώξει.

Η διάσπαση της μειονότητας προκλήθηκε από την κατάρτιση του ρωσικού μαχητικού από τα τουρκικά πυρά στη Συρία. Ο Λιούτβι Μεστάν, αρχηγός του κόμματος και διάδοχος του ιστορι-

κού ηγέτη και ιδρυτή Αχμέτ Ντογκάν, πήρε σαφή φιλοτουρκική θέση, με αποτέλεσμα να εκδιωχθεί από το κόμμα και η θέση του να χαρακτηριστεί από τον Ντογκάν, ο οποίος ήταν μέλος του Κομμουνιστικού Κόμματος όταν ήταν στην εξουσία και εργαζόταν για τις βουλγαρικές μυστικές υπηρεσίες, ως αντίθετη με τα βουλγαρικά εθνικά συμφέροντα. Λίγο αργότερα ο Μεστάν ίδρυσε το Κόμμα των Δημοκρατών για την Ευθύνη, την Αλληλεγγύη και την Ανοχή (DOST) και τον προηγούμενο Οκτώβριο έγινε δεκτός από τον Πρόεδρο της Τουρκίας Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν. Στις εκλογές συμμετέχει με μια ατζέντα εξαιρετικά φιλοδυτική και υπέρ του ΝΑΤΟ, ενώ το Κόμμα των Δικαιωμάτων και των Ελευθεριών εμφανίζεται στις δημοσκοπήσεις να διατηρεί περίπου έναν στους δύο ψηφοφόρους του από το 15% του 2014.

Μπορίσοφ εναντίον Νίνοβα

Το κεντρικό πολιτικό πρόσωπο στη Βουλγαρία είναι ο Μπορίσοφ, αρχηγός του κόμματος Πολίτες για την Ευρωπαϊκή Ανάπτυξη της Βουλγαρίας (GERB). Ο 58χρονος σήμερα Μπορίσοφ διετέλεσε πρωθυπουργός από τον Νοέμβριο του 2009 μέχρι τον Ιανουάριο του 2017 με ένα διάλειμμα 20 μηνών την περίοδο 2013-2014. Συνολικά, δηλαδή, υπηρέτησε 6,5 χρόνια. Είχε διατελέσει επίσης δήμαρχος Σόφιας και γενικός γραμματέας του υπουργείου Εσωτερικών, όπου είχε μετρήσιμα αποτελέσματα στην καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος, αλλά έχει κατηγορηθεί και για διαφθορά.

Στις δημοσκοπήσεις, ενόψει των φετινών εκλογών, δείχνει να κινείται λίγο χαμηλότερα από το 32% που είχε πάρει στις εκλογές του 2014 και σε κάποιες από αυτές χάνει και την πρώτη θέση στις εκλογές από το Βουλγαρικό Σοσιαλιστικό Κόμμα, τους πρώην Κομμουνιστές, που πριν από λίγους μήνες πέτυχαν να εκλέξουν τον Πρόεδρο της χώρας και να οδηγήσουν τον πρωθυπουργό Μπορίσοφ σε παραίτηση και τη χώρα σε πρόωρες εκλογές. Ουσιαστικά επανακάμπουν στο πολιτικό προσκήνιο, διπλασιάζοντας τα ποσοστά τους από το 2014, καθώς στις μετρήσεις κινούνται κοντά στο 30%, με επικεφαλής τη 48χρονη Κορνέλια Νίνοβα, η οποία τον Μάιο του 2016 κέρδισε στις εσωκομματικές



Ο αριθμός των ελληνικής ιδιοκτησίας επιχειρήσεων στη Βουλγαρία ανέβηκε στις 17.000 από 2.000 που ήταν το 2010, με 53.000 εργαζόμενους και τζίρο 5 δισ. ευρώ. Γι' αυτό οι Βούλγαροι προτιμούν να αφήνουν την Ελλάδα εκτός αντιπαραθέσεων.

εκλογές τον τότε πρόεδρο Μιχαήλ Μίκοφ. Η κ. Νίνοβα, πάντως, ακόμη ερευνάται από τη Δικαιοσύνη για τη θητεία της ως επικεφαλής της Bulgartabak το 2005, ενώ το 2007 είχε απομακρυνθεί από την κυβέρνηση με απόφαση του σοσιαλιστή πρωθυπουργού Σεργκέι Στάνισεφ.

Τοίπρας και Μπτοσάκης στη Σόφια

Η κ. Νίνοβα δεν συγκαταλέχθηκε στους νομιμολίτες ούτε του κ. Τοίπρα ούτε του κ. Μπτοσάκη κατά τις επισκέψεις που πραγματοποίησαν και οι δύο στη Σόφια το 2016. Ο κ. Τοίπρας επισκέφθηκε τη βουλγαρική πρωτεύουσα τον Αύγουστο και ο κ. Μπτοσάκης τον Νοέμβριο.

Ο κ. Τοίπρας συζήτησε μια σειρά μεγαλεπήβολων σχεδίων, ανάμεσα στα οποία και ο αγωγός Μπουργκάς-Αλεξανδρούπολης και η σιδηροδρομική διασύνδεση, η οποία είναι δύσκολη, καθώς τα τρένα των δύο χωρών δεν είναι απολύτως συμβατά. Ο κ. Μπτοσάκης, ο οποίος συζήτησε και τα ζητήματα των προσφυγικών ροών, συναντήθηκε και με Έλληνες επιχειρηματίες οι οποίοι δραστηριοποιούνται στη Βουλγαρία. Δεν τους ζήτησε να επιστρέψουν αλλά έδειξε να κατανοεί τον λόγο για τον οποίο είναι εκεί, καθώς τους είπε ότι μόνο με τη μείωση των φόρων στα επιχειρηματικά κέρδη μπορεί να αυξηθεί ο αριθμός των επενδύσεων στην Ελλάδα. Όσες μειώσεις και να σχεδιάζει, φορολογία 10% δεν μπορεί να υποσχεθεί, σχολίαζαν στη Σόφια.

Αυτός άλλωστε είναι ο λόγος που ο αριθμός των ελληνικής ιδιοκτησίας επιχειρήσεων στη Βουλγαρία ανέβηκε στις 17.000 από 2.000 που ήταν το 2010. Γι' αυτό οι Βούλγαροι προτιμούν να αφήνουν την Ελλάδα εκτός αντιπαραθέσεων, με εξαίρεση την αντιπολίτευση, που προσπάθησε να συγκινήσει τους οδηγούς των φορτηγών, οι οποίοι ανησυχούσαν για το ενδεχόμενο να κλείσουν οι αγρότες τα σύνορα κατά τη διάρκεια των φετινών τους κινητοποιήσεων. Σύμφωνα όμως με έρευνα του Πανεπιστημίου του Μπρίστολ, μόνο το 1/4 από αυτές είναι πραγματικά ενεργές, ενώ οι υπόλοιπες απλώς ιδρύονται εκεί για να λειτουργούν στην Ελλάδα και οι ελληνικές φορολογικές αρχές απειλούν ότι θα τους επιβάλουν πρόστιμα.

«Πολλές ελληνικές επιχειρήσεις στις γειτονικές χώρες είναι οικονομικά πιο ενεργές στην Ελλάδα. Σύντομα μπορεί να βρεθούν αντιμετώπιες με καταβολή φόρων και στις δύο χώρες, αλλά και με πρόστιμα» σχολιάζει ο Γιώργος Πιτσιλής, επικεφαλής της Γενικής Γραμματείας Δημοσίων Εσόδων (ΓΓΔΕ), η οποία ισχυρίζεται ότι έχει και βουλγαρική βοήθεια στον εντοπισμό αυτών των επιχειρήσεων.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της πρεσβείας της Ελλάδας στη Σόφια, οι ελληνικές επιχειρήσεις στη Βουλγαρία έχουν επίσημο τζίρο 5 δισ. ευρώ και απασχολούν περίπου 53.000 εργαζόμενους, κάτι που οδηγεί στο συμπέρασμα ότι η βοήθεια που περιμένει η ΓΓΔΕ μάλλον θα περιοριστεί σε διαβεβαιώσεις και όχι σε έργα.

Και αν κερδίσει η Νίνοβα; Αυτό είναι ένα ερώτημα που τα ελληνικά κόμματα και think tanks δεν έχουν σκεφτεί να θέσουν για να απαντήσουν. Αν κερδίσει η Νίνοβα, θα απευθυνθούν στον Γιώργο Παπανδρέου, του οποίου είναι αντιπρόεδρος στη Σοσιαλιστική Διεθνή.

ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟΣ ΑΠΟ ΤΑ ΔΕΜΑΤΑ-ΒΟΜΒΕΣ ΣΕ ΣΟΪΜΠΛΕ-ΔΝΤ



Την έντονη ανησυχία των ελληνικών αλλά και των ευρωπαϊκών αρχών έχουν προκαλέσει τα –κυριολεκτικά– εκρηκτικά δέματα που η Συνωμοσία των Πυρήνων της Φωτιάς φέρεται να στέλνει σε αξιωματούχους της Ε.Ε. και του ΔΝΤ.

Σοϊμπλε-ΔΝΤ οι στόχοι

Όπως είναι ήδη γνωστό, επιστολή που περιείχε εκρηκτική ύλη και είχε ως παραλήπτη τον Γερμανό υπουργό Οικονομικών Βόλφγκανγκ Σοϊμπλε εξουδετερώθηκε από πυροτεχνουργούς της γερμανικής αστυνομίας στο κτίριο του υπουργείου Οικονομικών στο Βερολίνο. Πιο άτυχη ήταν υπάλληλος στα γραφεία του ΔΝΤ στο Παρίσι, η οποία τραυματίστηκε, ευτυχώς ελαφρά, από δεύτερο δέμα-βόμβα που είχε αποσταλεί σε κορυφαίο στέλεχος του Ταμείου στην Ευρώπη, τον Τζέφρι Φρανκς. Και τα δύο δέματα φαίνεται ότι έφυγαν από την Ελλάδα, ενώ το μεν πρώτο, με παραλήπτη τον Βόλφγκανγκ Σοϊμπλε, είχε όνομα αποστολέα τον αντιπρόεδρο της ΝΔ Άδωνι Γεωργιάδη και το δεύτερο τον εκπρόσωπο Τύπου του κόμματος Βασίλη Κικίλια.

Αποστολή μέσω ΕΛΤΑ

Αυτό που φαίνεται να προβληματίζει τις διωκτικές αρχές είναι το γεγονός ότι δέματα με εκρηκτική ύλη (έσω και σε μικρή ποσότητα) πέρασαν από τα συστήματα ασφαλείας των ΕΛΤΑ χωρίς να ανιχνευτούν. Το γεγονός ότι τα δέματα έφτασαν ανενόχλητα στους παραλήπτες τους ανησυχεί την αστυνομία, η οποία επικεντρώνει τις έρευνές της σε δύο βασικές κατευθύνσεις: από τη μια να διαπιστώσει πώς τα δέματα πέρασαν από τους σαρωτές ασφαλείας στο αεροδρόμιο και από την άλλη αν έχουν σταλεί και άλλες παρόμοιες εκρηκτικές επιστολές και σε άλλους στόχους στην Ευρώπη και αλλού. Ταυτόχρονα, ενημερώνει Έλληνες πολιτικούς για τις εξελίξεις, καθώς τα ονόματα των κ.κ. Γεωργιάδη και Κικίλια, που είχαν χρησιμοποιηθεί ως αποστολείς των δεμάτων, δείχνουν τάση στοχοποίησης του κόμματος της μεζονος αντιπολίτευσης.

Φόβοι για νέο 2010

Υπενθυμίζεται ότι στα τέλη του 2010 είχε υπάρξει μπαράζ αποστολής 14 παγιδευμένων δεμάτων σε ελληνικές πρεσβείες και Ευρωπαίους ηγέτες, όπως η Άνγκελα Μέρκελ, ο Νικόλα Σαρκοζί και ο Σίλβιο Μπερλουσκόνι. Τότε την ευθύνη για τις τρομοκρατικές αυτές ενέργειες είχε αναλάβει η Συνωμοσία των Πυ-

ρήνων της Φωτιάς μαζί με την αδελφή οργάνωση FAI και για την αποστολή των δεμάτων είχαν χρησιμοποιηθεί κούριερ, αλλά και τα ΕΛΤΑ. Η αστυνομία εξετάζει το ενδεχόμενο να υπάρχει σήμερα επανάληψη του φαινομένου, αν και σύμφωνα με πληροφορίες ο στόχος των επιθέσεων αυτών, για την ώρα τουλάχιστον, μοιάζει περισσότερο συμβολικός, καθώς η εκρηκτική ύλη που περιέχεται στις επιστολές δεν φαίνεται να μπορεί να προκαλέσει κάτι παραπάνω από τραυματισμό.

Στοχοποίηση της ΝΔ

Ένα από τα «θύματα» των τελευταίων τρομοκρατικών ενεργειών, ο κ. Γεωργιάδης, μιλώντας στον τηλεοπτικό σταθμό Alpha τόνισε ότι υπάρχει στοχοποίηση από τους τρομοκράτες του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης. «Είναι μια συνολική στοχοποίηση της ΝΔ. Οπότε, όπως και να λέγονται αυτά τα παλιόπαιδα, οι τρομοκράτες, Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς, έχουν στοχοποιήσει συνολικά το κόμμα. Το ζήτημα είναι να βρούμε πώς έφυγαν τα πακέτα από την Ελλάδα. Κάποιοι ταξίδευαν σε ένα αεροπλάνο με βόμβες στις αποσκευές τους. Ας δούμε όμως πρώτα αν όντως έφυγαν τα πακέτα από την Ελλάδα» είπε ο αντιπρόεδρος του κόμματος, ενώ το έτερο θύμα, ο κ. Κικίλιας, συναντήθηκε την περασμένη Παρασκευή με τον αρχηγό της ΕΛ.ΑΣ. Κωνσταντίνο Τσουβαλά και τον υπουργό Προστασίας του Πολίτη Νίκο Τόσκα, προκειμένου να ενημερωθεί για τις εξελίξεις.

Συνεργασία αντιτρομοκρατικών υπηρεσιών

Και ενώ οι έρευνες στην Ελλάδα συνεχίζονται, τα δύο νέα τρομοκρατικά χτυπήματα έχουν θέσει σε κατάσταση συναγερμού όλες τις διωκτικές αρχές στην Ευρώπη, καθώς εκφράζονται φόβοι για νέες αντίστοιχες ενέργειες. Σύμφωνα με πληροφορίες, η αντιτρομοκρατική υπηρεσία της ΕΛ.ΑΣ. βρίσκεται σε στενή συνεργασία με αντίστοιχες ευρωπαϊκές υπηρεσίες, προκειμένου να επισημανθούν πιθανοί στόχοι παρόμοιων ενεργειών, αλλά και να διαπιστωθεί πώς τα εκρηκτικά δέματα πέρασαν από τα συστήματα ασφαλείας των ταχυδρομικών υπηρεσιών και των αεροδρομίων, ιδίως μάλιστα εάν ληφθεί υπόψη ότι τα ΕΛΤΑ διαθέτουν ειδικά μηχανήματα (σαρωτές) τελευταίας τεχνολογίας, όπως ανακοινώθηκε από την ίδια την εταιρεία, η οποία κάνει κι αυτή εξονυχιστικούς ελέγχους. Δ.Χρ.



ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΟΝΔΥΛΙΚΗΣ ΑΠΟΣΥΜΠΙΕΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΤΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

Αποσυμπίεση Μεσοσπονδύλιου Δίσκου

Στην Get Healthier, χάρη στις συντονισμένες προσπάθειες μιας ομάδας κορυφαίων ιατρών και μηχανικών ιατρικών οργάνων, εφαρμόζουμε τις τελευταίες εξελίξεις της βιοτεχνολογίας για να προσφέρουμε μη χειρουργική, μη επεμβατική Αποσυμπίεση του Μεσοσπονδύλιου Δίσκου. Πρόκειται για μια απόλυτα ασφαλή και αποτελεσματική διαδικασία, χωρίς φάρμακα, ενέσεις, χειρουργεία και αναισθησία, η οποία πραγματοποιείται σε ειδικό θεραπευτικό κρεβάτι που ελέγχεται από ηλεκτρονικό υπολογιστή. Έτσι, δίνουμε λύσεις σε συχνές επώδυνες παθήσεις όπως οσφυαλγία, ισχιαλγία, κήλη, προβολή δίσκου, αυχενικό σύνδρομο.

Αναγεννητική Ιατρική - Βλαστοκύτταρα

Προσφέρουμε μη χειρουργική αντιμετώπιση ορθοπεδικών παθήσεων με τη βοήθεια καινοτόμων θεραπειών που βασίζονται στις κατακτήσεις της Αναγεννητικής και Μοριακής Ιατρικής (βλαστοκύτταρα). Κατ' αυτό τον τρόπο θεραπεύονται οι ασθενείς που πάσχουν από οστεοαρθρίτιδα γονάτων και ισχίων, ρευματοειδή αρθρίτιδα, επώδυνες τενοντίτιδες (περιαρθρίτιδα ώμου, επικονδυλίτιδα, άκανθα πτέρνας κλπ), μυϊκές θλάσεις, κατακλίσεις.



Λ. Κηφισίας 53, Αμπελόκηποι
τηλ. 210-69.93.527
www.gethealthier.gr



ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΤΙΣ BIG BUSINESS

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΠΑΠΑΚΑΛΟΥ

Το αστρονομικό ποσό των 60 εκατ. δολαρίων πρόσφεραν κατά τη διάρκεια «μυστικής» δημοπρασίας για τα απομνημονεύματα του ζεύγους Ομπάμα οι μεγαλύτεροι εκδοτικοί οίκοι της Αμερικής. Νικητής αναδείχθηκε ο εκδοτικός οίκος Penguin Random House, με τον οποίο οι Ομπάμα υπέγραψαν «βασιλικό» συμβόλαιο, χωρίς ωστόσο να έχει γίνει γνωστό το ποσό. Οι Ομπάμα κατ' αυτόν τον τρόπο μπαίνουν κι αυτοί στην ελίτ των πολιτικών προσώπων που κεφαλαιοποιούν με αδρή αμοιβή την πολιτική τους καριέρα.

Για φιλανθρωπικούς σκοπούς μέρος των εσόδων

Όπως ανακοινώθηκε από τον εκδοτικό οίκο, συμφωνήθηκε η έκδοση δύο βιβλίων, ενός από τον τέως Αμερικανό Πρόεδρο και ενός από την τέως πρώτη κυρία των ΗΠΑ. Επίσης έγινε γνωστό ότι το ζεύγος Ομπάμα σκοπεύει να παραχωρήσει σημαντικό μέρος των εσόδων του από τα δύο βιβλία σε φιλανθρωπικούς σκοπούς, κάτι που έχει γίνει και στο παρελθόν. Σημειώνεται ότι οι οικονομικοί όροι του συμβολαίου παραμένουν άγνωστοι. Στη δημοπρασία που προηγήθηκε συμμετείχαν ακόμη οι εταιρείες HarperCollins, Simon & Schuster και Macmillan. Ο Μπαράκ Ομπάμα ήδη έχει εκδώσει δύο βιβλία, το «Dreams of my father» (Εικόνες του πατέρα μου, 1995) και το «The audacity of hope» (Τολμών να ελπίζω, 2006), που έχουν πουλήσει περισσότερα από 3 εκατομμύρια αντίτυπα το καθένα στις ΗΠΑ. Ο εκδοτικός οίκος Penguin Random House δεν αποκάλυψε πότε θα εκδοθούν τα δύο βιβλία, ούτε και το περιεχόμενό τους. Ωστόσο, είναι σχεδόν σίγουρο ότι θα αναφέρονται στη θητεία του Ομπάμα στον Λευκό Οίκο.

Η φήμη σε «κεφάλαια»

Σύμφωνα με τους «Financial Times», τα 60 εκατ. δολάρια θεωρούνται ποσό-ρεκόρ για τα δικαιώματα έκδοσης απομνημονευμάτων Αμερικανού Προέδρου. Ενδεικτικά, ο προκάτοχος του Μπαράκ Ομπάμα στον Λευκό Οίκο Τζορτζ



Τουλάχιστον οι Ομπάμα εξαργυρώνουν τη φήμη τους και την πολιτική τους υπόσταση με ένα συμβόλαιο για βιβλία. Σε αντίθεση με άλλους πολιτικούς που μετά το τέλος της πολιτικής τους καριέρας εμπλέκονται σε χρυσοφόρες αλλά αμφιλεγόμενες δραστηριότητες.

Μπους ο νεότερος έλαβε περίπου 10 εκατ. δολάρια για τα δικά του απομνημονεύματα με τίτλο «Decision Points» (2011), ενώ ο πρώην Αμερικανός Πρόεδρος Μπιλ Κλίντον κέρδισε 15 εκατ. δολάρια για τα δικαιώματα του βιβλίου του «My Life» το 2004.

Το deal Μπαρόζο - Goldman Sachs

Τουλάχιστον οι Ομπάμα εξαργυρώνουν τη φήμη τους και την πολιτική τους υπόσταση με ένα συμβόλαιο για βιβλία. Σε αντίθεση με άλλους πολιτικούς που μετά το τέλος της πολιτικής τους καριέρας εμπλέκονται σε χρυσοφόρες αλλά αμφιλεγόμενες δραστηριότητες. Το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι αυτό του πρώην προέδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Ζοζέ Μανουέλ Μπαρόζο, ο οποίος σε ελάχιστο διάστημα μετά το τέλος της θητείας του στην Επιτροπή προσελήφθη από τη διαβόητη επενδυτική τράπεζα Goldman Sachs. Η συνεργασία Μπαρόζο με την Goldman Sachs προκάλεσε θύελλα αντιδράσεων στο εσωτερικό της Ε.Ε., καθώς θεωρήθηκε ότι επί της ουσίας παραβαίνει τους όρους εμπιστευτικότητας που

η θέση του προέδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής προϋποθέτει, αλλά και προκαλεί σύγκρουση συμφερόντων. Από την πλευρά του, ο Μπαρόζο υποστήριξε «γιατί να μην έχω το δικαίωμα να εργαστώ εκεί που θα επιλέξω, αν αυτό είναι μια νόμιμη οντότητα, προφανώς, και όχι ένα καρτέλ ναρκωτικών;», όταν η Επιτροπή κίνησε έρευνα για την πρόσληψή του.

Από την Επιτροπή στα λόμπι

Η περίπτωση Μπαρόζο, δυστυχώς, δεν είναι μοναδική αλλά αποτελεί έμμεση δικαίωση για όσους κατηγορούν τα όργανα της Ε.Ε. ότι καθορίζουν τις πολιτικές τους όχι απαραίτητα με βάση το συμφέρον των χωρών-μελών και των πολιτών της Ευρώπης αλλά βάσει των σχέσεών τους με διάφορα λόμπι. Σύμφωνα με έρευνα της Διεθνούς Διαφάνειας (Transparency International - TI) η οποία αφορά σχεδόν τους μισούς Ευρωπαίους επιτρόπους και σχεδόν το 1/3 των μελών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, 27 πρώην Ευρωπαίοι επιτροπείς έχουν προσληφθεί από πανίσχυρα λόμπι αλλά και εταιρείες του ευρωπαϊκού και διεθνούς χρηματοπιστωτικού τομέα. Πιο συγκεκριμένα, ο διεθνής οργανισμός εξέτασε την καριέρα 134 εργαζομένων σε ιδιωτικές εταιρείες που είναι διαπιστευμένοι στις Βρυξέλλες και ανακάλυψε ότι το 20% από αυτούς είχε περάσει από τα ευρωπαϊκά γραφεία. Η έρευνα εστίασε και σε 485 μέλη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, εκ των οποίων και πολλοί ευρωβουλευτές. Οι περισσότεροι μέσα σε δύο χρόνια από τη λήξη της θητείας τους, το 2014, προσελήφθησαν από πανίσχυρα λόμπι που δραστηριοποιούνται στις Βρυξέλλες αλλά και στον ευρωπαϊκό χρηματοπιστωτικό τομέα.

Όσμπορν: 650.000 λίρες για 48 ημέρες εργασίας

Μια άλλη χαρακτηριστική περίπτωση είναι αυτή του Τζορτζ Όσμπορν. Ο πρώην υπουργός Οικονομικών της Βρετανίας αναμένεται να λαμβάνει 650.000 λίρες (789.555 δολάρια) κατ' έτος, δουλεύοντας μόνο 48 ημέρες τον χρόνο στην εταιρεία διαχείρισης περιουσια-

κών στοιχείων BlackRock. Η εταιρεία ανακοίνωσε τον περασμένο Ιανουάριο ότι ο Όσμπορν θα εργαστεί ως υψηλόβαθμος σύμβουλος μερικής απασχόλησης στο Ινστιτούτο Επενδύσεων της BlackRock. Σύμφωνα με δηλώσεις του Όσμπορν: «Αναμένω να λάβω 162.500 λίρες το τρίμηνο ως αμοιβή για την τριμηνιαία δέσμευση 12 ημερών». Σημειώνεται ότι ο Όσμπορν ήδη έχει λάβει εκατοντάδες χιλιάδες λίρες για ομιλίες που εκφώνησε σε εκδηλώσεις χρηματοοικονομικών φορέων από τότε που αποχώρησε από το υπουργείο Οικονομικών.

Οι χρυσοφόρες ομιλίες του Μπιλ και της Χίλαρι

Ο Μπιλ και η Χίλαρι Κλίντον κέρδισαν 6,7 εκατ. δολάρια από τις ομιλίες που παραχώρησαν το 2015. Μάλιστα, από το συγκεκριμένο ποσό, τα 2,7 εκατ. δολάρια ο πρώην Αμερικανός Πρόεδρος τα κέρδισε από ομιλίες μετά την ανακοίνωση της συζύγου του πως θα κατέβει υποψήφια για την προεδρία των ΗΠΑ. Συγκεκριμένα, τον Ιούνιο του 2015 ο Μπιλ Κλίντον πήρε 285.000 δολάρια για ομιλία του στο America's Health Insurance Plans, την εμπορική ένωση των Αμερικανών ασφαλιστών υγείας. Η Χίλαρι Κλίντον, πάντως, σταμάτησε να δίνει ομιλίες επ' αμοιβή αμέσως μόλις ξεκίνησε την εκστρατεία της για το χρίσμα των Δημοκρατικών.

ΜΠΛΕΡ-ΣΡΕΝΤΕΡ: ΑΠΟ ΤΟΝ... ΤΡΙΤΟ ΔΡΟΜΟ ΣΤΙΣ ΜΠΙΖΝΕΣ

Ειδικές περιπτώσεις στα περάσματα από την πολιτική στις επιχειρήσεις αποτελούν ο πρώην πρωθυπουργός της Βρετανίας Τόνι Μπλερ και ο πρώην καγκελάριος της Γερμανίας Γκέρχαρντ Σρέντερ, οι δύο βασικοί εκφραστές του λεγόμενου «τρίτου δρόμου» της σοσιαλδημοκρατίας τη δεκαετία του '90. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με αποκαλύψεις του «Guardian», το 2010 ο Μπλερ λειτουργούσε ως μεσάζων ανάμεσα σε σαουδαραβική πετρελαϊκή εταιρεία και σε Κινέζους πολιτικούς με σκοπό η πρώτη να κλείσει μεγάλα συμβόλαια στην Κίνα. Κάθε συμβόλαιο που έκλειναν οι πελάτες του απέφερε στον πρώην πρωθυπουργό σημαντικά ποσά και «νόμιμες» προμήθειες. Η σχέση του Μπλερ με την Κίνα άρχισε να αναπτύσσεται το 2007, μετά από ομιλία που έδωσε εκεί και για την οποία έλαβε 200.000 λίρες. Από την πλευρά του, ο Γκέρχαρντ Σρέντερ από το 2005 ηγείται του εποπτικού συμβουλίου κοινοπραξίας ρωσικών και γερμανικών επιχειρήσεων η οποία βρίσκεται υπό τον έλεγχο του ρωσικού γίγαντα του φυσικού αερίου Gazprom. Μάλιστα, σχετικά πρόσφατα ο Σρέντερ ως εκπρόσωπος της εταιρείας συναντήθηκε με τον πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Ζαν Κλοντ Γιούνκερ. Η πρόσληψη του Σρέντερ από την Gazprom είχε προκαλέσει έντονες αντιδράσεις, καθώς αναζωπύρωσε τη συζήτηση σχετικά με τα όρια της πολιτικής και των επιχειρηματικών δραστηριοτήτων.



Η ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΚΡΟΔΕΞΙΟ ΛΑΪΚΙΣΜΟ ΤΩΡΑ ΑΡΧΙΖΕΙ



Η δημοκρατική νίκη στην Ολλανδία δεν δεσμεύει τις εξελίξεις.

 ΤΟΥ ΕΥΡΩΒΟΥΛΕΥΤΗ ΤΗΣ ΝΔ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΤΣΟΥ

Το αποτέλεσμα στις βουλευτικές εκλογές της Ολλανδίας ήταν στα μέτρα των αναγκών του δημοκρατικού μας συστήματος και της Ε.Ε. Επικράτησαν με άνεση οι δυνάμεις που στηρίζουν τη δημοκρατία, τα πολιτικά και ανθρώπινα δικαιώματα και την ευρωπαϊκή ολοκλήρωση.

Το ακροδεξιό Κόμμα της Ελευθερίας του κ. Βίλντερς περιόριστηκε στο 13% και αύξησε τις έδρες του κατά 5, στις 20. Το ολλανδικό Κοινοβούλιο έχει 150 έδρες και θα εκπροσωπηθούν, σύμφωνα με τις πρώτες εκτιμήσεις, 13 κόμματα.

Το ποσοστό συμμετοχής στις εκλογές έφτασε το εντυπωσιακό 80% και το ακροδεξιό Κόμμα της Ελευθερίας, ακόμη κι αν έβγαине πρώτο, δεν θα έβρισκε πολιτικούς συμμάχους για να συμμετάσχει σε κυβέρνηση συνασπισμού. Τελικά την πρωτιά πήρε το κεντροδεξιό Φιλελεύθερο Κόμμα του πρωθυπουργού κ. Ρούτε με ένα ποσοστό της τάξης του 20% και 31 έδρες, 10 λιγότερες απ' όσες είχε στην προηγούμενη Βουλή.

Το μοντέλο της Ολλανδίας

Η αδυναμία της ολλανδικής άκρας Δεξιάς να κυριαρχήσει στις πολιτικές εξελίξεις πρέπει να αποδοθεί στην επιτυχία του οικονομικού και κοινωνικού μοντέλου της Ολλανδίας, η οποία είναι μία εξαιρετικά αναπτυγμένη χώρα.

Η Ολλανδία έχει επιτύχει σταθερό ρυθμό οικονομικής ανάπτυξης της τάξης του 2%, έχει εντυπωσιακό εμπορικό πλεόνασμα κατά το πρότυπο της Γερμανίας, έχει μία από τις πιο διεθνοποιημένες οικονομίες στην Ε.Ε., δεν αντιμετωπίζει δημοσιονομικό πρόβλημα και χρηματοδοτεί ένα εξαιρετικά αναπτυγμένο κράτος πρόνοιας.

Η εντυπωσιακή οικονομική και κοινωνική πρόοδος της Ολλανδίας δεν σημαίνει ότι έχουν αντιμετωπιστεί όλα τα κοινωνικά προβλήματα, οι περιφερειακές ανισότητες και τα ζητήματα οικονομικής και κοινωνικής ένταξης των μεταναστών. Σημαίνει όμως ότι η ολλανδική άκρα Δεξιά προσπαθεί να αναπτύξει τις δυνάμεις της όχι τόσο καταγγέλλοντας την οικονομική αποτυχία ή την κοινωνική και εθνική υποβάθμιση όσο εκμεταλλευόμενη τον φόβο ενός σημαντικού τμήματος του πληθυσμού ότι μπορεί να χαθούν τα επιτεύγματα του ολλανδικού μοντέλου μέσα στη γενική αναστάτωση της παγκοσμιοποίησης, της ευρωπαϊκής κρίσης και των μεγάλων προσφυγικών και μεταναστευτικών ρευμάτων.

Πολιτικές αλλαγές

Η μεγάλη πολιτική επίθεση της ολλανδικής άκρας Δεξιάς προκάλεσε ενδιαφέρουσες αντιδράσεις και αντισυμπεριπτώσεις οι οποίες διαμόρφωσαν ένα νέο πολιτικό τοπίο.

Το κεντροδεξιό Φιλελεύθερο Κόμμα του πρωθυπουργού κ. Ρούτε και το Χριστιανοδημοκρατικό Κόμμα –το οποίο ανήκει, όπως και η ΝΔ, στο Ευρωπαϊκό Λαϊκό Κόμμα– οκλήρυναν την

επιχειρηματολογία τους στο προσφυγικό-μεταναστευτικό, έναντι του ριζοσπαστικού Ιολάμ και της Τουρκίας, σε μια επιτυχημένη, όπως αποδείχθηκε, προσπάθεια να περιορίσουν την επιρροή της άκρας Δεξιάς. Οι απαράδεκτες υπερβολές του Προέδρου της Τουρκίας κ. Ερντογάν διευκόλυναν τους Φιλελεύθερους και τους Χριστιανοδημοκράτες στους προεκλογικούς ελιγμούς τους. Τα δύο κεντροδεξιά κόμματα μοιράζονται μεταξύ τους 50 έδρες και αναμένεται να αποτελέσουν τη βάση του επόμενου κυβερνητικού συνασπισμού.

Η διαπραγμάτευση της σύνθεσης της νέας κυβέρνησης, η οποία παίρνει μήνες στην Ολλανδία, προβλέπεται εξαιρετικά δύσκολη εξαιτίας της σημαντικής ενίσχυσης κεντροαριστερών και αριστερών πολιτικών δυνάμεων. Τον πολιτικό λογαριασμό πλήρωσε το Εργατικό Κόμμα, από το οποίο προέρχεται ο υπουργός Οικονομικών της Ολλανδίας και πρόεδρος του Eurogroup με θητεία που λήγει τον Ιανουάριο του 2018, κ. Ντάισελμπλουμ.

Το Εργατικό Κόμμα πρωταγωνίστησε στην αυστηρή και αποτελεσματική διαχείριση της οικονομίας και αποξένωσε σημαντικό τμήμα της κοινωνικής και εκλογικής του βάσης. Κατέρρευσε από τις 38 στις 9 έδρες και η μεγάλη πτώση του βοήθησε το αριστερής απόκλισης φιλελεύθερο κόμμα Δημοκράτες '66 να φτάσει τις 19 έδρες και τους αριστερούς Πράσινους να αυξήσουν τις έδρες τους από 4 σε 15. Παράλληλα, οι αριστερής απόκλισης Σοσιαλιστές έμειναν σταθεροί στις 14 έδρες, κερδίζοντας έτσι το συγκριτικό πλεονέκτημα έναντι του Εργατικού Κόμματος, το οποίο για δεκαετίες δέσποζε στον χώρο της κεντροαριστεράς και της ευρύτερης Αριστεράς.

Η αντίδραση του πολιτικού συστήματος στην άνοδο της άκρας Δεξιάς στηρίχτηκε στη συγκράτηση της πτώσης των δυνάμεων της κεντροδεξιάς και στην ενίσχυση κεντροαριστερών και αριστερών δυνάμεων, οι οποίες αξιοποίησαν και τη συρρίκνωση της δύναμης του Εργατικού Κόμματος.

Η σχέση με την Ελλάδα

Η αδυναμία του ακροδεξιού Κόμματος της Ελευθερίας να αναδειχθεί σε πρώτο κόμμα και να προσδιορίσει τις εξελίξεις είναι καλά νέα για την Ελλάδα, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι θα είναι εύκολη η συνεννόηση μεταξύ της Ελλάδας και της Ολλανδίας.

Ο ακροδεξιός ηγέτης κ. Βίλντερς υποστήριζε σε κάθε ευκαιρία πως πρέπει να σταματήσει η χρηματοδότηση του ελληνικού προγράμματος από την ολλανδική κυβέρνηση. Θεωρεί, όπως η Εναλλακτική για τη Γερμανία και το Φιλελεύθερο Κόμμα της Γερμανίας, ότι το ελληνικό πρόγραμμα είναι καταδικασμένο σε αποτυχία και ότι όσο περισσότερα χρήματα δεσμεύσει σε αυτό η ολλανδική κυβέρνηση, τόσο μεγαλύτερη θα είναι η επιβάρυνση για τους φορολογούμενους πολίτες της χώρας.

Είναι γνωστό ότι η ολλανδική κυβέρνηση έχει ήδη μια αυστηρή προσέγγιση στο ζήτημα της χρηματοδότησης του ελληνικού προγράμματος και των σχετικών όρων. Γι' αυτό έχουμε την



Η ολλανδική άκρα Δεξιά αξιοποιεί την ανησυχία που προκαλεί η αμφισβήτηση του επιτυχημένου ολλανδικού μοντέλου από την παγκοσμιοποίηση, την ευρωπαϊκή κρίση και το προσφυγικό.

Η στάση της νέας ολλανδικής κυβέρνησης έναντι του ελληνικού προγράμματος θα είναι το ίδιο ή και περισσότερο αυστηρή.

τάση στην Ελλάδα να θεωρούμε τον Ολλανδό υπουργό Οικονομικών και πρόεδρο του Eurogroup κ. Ντάισελμπλουμ υπερσυντηρητικό πολιτικό με αυστηρότερες θέσεις από εκείνες του Γερμανού υπουργού Οικονομικών κ. Σόιμπλε, ενώ προέρχεται από την κεντροαριστερά.

Η μεγάλη ήττα του Εργατικού Κόμματος μπορεί να στερήσει από τον κ. Ντάισελμπλουμ τη θέση του υπουργού Οικονομικών και να θέσει το ζήτημα της αντικατάστασής του στην προεδρία του Eurogroup. Το πιθανότερο είναι ότι εξαιτίας των πολύμηνων διαπραγματεύσεων για τον σχηματισμό της νέας κυβέρνησης συνασπισμού και της ασάφειας των κανόνων που ισχύουν για την επιλογή του προέδρου του Eurogroup –αν δηλαδή πρέπει να είναι υπουργός Οικονομικών κράτους-μέλους της Ευρωζώνης– θα φτάσουμε στη λήξη της θητείας του κ. Ντάισελμπλουμ, τον Ιανουάριο του 2018, χωρίς την αντικατάστασή του.

Η επόμενη ολλανδική κυβέρνηση θα είναι το ίδιο ή και περισσότερο αυστηρή στη διαχείριση του ελληνικού προγράμματος. Σύμφωνα με όλες τις ενδείξεις, θα παραμείνει πρωθυπουργός ο κ. Ρούτε και η νέα κυβέρνηση δεν θα επιτρέψει στην άκρα Δεξιά να αναπτύξει την επιχειρηματολογία της για χαλαρή διαχείριση του ελληνικού προγράμματος σε βάρος των Ολλανδών φορολογούμενων πολιτών.

Ξεχωριστή περίπτωση

Η νίκη των δημοκρατικών στην Ολλανδία και ο έλεγχος της ανόδου της άκρας Δεξιάς στέλνουν το σωστό πολιτικό μήνυμα λίγο πριν από τον επίσημο εορτασμό στη Ρώμη της συμπλήρωσης εξηκονταετίας από την υπογραφή της Συνθήκης της Ρώμης με την οποία ιδρύθηκε η ΕΟΚ.

Δεν υπάρχει όμως κοινός τρόπος αντιμετώπισης της ακροδεξιάς πρόκλησης που δοκιμάζει τη συνοχή της Ε.Ε., γιατί κάθε χώρα είναι μια διαφορετική περίπτωση με συγκεκριμένες ιδιαιτερότητες.

Η επόμενη μεγάλη μάχη κατά της ευρωπαϊκής άκρας Δεξιάς, η οποία είναι καθοριστικής σημασίας για το μέλλον και την ύπαρξη της Ε.Ε., θα δοθεί στους δύο γύρους των προεδρικών εκλογών της Γαλλίας, τον Απρίλιο και τον Μάιο.

Η γαλλική άκρα Δεξιά είναι πολύ πιο ισχυρή από την ολλανδική και στηρίζει τη δυναμική της ανάπτυξη στην οικονομική στασιμότητα, στα κοινωνικά προβλήματα, τα οποία σε πολλές περιπτώσεις έχουν ξεφύγει από τον έλεγχο, στην αδυναμία της Γαλλίας να ενισχύσει την εξωστρέφεια της οικονομίας της και να πρωταγωνιστήσει στην παγκοσμιοποίηση και σε ένα αίθρημα εθνικής ταπείνωσης που οφείλεται στη διαπίστωση ότι η Γαλλία έχει μείνει πολύ πίσω σε σχέση με τη Γερμανία. Επομένως η νίκη των δημοκρατικών δυνάμεων στις εκλογές στην Ολλανδία και η συγκράτηση της πολιτικής ανόδου της άκρας Δεξιάς είναι καλά νέα για την Ε.Ε., δεν προσδιορίζουν όμως αυτόματα τις πολιτικές εξελίξεις στις άλλες ευρωπαϊκές χώρες.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ωs κίνηση να μπει τάξη στον τομέα της βραχυρόνιας ενοικίασης ακινήτων, αλλά και ως κίνηση καλής θέλησης προς τους ξενοδόχους της χώρας, οι οποίοι έβλεπαν την κατάσταση που διαμορφωνόταν με την Airbnb και άλλες αντίστοιχες εταιρείες ως απειλή, θεωρείται ο νόμος που πέρασε από τη Βουλή σχετικά με το ζήτημα της βραχυρόνιας μίσθωσης ακινήτων.

Τι είναι και τι κάνει η Airbnb

Για να γίνει κατανοητή η σημασία του νόμου καλό είναι να γίνει πρώτα κατανοητό το φαινόμενο της βραχυρόνιας μίσθωσης ακινήτων και ο ρόλος εταιρειών όπως η Airbnb. Στην πραγματικότητα, η εταιρεία αυτό που κάνει είναι να παίζει τον ρόλο του ενδιάμεσου μεταξύ ανθρώπων που επιθυμούν να βρουν κατάλυμα για μερικές μέρες σε μια πόλη και ανθρώπων που μπορούν να παράσχουν ως κατάλυμα ένα δικό τους ακίνητο. Για παράδειγμα, ένας Αθηναίος ο οποίος ενδέχεται να λείπει για ένα χρονικό διάστημα από την πρωτεύουσα μπορεί να νοικιάσει το διαμέρισμά του σε τουρίστες που επιθυμούν να μείνουν στην Αθήνα για μερικές διανυκτερεύσεις.

Εδώ, λοιπόν, έρχεται η Airbnb και λειτουργεί ως ενδιάμεσος μεταξύ του τουρίστα και του κατόχου ακινήτου. Μέσω του site της ή της εφαρμογής της για φορητές συσκευές η εταιρεία δίνει τη δυνατότητα στον τουρίστα να επιλέξει το σπίτι που τον ενδιαφέρει από τα προσφερόμενα και στον κάτοχο του σπιτιού να το νοικιάσει με σχετική ευκολία. Εδώ πρέπει να σημειωθεί ότι η Airbnb απλώς οργάνωσε κάτι που γίνεται εδώ και αρκετά χρόνια στο εξωτερικό, ιδίως δε από τη στιγμή που το internet μας έδωσε τη δυνατότητα να ψάχνουμε με ευκολία για καταλύματα βραχυρόνιας μίσθωσης. Η Airbnb κρατά ως αμοιβή της το 10% από κάθε μίσθωση (3% από τον πελάτη και 7% από τον πάροχο του ακινήτου).

Το πρόβλημα των ξενοδόχων

Όλα αυτά μπορεί να μοιάζουν ιδανικά για έναν ταξιδιώτη ο οποίος αναζητά ένα καλό και σχετικά φθινό κατάλυμα για μερικές μέρες σε μια πόλη ή ακόμη και σε ένα θέρετρο, ωστόσο ακριβώς τα χαρακτηριστικά αυτά ήταν που θεωρήθηκαν «απειλητικά» από τους ξενοδόχους της χώρας. Συγκεκριμένα, ο Σύνδεσμος Τουριστικών Επιχειρήσεων υποστήριξε ότι, ενώ στην Ελλάδα ο τουρισμός παρουσιάζει διαρκώς αυξητικές τάσεις, το κόστος των απωλειών από «γκρίζες», όπως τις αποκάλεσε, μισθώσεις αγγίζει τα 270 εκατ. ευρώ ετησίως, ενώ προ-



Ο Σύνδεσμος Τουριστικών Επιχειρήσεων υποστήριξε ότι, ενώ στην Ελλάδα ο τουρισμός παρουσιάζει διαρκώς αυξητικές τάσεις, το κόστος των απωλειών από «γκρίζες», όπως τις αποκάλεσε, μισθώσεις αγγίζει τα 270 εκατ. ευρώ ετησίως.

καλούνται και προβλήματα στα ξενοδοχεία και στα τουριστικά καταλύματα, τα οποία χάνουν πελάτες λόγω του δικτύου διαμοιρασμού κατοικιών.

Παράλληλα, οι ξενοδόχοι στην Ελλάδα αλλά και σε άλλες χώρες, όπως π.χ. στη Γαλλία, έκαναν λόγο για αθέμιτο ανταγωνισμό από εταιρείες όπως η Airbnb, αλλά και για άνιση φορολογική μεταχείρισή τους από το κράτος, τονίζοντας ότι αν δεν υπάρξει ένα ρυθμιστικό πλαίσιο για τη λειτουργία των δικτύων διαμοιραζόμενης κατοικίας, πολλοί από αυτούς θα υποχρεωθούν να κλείσουν τις επιχειρήσεις τους.

Τι προβλέπει ο νόμος

Υπό αυτά τα δεδομένα, η κυβέρνηση συμπεριέλαβε τελικά σε νομοσχέδιό της και το ρυθμιστικό πλαίσιο για τη βραχυρόνια μίσθωση. Ο νόμος προβλέπει τη δημιουργία Μητρώου Βραχυρόνιας Μίσθωσης Ακινήτων, στο οποίο πρέπει να εγγραφούν όλα τα ακίνητα που νοικιάζονται με αυτόν τον τρόπο. Επίσης, επιτρέπεται η μίσθωση μέχρι δύο ακινήτων ανά ΑΦΜ μέχρι 90 ημέρες τον χρόνο για κάθε ακίνητο. Για νοιά κάτω των 10.000 κατοίκων ορίζεται ότι η μίσθωση δεν θα υπερβαίνει τις 60 ημέρες. Υπέρβαση των 90 ή 60 ημερών, αντίστοιχα, επιτρέπεται εφόσον το συνολικό εισόδημα του εκμισθωτή ή υπεκμισθωτή, από το σύνολο των ακινήτων που διαθέτει προς εκμίσθωση ή υπεκμίσθωση, δεν υπερβαίνει τα 12.000 ευρώ. Παράλληλα, η μίσθωση απαλλάσσεται από ΦΠΑ, ενώ το εισόδημα που θα προκύπτει θα θεωρείται εισόδημα από ακίνητη περιουσία και θα

φορολογείται αναλόγως, ενώ τα ακίνητα θα εκμισθώνονται επιπλωμένα χωρίς την παροχή οποιασδήποτε υπηρεσίας πλην των κλινοσκεπασμάτων.

Το πλαίσιο αυτό είχε ικανοποιήσει τους ξενοδόχους, με τον πρόεδρο του Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου Ελλάδος (ΞΕΕ) Γιώργο Τοακίρη να τονίζει ότι «η κατάθεση της συγκεκριμένης νομοθετικής πρωτοβουλίας, που ρυθμίζει τους όρους και τη φορολόγηση των εισοδημάτων για τα μη αδειοδοτημένα καταλύματα και σπίτια που ενοικιάζονται σε τουρίστες, στα πλαίσια της οκτώδους οικονομίας, έρχεται επιτέλους να ρυθμίσει ένα θέμα το οποίο το ΞΕΕ, με αδιάλειπτες προσπάθειες τα τελευταία χρόνια, τοποθέτησε στην ατζέντα του δημοσίου διαλόγου». Ο κ. Τοακίρης είχε προσθέσει ότι «ελπίζουμε το παρόν νομοσχέδιο να αποτελέσει ένα πρώτο βήμα για την ολοκληρωμένη αντιμετώπιση του αθέμιτου ανταγωνισμού και της παραοικονομίας στον τουρισμό».

Πρόβλημα στην εφαρμογή

Ωστόσο, παρά το γεγονός ότι ο νόμος ψηφίστηκε, φαίνεται ότι ήδη υπάρχουν προβλήματα στην εφαρμογή του. Στις αρχές του περασμένου Φεβρουαρίου ο πρόεδρος του ΣΕΤΕ Ανδρέας Ανδρεάδης αποκάλυψε ότι η κυβέρνηση δεν έχει προχωρήσει ακόμη στη σύνταξη του αρχείου όσων κάνουν βραχυπρόθεσμες μισθώσεις, σύμφωνα με τις επιταγές του νόμου που είχε ψηφίσει τον Δεκέμβριο. Το αρχείο αυτό έπρεπε να δημιουργηθεί με την έκδοση κοινής υπουργικής απόφασης (ΚΥΑ), την οποία θα συνυπέγραφε και το υπουργείο Οικονομικών. Αλλά και εκπρόσωποι των ιδιοκτητών ακινήτων που κάνουν βραχυπρόθεσμες μισθώσεις δηλώνουν ότι το φορολογικό «τοπίο» παραμένει ασαφές.

Την ίδια στιγμή, πάντως, διεθνής έρευνα της εταιρείας STR με τίτλο «Airbnb & Hotel Performance», η οποία εξετάζει τη διαθεσιμότητα καταλυμάτων Airbnb αλλά και την απόδοση τόσο της Airbnb όσο και των ξενοδοχείων σε 13 αγορές σε όλο τον κόσμο για την περίοδο Δεκέμβριος 2013 - Ιούλιος 2016, παρουσίασε ενδιαφέροντα στοιχεία για την αλληλεπίδραση μεταξύ καταλυμάτων βραχυρόνιας μίσθωσης και ξενοδοχείων. Συγκεκριμένα, έδειξε ότι η πληρότητα της Airbnb ήταν υψηλή στις αγορές όπου παρουσίασαν υψηλή πληρότητα και τα ξενοδοχεία, καθώς και ότι η πληρότητα στα ξενοδοχεία ήταν σημαντικά υψηλότερη από αυτήν της Airbnb. Παράλληλα, σύμφωνα με την έρευνα, η αύξηση των καταλυμάτων Airbnb δεν αύξησε και τα έσοδα της Airbnb, τα οποία παρέμειναν κάτω από 3%-4%.

ΠΕΣ ΤΟ Μ' ΕΝΑ ΤWEEET

...και βγάλε τον πραγματικό εαυτό σου.

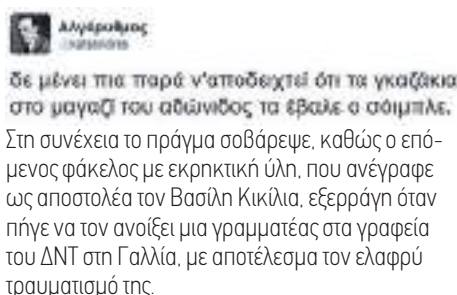
Ήταν μία εβδομάδα γεμάτη απρόσμενες, εκρηκτικές ειδήσεις. Η αρχή έγινε με την επίθεση με γκαζάκια, μία ακόμα, στο βιβλιοπωλείο του Άδωνι Γεωργιάδη.



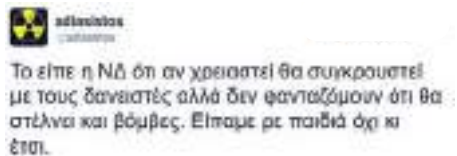
Αυτό όμως ήταν μόνο η αρχή



Συνεπώς,



Το σίγουρο είναι πως η ΝΔ αποδεικνύεται συνεπής στις δεσμεύσεις της πριν καν γίνει κυβέρνηση



Όπως, κάπου πρέπει να μπει ένα όριο



Εκείνο που ερευνάται πλέον είναι πως πέρασαν τα συγκεκριμένα δέματα τους ελέγχους του αεροδρομίου. Ο υπουργός Προστασίας του Πολίτη Τάσος έθεσε θέμα αβλεψίας υπαλλήλου, από την εταιρία που έχει αναλάβει τους ελέγχους των δεμάτων των ΕΛΤΑ στο Ελευθέριος Βενιζέλος τονίστηκε πως η ποσότητα της πυριτίδας που περιείχαν τα δέματα ήταν ελάχιστη (όση περιέχει και μία κροτίδα) και συνεπώς μη ανιχνεύσιμη, άλλοι που χειρίζονται το ίδιο, υπερ-

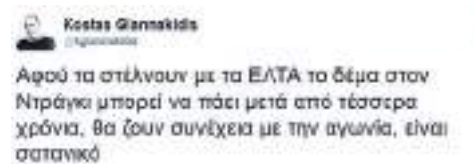
σύγχρονο μηχανήμα διαφωνούν με την δικαιολογία. Όπως και να έχει, το γεγονός παραμένει



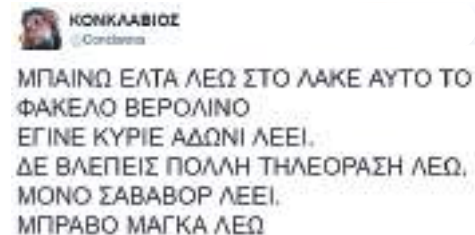
Ένα άλλο ζήτημα που πρέπει να αποσαφηνιστεί είναι αν έχουν αποσταλεί μέσω των ΕΛΤΑ και άλλα δέματα με εκρηκτική ύλη, καθώς από την αρχική έρευνα που έγινε αποδείχτηκε πως υπάρχουν αρκετά δέματα προς το εξωτερικό που φέρονται να έχουν ως αποστολείς Έλληνες πολιτικούς.



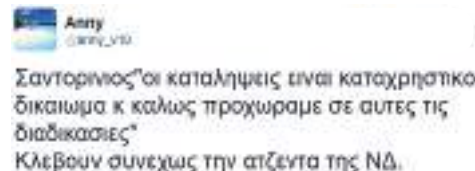
Δεδομένου ότι οι Πυρηνές της Φωτιάς είχαν πρωτοχρησιμοποιήσει την τεχνική των παγιδευμένων με εκρηκτικά δεμάτων το 2011, όταν είχαν στείλει ανάλογα δέματα στην καγκελάρια της Γερμανίας Άνγκελα Μέρκελ και στον τότε πρωθυπουργό της Ιταλίας Σίλβιο Μπερλουσκόνι, είναι σαφές πως έχουν βελτιώσει την τεχνική τους



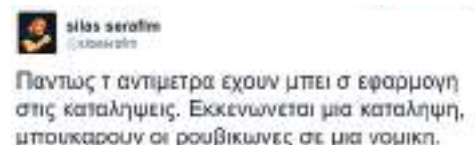
Όπως όλα δείχνουν η αποστολή έγινε κάπως έτσι



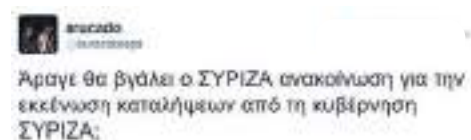
Δεξιοί στέλνουν βόμβες και πετάνε γκαζάκια, αριστεροί εκκενώνουν καταλήψεις, έχει έρθει ο κόσμος μας τούμπα.



Μπορεί να κλέβουν την ατζέντα της ΝΔ αλλά προσθέτουν στοιχεία και από την δική τους, όπως τα αντίμετρα που είναι και της μόδας



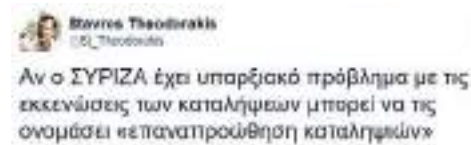
Μετά την εκκένωση δύο καταλήψεων, το μεγάλο ερώτημα ήταν ένα



Εννοείται ότι έβγαλε. Σύμφωνα με το τμήμα Δικαιωμάτων του ΣΥΡΙΖΑ: «Η αριστερά, παραδοσιακά, ξέρει να διεκδικεί χώρους και δικαιώματα με το δικό της τρόπο: με πρόταση, έμπνευση, αλληλεγγύη, με ανθρώπους, κίνημα και ασφαλώς όχι με τα ΜΑΤ». Όπως το είπε και ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ Χρήστος Καραγιαννίδης



Συνεπώς το δικαίωμα στις κάθε είδους καταλήψεις είναι αδιαπραγμάτευτο. Το δικαίωμα δηλαδή να βρίσκεσαι σε έναν χώρο όπου δεν θα έπρεπε να βρίσκεσαι, απλά επειδή το θέλεις ή διεκδικώντας κάτι και γνωρίζοντας ότι θα το πετύχεις εφόσον γίνεις αρκετά ενοχλητικός για τους συμπολίτες σου

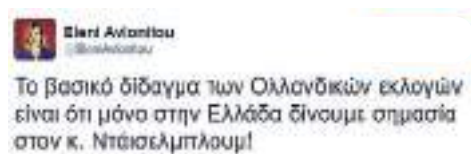


Ότι το έχει ένα υπαρξιακούλι ο ΣΥΡΙΖΑ με την εκκένωση των καταλήψεων, το έχει. Δεν πρέπει άλλωστε να ξεχνάμε τις καταβολές μας.



Είναι από το περιοδικό ΜΕΤΡΟ το 1997, στο οποίο κάποιοι από τους πρωταγωνιστές των καταλήψεων του '91 μιλάνε για τα προβλήματα της Παιδείας κατά τη διάρκεια των καταλήψεων του '97.

Περνώντας στα διεθνή νέα, στις εκλογές στην Ολλανδία ο ακροδεξιός Βίλντερς δεν κατάφερε τελικά να διεκδικήσει την πρωτιά, με τους Ολλανδούς να προσέρχονται μαζικά στις κάλπες, σε ποσοστό άνω του 80%. Σύμφωνα με την ανάλυση των ειδικών, βέβαια, αλλού πρέπει να εστιάσουμε

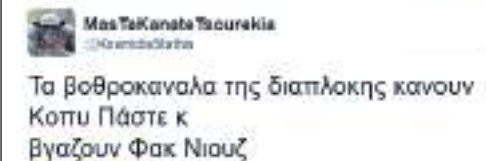


Μια πραγματικά εξάισια, του δε πόιντ ανάλυση. Είναι γεγονός, πάντως, πως



Καλό θα ήταν, βέβαια, να μην τα λέμε έτσι αυτά για τον ακροδεξιό λαϊκισμό και τα ακούσει ο Πάνος, ιδίως τώρα που πήρε και εκπομπή στην ΕΡΤ.

Σε άλλα νέα



Εντάξει τώρα, σιγά τη διαφορά, και τα φέικ νιουζ φακ νιουζ είναι, τον φάγατε τον άνθρωπο



Αν, πάντως, πριν γίνει ο ΣΥΡΙΖΑ κυβέρνηση αναρωτήμασταν για το αν έχει τα κατάλληλα στελέχη για να κυβερνήσει, αποδεικνύεται τελικά ότι ο πάγκος του έχει τεράστιο βάθος και συνεχώς αναδεικνύονται νέα talenta. Ο υφυπουργός Εργασίας Τάσος Πετρόπουλος είναι μια τέτοια περίπτωση και πραγματικά κάνει τη διαφορά στις τελευταίες αγωνιστικές. Την μία τον κυνηγάνε οι ελεύθεροι επαγγελματίες να τον συγκαρούν επειδή τους έσωσε, την άλλη του ζητάνε να πληρώνουν περισσότερες εισφορές, την παρ' άλλη μετατρέπει τις ψευδείς ειδήσεις σε φακ νιουζ, ε, τελικά το τεράστιο.

PT @Kathimerini_gr: Πετρόπουλος: Μην χρεώνετε στην κυβέρνηση το κίνημα «δεν πληρώνω» #Σοϊμπλής



Τις ε φακ ορ φέικ νιουζ, Φακ ιτ άιδεργουεϊ

Όπως και να έχει ο κόσμος έχει προχωρήσει πλέον, το κίνημα Δεν Πληρώνω αποτελεί παρελθόν, είμαστε στην εποχή του κινήματος Δεν Υποκλινομαι



Επειδή η ιστορία επαναλαμβάνεται, την κατάληξη του κινήματος Δεν Υποκλινομαι μπορούμε να την υποψιαστούμε



Μελη του κινήματος "ΔΕΝ ΥΠΟΚΛΙΝΟΜΑΙ" 2 μήνες μετά την αναληψη της εξουσίας



Σε χώρα τρίτης ηλικίας τείνει να μετατραπεί η Ελλάδα στο άμεσο μέλλον. Σύμφωνα με στοιχεία του Ελληνοαμερικανικού Εμπορικού Επιμελητηρίου, οι περίπου 450.000 Έλληνες που έφυγαν από την Ελλάδα την περίοδο 2008-2016 για να αναζητήσουν εργασία σε άλλες χώρες είναι στην πλειονότητά τους κάτω των 45 ετών. Έτσι, βάσει υπολογισμών το 1/3 του πληθυσμού θα είναι πάνω από 60 ετών το 2030. Και μπορεί η Ελλάδα να είναι η μεγάλη χαμένη, οι χώρες υποδοχής όμως των Ελλήνων μεταναστών βγαίνουν κερδοσώμες, καθώς έχει αποδοθεί στις οικονομίες τους –κυρίως σε Ηνωμένο Βασίλειο και Γερμανία– το ποσό των 50 δισ. ευρώ. «Η επιστροφή των μεταναστών πρέπει να γίνει εθνικός στόχος» τόνισαν οι πρώην υπουργοί Άννα Διαμαντοπούλου και Γιάννης Βρούτσης κατά τη διάρκεια ημερίδας του επιμελητηρίου.

Άγνωστος ο χρόνος επαναπατριsmού για έξι στους δέκα

Οι Έλληνες που μετανάστευσαν στα χρόνια της κρίσης φαίνεται ότι διάλεξαν εισιτήριο χωρίς επιστροφή. Το φαινόμενο «brain drain» ή αλλιώς «φυγή μυαλών», δηλαδή επιστημόνων και εργαζομένων που έχουν υψηλά προσόντα, είχε αρχίσει να γίνεται ιδιαίτερα αισθητό από το 2008, οπότε, όπως και στη συνέχεια, δεκάδες χιλιάδες έχασαν την εργασία τους εξαιτίας της οικονομικής κρίσης. Τα «ελληνικά μυαλά» δηλώνουν ότι είναι άγνωστο πότε θα επιστρέψουν στην πατρίδα, σύμφωνα με έρευνα της KPMG που παρουσιάστηκε πριν από λίγες μέρες στο 20ό Συμπόσιο Ανθρώπινου Δυναμικού της εταιρείας. Στην έρευνα συμμετείχαν 285 εργαζόμενοι στο εξωτερικό. Σημειώνεται ότι το 50% των εργαζομένων είναι κάτω των 35 ετών. Σύμφωνα με στοιχεία που παρουσίασε η Πέγκυ Βελλιώτου, γενική διευθύντρια στο Τμήμα Συμβουλευτικών Υπηρεσιών Ανθρώπινου Δυναμικού της KPMG, το 85% των Ελλήνων του «brain drain» άρχισε να σκέφτεται το εξωτερικό ως εναλλακτική λύση την περίοδο 2008-2010, με τους μισούς (50%) να φεύγουν από το 2013 και μετά. Το 85% επέλεξε ευρωπαϊκές χώρες, το 10% τη Μέση Ανατολή και μόλις το 5% την Αμερική. Αξίζει να σημειωθεί ότι το 50% είχε γνωστούς ή συγγενείς στις χώρες υποδοχής. Όσο για την επιστροφή τους, έξι στους δέκα (57%) δηλώνουν ότι δεν γνωρίζουν πότε θα γίνει, το 25% εκτιμά ότι θα επιστρέψει εντός δεκαετίας, το 12% αργότερα και το 6% δηλώνει ότι δεν θα επιστρέψει ποτέ.

Οι λόγοι της μετανάστευσης

Σχετικά με τους λόγους που τους οδήγησαν εκτός συνόρων, οι απαντήσεις κατά βαθμό σημαντικότητας αφορούσαν τα εξής: «δεν είχα εναλλακτική ζωή», «οι διοικήσεις των επιχειρήσεων στην Ελλάδα έχασαν το όραμά τους και δεν μπορούν να δι-

αχειριστούν την πίεση», «ήθελα ισορροπία επαγγελματικής και προσωπικής ζωής», «στην Ελλάδα οι ευκαιρίες επαγγελματικής εξέλιξης είναι περιορισμένες», «ήθελα να εργάζομαι σε μια επιχείρηση που να επενδύει στην εκπαίδευση και στην ανάπτυξη των εργαζομένων» και «ήθελα τα εισοδήματά μου να είναι σε ισορροπία και σταθερότητα σε σχέση με το κόστος ζωής».

«Να μη φοβόμαστε τη μετακίνηση στο εξωτερικό»

Μια άλλη διάσταση στη μετανάστευση νέων ανθρώπων έδωσε κατά τη διάρκεια του συμποσίου η Άννα Διαμαντοπούλου, πρόεδρος του Δικτύου για τη Μεταρρύθμιση στην Ελλάδα και την Ευρώπη. «Δεν πρέπει να φοβόμαστε το φαινόμενο της μετακίνησης στο εξωτερικό, αφού οι περισσότεροι εργαζόμενοι, όταν επιστρέψουν στην Ελλάδα, θα φέρουν μαζί τους και μια νέα κουλτούρα και νοοτροπία, η οποία θα είναι πολύ χρήσιμη για τη χώρα μας σε αυτή τη φάση» είπε η κ. Διαμαντοπούλου. Παράλληλα, έδωσε στοιχεία για την εργασία στην Ελλάδα. Σύμφωνα με αυτά, κατά το γ' τρίμηνο του 2016 ήταν καταγεγραμμένοι 4 εκατομμύρια εργαζόμενοι, 1 εκατομμύριο άνεργοι και 2,7 εκατομμύρια συνταξιούχοι. Μάλιστα, η κ. Διαμαντοπούλου είπε ότι το 42% των νοικοκυριών σκέφτεται τη μετανάστευση ως λύση επαγγελματικής αποκατάστασης, ποσοστό που αυξάνεται δραματικά στις ηλικίες 18-35 ετών.

Η γενιά που επηρεάστηκε από την κρίση

Σύμφωνα με μελέτη που έδωσε στη δημοσιότητα το παραρτημένο καλοκαίρι η Τράπεζα της Ελλάδος (ΤτΕ), από το 2008 μέχρι το 2013 εξήλθαν από τη χώρα 223.000 άτομα ηλικίας 25-39 ετών. Είναι η γενιά που επηρεάστηκε περισσότερο από την κρίση, γνωστή ως «generation E» (expats) ή «generation G» (young, talented and Greek) ή «generation We». Η Ελλάδα, πάντως, κατέχει την τέταρτη χειρότερη επίδοση μεταξύ των 12 κρατών-μελών της Ε.Ε. στη μαζικότητα της μεταναστευτικής εκροής και στην αναλογία της στο εργατικό δυναμικό της χώρας, μετά την Κύπρο, την Ιρλανδία και τη Λιθουανία, και την τρίτη θέση, μετά την Κύπρο και την Ισπανία, όσον αφορά το ποσοστό των νέων σε ηλικία εξερχόμενων μεταναστών. Συγκεκριμένα, οι εξερχόμενοι μετανάστες ηλικίας 15-64 ετών αντιπροσωπεύουν περισσότερο από το 2% του εργατικού δυναμικού της χώρας, ενώ η συμμετοχή των νέων της πλέον παραγωγικής ηλικίας 25-39 ετών ξεπερνά το 50% του συνόλου των εξερχομένων.

Φεύγουν οι μορφωμένοι από τη χώρα

Ένα από τα ενδιαφέροντα στοιχεία της έκθεσης της ΤτΕ ήταν το προφίλ των μεταναστών του σήμερα σε σύγκριση με τα δύο προηγούμενα κύματα μετανάστευσης. Κατά το πρώτο κύμα



Την περίοδο 2008-2016 έφυγαν από την Ελλάδα 450.000 Έλληνες. Το 6% δηλώνει ότι δεν θα επιστρέψει ποτέ.

φυγής (1903-1917) κύριος προορισμός ήταν οι «υπερωκεάνιες χώρες» (ΗΠΑ, Αυστραλία, Καναδάς, Βραζιλία και ΝΑ Αφρική). Επτά στους δέκα μετανάστες ήταν ηλικίας 15-44 ετών, με τους οκτώ στους δέκα να είναι άντρες. Σχετικά με το μορφωτικό τους επίπεδο, στη συντριπτική τους πλειονότητα ήταν ανειδίκευτοι εργάτες και αγρότες, χαμηλού μορφωτικού επιπέδου, που απασχολήθηκαν στις χώρες υποδοχής κυρίως ως υπηρέτες και εργάτες. Το δεύτερο κύμα μετανάστευσης (1960-1972) αφορούσε κυρίως νέους ηλικίας 20-34 ετών. Πέντε στους δέκα δήλωναν χειρώνακτες, ενώ τέσσερις στους δέκα ήταν ανεπάγγελτοι. Από αυτούς, έξι στους δέκα κατευθύνθηκαν στη Γερμανία και στο Βέλγιο και απασχολήθηκαν ως βιομηχανικοί εργάτες. Φτάνοντας στο σήμερα, η μετανάστευση αφορά νέους μορφωμένους με επαγγελματική εμπειρία που κατευθύνονται στη Γερμανία, στο Ηνωμένο Βασίλειο και στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα.

*Από το ποίημα του Παντελή Μπουκάλα «Στην ξενιτιά της γλώσσας» (από τη συλλογή «Ρήματα», εκδ. Άγρα, 2009).

ΡΟΥΜΑΝΙΑ ΟΣΑ ΧΡΟΝΙΑ ΟΙ ΣΠΟΥΔΕΣ, ΤΟΣΑ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ

Την ώρα που Βουλγαρία και Ρουμανία πλήττονται από μαζική φυγή εξειδικευμένων εργαζομένων, η Ρουμανική Ακαδημία Επιστημών σκέφτεται να προτείνει οι Ρουμάνοι απόφοιτοι πανεπιστημίων να παραμένουν και να εργάζονται στη χώρα τους για διάστημα ίσο με αυτό που διήρκεσαν οι σπουδές τους. Η Ένωση Φοιτητικών Οργανώσεων Ρουμανίας τάσσεται κατά της πρότασης, καθώς θεωρεί ότι οι απόφοιτοι θα πρέπει να μπορούν να μεταναστεύσουν οπουδήποτε για εργασία μετά το τέλος των σπουδών τους. Σημειώνεται ότι βάσει νέας μελέτης του ΟΗΕ 3,4 εκατομμύρια Ρουμάνοι εργάζονται στο εξωτερικό, ενώ σύμφωνα με δημοσιογραφική έρευνα της Deutsche Welle περίπου 43.000 γιατροί και φαρμακοποιοί έφυγαν από τη Ρουμανία τα τελευταία δέκα χρόνια. Από αυτούς, οι 5.000 εργάζονται στη Γερμανία. Τη Γερμανία επιλέγουν και οι γιατροί της Βουλγαρίας, με τη γειτονική χώρα να διαθέτει πλέον 28.000 από 35.000 γιατρούς που διέθετε πριν από επτά χρόνια.



«Επιχειρείται, με μια μείωση του αριθμού εισακτέων, η εξασφάλιση καλύτερων συνθηκών εκπαίδευσης, ώστε να μπορέσουν να γίνουν καλοί επαγγελματίες».
Υπουργείο Παιδείας

ΜΕΙΩΣΗ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ ΣΤΙΣ ΣΧΟΛΕΣ-ΦΙΛΕΤΑ

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΠΑΠΑΚΑΛΟΥ

Μειωμένος κατά 495 θέσεις θα είναι ο συνολικός αριθμός των εισακτέων στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύμφωνα με τα στοιχεία που έδωσε στη δημοσιότητα το υπουργείο Παιδείας, για τη φετινή χρονιά ο αριθμός των εισακτέων ορίστηκε στους 69.490 (πέρυσι ήταν 69.985). Από αυτούς, οι 42.850 θα εισαχθούν στα πανεπιστήμια (43.855 είχαν εισαχθεί πέρυσι) και οι 26.640 στα ΤΕΙ (πέρυσι οι εισακτέοι ήταν 26.130).

Ψαλίδι στις σχολές υψηλής ζήτησης

Η μείωση αυτή αναμένεται να επηρεάσει κυρίως τους υποψηφίους των σχολών υψηλής ζήτησης και των μεγάλων πόλεων, καθώς εκεί καταγράφεται η μεγαλύτερη περικοπή. Συγκεκριμένα, 50 λιγότερους φοιτητές θα δεχτεί η Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, όπως και η αντίστοιχη σχολή στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο. Λιγότερες κατά 35 και 30 θα είναι οι θέσεις στην Ιατρική Κρήτης και στο Δημοκρίτειο αντίστοιχα. Σημειώνεται ότι όλες οι σχολές αρχιτεκτόνων καταγράφουν μείωση της τάξης του 27%, με το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και το Δημοκρίτειο να χάνουν από 30 και η Πάτρα 20. Αντιθέτως, στη Θεολογική Σχολή θα εισαχθούν 55 περισσότεροι σε σχέση με το 2016 και στο Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών επιπλέον 40 σε σύγκριση με την προηγούμενη χρονιά. Όσοι, δε, επιλέξουν τον δρόμο της κλωστοϋφαντουργίας θα είναι πιο τυχεροί, καθώς στο αντίστοιχο τμήμα του ΤΕΙ Πειραιά οι θέσεις αυξάνονται κατά 100.

Οι «εξηγήσεις» του υπουργείου Παιδείας

Το υπουργείο Παιδείας σε ανακοίνωσή του εξήγησε την απόφαση αυτή λέγοντας ότι «ε-

λήφθη υπόψη ο αριθμός των μελών του Διδακτικού Επιστημονικού Προσωπικού και η υπάρχουσα υλικοτεχνική υποδομή των εργαστηρίων σε ορισμένα τμήματα (π.χ. Ιατρικής, Βιολογίας, Μηχανικών κ.ο.κ.) και έτσι επιχειρείται, με μια μείωση του αριθμού εισακτέων, η εξασφάλιση καλύτερων συνθηκών εκπαίδευσης, ώστε να μπορέσουν να γίνουν καλοί επαγγελματίες». Έτσι, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο θα πάρει φέτος 400 φοιτητές λιγότερους και το Πανεπιστήμιο της Αθήνας 210 λιγότερους. Στο ΕΜΠ οι θέσεις μειώθηκαν κατά 150, στην Πάτρα κατά 210 και στο Δημοκρίτειο κατά 90. Αντιθέτως, ο αριθμός των εισακτέων αυξάνεται στα τμήματα της περιφέρειας. Σύμφωνα με το υπουργείο, η κίνηση αυτή «μεριμνά για την ενίσχυση των τμημάτων της περιφέρειας που είδαν την προηγούμενη ακαδημαϊκή χρονιά τα τμήματά τους να χάνουν μεγάλο μέρος των φοιτητών τους μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας των μετεγγραφών». Μάλιστα, όπως ανακοινώθηκε, «το υπουργείο Παιδείας μελετά για φέτος την αναμόρφωση των κριτηρίων των μετεγγραφών, ώστε να μην εμποδίζεται η μετεγγραφή των φοιτητών που το έχουν περισσότερο ανάγκη».

Στις 7 Ιουνίου οι πανελλαδικές εξετάσεις

Παραδοσιακά, με το μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας Γενικής Παιδείας, στο οποίο περιλαμβάνεται η Έκθεση, θα αρχίσουν την Τετάρτη 7 Ιουνίου οι φετινές πανελλαδικές εξετάσεις για τους αποφοίτους των ημερήσιων και εσπερινών Γενικών Λυκείων (ΓΕΛ). Σύμφωνα με το πρόγραμμα των εξετάσεων, το οποίο ανακοίνωσε την περασμένη Δευτέρα το υπουργείο Παιδείας, τη Νεοελληνική Γλώσσα θα ακολουθήσει η εξέταση μαθημάτων προσανατολισμού. Η αυλαία θα πέσει τη Δευτέρα 19 Ιουνίου.

Αναλυτικά το πρόγραμμα

Στις 7 Ιουνίου οι απόφοιτοι των ΓΕΛ, οι οποίοι αποτελούν τη μεγαλύτερη κατηγορία υποψηφίων για εισαγωγή στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, θα εξεταστούν στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας. Οι επόμενες τρεις ημέρες εξετάσεων (9-14/6) αφορούν μαθήματα προσανατολισμού. Συγκεκριμένα και ανάλογα με την κατεύθυνση που έχει επιλέξει κάθε υποψήφιος, τα εξεταζόμενα μαθήματα είναι τα Αρχαία Ελληνικά, τα Μαθηματικά, η Ιστορία, η Φυσική, η Ανάπτυξη Εφαρμογών σε Προγραμματιστικό Περιβάλλον, τα Λατινικά, η Χημεία και οι Αρχές Οικονομικής Θεωρίας. Τις δύο τελευταίες ημέρες των εξετάσεων οι υποψήφιοι θα εξεταστούν στο μάθημα της Βιολογίας (16/6, Γενικής Παιδείας και Προσανατολισμού), στα Μαθηματικά και στην Ιστορία (19/6).

Νέο σύστημα εξέτασης

Οι Πανελλαδικές μετά από χρόνια θα διεξαχθούν τον Ιούνιο και εφόσον έχουν προηγηθεί οι ενδοσχολικές εξετάσεις. Οι μαθητές που επιθυμούν να είναι υποψήφιοι σε ένα μόνο Επιστημονικό Πεδίο θα εξετάζονται σε τέσσερα μαθήματα, ενώ όσοι επιθυμούν να είναι υποψήφιοι σε δύο Πεδία θα εξετάζονται και σε ένα πέμπτο μάθημα, το οποίο μπορεί να είναι Γενικής Παιδείας ή Ομάδας Προσανατολισμού. Για την εισαγωγή στα τμήματα κάθε Επιστημονικού Πεδίου θα υπολογίζονται τα τέσσερα μαθήματα και οι συντελεστές βαρύτητας, τα οποία προβλέπονται στην Ομάδα Προσανατολισμού όπου ανήκει ο υποψήφιος για το συγκεκριμένο Επιστημονικό Πεδίο. Επιπλέον, από φέτος διευρύνονται και οι επιλογές των υποψηφίων, καθώς κάποια τμήματα συμπεριλαμβάνονται σε πάνω από ένα Επιστημονικό Πεδίο.

Νωρίτερα η έναρξη για τους αποφοίτους των ΕΠΑΛ

Στις 6 Ιουνίου, με τη Νεοελληνική Γλώσσα, θα αρχίσουν οι πανελλαδικές εξετάσεις για τους αποφοίτους των Επαγγελματικών Λυκείων (ΕΠΑΛ). Στις 8 Ιουνίου θα εξεταστούν στα Μαθηματικά και από τις 10 έως τις 21 Ιουνίου θα εξεταστούν στα μαθήματα ειδικότητας. Από το υπουργείο Παιδείας ανακοινώθηκε επίσης το πρόγραμμα εξετάσεων για τους υποψηφίους των ΓΕΛ και ΕΠΑΛ που ενδιαφέρονται να εισαχθούν σε τμήματα πανεπιστημίων, ΤΕΙ και των σχολών τουριστικής εκπαίδευσης για τα οποία απαιτείται εξέταση σε ειδικά μαθήματα. Για τα ειδικά μαθήματα οι εξετάσεις αρχίζουν στις 22 Ιουνίου με τα Αγγλικά και ακολουθούν Αρμονία (23/6), Έλεγχος Μουσικών Ακουστικών Ικανοτήτων και Ισπανικά (24/6), Ελεύθερο και Γραμμικό Σχέδιο (26-27/6). Στη συνέχεια θα εξεταστούν τα Γερμανικά (28/6), τα Γαλλικά (29/6) και τα Ιταλικά (30/6).

Αλλαγές και στις ημερομηνίες ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων

Δεδομένου ότι οι Πανελλαδικές θα αρχίσουν σχετικά αργά (πέρυσι άρχισαν στις 16 Μαΐου), όπως είναι αναμενόμενο, θα υπάρξει καθυστέρηση τόσο στην ανακοίνωση των βαθμολογιών όσο και στην ανακοίνωση των βάσεων εισαγωγής. Την ίδια ώρα άγνωστο παραμένει εάν τελικά θα γίνουν φέτος οι επαναληπτικές πανελλαδικές εξετάσεις για όσους τις χάσουν για σοβαρούς λόγους (υγείας, θάνατος οικογενειακού προσώπου κ.λπ.). Σημειώνεται ότι για το θέμα έχουν διαμαρτυρηθεί μαθητές και γονείς. Το υπουργείο Παιδείας, πάντως, φαίνεται ότι θα τις επαναφέρει, κάνοντας παράλληλα λόγο για «ανεύθυνες παροτρύνσεις ορισμένων παραγόντων προς τους μαθητές να οργανώσουν κινητοποιήσεις για το θέμα». Σε ανακοίνωση αναφέρεται ότι «το υπουργείο εγκαίρως, σε σύντομο χρονικό διάστημα, θα ανακοινώσει τις τελικές αποφάσεις, οι οποίες θα είναι, όπως πάντα, προς όφελος των υποψηφίων μαθητών». Σημειώνεται ότι για τη διεξαγωγή επαναληπτικών εξετάσεων απαιτείται νομοθετική ρύθμιση, καθώς ο νόμος Αρβανιτόπουλου, που ισχύει για το νέο σύστημα, δεν περιλαμβάνει τις επαναληπτικές εξετάσεις.

ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΒΙΑΣΜΟΣ: ΜΙΑ ΝΕΑ ΜΟΡΦΗ ΕΙΔΕΧΘΟΥΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

Γυμνές φωτογραφίες και ερωτικά βίντεο διάσημων και άσημων γυναικών κυκλοφορούν παρά τη θέλησή τους.

ΜΑΡΙΑ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ



Σε όπλο «μαζικής καταστροφής και ντροπής» εξελίσσεται το διαδίκτυο για πολλές σταρ του Χόλιγουντ. Πριν από μερικές ημέρες έγινε γνωστό μέσα από τα κοινωνικά δίκτυα πως είχαν διαρρεύσει γυμνές φωτογραφίες της πρωταγωνίστριας του «Χάρι Πότερ» Έμα Γουάτσον. Μία ημέρα μετά η ηθοποιός Αμάντα Σέιφριντ βρέθηκε προ εκπλήξεως, όταν ανακάλυψε ακατάλληλες φωτογραφίες της να κυκλοφορούν σε κουτσομπολιό site, ενώ η τηλεοπτική σταρ Μίσα Μπάρτον κατέθεσε προχθές περιοριστικά μέτρα έναντι δύο πρώην φίλων της, προκειμένου να μη διαρρεύσει sex tape με την ίδια σε... πρωταγωνιστικό ρόλο.

Σεξουαλικό έγκλημα

Το σκάνδαλο θυμίζει το 2014, όταν χάκερ κατόρθωσαν να παραβιάσουν το iCloud της Apple και απέκτησαν πρόσβαση σε περισσότερες από 500 προσωπικές φωτογραφίες διασήμων τις οποίες διέρρευσαν παντού, σε όλο το διαδίκτυο. Η Κιμ Καρντάσιαν, η Σκάρλετ Γκόχανσον, η Μπλέικ Λάιβλι, η Κίρστεν Ντανος και η Τζένιφερ Λόρενς ήταν μερικές μόνο από τις διάσημες γυναίκες που είδαν ξαφνικά γυμνές φωτογραφίες τους να κυκλοφορούν σε ιστοσελίδες κουτσομπολιό περιεχομένου και στα κοινωνικά δίκτυα. Η βραβευμένη με Όσκαρ Τζένιφερ Λόρενς είχε μάλιστα δηλώσει στο περιοδικό «Vanity Fair» πως «πρόκειται για σεξουαλικό έγκλημα και όχι απλώς για ένα σκάνδαλο. Είναι άνανδρο και απειρητικό και ο νόμος πρέπει να αλλάξει». Η νεαρή σταρ είχε σχέση εξ αποστάσεως και συνήθιζε να στέλνει στον φίλο της αισθησιακές φωτογραφίες. «Είτε θα έβλεπε πορνό είτε εμένα» είχε δηλώσει με αφορμή την παραβίαση της ιδιωτικής της ζωής. Οι χάκερ βρέθηκαν αντιμετώπι με τη Δικαιοσύνη και τιμωρήθηκαν, ωστόσο οι γυμνές φωτογραφίες των διασήμων, αν και σταμάτησαν να κυκλοφορούν, είχαν ήδη αποθηκευτεί στους σκληρούς δίσκους των χρηστών και στα αχανή αρχεία των περιοδικών και των εφημερίδων και εξακολουθούν να υπάρχουν, διότι τίποτα δεν διαγράφεται από το διαδίκτυο. Η ζημιά είχε γίνει και ήταν ανεπανόρθωτη, γι' αυτό και η Τζένιφερ Λόρενς χαρακτήρισε το σκάνδαλο «σεξουαλικό έγκλημα που αφήνει ανεξίτηλα σημάδια».

Γουάτσον και Σέιφριντ σε ερωτικές φωτογραφίες

Αυτή την εβδομάδα έπεσαν θύματα χάκινγκ νέες διάσημες ηθοποιού, οι οποίες δεν πίστευαν στα μάτια τους όταν πληροφορούνταν μέσω Twitter από θαυμαστές τους ότι γυμνές φωτογραφίες τους κυκλοφορούσαν online. Η Έμα Γουάτσον, η

οποία είναι πρέσβειρα καλής θελήσεως του ΟΗΕ για τα δικαιώματα των γυναικών, είδε περισσότερες από 100 φωτογραφίες της να έχουν διαρρεύσει στο Dark web και από κει σε διάφορα sites. Οι φωτογραφίες την απεικόνιζαν γυμνή στο μπάνιο, ενώ έδειχναν και μια δοκιμή μαγιό που έκανε στο παρελθόν παρά με τη στιλίστριά της. Λίγες μέρες προτού κάνει πρεμιέρα το φιλμ της Disney «Η πεντάμορφη και το τέρας» με την ίδια στον πρωταγωνιστικό ρόλο, η 26χρονη ηθοποιός υπέβαλε μήνυση και κατέθεσε περιοριστικά μέτρα, προκειμένου να «κατέβουν» οι επίμαχες φωτογραφίες από το διαδίκτυο. Το περιστατικό έλαβε χώρα δέκα μέρες μετά την κριτική που δέχτηκε η Γουάτσον για τη φωτογράφιση που έκανε για το περιοδικό «Vanity Fair», όπου απεικονίζονται σημεία του στήθους της. Δεν ήταν λίγες οι οργανώσεις που την κατέκριναν για αντιφεμινιστικές πράξεις τη στιγμή που έχει δεσμευτεί για την πρόοψη των δικαιωμάτων των γυναικών.

Η ηθοποιός είχε δεχτεί απειλές και το 2014, όταν μετά από έναν αποκαλυπτικό και δυναμικό λόγο υπέρ των γυναικών, σε συνεδρίαση του ΟΗΕ, χρήστες του διαδικτύου είχαν δημιουργήσει ένα site στο οποίο είχαν διαμορφώσει μια αντίστροφη μέτρηση, στο τέλος της οποίας θα δημοσιεύονταν, υποτίθεται, γυμνές φωτογραφίες της. Φασιστικές οργανώσεις είχαν δηλώσει μάλιστα πως «με αυτά που λέει η Έμα Γουάτσον, τώρα θα βγουν τα προσωπικά της στη φόρα και θα τιμωρηθεί». Τελικά δεν έγινε τίποτα και οι απειλές αποδείχθηκαν κούφιας. Το πρόσφατο περιστατικό, ωστόσο, είναι αληθές και η ηθοποιός βρίσκεται σε δυσμενή θέση ενόψει της κινηματογραφικής της πρεμιέρας.

Στην ίδια ακριβώς δύσκολη θέση βρέθηκε και η ηθοποιός Αμάντα Σέιφριντ, η οποία διαπίστωσε ότι φωτογραφίες από πολύ προσωπικές στιγμές της με τον πρώην σύντροφό της Τζάστιν Λονγκ είχαν δημοσιευτεί στο site Celeb Jihad. Η εγκυμονούσα ηθοποιός υπέβαλε μήνυση και προσπαθεί να μαζέψει τα ασυμμάζεψα, καθώς οι δικές της φωτογραφίες αγγίζουν τα όρια του πορνό και η ίδια βρίσκεται σε διαφορετική περίοδο της ζωής της, καθώς έχει αρραβωνιαστεί τον νυν σύντροφό της και περιμένει σύντομα τον πελαργό.

Τρίτο πρόσφατο θύμα η ηθοποιός Μίσα Μπάρτον, η οποία δεν απειλείται από χάκερ αλλά από κάποιον πρώην σύντροφό της που προσπαθεί να πουλήσει ένα sex tape το οποίο είχαν γυρίσει μαζί όταν είχαν σχέση. Η Μπάρτον πρόλαβε και κατέθεσε περιοριστικά μέτρα, παρ' όλα αυτά το θέμα του sex tape την κυνηγεί εδώ και μήνες, με αποτέλεσμα η νεαρή ηθοποιός να έχει υποστεί νευρικό κλονισμό και να ζει καθημερινά υπό τον φόβο ότι μπορεί να δει τον εαυτό της να πρωταγωνιστεί σε φιλμάκι πορνό.



Έμα Γουάτσον και Αμάντα Σέιφριντ έπεσαν θύματα χάκερ και είδαν δεκάδες γυμνές φωτογραφίες τους να κυκλοφορούν στο διαδίκτυο.

Οι συνένοχοι

Ακόμη δεν είναι γνωστό αν υπάρχουν κι άλλα θύματα και αν η υποκλοπή φωτογραφιών είναι αντίστοιχη σε μέγεθος με αυτήν του 2014. Το μόνο σίγουρο είναι πως η τρομοκρατία εναντίον των διασήμων γυναικών δεν έχει τέλος και δεν φταίνει μόνο οι χάκερ, όπως είχε αναφέρει στο παρελθόν η δημοσιογράφος του «New Statesman» Έλεν Λιούις.

Υπάρχει μια ευρύτερη άποψη που συμβουλεύει τις διάσημες γυναίκες να μη βγάζουν ερωτικές φωτογραφίες, καθώς η εποχή της πρόσβασης μπορεί να τα βγάλει όλα στη φόρα. Παρ' όλα αυτά, η αποτροπή είναι σαν «προτείνουμε στις γυναίκες να μη φοράνε μίνι, για να αποφύγουν ενδεχόμενη σεξουαλική επίθεση». Ο χάκερ δεν λειτουργεί μόνος του, έχει την κάλυψη ενός στρεβλού συστήματος που δεν σέβεται τις προσωπικές ελευθερίες. Δεν είναι λίγες οι δημοσιογράφοι που αποκαλούν τη διαρροή «ακατάλληλων» φωτογραφιών μια μορφή βιασμού για τις γυναίκες η οποία κυριαρχεί την ψηφιακή εποχή. Δεν είναι μόνο οι χολιγουντιανές σταρ αλλά και πολλά κορίτσια της διπλανής πόρτας.

Οι χάκερ, οι μπλόγκερ, οι δημοσιογράφοι και όσοι μπαίνουν στον κόπο να δημοσιεύσουν και να κοιτάξουν τις παράνομα δημοσιοποιημένες φωτογραφίες είναι συνένοχοι σε ένα έγκλημα που τελείται συστηματικά κατά των γυναικών, όπως αναφέρει η δημοσιογράφος και συγγραφέας Σούζαν Χάρνινγκτον. «Δεν είναι ότι δεν μπορεί κάποιος να βρει γυμνές φωτογραφίες γυναικών στο διαδίκτυο, είναι το γεγονός ότι οι φωτογραφίες δημοσιεύτηκαν παρά τη θέληση των εικονιζόμενων. Αυτό είναι το βραβείο γι' αυτόν που τις κυκλοφορεί και γι' αυτόν που τις βλέπει. Η μη συγκατάθεση αποτελεί για τον χάκερ, ότι αποτελεί για έναν κατά συρροή δολοφόνο ένα ενθύμιο από το θύμα του» αναφέρει η Χάρνινγκτον, η οποία θεωρεί ότι το θέμα της διαρροής περιεχομένου –φωτογραφιών ή βί-

ντεο— δεν απασχολεί μόνο τις διάσημες γυναίκες αλλά όλες τις γυναίκες και δη τα νεαρά κορίτσια, που συχνά δέχονται απειλές από συμμαθητές, συμφοιτητές, αγόρια που έχουν θιχτεί ερωτικά και συγκεντρώνουν ερωτικό υλικό για να αποδείξουν τον ανδρισμό τους δημόσια. Κάτι το οποίο έχει γίνει πολύ εύκολο μέσω των κοινωνικών δικτύων και του μπλόγκινγκ.

Η υπόθεση του «Marines United»

Πρόφατη τέτοια υπόθεση ήταν αυτή του κλειστού γκρουπ στο Facebook «Marines United», όπου Αμερικανοί πεζοναύτες μοιράζονταν μεταξύ τους φωτογραφίες και βίντεο από πρώην κοπέλες τους. Η Κέλι Στόουν χώρισε από τον πεζοναύτη φίλο της πριν από μερικούς μήνες και στις αρχές Μαρτίου έμαθε ότι εκείνος είχε ποστάρει στην ομάδα του Facebook «Marines United» γυμνές φωτογραφίες της. Η ίδια δήλωσε στην «Daily Mail» ότι πλέον σκέφτεται σοβαρά να μετακομίσει από την πόλη της, καθώς δεν είναι λίγοι εκείνοι που την παρενοχλούν σεξουαλικά, τη στιγμή που κάποιιο άλλοι την αποκαλούν «πόρνη» επειδή έστειλε αισθησιακές φωτογραφίες στον σύντροφό της. Θύμα του γκρουπ «Marines United» έπεσε και η Ελ Όντρα, η οποία αναγκάστηκε να εγκαταλείψει το σώμα των πεζοναυτών εξαιτίας μιας ομάδας μισογύνων που την τράβηξαν φωτογραφίες παρά τη θέλησή της ποστάρωντάς τις στο Facebook.

Η εν λόγω υπόθεση οδήγησε σε μια κρυφή πλατφόρμα του site Anon-IB, όπου σε ένα φόρουμ στρατιωτικό προσωπικό ποστάρει γυμνές φωτογραφίες και βίντεο από γυναίκες συναδέλφους τους ή πρώην συντρόφους τους. Υπάρχουν φωτογραφίες που απεστάλησαν από τις ίδιες τις γυναίκες όταν έβγαιναν με τους στρατιωτικούς και φωτογραφίες που αποκτήθηκαν παράνομα. Χαρακτηριστικό είναι το γεγονός ότι στην



Εκατοντάδες νεαρές γυναίκες θύματα του revenge porn, που εξελίσσεται σε μάστιγα της σύγχρονης ψηφιακής εποχής.

ετήσια αναφορά του Πενταγώνου ο αμερικανικός στρατός δέχτηκε για το 2016 περισσότερες από 6.000 αναφορές για σεξουαλική παρενόχληση, χωρίς να περιλαμβάνονται σε αυτές οι περιπτώσεις του «revenge porn», όπως έχει καθιερωθεί να αποκαλείται η δημοσιοποίηση γυμνών φωτογραφιών και αισθησιακών βίντεο χωρίς τη θέληση των γυναικών που απεικονίζονται σε αυτά.

Ανίλικα και νεαρά θύματα του revenge porn

Τον Σεπτέμβριο του 2016 ένας χάκερ από τη Σκωτία δημοσίευσε παράνομα σε δημοφιλές site πορνό φωτογραφίες που είχε υποκλέψει από λογαριασμούς iCloud περισσότερων από 20 νεαρών γυναικών. Τις δημοσίευσε υπό τον τίτλο «Scottish amateurs». Οι 20 γυναίκες πληροφορήθηκαν το γεγονός από τρίτους και πήγαν στην αστυνομία, ωστόσο δεν μπόρεσαν να πετύχουν ούτε καν την άμεση διαγραφή του υλικού από το

πορνογραφικό site, καθώς, όπως τις ενημέρωσαν, η ιστοσελίδα είχε IP address στο εξωτερικό. Οι αρχές της Σκωτίας με αφορμή αυτό το περιστατικό ξεκίνησαν ενημερωτική καμπάνια, ώστε να σταματήσουν οι γυναίκες να διατηρούν «ευαίσθητο» προσωπικό υλικό στα τηλέφωνα και στους υπολογιστές τους.

Πριν από μερικούς μήνες ένα 14χρονο κορίτσι-θύμα του revenge porn μίλησε το Facebook μέσω του δικηγόρου της για μια αισθησιακή φωτογραφία της η οποία δημοσιεύτηκε αρχικά από τον πληγωμένο πρώην σύντροφό της και εν συνεχεία κοινοποιήθηκε εκατοντάδες φορές μέσω των share buttons του Facebook. Ο δικηγόρος απέδειξε ότι το κοινωνικό δίκτυο είχε τον τρόπο να διαγράψει τη φωτογραφία της ανήλικης αλλά το αμέλησε και πέτυχε κατηγορητήριο αντίστοιχο με αυτό της παιδικής κακοποίησης.

Είναι χιλιάδες οι περιπτώσεις γυναικών που έχουν πέσει θύματα του revenge porn σε παγκόσμιο επίπεδο. Η νομοθεσία εξακολουθεί να είναι ελλιπής και να μη λειτουργεί υπέρ των θυμάτων, τα οποία δεν αντιμετωπίζουν μόνο την προδοσία από ένα πρώην αγαπημένο πρόσωπο αλλά και την κοινωνική κατακραυγή στη λογική του «τα 'θελε και τα 'παθε». Όλα αυτά μέχρι να γίνει φυσικά κάτι μη αναστρέψιμο, όπως στην περίπτωση της 31χρονης Ιταλίδας Τισιάντα Καντόνε, η οποία αυτοκτόνησε μερικούς μήνες μετά τη διαρροή ενός σεξουαλικού περιεχομένου βίντεο της, το οποίο έγινε viral σε όλη την Ιταλία. Η νεαρή που βιντεοσκοπήθηκε να επιδίδεται σε ερωτικές πράξεις μεθυσμένη ή ναρκωμένη αντιμετωπίστηκε σαν πόρνη από το κοινωνικό της περιβάλλον και δεν άντεξε την αποδοκιμασία. Η Τισιάντα Καντόνε δεν είναι το πρώτο και δυστυχώς δεν θα είναι ούτε το τελευταίο θύμα του revenge porn.



ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΚΑ

• η μεγαλύτερη γιορτή χειροτεχνίας & DIY •

24, 25 & 26
ΜΑΡΤΙΟΥ 2017

Η ΕΛΕΧΡΟΜΑΡΟΥΣΙ



Υποστηρικτές



Με την συνεργασία του



Διοργάνωση
FairsPRO

Χορηγοί Επικοινωνίας



www.teleiosgamos.gr



jenny.gr



www.teleiosgamos.gr



ieffimerida



www.teleiosgamos.gr



enikeipou



www.enikeipou.gr

Περισσότερες πληροφορίες
xeirotechnika.gr

Με την ευκαιρία των προβλημάτων του Μουσείου Μπενάκη και την επιλογή του Πύρρου Δήμα ως «συγκεντρωσιάρχη» πόρων, τον προβληματισμό για τις τιμές στα ελληνικά μουσεία, την περιθωριοποίηση της πλειονότητας των ελληνικών περιφερειακών και μικρών μουσείων κ.λπ., παρουσιάζω σε αυτό το κείμενο το τοπίο των προβλημάτων και των λύσεών τους που εφαρμόζονται στο εξωτερικό, όπως επίσης και την προσωπική μου εμπειρία.

Το 1978, στέλεχος τότε, στο Παρίσι, στη γαλλική εταιρεία Marketing και Επικοινωνίας Publicis (3η στον κόσμο), μία από τις «δουλειές» της ομάδας μας ήταν η προβολή των 21 κάστρων του Λίγηρα σε ένα συγκεκριμένο τμήμα του κοινού των ΗΠΑ. Αυτά τα κάστρα, σε συνέπεια των μόνιμων ενεργειών, από τότε, έχουν σήμερα το πιο πλούσιο και ενημερωμένο πολιτισμικό κοινό απ' όλα τα άλλα πολιτισμικά μνημεία της Γαλλίας. Προϋπόθεση ήταν να υπάρχουν ένας ή δύο κοινωνιολόγοι, με MBA και εμπειρία, για την εφαρμογή της μεθοδολογίας της κοινωνικής δυναμικής, και γνώση των φαινομένων κουλτούρας και του marketing τους. Τότε, ο υπουργός Πολιτισμού και Επικοινωνίας Jean-Philippe Lecat απαίτησε να αναλάβουν αυτή την προσπάθεια managers, εκτός υπουργείου, από την αγορά.

Τόσο το management όσο και το marketing, στη διάστασή τους «στρατηγική διάγνωση και στρατηγικές επιλογές ανάπτυξης», αναφέρονται σε δομές και συστήματα για κάθε είδους επιχειρησιακή μονάδα: μουσεία, επιχειρήσεις, πανεπιστήμια, κλινικές, νοσοκομεία κ.λπ.

Οι ως άνω έννοιες ορίζουν την προϋπόθεση επιτυχίας (ή αποτυχίας), δηλαδή της αποτελεσματικότητας της οργάνωσης των δομών για βέλτιστη λειτουργία των συστημάτων τους.

Το σύγχρονο management και στρατηγικό marketing αναφέρεται σε καταναλωτές, πελάτες, χρήστες, οπαδούς. Γι' αυτό μπορούμε να μιλήσουμε για management στον πολιτισμό, αν και το πρώτο είναι παραγωγή του δεύτερου, όπως η ιατρική κ.ά.

Άξονες του διλήμματος

Εδώ και μία εικοσαετία, τόσο στην Ευρώπη όσο και στις ΗΠΑ, υπάρχει ένας προβληματισμός για το αν θα πρέπει τη διοίκηση τόσο των δημόσιων όσο και των ιδιωτικών μουσείων, όπερας κ.λπ. να αναλάβουν managers. Με ή χωρίς πολιτισμικό background, π.χ. κοινωνιολόγοι, φιλόσοφοι κ.ά. + MBA + γενική ή ειδική σημαντική εμπειρία; Ο προβληματισμός και οι λύσεις που υιοθετήθηκαν προκλήθηκαν, περιληπτικά, λόγω αφενός του σταθερού κόστους –αναγκαία αύξηση του προσωπικού και των εξειδικευμένων του, ειοχώρηση της δαπανηρής τεχνολογίας (συντήρηση κτιρίων, εξοπλισμού, έργων) κ.ά.– και αφετέρου της ανταγωνιστικής δομής της πολιτιστικής και πολιτισμικής προσφοράς, δηλαδή μεταβλητών στρατηγικού marketing. Άρα στρατηγική και πολιτική επιβίωσης μέσω της έλξης:

- Καταναλωτών (τι και για ποιον, από την προσφορά μάρφωσης και ενημέρωσης;)
- Οπαδών (για ποια συμβολική προβολή αξίας;)
- Χρηστών (για ποια αντιληφθείσα αξία;)
- Πελατών (ποιο μείγμα, για ποιο τμήμα, με



MANAGEMENT, ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ

ΤΟΥ ΜΑΝΩΛΗ ΝΤΟΥΡΟΥΝΤΑΚΗ*

ποιο positioning, για μετατροπή σε «πιστούς».)

Επειδή πρόκειται για πολιτισμικά αγαθά, η ψυχοκοινωνιολογική έρευνα marketing και η έρευνα ανταγωνισμού θα προσδιορίσουν τους άξονες ανάπτυξης, δηλαδή της στρατηγικής και της εφαρμογής της.

Ένα σημαντικό στοιχείο του ανταγωνισμού, τόσο εσωτερικά όσο και διεθνώς, αποτελούν αφενός τα υποκατάστατα στην ευχαρίστηση και αφετέρου τα υποκατάστατα στην πολιτισμική συμμετοχή. Δηλαδή συγκίνηση και αισθητική συμμετοχή αφενός και ενημέρωση, εκπαίδευση, επικοινωνία με την κληρονομιά αφετέρου. Στην πρώτη κατηγορία π.χ. ο ανταγωνισμός στα αρχαιολογικά μουσεία είναι τα θέατρα ή η μουσική, ανεξάρτητα αν είναι λαϊκή ή υψηλή κουλτούρα.

Επίσης, πρέπει να υπολογίσουμε την προορασιμότητα (στην κυριολεξία, αλλά και μεταφορικά) στον χώρο και στο μήνυμα. Αν εξετάσουμε τις στατιστικές της επισκεψιμότητας των ελληνικών μουσείων και αρχαιολογικών χώρων, θα δούμε έναν πολλαπλασιασμό από Ιούνιο έως Σεπτέμβριο και μια δραματική πτώση στη συνέχεια. Σύμφωνα με την ΕΛ-ΣΤΑΤ, στην Κρήτη το 2016 (Απρίλιος-Οκτώβριος) έφτασαν με τσάρτερ περίπου 3 εκατομμύρια επισκέπτες. Από αυτούς, 350.000 επισκέφτηκαν τα τρία αρχαιολογικά μουσεία, Ηρακλείου, Χανίων και Ρεθύμνου.

Συνοψάζοντας αυτό το σύνολο, μέσω της τουριστικής διανομής (tour operators, αντιπροσωποί τους κ.ά.), καθοδηγείται σε συγκεκριμένα μνημεία της πολιτισμικής μας κληρονομιάς και για την πλειονότητα των τουριστών σε υποκατάστατα της συσσώρευσης κεφαλαίου γνώσεων και ευχαρίστησης. Δηλαδή η διανομή υπερνίκησε την παραγωγή αξίας, ψυχολογικής, συμβολικής, γνωστικής, και επέβαλε τους όρους της. Εδώ χρειάζεται ο έμπειρος και πολιτισμικά μορφωμένος manager. Θα δούμε γιατί. Όπως το λέει ο καθηγητής Κοινωνιολογίας του Paris 5, J-D Urbain, η παραλία και όλα όσα σχετίζονται με αυτήν ανταγωνίζονται τον πραγματικό τουρισμό, που είναι ο πολιτισμικός τουρισμός. Θα προσθέσω, προπαγανδιστικά όταν σε μια χώρα, όπως στην Ελλάδα, το



Η σύγχρονη Ελλάδα δεν είναι (πολύ) καθυστερημένη στη θεωρία της Διοίκησης Επιχειρήσεων, αλλά είναι πολύ καθυστερημένη, υπανάπτυκτη, στην εφαρμογή της στα δημόσια αγαθά.

business model του έχει φτάσει στη φάση ζωής «παρακμή» (Levitt), δηλαδή όταν αυξάνονται (ή όχι) οι πωλήσεις (νούμερα αφίξεων) και μειώνονται ο κύκλος εργασιών και τα κέρδη. Εδώ έχουμε εκποίηση της πολιτισμικής μας κληρονομιάς.

Όλα τα ως άνω στοιχεία αποσκοπούν στην εδραίωση της άποψης ότι πλέον χρειάζονται «πολιτισμικοί» managers για να διοικήσουν τις πλέον ακριβές και περίπλοκες ανταγωνιστικά πολιτισμικές δομές.

Managers και management πολιτισμικών δομών στην Ευρώπη
Εκφράζομαι και ως Έλληνας και ως Γάλλος. Το Κέντρο Σύγχρονων Τέχνης Georges Pompidou στο Παρίσι από το 2007 έως το 2015 είχε ως «ψυχική» της ανάπτυξής του (και νούμερα και έσοδα) τον super manager Alain Seban. Είναι ο άνθρωπος που από 2,7 εκατομμύρια επισκέπτες το έφτασε σε 5,8 εκατομμύρια (+115%), σύμφωνα με τον στρατηγικό σχεδιασμό του, που συμπεριλάμβανε επέκταση της υπογραφής G.P. και δημιουργία καινοτόμων πολιτισμικών δραστηριοτήτων, όπως το IRCAM (κέντρο ακουστικής/μουσικής), το Studio 13/16 (για νέους), το Centre Virtuel G.P. και πολλά άλλα.

Όπως το επισήμανε η πρώην υπουργός Πολιτισμού της Γαλλίας Fleur Pellerin στη «Le

Monde», «τα πολιτισμικά αγαθά και τα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς έχουν ανάγκη από ανθρώπους έμπειρους στην εφαρμογή των τεχνικών management». Η ίδια «δάνειο» στην Ιταλία 30 managers στο υπουργείο Πολιτισμού.

Στις ΗΠΑ, ο προβληματισμός για την αποτελεσματικότητα του management στον πολιτισμό, δηλαδή την παραγωγικότητα της εργασίας μέσω της οργάνωσης της δομής και την αποδοτικότητα των χρηματοοικονομικών πόρων και των παγίων (assets), οδήγησε, μεταξύ πολλών άλλων, τη Wallace Foundation for Arts να αναθέσει στη Rand Corp την έρευνα (17 ιδρύματα) και την παρουσίαση προτάσεων για την αύξηση του κοινού στους χώρους τέχνης.

Η UNESCO έχει επισήμανει την αναγκαιότητα της παρέμβασης, του management, σε όλες τις φάσεις ανάπτυξης της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Πρόσφατα η ιταλική Σχολή Management Bocconi - Milano δημιούργησε ένα Masters για το management των μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς. Υπενθυμίζω ότι η Ιταλία έχει τα περισσότερα μνημεία ενταγμένα στον Πίνακα Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

Τα ως άνω στοιχεία είναι μόνο μερικά δείγματα της αλλαγής αφηγήματος που γίνεται για καινούργια business models, υπό την πίεση των περιορισμένων πόρων.

Στην Ελλάδα

Η σύγχρονη Ελλάδα δεν είναι (πολύ) καθυστερημένη στη θεωρία της Διοίκησης Επιχειρήσεων, αλλά είναι πολύ καθυστερημένη, υπανάπτυκτη, στην εφαρμογή της στα δημόσια αγαθά. Όμως, με τόσο άυλο πλούτο και τόσα ιστορικά μνημεία και χώρους τέχνης, αλλά και γεωγραφικά τοπία παγκόσμιας έλξης, η πολιτική τάξη, ανεξαρτήτως κόμματος, έχει υποχρέωση να αναδείξει μια ποιοτική «εκμετάλλευση» της Ιστορίας μας και της γεωγραφίας μας. Εδώ δημιουργούνται μόνιμες θέσεις, hi-tech, εργασίας και όχι εποχικές επιδοτούμενες από τον ΟΑΕΔ. Ούτε σεντ από τα ΕΣΠΑ σε τουριστικές δραστηριότητες που δεν αοχολούνται με κουλτούρα και πολιτισμό.

Τα νούμερα as μικρύνουν, αλλά η ταμειακή και συμβολική αξία θα αυξηθεί κατακόρυφα. Και μαζί με αυτή την ανύψωση της αντιληφθείσας αξίας της τουριστικής Ελλάδας θα υπάρξει μετάθεση της καμπύλης ζωής (Levitt) του τουριστικού προϊόντος «Ελλάδα» από τη φάση παρακμής σε εκείνη της ανάπτυξης, της πραγματικής, όχι των νούμερων, μεταφορικά και στην κυριολεξία.

Από τα 85 εκατομμύρια επισκεπτών της Γαλλίας, το 75% την επιλέγει για τα πολιτισμικά μνημεία και την άυλη κληρονομιά της.

Η ιστορική και γεωγραφική κληρονομιά μας, αλλά και η άυλη κληρονομιά μας, χρειάζονται επαγγελματίες «πολιτισμικούς» managers, τουλάχιστον για να μπορούν να διαπραγματευτούν με υπουργούς και τραπεζίτες και να χαράξουν στρατηγικές.

*Ο Μ. Ντουρουντάκης εργάστηκε στο Παρίσι και στην Ελλάδα σε ανώτατες θέσεις σε μεγάλες πολυεθνικές και ελληνικές επιχειρήσεις και οργανισμούς. Είναι αντιπρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO «Κνωσός».

Aπό το 2011 στο διαδίκτυο υπάρχει ένας ιστοχώρος ο οποίος είναι αποκλειστικά αφιερωμένος στην ένατη τέχνη, το κόμικ. Ο ιστοχώρος αυτός, το Socomic.gr, παρουσιάζει πρωτότυπες δουλειές από γνωστούς Έλληνες κομίστες και έχει «αγκαλιαστεί» από τους φίλους των κόμικς. Για την ιδέα των διαδικτυακών κόμικς, τον ιστοχώρο και γενικότερα για τη λατρεία των κόμικς μίλησε στην FS η υπεύθυνη του Socomic.gr Ντορίτα Καλούδη, η οποία –στο πνεύμα της συνέντευξης– αντί για φωτογραφία έστειλε ένα σκίτσο της, φιλοτεχνημένο από τον Σπύρο Δερβενιώτη.

Τι δουλειά έχουν τα κόμικς στο internet;

Τα κόμικς φιλοξενούνται σε ένα blog που λέγεται www.socomic.gr, το οποίο δημιουργήθηκε και χορηγείται εξολοκλήρου από την ION Σοκοφρέτα. Το blog έχει πολλούς σκιτσογράφους που καθημερινά δίνουν σειρές (webcomics) και λόγω της μεγάλης επισκεψιμότητας έχει και μεγάλο sharing, άρα τα κόμικς «γεμίζουν» όλο το internet.

Πώς προέκυψε η δημιουργία του Socomic.gr;

Είναι μία πετυχημένη εξίσωση. Μια ελληνική εταιρεία με παράδοση στην ποιότητα και στην ουσία των πραγμάτων, η ION, αποφάσισε να συνδεθεί με κάτι φρέσκο, δημιουργικό, που συμβολίζει την όμορφη πλευρά της χώρας μας, τα κόμικς και τους Έλληνες σκιτσογράφους.

Ποιοι είναι οι συνεργάτες κομίστες στο site;

Έχουμε συνεργαστεί σχεδόν με τους περισσότερους σκιτσογράφους της Ελλάδας, απλώς με τον καθέναν διαφέρει η μορφή συνεργασίας, γιατί συνδέεται με την εκάστοτε σειρά που θέλει να αναπτύξει.

Ποια είναι η ως τώρα ανταπόκριση του κοινού στην προσπάθειά σας;

Θετική και ανοδική. Έχουμε διευρύνει το κοινό μας, δεν προέρχεται δηλαδή μόνο από ανθρώπους που τους αρέσουν τα κόμικς αλλά και από αυτούς που εκτίμησαν το όλο εγχείρημα. Έχουμε ξεπεράσει τις 75.000 επισκέψεις τον μήνα, χορηγούμε εκδόσεις, αυτοεκδόσεις, φεστιβάλ και εκθέσεις δημιουργών και όλη αυτή η δράση έχει ως αποτέλεσμα ο κόσμος να εκτιμάει ακόμα περισσότερο την ION και τα προϊόντα της.

Η δική σας ενασχόληση με τα κόμικς πότε άρχισε;

Αρκετά μικρή διάβαζα τα κόμικς του μεγάλου μου αδερφού, μέχρι που έγινε και δική μου συνθήκη. Περίμενα να έρθει η εβδομάδα και ανυπομονούσα να αγοράσουμε όλη την γκάμα: «Μίκυ Μάους», «Λούκι Λουκ», «Λοχαγός Μαρκ και Λύκοι του Ουτάριο», «Αστερίξ», «Άρτσι» και γενικά ό,τι υπήρχε διαθέσιμο στο περίπτερο.

Τι κόμικς διαβάζετε; Ποιο είναι το αγαπημένο σας;

Διαβάζω αρκετά από διάφορες σκηνές. Μου αρέσουν, όπως στους περισσότερους, οι κλασικοί Bill Watterson («Calvin & Hobbes») και Schulz («Peanuts»), αλλά και οι Adrian Tomine και Chris Ware. Από τα αγαπημένα μου ήταν της Alison Bechdel «Fun Home» και του Jason «Hey Wait». Πάντα διαβάζω των Tom Gauld και Guy Delisle τις εκδόσεις, ενώ online πάντα χαζεύω τους Liz Climo, Gemma Correll και Grant Snider.



Ντορίτα Καλούδη, υπεύθυνη του Socomic.gr

«Το κόμικ έχει συνδεθεί με κάποια στερεότυπα που δεν ισχύουν»

ΣΤΗΝ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΠΑΠΑΚΑΛΟΥ

Η αγορά κόμικς στην Ελλάδα θεωρείται ακριβό σπορ;

Καθόλου! Υπάρχει φοβερή διακύμανση, ξεκινώντας από τις αυτοεκδόσεις, που μπορείς να βρεις σε χαμηλή τιμή, αλλά και προχωρώντας σε γνωστές εκδόσεις Ελλήνων δημιουργών η τιμή τους παραμένει προσιτή.

Ποια είναι τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν σήμερα οι δημιουργοί κόμικς;

Θα έλεγα ότι είναι η μικρή αγορά, αλλά για μένα το πρόβλημα εστιάζεται στην εσφαλμένη αντίληψη. Στη συνείδηση του κοινού το κόμικ έχει συνδεθεί με κάποια στερεότυπα που δεν ισχύουν. Στην πραγματικότητα, οι σκιτσογράφοι είναι πολύπλευροι και έχουν δημιουργήσει μια μεγάλη γκάμα κόμικς, που μπορεί να συνδέεται με χιούμορ, πολιτικές αναφορές, ιστορικές αναδρομές, λογογραφία, νουάρ, σινεμά, ποίηση, μέχρι και βιογραφίες καλλιτεχνών (Morrissey, David Bowie, Γιώργος Ζαμπέτας). Θεωρώ άπιθνο κάποιος να μη βρει κάτι που να τον ενδιαφέρει, γιατί πιστεύω ότι τα κόμικς μπορούν να καλύψουν κάθε απαίτηση του αναγνωστικού κοινού.

Η Ελλάδα ενδείκνυται ως χώρα για να ασχοληθεί κάποιος επαγγελματικά με το κόμικ;



Το πραγματικό ερώτημα είναι τι θα ήμασταν όλοι οι υπόλοιποι χωρίς τα κόμικς και γενικότερα χωρίς κάποιας μορφής τέχνη στη ζωή μας.

Το κόμικ είναι τέχνη και όπως κάθε άλλη μορφή τέχνης έχει δυσκολίες. Από την άλλη πλευρά, πιστεύω ότι ακριβώς επειδή έχει διευρυνθεί τόσο πολύ το φάσμα της θεματολογίας και των σειρών, έχει ανοίξει ο δρόμος λίγο περισσότερο. Όμως το πραγματικό ερώτημα είναι τι θα ήμασταν όλοι οι υπόλοιποι χωρίς τα κόμικς και γενικότερα χωρίς κάποιας μορφής τέχνη στη ζωή μας.

Ποια είναι η ειδοποιός διαφορά μεταξύ των ευρωπαϊκών κόμικς και αυτών άλλων ηπείρων (π.χ. Αμερικής, Ασίας);



Νομίζω ότι η αμερικανική σκηνή έγινε πιο γνωστή λόγω των υπερηρωικών κόμικς, όπως αντίστοιχα η ιαπωνική με τα Manga. Όμως, όπως και σε πολλά άλλα, η Αμερική και η Ευρώπη έχουν αλληλοεπηρεαστεί και βλέπεις πολλές ανεξάρτητες αμερικανικές εκδόσεις να έχουν στοιχεία ευρωπαϊκά και αντίστροφα.

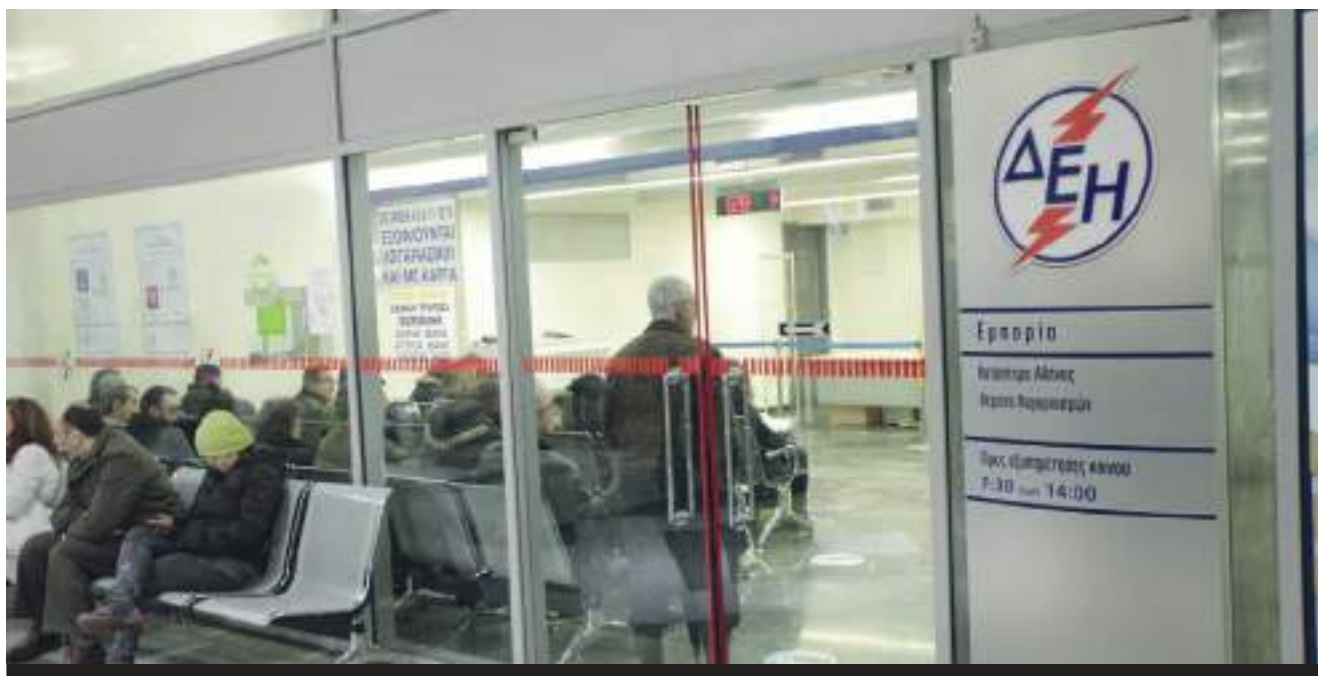
Τι θα προτείνατε για αρχή σε κάποιον που δεν έχει διαβάσει ποτέ του κόμικ;

Να ξεκινήσει με κάτι κλασικό που μέχρι σήμερα είναι επίκαιρο, όπως τα «Peanuts» του Schulz, κι έπειτα να προχωρήσει με κάτι γνωστό, όπως το «V for Vendetta» των Alan Moore και David Lloyd.

Με ποιο κόμικ θα περιγράφατε την κατάσταση που επικρατεί στην Ελλάδα;

Όποιος έχει δουλέψει έστω και μία μέρα στη ζωή του πρέπει να διαβάσει τη σειρά του Πάνου Ζάχαρη «The Working Dead» κάθε Σάββατο στις 11:00 στο www.socomic.gr.

Το www.socomic.gr και η ION Σοκοφρέτα θα βρίσκονται με το περίπτερό τους και όλους τους δημιουργούς στο Comicdom Con Athens 2017, στις 7, 8 και 9 Απριλίου (είσοδος ελεύθερη).



ΟΜΟΛΟΓΟ, ΠΩΛΗΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΛΗΞΙΠΡΟΘΕΣΜΕΣ ΤΑ ΑΓΚΑΘΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΕΗ

ΑΝΤΙΟΠΗ ΣΧΟΙΝΑ

Πιέσεις από κάθε πεδίο για τη ΔΕΗ, οι οποίες όλο και εντείνονται, καθώς από τη μια συνεχίζεται το σκληρό πόκερ των θεσμών για την πώληση λιγνιτικών και υδροηλεκτρικών μονάδων της και από την άλλη σύμφωνα με επικαιροποιημένα στοιχεία για τις ληξιπρόθεσμες οφειλές προς τη ΔΕΗ αυτές αγγίζουν τα 2,1 δισ. ευρώ συν 550 εκατ. ευρώ σε τελικούς πελάτες που έπαψαν να ηλεκτροδοτούνται.

Την ίδια στιγμή επί ξυρού ακμής κινούνται οι διαδικασίες έγκρισης του κοινοπρακτικού δανείου της ΔΕΗ από τις τράπεζες, δύο μήνες μετά την αρχική συμφωνία των δύο πλευρών. Ειδικότερα, σύμφωνα με όσα διαρρέουν από την πλευρά της ΔΕΗ, αν ικανοποιηθούν οι απαιτήσεις που θέτουν οι τράπεζες, η δανειοδότηση θα προσθέσει προβλήματα ρευστότητας στη ΔΕΗ αντί να επιλύσει.

Βασικό σημείο τριβής τρεις απαιτήσεις που προβάλλουν οι τράπεζες για την υπογραφή της σύμβασης, τις οποίες η ΔΕΗ έχει δηλώσει κάθεται ότι δεν πρόκειται να αποδεχτεί.

Η πρώτη απαίτηση αφορά τη δημιουργία ενός ειδικού λογαριασμού (escrow account), στον οποίο θα κατατίθενται οι εισπράξεις από τις συμβάσεις πελατών που θα εκχωρήσει η ΔΕΗ στις τράπεζες, συνολικού ύψους περί τα 200 εκατ. ευρώ, όσο δηλαδή και το ύψος του κοινοπρακτικού δανείου. Η δεύτερη απαίτηση συνδέεται με την επιστροφή 50 εκατ. ευρώ, δηλαδή του 1/4 του δανείου, μέσα στο 2017 και η τρίτη με το ύψος του επιτόκιου. Οι τράπεζες αρχικά ζήτησαν επιτόκιο γύρω στο 6,25%, με διάθεση να το μειώσουν κατά ένα μικρό ποσοστό, με την πλευρά της ΔΕΗ να έχει δηλώσει ότι αποδέχεται επιτόκιο γύρω στο 5,5%.

Οι θεσμοί και οι «νεκρές» δημοπρασίες NOME
Μπορεί η απαίτηση των θεσμών για πωλητήριο να ήταν γνωστή εδώ και αρκετές ημέρες, ωστόσο δεν ήταν γνωστό ότι επιμένουν με έμφαση στην περιγραφή των εναλλακτικών μέτρων

«εδώ και τώρα» και, δεύτερον, θεωρούν ότι η υπόθεση των δημοπρασιών NOME είναι πρακτικά νεκρή.

Σύμφωνα με πληροφορίες, κατά το τελικό teleconference είναι χαρακτηριστικό ότι για τις δημοπρασίες NOME οι δανειστές δεν ανοίγουν κανένα θέμα συζήτησης παρά μόνο για το πώς θα γίνει η ομαλή μετάβαση στα εναλλακτικά δομικά μέτρα.

Από την άλλη, υπάρχει πάντα η πρόταση που έχει κατατεθεί από τη ΔΕΗ, για τη μεταφορά πελατολογίου μέσω πώλησης εταιρειών λιανικής που θα δημιουργηθούν. Η πρόταση της ΔΕΗ, όπως περιγράφεται αναλυτικά στην προκήρυξη για την πρόσληψη συμβούλου, περιλαμβάνει «προίκα» από ποσοτήτες ενέργειας σε εγγυημένη τιμή. Δηλαδή η ΔΕΗ φιλοδοξεί να αντικαταστήσει την πώληση ενέργειας μέσω των δημοπρασιών, διαθέτοντας σε ανταγωνιστές της πελατολόγιο που θα έχει εξασφαλισμένη ενέργεια σε συγκεκριμένη τιμή.

Ωστόσο, η πρόταση αυτή φαίνεται ότι αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα ανταγωνισμού. Αυτό τουλάχιστον έχει διαμνησθεί από την πλευρά των δανειστών, οι οποίοι έχουν τονίσει ότι για την τελική έγκριση ή όχι της πρότασης θα αποφανθεί η Ευρωπαϊκή Επιτροπή Ανταγωνισμού.

Οι εισπρακτικές και ο σύμβουλος

Παράλληλα, σφοδρές αντιδράσεις προκάλεσε προ ημερών η είδηση για την είσοδο εισπρακτικών εταιρειών στο κάρδο, προκειμένου να καταπολεμήσουν το φαινόμενο των ληξιπρόθεσμων οφειλών στη ΔΕΗ. Ωστόσο, όπως διευκρινίστηκε, δεν πρόκειται να ανατεθεί σε εισπρακτικές εταιρείες η είσπραξη των ληξιπρόθεσμων οφειλών προς την επιχείρηση, αλλά θα προσληφθεί σύμβουλος για την υποβοήθηση της διαδικασίας είσπραξης.

Ειδικότερα, αναμένεται να αξιοποιηθεί η δυνατότητα ασφάλισης (securitization) των οφειλών, μέσω της οποίας η ΔΕΗ θα βελτιώσει τη ρευστότητά της πουλώντας το εν λόγω χρηματοοικονομικό προϊόν σε ενδιαφερόμενους επενδυτές.

Οι διευκρινίσεις αυτές, όμως, έρχονται μετά τις δηλώσεις

Επί ξυρού ακμής κινούνται οι διαδικασίες έγκρισης του κοινοπρακτικού δανείου της ΔΕΗ από τις τράπεζες, δύο μήνες μετά την αρχική συμφωνία των δύο πλευρών.

του κ. Παναγιωτάκη στη Βουλή, ο οποίος είχε διαμνησεί πως μπαίνει τέλος στην πολιτική διευκολύνσεων της ΔΕΗ, «καθώς έχουν φτάσει στα όριά τους». Ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της επιχείρησης ενημερώνοντας τη Βουλή για θέματα της αρμοδιότητάς του έκανε γνωστό ότι πρόθεσή του είναι να καταφύγει η ΔΕΗ σε εισπρακτική εταιρεία προκειμένου να εισπράξει τα οφειλόμενα.

«Οι πολιτικές των διευκολύνσεων έχουν φτάσει στα όριά τους» ανέφερε και πρόσθεσε πως έχει αποφασιστεί να προχωρήσουν σε πιο αποφασιστικές μεθόδους. Η ΔΕΗ, όπως είπε, θα προσλάβει εταιρεία με μεγαλύτερη εξειδίκευση στο θέμα της συλλογής οφειλόμενων με διεθνή εμπειρία. Έχουν σοφιστικά συστήματα δικά τους, με λογισμικά ανάλυσης της πελατείας με βάση ιστορικά στοιχεία και ανάλυση κατάστασης του κάθε πελάτη» συμπλήρωσε και αποκάλυψε ότι η εν λόγω εταιρεία έχει υποσχεθεί στη ΔΕΗ αύξηση εισπραξιμότητας πάνω από 10%. «Αυτό θα είναι πάρα πολύ σημαντικό, θα μας δώσει μεγάλη ανάσα, για να μην πω διασφάλιση» υποστήριξε.

Στη συζήτηση ο Μανώλης Παναγιωτάκης έκανε επίσης γνωστό ότι τις επόμενες μέρες η ΔΕΗ θα προχωρήσει σε τιτλοποίηση των οφειλών μέσω μεγάλων διεθνών funds και τραπεζών, όπως οι Bank of America, Deutsche Bank, HSBC. «Δεν θα διατάσουμε εντός των ημερών να προχωρήσουμε σε τιτλοποίηση για τη χρηματοδότηση των ληξιπρόθεσμων οφειλών εάν δουν ότι έχουμε αξιόπιστο μηχανισμό συλλογής τους» είπε.

Έδωσε ακόμη επικαιροποιημένα στοιχεία για τις ληξιπρόθεσμες οφειλές προς τη ΔΕΗ, που αγγίζουν τα 2,1 δισ. ευρώ συν 550 εκατ. ευρώ σε τελικούς πελάτες που έπαψαν να ηλεκτροδοτούνται. Όπως είπε, οι καταναλωτές χαμηλής και μεσαίας τάξης χρωστούν σε ΔΕΗ, ΑΔΜΗΕ και ΔΕΔΔΗΕ 1,650 δισ., από τα οποία έχουν διακανονιστεί τα 700 εκατ., ενώ 100 εκατ. ευρώ χρωστά το Δημόσιο, από τα οποία έχουν διακανονιστεί τα 40 εκατ. ευρώ. Στα 345 εκατ. ευρώ ανέρχονται οι οφειλές καταναλωτών υψηλής τάξης, από τα οποία έχουν διακανονιστεί τα 60 εκατ. ευρώ.

SUNDAY BUSINESS

ANTIOPIH ΣΧΟΙΝΑ

Βαρύς ο πέλεκυς από την Επιτροπή Ανταγωνισμού στις κατασκευαστικές

Με βαριά πρόστιμα, συνολικά της τάξης των 80 εκατ. ευρώ, στις τέσσερις μεγάλες ελληνικές κατασκευαστικές εταιρείες, ΕΛΛΑΚΤΩΡ, ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ, J&P ΑΒΑΞ και Intrakat, κλείνει η ελληνική πλευρά της υπόθεσης του καρτέλ στον κατασκευαστικό κλάδο. Πρόκειται για πρόστιμα-ρεκόρ για τον κατασκευαστικό κλάδο στην Ευρώπη, αφού κάθε εταιρεία καλείται να καταβάλει το υψηλότερο μέσο πρόστιμο που έχει καταλογιστεί από ευρωπαϊκή αρχή ανταγωνισμού για αντίστοιχη υπόθεση. Αλγεινή εντύπωση, ωστόσο, προκαλεί το γεγονός ότι οι μεγάλες ξένες κατασκευαστικές που εμπλέκονται στο καρτέλ βρίσκονται μέχρι στιγμής εκτός κάρδου, αφού αρνήθηκαν να προσέλθουν σε διαδικασία διευθέτησης. Κάτι που σημαίνει ότι η στάση της Επιτροπής Ανταγωνισμού έναντι των ξένων εταιρειών θα κρίνει τις συνολικές επιπτώσεις που θα έχει η υπόθεση των καρτέλ στον κλάδο των κατασκευών. Αν, δηλαδή, οι πολυεθνικοί πρωταγωνιστές των καρτέλ στην Ευρώπη θα τιμωρηθούν και στην Ελλάδα ή αν η νομοθεσία περί ανταγωνισμού θα χρησιμοποιηθεί τελικά για να ενισχυθεί η θέση των πολυεθνικών στην ελληνική αγορά. Υπενθυμίζεται πως σύμφωνα με την επίσημη ανακοίνωση της



Επιτροπής Ανταγωνισμού, στις 17 Μαΐου 2016, «με βάση την ίδια εισήγηση, είχαν συμμετοχή στις συνεννοήσεις, κατά περιόδους ή ως προς συγκεκριμένους διαγωνισμούς, και εταιρείες ομίλων όπως η ισπανική FCC, η γαλλική Vinci, η γερμανική Hochtief (ελεγχεται από την ισπανική ACS), η γερμανική Siemens, η γαλλική Alstom Transport, καθώς και οι ιταλικές Salini (σ.σ.: σήμερα Salini Impregilo), Seli, Impresa, Rizzani, Maire Tecnimont και Taddei, η ολλανδική Van Oord κ.ά.». Προς το παρόν είναι άγνωστο πότε θα ολοκληρωθεί η διαδικασία ελέγχου για τους ξένους ομίλους, οι οποίοι είναι πολλαπλάσιου μεγέθους έναντι των εγχώριων εργολάβων, συμμετέχουν ακόμα και σήμερα στα μεγαλύτερα έργα στην Ελλάδα και αναμένεται να διεκδικήσουν τα νέα μεγάλα έργα. Σημειώνεται ότι οι ξένες πολυεθνικές είναι οι μεγάλοι πρωταγωνιστές των καρτέλ στον κατασκευαστικό κλάδο που έχουν αποκαλυφθεί στην υπόλοιπη Ευρώπη, ενώ υπήρξαν παραδειγματικές τιμωρίες για την οργάνωση και συμμετοχή στα καρτέλ που αποκαλύφθηκαν και με τα οποία κατ' ουσίαν εμπόδιζαν τις χαμηλότερες προσφορές από τις τοπικές κατασκευαστικές που είχαν τη δυνατότητα να υλοποιούν μεγάλα έργα.

Εθνική Ασφαλιστική

Στις 28 Μαρτίου οι δεσμευτικές προσφορές

Ως τις 28 Μαρτίου θα πρέπει να κατατεθούν δεσμευτικές προσφορές για την απόκτηση τουλάχιστον του 75% του μετοχικού κεφαλαίου της Εθνικής Ασφαλιστικής, καθώς η διαδικασία του οικονομικού και νομικού ελέγχου μέσω Virtual Data Room εισήλθε στο τελικό στάδιο.

Ειδικότερα, τις προηγούμενες ημέρες αναρτήθηκε από την ΕΤΕ η προτεινόμενη σύμβαση αποκλειστικής διάθεσης ασφαλιστικών προϊόντων μέσω τραπεζικού δικτύου, δηλαδή το σχέδιο σύμβασης τραπεζοασφαλιστικών εργασιών. Η σύμβαση προβλέπει αποκλειστική συνεργασία της ασφαλιστικής υπό τον νέο αγοραστή για μία δεκαετία, με δυνατότητα επέκτασης για άλλα πέντε έτη με προκαθορισμένη προμήθεια. Οι ενδιαφερόμενοι, που συνεχίζουν να διεκδικούν την Εθνική Ασφαλιστική, έχουν περιοριστεί, μετά τη σιωπηρή αποχώρηση της Apollo και ενός κινεζικού fund, στους εξής: η κινεζική Fosun, η κοινοπραξία J. Calamos - Χαλικιάς - Exingroup και οι κινεζικές εταιρείες Wintime και Gongbao. Σύμφωνα με πληροφορίες, οι σύμβουλοι αποτιμούν την εταιρεία σε ένα εύρος μεταξύ 800 εκατ. και 1 δισ. ευρώ, ωστόσο το ρίσκο χώρας μπορεί να κρατήσει πιθανώς τις προσφορές σε αισθητά χαμηλότερα επίπεδα, καθώς υπάρχει αβεβαιότητα για το αν η Ελλάδα θα πετύχει το 2018 να επανέλθει στην ομαλότητα, καλύπτοντας από τις αγορές τις όποιες δανειακές της ανάγκες. Σημειώνεται ότι η Εθνική έχει αποτιμημένη την ασφαλιστική στα βιβλία της με 750 εκατ. ευρώ, αλλά με δεδομένο το όφελος που θα προκύψει από την απομόχλευση του ισολογισμού της θα μπορούσε να αποδεχτεί και χαμηλότερη προσφορά. Σύμφωνα με αναλυτές, η Εθνική θα μπορούσε να πωλήσει την ασφαλιστική με ένα τίμημα που να αποτιμά την εταιρεία στα 600 εκατ. ευρώ, χωρίς επίπτωση στους δείκτες κεφαλαιακής επάρκειας.



ΑΕΡΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Ο μεγαλύτερος πάροχος ενέργειας μετά τη ΔΕΗ σε αριθμό πελατών

Η εταιρεία ΑΕΡΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ συνεχίζει σταθερά από το 2000, να προμηθεύει φυσικό αέριο σε περισσότερες από 8.000 επιχειρήσεις και 340.000 νοικοκυριά, εκ των οποίων πάνω από 270.000 είναι ατομικές αυτόνομες θερμάνσεις, έχοντας δημιουργήσει με αμεσότητα, συνέπεια και συνέχεια, μια σχέση εμπιστοσύνης με τους καταναλωτές. Έτσι, η συντριπτική πλειοψηφία των συνδεδεμένων νοικοκυριών στο δίκτυο στις περιοχές της Θεσσαλονίκης και της Θεσσαλίας απολαμβάνουν οικονομία, ανεξαρτησία και άνεση που τους προσφέρει το φυσικό αέριο για θέρμανση και ζεστό νερό.

Το μεγάλο αυτό ποσοστό ατομικών αυτόνομων συνδέσεων και γενικότερα η μεγάλη διείσδυση που έχει επιτευχθεί (56% στις περιοχές που σήμερα εξυπηρετεί), καθιστά την εταιρεία ΑΕΡΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ως τον μεγαλύτερο πάροχο ενέργειας, σε αριθμό συνδέσεων, μετά την ΔΕΗ. Με το σημαντικό αυτό πλεονέκτημα, η εταιρεία βρίσκεται ήδη σε επαφές για στρατηγικές συνεργασίες με αντίστοιχες εταιρείες-ηγέτες, τόσο στον ευρύτερο χώρο της ενέργειας αλλά και σε διαφορετικούς κλάδους, προκειμένου, πάντα με πελατοκεντρική προσέγγιση, να καλύπτει τις ανάγκες των νοικοκυριών αλλά και των επιχειρήσεων που την εμπιστεύονται.

Αξίζει να σημειωθεί, ότι η εταιρεία ΑΕΡΙΟ ΘΕΣΣΑ-



ΛΟΝΙΚΗΣ – ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ έχει ολοκληρώσει το διαχωρισμό των δραστηριοτήτων της (προμήθεια και διανομή). Ήδη, από τον Ιανουάριο 2017, η εταιρεία λειτουργεί σε νέο κτίριο, με πλήρως ανακαινισμένα Γραφεία Εξυπηρέτησης Πελατών και έχοντας εφαρμόσει επιτυχώς όλες τις πολύπλοκες διαδικασίες διαχωρισμού, επικεντρώνεται πλέον στην προετοιμασία της για την πανελλαδική της παρουσία, ενόψει της απελευθέρωσης της αγοράς φυσικού αερίου από τον Ιανουάριο 2018.

Το άνοιγμα της αγοράς φυσικού αερίου θα αλλάξει τα δεδομένα και θα αποβεί προς όφελος των τελικών καταναλωτών με ακόμα πιο ανταγωνιστικές τιμές καθώς οι εταιρείες προμήθειας θα μπορούν να επιλέξουν τους προμηθευτές τους και να επιτύχουν καλύτερες συμφωνίες ακόμα και σε περιόδους ενεργειακής κρίσης.

Η πρόσφατη ενεργειακή κρίση, είχε αποτέλεσμα μία σημαντική και απρόσμενη αύξηση στην τιμή του φυσικού αερίου για το Φεβρουάριο, η οποία μετα-

κυλήθηκε στην εταιρεία από τη ΔΕΠΑ, εξαιτίας του αυξημένου κόστους των επιπλέον φορτίων LNG που αγοράστηκαν για την κάλυψη των αναγκών της χώρας, κυρίως λόγω της κατανάλωσης των ηλεκτροπαραγωγών. Παρά την πρόσκαιρη αύξηση της τιμής για το Φεβρουάριο όμως (μετά τη σημαντικά μειωμένη τιμή του Ιανουαρίου), η εταιρεία ΑΕΡΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ παραμένει η πιο αξιόπιστη και οικονομική επιλογή για τη θέρμανση αφού προσφέρει εξοικονόμηση μέχρι και 40% σε σχέση με το πετρέλαιο θέρμανσης και 70% συγκριτικά με το ηλεκτρικό ρεύμα για τη χρήση του ζεστού νερού και του μαγειρέματος.

Η εταιρεία ΑΕΡΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ενημερώνει τους πελάτες της ότι σύντομα θα είναι έτοιμη να προσφέρει αναβαθμισμένες υπηρεσίες και στην αγορά του ηλεκτρισμού, εκμεταλλευόμενη κυρίως την εμπειρία του μετόχου Eni -που έχει το 49% της εταιρείας και το management με το υπόλοιπο 51% να ανήκει στη ΔΕΠΑ- και δραστηριοποιείται πολλά χρόνια στον ηλεκτρισμό εξυπηρετώντας περισσότερους από 9.000.000 πελάτες σε όλη την Ευρώπη. Έτσι, θα συνεχίζει να αγκαλιάζει τα ελληνικά νοικοκυριά και να σπριζίζει τις επιχειρήσεις της χώρας, με ολοκληρωμένες λύσεις ενέργειας, που θα συνδυάζουν φυσικό αέριο και ηλεκτρισμό, πάντα με την οικονομία και αξιοπιστία που προσφέρει η εταιρεία ΑΕΡΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ.

Η ΑΒΕΒΑΙΟΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ ΦΑΡΜΑΚΟ



ΑΛΕΞΙΑ ΣΒΩΛΟΥ-ΝΑΝΟΥ

Το ισχυρό μήνυμα πως η αβεβαιότητα είναι το χειρότερο φάρμακο (για την έξοδο της χώρας από την κρίση, την αντιμετώπιση των προβλημάτων της δημόσιας υγείας και τους ίδιους τους ασθενείς) έστειλε ο πρόεδρος των φαρμακοβιομηχανιών Άκης Αποστολίδης μιλώντας σε επίσημη εκδήλωση του Συνδέσμου Φαρμακευτικών Επιχειρήσεων Ελλάδας, η οποία έγινε στο πλαίσιο της Γενικής Συνέλευσης του ΣΦΕΕ. Ο κ. Αποστολίδης τόνισε πως η φαρμακευτική δαπάνη την επεατία των μνημονίων υπέστη τόσο ισχυρή μείωση, που το 2016 κυμάνθηκε στα ίδια επίπεδα με το 2002. Ωστόσο, το 2002 δεν υπήρχαν τα καινοτόμα φάρμακα (ενδεικτικά, για πολλές μορφές καρκίνου, για την ηπατίτιδα C και τη σκλήρυνση κατά πλάκας) που έχουν ενισχύσει πλέον την ιατρική φαρέτρα και χάρη στα οποία, σύμφωνα με μελέτες, έχουμε κερδίσει 1,74 επιπλέον χρόνια προσδόκιμο επιβίωσης. Ο πρόεδρος του ΣΦΕΕ επισήμανε ακολούθως ότι, από τα



4,5 δισ. ευρώ που δαπανά η χώρα μας για φάρμακα, τα 2,5 δισ. ευρώ προέρχονται από το κράτος, το 1 δισ. ευρώ από τις συμμετοχές των ασθενών, που έχουν αυξηθεί σε μεγάλο βαθμό, και το άλλο 1 δισ. ευρώ από τα rebates και τα clawbacks (δηλαδή τις εκπτώσεις και τις αυτόματες επιστροφές) που καταβάλλει η φαρμακοβιομηχανία. Κι ενώ όλοι έοφιζαν το ζωνάρι, οι ιατρικές συνταγές, από 4,5 εκατομμύρια που ήταν μνημιαίες, εκτοξεύτηκαν σε περισσότερες από 6,5 εκατομμύρια τον μήνα. Για να γίνει εξορθολογισμός των δαπανών υγείας χρειάζονται δομικές αλλαγές, αλλά και να αξιοποιηθεί η καινοτομία και ως «φάρμακο» για την ανάπτυξη. Παρουσιάζοντας τις δυνατότητες του κλάδου, ο κ. Αποστολίδης είπε ότι οι φαρμακευτικές επιχειρήσεις στην Ευρώπη δαπανούν ετησίως για έρευνα 35 δισ. ευρώ και από αυτό το ποσό η χώρα μας απορροφά μόλις το 0,2%, ενώ η Ελλάδα μπορεί να εξαγάγει φάρμακα σε 161 χώρες.

Από την πλευρά του, ο διοικητής της Τράπεζας της Ελλάδος



«Οι φαρμακευτικές επιχειρήσεις στην Ευρώπη δαπανούν ετησίως για έρευνα 35 δισ. ευρώ και από αυτό το ποσό η χώρα μας απορροφά μόλις το 0,2%!»

Άκης Αποστολίδης, πρόεδρος του ΣΦΕΕ

Γιάννης Στουρνάρας επισήμανε πως η χώρα μας καθυστέρησε πολύ να εφαρμόσει τα μέτρα της δημοσιονομικής προσαρμογής, αλλά, από το σύνολο των μέτρων που έπρεπε να υλοποιηθούν μέχρι το 2018, το 90% έχει πλέον ολοκληρωθεί. Και πρόσθεσε πως η φαρμακοβιομηχανία αποτελεί στρατηγικό στόχο για την αύξηση των επενδύσεων και για την ανάπτυξη, αρκεί να σταματήσουν οι ιδεοληψίες που εμποδίζουν τη διασύνδεση των πανεπιστημίων και των ερευνητικών κέντρων με τις επιχειρήσεις του ιδιωτικού τομέα και κρατούν την Ελλάδα στη 19η θέση σε ό,τι αφορά την καινοτομία, πολύ μακριά από την «πρωταθλήτρια» Σουηδία, παρ' ό,τι η χώρα μας διαθέτει λαμπρούς επιστήμονες.

Τέλος, ο επικεφαλής του ΣΕΒ Μιχάλης Μασουράκης τόνισε πως η χώρα χρειάζεται ένα επενδυτικό σοκ για να βγει από την ύφεση και πως δεν χρειάζεται να περιμένουμε να ολοκληρωθούν οι μεταρρυθμίσεις.

ΔΙΑΒΗΤΗΣ ΚΑΙ ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ ΜΑΣ ΣΤΕΛΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΙΜΟΚΑΘΑΡΣΗ



Πρώτη αιτία εξέλιξης της χρόνιας νεφρικής νόσου σε νεφρική ανεπάρκεια και κατάληξη των ασθενών στην αιμοκάθαρση αποτελεί ο διαβήτης, με την παχυσαρκία να ακολουθεί σε υπαιτιότητα. Την ίδια ώρα η Ελλάδα ανακηρύσσεται πρωταθλήτρια στην ένταξη νεφροπαθών ασθενών σε κακή κατάσταση στην αιμοκάθαρση, αφού είμαστε ταυτόχρονα ουραγοί στη μεταμόσχευση νεφρού, με μονάχα τη Ρουμανία και τη Σερβία να μας ξεπερνούν στο αρνητικό σκορ των μεταμοσχεύσεων. «Έρευνες δείχνουν ότι το 50% των διαβητικών ασθενών καταλήγει με νεφρική ανεπάρκεια τελικού σταδίου, με την παχυσαρκία και το μεταβολικό σύνδρομο να αυξάνουν κατά 83% τον κίνδυνο χρόνιας νεφρικής νόσου» επισημαίνει η αναπληρώτρια καθηγήτρια Νεφρολογίας Αικατερίνη Παπαγιάννη, πρόεδρος της

Ελληνικής Νεφρολογικής Εταιρείας (ΕΝΕ). «Ωστόσο, μελέτη από τη Φινλανδία έδειξε ότι η μείωση κατά 40% του περιττού βάρους μειώνει κατά 58% τον διαβήτη» προσθέτει ο θεοφάνης Αποστόλου, συντονιστής διευθυντής ΕΣΥ και αντιπρόεδρος της ΕΝΕ. Η νεφρική ανεπάρκεια εκτός από θανατηφόρα είναι και πανάκριβη για το σύστημα υγείας, καθώς απορροφά το 5% των δαπανών υγείας. Μπορεί όμως να προληφθεί με μια απλή εξέταση για τη λειτουργία των νεφρών, η οποία περιλαμβάνει τον έλεγχο της κρεατινίνης ορού, με γενική αίματος και ούρων. Στην Ελλάδα λειτουργούν 164 μονάδες αιμοκάθαρσης, εκ των οποίων 92 είναι δημόσιες και 72 ιδιωτικές. Οι γιατροί της ΕΝΕ προειδοποιούν ότι υπάρχει πρόβλημα υποστελέχωσης, καθώς οι νέοι επιστήμονες φεύγουν στο εξωτερικό, παρασυρόμενοι από το κύμα του brain drain, οπότε υπάρχει κίνδυνος να ξεμεινουμε από γιατρούς.

ΟΥΡΑΓΟΣ ΣΤΗΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ Η ΕΛΛΑΔΑ



Την τρίτη θέση στην Ευρώπη κατακτά η Ελλάδα σε ανεκπλήρωτες οδοντιατρικές ανάγκες σύμφωνα με τη Eurostat, με το 14,3% των Ελλήνων να μη λαμβάνει θεραπεία για τα οδοντικά του προβλήματα. Το φαινόμενο οφείλεται σε οικονομικούς λόγους, καθώς οι οδοντιατρικές εργασίες καλύπτονται υποτυπωδώς από τον ΕΟΠΥΥ, ενώ υπάρχει μεγάλη αναμονή για το κλείσιμο ραντεβού. «Σύμφωνα με έρευνες της Ελληνικής Οδοντιατρικής Ομοσπονδίας, τέσσερις στους δέκα μεσήλικες και ηλικιωμένους Έλληνες έχουν απώλεια δοντιών την οποία αδυνατούν να διορθώσουν κι έτσι αναγκάζονται να ζουν χωρίς δόντια» λέει η δρ. Κατερίνα Δούμα-Μιχελάκη, ειδική ορθοδοντικός παιδιών και ενηλίκων. Στα παιδιά καλπάζει η τερηδόνα, πληττόντας το 86,7% των 5χρονων νηπίων, ενώ το 60% των ενηλίκων με οδοντικά προβλήματα μένει χωρίς θεραπεία

τουλάχιστον έναν χρόνο, καθώς η επίσκεψη στον οδοντίατρο και στον ορθοδοντικό έχει καταστεί πολυτέλεια. Σε δύσκολες εποχές ιδιαίτερη σημασία αποκτούν όλες οι πρωτοβουλίες που στοχεύουν στην πρόληψη των οδοντικών προβλημάτων μέσα από την παροχή δωρεάν οδοντιατρικής φροντίδας. Σε αυτό το πλαίσιο, καινοτομεί η εταιρία Health Plus, που σε συνεργασία με το πανελλαδικό ιατρικό δίκτυο MED4U προσφέρει για πρώτη φορά στην Ελλάδα, μέσα από τον χώρο του φαρμακείου, οδοντιατρική πρόληψη με δωρεάν καθαρισμό δοντιών, φθορίωση και στίλβωση με κάθε αγορά της οδοντόκρεμας pasta del capitano. Η προσφορά απευθύνεται στους καταναλωτές μέσα από το δίκτυο των συνεργαζόμενων με τη Health Plus Α.Ε. φαρμακείων.



ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΣΑΚΧΑΡΟ ΠΑΠΠΟΥΔΩΝ...

Εκτός από «προθάλαμο» της νεφροπάθειας, ο διαβήτης τύπου 2 των ενηλίκων εξελίσσεται πλέον σε παιδική ασθένεια, πλήττοντας διαρκώς ολοένα και περισσότερα παιδιά, που εμφανίζουν σοβαρές επιπλοκές με την (καθυστερημένη) διάγνωση της ασθένειας. Παράλληλα, αυξάνονται κατά 3% ετησίως με τα περιστατικά και του νεανικού διαβήτη τύπου 1. Όπως εξηγεί η παιδίατρος Ανδριανή Βαζαίου, διευθύντρια ΕΣΥ και ταμίας της Ελληνικής Διαβητολογικής Εταιρείας, το

μέλλον στην αντιμετώπιση του διαβήτη είναι το τεχνικό πάγκρεας, για την ολοκλήρωση του οποίου δουλεύουν ταυτόχρονα πέντε ερευνητικές ομάδες παγκοσμίως. Ηδη έχει πάρει έγκριση από τον FDA ένα υβριδικό κύκλωμα που κρατά σταθερές τις τιμές της γλυκόζης αίματος ανάμεσα στα 70 mg/dl και στα 180 mg/dl. Ραγδαία πρόοδος συντελείται και στους μετρητές του σακχάρου, στους εμφυτεύσιμους αισθητήρες μέτρησης γλυκόζης, στις ινσουλίνες υπερταχείας δράσης και στις έξυπνες ινσουλίνες.

ΒΑΣΑΝΟ Η ΦΑΓΟΥΡΑ ΤΗΣ ΑΤΟΠΙΚΗΣ ΔΕΡΜΑΤΙΤΙΔΑΣ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΑΛΕΞΙΑ ΣΒΟΛΟΥ-ΝΑΝΟΥ



«Η υστερία των γονιών να πλένουν τα παιδιά τους διαρκώς τα χέρια τους με σαπούνι μόλις πιάσουν κάτι επιδεινώνει την ατοπική δερματίτιδα».

Αλεξάνδρα Κατσαρού-Κάτσαρη,
καθηγήτρια Δερματολογίας

Σε παιδική επιδημία εξελίσσεται η ατοπική δερματίτιδα, το γνωστό μας έκζεμα, που ταλαιπωρεί ένα στα τέσσερα ελληνόπουλα, επηρεάζοντας αρνητικά την ποιότητα της ζωής του, τον ύπνο του, τη συμπεριφορά του, ακόμα και την απόδοσή του στο σχολείο. Όπως εξηγεί ο καθηγητής Δερματολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Δημήτρης Ιωαννίδης, τα τελευταία χρόνια έχει παρατηρηθεί παγκοσμίως σημαντική αύξηση στην επίπτωση της νόσου, και επειδή η ατοπική δερματίτιδα στα παιδιά εκδηλώνεται πρωτίστως στο πρόσωπο, κατατάσσεται δεύτερη στη λίστα με τα πιο επιβαρυντικά για την ποιότητα ζωής των λιλιπούτειων νοσήματα, κυρίως λόγω των εμφανών δερματικών βλαβών που προκαλεί. Η νόσος είναι μια χρόνια φλεγμονώδης δερματοπάθεια που χαρακτηρίζεται από έντονο κνησμό (φαγούρα), ξηρότητα του δέρματος, λόγω της διαταραχής του δερματικού φραγμού και της μεγάλης απώλειάς του σε νερό, ενώ συνοδεύεται από εκζεματικές βλάβες που παρουσιάζονται κατά τις εξάρσεις. Σύμφωνα

να με μελέτες, το 50% των παιδιών που πάσχουν από ατοπική δερματίτιδα υποφέρει από ευερεθιστότητα και κακή διάθεση, ενώ στο 60% των μικρών ασθενών επηρεάζεται η σχολική απόδοση, καθώς διαταράσσεται ακόμα και ο ύπνος τους. Επιπλέον, τέσσερα στα δέκα παιδιά υφίστανται σχολικό εκφοβισμό λόγω των εμφανών βλαβών της νόσου. Η ατοπική δερματίτιδα, ωστόσο, δεν περιορίζεται στην παιδική ηλικία. Στους ενήλικες, το 70% των πασχόντων υποφέρει από άγχος, ενώ στο 30% των ασθενών επηρεάζονται σημαντικά οι διαπροσωπικές σχέσεις και η ερωτική τους ζωή.

Από την πλευρά της, η Αλεξάνδρα Κατσαρού-Κάτσαρη, καθηγήτρια Δερματολογίας και υπεύθυνη του Παιδοδερματολογικού Τμήματος στο Νοσοκομείο «Ανδρέας Συγγρός», επισημαίνει πως στα παιδιά η ατοπική δερματίτιδα συνδέεται με το παιδικό άσθμα και την αλλεργική ρινίτιδα και συμβουλεύει τους γονείς να μη γίνονται υστερικοί με την καθαριότητα των βλασταριών τους. Δεν χρειάζεται τα παιδιά να πλένουν συνέχεια τα χέρια τους μόλις πιάσουν κάτι. Και

επειδή το μητρικό γάλα δρα προστατευτικά ενάντια στα αλλεργιογόνα, καλό είναι να θηλάζετε τα μωρά σας, συνιστά η ειδικός. Σε ό,τι αφορά τη διατροφή, έχει βρεθεί ότι η σοκολάτα, το αυγό, το ψάρι, το γάλα, η ντομάτα, το σπανάκι, οι ξηροί καρποί και τα τρόφιμα του περιπτέρου (τοιπς, γαριδάκια κ.λπ.) πυροδοτούν τις αλλεργικές αντιδράσεις και μπορούν να εντείνουν τις εξάρσεις της ατοπικής δερματίτιδας. Σε ό,τι αφορά τώρα τη θεραπεία του εκζέματος, τα κορτικοστεροειδή χορηγούνται σαν πυροσβεστική θεραπεία στην έξαρση αλλά δεν συνιστώνται για μακροχρόνια χορήγηση, καθώς διαταράσσουν ακόμη περισσότερο τον δερματικό φραγμό, προκαλώντας μεγαλύτερη απώλεια νερού και κολλαγόνου και οδηγώντας σε ατροφικό δέρμα. Για τη θεραπεία συντήρησης (δύο φορές την εβδομάδα) συστήνονται τα τροποποιητικά φάρμακα της νόσου σε σκευάσματα για τοπική χρήση, όπως η αλοιφή τακρόλιμους από τη φαρμακευτική εταιρεία Leo Pharma, που δεν επηρεάζει αρνητικά τον δερματικό φραγμό.



ΗΛΙΑΧΤΙΔΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΣΥΝΔΡΟΜΟ DOWN

Στη χώρα μας και διεθνώς ένα παιδί στις 800 γεννήσεις έρχεται στον κόσμο με σύνδρομο Down και τα περιστατικά αυξάνονται όσο αυξάνεται η ηλικία της μητέρας. Το σύνδρομο Down αφορά μια παρεξηγημένη γενετική διαταραχή, η οποία εσφαλμένα από το ευρύ κοινό εκλαμβάνεται ως συνώνυμο της βαριάς νοητικής υστέρησης. Στην πραγματικότητα, όπως εξηγεί η Ιόλη Αντωνοπούλου,

ιδρύτρια της Ένωσης Γονέων και Φίλων Ατόμων με Σύνδρομο Down «Ηλιαχτίδα», τα παιδιά με σύνδρομο Down είναι εκπαιδύσιμα. Με πρώιμη παρέμβαση, με ειδική και συνεχή εκπαίδευση και κυρίως με την αποδοχή και την αγάπη από το άμεσο και το ευρύτερο περιβάλλον τους έχει αποδειχθεί πως μπορούν να βελτιωθούν σωματικά και νοητικά και να εξελιχθούν με εντυπωσιακό τρόπο. Σε ένα τέτοιο περιβάλλον αποδοχής, αγάπης και ασφάλειας τα παιδιά με σύνδρομο Down μπορούν να φτάσουν το ανώτατο δυναμικό τους και, το βασικότερο όλων, μπορούν να ενταχθούν κανονικά στο κοινωνικό σύνολο. Όπως εξηγούν οι ειδικοί, το σύνδρομο Down, η πιο κοινή γενετική διαταραχή, δημιουργείται από ένα επιπλέον χρωμόσωμα στο 21ο ζεύγος χρωμοσωμάτων σε κάθε κύτταρο, εξού και η επιστημονική ταξινόμησή του ως τρισωμία 21. Είναι η πιο γνωστή τρισωμία και βαφτίστηκε «σύνδρομο Down» από τον Άγγλο John Langdon Down, ο οποίος ήταν ο πρώτος που την περιέγραψε.

Με πρωτοβουλία του Έλληνα καθηγητή Γενετικής του Πανεπιστημίου της Γενεύης Στυλιανού Αντωνάρακη, η 21η Μαρτίου ορίστηκε συμβολικά να γιορτάζεται ως η Παγκόσμια Ημέρα Ευαισθητοποίησης του Κοινού για το Σύνδρομο Down. Την ημέρα αυτή γίνονται πολλές εκδηλώσεις σε όλο τον κόσμο με σκοπό η κοινωνία να πληροφορηθεί, να ενημερωθεί και να ευαισθητοποιηθεί σε θέματα που αφορούν το σύνδρομο Down. Στόχος είναι η εξάλειψη της άγνοιας, του φόβου και των προκαταλήψεων, όπως ότι τα άτομα με σύνδρομο Down δεν επιδέχονται καμία βελτίωση. Στην πατρίδα μας για την προάσπιση των δικαιωμάτων των ατόμων με σύνδρομο Down μάχεται το σωματείο «Ηλιαχτίδα», η Ένωση Γονέων και Φίλων Ατόμων με Σύνδρομο Down, που ιδρύθηκε το 1997.

ΚΑΛΑΘΙΑ ΑΓΑΠΗΣ ΣΕ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΑΝΑΓΚΗ



Η ζωή στην εποχή του μνημονίου είναι δύσκολη, ειδικά για τις γυναίκες, μητέρες, εργαζόμενες, γυναίκες-στηρίγματα των μονογονεϊκών και πολύτεκνων οικογενειών. Κάθε γυναίκα δικαιούται να νιώθει όμορφη, περιποιημένη και χαρούμενη, σε πείσμα της κούρασης, του άγχους, του φόβου, της οικονομικής δυσχερείας. Γι' αυτόν τον σκοπό ο Τομέας Καλλυντικών της εταιρείας Henkel Hellas, σε συνεργασία με τα My Market και τους φορείς που προστατεύουν τις εγκύους, τις μητέρες και τις γυναίκες-θύματα ενδοοικογενειακής βίας, και συγκεκριμένα την «Αγκαλιά», την «Ένωση Κυριών Δράμας», τη «Φαιναρέτη» και τον Ξενώνα «Η Φοίβη», δωρίζει κάθε μέρα σε 100 γυναίκες που έχουν ανάγκη στήριξης ένα καλάθι αγάπης με τα προϊόντα της προσωπικής τους φροντίδας του μήνα. Η κοινωνική δράση που χαρίζει χαμόγελα αισιοδοξίας και αυτοπεποίθησης στις γυναίκες-πρωίδες της διπλανής πόρτας «τρέχει» από τις 8 έως τις 22 Μαρτίου, αποδεικνύοντας πως η ομορφιά, η αισιοδοξία και η αγάπη χωρούν σε ένα καλάθι!

CHAMPIONS LEAGUE

ΑΠ' ΤΟ ΚΑΛΟ ΣΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ

Η κλήρωση για τα ημιτελικά του Κυπέλλου Ελλάδος αναβλήθηκε για την προσεχή Τρίτη λόγω τηλεφωνήματος για βόμβα, αλλά τελικά οι «βόμβες» έσκασαν στην κλήρωση των προημιτελικών του Champions League. Εκεί όπου η Μπάγερν Μονάχου θα αντιμετωπίσει την Ρεάλ Μαδρίτης και η Γιουβέντους την Μπαρτσελόνα, σε μια επανάληψη του προπερίνου τελικού.

Εξαιρετικά ενδιαφέροντα και τα άλλα δύο ζευγάρια, με τις δύο... μεγαλοεσσιές ομάδες που έθελξαν με την επιθετική παρουσία τους στη φάση των «16» να τίθενται αντιμέτωπες, τις Μπορούσια Ντόρτμουντ και Μονακό, σε δύο παιχνίδια που πιθανότατα θα αποδειχτούν τα θεαματικότερα των προημιτελικών, ενώ στο άλλο ζευγάρι θα αντιπαρατεθούν δύο από τις πιο κυνικές ομάδες που έχουν απομείνει στα νοκ άουτ -μαζί με την Γιουβέντους- η Ατλέτικο Μαδρίτης με τη Λέστερ και με ξεκάθαρο φαβορί τους Ισπανούς.

Τα πρώτα ματς θα γίνουν στις 11 και 12 Απριλίου και οι ρεβάνς στις 18 και 19 Απριλίου.

Σε διαφορετικά φεγγάρια

Μετά την συγκλονιστική φάση των «16», μία από τις καλύτερες στην ιστορία της διοργάνωσης, δεν θα περιμέναμε τίποτα λιγότερο από την κληρωτίδα για τα προημιτελικά. Οι τέσσερις πιο «βαριές» φανέλες της διοργάνωσης κληρώθηκαν μεταξύ τους, με την Μπάγερν να υποδέχεται στο Μόναχο την Ρεάλ για το πρώτο παιχνίδι. Δύο ομάδες που ακολούθησαν διαφορετική πορεία μέχρι το συναπάντημά τους, το οποίο συνιστά ίσως το μεγαλύτερο παραδοσιακό ευρωπαϊκό ντέρμπι.

Η Ρεάλ ξεκίνησε πολύ δυνατά τη σεζόν αλλά δεν έχει συνεχίσει στον ίδιο ρυθμό στο δεύτερο μισό της και δυσκολεύτηκε πολύ περισσότερο απ' ό,τι αποτυπώνει το συνολικό 6-2 για να αποκλείσει τη Νάπολι. Εκείνο που εκμεταλλεύτηκε η ομάδα του Ζιντάν ήταν η τρομακτική της αποτελεσματικότητα στο σκοράρισμα αλλά και η απειρία της Νάπολι σε αυτό το επίπεδο, η οποία με όσο ενθουσιασμό ξεκίνησε τα δύο παιχνίδια άλλο τόσο καταρρακώθηκε όταν η Ρεάλ σκόραρε. Μόνο που κόντρα στην Μπάγερν αυτό προφανώς δεν θα είναι αρκετό. Πέραν όλων των υπολοίπων θα χρειαστεί σίγουρα η επάνοδος του Ρονάλντο σε υψηλά επίπεδα αποδόσεων. Ο Πορτογάλος έχει πάει... οβηστικά μέχρι τώρα τη σεζόν, είναι άλλωστε 32 ετών πλέον και το καλοκαίρι είχε την έξτρα καταπόνηση του Euro 2016, στο οποίο οδήγησε την Πορτογαλία στην κατάκτηση του τροπαίου. Πέρυσι είχε ξεκινήσει φορτωσάτος τη χρονιά και την ολοκλήρωσε υποτονικά. Προφανώς έχει αντιληφθεί πλέον ότι ο χρόνος περνά και χρειάζεται να κάνει καλύτερη διαχείριση των δυνάμεών του, συνεπώς το αναμενόμενο είναι πως τώρα που η χρονιά μπαίνει στην τελική της ευθεία θα καταβάλει το μέγιστο της προσπάθειάς του. Και μπαίνει στην τελική της ευθεία με την Ρεάλ στα... πολύ βαθιά, σε αντίθεση με πέρυσι όταν ο δρόμος της προς την κατάκτηση του τροπαίου ήταν σχετικά άνετος.

Από την πλευρά της, η Μπάγερν ξεκίνησε με περισσότερες αμφιβολίες τη σεζόν, ωστόσο στους «16» διέλυσε την Άρσεναλ με συνολικό σκορ 10-2 και έδειξε να μπαίνει παντοίμως στην τελική ευθεία. Το τρομερό είναι ότι το πέτυχε ουσιαστικά σε 90 λεπτά, στα δεύτερα ημίχρονα των δύο αναμετρήσεων, ενώ στα πρώτα ημίχρονα φανέρωσε αρκετές από τις αδυναμίες που την ταλαιπώρησαν στο ξεκίνημα της σεζόν.

Για την Μπάγερν το φετινό Champions League έχει τον χαρακτήρα τελευταίας ευκαιρίας, καθώς οι Λαμ και Αλόνσο αποχωρούν και στη συνέχεια παίρνουν σειρά οι Ριμπερί και Ρόμπεν. Το καλό για την Μπάγερν είναι πως ο προπονητής της γνωρίζει όσο λίγοι τη διοργάνωση αλλά και την Ρεάλ, την οποία οδήγησε προ τριετίας στην κατάκτηση του τροπαίου. Το... μάλλον κακό για εμάς έχει να κάνει με το γεγονός πως είναι πολύ πιθανό να παρακολουθήσουμε δύο αγωνιώδη αλλά χωρίς θέαμα αντάξιο των δύο αντιπάλων παιχνίδια, καθώς η Ρεάλ σίγουρα θα συνεχίσει στο ίδιο μοτίβο ενώ και ο Αντοελότι όσο πλησιάζει προς το τέλος της η διοργάνωση τείνει να αφήνει τα πολλά πολλά, να τραβάει τα γκέμια της ομάδας του και να παρουσιάζει την πιο κυνική εκδοχή της.

Ποια Μπαρτσελόνα θα εμφανιστεί

Αντιθέτως, αρκετά απρόβλεπτο είναι το τι ακριβώς θα παρακολουθήσουμε στις αναμετρήσεις της Γιουβέντους με την Μπαρτσελόνα, αρχικά στο Τορίνο και εν συνεχεία στη Βαρκελώνη. Η Γιουβέντους προκρίθηκε με διαδικαστικό τρόπο επί της Πόρτο, ενώ η Μπαρτσελόνα χρειάστηκε τη μεγαλύτερη ανατροπή όλων των εποχών στα ευρωπαϊκά Κύπελλα για να προκριθεί επί της Παρί Σεν Ζερμέν. Σε σχέση με τον προ διετίας τελικό, η Γιουβέντους δείχνει να έχει εξελιχθεί ενώ η Μπαρτσελόνα πλησιάζει στο τέλος εποχής της. Μένει να φανεί σε ποιο βαθμό έχει κλείσει η μεταξύ τους ψαλίδα. Ένα ενδιαφέρον στοιχείο είναι ότι από τη μία πλευρά θα βρεθεί μία ομάδα που κάνει πάντα τα απολύτως απαραίτητα και ποτέ το κάτι παραπάνω, όσο κι αν αυτή τη φορά το απολύτως απαραίτητο συνεπάγεται την υπέρβαση, και από την άλλη πλευρά θα βρεθεί μια ομάδα που τα έχει κάνει όλα, δεν μπορεί πλέον να κάνει τα απαραίτητα και δείχνει να ψάχνει το ανέλιπτο, το κάτι πολύ παραπάνω, όπως το επικό 6-1 επί της Παρί. Ψάχνει δηλαδή αποτελέσματα που θα επεκτείνουν τον μύθο της πολύ περισσότερο απ' ό,τι η πιθανή κατάκτηση του τροπαίου. Συνεπώς το τι θα παρακολουθήσουμε θα εξαρτηθεί σε πολύ μεγάλο βαθμό από το ποια Μπαρτσελόνα θα παραταχθεί για να παίξει: η Μπαρτσελόνα του Παρισιού, ή Μπαρτσελόνα της Βαρκελώνης ή και οι δύο;

Ολυμπιακός προέρχεται από αποκλεισμό από την Μπρεσίκτας με «τεσσάρα» στη ρεβάνς παρ' ό,τι έπαιζε με παίκτη παραπάνω σε όλο το δεύτερο ημίχρονο. Έχει φρέσκο προπονητή στον πάγκο του και η απόσταση από τον δεύτερο Πανιώνιο έχει μειωθεί στους έξι βαθμούς.

Ο Παναθηναϊκός ψάχνει από κάπου να πιαστεί στη φετινή, κάκιστη σεζόν που πραγματοποιεί, ενώ δεν έχει εξασφαλίσει καν την παρουσία του στα πλέι οφ και αγχώνεται πολύ για την εξασφάλιση της αδειοδότησης (όπως και της... χρηματοδότησης) εν όψει της επόμενης σεζόν.

Το αποτέλεσμα είναι ένα μεταξύ τους ντέρμπι, την Κυριακή στη Λεωφόρο, το οποίο θέλουν και οι δύο παρά, πάρα πολύ. Ο Παναθηναϊκός περιμένει και προετοιμάζεται γι' αυτό το παιχνίδι -μαζί με τη συνέχεια στο Κύπελλο- καιρό τώρα, ο Ολυμπιακός θα μπει απολύτως συγκεντρω-

SUPER LEAGUE

ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΚΑΙ ΠΟΛΥ...

μένος και αποφασισμένος θέλοντας να «ρεφάρει» μετά τον αποκλεισμό του από την Μπενφίκα. Συνεπώς πρόκειται για ένα ντέρμπι που δεν θα κριθεί στο ποιος το θέλει περισσότερο. Θα κριθεί στις δεδομένες και πολλές αδυναμίες των δύο αντιπάλων. Θα κριθεί στην αδυναμία του Ολυμπιακού να δημιουργήσει ευκαιρίες με την εξαίρεση του Φορτούνη, στην ασάθεια της άμυνάς του. Θα κριθεί στο πρόβλημα στον τερματοφύλακα, αφού ο γενικός μέτριος και άγουρος Λεάλι τα έχασε στην Κωνσταντινούπολη, ζημίωσε την ομάδα του και βρίσκεται πλέον σε κάκιστη ψυχολογική κατάσταση, ενώ αν τελικά επιλεγεί

ο Καπίνο για τη Λεωφόρο, που είναι και το πιθανότερο, θα παίξει για πρώτη φορά κόντρα στην πρώην ομάδα του, μπροστά στους οπαδούς της και προερχόμενος από έναν μήνα απουσίας. Πρόκειται για συνθήκες που μπορούν να φτιάξουν ή και να τοσαλακώσουν μια καριέρα.

Από την άλλη πλευρά, θα κριθεί στην εύθραυστη ψυχολογία του Παναθηναϊκού στην πρώτη αναποδιά που του παρουσιάζεται στο εκάστοτε παιχνίδι, στη δυστοκία του στο σκοράρισμα όταν τα πράγματα δεν πάνε καλά εξαρχής, στο γεγονός ότι παραμένει από την αρχή της σεζόν μία ασταθής και μέτριας δυναμικότητας ομάδα, η οποία

οχεδόν αδυνατεί να κερδίσει εκτός έδρας και διαθέτει παίκτες που δεν αποδίδουν στο επίπεδο των δυνατοτήτων τους. Μια ομάδα με τρομερό πρόβλημα νοοτροπίας, η οποία κάθε φορά που κάνει ένα καλό παιχνίδι θεωρεί ότι πέτυχε κάτι τρομερό, ακούει θετικά σχόλια και εφνουχάζει, με συνέπεια να ακολουθεί μια νερόβραστη εμφάνιση. Κάτι που συνέβαινε επί Στραματσόνι και συνεχίζεται επί Ουζουνίδη.

Καμία από τις δύο ομάδες δεν προλαβαίνει να λύσει τα προβλήματά της, όχι εν όψει του ντέρμπι της Κυριακής αλλά και πριν το τέλος της σεζόν. Συνεπώς θα κερδίσει όποιος μασκαρέψει καλύτερα τις αδυναμίες του. Για τον Παναθηναϊκό οποίο και να είναι το αποτέλεσμα δεν θα αλλάξει κάτι δραματικά. Κάτι που δεν ισχύει για τον Ολυμπιακό. Με τον Πανιώνιο να ζει το όνειρό του, εδώ που έχουμε φτάσει αν πτηθεί ο Ολυμπιακός την Κυριακή δεν θέλει και πολύ μετά να γίνει της... (περσικής) Αγγλίας.

Κάθε εβδομάδα η Free Sunday, σε συνεργασία με το εξειδικευμένο πάνω στο Στοιχημα site www.betarades.gr, σας ενημερώνει διεξοδικά με μοναδικό στόχο το... ταμείο.

Betarades.gr

ΕΓΚΥΡΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΑΠΟ ΤΟ BETARADES.GR

Νίκες για Σίτι και Ατλέτικο.

Μία Κυριακή γεμάτη ντέρμπι έχουμε μπροστά μας. Ξεχωρίζει φυσικά η «κόντρα» των «αιωνίων» στη Λεωφόρο, εκεί όπου ο Παναθηναϊκός υποδέχεται τον Ολυμπιακό, την Κυριακή (19/03) στις 19:30. Στοιχηματικά, ωστόσο, δεν θα μας απασχολήσει η συγκεκριμένη αναμέτρηση. Θα ασχοληθούμε, όμως, μεταξύ άλλων, με δύο σπουδαία παιχνίδια, σε Αγγλία και Γαλλία. Συγκεκριμένα, η Μάντσεστερ Σίτι υποδέχεται τη Λίβερπουλ στο πλαίσιο της Πρέμιερ Λιγκ, ενώ για τη Ligue 1 η Παρί Σεν Ζερμέν φιλοξενεί τη Λυών. Πάμε να δούμε αναλυτικά τα προγνωστικά του Betarades.gr.

Ξεκινάμε με το ντέρμπι στην Πρέμιερ Λιγκ ανάμεσα στη Μάντσεστερ Σίτι και τη

Λίβερπουλ. Οι «πολίτες» έπαιξαν «θύματα» της εκπληκτικής Μονακό του Λεονάρντο Ζαρντίμ και αποκλείστηκαν από τη συνέχεια του Τσάμπιονς Λιγκ. Πλέον στόχος τους, από τη στιγμή που η κατάκτηση του πρωταθλήματος είναι εξαιρετικά δύσκολη υπόθεση, καθώς βρίσκονται στο -10 από την Τσέλι, είναι να τερματίσουν είτε στη 2η είτε στην 3η θέση, οι οποίες οδηγούν απευθείας στους ομίλους της κορυφαίας διασυλλογικής διοργάνωσης της επόμενης σεζόν. Στο γήπεδό τους είναι αποτελεσματικοί, το ματς με τη Λίβερπουλ μπορεί να μην είναι εύκολο, ωστόσο η Σίτι μπορεί να κερδίσει. Θα πάμε με τον «άσο» σε απόδοση 2.00.

Κερδίζει με Over η Παρί

Συνεχίζουμε με ένα ακόμη σπουδαίο παιχνίδι, στη Γαλλία αυτή τη φορά, με την Παρί Σεν Ζερμέν να υποδέχεται τη Λυών. Η προσοχή της Παρί είναι πλέον στραμμένη κατά κύριο λόγο στο πρωτάθλημα και στην προσπάθεια που κάνει ώστε να «ψαλιδίσει» τη διαφορά από τη Μονακό και να φτάσει στην κατάκτηση του τίτλου. Απέναντι στη Λυών είναι το φαβορί και θα επιδιώξει να πιέσει από τα πρώτα λεπτά και να σημειώνει ένα γκολ νωρίς στο παιχνίδι, προκειμένου να αποβάλει το άγχος. Σε χαμηλές αποδόσεις παίζεται ο «άσος», θα τον πάρουμε σε συνδυασμό με τα πολλά γκολ. Επιλογή, επομένως, η νίκη των γηπεδούχων, μαζί με το Over 2.5 γκολ, σε απόδοση 1.95.

Προβάδισμα η Ατλέτικο

Περνάμε στην Ισπανία και στον αγώνα Ατλέτικο Μαδρίτης - Σεβίλλη. Η Ατλέτικο μεσοβδόμαδα, χωρίς να πιεστεί ιδιαίτερα, «κλείδωσε» την παρουσία της στα προημιτελικά του Τσάμπιονς Λιγκ με το εντός έδρας 0-0 κόντρα στην Μπάγερν Λεβερκούζεν. Οι Σεβιγιάνοι, αντίθετα, αν και είχαν επικρατήσει 2-1 στο πρώτο ματς με τη Λέστερ, πη-

θηκαν 2-0 στην Αγγλία και αποκλείστηκαν από τη συνέχεια της διοργάνωσης. Τώρα οι δύο ομάδες αναμετρώνται για την Πριμέρα Ντιβιζιόν, η Ατλέτικο έχει την ευκαιρία να πλησιάσει στους 2 βαθμούς τη Σεβίλλη και θεωρούμε πως δεν θα την αφήσει να πάει χαμένη. Επιλογή ο «άσος» σε απόδοση 1.72.

Από κει και πέρα, θα επιλέξουμε το Χ2 στο ημίχρονο σε απόδοση 1.70 στον αγώνα ΠΑΟΚ - Πανιώνιος, καθώς πιστεύουμε ότι οι «κυανέρυθροι» μπορούν να βάλουν δύσκολα στον «δικέφαλο». Από την Ιταλία έχουμε ξεχωρίσει το Over 2.5 γκολ στο Ουντινέζε - Παλέρνο, από τη στιγμή που οι δύο ομάδες δεν φημίζονται για τα ανασταλτικά τους καθήκοντα και ιδιαίτερα οι φιλοξενούμενοι διαθέτουν μία από τις χειρότερες άμυνες του πρωταθλήματος.

Αυτές ήταν οι προτάσεις του Betarades.gr για τα παιχνίδια της Κυριακής (19/03). Εσείς μην ξεχνάτε ότι στο κορυφαίο στοιχηματικό site μπορείτε να βρείτε προγνωστικά για live betting όλη τη διάρκεια του Σαββατοκύριακου, αλλά και τις υπόλοιπες ημέρες της εβδομάδας με έντονη δράση.

19/03

15:00	ΠΑΟΚ - Πανιώνιος	Χ2 Ημίχρονο	1.70
17:15	Ατλέτικο Μ. - Σεβίλλη	1	1.72
18:30	Μάντσεστερ Σίτι - Λίβερπουλ	1	2.00
19:00	Ουντινέζε - Παλέρνο	Over 2.5	2.00
22:00	Παρί Σ.Ζ. - Λυών	1 & Over 2.5	1.95



ΠΙΝΑΚΑΣ
ΠΡΟΓΝΩΣΤΙΚΩΝ

Goal Tips

- * Μόλις ένα γκολ έχει δεχτεί ο Παναθηναϊκός στα επτά τελευταία εντός έδρας παιχνίδια για τη Σούπερλιγκ. Υποδέχεται τον Ολυμπιακό, ο οποίος προέρχεται από πέντε διαδοχικά No Goal και Under 2.5 σε επίπεδο πρωταθλήματος.
- * Η Μάντσεστερ Σίτι δεν έχει δεχτεί γκολ στα 4/5 πιο πρόσφατα ματς για την Πρέμιερ Λιγκ. Αυτή την αγωνιστική υποδέχεται τη Λίβερπουλ, η οποία μετρά τρία Over σε συνδυασμό με Goal/Goal στα ισάριθμα τελευταία παιχνίδια της για το πρωτάθλημα.
- * Το Over 2.5 επιβεβαιώθηκε στους 5/6 πιο πρόσφατους εκτός έδρας αγώνες της Λυών στο πλαίσιο της Α' Γαλλίας. Αυτή την αγωνιστική φιλοξενείται από την Παρί Σεν Ζερμέν.
- * Από τέσσερα σερί εντός έδρας Over 2.5 γκολ προέρχεται η Γκλάντμπαχ σε επίπεδο πρωταθλήματος. Αυτή την εβδομάδα φιλοξενεί την Μπάγερν Μονάχου, η οποία δεν έχει δεχτεί γκολ στους 4/5 πιο πρόσφατους αγώνες που έδωσε σε επίπεδο Μπουντεσλίγκα.
- * Από 4/5 εντός έδρας Over 2.5 γκολ προέρχεται η Ρόμα στο πρωτάθλημα. Αυτή την αγωνιστική οι Ρωμαίοι φιλοξενούν τη Σασουόλο.
- * Το Under 2.5 επιβεβαιώθηκε στα 6/7 τελευταία εκτός έδρας ματς της Σεβίλλης για το πρωτάθλημα. Αυτή την αγωνιστική αντιμετωπίζει την Ατλέτικο στη Μαδρίτη.

FREE SUNDAY

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

ΑΤΟΜΑ ΑΠΟ 18 ΕΩΣ 35 ΕΤΩΝ

ΓΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗ
ΦΥΛΛΑΔΙΩΝ

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΕΣ ΑΠΟ ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ ΠΕΜΠΤΗ 11:00-14:00

Τηλ. επικοινωνίας για ραντεβού:
6970-254261

Το καινούργιο VW Arteon εντυπωσιάζει



Το νέο τετράθυρο κουπέ Arteon είναι ο διάδοχος του Passat CC και παράλληλα η ναυαρχίδα της VW στην Ευρώπη, καθώς τοποθετείται πάνω από το Passat. Ταυτόχρονα, είναι ένα από τα πιο όμορφα μοντέλα που έχει παρουσιάσει η γερμανική εταιρεία τα τελευταία χρόνια, έχοντας υιοθετήσει πολλά από τα στοιχεία του περσινού Sport Coupé Concept GTE.

Από τη δυναμική σιλουέτα ξεχωρίζει η μάσκα με τις γραμμές που μοιάζουν με προέκταση των όμορφων προβολέων, ενώ και πίσω το αποτέλεσμα είναι εξίσου εντυπωσιακό. Το μήκος του Arteon φτάνει τα 4,862 μέτρα, το πλάτος τα 1,871 μέτρα και το ύψος του τα 1,427 μέτρα – μεγαλύτερο σε κάθε του διάσταση από το Passat CC. Σημαντικά μεγαλύτερο, κατά 13,1 εκατοστά, είναι και το μεταξόνιο των 2,841 μέτρων, που εξασφαλίζει πιο άνετους χώρους τόσο για τους επιβάτες όσο και για τις αποσκευές τους (πορτομπαγκάζ από 563 έως 1.557 λίτρα).

Στο ταμπλό κυριαρχεί μια οθόνη αφής 9,2'' σε συνδυασμό με το τελευταίας γενιάς σύστημα πολυμέσων, που υποστηρίζει πλήρη διασύνδεση με smartphone, ενώ στη λίστα των εξτρά υπάρχει τόσο ο φουλ ψηφιακός πίνακας Active Info Display όσο και η δυνατότητα εκτέλεσης εντολών με χειρονομίες (gesture control). Γενικά, ο εξοπλισμός άνεσης και ασφάλειας είναι υπερπλήρης, ενώ περιλαμβάνει και μια εξέλιξη του Emergency Assist, που σε περίπτωση πλήρους αδράνειας του οδηγού (π.χ. σε περίπτωση λιποθυμίας) μπορεί να επιβραδύνει και να κατευθύνει αυτόματα το Arteon σε ασφαλές σημείο του δρόμου.

Το νέο τετράθυρο κουπέ της VW βασίζεται στο πλαίσιο MQB και κινείται από τρία σύνολα πετρελαίου και τρία βενζίνης. Η βάση των τελευταίων είναι ο νέος 1.5 TSI με τους 150 ίππους που συνδυάζεται με χειροκίνητο 6άρι ή αυτόματο DSG 7 σχέσεων. Ακολουθεί ο 2.0 TSI με 190 και 276 ίππους – ο τελευταίος με σύστημα τετρακίνησης 4Motion. Στους diesel υπάρχει ο 2.0 TDI με 150, 190 και 240 ίππους – οι δύο πιο ισχυρές εκδόσεις μπορούν να είναι και τετρακίνητες.



Το νέο Renault Clio Business είναι η σύγχρονη πλευρά του επαγγελματικού αυτοκινήτου

Με βάση το δημοφιλές Clio, η Renault δημιούργησε την επαγγελματική έκδοση Clio Pro+, η οποία προσφέρει μια νέα εναλλακτική στο επαγγελματικό αυτοκίνητο, όπου η άνεση και η ευελιξία του δημοφιλούς μοντέλου συνδυάζονται ιδανικά με τις αυξημένες μεταφορικές ικανότητες. Σήμερα το Clio Business διαθέτει τα χαρακτηριστικά που συντέλεσαν στην επιτυχία του Clio Pro+ (δυναμική εμφάνιση, ανοιχτά πίσω πλαϊνά τζάμια, κορυφαία οδική συμπεριφορά, ωφέλιμος όγκος 1 m³) και επιπλέον, για πρώτη φορά σε επαγγελματικό όχημα, εξοπλισμό, φινιρίσματα και δυνατότητες προσωποποίησης που συναντά κανείς μόνο σε πλήρως εξοπλισμένες επιβατικές εκδόσεις μοντέλων.

Χαρακτηριστικό αυτού είναι η παρουσία του συστήματος πολυμέσων Media NAV Eno με πλοήγηση, οθόνη αφής 7'' και το σύστημα ECO2, που σε πραγματικό χρόνο δίνει πληροφορίες για την κατανάλωση, καθώς και συμβουλές ώστε ο οδηγός να την ελαχιστοποιήσει.

Με επίκεντρο τον αποδοτικό κινητήρα Diesel 1.5 dCi με τους 90 ίππους το Clio Business προσφέρει εξαιρετικές επιδόσεις και χαμηλό κόστος χρήσης τόσο χάρη στη μέση κατανάλωσή του των 3,3 λίτρων / 100 κλμ. όσο και χάρη στο service του κάθε 30.000 χιλιόμετρα.

Το νέο Clio Business αποτελεί την ιδανική επιλογή για μια ευρεία γκάμα επαγγελματιών που αναζητούν την πρακτικότητα ενός επαγγελματικού αυτοκινήτου χωρίς να θυσιάσουν στο ελάχιστο την αισθητική και την άνεση που προσφέρει ένα επιβατικό. Τα επαγγελματικά Renault Clio Pro+ και Clio Business είναι άμεσα διαθέσιμα με 5 χρόνια εργασιακή εγγύηση και τιμές που ξεκινούν από 11.657 ευρώ (Pro+) και 12.403 ευρώ (Business) χωρίς ΦΠΑ και ΕΤΤ.




**CITROËN
ONLINE BOOKING**
ΚΛΕΙΣΤΕ PANTEBOY ONLINE

Η Citroën λανσάρει το Citroën Online Booking

Η Citroën συνεχίζει να πρωτοπορεί, καθώς λανσάρει τη νέα υπηρεσία Online Παντεβού στην επίσημη ιστοσελίδα της www.citroen.gr, παρέχοντας προηγμένες υπηρεσίες After Sales. Με τη νέα υπηρεσία Online Παντεβού της Citroën οι πελάτες μπορούν να κλείσουν ραντεβού για την τακτική συντήρηση, την επισκευή του αυτοκινήτου τους ή για οποιαδήποτε άλλη υπηρεσία After Sales επιθυμούν. Το πρόγραμμα αρχικά ισχύει για τις πόλεις των Αθηνών και της Θεσσαλονίκης και εντός των προσεχών ημερών θα συμμετάσχει και το υπόλοιπο δίκτυο της Citroën σε ολόκληρη την επικράτεια.



Ο γιος-βιογράφος του Πάμπλο Εσκομπάρ στην Ελλάδα

Ο Χουάν Σεμπασιάν Μαροκίν, γιος και βιογράφος του Πάμπλο Εσκομπάρ, έρχεται στα Public σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη για να παρουσιάσει το βιβλίο του «Πάμπλο Εσκομπάρ, ο πατέρας μου» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μίνωας. Μέσα από αυτή την παρουσίαση θα εισέλθουμε στα άδυτα του μεγαλύτερου εμπόρου ναρκωτικών, θα γνωρίσουμε τον κόσμο βίας και εγκληματικότητας στον οποίο μεγάλωσε ο συγγραφέας και θα έχουμε την ευκαιρία να συνομιλήσουμε μαζί του για όλα όσα είδαμε στη μικρή οθόνη και δεν μπορούσαμε να πιστέψουμε. Στη Θεσσαλονίκη την Τρίτη 21 Μαρτίου, στις 7 το απόγευμα, στον χώρο του βιβλιοπωλείου Public (Τσιμισκή 24 & Μητροπόλεως). Στην Αθήνα την Τετάρτη 22 Μαρτίου, στις 9 το βράδυ, στον χώρο του Public Café (Καραγιώργη Σερβίας 1, πλ. Συντάγματος, 5ος όροφος).



XBOX ARENA FESTIVAL POWERED BY PUBLIC

Η Microsoft Ελλάς το Σαββατοκύριακο 18 & 19 Μαρτίου, από τις 12:00 έως τις 21:00, στο Gazi Music Hall διοργανώνει το απόλυτο gaming event. Πέρυσι αποδείχθηκε πως μία ημέρα δεν ήταν αρκετή για τους περισσότερους από τους 2.000 παθιασμένους gamers που έδωσαν το βροντερό «παρών» τους. Φέτος το Xbox One S προετοιμάζεται να υποδεχτεί περισσότερους από 5.000 gamers στο πιο τρελό gaming weekend ever. Στην αρένα με τα Xbox θα βρίσκεται η Ελεονώρα Μελέτη, όπως δεν την έχετε ξαναδεί.



ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΟΙΗΣΗΣ ΣΤΟΝ ΙΑΝΟ

Για 1η συνεχόμενη χρονιά ο ΙΑΝΟΣ και περισσότεροι από 70 άνθρωποι του πνεύματος (ποιητές, συγγραφείς, ζωγράφοι, συνθέτες, τραγουδιστές και δημοσιογράφοι) διοργανώνουν το μεγάλο αφιέρωμα στην ποίηση την Τρίτη 21 Μαρτίου στις 19:00. Καθένας επιλέγει και απαγγέλλει το ποίημα που αγαπά, ενώ παράλληλα στη σκηνή του ΙΑΝΟΥ θα ερμηνευτούν μερικά από τα σημαντικότερα τραγούδια μελοποιημένων ποιήσεων. Στη φετινή εκδήλωση ανάμεσα σε άλλους συμμετέχουν: Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ, Λένα Αλκαίου, Γιάννης Αντιόχου, Κώστας Αρκουδέας, Βασίλης Βασιλικός, Βαγγέλης Γερμανός, Άλκη Ζέη, Χρήστος Θηβαίος, Παναγιώτης Κаланτζόπουλος, Νότης Μαυρουδής, Ανδριάννα Μπάμπαλη, Γιώτα Νέγκα, Έρη Ρίτσου, Πέτρος Τατσόπουλος, Σωτήρης Χατζάκης. Η εκδήλωση θα προβάλλεται ζωντανά και από το link <https://www.youtube.com/watch?v=Oxwx8Hg7lCk>. Είσοδος ελεύθερη.



ΝΟΜΙΚ, ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΝΕΟΥ ΑΛΜΠΟΥΜ

Την Παρασκευή 24 Μαρτίου στο Cine Τριανόν ο Nomik, frontman του σπουδαίου ελληνικού psych rock συγκροτήματος Sleepin Pillow και παλαιότερα των Universal Trilogy, θα παρουσιάσει στο κοινό για πρώτη φορά το debut solo album του με τίτλο «I ain't gonna be a king», που κυκλοφόρησε στις 3 Μαρτίου. Θα απολαύσετε έναν εντελώς διαφορετικό Nomik σε σχέση με τις άλλες live εμφανίσεις του, με τη συνοδεία live μπάντας να συμπληρώνει ιδανικά την performance.

Το Μονόπετρο του Πύργου

Μετά την επιτυχία των δύο προηγούμενων παραστάσεων της, «Στην άκρη του βατήρα» (62 παραστάσεις σε Αθήνα, Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, Πάτρα και Κύπρο) και «Νηπιαγωγείο» (παίχτηκε για δεύτερη σεζόν στον χώρο Μπαγκλαντές), η ομάδα χορού Αμάλαμα συνεχίζει να εμπνέεται και να δημιουργεί με γνώμονα τα ψυχαναλυτικά πεδία αλλά και την κοινωνική και έμφυλη πραγματικότητα.

Εκεί όπου κάποτε στεγάζονταν οι μοδιότρες του Εθνικού Θεάτρου, εκεί όπου έραβαν τα κοστούμια των παραστάσεων και πραγματοποιούσαν τις μοδιστρικές πρόβες, τις επιδιορθώσεις και τη συναρμολόγησή τους, εγκαινιάζεται στις 24 Μαρτίου ο νέος χώρος παραστάσεων και δράσεων της ομάδας Αμάλαμα της Μαρίας Γοργιά. Στον 5ο όροφο της Μενάνδρου 47 ο Χώρος Αμάλαμα παίρνει σάρκα και οστά με το «Το Μονόπετρο του Πύργου», μια συμμετοχική περφόρμανς εμπνευσμένη από τον «Πύργο» του Κάφκα, τα ψυχαναλυτικά πεδία και την κοινωνική και έμφυλη πραγματικότητα. Οι άντρες που παίζουν στην παράσταση δεν είναι περφόρμερ ή ηθοποιοί, κι αυτό αποτελεί μια συνειδητή επιλογή για τη βιωματική δραματολογία του έργου, με σκοπό να κυριαρχεί το στοιχείο του ακατέργαστου και αφτιασίδωτου ρεαλισμού, συγχέοντας έτσι και τα όρια μεταξύ πραγματικού και αναπαραστατικού.

Με κεντρική επιρροή και έμπνευση τον «Πύργο» του Κάφκα και τον (ακραίο ίσως) Ντέιβιντ Κούπερ και το βιβλίο του «Ο θάνατος της οικογένειας», το «Μονόπετρο του Πύργου» περνάει από το προσωπικό στο συλλογικό-πολιτικό, από το έμφυλο στο βαθύτερα υπαρξιακό, από τη σχεδόν σουρεαλιστική αφήγηση του έργου του Κάφκα στον ρεαλισμό του σήμερα.

Πρόκειται για ένα ακόμη διαδραστικό έργο, κάποιες σκηνές του οποίου θα πραγματοποιούνται ή θα ολοκληρώνονται με τη συμμετοχή του κοινού.

Η «γυναίκα» στο έργο, που είναι ταυτόχρονα «πολλές» αλλά και «μία», ερμηνεύεται από την έμπειρη χορεύτρια Νικολέττα Ξεναρίου και από την ίδια τη χορογράφο Μαρία Γοργιά.

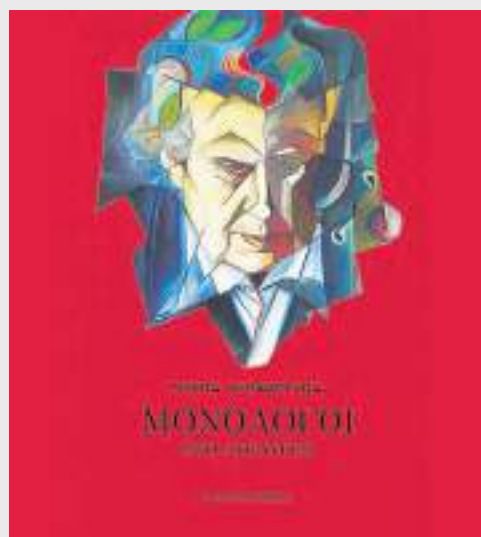


INFO

Σύλληψη-χορογραφία-σκηνοθεσία-σκηνογραφία:

Μαρία Γοργιά
Ερμηνεία: Μαρία Γοργιά, Μιχάλης Καζάζης, Θεοφάνης Καλεβράς, Πάυλος Λαουτάρης, Νίκος Μαϊνάρης, Νικολέττα Ξεναρίου, Θανάσης Παπαδημητρίου, Γιάννης Σπανός
Κείμενα: Φραντς Κάφκα, Μαρία Γοργιά
Διασκευή κειμένων: Μαρία Γοργιά
Χώρος Αμάλαμα Μενάνδρου 47, 5ος όροφος, Αθήνα
Παραστάσεις: από 24 Μαρτίου μέχρι και 30 Απριλίου (εκτός του Πάσχα) κάθε Παρασκευή, Σάββατο & Κυριακή

BOOKS



Νέο βιβλίο του Μίκη

Από τις εκδόσεις IANOS κυκλοφορεί το βιβλίο «Μονόλογοι στο λυκαυγές» του Μίκη Θεοδωράκη. Το βιβλίο αυτό αποτελεί τη συνέχεια και ολοκλήρωση του προηγούμενου βιβλίου του Μίκη Θεοδωράκη «Διάλογοι στο λυκόφως - 90 συνεντεύξεις». Στο παρόν βιβλίο περιλαμβάνονται κείμενα του Μίκη Θεοδωράκη της χρονικής περιόδου 1996-2016, όπως ανασύρθηκαν από το αρχείο του. Η επιλογή έγινε από τον ίδιο, καθώς και η σειρά καταχώρισής τους. Το βιβλίο προλογίζει ο Γιώργος Κασομάτης. Ο επίλογος είναι του Ανδρέα Μαράτου και του ίδιου του συγγραφέα.



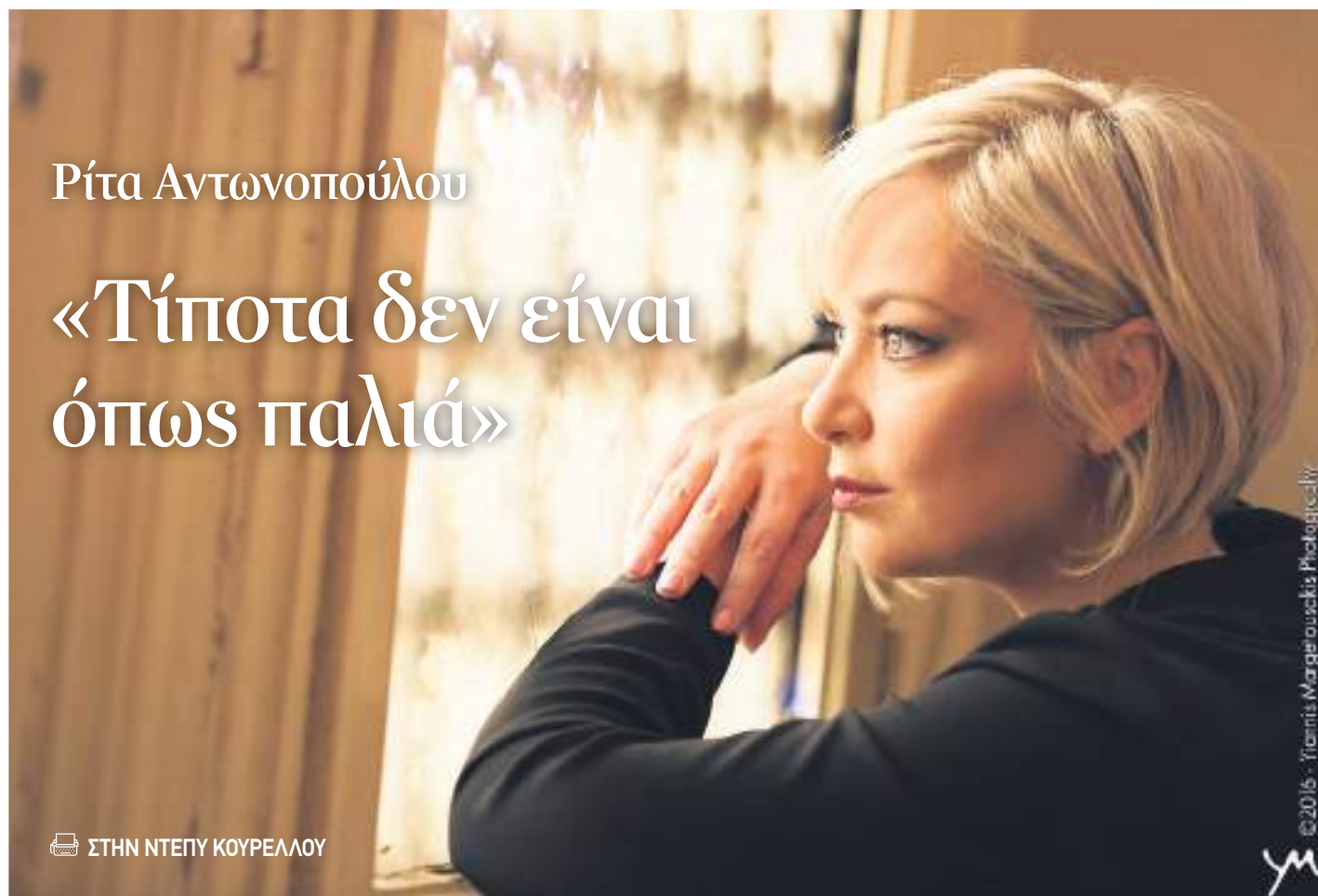
Πορφυρό Ποτάμι, Σόφη Θεοδωρίδου, εκδ. Ψυχογιός

Μάρτις του 1902. Σε έναν παραποτάμιο οικισμό της Καπαδοκίας, την ώρα που ο καϊκοτής Δημητρός βλέπει τα νερά του ποταμού να βάφονται κόκκινα, γεννιέται η κόρη του, η ασθενική Νιόβη. Οι συντοπίτες της θα τη χαρακτηρίσουν ισκιερή και θα της χαρίσουν ελευθερίες ανάρμοστες για ένα θηλυκό, πιστεύοντας ότι για λίγο μόνο είναι γραφτό να ζήσει ανάμεσά τους. Μα το κορίτσι τούς διαψεύδει. Ο καιρός κυλά, έρχονται οι Βαλκανικοί και ο Μεγάλος Πόλεμος, και οι αρμονικές σχέσεις Ρωμιών και Τούρκων δοκιμάζονται. Η ζωή των τελευταίων Ελλήνων σε μια μικρή γωνιά της Καπαδοκίας και παράλληλα η ιστορία μιας ακατάλυτης μα αδιέξοδης αγάπης στη σκιά της Μικρασιατικής Καταστροφής και της ανταλλαγής των πληθυσμών.



Συζήτηση για τον Πωλ Μπέιτι

Η online λέσχη ανάγνωσης Bookworm, οι εκδόσεις Καστανιώτη και το βιβλιοπωλείο «Επί λέξει» σας προσκαλούν σε ανοιχτή εκδήλωση για το μυθιστόρημα του Πωλ Μπέιτι «Ο πουλημένος» (Βραβείο Booker 2016). Στη συνάντηση θα παρευρεθεί ο μεταφραστής του βιβλίου και συγγραφέας Νίκος Α. Μάντης. Το Σάββατο 18 Μαρτίου, 1 μ.μ., στο βιβλιοπωλείο «Επί λέξει», Ακαδημίας 32, τηλ. 210 3388054.



Ρίτα Αντωνοπούλου

«Τίποτα δεν είναι όπως παλιά»

ΣΤΗΝ ΝΤΕΠΥ ΚΟΥΡΕΛΛΟΥ

Δύο χρόνια στο θέατρο Διάνα, μία μαγική βραδιά στο κατάμεστο Ηρώδειο τον περασμένο Αύγουστο και μια μεγάλη περιοδεία σε Ελλάδα και Κύπρο έδωσαν την ευκαιρία σε 95.000 θεατές να απολαύσουν μέσα από 245 παραστάσεις τους Βασίλη Παπακωνσταντίνου, Παντελή Βούλγαρη, Οδυσσέα Ιωάννου και Ρίτα Αντωνοπούλου. Τώρα οι τέσσερις τους με την παράσταση «Εννέα και πέντε» επανέρχονται στην Αθήνα και στο θέατρο Τζένη Καρέζη για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων που ξεκινούν από την Παρασκευή 24 Μαρτίου. Η Ρίτα Αντωνοπούλου μας εξηγεί πού οφείλεται η επιτυχία.

Τι γεύση έχει η επιτυχία;

Πολύ γλυκιά, ομολογώ. Αν και δεν έζησα από την αρχή την πορεία αυτής της παράστασης, είμαι πολύ ευτυχής που με διάλεξαν να ανέβω σε αυτό το τρένο για να ταξιδέψω. Αυτό που ζούμε σε κάθε παράσταση είναι μοναδικό και είναι αυτό που κάνει την κούραση να μην έχει και τόσο σημασία.

Η επιστροφή στην Αθήνα σηματοδοτεί και το τέλος της παράστασης «Εννέα και πέντε»;

Όχι. Θα συνεχίσουμε την περιοδεία μας και το καλοκαίρι, μέχρι το τέλος Ιουνίου, οπότε θα πάμε και σε πόλεις που δεν καταφέραμε να επισκεφτούμε τώρα τον χειμώνα, αλλά θα ξαναπάμε και σε πόλεις όπου ήδη πήγαμε και ήταν πολύ μεγάλη η προσέλευση του κόσμου. Άρα το τρένο συνεχίζει ακάθεκτο μέχρι και τον Ιούνιο. Μετά, ναι, νομίζω ότι θα έχει ολοκληρωθεί το ταξίδι.

Όταν μια συνεργασία ολοκληρώνεται, πώς είναι οι πρώτες μέρες που ακολουθούν;

Να σας πω την αλήθεια, μέχρι σήμερα αυτό που έχω νιώσει είναι, αρχικά, μια συγκίνηση και μια μικρή θλίψη, αλλά μετά δεν προλαβαίνω να μείνω σε αυτό, γιατί πάντα υπάρχει κάτι που ακολουθεί και πρέπει να δώσω εκεί την ενέργειά μου. Σίγουρα στη συγκεκριμένη περίπτωση θα μου κοστίζει, γιατί αυτή την παράσταση και τη συνεργασία με τους ανθρώπους της τις έχω σε περίοπτη θέση στην καρδιά μου. Αλλά είμαι σίγουρη ότι θα ξαναβρεθούμε και ότι τίποτα δεν τελειώνει εδώ.

Η περιοδεία σας έφερε σε παρατεταμένη επαφή με την ελληνική επαρχία. Είναι το κοινό διαφορετικό; Με ποιον τρόπο;

As πούμε ότι είναι λίγο πιο διψασμένο, γιατί δεν έχει όλες τις επιλογές

που έχουμε εμείς εδώ στην Αθήνα. Είναι έτοιμοι να αγκαλιάσουν ζεστά ό,τι πραγματικά τους ενδιαφέρει κι εμείς το ζήσαμε αυτό σε όλο του το μεγαλείο.

Εκεί η κρίση είναι πιο «απαλή», όπως λένε;

Δεν μπορώ να το απαντήσω έτσι εύκολα αυτό. Σίγουρα δεν έχουν πληγεί όλες οι περιοχές της χώρας μας με τον ίδιο τρόπο ή την ίδια ένταση, αλλά είναι εμφανές στην ψυχολογία του κόσμου ότι τίποτα δεν είναι όπως παλιά.

Εσείς πήρατε τη σκυτάλη από τον Χρήστο Θηβαίο, που βρισκόταν αρχικά στην παράσταση. Ήταν δύσκολο να βρεθείτε σε μια δουλειά που ήδη είχε κάνει τους πειραματισμούς της;

Υπήρχε το άγχος για το αν θα μπορέσω να «δέσω» άμεσα με τον κορμό της παράστασης και να ενταχθώ όπως ήθελα, αλλά από την άλλη είχα να «πατήσω» και κάπου και να βρω ίσως πιο εύκολα τη θέση μου. Εγώ με τον Χρήστο την είδα και τη λάτρεψα. Κρίνοντας όμως πια εκ του αποτελέσματος, νομίζω ότι όλα έγιναν πάρα πολύ εύκολα και απλά και δούλεψαν αμέσως... σαν να ήταν να γίνει από καιρό. Κι αυτός είναι και ο λόγος που, ενώ υποτίθεται ότι η παράσταση είχε κλείσει τον κύκλο της στην Αθήνα με το Ηρώδειο, αποφασίστηκε να επανέλθει, γιατί θέλουμε να τη δει ο κόσμος έτσι όπως έχει διαμορφωθεί, και αυτό με τιμά ιδιαίτερα.

Τι είναι αυτό που κάνει τόσο αγαπητό τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου; Είναι μόνο αυτή η φωνή;

Όχι φυσικά. Σας το λέω με σιγουριά, γιατί τον γνώρισα και τον ζω έντονα πάνω στη σκηνή. Δεν είναι μόνο το πηγαίο και ανεξάντλητο ταλέντο του που είναι αξιοθαύμαστο, είναι κι αυτό που φέρει ως άνθρωπος πάνω και κάτω από τη σκηνή. Είναι μοναδικός, όσο μοναδική είναι και η φωνή του. Σας ομολογώ ότι είναι από τις πιο σπουδαίες και υπέροχες συνεργασίες που έχω κάνει και θα τη φυλάω μέσα μου για πάντα.

Τι ακολουθεί μετά το «Εννέα και πέντε»;

Δεύτερη περιοδεία! Το «Ταξίδι στον Σταυρό του Νότου», η παράσταση που παρουσιάσαμε πέρυσι τον χειμώνα στο θέατρο Badminton, βγαίνει στον δρόμο. Καρβαδιάς, μουσικές του Θάνου Μικρούτσικου, σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη και μια μεγάλη παραγωγή με υπέροχους συντελεστές που για να τους πω όλους θα έπρεπε να γράφω μέχρι αύριο. Θα βρεθούμε παντού, άρα μια βαλίτσα στο χέρι και πάμε!



Σας το λέω με σιγουριά, γιατί τον γνώρισα και τον ζω έντονα πάνω στη σκηνή τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου. Δεν είναι μόνο το πηγαίο και ανεξάντλητο ταλέντο του που είναι αξιοθαύμαστο, είναι κι αυτό που φέρει ως άνθρωπος πάνω και κάτω από τη σκηνή. Είναι μοναδικός, όσο μοναδική είναι και η φωνή του. Σας ομολογώ ότι είναι από τις πιο σπουδαίες και υπέροχες συνεργασίες που έχω κάνει και θα τη φυλάω μέσα μου για πάντα.

INFO

«Εννέα και πέντε»

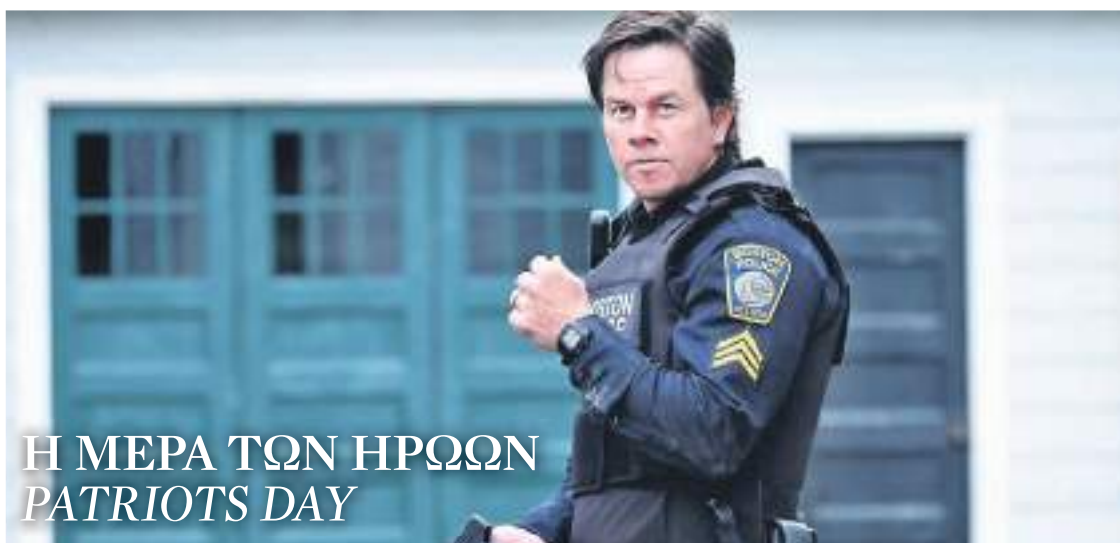
Τραγούδι: Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Ρίτα Αντωνοπούλου
Αφήγηση: Οδυσσέας Ιωάννου
Σκηνοθεσία: Παντελής Βούλγαρης
Κείμενα: Οδυσσέας Ιωάννου
Θέατρο Τζένη Καρέζη
Ακαδημίας 3
Τηλ.: 210 3636144
Κάθε Παρασκευή, Σάββατο & Κυριακή
Από την Παρασκευή 24 Μαρτίου



ΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ LA FILLE INCONNUE

Οι πάντα συνεπείς αδελφοί Νταρντέν, έχοντας ήδη δύο Χρυσούς Φοίνικες στο ιστορικό τους, επέστρεψαν στα γνώριμα εδάφη του Φεστιβάλ Καννών για έβδομη φορά με το «Αγνωστο Κορίτσι». Η Τζένι είναι μια νεαρή ανερχόμενη γιατρός που λίγο πριν ξεκινήσει να εργάζεται σε μια μεγάλη κλινική δουλεύει σε ένα μικρό συνοικιακό ιατρείο. Ένα βράδυ, κι ενώ έχει περάσει μια δύσκολη μέρα, μία ώρα μετά τη λήξη της βάρδιας χτυπά το κουδούνι του ιατρείου αλλά δεν επιτρέπει στον ειδικευμένο γιατρό, που βρίσκεται εκεί, να ανοίξει. Το επόμενο πρωί δύο αστυνομικοί την επισκέπτονται και μαθαίνει πως το κουδούνι είχε χτυπήσει μια νεαρή κοπέλα που κάποιος καταδίωκε και η οποία βρέθηκε τελικά νεκρή λίγες ώρες αργότερα, χωρίς όμως να μπορούν να εξακριβώσουν την ταυτότητά της. Η γιατρός νιώθει τύψεις, θεωρώντας πως φέρει ευθύνη για τον θάνατο της κοπέλας. Έτσι, ξεκινά τη δική της έρευνα, για να βρεθεί αντιμετώπιση με ένα κύκλωμα μαστροπών που θα θέσει σε κίνδυνο και τη δική της ζωή.

ΣΕΝΑΡΙΟ-ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ζαν Πιερ Νταρντέν, Λικ Νταρντέν ΠΑΙΖΟΥΝ: Αντέλ Χενέλ, Ολιβιέ Μπονό, Ζερεμί Ρενιέ, Λούκα Μινέλι, Κριστέλ Κορνίλ, Ολιβιέ Γκουρμέ, Φαμπρίτζιο Ροντζιόνε ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 113' ΔΙΑΝΟΜΗ: Seven Films



Η ΜΕΡΑ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ PATRIOTS DAY

Η ταινία επικεντρώνεται στα γεγονότα που διαδραματίστηκαν στον απόηχο της βομβιστικής επίθεσης, τον Απρίλιο του 2013, στη Βοστώνη, κατά τη διάρκεια του Μαραθωνίου, η οποία άφησε πίσω της τρεις νεκρούς και 264 τραυματίες, δίνοντας έμφαση στον τρόπο που ο αμερικανικός λαός άφησε τις διαφορές του στην άκρη και ενώθηκε σε αυτές τις δύσκολες στιγμές. Επικεντρώνεται στον φανταστικό χαρακτήρα που δημιουργήθηκε για να αντιπροσωπεύσει όλους τους αστυνομικούς του τμήματος της Βοστώνης που ρίχτηκαν στο καθήκον εκείνη τη μαύρη μέρα, στον αρχιφύλακα Τόμι Σάντερς, ο οποίος θα ενώσει τις δυνάμεις του με –υπαρκτά πρόσωπα– τον ειδικό πράκτορα του FBI, τον αστυνομικό επίτροπο και τη νοσοκόμα γυναίκα του σε μια κούρσα απέναντι στον χρόνο, κυνηγώντας τους βομβιστές πριν χτυπήσουν ξανά. Ωστόσο, οι κάτοικοι της Βοστώνης θεωρούν ασέβεια την κινηματογραφική μεταφορά μιας τραγωδίας αυτού του μεγέθους τόσο νωρίς, κατηγορώντας τους συντελεστές για «αδιαστική συμπεριφορά» στον βωμό του χρήματος.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Πίτερ Μπεργκ ΣΕΝΑΡΙΟ: Πίτερ Μπεργκ, Ματ Κουκ, Πολ Ταμάσι, Έρικ Τζόνσον ΠΑΙΖΟΥΝ: Μελίσα Μπενουά, Μαρκ Γουόλμπεργκ, Μισέλ Μόναχαν, Τζ. Κ. Σίμονς, Κέβιν Μπέικον, Τζον Γκούντμαν ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 133' ΔΙΑΝΟΜΗ: Spentzos Film

THE LAST FACE

Στο ολέθριο φόντο της ταλανιομένης από τον πόλεμο Λιβερίας, ο Μιγκέλ και η Ρεν πρέπει να βρουν έναν τρόπο να κρατήσουν τη σχέση τους ζωντανή κάτω από τρομακτικά δύσκολες συνθήκες, ενώ, παράλληλα, το πάθος τους για την αξία της ανθρώπινης ζωής έρχεται σε σύγκρουση με τις εκ διαμέτρου αντίθετες απόψεις τους για την επίλυση των συγκρούσεων που τους περιβάλλουν. Το «Last Face» αφορά τον έρωτα μεταξύ της δρος Ρεν Πίτερσον (Σαρλίτ Θερόν), διευθύντριας ενός διεθνούς οργανισμού ανθρωπιστικής βοήθειας, και του δρος Μιγκέλ Λεόν (Χαβιέ Μπαρδέμ), ενός γιατρού, μέλους των Γιατρών του Κόσμου, και γυρίστηκε όταν ο σκηνοθέτης Σον Πεν ήταν ακόμη ζευγάρι με την πρωταγωνίστρια Σαρλίτ Θερόν.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Σον Πεν ΣΕΝΑΡΙΟ: Έριν Ντίγκναμ ΠΑΙΖΟΥΝ: Χαβιέ Μπαρδέμ, Σαρλίτ Θερόν, Ζαν Ρενό, Αντέλ Εξαρχόπουλος, Τζάρεντ Χάρις ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 130' ΔΙΑΝΟΜΗ: Odeon





Γιατί όλοι βλέπουν Survivor;

Το reality που προβάλλεται από τη συχνότητα του ΣΚΑΪ αποσπά θεαματικότητες 33,8% κατά μέσο όρο, 46,3% στο δυναμικό κοινό και μετά τις 23:30 αγγίζει το εντυπωσιακό 61%.
Γιατί όλοι βλέπουν «Survivor» (ακόμα κι αν δεν το ομολογούν);

ΝΤΕΠΥ ΚΟΥΡΕΛΛΟΥ

Ηταν 10 Σεπτεμβρίου του 2001 όταν ο Ανδρέας Μικρούτσικος μας ούστηνε το πρώτο ελληνικό reality, το «Big Brother», που δημιούργησε ρεκόρ τηλεθέας. Το παιχνίδι, μια παγκόσμια μανία, στόχευε στα χαμηλότερα των ενστικτών. Άγνωστοι μεταξύ τους άνθρωποι κλεισμένοι σε ένα «σπίτι» παρακολουθούταν επί 24ώρου βάσεως από τις τηλεοπτικές κάμερες, ενώ τα μονταρισμένα πλάνα που έφταναν στα σαλόνια μας μετέδιδαν μια σαπουνόπερα με κακό μακιγιάζ, ανέμπνευστο σενάριο και δολοπλοκίες δημοτικού, διαθέτοντας όμως έναν άσο που καμία τηλεοπτική σειρά δεν είχε: ήταν αληθινό, συνέβαινε «τώρα» και συνέβαινε σε ανθρώπους που κάποιος από εμάς γνωρίζαμε ή θα μπορούσαμε να γνωρίζουμε.

Η ηθική και η στρατηγική του Ανδρέα Μικρούτσικου διαμόρφωσαν μια αισθητική που απασχόλησε ακόμη και πανεπιστημιακούς, εξόργισε τηλεκριτικούς, αλλά επιβίωσε επί μακρόν.

Ακολούθησαν το «Bar», το «Fame Story», το «Πάρτυ», το «Gym», η «Φάρμα», το «The Wall», ο «Υποψήφιος», το «Extreme Makeover», το «Αγρότης μόνος ψάχνει», το «Survivor», το «Super Idol».

Τα ανθρώπινα πάθη, ο εξτρεμισμός συναισθημάτων από τον εγκλεισμό ή τον περιορισμό και η... μονταζιέρα δημιούργησαν μια σειρά χαρακτήρων που προκαλούσαν συμπάθεια, γέλιο, αγανάκτηση και κατόπιν αδιαφορία.

Το τηλεοπτικό κοινό, πάντα αχόρταγο και πάντα άπιστο, σταδιακά γύρισε την πλάτη σε αναξιοπαθόντες, wannabe stars, ψώνια και κάποιους κανονικούς ανθρώπους που συνωστίζονταν στο σαλόνι του, για να αποδείξει περίτρανα το αειθαλές «η μάζα προδίδει όποιον αγαπά».

Οι καναλάρχες, ακολουθώντας τις τάσεις των ευρωπαϊκών και αμερικανικών δικτύων, περιόρισαν το reality ποντάροντας εκ νέου στο ταλέντο και στο show. Η προσωπική ζωή των διαγωνιζόμενων ε-

λάχιστα απασχολεί, όλα αφορούν το ταλέντο, όσο υπάρχει.

Ωστόσο, φέτος η αναμασημένη συνταγή του «Survivor» αποδεικνύει πως το κοινό δεν ξεχνά τις παλιές αγάπες και καθηλώνεται στη συχνότητα του ΣΚΑΪ για να δει δυο ομάδες ανθρώπων στις εξωτικές ακτές του Άγιου Δομίνικου να προσπαθούν να επιβιώσουν με τα ελάχιστα. Μήπως γιατί στην πραγματικότητα μας θυμίζουν τη δική μας καθημερινότητα ή ακριβώς επειδή μας κάνουν να την ξεχνάμε;

Οι προσπάθειες της Λάουρας να ανταποκριθεί σε απαιτήσεις επταθλήτριας, το δίπολο Πάνου - πρώην μισθοφόρου, η κουραστική αστοχία της Σάρας που φτάνει πρώτη αλλά δεν πίνει νερό, η οξυθυμία της Παπαδοπούλου, η «ευγλωττία» του Λάμπρου Χούτου και οι υπόλοιποι πρωταγωνιστές που αγωνίζονται σε έναν διαρκή στίβο μάχης με έπαθλο ένα πιάτο φαγητό, ναι, μοιάζουν με τη δική μας ζωή. Επιπλέον, έχουν καλύτερο σκηνικό, ομορφότερους πρωταγωνιστές και την ευτυχή συνθήκη πως είναι παιχνίδι. Είναι αυτός λόγος για να ασχολείται όλη η Ελλάδα με το «Survivor»; Βρίσκετε κάτι καλύτερο;

Στις ζοφερές ημέρες των μνημονίων, κατά τις οποίες επιπλέον κυριολεκτικά δεν παίζεται μπάλα –εκτός κι αν ξέρετε πολλούς να παρακολουθούν τις αγωνιστικές της Super League–, το «Survivor» προσφέρει μια συναρπαστική αγωνιστική δράση –ο Τανιμανίδης είναι ήδη φτασμένος sportscaster–, επαρκώς πασπαλισμένη με συναισθηματικές εκρήξεις.

Στην ελληνική δυστοπία, όπου περιμένουμε να κλείσει μια ακόμη αξιολόγηση –ο Θεός ξέρει ποια και πόσες ακόμη μας περιμένουν–, οι καλές ειδήσεις μοιάζουν ανύπαρκτες. Αλλά ακόμη κι όταν παρουσιάζονται, δημιουργούν μια αίσθηση φθόνου αντί κουράγιου. Το «Survivor», ναι, είναι μια τηλεοπτική παραγωγή που ποντάρει στα ανθρώπινα πάθη –που, να είστε βέβαιοι, όσο οι εβδομάδες κυλάνε, θα εκτονώνονται–, είναι όμως και κάτι άλλο. Κάτι διαφορετικό. Δεν έχει σημασία αν έχει ποιότητα. Σημασία έχει πως είναι κάτι διαφορετικό.

ΤΙ, ΠΟΙΟΣ, ΠΟΥ, ΠΟΤΕ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ...

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΑΣΚΑΡΗ

**Ο Τζίμι Φάλον τραγουδάει για τον γύρο**

Το σουβλάκι με γύρο δεν είναι αγαπημένο φαγητό μόνο των Ελλήνων, καθώς αρκετοί Αμερικανοί το έχουν στην κορυφή των προτιμήσεών τους. Ο πασίγνωστος παρουσιαστής του «Tonight Show» Τζίμι Φάλον βγήκε μια βόλτα στη Νέα Υόρκη παρέα με τον δημοφιλή τραγουδιστή και συνθέτη Λουκ Μπράιαν, όταν οι μυρωδιές από μια καντίνα τούς έσπασαν τη μύτη και είπαν να κάνουν μια μικρή στάση για φαγητό. Ο πλανόδιος πωλητής φυσικά είχε στο μενού του και τον ελληνικό παραδοσιακό γύρο, κάνοντας τον Μπράιαν να θέλει να τον ζητήσει αλλά να μην ξέρει πώς. Ο τραγουδιστής ντρεπόταν, καθώς δεν γνώριζε πώς προφέρεται η ελληνική λέξη. Το αποτέλεσμα ήταν οι δυο τους να γράψουν και να ερμηνεύσουν ένα ξεκαρδιστικό τραγούδι-μάθημα αφιερωμένο στον ελληνικό γύρο.

**Σόλο στις Άλπεις ο Ουίλιαμ**

Ο πρίγκιπας Ουίλιαμ φαίνεται πως έκανε ένα διάλειμμα από τις οικογενειακές υποχρεώσεις του, καθώς βρέθηκε στις Άλπεις, όπου διασκέδασε με τους φίλους του. Ωστόσο, ιδιαίτερη εντύπωση προκαλεί το χρονικό σημείο που ο 34χρονος πρίγκιπας επέλεξε να απουσιάσει, καθώς έχασε την κυριακάτικη τελετή της Κοινοπολιτείας, όπου το «παρών» έδωσε σύσσωμη η βασιλική οικογένεια, εκτός από τον ίδιο και τη σύζυγό του Κέιτ Μίντλετον, η οποία έμεινε με τα δυο τους παιδιά. Αυτή η απουσία του Ουίλιαμ ενισχύει τα σχόλια που τον θέλουν να αποφεύγει τα πριγκιπικά του καθήκοντα και να προτιμά τη συντροφιά της Σόφι Τέιλορ, μοντέλου από την Αυστραλία που βρισκόταν στην ίδια παρέα.

**Ο Ρίτσαρντ Γκιρ στη Μέση Ανατολή**

Επίθεση κατά του ισραηλινού κράτους εξαπέλυσε ο ηθοποιός Ρίτσαρντ Γκιρ αναφορικά με τους οικισμούς που θέλει να χτίσει σε εδάφη τα οποία οι Παλαιστίνιοι θέλουν να συμπεριλάβουν στο κράτος τους. Και όλα αυτά κατά τη διάρκεια επίσκεψής του στην Ιερουσαλήμ, με αφορμή την πρεμιέρα της νέας ταινίας του ισραηλινού συγγραφέα και σκηνοθέτη Τζόσεφ Σένταρ, στην οποία και πρωταγωνιστεί. Τις μέρες που ακολούθησαν συνάντησε τον πατριάρχη Ιεροσολύμων Θεόφιλο, με τον οποίο συζήτησε τα στάδια της ορθόδοξου ασκήσεως: μετανοίας, εξαγνισμού, φωτισμού και θεώσεως. Ο Αμερικανός ηθοποιός μετέφερε στον πατριάρχη την εκτίμηση και τον σεβασμό του Δαλάι Λάμα, τον οποίο στο παρελθόν είχε συναντήσει ο κ. Θεόφιλος.

**Η Σκάρλετ παρωδεί την Ιβάνκα**

Την κόρη του Αμερικανού Προέδρου Ιβάνκα παρωδεί η ηθοποιός Σκάρλετ Γιόχανσον σε χιουμοριστικό σκετς στην εκπομπή «Saturday Night Live» του NBC. Η Αμερικανίδα ηθοποιός, ως «Ιβάνκα», διαφημίζει ένα άρωμα, το οποίο μάλιστα φέρει το όνομα «Complicit», δηλαδή συνένοχη. «Είναι όμορφη, είναι ισχυρή, είναι συνένοχη» είναι το σλόγκαν του αρώματος που διαφημίζεται. Η σατιρική εκπομπή με τη διαφήμιση-παρωδία ασκεί έμμεση κριτική στην αγαπημένη κόρη του Τραμπ για τη στάση που τηρεί όσον αφορά τις μισογυνιστικές και ρατσιστικές απόψεις του, σχολιάζουν δημοσιεύματα. Η ψεύτικη διαφήμιση καταλήγει με το σύνθημα: «Το άρωμα για τη γυναίκα που θα μπορούσε να σταματήσει όλο αυτό, αλλά δεν θα το κάνει».

**Μαύρο στο μαύρο**

Η κριτική που άσκησε ο Αφροαμερικανός ηθοποιός Σάμιουελ Τζάκσον στους μαύρους Βρετανούς συναδέλφους του έχει δημιουργήσει ένα ομολογούμενως περίεργο debate διακρίσεων. Όλα ξεκίνησαν όταν ο γνωστός ηθοποιός εξοργίστηκε με την απόφαση των παραγωγών να δώσουν στην αμερικανική σατιρική ταινία για τον ρατσισμό «Get Out» τον πρωταγωνιστικό ρόλο στον Βρετανό μαύρο ηθοποιό Ντάνιελ Καλούγια. «Αναρωτιέμαι πώς νιώθουν οι Αμερικανοί αδερφοί μου» είπε ο Τζάκσον. Ο Βρετανός μαύρος πρωταγωνιστής των «Star Wars» Τζον Μπογιέγκα πήρε θέση, δηλώνοντας πως όλα αυτά είναι ανοησίες. Όμως στο L.A. είναι πολλοί οι μαύροι ηθοποιοί που συμφωνούν με τον Τζάκσον, όπως ο Ντιβέρ Ρότζερς, που δήλωσε ότι «τις αμερικανικές ιστορίες πρέπει να τις διηγούνται Αμερικανοί ηθοποιοί. Είναι θέμα αυθεντικότητας». Ο γνωστός για την αντιρατσιστική του δράση Αμερικανός σκηνοθέτης Σπάλκ Λι, πάντως, θεωρεί ότι όλα έχουν να κάνουν με το ταλέντο: «Είναι μορφωμένοι, έχουν θεατρική εμπειρία και είναι άφογοι επαγγελματίες». Ωστόσο, άξιο αναφοράς είναι το γεγονός πως από το 2013 υπήρξε αύξηση 500% στις επαγγελματικές βίζες (στον κόσμο του θεάματος) από το Ηνωμένο Βασίλειο προς τις ΗΠΑ, σύμφωνα με τον «Guardian».



ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΜΑΥΡΙΔΟΥ

Δέκα tips για να ξεκινήσετε δυναμικά γυμναστική

1. Θέτοντας τη γυμναστική σας ως ένα από τα πρώτα πράγματα που κάνετε κάθε μέρα, απομακρύνετε την πιθανότητα η γυμναστική να μοιάζει αγγαρεία και να την αποφεύγετε επειδή άλλες δραστηριότητες θα υπερισχύουν.

2. Αν δεν μπορείτε να βρείτε 30 λεπτά μέσα στην ημέρα για να γυμναστείτε, προσπαθήστε να κάνετε τρία ή περισσότερα μικρά προγράμματα άσκησης. Είναι καλό να αθροίζετε τον χρόνο άσκησης σας καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας.

3. Βάλτε το ξυπνητήρι σας 30 λεπτά νωρίτερα! Θα ξεκινήσετε την ημέρα σας δυναμικά, με πολύ ευχάριστη και ανεβασμένη διάθεση. Προσοχή όμως, μην το κλείσετε και ξανακοιμηθείτε!

4. Τοποθετήστε τα ρούχα γυμναστικής σας δίπλα στο κρεβάτι, ώστε όταν ξυπνήσετε να τα φορέσετε και να ξεκινήσετε!

5. Όταν ξυπνήσετε, βάλτε να ακούσετε το αγαπημένο σας τραγούδι, το οποίο σας «εμπνέει» και σας δίνει ρυθμό για να γυμναστείτε. Έχει αποδειχθεί ότι κάνοντας γυμναστική ακούγοντας το αγαπημένο μας τραγούδι, ασυνείδητα κάνουμε πιο έντονα, ευχάριστα και με μεγαλύτερη διάρκεια τη γυμναστική μας.

6. Οι περισσότεροι στη ζωή μας έχουμε έντονο άγχος, είτε γιατί ο χρόνος δεν είναι αρκετός, είτε λόγω οικονομικών ή άλλων δυσκολιών, είτε άλλων υποχρεώσεων. Το στρες μπορεί να οδηγήσει σε αύξηση του σωματικού βάρους και να κάνει την απώλειά του πιο δύσκολη. Η εύρεση χρόνου για άσκηση, λοιπόν, ποτέ πριν δεν ήταν τόσο σημαντική.

7. Αλλάξτε τρόπο σκέψης! Χρησιμοποιήστε τη γυμναστική ως φάρμακο για τον οργανισμό σας και για την ψυχολογία σας, καθώς η γυμναστική ανεβάζει τη διάθεση. Έχει αποδειχθεί ότι τα άτομα που γυμνάζονται έχουν ελάχιστες έως μηδαμινές πιθανότητες να πάθουν κατάθλιψη. Κάντε τη γυμναστική διασκέδαση!

8. Βρείτε έναν/μία αθλητικό/ή φίλο/η! Λίγο-πολύ όλοι επηρεάζομαστε από τις παρέες μας. Όταν, λοιπόν, συνασπαστούμε με άτομα που αγαπάνε τη γυμναστική, θα σας κάνουν να την αγαπήσετε κι εσείς, κάνοντάς την τρόπο ζωής.

9. Υιοθετήστε έναν σκύλο! Εκτός του ότι θα κάνετε μια καλή πράξη δίνοντας αγάπη και στοργή σε ένα σκυλάκι, θα κάνετε καλό και στην υγεία σας, καθώς δεν θα γλιτώνετε το καθημερινό μισάωρο περπάτημα.

10. Βρείτε τον τύπο γυμναστικής που σας ταιριάζει! Είτε είναι κάποιο άθλημα που σας ενδιαφέρει είτε ένα είδος γυμναστικής που σας αρέσει, ό,τι κι αν είναι αυτό που θα σας σηκώσει από τον καναπέ, κάντε το χωρίς φόβο και με πολύ πάθος!

... και καλή γυμναστική!

INFO

Η Χριστίνα Μαυρίδου είναι καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής - personal trainer.
www.personaltrainerchristy.com
Facebook Page: Christy Μαυρίδου



Τώρα και τα πιο δύσκολα παιδιά θα λατρέψουν τα Ζελεδάκια-Ψαράκια Möller's



Ποτέ μέχρι σήμερα δεν ήταν τόσο εύκολο για το γονιό να ενισχύσει άμεσα την υγεία του παιδιού του, προσφέροντας τα αναρίθμητα οφέλη του ιχθυέλαιου, των φυσικών ωμέγα-3 και της φυσικής βιταμίνης D₃.

Για όλα τα παιδιά, ιδίως όμως για εκείνα που δυσκολεύονται να πάρουν το μωρουνέλαιό τους ή είναι δύστροπα με το φαγητό τους τα Ζελεδάκια Möller's μπορούν να αποτελέσουν επιλογή ζωής.

Προειδοποίηση: Το παιδιά να μην έχουν πρόσβαση στο προϊόν, λόγω της ιδιαίτερα ευχάριστης γεύσης του και του κινδύνου υπερκατανάλωσης. Αναμενόμενη παρενέργεια από υπερβολολογία: διάρρεια.

από το 1854



MÖLLER'S

Μωρουνέλαιο/Ιχθυέλαιο/Ωμέγα-3

*Τα Συμπληρώματα Διατροφής δεν υποκαθιστούν μια ισορροπημένη διατροφή

Apollonian
nutrition

Γεν. Αντ/νος: APOLLONIAN NUTRITION A.E. • 16ο χλμ. Λεωφ. Σπάτων, 15351 • Πολίτηνη
Τηλ: (210) 6132478 - 6134604 • www.apolloniannutrition.gr • www.moellers.gr

