ΑΦΙΕΡΩΜΑ FREE SUNDAY

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
FREE SUNDAY

10 χρόνια

Του ευρωβουλευτή της ΝΔ Γιώργου Κύρτσου

ΤΙ ΑΛΛΑΞΕ ΣΤΑ ΜΜΕ

Μία δεκαετία μεγάλων ανατροπών

Όταν ξεκίνησε η «Free Sunday» την πορεία της, το 2008, είχε να αντιμετωπίσει πανίσχυρα εκδοτικά συγκροτήματα τα οποία είχαν ραδιοτηλεοπτική υποστήριξη στα πλαίσια ισχυρών ομίλων ΜΜΕ.

Παγκόσμια πρωτοτυπία

Η «Free Sunday» αποτέλεσε παγκόσμια πρωτοτυπία, με την έννοια ότι ήταν προέκταση της καθημερινής δωρεάν διανεμόμενης εφημερίδας «City Press», αλλά αναπτύχθηκε σπάζοντας όλους τους κανόνες που σχετίζονται με τις εκδόσεις free press διεθνώς.

Πρώτον, επειδή ήταν έκδοση του Σαββατοκύριακου, έφυγε από το δίκτυο του μετρό, το οποίο αποτελεί τη βάση για την κυκλοφορία των δωρεάν διανεμόμενων εφημερίδων.

Πήγε στα καφέ, σε σημεία με μεγάλο εμπορικό ενδιαφέρον, στη διασταύρωση κεντρικών λεωφόρων, ακόμη και στα διόδια, για να καλύψει την έξοδο των εκδρομέων το Σαββατοκύριακο.

Με την κίνηση αυτή, η οποία βέβαια έχει σημαντικό κόστος, προσπάθησε να συνδυάσει την υψηλή κυκλοφορία με την αναγνωσιμότητα και την ποιότητα του αναγνωστικού κοινού.

Δεύτερον, η «Free Sunday» αναπτύχθηκε στο πρότυπο της «City Press». Δεν περιορίστηκε σε εμπορικού ενδιαφέροντος ή χαλαρή ύλη, όπως είναι ο κανόνας για τις εκδόσεις free press διεθνώς, αλλά έδωσε έμφαση στην ποιότητα και στην ανάλυση των οικονομικών, πολιτικών, κοινωνικών και διεθνοπολιτικών εξελίξεων.

Ήταν η πιο σοβαρή και πλήρης έκδοση δωρεάν διανεμόμενης εφημερίδας στην Ε.Ε.

Τρίτον, οι κανόνες του ανταγωνισμού επέβαλαν στη «Free Sunday» να αναπτυχθεί πέρα από τα όρια της Αθήνας. Η διανομή κάλυπτε Αθήνα - Πειραιά - Θεσσαλονίκη και στις περιόδους διαφημιστικής άνθησης άλλα 14 αστικά κέντρα. Ουσιαστικά είχαμε μία σαββατοκυριακάτικη δωρεάν διανεμόμενη εφημερίδα με πανελλαδικές φιλοδοξίες, ενώ οι εφημερίδες αυτού του τύπου διανέμονται διεθνώς σε επίπεδο πόλης και με βάση το δίκτυο του μετρό.

Πλήρης ανατροπή

Το περιβάλλον των ΜΜΕ στο οποίο ξεκίνησε την πορεία της η «Free Sunday» το 2008 δεν έχει καμία σχέση με τη σημερινή κατάσταση.

Το free press έχασε στην Ελλάδα την καθημερινή του διάσταση λόγω της οικονομικής κρίσης και της πτώσης των διαφημιστικών εσόδων.

Η «Metro» σταμάτησε να εκδίδεται στην Αθήνα το 2012, εφόσον η πολυεθνική εκδοτική επιχείρηση που την εκδίδει σε περισσότερες από 60 πόλεις στον κόσμο κατέληξε στο συμπέρασμα ότι η προσπάθεια που ξεκίνησε στην Αθήνα το 2000 με την έναρξη λειτουργίας του μετρό δεν μπορούσε να συνεχιστεί λόγω έλλειψης διαφημιστικών εσόδων.

Στο ίδιο συμπέρασμα καταλήξαμε στη «City Press» το 2013, αφού εξαντλήσαμε όλες τις δυνατότητες και αναλάβαμε μεγάλες οικονομικές υποχρεώσεις που επιβαρύνουν ακόμη τη «Free Sunday».

Δραματικές ήταν και οι αλλαγές στη σαββατοκυριακάτικη αγορά των εφημερίδων, όπου οι κυκλοφορίες έπεσαν σε χαμηλά επίπεδα λόγω της οικονομικής αδυναμίας των νοικοκυριών.

Η «Free Sunday» φροντίζει πάντα να έχει μια κυκλοφορία ανώτερη της μεγαλύτερης κυριακάτικης εφημερίδας του περιπτέρου, για να μπορεί να σταθεί με αξιώσεις στη διαφημιστική αγορά. Το 2008 τον πήχη έθετε ο ανταγωνισμός «Βήματος» και «Πρώτου Θέματος», με κυκλοφορίες της τάξης των 250.000 φύλλων κάθε Κυριακή. Τώρα οι μεγάλοι κυριακάτικοι τίτλοι «Πρώτο Θέμα», «Καθημερινή» και «Βήμα» κινούνται μεταξύ 40.000 και 55.000 φύλλων.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ FREE SUNDAY

40 χρόνια

Η διαφορά στην κυκλοφορία είναι τεράστια και στα διαφημιστικά έσοδα ακόμη μεγαλύτερη, καθώς η κυριακάτικη αγορά των εφημερίδων σταμάτησε να είναι στις προτεραιότητες πολλών διαφημιζομένων.

Μετρώντας τις απώλειες

Η οικονομική και κοινωνική κρίση που ξέσπασε οδήγησε σε μεγάλες απώλειες το σύνολο του Τύπου. Δεν σταμάτησε μόνο η έκδοση της «Metro» και της «City Press» αλλά εξαφανίστηκαν και οι τίτλοι του περιπτέρου με μεγάλη ιστορία ή φιλοδοξίες.

Χάθηκε η ιστορική «Απογευματινή», εξαφανίστηκε η πολυσυζητημένη «Ελευθεροτυπία», δεν μπόρεσε να συνεχίσει ο «Αδέσμευτος Τύπος». Το «Έθνος» του Μπόμπολα βρέθηκε σε αδιέξοδο και συνεχίζει την προσπάθεια με άλλη ιδιοκτησία, έχοντας αφήσει πίσω του υποχρεώσεις εκατοντάδων εκατομμυρίων ευρώ σε εκατοντάδες εργαζόμενους. Ίδια τύχη για τα «Νέα» και το «Βήμα» του Λαμπράκη, που από κει που έθεταν τους κανόνες του εκδοτικού παιχνιδιού, οδηγήθηκαν στην οικονομική αδυναμία και στη χρεοκοπία. Και αυτά εκδίδονται σήμερα με άλλη ιδιοκτησία.

Λιγότεροι τίτλοι με μικρότερες φιλοδοξίες και δυνατότητες είναι το αποτέλεσμα μιας αγοράς που συρρικνώθηκε με εντυπωσιακό τρόπο εξαιτίας ενός συνδυασμού οικονομικής κρίσης, πτώσης διαφημιστικών εσόδων και μεγάλης μείωσης του διαθέσιμου εισοδήματος των νοικοκυριών.

Ανάλογες εξελίξεις είχαμε και στα ραδιοτηλεοπτικά ΜΜΕ, με πιο χαρακτηριστική την περίπτωση του Mega, το οποίο οδηγήθηκε στο «μαύρο», αφήνοντας πίσω του υποχρεώσεις εκατοντάδων εκατομμυρίων ευρώ εξαιτίας της πτωτικής πορείας των διαφημιστικών εσόδων και της απροθυμίας των ισχυρών μετόχων του να αναλάβουν πρόσθετες οικονομικές υποχρεώσεις χωρίς να υπάρχουν σοβαρές πιθανότητες να πάρουν τα λεφτά τους πίσω.

> *Η «Free Sunday» έδειξε μεγάλη αντοχή στην κρίση των ΜΜΕ.*
>
> *Χάθηκαν ιστορικοί τίτλοι και μεγάλα συγκροτήματα, ενώ τα social media πρωταγωνίστησαν στην αλλαγή του σκηνικού.*

Τα ίδια προβλήματα

Παρά τη δραματική αλλαγή του σκηνικού και τη συρρίκνωση της αγοράς των ΜΜΕ, τα προβλήματα παραμένουν σε γενικές γραμμές τα ίδια.

Υπάρχει το ζήτημα της λεγόμενης διαπλοκής, το οποίο βέβαια δεν είναι αποκλειστικά ελληνικό, εφόσον χαρακτηρίζει την ανάπτυξη των ΜΜΕ σε παγκόσμιο επίπεδο. Διαπλοκή συμφερόντων υπάρχει στον χώρο των ΜΜΕ σε όλες τις χώρες, οι διαφορές βρίσκονται στην κλίμακα και στην ποιότητα της διαπλοκής.

Η οικονομική κρίση ενίσχυσε τις δυνατότητες της κρατικής παρέμβασης στα ελληνικά ΜΜΕ. Το 2008 είχαμε πανίσχυρους ομίλους ΜΜΕ που μπορούσαν να αυτονομηθούν ή και να απειλήσουν την πολιτική εξουσία, τώρα οι περισσότερες επιχειρήσεις ΜΜΕ είναι φορτωμένες υποχρεώσεις –οφειλές σε τράπεζες, σε ασφαλιστικά ταμεία, στο Δημόσιο– και γι' αυτό είναι ανοιχτές σε άσκηση επιρροής από την κυβέρνηση Τσίπρα.

Η άμεσα ή έμμεσα κρατική διαφήμιση αποτελεί σήμερα μεγαλύτερο μέρος της διαφημιστικής πίτας απ' ό,τι πριν από μία δεκαετία εξαιτίας της κατάρρευσης της διαφημιστικής δαπάνης του ιδιωτικού τομέα. Ακόμη και επιχειρήσεις ή τράπεζες που ανήκουν στον ιδιωτικό τομέα εφαρμόζουν, εάν κρίνουμε από την κατανομή των διαφημιστικών δαπανών τους, κριτήρια εκτός εμπορικού πλαισίου εξαιτίας μιας διαρκούς διαπραγμάτευσης με την κυβέρνηση και τις αρμόδιες αρχές.

Το νέο τοπίο στα ΜΜΕ χαρακτηρίζεται και από την εκρηκτική ανάπτυξη των social media. Αυτή γίνεται συχνά σε βάρος της ποιότητας και της καλής δημοσιογραφικής δουλειάς, ενώ παρατηρείται σημαντική μετατόπιση της διαφημιστικής δαπάνης από τα παραδοσιακά ΜΜΕ προς τα social media.

Συνεχίζουμε ακάθεκτοι

Στις συνθήκες που περιγράψαμε, η «Free Sunday» εξακολουθεί να δίνει τη μάχη για ποιοτική δημοσιογραφική δουλειά, ανεξαρτησία από διαπλεκόμενα συμφέροντα και τη μεγαλύτερη δυνατή κυκλοφορία και αναγνωσιμότητα.

Οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουμε είναι μεγάλες. Η «Free Sunday», όμως, υπήρξε πάντα ένα ευέλικτο και αποτελεσματικό προϊόν στον χώρο των ΜΜΕ και η προσαρμοστικότητά της στο νέο περιβάλλον αποτελεί την καλύτερη εγγύηση για τη συνέχιση και την επιτυχία της προσπάθειας.

Το 2008 θα μπορούσαμε να προβλέψουμε τι θα ακολουθούσε στον χώρο των ΜΜΕ, το 2018 δεν μπορούμε να κάνουμε ασφαλή πρόγνωση, αλλά μας ενθαρρύνουν η ανθεκτικότητα στην κρίση που επιδείξαμε και η αγάπη και η εμπιστοσύνη με την οποία περιβάλλετε τη «Free Sunday».

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
FREE SUNDAY

10 χρόνια

2008-2018

Τάσεις και κινήματα που άλλαξαν τη ροή της Ιστορίας

Μαρία Προκοπίου

Από το 2008 έως το 2018 ο κόσμος και ο τρόπος που τον αντιλαμβανόμαστε άλλαξαν δραστικά. Η ραγδαία ανάπτυξη της τεχνολογίας και η ενίσχυση πολλών διαδικτυακών φαινομένων διαφοροποίησαν τον τρόπο που λαμβάνουμε και προωθούμε τις πληροφορίες και ως εκ τούτου διαφοροποίησαν και τον τρόπο εξάπλωσης των ιδεών. Των κινητήριων μοχλών της παγκόσμιας Ιστορίας δηλαδή. Στο πλαίσιο του επετειακού της αφιερώματος, η «Free Sunday» επιχειρεί μια ανασκόπηση των τάσεων και των κινημάτων που άλλαξαν άρδην τον κόσμο και την ίδια την ανθρώπινη φύση κατά την τελευταία δεκαετία.

Do it smart!

Το τεχνολογικό προϊόν που καθόρισε τη δεκαετία είναι το «έξυπνο» τηλέφωνο, κατά κόσμον smartphone. Τα πρώτα έξυπνα τηλέφωνα αναπτύχθηκαν στις αρχές του 2000, έγιναν όμως προσιτά και ευρέως χρήσιμα για το κοινό από το 2012 κι έπειτα. Ένας ολόκληρος υπολογιστής σε ένα μικρό φορητό τηλέφωνο. Όλοι οι λογαριασμοί email, τα προφίλ στα κοινωνικά δίκτυα, το επαγγελματικό πρόγραμμα, σε μια μικρή συσκευή την οποία ο χρήστης μπορούσε να έχει συνεχώς μαζί του. Αυτή τη στιγμή η συντριπτική πλειονότητα του αναπτυγμένου κόσμου μπαίνει στο διαδίκτυο από το κινητό του τηλέφωνο, τα smartphones, σε συνδυασμό με τα κοινωνικά δίκτυα, ανέδειξαν το φαινόμενο της δημοσιογραφίας των πολιτών. Είδαμε σημαντικά γεγονότα, από τρομοκρατικά χτυπήματα μέχρι διαδηλώσεις, να καταγράφονται και να μεταδίδονται μέσα από τα έξυπνα τηλέφωνα. Όλος ο κόσμος παρών, κάθε μέρα, κάθε λεπτό, μέσα από μια έξυπνη μικρή συσκευή που μόνο… καφέ δεν ψήνει, όπως λέει και η λαϊκή μας ρήση.

Η ρητορική του... ψεύδους

Τα fake news και η διασπορά τους είναι ίσως το χειρότερο μειονέκτημα των κοινωνικών δικτύων. Ο αλγόριθμος δεν ρυθμίστηκε ποτέ σωστά, ώστε να εντοπίζει τις ψευδείς ειδήσεις. Μια ψεύτικη είδηση, ο θάνατος ενός διασήμου λόγου χάρη, μπορεί να κυκλοφορήσει σε παγκόσμιο επίπεδο σε λιγότερο από 30 λεπτά μέσα από συνεχείς κοινοποιήσεις σε Facebook και Twitter. Οι ψευδείς ειδήσεις δεν αντιμετωπίστηκαν με τη δέουσα σημασία από τους ιδρυτές των κοινωνικών δικτύων και μόνο όταν άρχισαν να επηρεάζουν την παγκόσμια πολιτική σκηνή θεωρήθηκαν επικίνδυνες για τη δημοκρατία. Έχει πλέον αποδειχθεί περίτρανα ότι τα fake news έχουν διαδραματίσει τον δικό τους ύπουλο ρόλο στην άνοδο του ευρωσκεπτικισμού, στην ενίσχυση του εθνικισμού και των ακραίων απόψεων, στο Brexit, στο αποτέλεσμα των αμερικανικών εκλογών και στην ενίσχυση ενός «διαδικτυακού παρακράτους» το οποίο μέσα από τα τρολ του διασπείρει το μίσος μέσα από το ψέμα, διαμορφώνοντας, δυστυχώς, την πολιτική σκηνή τόσο σε εθνικό όσο και σε διεθνές επίπεδο.

Στον βωμό της αλήθειας

Το 2006 ο Τζούλιαν Ασάνζ, ιδρυτής των Wikileaks, έδωσε έναν νέο ορισμό στην έννοια της αλήθειας, δημοσιεύοντας διαρκώς στην πλατφόρμα των Wikileaks απόρρητα έγγραφα που αφορούσαν κυβερνήσεις. Ο Έντουαρντ Σνόουντεν υιοθέτησε τη λογική του Ασάνζ και το 2013 διέρρευσε άπειρες πληροφορίες προερχόμενες από την αμερικανική NSA, μεταξύ αυτών και το σκάνδαλο των παρακολουθήσεων από την NSA σε συνεργασία με εταιρείες κινητής τηλεφωνίας, που περιλάμβανε τηλεφωνικές υποκλοπές σχεδόν όλων των ευρωπαϊκών κυβερνήσεων. Οι «υπέρμαχοι» της αλήθειας διώκονται από τις χώρες τους και θεωρούνται προδότες. Γι' άλλους, ωστόσο, είναι ήρωες, με την έννοια ότι έφεραν στο φως πολλές απόρρητες πληροφορίες οι οποίες στα χέρια επιτηδείων θα μπορούσαν ακόμη και να καταστρέψουν τον πλανήτη.

Φέτος τα Χριστούγεννα, τα δώρα θα τα φέρει... το go4more!

Κάνε τις Χριστουγεννιάτικες αγορές σου και βγες κερδισμένος!
Χρησιμοποίησε τις κάρτες της Εθνικής Τράπεζας, από 17/12 έως και 31/12/18
και κέρδισε πολλαπλάσιους go4more πόντους!

ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ

notoshome notos MediaMarkt

go4more

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

www.go4more.gr / www.nbg.gr

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
FREE SUNDAY

10 χρόνια

#MeToo

Το σκάνδαλο Χάρβεϊ Γουάινστιν απέδειξε αυτό που όλοι ξέραμε για το Χόλιγουντ: άνδρες σε θέσεις ισχύος εκμεταλλεύονται ερωτικά τις ανερχόμενες νεαρές σταρ. Από την Άσλεϊ Τζαντ ως την Γκουίνεθ Πάλτροου, σχεδόν όλες οι σταρ του Χόλιγουντ είχαν να διηγηθούν μια ιστορία επίμονης σεξουαλικής παρενόχλησης έως και βιασμού. Το φαινόμενο έλαβε τεράστιες διαστάσεις το 2017 με το hashtag MeToo (κι εγώ είμαι θύμα), ενώ το θέμα της παρενόχλησης αναδείχθηκε στους περισσότερους εργασιακούς τομείς. Εταιρείες τεχνολογίας, κοινοβούλια ανά τον κόσμο, χιλιάδες γυναίκες, απλές εργαζόμενες, μίλησαν ανοιχτά για το ζήτημα της σεξουαλικής παρενόχλησης στην εργασία. Διαδήλωσαν, διαμαρτυρήθηκαν και δεν δίστασαν να καταδώσουν «θύτες». Σύμφωνα με τους «New York Times», έναν χρόνο μετά το #MeToo, 201 άνδρες έχασαν τις θέσεις ισχύος που κατείχαν, έπειτα από καταγγελίες σεξουαλικής παρενόχλησης. Πενήντα τέσσερις από αυτές καλύφθηκαν από γυναίκες, ενώ τον περασμένο Νοέμβριο για πρώτη φορά 90 εκλεγμένες γυναίκες μπαίνουν στο Κογκρέσο μετά τις ενδιάμεσες εκλογές. Οι «New York Times» εκθειάζουν το κίνημα MeToo για την εν λόγω εξέλιξη.

«Χακτιβισμός» και Anonymous

Το μεγαλύτερο διαδικτυακό κίνημα της εποχής άρχισε να ασκεί την επιρροή του από το 2008. Οι Anonymous, μία αποκεντρωμένη ομάδα χάκερ που δρα σε παγκόσμιο επίπεδο, δήλωσαν ότι θα εξαπέλυαν επιθέσεις σε κυβερνήσεις, υπηρεσίες και οργανισμούς που δεν λειτουργούν εντός του δημοκρατικού πλαισίου. Οι Anonymous επιτέθηκαν διαδικτυακά στην Εκκλησία της Σαϊεντολογίας το 2008, οπότε και έγιναν ευρέως γνωστοί, έκτοτε στο στόχαστρό τους έχουν μπει πολλαπλοί λογαριασμοί του ISIS στα κοινωνικά δίκτυα, οι κυβερνήσεις του Ισραήλ, της Τυνησίας, της Ουγκάντας, του Ιράν κ.λπ. Οι Anonymous έχουν εναντιωθεί πολλές φορές στην ακραία ισλαμική οργάνωση ISIS. Μετά από τρομοκρατικά χτυπήματα έχουν χακάρει λογαριασμούς τζιχαντιστών στα κοινωνικά δίκτυα. Η επιτυχημένη σειρά «Mr. Robot» βασίστηκε στη λογική του κινήματος των Anonymous. Ένας μέλος του κινήματος δήλωσε πως η εν λόγω σειρά αποτελεί την πιο ακριβή αποτύπωση της κουλτούρας των χάκερ και ειδικότερα των Anonymous.

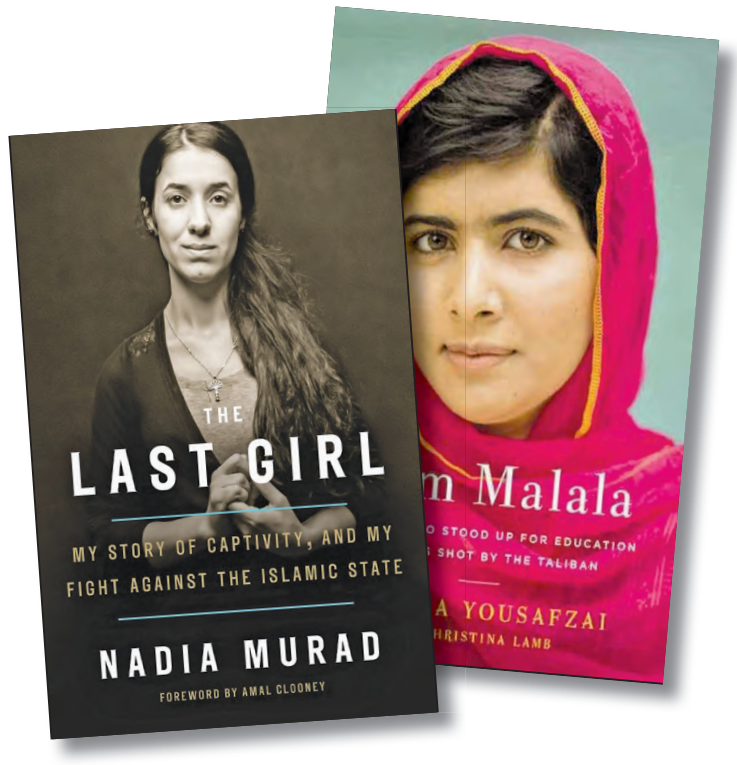
Photo: Jonathan Bachman από Reuters

#BlackLivesMatter

Ακόμα ένα κίνημα που επιχείρησε να αλλάξει τη ροή της Ιστορίας προήλθε από τις ΗΠΑ. Αρχικά είχε σαν στόχο τη διαμαρτυρία απέναντι στην αστυνομική βία που βίωναν οι Αφροαμερικανοί στις ΗΠΑ. Η δολοφονία του 18χρονου Μάικλ Μπράουν στην πόλη Φέργκιουσον από έναν 28χρονο αστυνομικό πυροδότησε το 2014 πολλές αντιδράσεις, διαδηλώσεις και μια γενικευμένη αγανάκτηση από τους Αφροαμερικανούς για τον ρατσισμό και τις φυλετικές διακρίσεις. Για πολλές ημέρες μεγάλες πόλεις της Αμερικής φλέγονταν από επεισόδια και πορείες, ενώ το κίνημα βρήκε θέση και στο Χόλιγουντ, όπου έγινε θέμα σε πολλές τηλεοπτικές σειρές.

Γυναίκες του κόσμου

Από τις Ρωσίδες Pussy Riot μέχρι τη βραβευμένη με Νόμπελ Μαλάλα Γιουσαφζάι, οι γυναίκες σε χώρες που δεν θεωρούνται δημοκρατικές έχουν διεκδικήσει τα τελευταία χρόνια περισσότερο από κάθε άλλη φορά τα αυτονόητα δικαιώματά τους. Το δικαίωμα στην εκπαίδευση, το δικαίωμα της ισότητας απέναντι στους άνδρες, το δικαίωμα της αυτοδιάθεσης, γενικότερα από την εμφάνιση μέχρι την πνευματική ανάπτυξη. Οι Pussy Riot ιδρύθηκαν το 2011 και από τότε ποστάρουν στο διαδίκτυο βιντεοκλίπ που αφορούν τον φεμινισμό ή τα δικαιώματα των γκέι, ενώ αντιτίθενται στις μη δημοκρατικές μεθόδους του Ρώσου Προέδρου Πούτιν. Μέλη του ακτιβιστικού κινήματος φυλακίστηκαν και σχεδόν βασανίστηκαν στις φυλακές. Η ιδεολογία τους παραμένει, οι γυναίκες δεν φοβούνται και κάνουν αισθητή την παρουσία τους σε κάθε σημαντικό γεγονός. Η Μαλάλα Γιουσαφζάι από το Πακιστάν πυροβολήθηκε από Ταλιμπάν διότι στην ηλικία των 12 ετών έγραφε στο μπλογκ του BBC για τα δικαιώματα των κοριτσιών στην εκπαίδευση στη Μέση Ανατολή. Η δολοφονική επίθεση κατέστησε παγκοσμίως διάσημη τη Μαλάλα, που βραβεύτηκε, έγραψε βιβλίο και πλέον διαχειρίζεται ένα μεγάλο κεφάλαιο, πραγματοποιώντας δράσεις για την εκπαίδευση των γυναικών στο Πακιστάν. Η Νάντια Μουράντ, η Ιρακινή Γεζίντι που απήχθη το 2014 από το Ισλαμικό Κράτος, έπειτα από άπειρους βιασμούς και κακοποιήσεις κατόρθωσε να αποδράσει και έγινε σύμβολο ακτιβιστικής δράσης για τις γυναίκες και τα παιδιά που βίωσαν το ίδιο μαρτύριο μ' εκείνη. Η Μουράντ βρήκε τη φωνή της στον αναπτυγμένο δυτικό κόσμο, βραβεύτηκε και έδωσε όλα τα χρήματα που κέρδισε για τις γυναίκες και τα παιδιά θύματα της μαζικής γενοκτονίας από το Ισλαμικό Κράτος. Οι γυναίκες αυτές αλλάζουν τη ροή της Ιστορίας εκ μέρους όλων των καταπιεσμένων γυναικών, που κατοικούν ως επί το πλείστον σε χώρες της Ανατολής.



Ισχυρή κοινωνικο-οικονομική επίδραση της MYTILINEOS στην Ελλάδα

Η MYTILINEOS είναι μια από τις κορυφαίες βιομηχανικές εταιρείες της χώρας, στους τομείς της Μεταλλουργίας, των Ολοκληρωμένων Έργων & Υποδομών, της Ηλεκτρικής Ενέργειας και Εμπορίας Φυσικού Αερίου. Η πολυσχιδής επιχειρηματική της δραστηριότητα αποτελεί κινητήρια δύναμη για την ελληνική οικονομία, με αξιοσημείωτη παρουσία διεθνώς.

Η MYTILINEOS είναι μία από τις κορυφαίες βιομηχανικές εταιρείες της χώρας, στους τομείς της Μεταλλουργίας, των Ολοκληρωμένων Έργων & Υποδομών, της Ηλεκτρικής Ενέργειας και Εμπορίας Φυσικού Αερίου. Η πολυσχιδής επιχειρηματική της δραστηριότητα αποτελεί κινητήρια δύναμη για την ελληνική οικονομία, με αξιοσημείωτη παρουσία διεθνώς.

Το όραμα της MYTILINEOS είναι η επιχειρηματική υπεροχή και ανάπτυξη της εταιρείας να διέπεται από το ήθος και τις αξίες που διατηρούν άρρηκτη τη συμμαχία της με την κοινωνία, τους ανθρώπους της και το περιβάλλον.

Η δυναμική επιχειρηματική ανάπτυξη της εταιρείας συνδέεται άρρηκτα με τις αρχές της εταιρικής υπευθυνότητας και της αειφόρου ανάπτυξης. Για τη MYTILINEOS, αειφόρος ανάπτυξη σημαίνει επιδίωξη επιχειρηματικής υπεροχής με αφοσίωση στο όραμά της και με σεβασμό προς την κοινωνία, το περιβάλλον, τους ανθρώπους και τους μετόχους της. Η πολιτική βιωσιμότητας της εταιρείας στηρίζεται στην αρμονική συνύπαρξη των δραστηριοτήτων της με τις ανάγκες των κοινωνιών στις οποίες δραστηριοποιείται. Στο πλαίσιο αυτό, η MYTILINEOS υποστηρίζει ενεργά σημαντικές πρωτοβουλίες στους χώρους του πολιτισμού, της παιδείας και της προστασίας του περιβάλλοντος.

ΣΤΗΡΙΞΗ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ

Η MYTILINEOS, με στόχο την ενημέρωση όλων των κοινωνικών της εταίρων για το πώς δημιουργεί οφέλη όχι μόνο για την ίδια αλλά για ολόκληρη την αλυσίδα αξίας της τα τελευταία τριάντα χρόνια, προσδιορίζει την κοινωνικο-οικονομική της επίδραση.

Στο πλαίσιο αυτό, κατά το χρονικό διάστημα Μαΐου 2018 - Σεπτεμβρίου 2018 το Τμήμα Υπηρεσιών Κλιματικής Αλλαγής και Βιώσιμης Ανάπτυξης της εταιρείας Ernst & Young πραγματοποίησε τη μελέτη της κοινωνικο-οικονομικής επίδρασης της εταιρείας, με περίοδο αναφοράς το χρονικό διάστημα από 1 Ιανουαρίου 2017 έως και 31 Δεκεμβρίου 2017. Η μελέτη προσδιορίζει και αποτυπώνει την ευρύτερη συνεισφορά της MYTILINEOS στην Ελλάδα, αναγνωρίζοντας τη σημασία της δημιουργίας αξίας για την εθνική οικονομία και την απασχόληση, συμβάλλοντας ταυτόχρονα στην επίτευξη των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ.

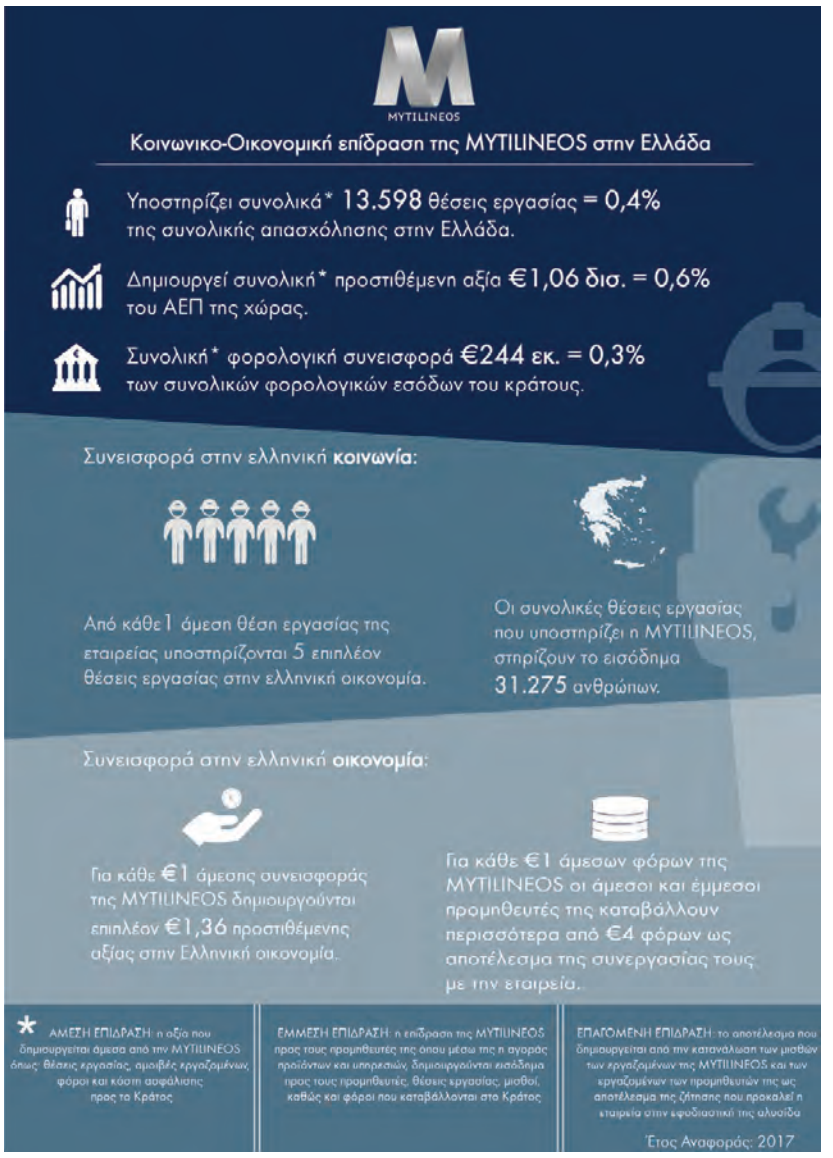
Ακολουθώντας τη διεθνώς αναγνωρισμένη μεθοδολογία του μοντέλου «εισροών-εκροών», η μελέτη αναλύει το κοινωνικό και οικονομικό αποτύπωμα που προκύπτει στη χώρα απ' όλους τους τομείς επιχειρηματικής δραστηριότητας της MYTILINEOS (Μεταλλουργία, Ηλεκτρική Ενέργεια - Εμπορία Φυσικού Αερίου και Ολοκληρωμένα Έργα και Υποδομές) και εκτείνεται από την προμήθεια πρώτων υλών και την παραγωγή μέχρι την τελική διάθεση και το τέλος του κύκλου ζωής των προϊόντων.

Σε όλους τους τομείς η MYTILINEOS υποστηρίζει εισοδήματα, φορολογικά έσοδα και θέσεις εργασίας και, κατ' αντιστοιχία, το ίδιο ισχύει και για τους προμηθευτές και συνεργάτες της στη δική τους αλυσίδα αξίας. Υπολογίζεται έτσι η προστιθέμενη οικονομική αξία, δηλαδή το σύνολο των εσόδων που εισπράττουν τα νοικοκυριά (από τις αμοιβές εργαζομένων και προμηθευτών), οι συνεργαζόμενες επιχειρήσεις και το κράτος (μέσω των φορολογικών εισφορών), αλλά και η συμβολή στην απασχόληση, δηλαδή οι θέσεις εργασίας που υποστηρίζονται σε κάθε επιμέρους στάδιο. Με τον τρόπο αυτόν παρουσιάζεται το πολλαπλό θετικό αποτύπωμα που δημιουργείται πέρα από την εταιρεία, στην απασχόληση και στους σχετικούς επαγγελματικούς κλάδους της οικονομίας συνολικά.

Πιο αναλυτικά, λοιπόν, η MYTILINEOS υποστηρίζει συνολικά 13.598 άμεσες και έμμεσες θέσεις εργασίας, που αντιστοιχούν στο 0,4% της συνολικής απασχόλησης στην Ελλάδα. Επιπλέον, δημιουργεί συνολική προστιθέμενη αξία 1,06 δισ. ευρώ (ήτοι το 0,6% του ΑΕΠ), ενώ η συνολική φορολογική συνεισφορά της ανέρχεται σε 244 εκατ. ευρώ, ποσό που αντιστοιχεί στο 0,3% των συνολικών φορολογικών εσόδων του κράτους.

Αξίζει δε να σημειωθεί ότι από κάθε μία άμεση θέση εργασίας της εταιρείας υποστηρίζονται πέντε επιπλέον θέσεις εργασίας στην ελληνική οικονομία. Χαρακτηριστικό της συνεισφοράς της MYTILINEOS στην κοινωνία είναι ότι οι συνολικές θέσεις εργασίας που υποστηρίζει στηρίζουν το εισόδημα 31.275 ανθρώπων. Πιο αναλυτικά, ο τομέας Μεταλλουργίας υποστηρίζει συνολικά 6.679 θέσεις εργασίας (το 12% της συνολικής απασχόλησης του κλάδου της Μεταλλουργίας στην Ελλάδα), ενώ ο τομέας Ηλεκτρικής Ενέργειας και Εμπορίας Φυσικού Αερίου υποστηρίζει 3.638 θέσεις εργασίας (το 6% της συνολικής απασχόλησης του κλάδου της Ενέργειας στην Ελλάδα).

Όσον αφορά τη συνεισφορά στην ελληνική οικονομία, επισημαίνεται ότι για κάθε 1 ευρώ άμεσης συνεισφοράς της MYTILINEOS δημιουργούνται επιπλέον 1,36 ευρώ προστιθέμενης αξίας στην ελληνική οικονομία. Επίσης, για κάθε 1 ευρώ άμεσων φόρων της εταιρείας, οι άμεσοι και έμμεσοι προμηθευτές της καταβάλλουν περισσότερα από 4 ευρώ φόρων ως αποτέλεσμα της συνεργασίας τους με την εταιρεία. Συγκεκριμένα, ο τομέας Μεταλλουργίας της MYTILINEOS καλύπτει το 30% της συνολικής προστιθέμενης αξίας που δημιουργείται από τον κλάδο της Μεταλλουργίας στην Ελλάδα, ενώ ο τομέας Ηλεκτρικής Ενέργειας και Εμπορίας Φυσικού Αερίου καλύπτει το 8% της συνολικής προστιθέμενης αξίας που δημιουργείται από τον κλάδο της Ενέργειας στην Ελλάδα.



ΑΦΙΕΡΩΜΑ
FREE SUNDAY

10 χρόνια

Η τέχνη του να μην κάνεις... τίποτα

Στα τέλη του 2007 ένα νέο ριάλιτι έκανε την εμφάνισή του στις ΗΠΑ και ως τις αρχές του 2008 είχε φτάσει στην κορυφή του πίνακα τηλεθέασης. Ο λόγος για το «Keeping up with the Kardashians», που έφερε ένα νέου τύπου πρόγραμμα στην τηλεόραση και απέδειξε πως κάποιος μπορεί να πλουτίσει χωρίς να κάνει απολύτως τίποτα. Οι ιέρειες του «τίποτα», οι αδερφές Καρντάσιαν, είναι εκατομμυριούχες επειδή έβγαλαν την καθημερινότητά τους στην τηλεόραση. Χρειάστηκε βέβαια κι ένα πρόστυχο sex tape της Κιμ για μια αρχική διαφήμιση και το χρήμα ήρθε άφθονο, εύκολα.

Η άλλη πλευρά του... τίποτα

Στην απέναντι όχθη από τις αδερφές Καρντάσιαν η βασιλική οικογένεια της Βρετανίας. Τα παιδιά της Νταϊάνα μεγάλωσαν και μέσα στη δεκαετία έφεραν τις νύφες. Το σύμπαν σείστηκε το 2012, όταν ο Ουίλιαμ παντρεύτηκε την κοινή θνητή Κέιτ Μίντλετον. Σείστηκε όταν η τελευταία έφερε στον κόσμο ένα-ένα τα τρία παιδιά τους και σείστηκε ακόμα περισσότερο όταν ο ασυμβίβαστος Χάρι παντρεύτηκε την εναλλακτική, διαζευγμένη κοινή θνητή Μέγκαν Μαρκλ. Το Μπάκιγχαμ προσέγγισε πολύ τους νέους όρους του θεάματος κατά την τελευταία δεκαετία. Οι νύφες απέδειξαν ότι η Σταχτοπούτα είναι αληθινή και ενίσχυσαν τη βρετανική οικονομία απλώς και μόνο με την παρουσία τους. Τα Kate effect, Meghan effect, George effect, Charlotte effect, επηρέασαν τη γυναικεία και παιδική μόδα σε παγκόσμιο επίπεδο και ενίσχυσαν το φαινόμενο του royal tourism (βασιλικού τουρισμού) με μεγάλη κερδισμένη τη Βρετανία. Σε διεθνές επίπεδο, πάντως, επικρατεί η εξής άποψη για τα σύμβολα της μόδας: «Σε έναν κόσμο γεμάτο Καρντάσιαν, να είσαι μια Κέιτ ή μια Μέγκαν». Ή, ακόμα καλύτερα, σε έναν κόσμο γεμάτο Καρντάσιαν, Κέιτ και Μέγκαν, ας έχεις φωνή ή προσωπικότητα.

Παγκόσμια μάστιγα ή παγκόσμια δικτύωση

Τα κοινωνικά δίκτυα είναι ίσως το peak της δεκαετίας 2008-2018. Μπορεί το Facebook να ιδρύθηκε το 2004, αλλά χρειάστηκαν κάποια χρόνια για να γίνει το παγκόσμιο φαινόμενο που όλοι ξέρουμε και όλοι αγαπάμε να μισούμε. 2,2 δισεκατομμύρια ενεργούς χρήστες αριθμούσε το Facebook τον Ιανουάριο του 2018. Το Twitter ιδρύθηκε το 2006, αλλά έφτασε στο απόγειό του από το 2008 κι έπειτα. Το 2010 μπήκε στη ζωή μας το Instagram και από κει και πέρα έχουμε Snapchat, Facetime και ένα σωρό άλλα κοινωνικά δίκτυα που φέρνουν τον κόσμο πιο κοντά. Η ραγδαία εξάπλωση των social media ήταν καθοριστική για τη δημοσιογραφία, την πολιτική, την κοινωνική αλληλεγγύη, τις εργασιακές σχέσεις και το μάρκετινγκ. Ωστόσο, έφερε και πολλά δεινά, όπως η μάστιγα των fake news, η πορνογραφία τύπου revenge porn, το bullying στα σχολεία που έγινε διαδικτυακό, η ρητορική του μίσους που βρήκε βήμα έκφρασης κι ένα σωρό ακόμα αρνητικές επιρροές που η διεθνής κοινότητα παλεύει να καταστείλει. Μπορεί να είμαστε όλοι διαδικτυακά ενωμένοι, αλλά η ιδιωτικότητα πάει περίπατο σιγά σιγά, όπως απέδειξε το σκάνδαλο Cambridge Analytica και η ανεπάρκεια του Μαρκ Ζάκερμπεργκ να το διαχειριστεί.

Οι θεματοφύλακες της αλήθειας

Με την ανακήρυξη του φετινού «Προσώπου της Χρονιάς» από το περιοδικό «Time», ένα κίνημα υπέρ της αλήθειας και υπέρ των δημοσιογράφων που θυσιάζουν τη ζωή τους γι' αυτήν δημιουργήθηκε. Ο Τζαμάλ Κασόγκι δολοφονήθηκε μαρτυρικά από την κυβέρνηση της Σαουδικής Αραβίας για την κριτική που ασκούσε σε αυτήν μέσω της «Washington Post», ενώ η 55χρονη Φιλιππινέζα Μαρία Ρέσα στοχοποιήθηκε από την κυβέρνηση της χώρα της για το μπλογκ που διατηρούσε και από το οποίο ασκούσε κριτική στον Πρόεδρο Ντουτέρτε. Η κυβέρνηση προσπαθεί απεγνωσμένα ακόμη και σήμερα να σιγήσει τη φωνή της Ρέσα. Στην Ανάπολις των ΗΠΑ πέντε δημοσιογράφοι της εφημερίδας «Capital» δολοφονήθηκαν, με τους συναδέλφους τους να δηλώνουν ότι «θα τη βγάλουμε την καταραμένη εφημερίδα αύριο» στη μνήμη των συναδέλφων που χάθηκαν, για χάρη της αλήθειας. Στη Μιανμάρ δύο ρεπόρτερ του Reuters φυλακίστηκαν για επτά χρόνια διότι αποκάλυψαν την αλήθεια για τους θανάτους δέκα μουσουλμάνων Ροχίνγκια, αψηφώντας τους νόμους του κράτους ότι η δημοσιογραφία είναι παράνομη. Οι δολοφόνοι καταδικάστηκαν σε δέκα έτη φυλάκιση και οι δημοσιογράφοι σε επτά. Η Βικτόρια Μαρίνοβα από τη Βουλγαρία δολοφονήθηκε γιατί αποκάλυψε σε εκπομπή της εκτεταμένη διαφθορά της κυβέρνησης της Βουλγαρίας και κατασπατάληση ευρωπαϊκών κονδυλίων. Η Δάφνη Καρουάνα Γκαλίσια από τη Μάλτα δολοφονήθηκε ερευνώντας τα Panama Papers και ο Γιαν Κούτσιακ από τη Σλοβακία ερευνώντας υπόθεση διαφθοράς της κυβέρνησης στη χώρα του. Η αλήθεια σκοτώνει, αλλά η αλήθεια έχει γίνει και το ζητούμενο κατά την τελευταία δεκαετία. Οι θεματοφύλακες της αλήθειας δεν είναι μόνο τα «πρόσωπα της χρονιάς» αλλά τα «πρόσωπα της δεκαετίας». Είναι τα πρόσωπα που δημιουργούν τις ιδέες, τις διακινούν, και ακόμα και μετά τον θάνατό τους οι ιστορίες τους εμπνέουν και δίνουν το έναυσμα για την αλλαγή προς το καλύτερο.

Δημοσιογραφία των πολιτών

Κάποτε έπρεπε να έχεις επαγγελματική δημοσιογραφική κάρτα για να λέγεσαι δημοσιογράφος, πλέον αρκεί να είσαι στο σωστό μέρος τη σωστή στιγμή, να έχεις φουλ μπαταρία στο smartphone και έναν λογαριασμό σε Facebook, Twitter ή Instagram ή απλώς να διαθέτεις ένα μπλογκ. Τα σύγχρονα κινητά τηλέφωνα, λοιπόν, σε συνδυασμό με τα κοινωνικά δίκτυα, είχαν ως αποτέλεσμα την εμφάνιση της δημοσιογραφίας των πολιτών. Είδαμε την Αραβική Άνοιξη να ξεκινά και να ενισχύεται μέσα από τα κοινωνικά δίκτυα, μέσα από τις καταγραφές των απλών πολιτών στα μπλογκ τους, που παρέθεταν φωτογραφίες και βίντεο απ' όσα κοσμοϊστορικά γεγονότα συνέβαιναν. Είδαμε κόσμο πανικόβλητο να τρέχει ή να αιμορραγεί στα τρομοκρατικά χτυπήματα που συγκλόνισαν την Ευρώπη. Στο Παρίσι, στις Βρυξέλλες, στη Γερμανία, στη Νίκαια, στο Στρασβούργο. Απλές μαρτυρίες από ευχάριστα ή δυσάρεστα γεγονότα της καθημερινότητας, καταγγελίες, φωτογραφίες και βίντεο που εξέθεταν παραβάτες ή εκθείαζαν καλούς ανθρώπους. Μαζικές προσκλήσεις για συγκεντρώσεις, διαδηλώσεις, συλλαλητήρια. Όλα τα σημαντικά γεγονότα καταγράφηκαν στο διαδίκτυο μέσα από την επαγγελματική πένα των δημοσιογράφων αλλά και την απλή ματιά των πολιτών. Το ένα δεν απέκλεισε το άλλο.

Ο Όμιλος Κοπελούζου με πολύπλευρη και πολύχρονη παρουσία στην οικονομική ζωή του τόπου, στηρίζει έμπρακτα την Ελλάδα και τους ανθρώπους της εδώ και πολλά χρόνια.

- Προσφέροντας 260.000.000 δρχ (ύψους 763.000 ευρώ) στους σεισμοπαθείς του 1999 στον καταστροφικό σεισμό της Πάρνηθας
- Συμβάλλοντας στη λειτουργία και ενισχύοντας συνεχώς και αδιαλείπτως Ιδρύματα
- Ενισχύοντας με εξοπλισμό την Ελληνική επαρχία για δασοπυρόσβεση
- Προσφέροντας 1.000.000.000 ευρώ για την υλοτόμηση των καμένων δέντρων καθώς και την αποκομιδή τους από τις περιοχές των Δήμων Μαραθώνα - Νέας Μάκρης, Ραφήνας - Πικερμίου και Κινέτας - Μεγαρέων που επλήγησαν από τις καταστροφικές πυρκαγιές του Ιουλίου του 2018
- Προσφέροντας συνολικά 2.000.000.000 ευρώ για την αποκατάσταση αλλά και ανοικοδόμηση στις πληγείσες περιοχές των Δήμων Μαραθώνα - Νέας Μάκρης, Ραφήνας - Πικερμίου.

Copelouzos Group

www.copelouzos.gr

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
FREE SUNDAY

10 χρόνια

Οι ιστορίες που στιγμάτισαν τη δεκαετία

Photo Credits: Kyle Simourd

Άνοιξη 2009, H1N1

Ο γενετικά μεταλλαγμένος ιός H1N1, που συνδύαζε στελέχη ιών γρίπης γουρουνιών, πτηνών και ανθρώπων, ξεκινάει από το Μεξικό και προκαλεί παγκόσμιο πανικό: εκτενέστατη αναφορά στα ΜΜΕ, έκτακτα μέτρα ασφαλείας, εξωφρενικές παραγγελίες εμβολίων, επιστήμονες να κάνουν λόγο για κίνδυνο επιδημίας που εμφανίζεται μία φορά στα 100 χρόνια και να τον συγκρίνουν με την «ισπανική γρίπη» του 1918 –η οποία είχε ως αποτέλεσμα τον θάνατο άνω των 20 εκατομμυρίων ανθρώπων–, ενώ ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας προειδοποιούσε ότι μπορεί να προσβληθούν περισσότεροι από 3 δισεκατομμύρια άνθρωποι. Τελικά σε στατιστικό επίπεδο το ξέσπασμα του H1N1 δεν ξεπέρασε τον ετήσιο μέσο όρο των ανθρώπων που προσβάλλονται και πεθαίνουν από τους διάφορους ιούς γρίπης.

12 Ιανουαρίου 2010, Αϊτή

Ο σεισμός, μεγέθους 7 ρίχτερ, στο Πορτ-ο-Πρενς της Αϊτής έχει καταστροφικά αποτελέσματα, ένα μετα-αποκαλυπτικό σκηνικό σε μία από τις πιο φτωχές χώρες του δυτικού ημισφαιρίου. Περισσότεροι από 230.000 νεκροί, εκατοντάδες χιλιάδες τραυματίες, από τη μια στιγμή στην άλλη έμειναν άστεγοι περισσότεροι από 1 εκατομμύριο. Η επόμενη μέρα ήταν ακόμη χειρότερη, με δεκάδες χιλιάδες να διαμένουν επ' αόριστον σε καταυλισμούς φτιαγμένους από σκηνές, σε συνθήκες αποκτήνωσης: ξυλοδαρμοί για ένα πιάτο φαΐ, βιασμοί, επιδημίες.

Photo Credits: Colin Crowley

Photo Credits: Arthur Hu

11 Μαρτίου 2011, Φουκουσίμα

Ο μεγέθους 9 ρίχτερ σεισμός στο Σεντάι και το τσουνάμι που ακολούθησε προκαλεί 16.000 θανάτους και βιβλικές καταστροφές που υπολογίστηκαν σε δεκάδες δισεκατομμύρια στην Ιαπωνία, όπως επίσης και δυσλειτουργία στα συστήματα ψύξης του πυρηνικού σταθμού της Φουκουσίμα, που οδήγησε σε έκρηξη υδρογόνου σε αντιδραστήρες. Το καλό που προέκυψε ήταν η παγκόσμια συζήτηση που προκλήθηκε για την ασφάλεια και βιωσιμότητα της πυρηνικής ενέργειας παγκοσμίως, με την καγκελάριο Μέρκελ να ανακοινώνει την απόφαση της Γερμανίας να κλείσει σταδιακά όλους τους πυρηνικούς αντιδραστήρες της. Επτά χρόνια αργότερα, πάντως, η κατάσταση δεν έχει διαφοροποιηθεί, αντιθέτως η έκθεση του 2018 για την Παγκόσμια Πυρηνική Βιομηχανία κατέγραψε πέμπτη χρόνια αύξησης της παγκόσμιας ηλεκτροπαραγωγής από πυρηνική ενέργεια, 448 λειτουργικούς πυρηνικούς αντιδραστήρες παγκοσμίως και 59 να βρίσκονται υπό κατασκευή, με ολοένα και περισσότερες χώρες να μπαίνουν στο «παιχνίδι» της παραγωγής πυρηνικής ενέργειας.

22 Ιουλίου 2011, Μπρέιβικ

Ο 32χρονος ακροδεξιός, ισλαμοφοβικός, ενάντιος της παγκοσμιοποίησης και της πολυπολιτισμικότητας, φανατικός Άντερς Μπρέιβικ πυροδοτεί βόμβα σε παγιδευμένο αυτοκίνητο έξω από κυβερνητικό κτίριο στο Όσλο της Νορβηγίας σκοτώνοντας οκτώ ανθρώπους και στη συνέχεια, ντυμένος αστυνομικός, εισβάλλει και σκοτώνει 69 νέους σε κατασκήνωση του κεντροαριστερού Εργατικού Κόμματος στο νησάκι Ουτόγια. Εκτίει ποινή κάθειρξης 21 ετών (ενώ μπορεί να παραμείνει φυλακισμένος για όσο θα θεωρείται «δημόσιος κίνδυνος»), έχει αλλάξει το όνομά του σε Φίοτολφ Χάνσεν και έχει γίνει δεκτός να σπουδάσει Πολιτικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο του Όσλο, μέσα από τη φυλακή.

Photo Credits: Sjaak Kempe

8 Μαρτίου, 17 Ιουλίου 2014, Malaysia Airlines

Η πτήση 370 της Malaysia Airlines προς Πεκίνο εξαφανίζεται από τα ραντάρ 38 λεπτά μετά την απογείωσή της από την Κουάλα Λουμπούρ, εξακολουθεί να εμφανίζεται σε στρατιωτικά ραντάρ για περίπου μία ώρα ακόμη και στη συνέχεια χάνονται τα ίχνη της. Οι 239 επιβαίνοντες, επιβάτες και μέλη του πληρώματος, θεωρούνται νεκροί, στο μεγαλύτερο αεροπορικό δυστύχημα με Boeing 777. Οι προσπάθειες ανεύρεσης του αεροπλάνου ή του σημείου της πτώσης του αποβαίνουν άκαρπες για χρόνια, ενώ μέρη του ξεβράζονται στα δυτικά του Ινδικού Ωκεανού το 2015 και το 2016, με το τι απέγινε η πτήση 370 της Malaysia Airlines να παραμένει ένα από τα μεγαλύτερα μυστήρια της αεροπλοΐας, ενώ οδήγησε σε νέες προτάσεις ασφαλείας και κανονισμούς στη βιομηχανία. Τέσσερις μήνες αργότερα, η Malaysia Airlines χάνει και δεύτερο αεροπλάνο, με ακόμη περισσότερους νεκρούς, 298, όταν η πτήση 17 χτυπιέται από πύραυλο εδάφους αέρος κοντά στα ουκρανικά σύνορα. Η εκδοχή των αμερικανικών υπηρεσιών είναι πως ο πύραυλος εκτοξεύτηκε από φιλορώσους αυτονομιστές, κάτι που η Μόσχα αρνείται, κατηγορώντας τον ουκρανικό στρατό.

7 Ιανουαρίου 2015, Τρομοκρατία

Διήμερο τρόμου στο Παρίσι, όπου τριμελής ομάδα ισλαμιστών τρομοκρατών εισέβαλε στα γραφεία του σατιρικού περιοδικού «Charlie Hebdo», σκοτώνοντας 11 ανθρώπους και τραυματίζοντας άλλους 11. Διέφυγαν και στην προσπάθεια των αρχών ασφαλείας να τους εξουδετερώσουν, σκοτώθηκαν άλλοι δύο αστυνομικοί και τέσσερις πολίτες, οι οποίοι κρατούνταν όμηροι σε κατάστημα από τους δράστες. Τελικά σκοτώθηκαν και οι τρεις δράστες. Αποτέλεσε το πρώτο από μια σειρά τρομοκρατικών χτυπημάτων που στόχευσαν τον δυτικό τρόπο ζωής: τα ΜΜΕ και τη σάτιρα, τη διασκέδαση (συναυλία στο Μπατακλάν και εστιατόρια), τα μέσα μεταφοράς (αεροδρόμιο και μετρό Βρυξελλών), τον κόσμο που έκανε ανυποψίαστος τη βόλτα του στη χριστουγεννιάτικη αγορά του Βερολίνου ή πρόσφατα του Στρασβούργου, ή στη Νίκαια και στη Βαρκελώνη. Κοινή συνισταμένη το ότι οι τρομοκράτες ήταν μουσουλμάνοι πολίτες των χωρών όπου έγιναν οι επιθέσεις, μετανάστες δεύτερης ή τρίτης γενιάς που είχαν παρελθόν παραβατικότητας και σε κάποια φάση ριζοσπαστικοποιήθηκαν χωρίς να αντιληφθούν τη μετάλλαξη οι αρχές, που είχαν στα «ραντάρ» τους αρκετούς από αυτούς. Λειτούργησαν ως «μοναχικοί λύκοι» ή ολιγομελείς πυρήνες με χαλαρή σχέση με ισλαμιστικές τρομοκρατικές οργανώσεις, συνήθως το ISIS. Χρησιμοποίησαν ό,τι υπήρχε διαθέσιμο, μετατρέποντας σε φονική μηχανή με τρομακτικά αποτελέσματα φορτηγά και βανάκια, με τα οποία παρέσυραν τον κόσμο στη Νίκαια, στο Βερολίνο, στη Βαρκελώνη, στο Λονδίνο.

Photo Credits: Olivier Ortelpa

ΚΑΡΤΕΣ

yellow

Φέτος τα yellows σού φέρνουν όλα τα δώρα!

Κάνε τις αγορές σου με κάρτες της Τράπεζας Πειραιώς που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα, από **10 Δεκεμβρίου 2018 έως 15 Ιανουαρίου 2019** και μπορεί να είσαι ένας από τους **200 τυχερούς** που θα κερδίσουν το σύνολο της αξίας των αγορών που πραγματοποίησαν, σε yellows.
Και φυσικά... περισσότερες αγορές, περισσότερες συμμετοχές στην κλήρωση!
Κέρδισε 1 συμμετοχή με κάθε αγορά με χρεωστικές & προπληρωμένες κάρτες και 10πλάσιες συμμετοχές με πιστωτικές.

Κάνε ό,τι έκανες πάντα και κέρδισε όπως δεν κέρδισες ποτέ!

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

www.piraeusbank.gr/yellow • Τ. 18 2 18

Η πρώτη τράπεζα στην Ελλάδα

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
FREE SUNDAY
10 χρόνια

Είπαν στη «Free Sunday»

Οι εκπρόσωποι του καλλιτεχνικού και πνευματικού κόσμου παρουσίασαν το έργο τους και σχολίασαν τις κοινωνικοπολιτικές συνθήκες μέσα από τις συνεντεύξεις που παραχώρησαν στη «Free Sunday» και στην Ντέπυ Κουρέλλου.

30 Ιουνίου 2013, Μαντλέν Πεϊρού

Μου αρέσει να ταξιδεύω όλη την ώρα. Δεν θέλω να έχω σπίτι. Ζω με ό,τι έχω στο μυαλό μου και όχι με ό,τι μου ανήκει. Και στις αποσκευές μου μεταφέρω μόνο τις αισθήσεις μου, δηλαδή την κιθάρα μου και κάτι να γράφω. Ίσως είμαι κακομαθημένη, περισσότερο από "σπουδαγμένη" όσον αφορά τα ταξίδια, αλλά έχω καταλάβει πως ό,τι αγαπάω να έχω στην καρδιά και στο μυαλό μου δεν το απέκτησα μένοντας σε ένα μέρος

15 Ιουνίου 2014, Δήμητρα Γαλάνη

Οι χειρισμοί από τη μεριά των κυβερνώντων είναι βίαιοι, απάνθρωποι και χωρίς καμία στρατηγική μέλλοντος. Αυτό είναι εξαιρετικά επικίνδυνο, γιατί αλλοιώνει και διαλύει τον κοινωνικό ιστό και κανείς δεν ξέρει τι αποτελέσματα μπορεί να έχει κάτι τέτοιο. Αυτό πρέπει να σταματήσει, πρέπει να αλλάξει, γιατί η κοινωνία αισθάνομαι ότι είναι στο όριό της

2 Νοεμβρίου 2014, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης

Έχω στο παρελθόν επισκεφτεί κι εγώ ψυχολόγο. Έχω τη γνώμη ότι θα πρέπει να εμπιστευόμαστε ειδικούς για όλα τα σοβαρά ζητήματα που μας απασχολούν. Εντάξει, μια βρύση θα τη φτιάξω μόνος μου, αλλά δεν θα κάνω και την υδραυλική εγκατάσταση του σπιτιού μου. Πώς, λοιπόν, να αυτοσχεδιάσει κανείς, όταν πρόκειται για σοβαρά ζητήματα της ψυχής μας και της ιατρικής;

16 Νοεμβρίου 2014, Γιώργος Κιμούλης

Η παρακμή έχει αρχίσει εδώ και πάρα πολλά χρόνια. Αυτό που ζούμε τώρα είναι τα αποτελέσματά της. Η παρακμή άρχισε από τότε που έπεισαν τον σύγχρονο άνθρωπο πως ό,τι αξίζει πρέπει να έχει άμεση και γρήγορη χρηστική αξία, άρα οι ιδέες έγιναν σιγά σιγά άχρηστες. Η εποχή του κομφορμισμού αντικατέστησε πολύ γρήγορα τον διαφωτισμό

21 Νοεμβρίου 2014, Γιώργος Μαργαρίτης

Πάντα έπαιζα για τη φανέλα, για την ιδέα, για το κόλπο. Έτσι πρέπει να είναι τα πράγματα για να 'ναι αληθινά. Έχει χαθεί η μπέσα, η αρχοντιά, η λεβεντιά. Δεν παίρνει κανένας την ευθύνη. Ναι, ρε κύριοι, εμείς παίζουμε γιατί γουστάρουμε. Με τρύπια παπούτσια στο χώμα, στο γρασίδι, παίζουμε με την ψυχή μας για την ψυχή μας

14 Δεκεμβρίου 2014, Καρυοφυλλιά Καραμπέτη

Τη συντριβή τη χρειάζονται οι αλαζόνες και οι εγωκεντρικοί. Οι άνθρωποι που έχουν ευγένεια και αντιμετωπίζουν τους άλλους με σεβασμό ξέρουν ότι κανείς δεν ανήκει σε κανέναν και η μη εγωιστική αγάπη είναι ο μόνος δρόμος για την προσωπική ολοκλήρωση

8 Μαρτίου 2015, Ανδρέας Κωνσταντίνου

Οι μετανάστες είναι άνθρωποι που μπήκαν σε ένα ταξίδι αβέβαιο και πολύ επικίνδυνο, με την ελπίδα να τους δοθεί η ευκαιρία για να προσπαθήσουν για κάτι καλύτερο. Είναι ντροπή να μη χαίρουν της πλήρους αποδοχής μας τόσο σε κοινωνικό όσο και σε εργασιακό επίπεδο

29 Μαρτίου 2015, Κωστής Μαραβέγιας

Πάντως, επιμένω. Καμία ανοχή στη βία. Ό,τι κι αν άκουσα, ό,τι κι αν ακούω, δεν θα πάψω να είμαι πολέμιος της βίας, είτε λεκτικής, είτε ψυχολογικής, είτε σωματικής. Είμαι σίγουρος πως όσοι με εξύβρισαν και με απείλησαν είναι ζήτημα χρόνου να καταλάβουν πως το έκαναν εν θερμώ και χωρίς κανένα ίχνος νηφαλιότητας. Ο κοινωνικός ιστός είναι αρκετά παραμορφωμένος και η πόλωση εμφανής. Μακάρι να επικρατήσει η αδελφοσύνη και η ομόνοια!

21 Ιουνίου 2015, Ορφέας Αυγουστίδης

Στην πραγματικότητα, όλοι οι ήρωες με γοητεύουν, όπως και όλοι οι άνθρωποι είναι δυνάμει γοητευτικοί. Το θέμα είναι πόσο εσύ διατίθεσαι να τους γνωρίσεις, τι ευκαιρίες δίνεις και πόσο χρόνο στους ανθρώπους για να δεις βαθύτερα. Το ίδιο ισχύει και για τους "ήρωες-ρόλους"

26 Ιουλίου 2015, Χάρης Φραγκούλης

Όποιον τον νοιάζουν μόνο τα λεφτά, από αυτά θα πάει. Τώρα που η κατάσταση έφτασε στο απροχώρητο, συνειδητοποιούμε πόσο στυγνοί και συναισθηματικά ανάπηροι είναι οι άνθρωποι της Ε.Ε. και οι πολιτικοί αρχηγοί μας. Αλλά στην πραγματικότητα κανείς δεν μας εμπόδιζε τόσον καιρό να διαβάζουμε ιστορία και λογοτεχνία, να μην έχουμε τρία αυτοκίνητα και τρεις τηλεοράσεις. Διαπράξαμε μια ύβρη με ηθική και συναισθηματική τεμπελιά και καταστρέψαμε τη χώρα μας

5 Ιουνίου 2016, Λεωνίδας Μπαλάφας

Τι σημαίνει "πολιτικό τραγούδι"; Ένα τραγούδι που έχει να κάνει με ένα πολιτικό καθεστώς, με μια κριτική, με έναν πόλεμο, με έναν προβληματισμό, με μιαν αναμπουμπούλα, δεν το δέχομαι σαν πολιτικό αλλά σαν κοινωνικό, που μιλάει για την κοινωνία και την κατάσταση που βιώνει ο άνθρωπος μέσα σε αυτήν

24 Ιουλίου 2016, Μελίνα Ασλανίδου

Ξεκίνησα από τη Θεσσαλονίκη, από στέκια που είχαν ψυχή και σώμα ρεμπέτικο, λαϊκό, καθαρόαιμο. Εκεί με άκουσαν και με ανακάλυψαν μεγάλοι καλλιτέχνες, όπως ο Νταλάρας, η Αρβανιτάκη, ο Σαββόπουλος, ο Μούτσης, η Τσαλιγοπούλου και πολλοί άλλοι. Πάντα θυμάμαι τον εαυτό μου να τους κοιτάζει με σεμνότητα και να έχει απέραντο σεβασμό απέναντί τους. Ήταν και είναι οι ήρωές μου

13 Νοεμβρίου 2016, Σταμάτης Κραουνάκης

Πάνω απ' όλα με ενοχλεί ο εμφύλιος που μοιράζεται στην κοινωνία από τα κόμματα, για να τη διαλύσουν μια ώρα αρχύτερα και να ξαναμοιραστεί αυτή η πίτα, η λεγόμενη "των ψηφοφόρων". Βρίσκω άθλιο οποιοδήποτε δημοσίευμα, ακόμη και ανάρτηση στα κοινωνικά δίκτυα, που επωάζει αυτόν τον διχασμό και εκτονώνει τον θυμό στο πληκτρολόγιο

Σίγουροι για κάθε λίτρο και στο πετρέλαιο θέρμανσης!

Ο φετινός χειμώνας σας προσφέρει τη ζεστασιά του πετρέλαιου θέρμανσης ΕΚΟ αλλά και πολλά περισσότερα: **ΕΚΟ Control System** για εγγυημένη ποσότητα στην παράδοση και εξόφληση σε έως και **9 άτοκες δόσεις** για τους κατόχους πιστωτικών καρτών Eurobank. **Καλέστε στο 18198** ή απευθυνθείτε σε ένα πρατήριο ΕΚΟ με την ειδική σήμανση.

ΕΚΟ

eko.gr | f

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
FREE SUNDAY

40 χρόνια

10 Απριλίου 2017,
Γιάννης Κότσιρας

Δεν θεωρώ πως υπάρχουν "αδικημένα" τραγούδια. Απλώς υπάρχουν τραγούδια που δεν ταυτίστηκαν με την εποχή τους ή με τις διαθέσεις αυτών που καθορίζουν το τι ακούει ο κόσμος. Εννοώ τους διευθυντές των playlists των ραδιοφώνων

18 Απριλίου 2017, Φίλιππος Πλιάτσικας

Επειδή, δυστυχώς, το περιβάλλον μέσα στο οποίο κινείται η ελληνική μουσική το τελευταίο διάστημα είναι τοξικό, υπάρχουν προβλήματα αναπνοής και χρειάζεται αναπνευστήρας. Πολλές υγιείς προσπάθειες, κυρίως νέων ανθρώπων, προσκρούουν σε μια μόδα ρηχού τρολαρίσματος και αντιστοίχως πολλές μέτριες προσπάθειες πριμοδοτούνται από αυτή τη μόδα. Αλλά, όπως έλεγαν και οι παλιοί, "μόδα είναι, θα περάσει"

11 Ιουνίου 2017, Γλυκερία

Τα talent shows είναι κατ' αρχάς shows, όμως από αυτά τα shows περνάνε αληθινά ταλέντα. Το θετικό είναι ότι κάνουν την πρώτη γνωριμία με το κοινό. Η επιθυμία για γρήγορη ανάδειξη, λάμψη και επιτυχία είναι το αρνητικό. Είτε από την πλευρά των εταιρειών είτε από την πλευρά του καλλιτέχνη

18 Ιουνίου 2017, Γιώργος Παπαγεωργίου

"Πατρίδα μου είναι εκεί που μίσησα και με μισήσαν περισσότερο απ' οπουδήποτε αλλού". Είναι ένας στίχος του Αγγελάκα αυτός. Έτσι καταλαβαίνω εγώ την πατρίδα. Σαν κάτι που πονάει

30 Οκτωβρίου 2017,
Πάνος Μουζουράκης

Πάντα θεωρούσα ότι αποδίδω καλύτερα σε ζωντανές εμφανίσεις παρά υπό τις συνθήκες του στούντιο. Το στουντιακό ηχογράφημα είναι επίσης μια γοητευτική διαδικασία, αλλά φέρει το βάσανο της αναζήτησης του τέλειου, που ποτέ δεν θα υπάρχει απόλυτα για τα αφτιά σου. Και όσο το σκαλίζεις, τόσο χάνει το πηγαίο και στιγμιαίο, που αυτό θα το βρεις σε μια ζωντανή συναυλία, μακριά από το αποστειρωμένο και ασφαλές περιβάλλον του "πάμε άλλη μια φορά ένα take για τον δίσκο"

26 Νοεμβρίου 2017, Λένα Παπαληγούρα

Εγώ ελπίζω στα θαύματα, δεν πιστεύω όμως ότι είμαστε παντοδύναμοι. Πιστεύω, όμως, αφάνταστα στην προσωπική δύναμη του κάθε ανθρώπου, στα προσωπικά θαύματα. Τα μικρά, τα καθημερινά. Πιστεύω στη δύναμη της πίστης και της θέλησης. Στη δύναμη του μοιράσματος. Δύο άνθρωποι μαζί μπορούν να κάνουν ένα θαύμα. Μια σχέση μπορεί να δημιουργήσει ένα θαύμα

17 Δεκεμβρίου 2017, Κώστας Χατζής

Μου λείπει η ατμόσφαιρα αυτών των μικρών χώρων. Η επικοινωνία με το κοινό ήταν μυσταγωγία σε αυτούς τους μικρούς χώρους. Τώρα απευθύνεσαι σε κινητά. Δέκα σε ακούν και οι άλλοι βγάζουν selfies

11 Φεβρουαρίου 2018, Γιάννης Μηλιώκας

Το χειρότερο που μπορεί να κάνει ο άνθρωπος, κατά τη γνώμη μου, είναι να αναπολεί και να νοσταλγεί το παρελθόν. Από μικρό παιδί νοσταλγώ μόνο το μέλλον. Η νοσταλγία του παρελθόντος είναι για τους "οσονούπω" παρελθόντες

4 Μαρτίου 2018, Κώστας Μακεδόνας

Θα ήθελα να συναντήσω τον Τσιτσάνη τις στιγμές που έγραφε τη "Συννεφιασμένη Κυριακή" και την "Αχάριστη", τον Βαμβακάρη στη Σύρο να παίζει τα "Ματόκλαδα", τον Χατζιδάκι στη Νέα Υόρκη με τον Quincy Jones να ηχογραφούν το "Χαμόγελο της Τζοκόντας"

22 Απριλίου 2018, Κλέων Γρηγοριάδης

Αν και πράγματι δεν θα ξαναψήφιζα ΣΥΡΙΖΑ, θεωρώ αυτή την κυβέρνηση ίσως την καλύτερη που είχαμε στην Ελλάδα μετά τη Μεταπολίτευση. Ο λόγος που δεν θα ξαναψήφιζα ΣΥΡΙΖΑ είναι γιατί όταν το έκανα ευελπιστούσα για μια καθαρή αριστερή διακυβέρνηση που θα σήμαινε και το τέλος όλων των μνημονίων, η πολιτική όμως που ασκεί η συγκεκριμένη συγκυβέρνηση είναι, κατά τη γνώμη μου, μια αμιγώς καπιταλιστική πολιτική, η οποία μοιραία διαιωνίζει τα μνημόνια με ολίγον "σοσιαλιστικόν" παρηγορητικό χάδι για τον λαό

24 Ιουνίου 2018, Μιχάλης Ρέππας

Ο Σακελλάριος μέσα από κάποια έργα του είναι πια ένας κλασικός της θεατρικής μας γραμματείας. Και κλασικός σημαίνει ότι στον πυρήνα του έργου του υπάρχουν τόσο διαχρονικά και σταθερά ελληνικά γνωρίσματα, που για πάντα θα μιλάει σε κάθε άνθρωπο που μιλάει ελληνικά

15 Ιουλίου 2018, Δημήτρης Πιατάς

Δεν διάλεξα την κωμωδία, με διάλεξε. Εγώ νόμιζα ότι ήμουν ψηλός, έπαιξα σαν ψηλός και η πραγματικότητα ήταν… διαφορετική

30 Νοεμβρίου 2018,
Νίκος Πορτοκάλογλου

Σε κάθε καλή συναυλία, είτε είσαι θεατής είτε μουσικός, συμβαίνει κάτι μαγικό: οι βιολογικές ηλικίες καταργούνται και όλοι συντονίζονται σε έναν μέσο όρο, σε μια πνευματική ηλικία που την καθορίζει η μουσική. Είναι κάτι σαν εξωσωματική εμπειρία

Parking ΜΕΣΑ στο ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ

από 5€ / ημέρα

Κλείστε θέση ΤΩΡΑ στο **www.aia.gr**

J. WALTER THOMPSON

ATHENS INTERNATIONAL AIRPORT ELEFTHERIOS VENIZELOS

THE OFFICIAL AIRPORT PARKING

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
FREE SUNDAY

10 χρόνια

Του ευρωβουλευτή της ΝΔ Γιώργου Κύρτσου

Η «FREE SUNDAY» ΣΕ ΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΧΩΡΑ

Τι άλλαξε στην Ελλάδα στη διάρκεια της δεκαετίας

Η «Free Sunday» ξεκίνησε την πορεία της σε μία εντελώς διαφορετική χώρα από αυτή στην οποία λειτουργεί σήμερα.

Στα τέλη του 2008 η διεθνής χρηματοπιστωτική κρίση ήταν σε πλήρη εξέλιξη, αλλά εμείς δεν είχαμε καταλάβει τι συνέπειες θα είχε για την ελληνική οικονομία και την κοινωνία. Ήμασταν ακόμη σε φάση μεγάλης αισιοδοξίας, άλλωστε είχε επικρατήσει η άποψη ότι η ελληνική οικονομία ήταν θωρακισμένη ή αρκετά ευέλικτη για να αποφύγει τα χειρότερα.

Γνωρίζουμε τη συνέχεια, η οποία ήταν δύσκολη έως δραματική και διαμόρφωσε μια εντελώς διαφορετική χώρα από αυτή στην οποία εκδόθηκε για πρώτη φορά η «Free Sunday».

Οικονομική κατολίσθηση

Η αναγκαστική ένταξη σε πρόγραμμα-μνημόνιο, σε συνδυασμό με τον κακό προγραμματισμό, την προβληματική εφαρμογή τους και την χωρίς ουσιαστικό λόγο παράτασή τους, προκάλεσε ένα φοβερό οικονομικό σοκ.

Η Ελλάδα απώλεσε λόγω της κρίσης και της αναγκαστικής προσαρμογής γύρω στο 23% του ΑΕΠ και θα χρειαστεί 10 έως 15 χρόνια, εάν όλα πάνε καλά, για να επιστρέψει στα επίπεδα πριν από την κρίση. Μόνο η Ιταλία κινείται, όπως η Ελλάδα, σε χαμηλότερα επίπεδα ΑΕΠ από εκείνα του 2008, αλλά η διαφορά είναι 4,5 μονάδες και δεν έχει σχέση με την ελληνική κατολίσθηση.

Μπήκαμε στην κρίση με το 14ο κατά κεφαλήν ΑΕΠ στην Ε.Ε. των «28» και βρισκόμαστε σήμερα, σύμφωνα με ορισμένες εκτιμήσεις, στην 24η θέση μεταξύ των «28». Η διαφορά είναι τεράστια και αλλάζει την ψυχολογία των πολιτών, οι οποίοι είναι οι μεγάλοι χαμένοι της κρίσης, της αναγκαστικής προσαρμογής και σε ορισμένες περιπτώσεις των κανόνων λειτουργίας της Ε.Ε. Πριν από την κρίση είχαμε μέσο εισόδημα που πλησίαζε το 95% του ευρωπαϊκού μέσου όρου. Είχε επικρατήσει η άποψη ότι μπορούσαμε να φτάσουμε πρώτα στη σύγκλιση των εισοδημάτων και στη συνέχεια στη σύγκλιση των οικονομικών επιδόσεων. Σήμερα το μέσο εισόδημα των Ελλήνων είναι κάτω από το 70% του ευρωπαϊκού μέσου όρου και η πτώση συνεχίζεται με τη βοήθεια εξοντωτικών φορολογικών μέτρων, ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά την κατανάλωση. Για παράδειγμα, το κόστος των τροφίμων ξεπερνάει στην Ελλάδα τον ευρωπαϊκό μέσο όρο παρά τη μεγάλη πτώση του εισοδήματός μας.

Ένα άλλο παράδειγμα που παραπέμπει στα «κίτρινα γιλέκα» της Γαλλίας είναι το ρεκόρ ευρωπαϊκής ακρίβειας που έχουν η Ελλάδα και η Ολλανδία στην τιμή του λίτρου της αμόλυβδης βενζίνης. Στη Γαλλία οι πολίτες εξεγέρθηκαν επειδή ο Πρόεδρος Μακρόν θα επέβαλλε έναν πρόσθετο «οικολογικό» φόρο στην κατανάλωση καυσίμων που θα έκανε το λίτρο της αμόλυβδης βενζίνης ακριβότερο. Η Γαλλία είναι έκτη-έβδομη στην Ε.Ε. σε ό,τι αφορά την ακριβότερη βενζίνη και οι Γάλλοι έχουν εισόδημα που πλησιάζει το διπλάσιο των Ελλήνων. Αυτή η σύγκριση τα λέει όλα για την οικονομική κατάσταση της Ελλάδας και την πίεση που δέχεται η κοινωνία μας.

Διαφορετική κοινωνία

Η οικονομική κατολίσθηση έφερε δραματικές αλλαγές στην ελληνική κοινωνία.

©2016 Marriott International, Inc. All Rights Reserved. Preferred Guest, SPG, Sheraton and their logos are the trademarks of Marriott International, Inc. or its affiliates.
GNTO ID 114-3K015A0283800

Οι διακοπές σας στην κοσμοπολίτικη Ρόδο

Μάθετε περισσότερα στο sheratonrhodesresort.com

SHERATON RHODES RESORT
Λεωφ. Ιαλυσού
Ιξιά, 85101, Ρόδος
T +30 22410 75000
info.rhodes@sheraton.com

spg. Starwood Preferred Guest

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
FREE SUNDAY

10 χρόνια

Πρώτον, γύρω στους 400.000 νέους «ψήφισαν με τα πόδια τους», αναζητώντας καλύτερη οικονομική, κοινωνική και επαγγελματική προοπτική στο εξωτερικό.

Δεύτερον, το 60% των ελεύθερων και μικρομεσαίων επαγγελματιών και συνολικά 1 εκατομμύριο άτομα που εργάζονταν στον ιδιωτικό τομέα βρέθηκαν σε αδιέξοδο και πέρασαν στο επαγγελματικό και κοινωνικό περιθώριο, φορτωμένοι με τεράστια προβλήματα.

Μία δεκαετία αργότερα, δεν υπάρχει σοβαρός διακανονισμός των οφειλών που πέρασαν από τις επιχειρήσεις στα φυσικά πρόσωπα, στη βάση μιας ξεπερασμένης από τις εξελίξεις νομοθεσίας, ενώ δεν υπάρχει καμία πρόνοια για τη λεγόμενη δεύτερη ευκαιρία που θεωρείται αυτονόητη στις χώρες της Ε.Ε.

Τρίτον, οι άνεργοι έμειναν αβοήθητοι, με αποτέλεσμα το 90% να μην παίρνει επίδομα ανεργίας, ενώ ο περιορισμός της ανεργίας στηρίχτηκε σε λύση απελπισίας, τη δημιουργία της γενιάς των 360 ευρώ. Το οκτάωρο έσπασε σε δύο τετράωρα. Το 55% των νέων θέσεων εργασίας είναι θέσεις μερικής απασχόλησης με λιγότερα από 400 ευρώ μεικτά τον μήνα, ενώ το 30% του συνόλου των εργαζομένων στον ιδιωτικό τομέα είναι πλέον σε θέσεις μερικής απασχόλησης.

Τέταρτον, η κρίση μεγάλωσε το πρόβλημα υπογεννητικότητας στην Ελλάδα, ενώ έδιωξε από τη χώρα τους πιο δυναμικούς μετανάστες, οι περισσότεροι από τους οποίους επέστρεψαν στην Αλβανία ή πήγαν σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες.

Ο πληθυσμός μπήκε σε φάση συρρίκνωσης, με τους θανάτους να ξεπερνούν σε ετήσια βάση κατά 30.000 έως 40.000 τις γεννήσεις και τη δημογραφική γήρανση να απειλεί τα ασφαλιστικά ταμεία και συνολικά την οικονομία.

Είμαστε μια χώρα με 2,6 εκατομμύρια συνταξιούχους που στηρίζεται στην εργασία 3,7 εκατομμυρίων πολιτών, συχνά σε άθλιες συνθήκες και με μικρές ή και ανύπαρκτες αποδοχές.

> *Η Ελλάδα έχασε το 23% του ΑΕΠ και το μέσο εισόδημα είναι κατώτερο του 70% του ευρωπαϊκού μέσου όρου.*

> *Η κοινωνική κρίση έφερε εσωστρέφεια, θεωρίες συνωμοσίας, fake news, με τη «Free Sunday» να δίνει με συνέπεια τη μάχη της ποιότητας για ένα καλύτερο μέλλον.*

Αλλαγή νοοτροπίας

Η διαφορετική Ελλάδα του 2018 σκέφτεται με άλλον τρόπο απ' ό,τι το 2008. Γεγονός που επηρεάζει και τη λειτουργία των ΜΜΕ.

Δεν είναι τυχαίο ότι η φραστική βία και η στοχοποίηση αυτών που θεωρούνται αντίπαλοι είναι πλέον μέρος της κυβερνητικής πρακτικής και μπορεί να μετατραπεί σε κανόνα του δημόσιου βίου.

Ούτε είναι τυχαίο ότι οι θεωρίες συνωμοσίας, η επινόηση και ο εγκλωβισμός σε ανύπαρκτους μικρόκοσμους και τα fake news έχουν διαδοθεί σε τόσο μεγάλη κλίμακα στην Ελλάδα της κρίσης.

Η «Free Sunday» ξεκίνησε την πορεία της σε μια αισιόδοξη και ανέμελη χώρα με χαρακτηριστικά την έλλειψη θέλησης για την προώθηση των αναγκαίων μεταρρυθμίσεων και την άγνοια κινδύνου.

Η «Free Sunday» συνεχίζει την προσπάθεια σε μια χώρα που είναι οικονομικά και κοινωνικά ρημαγμένη και με πολίτες που έχουν χάσει τη συχνά υπερβολική αισιοδοξία τους και την αυτοπεποίθησή τους.

Η εφημερίδα μας πάντα λειτουργούσε σαν παράγοντας σταθεροποίησης και προετοιμασίας ενός καλύτερου μέλλοντος και αυτό θα συνεχίσει να κάνει ανεξάρτητα από τη δραματική αλλαγή του οικονομικού, κοινωνικού και πολιτικού περιβάλλοντος.

Τα εύκολα χρόνια προειδοποιούσαμε για τις συνέπειες των μεγάλων λαθών και παραλείψεων και υπογραμμίζαμε την αναγκαιότητα των μεταρρυθμίσεων και της έγκαιρης προσαρμογής στους κανόνες της Ευρωζώνης και στις πιέσεις της παγκοσμιοποίησης. Στα δύσκολα χρόνια εξηγούμε τα προβλήματα, στηρίζουμε αποφασιστικά την ευρωπαϊκή προοπτική της χώρας, προσπαθούμε να ελέγξουμε απαράδεκτες διχαστικές συμπεριφορές και να προετοιμάσουμε ένα μέλλον το οποίο μπορεί να μην είναι ρόδινο, πρέπει όμως να γίνει με τις δικές μας προσπάθειες αξιοπρεπές, δημιουργικό και ελπιδοφόρο.

Η «Free Sunday» στέκεται πάντα στο ύψος των περιστάσεων και αυτό θα συνεχίσει να κάνει.

✓Ενισχύω την **υγεία** μου!
✓Ενισχύω τις **άμυνές** μου!

Το θαύμα των **Ωμέγα-3**

Ανεκτίμητα για την υγεία μας είναι τα Ωμέγα-3 Λιπαρά Οξέα. Πράγματι, κλινικές και επιδημιολογικές μελέτες δείχνουν την εξαιρετική τους σημασία για την υγεία του νευρικού, του καρδιαγγειακού και του ανοσοποιητικού μας συστήματος –ας μην ξεχνάμε ότι ένα εξασθενημένο ανοσοποιητικό σύστημα ανοίγει την πόρτα σε πλήθος ασθένειες, από το απλό κρυολόγημα, μέχρι τον καρκίνο.

Δυστυχώς, οι περισσότεροι από εμάς δεν λαμβάνουμε αρκετά ωμέγα-3 λιπαρά οξέα. Λίγοι π.χ. καταναλώνουν αρκετό λιπαρό ψάρι (άριστη πηγή Ω-3) ενώ ακόμη λιγότεροι γνωρίζουν την πραγματική προέλευση των ψαριών που καταναλώνουν.

Το μουρουνέλαιο Möller's αποτελεί πλούσια φυσική πηγή των ωμέγα-3, αλλά και της τόσο σημαντικής βιταμίνης D3. Ένας συνεργικός συνδυασμός που το καθιστά τη Νο 1 υπέρτροφή.

Ξεκίνα σήμερα κιόλας το Möller's και νιώσε από τις πρώτες μέρες τη διαφορά στη δύναμη και στην υγεία σου.

Σημαντική σημείωση: Ατυχώς, τα λιπαρά ψάρια, αν και τόσο ωφέλιμα, δεν είναι πάντοτε απαλλαγμένα κινδύνων: εάν προέρχονται από θάλασσες μολυσμένες με αστικούς, βιομηχανικούς ή άλλους ρύπους μπορεί να περιέχουν υψηλές συγκεντρώσεις τοξικών ουσιών, όπως είναι τα εντομοκτόνα ή τα τοξικότατα βαρέα μέταλλα –ο υδράργυρος, πχ, μπορεί μακροπρόθεσμα να προκαλέσει σοβαρές νευρολογικές ή άλλες βλάβες.

Η μουρούνα από την οποία παράγεται το μουρουνέλαιο Möller's, ψαρεύεται σε μια από της καθαρότερες θάλασσες του κόσμου –νησιά Lofoten της Νορβηγίας– ενώ και οι προδιαγραφές Möller's για τοξικές ουσίες και οξειδώσεις είναι μακράν αυστηρότερες εκείνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Έτσι, όταν κρατάτε στο χέρι σας ένα Möller's είστε βέβαιοι ότι κρατάτε ένα ασύγκριτης ποιότητας/καθαρότητας προϊόν.

- **Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε στην ιστοσελίδα μας ή ζητήστε μας να σας στείλουμε το σχετικό φυλλάδιο.**

Το αυθεντικό Μουρουνέλαιο
MÖLLER'S
ο θησαυρός της Νορβηγίας
για όλη την οικογένεια

Από το 1854

Apollonian nutrition

Γεν. Αντ/πος: APOLLONIAN NUTRITION A.E. • 16ο χλμ. Λεωφ. Σπάτων, 15351 • Παλλήνη
Τηλ.: (210) 6132478 - 6134604 • www.apolloniannutrition.gr • www.mollers.gr

Like us on Follow us on